

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PÚBLICO CHIMBOTE**



**JUEGO DE PATIO PARA MEJORAR LA  
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE  
3 AÑOS, EN TRES INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE  
EDUCACIÓN INICIAL, CHIMBOTE, 2018.**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO  
PROFESIONAL DE PROFESOR EN LA CARRERA DE EDUCACION  
INICIAL**

**AUTORAS:**

**Grijalva Corales, Cecilia Odely**

**Aurelia Lourdes Heredia Moreno**

**Katherin Rossemary Ibañez Cueva**

**ASESOR:**

**Prof. Elena Bermúdez Reyes**

**Nuevo Chimbote - Perú**

**2018**

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

### **1.1. Descripción y delimitación del problema**

La educación inicial es muy importante porque marca una nueva etapa en la vida de cada niño y niña al relacionarse con otros, le brindará una serie de aprendizajes paralelos como el respeto, tolerancia, comunicación, importancia de esperar y compartir, la adquisición de valores que contribuirá enormemente a su desarrollo, también es el eslabón para el inicio de la escolaridad.

Tal como afirma Ruiz y Huidobro (2017), la educación inicial de hoy busca que los niños sean apreciados y reconocidos por lo que son, lo que se quiere es que al niño se le mire como un ser único, con sus propias capacidades, sus propios ritmos y reconociéndolos como tal; también recomiendan que los niños permanezcan el mayor tiempo posible con los padres y familiares porque es en el hogar donde se consolidan las capacidades tales como la comunicación, interacción y el vínculo de apegos, lo que en el futuro les va a permitir hacer frente a diferentes situaciones.

Muñoz, (2005) citando a Carnegie (2005), señala los dos aspectos más importantes de la educación inicial tales como:

El cerebro del niño se desenvuelve rápidamente de lo que nos imaginamos antes del año. Aunque las células nerviosas están prácticamente completas después del nacimiento, el cerebro continúa su proceso de maduración.

El desarrollo cerebral es más vulnerable a los factores externos de lo que suponíamos. Las carencias nutritivas antes del nacimiento y durante los primeros años de la vida pueden tener graves consecuencias sobre el desarrollo cerebral y acarrear desórdenes neurológicos, dificultades de aprendizaje y retardo mental.

“Por lo tanto, de este aspecto se puede concluir que, la educación temprana será tal vez el único componente que tendrá implicaciones en romper los patrones de desigualdad y pobreza, al dotar a los niños/as, desde su primera infancia, de los conectores que estimulan su inteligencia”.

UNESCO (2013), “el modelo de atención con enfoque integral para la Educación Inicial traza un marco normativo y curricular amplio y flexible; además, por su carácter incluyente, sus planteamientos pueden adaptarse a las diferentes modalidades,

servicios y contextos donde se trabaja con familias y comunidades en condiciones urbana, marginal, rural, indígena y migrante”.

Según la UNESCO (2013), corresponde ahora a las instituciones educativas, y docentes de educación inicial, poner en práctica los planteamientos pedagógicos, a partir de la nueva mirada que propone en este documento impulsar cambios y replantear significativamente la manera de ver y relacionarse con los niños, de igual manera las formas de intervención educativa para el trabajo con los más pequeños.

Los avances en la educación inicial se refiere en Colombia, hay informes que han logrado avances significativos en educación preescolar relacionados con la prestación del servicio, la publicación del código de infancia y adolescencia, los lineamientos curriculares de preescolar, el decreto 2247 de 1997, la resolución 2343 de 1996, la política pública por los niños y niñas, desde la gestación hasta los 6 años de edad. La guía operativa jugar y aprender, es un instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición, entre otros, que se ha transformado en un orientador para que las instituciones educativas puedan brindar el servicio de forma eficiente y con calidad. (Vargas, 2017).

El Ministerio de Educación de Colombia (MINEDUCACION, 2014) sostiene que “es un derecho impostergable de la primera infancia, la educación inicial, la cual se constituye en un estructurante de la atención integral cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, (...) la educación inicial es válida en sí misma por cuanto el trabajo pedagógico que allí se planea parte de los intereses, inquietudes, capacidades y saberes de las niñas y los niños”. En tal sentido el MINEDU de Colombia señala que el desarrollo de la inteligencia humana en sus diferentes aspectos es el fin que pretende la psicomotricidad. Es en la inteligencia donde se descubre una serie diversificada de funciones, entre las que podemos citar: a la inteligencia representativa, la inteligencia motriz y la afectiva (Ardila, Cáceres y Martínez, 2015); estos caracteres de inteligencia corresponden elementos como la sensación, percepción y la representación, que son básicos en la educación psicomotriz y que abarcan en conjunto la relación del sujeto consigo mismo, la relación con su entorno cercano y la relación con el mundo de los demás.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal, a nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño, a nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

El Ministerio de Educación (2014), tal como lo informa la Pontificia Universidad Católica Del Perú, considera que la gran importancia del movimiento en el desarrollo integral de la infancia, por su implicación, desde edades tempranas, en la estructuración del esquema corporal, de la identidad y de la personalidad. Favorece el proceso de comunicación, expresión y relación con los objetos y las personas del entorno; así como incide en la adquisición de autonomía personal, de estructuración cognitiva y emocional. Las estudiantes desarrollan conocimientos teóricos sobre las diversas corrientes, tendencias, la importancia del movimiento y la acción dentro del desarrollo humano considerando diferentes momentos evolutivos, las características, necesidades de los niños de 0 a 6 años, haciendo énfasis en la expresión y el juego a través del movimiento. Asimismo, proporciona orientaciones metodológicas para la creación, selección y ejecución de diversas actividades psicomotoras a fin de promover un desarrollo armónico del niño a través de la acción, así como la formación personal de las estudiantes en relación a su realidad lúdica y corpórea.

Tal como lo afirma Bocanegra (2015), “la Psicomotricidad juega un papel muy importante en la infancia del niño, ya que influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. Además, afirma que, en las Instituciones de Educación Inicial, La psicomotricidad es un momento dentro del horario de clases en el que el niño puede desarrollar habilidades motoras, expresivas y creativas para ello hace uso de su cuerpo ya que a partir de él es que adquirirá otros conocimientos. El movimiento en los niños es una necesidad que el Jardín tiene en cuenta como punto de partida para el logro de nuevos aprendizajes”. (Pág. 5)

Pero, el desarrollo de las actividades psicomotrices en muchas instituciones educativas, en especial en el área rural y a nivel nacional el desarrollo de la psicomotricidad está muy lejana de ser aplicada en su máxima expresión, debido al ambiente y la falta de materiales para su aplicación.

En Chimbote, en las instituciones educativas, tanto públicas y privadas las actividades psicomotrices es una necesidad de los niños y niñas que requieren ser atendidas, debido a que las estrategias utilizadas para mejorar la calidad educativa en el nivel inicial no están siendo aplicadas correctamente para mejorar la psicomotricidad.

Tal es el caso de las tres instituciones educativas de Educación Inicial de Chimbote donde se observa que los niños realizan actividades en las cuales el juego de patio no es aplicado por las docentes que laboran en dicha institución. También se observa que las actividades psicomotrices están muy distantes de su aplicación real. Las técnicas lúdicas fortalecen el desarrollo personal y cognitivo del niño, en general el estudiante tendrá un mejor nivel en el aspecto psicomotor, en la educación de hoy no se toma en cuenta la importancia del juego y los métodos que existen para invitar, incentivar e introducir al niño en un mundo creativo e innovador. Por ello es de vital importancia realizar esta investigación en tres instituciones presentando una nueva e innovadora propuesta sobre los juegos de patio para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas en tres instituciones educativas de educación inicial de Chimbote cuyos resultados ayudarán a las docentes a que apliquen dicha propuesta, así los padres de familia se sientan conformes en relación a la educación de sus niños.

Ante la problemática descrita se formula el siguiente problema de investigación.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Qué eficacia tiene el juego de patio para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños de 3 años en tres Instituciones Educativas de Educación Inicial, Chimbote, 2018?

### **1.3. Objetivos de la investigación:**

#### **1.3.1. General**

Demostrar la eficacia de los juegos de patio para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños de 3 años en tres instituciones Educativas de Educación Inicial de Chimbote, 2018.

#### **1.3.1. Específicos**

- Precisar en qué nivel el juego de patio mejora la actividad cognitiva en los niños de 3 años de las tres Instituciones Educativas de educación inicial, Chimbote, 2018.
- Identificar en qué nivel los juegos de patio mejora la actividad motriz de niños de 3 años de las Instituciones Educativas de educación inicial, Chimbote, 2018.
- Describir en qué nivel los juegos de patio mejora la actividad afectiva en los niños de 3 años de las Instituciones Educativas de Educación Inicial, Chimbote, 2018.

#### **Antecedentes del estudio.**

Fonseca (2013), realizó su tesis “Las actividades lúdicas y su influencia en el Desarrollo del pensamiento lógico matemático en los Estudiantes del segundo año de educación general Básica de la escuela 23 de mayo de la parroquia Chillogallo, Cantón Quito. Provincia de Pichincha” en el año 2013. Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, dado por la Universidad técnica de Ambato, Ecuador. El objetivo de esta investigación fue determinar la influencia de las actividades lúdicas con el propósito de desarrollar el pensamiento lógico matemático de los estudiantes de Segundo Año de Educación. Los instrumentos de evaluación se aplicaron a 84 estudiantes. La investigación concluyó que “El juego ayudan a desarrollar el pensamiento lógico matemático de los estudiantes y se constituyen en herramientas útiles para la construcción del aprendizaje significativo”.

Rivadeneira (2016), con su tesis “Técnicas lúdicas y su incidencia en el proceso educativo de los estudiantes del segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “La Mana” periodo 2015-2016, tesis previa a la obtención del Grado

Académico de Magíster en Gerencia de Innovaciones Educativa, dado por la Universidad Técnica estatal de Quevedo, Ecuador. Tuvo como objetivo determinar la incidencia de las técnicas lúdicas el proceso educativo, a través del uso y aplicación de métodos y técnicas innovadores. En la investigación se tomó en cuenta los métodos, deductivo – inductivo, analítico – sintético. De los resultados concluye que “Las actividades lúdicas son importantes para los logros de los objetivos en el proceso educativo porque permite desarrollar la creatividad y el entusiasmo en cada una de las actividades desarrolladas”.

Pol (2012), en su trabajo de investigación “Actividades para el desarrollo motor en niños de 3 y 4 años en base al currículo creativo del centro Pain de la escuela Antonio Castro y Escobar del Municipio de la antigua Guatemala Sacatepéquez” 2012; Informe para obtener el título de licenciado en Educación, dado por la Universidad Rafael Landívar, Guatemala. El proyecto tuvo como propósito, Proponer actividades para el desarrollo del área motora en niños de 3 a 4 años de PAIN y concientizar a las maestras de los beneficios de poner en práctica actividades que desarrollen el área motora en el proceso educativo de la estimulación del área motriz. La población estuvo conformada por 16 niños con evaluación de pre test y post test. Según el análisis de los resultados estadísticos se concluyó que “La implementación de actividades motrices a través del Currículo Creativo a niños de 3 a 4 años es efectiva si se aplica a la rutina de la maestra de grado día a día”.

Gastiaburú (2012), en su investigación “Programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una Institución Educativa del Callao”, 2012, Tesis para para optar el título de licenciado en educación, dado por la Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, tuvo como propósito constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3. El diseño de la investigación es pre experimental con una población de 16 estudiantes. Concluye que “La aplicación del Programa Juego, coopero y aprendo muestra efectividad al incrementar los niveles del desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una I.E. del Callao”.

Diego y Velásquez (2011), llevaron a cabo la investigación “Programa de desarrollo de habilidades Psicomotrices en niños de educación preescolar” México D.C 2011. Tesis para obtener el título de Licenciado en Psicología Educativa, dado por la Universidad Pedagógica Nacional Unidad de Ajusco México. El propósito de la investigación fue

evaluar a un grupo de educación preescolar para identificar a aquellos que tuvieran algún retraso en el desarrollo psicomotor de acuerdo a lo esperado para su edad. En el estudio participaron 38 niños a quienes se les aplicaron el diagnóstico de motricidad y chequeo físico de Routledge. Los resultados mostraron diferencias estadísticamente significativas en las habilidades psicomotrices antes y después de la implementación del programa en todos los niños del grupo.

#### **1.4. Justificación e importancia del estudio.**

El presente estudio se justifica en la medida que las actividades psicomotrices en los niños de 5 años no satisfacen las expectativas esperadas de acuerdo a su edad debido a que presentan muchas deficiencias entre el pensamiento o actividad psíquica y el movimiento voluntario del cuerpo, ya que las actividades Psicomotrices ocupa un lugar muy importante en la educación inicial ya que está demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales que ayudan a canalizar las emociones de los niños siendo una especie de “termómetro” de emociones y sentimientos, estimulando la coordinación de su cuerpo, el equilibrio y la postura corporal.

La importancia teórica al realizar el proyecto de investigación radica en que permitirá mejorar las actividades Psicomotrices en sus dimensiones de coordinación y psicomotricidad dando excelentes resultados para los niños. Al conceptualizar las variables contribuirán con aportes teóricos para la mejora de las actividades psicomotrices.

En lo práctico y metodológico la investigación se relaciona con el diseño de una propuesta de aplicación de técnicas lúdicas permitiendo establecer nuevas estrategias metodológicas, construyendo un modelo aplicativo de acciones donde los estudiantes mejoren la psicomotricidad gruesa, la aplicación de los juegos y sus resultados serán un precedente para futuras investigaciones, satisfaciendo las expectativas de los docentes, estudiantes y padres de familia inmersos en la educación inicial. Por tanto, la importancia de la investigación aplicación de los juegos para la mejora de las actividades psicomotrices, se concretará en compartir los resultados obtenidos al terminar la investigación.

Para finalizar, se debe resaltar que el presente proyecto busca contribuir al mejoramiento de las actividades psicomotrices en los niños y niñas del nivel de inicial



de las tres Instituciones Educativas a través del desarrollo de actividades de juego de patio, que fortalezcan las habilidades psicomotrices gruesa básicas.

## **2. MARCO TEÓRICO:**

### **2.1. Marco Filosófico**

Garza Fernández (1978), define motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.).

Rousseau (1717), aporta con su filosofía de la educación, los principios fundamentales para una educación que incorpore la dimensión subjetiva de la persona. Las experiencias de la Escuela Nueva durante el siglo XX, corroboran que es posible un proceso educativo que parta de los principios de libertad, para formar sujetos responsables capaces de construir... sostener y reinventar la democracia.

#### **2.1.2. Nuestra filosofía educativa:**

El Instituto Superior Pedagógico Chimbote concibe la tarea de la Educación como aquella en la que se forjan “Hombres y mujeres comprometidos en la tarea de transformación histórica de la sociedad”. Aborda esta tarea desde un proceso multidimensional. Este es el punto de partida y para hacer realidad esta meta nos inspiramos en tres claves:

- Educación, tarea de humanización.
- Educación, vocación de servicio y solidaridad.
- Educación, proceso en continuo cambio.

### **2.1.3. Objetivos como institución**

El IESPP CHIMBOTE, en su filosofía educativa ha propuesto los siguientes objetivos:

- Incrementar y cultivar su cultura general, científico humanista, desarrollándose equilibradamente su autorrealización personal y social.
- Desarrollar una actitud crítica y creadora; identificándose con las aspiraciones de su comunidad, actuando como agente de cambio social, para lograr una sociedad justa, libre y solidaria.
- Cultivar el ejercicio de la disciplina mental, las habilidades y estrategias de aprendizaje permanente, así como actitudes en la búsqueda de la verdad para garantizar la educación permanente y el desarrollo profesional docente.
- Aplicar la investigación científica, en la percepción, tratamiento y solución de los problemas de la realidad natural, social y cultural.
- Captar, valorar y participar de las expresiones de la cultura regional, nacional y universal, especialmente de la del país como medio de autoafirmación de nuestra identidad cultural.
- Integrarse y trabajar en equipo, afirmando el derecho a la diversidad de los demás y el cumplimiento de sus obligaciones, como elementos fundamentales de la ética y como medio para el estudio disciplinario e interdisciplinario de la realidad local, regional y nacional.
- Desarrollar una formación ideológica, científica, tecnológica y pedagógica en términos de conocimientos, habilidades, destrezas, desde una perspectiva valorativa, para desempeñar su profesión como docente en medio de un mundo cambiante con acierto y eficacia.

### **2.1.4. Educación tarea de humanización:**

Quiere orientar la tarea educativa como “una tarea de humanización”, quiere dirigirse al hombre en concreto, quiere tener en cuenta sus intereses, sus inquietudes, sus problemas. Desea brindar experiencias necesarias para que el hombre se constituya en el protagonista y agente de su educación.

Nuestros estudiantes deben autoformarse desde dentro, no a partir de leyes; ellos deben convencerse de que no es mejor profesor aquel “que lo sabe todo”, sino aquel que sabe estar al lado del educando para orientarlo, aquel que se preocupa por forjar actitudes y destrezas de los estudiantes.

En el proceso de formarse como personas estamos incluidos todos los miembros de la Comunidad Educativa: Directivas, Docentes, Padres de Familia y alumnos.

Podemos afirmar que hay dos claves que nos pueden decir si somos o no “personas” el ser “autónomo” y el ser “solidarios”.

La educación concebida como tarea de humanización pretende que el hombre asuma, su historia personal y social, que se sienta responsable de su realidad socio-cultural, que redescubra y viva el valor de lo autóctono, lo justo, lo universal. En sí se pretende que la educación sea más humana.

#### **2.1.5. Educación vocación de servicio y solidaridad:**

La educación es tarea difícil, que exige madurez, continua evaluación, el fondo de una tarea requiere: vocación, es decir ser educador porque uno lo desea de verdad porque tiene aptitudes para ello, porque siente que es su campo. Esta vocación de educador se trata de una vocación de servicio y no de dominio. En esta vocación de servicio y solidaridad creemos que lo importante, es partir en toda acción educativa de la realidad circundante, de la realidad del educando y así desde esos datos culturales concretos “hacer cultura juntos” es decir buscar juntos los caminos que nos conduzcan a un desarrollo socio-cultural. Solidaridad en educación: se requiere trabajar actitudes y destrezas que afiancen la solidaridad en el hombre. Nuestra vocación de servicio y solidaridad debe estar a disposición principalmente del marginado, del necesitado, esta es la opción que debe hacer el educador.

#### **2.1.6. Educación proceso en continuo cambio**

La educación no puede estar ajena al cambio del mundo; pero no sólo debe estar al servicio del cambio que la solidaridad le presenta, sino que debe ser la educación la que promueva el cambio, la que forjen hombres nuevos para una sociedad más justa y solidaria. El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote desea formar a los nuevos profesionales de la educación en la “dinámica del cambio”. No pretendemos el cambio por el cambio en sí mismo, queremos un cambio que se inspire en una filosofía educativa, un cambio con una meta: Lograr una sociedad más justa, solidaria, en paz; un cambio que tenga las siguientes características:

- Personal
- Objetivo
- Alternativa
- Trascendente
- Integrador

El elemento clave en el terreno educativo para que sea posible el cambio, es el profesor. Tenemos urgencia de formar docentes que se constituyan en una fuerza; “fuerza capaz de impulsar”, de dar nueva vida, una fuerza docente que en su efecto multiplicador logrará el cambio de la sociedad.

Es por tanto imprescindible que las funciones del profesor cambien, no se pueden seguir desempeñando funciones tradicionales de la realidad, se requieren nuevas funciones.

Hablamos aquí de una dimensión del cambio: TRANSFORMACIÓN HISTÓRICA, Somos personas que podemos y debemos realizar una transformación histórica; esto implica tener clara la meta y dar los pasos correspondientes evitando el riesgo de saltar procesos; implica discernir con claridad el paso que nos corresponde dar, Cuál es el aporte que dejamos a la humanidad para que continúe en esta tarea de transformación histórica

## **2.2. Marco teórico científico**

### **Coordinación motora**

Bouch (1986), “considerada como habilidad resultante de las otras habilidades forman parte del repertorio motriz del niño/a, y le ayudarán a conocerse, a aceptarse, a comprenderse, etc. Permitiendo encontrar soluciones ante situaciones motrices nuevas. Desde nuestro ámbito escolar, vincularemos claramente la actividad física a la salud, buscando en nuestro alumnado un comportamiento activo y responsable propio de un estilo de vida saludable.”

### **Coordinación dinámica**

Álvarez del Villar (recogido en Contreras, 1998), la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento.

Coordinación dinámica

Aapher (1964), entiende la coordinación dinámica general como; aquellos movimientos que exigen recíproco ajuste de todas las partes del cuerpo y, en la mayoría de los casos, implica locomoción.

Boulch (1997), entiende la coordinación dinámica general como la coordinación dinámica general es la interacción del buen funcionamiento del sistema nervioso central y la musculatura durante el movimiento.

Según Molina, (1991) la coordinación dinámica general es Acción donde intervienen gran cantidad de segmentos musculares ya sea extremidad superior, inferior o ambas a la vez. Este se basa en el movimiento con desplazamiento corporal en uno o ambos sentidos y que pueden ser rápidos o lentos.

Escobar, (2004) entiende la coordinación dinámica general como aquella que agrupa los movimientos que requieran una acción conjunta de todas las partes del cuerpo. Intervienen gran cantidad de segmentos y músculos y por tanto gran cantidad de unidades neuromotoras.

### **Coordinación específica o segmentaria:**

Dedicaremos especial atención a las tareas donde el niño, dentro de la etapa de Educación Infantil, actúa sobre los objetos. El eje central es el estudio de la *coordinación* óculo-manual, dado que ésta se halla en muchas de las actividades cotidianas de la persona: coger, lanzar, escribir y pintar, entre otras. En estas actividades, las sensaciones táctiles y kinestésicas son importantes, pero las informaciones visuales son fundamentales, tanto en la guía de la mano hacia la prensión del objeto, como en su posterior manipulación.

Nos basamos en los mismos criterios metodológicos que para la *coordinación* dinámica general. Consideramos, pues, fundamentales las fases de ajuste y concienciación del movimiento. De esta forma, dejamos experimentar las posibilidades de los materiales que tenemos a nuestra disposición y reflexionamos con los niños, sobre las condiciones que facilitan el gesto y lo hacen más eficaz (colocación del cuerpo, orientación de las fuerzas).

### **Coordinación global o general:**

Según Molina, (1991) Acción donde intervienen gran cantidad de segmentos musculares ya sea extremidad superior, inferior o ambas a la vez. Este se basa en el movimiento con desplazamiento corporal en uno o ambos sentidos y que pueden ser rápidos o lentos.

“Es aquella que agrupa y exige la capacidad de sincronizar el sistema nervioso y movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo (músculatura gruesa de brazos, tronco y piernas) para lograr rapidez, armonía, exactitud y economía del movimiento adaptada a diversas situaciones, con el menor gasto de energía posible. Además, es fundamental para la mejora de los mandos nerviosos y el afinamiento de las sensaciones y percepciones.

Conseguir una buena coordinación dinámica requiere además de una organización neurológica correcta, dominio del tono muscular, control de la postura y equilibrio, y sensación de seguridad. Por ejemplo, a la hora de dar un salto, el niño ha de conseguir un grado de equilibrio que le permita mantenerse de pie, una capacidad de impulso suficiente para levantar los dos pies del suelo y una auto seguridad en sí mismo que le permita no necesitar ayuda externa para conseguirlo.

El cuerpo humano está constituido por un conjunto de segmentos articulados que se desplazan de forma discontinua y mediante una serie de apoyos de puntos del cuerpo en contacto con el suelo (pasos, saltos, etcétera) que forman una especie de divisiones dentro de un mismo movimiento

### **Perceptivo motriz:**

Las capacidades perceptivo-motrices son aquellas que, a través de los sentidos, permiten coordinar el movimiento corporal para adaptarlo a las necesidades del propio cuerpo o las circunstancias del entorno.

### **MOTRICIDAD:**

#### **Clasificación de la motricidad:**

En el año 1980, Singer considero oportuno clasificar las habilidades motrices según el grado de regulación que el sujeto puede ejercer. Se denomina habilidad motriz Autorregulado, cuando el sujeto puede decidir cuándo comenzar, acabar y el ritmo de ejecución que debe emplear, por ejemplo, lanzamiento de dardos a un blanco o saltar la soga

**Coordinación dinámica:** Singer (1980), La coordinación dinámica general es la actividad que requiere el movimiento de todas las partes del cuerpo. Conseguir una buena coordinación dinámica general requiere dominio del tono muscular, control de la postura y equilibrio, y sensación de seguridad.

**Coordinación viso motriz:** Implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, la mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

- **Coordinación Óculo-Pédica:** Se refiere a la utilización de los pies, de manera correcta, armónica y precisa con todo tipo de móviles.

### **2.2.1. Fundamentación histórica**

Para Daza (2010), En el transcurso del tiempo se han trabajado diferentes terminologías y entre ellas está el juego, viene de raíz latina IOCAR, IOUCUS: que significa divertirse, retozarse, recrearse, entretenerse, le precede del latín ludicer, ludicruz; del francés ludique, ludus y del castellano de lúdico o lúdico que significa diversión, chiste, broma o actividad relativa al juego.

Tzic (2012), señala que, desde los comienzos del desarrollo histórico, se descubrió que ciertos modos de hacer las cosas en grupo, resultaban más fáciles que hacerlas individualmente. En la antigüedad, Aristóteles proclamó la naturaleza social del hombre, afirmación reforzada en el siglo XVII, al realizar estudios sobre la naturaleza social del hombre y la relación que existe entre los individuos y las sociedades. Pero, realmente el estudio científico de la conducta del grupo, comenzó a tomar directrices definitivas al principio de la década de los treinta, y se caracterizó por el establecimiento de numerosos centros de investigación que se especializaron en fenómenos de grupos. A partir de 1945, se diversificaron los centros de investigación, las formas de aplicación y también la bibliografía sobre dinámica de grupos, con el objeto de analizar y comprender las múltiples y complejas motivaciones que actúan sobre los grupos, como también para analizar las bondades de la dinámica de grupos en la difícil tarea de la enseñanza. En los últimos tiempos, se han aplicado las dinámicas grupales con resultados sorprendentes en instituciones educativas de todos los niveles.

## **Fundamentación pedagógica**

Aucouturier (2007), ideó la práctica de la psicomotricidad en las escuelas infantiles, lo que hoy conocemos como Práctica Psicomotriz Educativa, tanto él como algunos de sus predecesores establecieron la existencia de una relación consistente entre el movimiento y el desarrollo de la cognición, y que la educación del movimiento no sirve sólo para el entrenamiento del mismo, para el placer o para la salud física. Cuerpo y mente se unen en la psicomotricidad de manera que los contenidos motrices se convierten en medios para el desarrollo de funciones superiores como el pensamiento, la comunicación, la afectividad o la creatividad.

Wallon (2012), remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. Según Wallon el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llegó a decir: "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo"

### **2.2. Marco conceptual**

#### **2.2.1. La lúdica**

Para Domínguez (2015), la lúdica es:

Todo aquello que se puede realizar en el tiempo libre, con el objetivo de liberar tensiones, huir de la rutina diaria y de las preocupaciones, y para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento, así como otros beneficios, entre los cuales están, la ampliación de la expresión corporal, concentración y agilidad mental, mejora el equilibrio y la flexibilidad, aumenta la circulación sanguínea, libera endorfina y serotonina y proporciona la inclusión social. Brindando un buen clima de encuentro, una actitud distendida; asimismo, revela torpezas de una manera en que no duele descubrirlas, cambia los roles fijos en un grupo y es un constante mensaje de vitalidad, que se graba en quienes lo realizan.



### **2.2.1. El Juego**

Constituye una actividad libre, nunca impuesta desde afuera se desarrolla en el campo de lo irreal o ficticio ya se articula en una a partir de una situación imaginaria, en un espacio y tiempo propio. En el juego se valora el proceso y no el resultado; las reglas del juego no se imponen desde afuera ni se rigen por ningún objetivo; sino que se establecen libremente según un acuerdo aceptado por todos. Las clases del juego en una actividad humana compleja que asido estudiada desde muy diferentes puntos de vista.

El juego en la vida del niño es muy importante para afrontar las diferencias que se les presente. En el juego el niño implica directamente todo su potencial para lograr su máxima diversión; éste requiere una auto separación personal para desenvolverse en varias circunstancias.

El niño debe aprovechar manera adecuada el proceso lúdico que se le facilite el desarrollo por el medio de la resolución de diferentes situaciones, por medio de la exploración y experimentación, al mismo tiempo que no supongan ningún perjuicio o sentimiento negativo de frustración; por ello es importante crear el grupo de juego con un clima de confianza, seguridad apoyo.

La actividad lúdica es un aspecto básico para la formación de su comportamiento ya que por medio del juego el actúa tal y como es realmente, pueden resumirse las finalidades fundamentales del juego como: divertirse, conocerse, ayudar a los demás y cooperar.

Según Karl Groos el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebe cuando sea grande.

### **2.2.2. Las estrategias de aprendizaje a través del juego**

Según Sánchez (2010), Las estrategias de aprendizaje permiten que alumnos con mayor o menor capacidad intelectual puedan lograr por igual un mismo objetivo. La tarea del profesor es, en la medida de lo posible, hacer que todos ellos desarrollen sus propias estrategias y obtengan un mayor y mejor rendimiento durante el proceso. (p.3).

### **2.2.3. Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana.**

Para Echeverri y Gómez (2009), la lúdica conduce a reflexionar en varios escenarios, de acuerdo con la época, el contexto, su influencia y su relación con el ser humano.

### **2.2.4. La lúdica como instrumento para la enseñanza:**

Guerrero (2015) propone que el juego es una actitud y una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. La Lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. La lúdica es tomada como una propuesta pedagógica, que proporciona herramientas innovadoras al maestro, desde la perspectiva de la comunicación y aprendizaje, en otras palabras, la lúdica en éste sentido es una herramienta que ayuda al desarrollo integral del estudiante. La lúdica es uno de los instrumentos más importantes para el desarrollo integral del niño, principalmente en los primeros años de vida ya que por este medio no solo desarrollara su aspecto motriz, sino que además incrementara su capacidad intelectual social moral y creativa.

Según Martínez (2010), con la lúdica se enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica, como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los alumnos en profesionistas. El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **2.2.5. La lúdica como expresión de la cultura**

De acuerdo con Jiménez (2013), en el futuro, la escuela desarrollará metodologías donde lo lúdico será el pilar de la actividad cognoscitiva. El desarrollo de los juegos computarizados, los proyectos de innovación de educadores, los procesos de activación de prácticas culturales ponen de presente el papel que el juego cumple en los procesos de apropiación del saber.

En el mismo sentido Dinello (2009) menciona que el impulso lúdico es un atributo de la naturaleza humana, de forma que cada uno se entusiasma por moverse, desea desplazarse con curiosidad y se experimenta jugando. El juego es el acto social de dicho impulso que se transforma en actividad de ingeniosidad y placer. (p.4).

#### **2.2.6. La lúdica como herramienta o juego**

Lemos, Ipial, y Urrego (2014), sostienen que:

La lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros. (p.2).

#### **2.2.7. La lúdica como actitud frente a la vida o dimensión humana**

Pérez (2012), dimensiona a la lúdica en los diferentes estados de la existencia humana que se experimentan durante el camino hacia el ser único; son los pasos evolutivos a través de los cuales el ser experimenta una serie de procesos para regresar a una fuente divina, es el grado de libertad con el que podemos sensopercebir el espacio.

La idea es que las dimensiones son frecuencias dentro de las cuales se vibran los niveles de conciencia, que son reiteraciones y estados en los cuales interactuamos; es expandir nuestra forma de percibir la realidad, ver, sentir la energía que se parece a la imaginación y a los sueños, dimensiones estas que están interconectadas con la cosmosensación, cosmovisión y cosmoacción.

#### **2.2.8. La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños.**

Gómez, Molano y Rodríguez (2015), señalan que la lúdica no solo es importante para el desarrollo físico y comunicativo, sino que también contribuye a la expansión de necesidades que además puede ser utilizada como principio de aprendizajes en forma significativa. (p.9).

## **Caracterización de juegos y actividades lúdicas**

- Despiertan el interés hacia las asignaturas porque captan la atención de los A/A hacia la materia.
- Provocan la necesidad de tomar y adoptar decisiones.
- Exigen la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- Desarrollan un sentido para los procesos sociales y dinámicos de la vida de los alumnos.
- Evolucionan las potencialidades creativas de los niños
- El papel autoritario e informador de P/P se transforma: el/la P/P es más un/a entrenador/a que apoya a los A/A que una persona autoritaria. Los/las P/P dejan de ser el centro de la clase, porque los A/A trabajan en parejas o grupos.
- El aprendizaje creativo de un juego o una actividad lúdica se transforma en una experiencia feliz.
- La relación entre juego y aprendizaje es algo natural.

### **2.2.9. La Psicomotricidad**

Montesori (2013), descubrió que los niños desde su nacimiento y hasta los seis años tienen una predisposición natural que los impulsa a realizar actividades que los conducen al refinamiento de sus movimientos, a establecer una comunicación entre mente y cuerpo y a entender cómo funcionan sus cuerpos. Durante este periodo el niño muestra gran interés por imitar los movimientos que hacen los adultos, quieren copiar todo. Cuando ven a un adulto cargando una bolsa, cortando verduras o mezclando ingredientes para hacer una torta, quiere hacerlo también. Disfrutan muchísimo realizando este tipo de actividades y es así como aprenden.

Wallon (2013), "considera a la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento.

Piaget (2013) " sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que los desarrollos de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y

el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento"

Aucouturier (2013) " considera que es la práctica de acompañamiento de las actividades lúdicas del niño, concebida como un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de hacer placer de pensar y que la práctica psicomotriz no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro de descubrir y de descubrirse, única posibilidad para el de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo".

### **Las Actividades Psicomotrices**

Se entiende por actividades psicomotrices a la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño. Así, por ejemplo, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a sentarse, gatear, caminar. La coordinación viso motriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje. (Cosas de la infancia, 2013)

#### **2.2.10. Habilidades Psicomotrices**

Las habilidades son el conjunto de destrezas que se van adquiriendo a lo largo de la vida, desde el día en que naces. Habilidades que desde el inicio comienzan a proporcionar autonomía, capacidades de manipulación pensamiento y relación social. Habilidades que con el entrenamiento y práctica adquieren mayor complejidad y precisión. Y podemos distinguir dos tipos de habilidades, la psicomotricidad gruesa y fina. (Fundación Luca de Tena, 2011).

### **2.2.11. Tipos de actividades psicomotrices**

La estimulación perceptiva motriz, condición necesaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y la lógica-matemática”

- Juegos de percepción
- Juegos de motricidad
- Esquema corporal
- Lateralidad
- Espacio
- Tiempo-ritmo. (Orientacionandujar, 2016).

### **2.2.12. Psicomotricidad gruesa en los niños**

Según el MINEDU (2016), en la actualidad, sabemos que cada persona es un ser complejo y completo, integrado por diferentes dimensiones (cuerpo, mente y emociones), las cuales no operan de manera independiente y desvinculada entre sí, sino, por el contrario, están interconectadas todo el tiempo, en cada momento y circunstancia de nuestra vida. Desde que nacemos, nos relacionamos con el mundo a través de nuestro cuerpo y nuestros movimientos, generando sensaciones y conocimientos, de los cuales nos apropiamos y pasan a formar parte de nuestra experiencia de vida. Del mismo modo, las acciones que realizamos están directamente vinculadas con nuestro mundo interno, es decir, actuamos acorde a lo que sentimos y pensamos. De esta manera, la psicomotricidad es una disciplina que mira y comprende al ser humano como un ser integrado, entre su mente, pensamientos y emociones (psiquis), y su cuerpo, movimiento y acción (motriz). En el caso de los niños, al ser pequeños, utilizan mucho más su cuerpo para interactuar y conocer el mundo que les rodea; entonces ellos necesitan tocar, sentir, andar, correr, saltar, entre otras acciones corporales. Asimismo, antes que el lenguaje hablado o escrito, emplean su cuerpo para expresarse genuinamente. Es así que, el cuerpo, la emoción y los aprendizajes se encuentran íntimamente ligados en el desarrollo de los niños; por lo que es sumamente importante promover espacios de juego y libre exploración a través de la vía corporal y motriz.

Si como afirma Piaget, citado por Fernández (2012) la inteligencia se desarrolla cuando logra asir el medio que lo rodea”, con la educación psicomotriz se inicia el camino, para alcanzar este objetivo, partiendo del entorno más próximo que puede

haber para cualquier persona: su propio cuerpo. Luego participa en acrecentar el ámbito de experiencias de este, en la medida en que colabora a que este primer objeto descubierto se vaya situando en las coordenadas espacio - temporales y practicando relaciones cada vez más complejas con los objetos que rodean el mundo. Todos los saberes que el estudiante adquiere sólo poseen auténtico valor educativo, cuando se entrelazan entre sí, para convertirse en una realidad vivida y plenamente significativa para él.

### **3. METODOLOGÍA:**

#### **3.1. Tipo de investigación.**

El presente estudio se enmarca dentro de la investigación tecnológica aplicada; Según Deobold, Van Dalen y Meyer (2006), su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

#### **3.2. Diseño de investigación.**

Diseño cuasi experimental con un grupo de control y un grupo experimental aplicando un pre test y un post test.

G.E.: 01 X 03

G.C.: 02 X 04

#### **3.3. Hipótesis**

**Hi:** Juegos de patio mejora la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de las tres Instituciones Educativas de Chimbote, 2018.

**Ho:** Juego de patio no mejora la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de las tres Instituciones Educativas, Chimbote.

#### **3.4. Variables de estudio:**

- a) Variable independiente (V. I): Juegos de patio
- b) Variable dependiente: (V. D): Psicomotricidad gruesa
- c)

### 3.4.1. Operacionalización de Variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>Juegos De Patio</b>	<b>Recreativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Actitudes</li> <li>– Dramatización</li> <li>– Pasivas</li> <li>– Cooperativas</li> </ul>
	<b>Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desarrollo Corporal</li> <li>– Fomenta las comunicaciones</li> <li>– Expresión de deseos y necesidades</li> </ul>
	<b>Pedagógica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ambiente agradable</li> <li>– Materiales adecuados</li> <li>– Enseñanza de juego</li> </ul>
<b>Psicomotricidad Gruesa</b>	<b>Coordinación óculo podal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saltar obstáculos</li> <li>– Patear pelota</li> <li>– Rebotar pelota</li> <li>– Correr</li> </ul>
	<b>Coordinación óculo manual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lanzar</li> <li>– Encajar</li> <li>– Rampar</li> </ul>
	<b>Coordinación brazo pierna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gatear</li> <li>– Reptar</li> <li>– Marchar</li> </ul>



<b>Vari able</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento s</b>
Juegos de patio	<p>Acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente.</p> <p>Huizinga (1938)</p>	<p>Actitud que conlleva a experimentar, dialogar, reflexionar, a través de la vivencia de distintas experiencias</p>	Recreativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes</li> <li>- Dramatización</li> <li>- Pasivas</li> <li>- Cooperativas</li> </ul>	Observación
			Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo corporal</li> <li>- Fomenta las comunicaciones</li> <li>- Expresión de deseos y necesidades</li> </ul>	
			Pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente agradable</li> <li>- Materiales adecuados</li> <li>- Enseñanza de juegos</li> </ul>	

Psicomotricidad	La psicomotricidad es la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, a través del cuerpo del niño.  Autocountier(1985 )	facultades sensorio motrices, emocionales y cognitivas de la persona que le permiten desempeñar se con éxito dentro de un contexto	Coordinación óculo manual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanzar</li> <li>- Encajar</li> <li>- Rampar</li> </ul>	Lista de cotejo
			Coordinación óculo podal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saltar obstáculo</li> <li>- Patear pelota</li> <li>- Rebotar pelota</li> <li>- correr</li> </ul>	
			Coordinación brazo pierna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gatear</li> <li>- Reptar</li> <li>- Marchar</li> </ul>	

### 3.5. Escenarios y sujetos de estudio

La población, objeto de estudio, está constituido por 56 niños de ambos sexos de Educación inicial de la institución educativa N° 1549, de Chimbote, provincia del Santa, período 2017”, tal como se detalla en el siguiente cuadro:

**CUADRO Nº 01:** Distribución de los niños de la población de educación inicial de las tres Instituciones Educativas, Chimbote” – 2017.

Secciones	Sexo		Nº de estudiantes
	M	F	
“3 años”	12	16	28
“3 años”	16	14	30
“3 años”	18	12	30
“3 años”	11	15	26
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>45</b>	<b>114</b>

**Fuente:** Archivo de las tres Instituciones Educativas, Chimbote.

### 3.5.1 La muestra.

Para elegir el tamaño de la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia, conforme se detalla en el siguiente cuadro:

**CUADRO Nº 02:** Distribución de los estudiantes de la muestra de los niños de 3 años educación inicial de las tres Instituciones Educativa, Chimbote” – 2018.

Secciones	Grupo	Sexo		Nº de estudiantes
		M	F	
(3 años) “Los Constructores”	GE	16	12	30
(3 años) “Los Cariñositos”	GC	11	15	26
<b>TOTAL</b>		<b>11</b>	<b>15</b>	<b>56</b>

**Fuente:** Archivo de las tres I.E, Chimbote.

### 3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

#### La observación:

Es la técnica de recolección de datos a través de la percepción directa de los hechos educativos.

### **Guía de observación:**

Es un instrumento específico de recolección de datos, su aplicación requiere el uso de la técnica de observación. Consiste en un listado de ítems por aspectos que guían la observación del comportamiento de los sujetos del proceso educativo o la situación del hecho educativo motivo de investigación.

### **3.1. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos.**

Los instrumentos son los medios para la recolección de datos y pueden ser cuestionarios, guías de entrevista, test, etc.

Si utiliza alguna prueba psicológica, debe de presentar la ficha técnica en el que detalle el autor, el año de publicación, a quienes está dirigido (rango de edad), modo de aplicación, una breve descripción del instrumento, la validez y confiabilidad del mismo (precisar nombres de fórmulas empleadas y resultados obtenidos), indicando el contexto en el que se baremó la prueba, tamaño de muestra y tipo de muestreo utilizado.

Es conveniente trabajar con instrumentos estandarizados, válidos y confiables y que posean baremos en el lugar en que piensa desarrollarse el estudio y que la población a la que se dirige sea afín.

En tal sentido la validez es la mejor aproximación posible a la “verdad” que puede tener una proposición, una inferencia o conclusión. Es decir, La validez apunta a sostener cuán legítimas son las proposiciones o ítems que conforma el instrumento.

Así también la confiabilidad hace referencia a si la escala funciona de manera similar bajo diferentes condiciones. En tal sentido todo instrumento debe tener su denominación de confiabilidad según el estadístico que utilice.

<b>Confiabilidad:</b>	
Alfa de Cronbach	<b>&gt; 0.70</b>
Kuder Richardson Test – Re test	<b>&gt; 0.80</b>
Coefficiente de Kappa	<b>&gt; 0.80</b>

- **Tablas de frecuencia:** cuando la información presentada necesita ser desagregada en categorías o frecuencias.
- **Gráficos: son formas visibles de presentar los datos.** Permiten que en forma simple y rápida se observen las características de los datos o las variables. De acuerdo con su presentación, los gráficos pueden ser: lineales, diagramas superficiales, pirámide de edad, representaciones cartográficas o mapas, pictogramas.
- **Estadísticos.** Distribución de frecuencias, media aritmética, desviación estándar, “t” Student, Z, Chi-cuadrado, F. r de Pearson.

#### 4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

El cronograma, denominado diagrama de Gantt es una herramienta que permite modelar la planificación de las tareas necesarias para la realización de un proyecto. Esta herramienta fue inventada por (Gantt, 1917).

El tipo de cronograma más recomendado en un trabajo de investigación es el diagrama de Gantt. Las actividades aquí indicadas no son definitivas. La especificación de las actividades depende del tipo de estudio que se desea realizar.

#### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

N°	Actividades	Cronograma															
		2017				2018											
		S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
I.	<b>De Planificación:</b>																
	Elaboración Del Proyecto De Investigación.	X	X	X													
	Presentación Del Proyecto De Investigación				X												
	Aprobación Del Proyecto De Investigación					X											

II.	<b>De Implementación:</b>  Elaboración del instrumento de investigación: ficha de observación. Elaboración de sesiones de aprendizaje. Programación de talleres grafico plástico Validación de los instrumentos.				X													
III.	<b>De Ejecución:</b>  Aplicación de la ficha de observación (pre test). Procesamiento de datos pre test. Ejecución de sesiones aplicando la variable independiente en el marco de la programación curricular. Aplicación de la ficha de observación (post test). Procesamiento de datos post test. Elaboración del Informe de Investigación. Presentación del Informe final de investigación.						X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
IV.	<b>De Evaluación:</b>  Ensayo y sustentación del Informe de Investigación																	X

## 5. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.

DESCRIPCIÓN	Costos		
	Unidad	C/Unit.	C/Total
<b>Bienes</b>			
<b>Materiales de Escritorio</b>			
▪ Plumones gruesos.	1 Doc.	4.50	4.50
▪ Papel sábana	½ Doc.	2.00	2.00
▪ Papel bond	1 Millar	30.00	30.00
▪ Plumones indelebles gruesos	3	2.70	8.10
▪ Cartulina	6	0.50	3.00
▪ Lápiz	2	0.50	1.00
▪ Borrador	2	0.50	1.00
▪ Cinta masking tape	1	2.00	2.00
▪ Cola sintética	1	2.00	2.00
▪ Corrector blanco	2	2.50	5.00
▪ Pistola de silicona	1	7.00	7.00
▪ Silicona	2 Doc.	4.00	8.00
▪ Tijera	2	1.50	3.00
➤ <b>Materiales</b>			
▪ Usb	2	16.00	32.00
▪ CD- OM	4	1.00	4.00
➤ <b>Materiales De Impresión</b>			
▪ Impresión	2.000	0.20	400.00
▪ Corrección de los proyectos	50	0.50	25.00
▪ Cabinas de internet	20 H.	1.00	20.00
▪ Copia de proyecto 3 juegos	120 Hojas	0.60	9.00
▪ Copias (informe de invest.) 3 juegos	400	0.05	20.00
➤ <b>Servicios</b>			
▪ Movilidad		1.00	250.00
▪ Tipiado del proyecto de investigación.	100	0.50	50.00

▪ Tipiado del informe de investigación.	250	0.50	125.00
▪ Empastado del informe de investigación.	5	30.00	150.00
▪ Revelados de fotos	30	0.70	21.00
▪ Folder para la presentación del proyecto	5	0.50	2.50
▪ Alquiler de retroproyector.(ensayo)	6 H.	30.00	180.00
▪ Alquiler de retroproyector.	4 H.	30.00	120.00
<b>TOTAL</b>			<b>1485.10</b>



# **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**TITULO: JUEGO DE PATIO PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS, EN TRES INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACION INICIAL DE CHIMBOTE, 2018.**

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	DIMENSIONES O ASPECTOS	INDICADORES	PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	MARCO TEÓRICO	METODOLOGÍA
¿Qué eficacia tiene los juegos de patio para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 3 años en tres instituciones educativas de educación inicial de Chimbote, 2018?	La eficacia del juego de patio para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños de 3 años en tres instituciones educativas de educación inicial Chimbote 2018.  -----  -demostrar la eficacia de x para mejorar y	El juego de patio mejora la Psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años, en tres instituciones educativas de educación inicial de Chimbote, 2018 .	V.I Juego de patio	Recreativa	- Actitudes. -Dramatización -Pasivas -Cooperativas	¿En qué nivel los juegos de patio mejoran la actividad cognitiva en los niños de 3 años, en tres instituciones educativas de educación inicial de Chimbote, 2018?	- ¿Precisar en qué nivel el juego de patio mejora la actividad cognitiva en los niños de 3 años en tres instituciones educativas de educación inicial de Chimbote, 2018?	-¿El juego de patio mejora la actividad cognitiva en los niños de 3 años en tres instituciones educativas de educación inicial de Chimbote, 2018?	- La lúdica - Definición - Lúdica y complejidad - La lúdica como actitud. - Actividades lúdicas - Tipos de actividades lúdicas. - Desarrollo Psicomotriz a través de la lúdica	-TIPO: Tecnológica aplicada  -DISEÑO: Cuasi experimental  -ESQUEMA: <u>G.E.: O1 X O3</u> <u>G.C.: O2 X O4</u>  -POBLACIÓN: 114 estudiantes  -MUESTRA: 56 Estudiantes  -TÉCNICA: Observación directa  -INSTRUMENTO: Guía de observación
				Social	-Desarrollo Corporal -Fomenta las comunicaciones -Expresión de deseos y necesidades					
				Pedagógica	-Ambiente agradable -Materiales adecuados -Enseñanza de juegos.	¿En qué nivel el juego de patio mejoran la actividad afectiva en los	- Especificar en qué nivel el juego de patio mejora	El juego de patio mejora la actividad afectiva en los niños de 3 años en tres instituciones		

						de 3 años en tres instituciones educativas de educación inicial de Chimbote, 2018?	la actividad afectiva en los niños de 3 años en tres instituciones educativas de educación inicial de Chimbote, 2018?	educativas de educación inicial de Chimbote, 2018?		
			La psicomotricidad Gruesa	Cognitiva	-Interiorización -Aprendizaje -Creatividad -Perceptivo motor				-Definición del desarrollo psicomotor -Factores que influyen en el desarrollo psicomotor  Dimensiones del desarrollo psicomotor  -Etapas del desarrollo psicomotor en los primeros años de vida. -Trastorno psicomotor -Elementos del balance psicomotor - Psicomotricidad.	
		Motriz		-Vivencia -Equilibrio -Orientación espacial -Destreza						
		Afectiva		-Clasificación de objetos -Contesta las preguntas que se le hace						

## RERERENCIAS

- Ardila, L., Cáceres, I., & Martínez, Y. (2015). *Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar*. Recuperado de:  
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1410/1/RIUT-JCDA-spa-2015-Incidencia%20de%20la%20psicomotricidad%20global%20en%20el%20desarrollo%20integral%20del%20ni%C3%B1o%20en%20el%20nivel%20preescolar.pdf>
- Bocanegra, O. (2015). *La Psicomotricidad en el aula del nivel inicial*. Recuperado de:  
<file:///C:/Users/WALTER/Downloads/979-2572-1-PB.pdf>
- Calderón, L., Marín, S., & Vargas, N. (2014). *La lúdica como estrategia para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de edad preescolar de la Institución Educativa Nusefa de Ibagué*. (Tesis de Grado). Universidad del Tolima, Colombia. Recuperado de:  
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1409/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20%C3%BAdica%20como%20estrategia%20para%20favorecer%20el%20proceso%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os%20de%20edad%20preescolar%20de%20la%20I.E.%20Nusefa%20de%20Ibagu%C3%A9.pdf>
- Colombia. MINEDUCACION (2014). *Qué es la educación inicial*. Recuperado de:  
<http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-316845.html>
- Concepto de definiciones. AD. (2016). *Definición de juegos tradicionales*. Recuperado de  
<http://conceptodefinicion.de/juegos-tradicionales/>
- Cosas de la infancia (2013). *Actividades psicomotrices*. Recuperado de  
<https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices>
- Daza, M. (2010). *La Lúdica*. Recuperado de  
<http://madeleynedazacuello.blogspot.pe/2010/09/historia-de-la-ludica.html>
- Definición. Org. (2012). *Definición de psicomotricidad*. Recuperado de.  
<http://www.definicion.org/psicomotricidad>
- Dinello, R. (2009). *Lúdica y sociedad que recreamos*. Recuperado de  
[file:///C:/Users/WALTER/Downloads/Ludica y Sociedad que re creamos%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/WALTER/Downloads/Ludica y Sociedad que re creamos%20(1).pdf)
- Diego, A., & Velásquez, N. (2011). *Programa de desarrollo de habilidades Psicomotrices en niños de educación preescolar*. (Tesis de Grado). Universidad pedagógica de Ajusco, México. Recuperado de  
<http://200.23.113.51/pdf/27933.pdf>
- Domínguez, C. (2015). *La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada*. Recuperado de

- <http://www.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>
- Deobold, B., Van D., & Meyer, J. (2006). *La investigación Descriptiva*. Recuperado de <https://noemagico.blogia.com/2006/091301-la-investigaci-n-descriptiva.php>
- Echeverri, J., & Gómez, J. (2009). *Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana*. Recuperado de <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>
- Fernández, B. (2012). *Psicomotricidad Infantil*. Recuperado de <http://betzabeth89.blogspot.pe/2012/06/psicomotricidad-infantil.html>
- Fonseca, E. (2013). *Las actividades lúdicas y su influencia en el desarrollo del pensamiento lógico matemático en los estudiantes del segundo año de educación general básica de la escuela 23 de mayo de la parroquia Chillogallo, Cantón Quito, provincia de Pichincha*. (Tesis de grado). Universidad técnica de Ambato. Recuperado de [http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6432/1/FCHE-LEB\\_1150.pdf](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6432/1/FCHE-LEB_1150.pdf)
- Fundación Luca de Tena (2011). *Habilidades Psicomotrices*. Recuperado de <http://www.fundacionlucadetena.org/index.php/que-hacemos/editoriales/editorialeducacion/57-habilidades-psicomotrices-psicomotricidad-fina-psicomotricidad-gruesa.html>
- García, P. (2012). *Características del juego*. Recuperado de <http://ludicayjuegoenlaprimerainfancia.blogspot.pe/p/el-juego.html>
- Gastiaburú, G. (2012). *Juego, coopero y aprendo" para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una Institución Educativa del Callao*. (Tesis de Grado). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima. Recuperado de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012\\_Gastiabur%C3%BA\\_Programa%20-Juego%2C%20coopero%20y%20aprendo-%20para%20el%20desarrollo%20psicomotor%20de%20ni%C3%B1os%20de%203%20a%C3%B1os%20de%20una%20IE%20del%20Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012_Gastiabur%C3%BA_Programa%20-Juego%2C%20coopero%20y%20aprendo-%20para%20el%20desarrollo%20psicomotor%20de%20ni%C3%B1os%20de%203%20a%C3%B1os%20de%20una%20IE%20del%20Callao.pdf)
- Gómez, E. (2011), *las habilidades de interacción social y la preparación de las familias de los niños y de las niñas con diagnóstico presuntivo de retraso mental desde las primeras edades*. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/13/nrcc2.html>
- Gómez, T., Molano, O., & Rodríguez, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga*. (Tesis de Grado). Universidad de Tolima. Recuperado de

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%C3%93MEZ%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>

- Guerrero, A. (2015). *Lúdica como instrumento para la enseñanza*. Recuperado de <https://prezi.com/assxiyblzmuk/ludica-como-instrumento-para-la-ensenanza/>
- Guía Infantil.com. (2017). *Juegos tradicionales para niños y niñas*. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/juegos-clasicos-para-ninos/>
- Haro, O. (2012). *La importancia del juego como instrumento socializador del niño*. Recuperado de <https://www.serpadres.es/3-6-anos/educacion-desarrollo/articulo/la-importancia-del-juego-como-instrumento-socializador-del-nino-731460542707>
- Jiménez, C. (2013). *La lúdica como experiencia cultural. Etnografía y hermenéutica del juego*. Recuperado de <http://www.magisterio.com.co/libro/la-ludica-como-experiencia-cultural-etnografia-y-hermeneutica-del-juego>
- Jiménez, P. (2012). *Definición de Lúdica*. Recuperado de <https://espaciosludicosenlaeducacionfisica.wordpress.com/definicion-de-ludica/>
- Jiménez, M. (2013). *Importancia de los juegos tradicionales y los juegos populares*. Recuperado de <http://equilibrioyrecepciones.blogspot.pe/2013/04/importancia-de-los-juegos-tradicionales.html>
- Lapeña, C. (2013). *La importancia del juego en los niños*. Recuperado de: <https://www.educepeques.com/escuela-de-padres/la-importancia-del-juego-en-los-ninos.html>
- Lemos, L., Ipial, T., & Urrego, D. (2014). *Lúdica como herramienta de Juego*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/lucesitamomo14/ludica-como-herramienta-o-juego>
- Martínez, L. (2010). *Lúdica como estrategia didáctica*. Recuperado de <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>
- Ministerio de educación del ecuador (2014). *Educación Inicial*. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- MINEDU <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/inicial/talleres/presentacion-psicomotricidad.pdf>
- Montesori <https://elcajondeminochero.wordpress.com/2011/03/27/montessori-y-el-desarrollo-motriz/>

- Muñoz, P. (2005). *Importancia de la educación inicial en los primeros años de vida de las niñas y los niños*. Recuperado de:  
[http://www.educando.edu.do/Userfiles/P0001/File/Importancia de la Educacion\\_Inicial.pdf](http://www.educando.edu.do/Userfiles/P0001/File/Importancia_de_la_Educacion_Inicial.pdf)
- Orientacionandujar (2016). *Colección de actividades y juegos psicomotrices*. Recuperado de  
<http://www.orientacionandujar.es/2016/03/31/coleccion-actividades-juegos-psicomotrices/>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Recuperado de  
[http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad\\_nivel\\_inicial.pdf](http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf)
- Paredes, A., & Valverde, M. (2013), *Influencia del programa de actividades lúdicas para mejorar la coordinación motora fina en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N°1638. Pasitos de Jesús de la ciudad de Trujillo 2012*. (Tesis de Grado) Universidad nacional de Trujillo, Perú. Recuperado de  
<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4655/TESIS%20PAREDES%20RAMOS-VALVERDE%20ZAPATA%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, J. (2013). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de cuatro años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Casma, año 2012*. (Tesis de grado). Universidad Católica Los Ángeles de Chumbote. Recuperado de  
<http://claudiomeza.blogspot.pe/2014/10/nivel-de-psicomotricidad-en-los-ninos-y.html>
- Pérez, R. (2012). *La dimensión lúdica en la vida del ser humano, competencia lúdica*. Recuperado de  
<http://rossyludica.blogspot.pe/2012/05/dimension-ludica-en-la-vida-del-ser.html>
- Pol, L. (2012). *Actividades para el desarrollo motor en niños de 3 y 4 años en base al currículo creativo del centro pain de la escuela Antonio Castro Y Escobar del municipio de la antigua Guatemala Sacatepéquez*. (Informe de práctica). Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Recuperado de  
<http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/84/Pol-Ligia.pdf>
- Pontificia Universidad Católica Del Perú (2014). *Educación Psicomotriz*. Recuperado de:  
<http://internacionalizacion.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2016/09/10-INI129-Educaci%C3%B3n-Psicomotriz-SU.pdf>

- Rivadeneira, M. (2016). Técnicas lúdicas y su incidencia en el proceso educativo de los estudiantes del segundo año de educación general básica de la unidad educativa “la mana” periodo 2015-2016. Taller de capacitación de técnicas lúdicas. (Tesis de Maestría). Universidad Técnica Estatal De Quevedo, Quevedo- Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.uteq.edu.ec/bitstream/43000/1735/1/T-UTEQ-0020.pdf>
- Romero, L., Escórimela, Z., & Ramos, A. (2009). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial*. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>
- Ruiz, R., y Huidobro, J. (2017). *La importante de la educación inicial en el desarrollo de tu niño*. Recuperado de: <http://www.capital.com.pe/actualidad/sabes-por-que-es-importante-la-educacion-inicial-en-el-desarrollo-de-tu-nino-noticia-967320>
- Saquera, I. (2012). *El juego como aprendizaje y enseñanza*. Recuperado de: <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.pe/>
- Sánchez, G (2010). *Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico*. Recuperado de <http://www.marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf>
- Sánchez, H. & Reyes, C. (2002). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Universitaria
- Tijoz, M. (2009). *La lúdica como herramienta pedagógica*. Recuperado de <https://mariotijoz.wordpress.com/2009/12/20/la-ludica-como-herramienta-pedagogica/>
- Tzic, J. (2012). *Actividades lúdicas y su incidencia en el logro de competencias*. (Tesis de Grado). Universidad Rafael Landívar, México. Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/22/Tzic-Juan.pdf>
- UNESCO. 2013. *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial*. Recuperado de: [http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex\\_educacion\\_inicial.pdf](http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex_educacion_inicial.pdf)
- Yáñez, M. (2010). *La lúdica vs juego*. Recuperado de <file:///C:/Users/WALTER/Downloads/658-2586-1-PB.pdf>  
<https://psicomotricidadpreescolar.wordpress.com/>
- MINEDU <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/inicial/talleres/presentacion-psicomotricidad.pdf>