**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO CHIMBOTE**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

# TALLER "ME QUIERO COMO SOY" Y LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS DE LA I.E. N°323, CHIMBOTE-2019


**AUTORAS:**

Santa Cruz Llanos Natalia Jomira

Morales Aguirre Carlin Uselin

Llontop Vásquez Sofia Elena

**ASESOR:**

Mg. Santos Valentín Valera Rodríguez


**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Currículo educativo-Estrategias Metodológicas

**NUEVO CHIMBOTE – PERÚ**

**2019**

# 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1. Descripción y delimitación del problema

El estudio de la autoestima es un tema que día a día ha ido cobrando mayor interés en la vida social actual. Por ello, es necesario tener en cuenta los aspectos que intervienen en él dentro del ámbito escolar.

Siguiendo a Moreno (2017) manifiesta que la autoestima está relacionada con el sentirse amado, capaz y valorado, lo que determina el autoconcepto y la vinculación con el sentido de pertenencia con su entorno. Por lo cual las instituciones educativas deben utilizar metodologías y estrategias para que los niños(as) se sientan estimulados, motivados, seguros de sí mismos y con entusiasmo de participar y asistir día a día.

"La experiencia y los estudios realizados señalan, que cuando un niño se siente y se sabe valioso e importante, su autoestima se manifiesta en la manera como actúa. En la escuela, se muestran responsables, creativos, activos, establecen mejores relaciones con sus compañeros y profesores, mostrándose más tranquilos y a su vez exigentes en su desempeño escolar y social, por lo que se logran avances tanto en el desarrollo socio-afectivo como en el intelectual" (Céspedes y Escudero, 1998, p. 17)

En 1984 el Estado de California (EE.UU.) nombró una comisión de expertos (Task Force) para el estudio de la autoestima. Esta comisión de expertos, psicólogos, sociólogos y pedagogos, ha puesto en relieve que la autoestima es algo que se puede aprender, que depende de la situación anímica general del individuo y esta se puede modificar, según como este siente que le perciben, aceptan y quieren; desde la infancia, su seguridad, auto concepto, siendo pertenencia, motivación y competencia y las haya integrado en su personalidad, así habrá formado su nivel de autoestima.

Gardner (2005). nos dice que, la autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros padres, maestros, compañeros, amigos y las experiencias que vamos adquiriendo.

Ramírez y Almidón (1999, p. 50). Definen a la autoestima como la valoración que uno tiene de sí mismo, se desarrolla gradualmente desde el nacimiento, en función a la seguridad, cariño y amor que la persona recibe de su entorno. La autoestima se va construyendo a partir de las personas que nos rodean, de las experiencias, vivencias, siendo la más importante para su adquisición, la infancia y la adolescencia.

En nuestra localidad los prejuicios pueden influenciar a un niño a desarrollarse según las expectativas e intereses de los padres, y este factor es la condición necesaria para generar frustración y disminuir la autoestima al no poder obtener esos logros.

Nadie se puede destacar imitando a otro y sólo se puede lograr el equilibrio y la realización personal actuando con creatividad y atendiendo a las propias aptitudes y preferencias, porque ser capaz de realizar bien una tarea aumenta tanto la confianza como la autoestima.

La actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. Cuando juega, vive experiencias que lo preparan para enfrentar responsabilidades en la sociedad de la que formará parte y se favorece la comunicación y la creación, por ser una forma de expresión espontánea y motivadora. Sheines (1981) citada en Malajovic (2000)

Por las razones antes expuestas hemos considerado que la autoestima y las actividades lúdicas cumplen un rol importante en la formación integral de los niños(as), lo cual permite que los niños(as) tengan la oportunidad de conocer, compartir, cumplir normas, resolver conflictos, ayudarse mutuamente, mejorar sus emociones y capacidades; superando las dificultades psicológicas y sociales.

Si fomentamos una valoración positiva del niño hacia sí mismo, entonces, se tendrán mejores relaciones interpersonales, conduciéndolo hacia una mayor creatividad, motivación de logro y deseo de rendir en cualquier escenario donde se verá reflejado en un buen aprovechamiento, porque les permite tener las disposiciones y condiciones necesarias para aprender mejor, así como participar y actuar en clase (Mckay y Fanning, 1999).

En la Institución Educativa N° 323 de Chimbote, se observa que los niños en su etapa de preescolar presentan dificultades en sus aprendizajes, debido a la carencia de afectividad y atención, las investigaciones demuestran que la autoestima es esencial en

el área de Personal Social y Comunicación.

En las prácticas observadas podemos concluir que hay desinterés de parte de algunos niños, evidenciando la poca participación en las actividades realizadas por la docente y la limitada socialización en un entorno afectivo, lo cual genera en los niños un bajo rendimiento académico, la desconfianza y la no aceptación en sí mismos. En este sentido, sería recomendable que los padres se preocupasen tanto por mantener una buena salud física en sus hijos, como fomentar su estabilidad y salud emocional.

La importancia de la autoestima nos ayuda a fortalecer nuestra personalidad, valorarnos como somos, con nuestras fortalezas y debilidades. Cuando los niños adquieren una buena autoestima desde su entorno familiar, destacan como personas seguras de sí mismas y competentes que le ayuda a actuar con valores ante una sociedad rígida, considerándose la clave de la felicidad de los niños(as) en su vida diaria.

Todo ser humano tiene el derecho de ser respetado, merece estimarse a sí mismo y que lo estimen. Por lo tanto, los niños que tienen una baja autoestima presentan problemas de integración, debido a factores internos; sobre los cuales tenemos poco conocimiento sobre las causas que genera la actitud del niño.

Lo esencial es que cada niño debe ser autónomo, reforzar sus cualidades y habilidades, fomentando el trabajo en equipo, utilizando estrategias metodológicas de acuerdo con sus necesidades e intereses. Por esta razón, creemos conveniente elaborar y ejecutar la investigación denominado: Taller “Me quiero como soy” y la autoestima de los niños(as) de 5 años de la I.E N°323, Chimbote-2019.

## 1.2. Formulación del problema

### 1.2.1. Problema general

¿Qué efectos produce el taller “Me quiero como soy” y la autoestima de los niños (as) de 5 años de la I.E. N° 323, Chimbote- 2019?

## 1.3. Objetivos de la investigación

### 1.3.1. Objetivo general

Determinar los efectos del taller “Me quiero como soy” en la autoestima de los niños de la I.E N° 323 Chimbote 2019.

### 1.2.3. Objetivos específicos

Identificar los efectos del taller “Me quiero como soy” en el autoconcepto de los niños(as) de 5 años de la I.E. N° 323, Chimbote 2019.

Determinar el efecto del taller “Me quiero como soy” en la autoaceptacion de los niños(as) de 5 años de la I.E. N° 323, Chimbote 2019.

Evaluar el efecto del taller “Me quiero como soy” en el autorespeto de los niños(as) de 5 años de la I.E. N°323, Chimbote 2019.

## 1.4. Antecedentes del estudio

A nivel internacional

Entre las investigaciones internacionales destaca Ramírez, Duarte y Muñoz (2005,pag.32) quienes en su trabajo “Autoestima y refuerzo en estudiantes de 5º básico de una escuela de alto riesgo”, tuvieron como propósito probar un tratamiento basado en un programa de refuerzo de intervalo variable, cuya finalidad era modificar la autoestima escolar de niños entre 10 y 11 años, definidos como de “alto riesgo” por presentar altos índices de repetición de cursos, ausentismo y deserción, que son alumnos de la escuela La Bandera, E-97, colegio de administración municipal, Chile; describe los resultados de una investigación cuasiexperimental, de grupo experimental y control con pretest – postest, teniendo como antecedente el nivel de autoestima medida con el test de Aysén, antes de iniciar el tratamiento. El grupo experimental modifica su autoestima al finalizar el tratamiento disminuyendo a cero el porcentaje de alumnos con autoestima baja e incrementando de 12,8% a 20,5% el grupo de autoestima de rango alto. Por su parte, el grupo control presenta un 7,7% en el grupo de niños con autoestima baja y una disminución de 20,5 a 15,4% en los estudiantes que se ubican en el rango superior de autoestima. No obstante, los resultados no fueron significativos a un nivel de 95% de confianza.

Álvarez, Sandoval y Velásquez (2007, pag.54) en sus estudios descriptivos, tuvieron como objetivo identificar por medio del Inventario de Coopersmith, el nivel de autoestima del conjunto de alumnos de los primeros medios de los tres liceos más vulnerables de Valdivia del Sur de Chile. La metodología fue de carácter cuantitativa, se aplicó el Test de Coopersmith, compuesto por 56 preguntas a 223 estudiantes. Las conclusiones más significativas son que la mayoría de los estudiantes alcanzaron una

autoestima media baja y no baja completamente; el ámbito más involucrado en la autoestima de estos estudiantes es el escolar y el hogar, que resultaron ser los más desmejorados y, por lo tanto, responsables de esta autoestima media baja. Los estudiantes presentaron un mejor resultado en el ámbito de la autoestima social, lo que quiere decir que ellos se sienten conformes con las relaciones que establecen con sus compañeros de curso y sus profesores.

A nivel nacional

Arroyo (2006, pag.17) realizó la tesis "Programa de educación afectiva para elevar el nivel de autoestima en los niños y niñas de 5 años del aula verde de la I.E.P. "Champagñat" de la ciudad de Trujillo, para obtener el grado de licenciada en educación del Instituto Superior Pedagógico Público "Indoamérica". La mencionada investigación cuasi experimental se realizó en una muestra de 30 niños y niñas, utilizando como instrumentos: ficha bibliográfica, guía de observación, prueba psicométrica, lista de cotejos, escala valorativa y técnicas estadísticas; la autora formula entre otras las siguientes conclusiones: El Programa de Educación afectiva aplicada ha mejorado el nivel de Autoestima en los niños de 5 años del aula verde de la institución educativa particular "Champagñat" Trujillo, puesto que en el pretest 13 niños del grupo experimental se ubica en el nivel de autoestima baja y en el post test este número se redujo a 3.17, a partir de las actividades programadas desarrolladas los niños aprendieron a manifestar sus emociones y afectos bajo la influencia motivadora de la temática tratada.

Puelles (2001, pag.32) en su tesis titulada "Relación de los problemas de autoestima y el rendimiento académico escolar en el nivel de educación primaria". Realizada en la Universidad Femenina Sagrado Corazón en la ciudad de Lima; utilizando la lista de cotejo describe los resultados de una investigación experimental: la alteración en la autoestima influye de manera negativa en el aprendizaje de los niños. Los factores externos como el hogar y el medio ambiente repercuten en el rendimiento académico superior a quienes tienen un nivel bajo de autoestima. El resultado fue satisfactorio en un 70% de los niños y niñas.

Robles (2006, pag.12) en su tesis "Influencia de los niveles de autoestima en el rendimiento académico en los alumnos de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle" Circunvalación 1004, Lurigancho, utilizando como instrumento la escala valorativa; llegó a las siguientes conclusiones: que existe relación entre el nivel de autoestima y el rendimiento académico en los

alumnos de pedagogía, ejemplo los alumnos que poseen alta autoestima tienen un alto rendimiento académico; del mismo modo quienes poseen baja autoestima tiene rendimiento académico bajo. Luego de los análisis de los resultados, también se determinó que no existe relación significativa entre el nivel de autoestima y el alto rendimiento académico en los alumnos de la especialidad de primaria de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Es decir, los alumnos con un buen nivel de autoestima no tienen un rendimiento académico superior a quienes tienen un nivel bajo de autoestima.

A nivel local:

Dioses, Estrada, García, Osorio y Padilla (2004, pag.18) en la investigación titulado: "Desarrollo de un Programa de Autoestima con la participación de docentes y niños(as) del tercer grado de educación primaria de la I.E. Nº 88020 "Virgen del Carmen" y Nº 88388 "San Luis de la Paz", en Chimbote y Nuevo Chimbote respectivamente con una población de 143 alumnos(as) y profesores, manifiesta que durante la ejecución de este programa, los docentes, niños (as) participaron de forma activa y permanente, las cuales permitieron el desarrollo de la autoestima; pero que los docentes también reflexionaron sobre su labor pedagógica a través de los talleres conversatorios, poniendo en práctica las sugerencias metodológicas dadas en tres talleres; el cual contribuyó en el desarrollo de la autoestima con un resultado satisfactorio en un 84.5 % de los niños y niñas.

Murillo (2003, pag.13) en la Investigación titulada: "Aplicación de Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la Autoestima en los niños(as) del nivel de educación inicial – 5 años", Chimbote; luego de ejecutar su trabajo experimental, afirmó que la aplicación de las estrategias metodológicas ha permitido el desarrollo de la autoestima de los niños(as) del grupo experimental, obteniendo una ganancia pedagógica de 25,48%, quedando demostrada la hipótesis central de su investigación. Con la aplicación de las estrategias cognoscitivas, los niños(as) obtuvieron un mejor conocimiento y aceptación de sí mismo y de sus amigos; habiéndose desarrollado su autoestima en el componente cognoscitivo en un 21,59%. Con la aplicación de las estrategias conductuales los niños(as) llegaron a actuar con independencia, seguridad y confianza en sí mismos; habiéndose desarrollado su autoestima en el componente conductual en un 26,31%. Y el aprendizaje a través de juegos, canciones y cuentos es más divertido y significativo para los niños(as), ya que es característico de su edad, por lo que la aplicación de estas estrategias metodológicas obtuvo una considerable aceptación.

### 1.5. Justificación del estudio

En el proyecto se plantea el taller “Me quiero como soy “ y la autoestima de los niños(as) originando actividades innovadoras a través de los cuales se irá mejorando el autoconcepto, la autoaceptación y el autorespeto en los niños, asimismo conocer los factores influyentes que le rodean, donde se pueda tener guías para que expresen sus opiniones de manera autónoma y libre; tener los elementos suficientes para instruir a los padres y así proporcionar los desempeños de sus hijos en la escuela y a partir de ello darles oportunidades de ser mejores cada día.

Realizar el presente estudio puede estimular el desarrollo de innovaciones que permitan planear cómo aplicar durante la convivencia escolar, procedimientos que favorezcan la ocurrencia de contingencias positivas, a través de las cuales las actividades lúdicas: juegos, dramatización y cuentos; ayuden a los niños(as) a valorarse adecuadamente con relación a sus características cognitivas, físicas y psicológicas; cuya apreciación, conformará el autoconcepto, que puede ser vital para estructurar una alta autoestima como base para la capacidad de responder de manera activa y positiva oportunidades que se presentan en los diferentes cambios de la vida.

El desarrollo de la presente investigación es interesante y de mucha trascendencia para los niños en su educación, el poder evaluar y aplicar actividades lúdicas mejorará la autoestima en los niños, ya que contribuye en su desarrollo personal, fortaleciendo sus habilidades para interactuar y relacionarse con los demás, de manera empática y asertiva, permitiéndoles integrarse en la sociedad.

A través del taller “Me quiero como soy”, los niños(as) pueden desarrollar diferentes habilidades y destrezas, que les permitirá poseer un bienestar emocional y social, durante el proceso de su aprendizaje. Para nosotras como estudiantes, nos permitirá reforzar más sobre las diversas teorías que existen sobre actividades lúdicas en programas, como herramienta pedagógica, así como la autoestima en el proceso de formación de los niños(as).

Además, para que los niños(as) desarrollen sus cualidades positivas, fortalezca actitudes y reconozca sus propios talentos, habilidades y destrezas valorando a quienes comparten la vida dentro de la sociedad, reconociendo la presencia de Dios entre ellos mismos y los demás.

# 2. MARCO TEÓRICO

## 2.1. Marco filosófico

En el desarrollo del presente proyecto de investigación se tendrá en cuenta, como base filosófica, a la propuesta del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote, la que se fundamenta en tres claves, las que a continuación se describe:

### A. Educación, tarea de humanización

El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote tiene por finalidad orientar la tarea educativa como una tarea de humanización, quiere dirigirse al hombre en sí, es decir, considerándolo como persona con necesidades e intereses, también convirtiéndolo en protagonista y agente de su propia educación, logrando así la liberación del hombre, haciéndolo más humano, con verdaderos valores y que sea autónomo y solidario.

Es por ello que, durante la investigación se considerará al estudiante como ser que piensa, siente y expresa.

### B. Educación, vocación de servicio y solidaridad

Para ser educador, se tiene que tener vocación de servicio y solidaridad hacia los demás. Estar a disposición del marginado, del necesitado. La vocación de servicio implica poner en práctica nuestros conocimientos, ser guías y mediadores en la formación de una persona pensante y con eso no quiere decir que seremos nosotros los que le facilitemos todo de una manera fácil, sino que haremos que ellos mismos sean constructores de su propio aprendizaje, eso es ser buen maestro con vocación.

Para esto, la labor de investigadora, será mejorar la autoestima en los niños con una adecuada aplicación de instrumentos de evaluación, brindándoles la debida atención y orientación necesaria.

### C. Educación, proceso en continuo cambio.

La educación no puede estar ajena a los diversos cambios que se produce en nuestra sociedad, por eso no sólo debe estar al servicio del cambio, sino que debe promoverlo, para que puedan formar hombres nuevos para una sociedad más justa y solidaria. El IESPPCh busca formar profesionales en educación con una dinámica de

cambio constituyéndose esta en un constante desafío desde los diversos niveles de educación.

Ante lo expuesto, se buscará implementar actividades lúdicas que permitan mejorar la autoestima en los niños(as) de la I.E. N° 323, Chimbote-2019.

## 2.2. Marco Científico

### 2.2.1. Definición de Taller

Reyes (2000), define el taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientando a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y haces sus aportes específicos.

En las palabras Maceratesi (2007), menciona que un taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto.

Según (Rodríguez, 2012, pp. 21-24), las características del taller son:

Dialógico: El taller posibilita que los participantes propongan los tópicos del discurso, intercambien sus conocimientos, expresen sus intereses, dudas, temores, inquietudes y angustias, compartan sus experiencias, decidan cuándo inician y concluyen sus intervenciones, y manifiesten libremente sus opiniones y creencias sin la censura del docente.

Participativo: El taller constituye un espacio abierto a la intervención, que ayuda a disminuir la distancia generada en las relaciones jerárquicas maestro-alumno y permite la reflexión conjunta sobre los tópicos propuestos, situando a los estudiantes como constructores de sus propios aprendizajes. Así “se aprende a participar participando, y esto implica dos dimensiones principales: desarrollar actitudes y comportamientos participativos y formarse para saber participar” (Ander, 1991 p.17).

Por consiguiente, promueve la interacción entre docentes- estudiantes, estudiantes-estudiantes, investigadores-docentes, investigadores-estudiantes, haciendo del aula un lugar adecuado para la realización significativa del currículo en un

ambiente propicio para el desarrollo de la oralidad y el despliegue de las diversas modalidades del lenguaje.

En el caso del niño, su participación en el taller apoya su apropiación activa del saber y el reconocimiento de su contexto social y cultural, facilitándole su ubicación en la realidad y la construcción de su sentido de pertenencia a un grupo determinado. Mediante las acciones que desencadena, incorpora la reflexión sobre las diversidades sociales, étnicas, culturales, posibilitando la superación de la homogeneización de las actividades y del lenguaje en la Escuela.

Funcional y significativo. El taller se centra en la construcción de la significación según los propósitos comunicativos de los participantes, en tanto las acciones propuestas sean representativas en sus dimensiones cognitiva, interpersonal y subjetiva. Esto se logra al retomar sus vivencias y redimensionarlas para la construcción de nuevos conocimientos y el logro de objetivos compartidos. En el caso de los niños de preescolar, esta estrategia disminuye la distancia entre las acciones comunicativas contextualizadas y funcionales en sus dimensiones cognitiva, interactiva y lúdica –propias de la vida del niño en el hogar– y las tareas escolares desprovistas de significación, puesto que les propone la resolución de problemas de diversa índole que posibilitan su instalación en el espacio de interacción social.

Lúdico: Los talleres proponen acciones placenteras y juegos del lenguaje que contribuyen a la solución de problemas de índole cognitiva e interactiva, proporcionando al mismo tiempo espacios para la distensión, la creatividad y la recreación. Para ello genera un contexto de conocimiento compartido que se sustenta en la experiencia sociocultural de los participantes a partir de la cual se posibilita la comunicación y se mantiene su atención. Marc & Picard (1992, pag.14), resaltan así la importancia de la actividad lúdica: “En el juego el niño aprende a desempeñar roles, es decir, a tomar el lugar de otros individuos reales o imaginarios y a reaccionar como ellos; aprende también a adaptarse a ellos en una conversación donde ocupa sucesivamente el lugar de ellos y el suyo propio. En el juego reglamentado llega a ser capaz de asumir todos los roles que implica el juego y a mantenerlos en interacción con los otros, interacción regida por reglas”.

Integrador. El desarrollo de actividades compartidas permite la superación de la división entre la teoría y la práctica, así como la incorporación de nuevos conocimientos sobre la realidad; este acercamiento permite dar un tratamiento interdisciplinario al

currículo y propiciar la articulación entre el mundo social de los participantes y sus experiencias escolares. Ander (1991, pag.17) “El taller es un aprender haciendo en el que los conocimientos se adquieren a través de una práctica sobre un aspecto de la realidad, el abordaje tiene que ser necesariamente globalizante: la realidad nunca se presenta fragmentada de acuerdo con la clasificación de las ciencias o la división de las disciplinas académicas, sino que todo está interrelacionado.”

Sistémico: La planeación y sistematicidad de las acciones desarrolladas, la ejecución de secuencias orientadas por finalidades previamente establecidas y la fundamentación conceptual en las cuales se apoya el taller, les confieren un carácter sistémico a los aprendizajes en una perspectiva globalizante en tanto los distintos elementos y dimensiones formativas se encuentren articulados.

Elementos del taller

Según Cano (2012, pag.22-51) para planificar un taller resulta importante tener en cuenta los siguientes elementos:

Objetivos: ¿Qué se busca con el taller? Es importante tener claros los objetivos que se busca alcanzar con el taller, por un lado, para poder ver qué cosas puede lograrse con el taller y que cuales no; y por otro para poder luego hacer una adecuada evaluación, valorando el taller en el marco de la totalidad del proceso.

Participantes: ¿A quién va dirigido? Es importante conocer las características de los participantes (edad, género, si se conocen, si comparten una actividad en común, trabajo, etc.). El coordinador deberá tener en cuenta esta información, por ejemplo, para pensar los criterios de una división en subgrupos, así como para potenciar la participación y la valoración del saber de todos. El taller, en tanto espacio microsocial micropolítico, es también una arena donde se reproducen las relaciones de poder y dominación de nuestra sociedad; y es tarea del coordinador poder ir realizando un trabajo de redistribución del saber, una valoración del saber del otro. En cuanto al número de personas para realizar un taller, si bien ciertamente no existe una cantidad estrictamente indicada, se suele acordar que el número adecuado sería entre 10 y 30 personas. En cualquier caso, el número de participantes adecuado dependerá también de los objetivos del taller.

Contenidos: En función de los objetivos que se persigan con el taller, los

contenidos que se quieran trabajar en él y las características de los participantes, se analizará la estrategia del abordaje de los contenidos, la secuencia lógica de su tratamiento, los tiempos a dedicar a cada tema, y las técnicas específicas que se utilizarán (dinámicas de caldeamiento y presentación, técnicas dramáticas, técnicas participativas para la evaluación o el diagnóstico, etcétera).

Es importante realizar un adecuado análisis de la relación entre objetivos contenidos y tiempo disponible. Los contenidos (y la estrategia de su tratamiento) debe responder a los objetivos del taller, de modo de evitar la realización de dinámicas sin un adecuado fundamento. Asimismo, se debe analizar cuidadosamente el tiempo disponible. Es preferible resignar el tratamiento de algunos contenidos en función de trabajar adecuadamente otros, a realizar un taller donde por querer abarcar demasiado, se trabaje con insuficiencia todo, frustrando el cumplimiento de los objetivos. Un taller es por definición un espacio en que se trabaja con intensidad en torno a un tema, por lo que la cantidad de contenidos no conviene que sea excesiva.

Por último, al planificar el tratamiento de los contenidos, es importante tener en cuenta un aspecto fundamental: el atractivo de la propuesta. En lo posible, es importante procurar pasar un buen momento, disfrutar, gozar, sin detrimento de la importancia o dificultad de las cuestiones que se trabajen.

Recursos: Este detalle que parece de perogrullo, es sin embargo un aspecto a tener en cuenta en la planificación. Se suelen olvidar las cosas más elementales por no incluirlas en la planificación, y esto luego conlleva dificultades materiales a la hora de realizar el taller según lo previsto. En la planificación de los recursos se incluye todo lo necesario según la actividad planificada: desde el salón, hasta los materiales de trabajo gráfico u otros.

Asimismo, es necesario conocer previamente el lugar donde se realizará el taller, el espacio, las condiciones de iluminación y acústica, si existen o no instalaciones eléctricas y su distribución.

Responsables y roles: Dentro del equipo de coordinación es importante definir quién se hace responsable de qué tareas. Conviene distribuir previamente los roles a desempeñar durante el taller, definiendo quién será el coordinador, quién tendrá a cargo el registro, quién coordinará una técnica en específico, etcétera.

El tiempo: El tiempo adecuado de duración de un taller también es variable, según los objetivos del taller y las características de los participantes. Es difícil que los grupos mantengan la concentración y la atención durante más de una hora y media. Luego de ese tiempo, a veces es contraproducente seguir trabajando, salvo que se trate de grupos muy consolidados y consustanciados con la tarea. En cualquier caso, si se va a trabajar más de una hora y media, conviene hacer un pequeño recreo en el medio.

Una vez planificado el taller, resulta útil elaborar un guion de los contenidos que se trabajarán, las técnicas que se utilizarán, el momento de cada contenido y el tiempo dedicado a cada momento. Este guion consiste en un punteo ordenado de la estructura del taller y la articulación de sus momentos y contenidos, que será de utilidad a la hora de coordinar el taller, llevar adelante la planificación, y eventualmente adoptar decisiones que cambien parcialmente la planificación prevista.

Para Maya (1991, p. 18), los objetivos son:

- Promover y facilitar una educación integral e integrar, de manera simultánea, en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y a ser.
- Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos instituciones y comunidad.
- Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio procedo de aprendizaje.
- Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno o a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocriticas.
- Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las instituciones educativas y en la comunidad.
- Plantear situaciones de aprendizaje convergentes y desarrollar un enfoque interdisciplinario y creativo en la solución de problemas de conocimiento, la comunidad y de las mismas instituciones.

Para Maya (1991, p. 94), las clases de talleres son:

Según el tipo de población:

Talleres para niños: Este tipo de taller puede darse de manera escolarizada o extraescolar, no es fácil precisamente por el tipo de población al que va dirigido, puesto que es complicado encontrar el deseo del grupo, las necesidades que buscan

satisfacción, no es cosa sencilla para un docente con poca experiencia o muy estructurado. El conocimiento de la psicología infantil en general y de la psicología del aprendizaje en particular, son conocimientos esenciales que debe manejar el docente para aproximarse con seguridad a la realización de talleres con los niños.

Talleres para adultos: En esta denominación de adultos estamos clasificando padres, familiares y miembros adultos de la comunidad. Nos ocuparemos por separado de las dos poblaciones consideradas para referirnos de manera especial a los talleres con los educadores. Veamos entonces los primeros.

Talleres con la comunidad: En esta dimensión encontramos en la comunidad talleres sobre Diagnóstico Comunitario, Comunicaciones Comunitarias, Historia de la Comunidad, Educación, Salud, etc. Sin embargo, cuando la comunidad hace un recorrido a través de dichos talleres y logra planificar su desarrollo, necesariamente termina pensando también en salidas económicas o productivas para la comunidad. Así es como empiezan a generarse talleres productivos los cuales van a contribuir a que se organicen en la comunidad microempresas, cooperativas u otras formas asociativas, de educación, servicios, producción y mercadeo. Este tipo de enfoque, como es obvio, requiere en el docente o agente educativo una perspectiva nueva de capacitación o especialización

Talleres literarios: Un taller desde un punto pedagógico supone “una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de «algo», que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo.” Según Ander (1991), ésta es una alternativa refrescante: “Los conocimientos se adquieren en una práctica concreta que implica la inserción en un campo de actuación directamente vinculado al quehacer profesional de los talleristas. Tendrían que constituir también, el campo de actuación de los docentes en cuanto profesionales de un determinado campo”, por eso pienso en que los coordinadores de este tipo de talleres deben ser escritores comprometidos con su propia obra y con su labor de transmitir su experiencia a sus estudiantes.

Talleres con los educadores: Por educadores estamos entendiendo, a todas las personas, tengan o no formación pedagógica, que por vocación humana y compromiso social se ven abocados a ayudar a otros en su desarrollo; por ello hemos hablado persistentemente de educadores o agentes educativos tratando de cubrir a todas aquellas personas que estamos definiendo aun cuando no se ha buscado decir dogmáticamente taller es esto y se hace así porque sería contradictorio con el espíritu

abierto y constructivista del conocimiento y la participación que aquí se ha sustentado, si pensamos que existe un conocimiento importante construido y validado por otros que no se puede ignorar para comenzar de cero, y gire la mejor manera de aprender o mejorar la dirección o coordinación de talleres es mediante un proceso de inmersión en ellos. Nadie aprende por nadie, nos dicen Rogers y Freire, cada uno aprende mediado. Por ello se considera de primera importancia la capacitación del docente en la dirección o coordinación de los talleres. Por eso, es conveniente que este "docente" sea capacitado sobre dinámica de grupo, sobre comunicación educativa, sobre creatividad.

### 2.2.2. Importancia del taller

Maya (1996, p.14) afirma que el taller resalta como un espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como la síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje. El taller es un lugar del vínculo, la participación, la comunicación y por ende da lugar a la producción social de objetos, hechos y conocimiento, a través del Inter juego de los participantes, el pensamiento y la acción.

### 2.2.3. Taller "Me quiero como soy"

El taller que planteamos da respuesta a este tipo de acciones complementarias destinadas a mejorar la autoestima de los niños. Asimismo, queremos fundamentar que nuestro taller "Me quiero como soy", está basado en distintas actividades lúdicas en grupos.

El taller está dirigido a los niños que tienen problemas de conducta, con el fin de mejorar su comportamiento con los demás, a través de las diferentes estrategias lúdicas que realizaremos.

#### Características del Taller "Me quiero como soy"

El taller "Me quiero como soy" posee la característica de tener un tiempo y espacio definido fuera de la rutina cotidiana, además contiene sus propias reglas proporcionando a los niños la aceptación de sí mismo e interrelación con su entorno y autonomía según las características del programa que hemos proyectado.

Importancia del Taller “Me quiero como soy”

El taller “Me quiero como soy” es muy importante, porque comprende el desarrollo integral del niño y ayuda a mejorar la autoestima empleando diferentes estrategias como incluir las actividades lúdicas, dinámicas y la dramatización.

Debido a que las actividades lúdicas han demostrado ser eficaz en cuanto al aprendizaje del niño, el sano desarrollo de su personalidad. Esto se refleja en la incorporación del juego dentro de las actividades curriculares de la escuela infantil.

La dramatización para el niño y la niña; residen en su práctica desde muy temprana edad, puesto que contribuye al desarrollo general de la personalidad, mejorando su autoestima a través de improvisaciones, juego de roles, ejercicios, títeres, drama creativo; interesando sobre todo la participación espontánea del niño.

Dimensiones del Taller “Me quiero como soy”

Dramatización:

Calderón (1990, p.7) sostuvo que la dramatización es la representación de un problema o una situación, donde dos o más personas representan una breve “Escena” de relaciones humanas en una situación hipotética desempeñando sus papeles como cree que la escena se desarrollará o se habría desarrollado en la situación verdadera.

Asimismo, la dramatización es como un proceso por el cual las personas, objetos, hechos, dejan de ser lo que son, para convertirse en otras a las que representan.

El arte dramático no es una mera acumulación de técnicas. El actor pone en juego todo su ser, toda su sensibilidad y toda su inteligencia.

Cuento:

Aguiar y Silva (1984), definen el cuento de la siguiente manera: “El cuento es una narración breve, de trama sencilla y lineal, caracterizada por una fuerte concentración de acción, del tiempo y del espacio” (pag.242).

Por su parte, Cone (1995) lo define como “un relato breve de hechos imaginarios, con un desarrollo argumental sencillo, cuya finalidad puede ser moral o recreativa y que

estimula la imaginación y despierta la curiosidad del niño” (pg.21).

Importancia

Los cuentos constituyen una herramienta que estimula el pensamiento creativo e imaginativo, permitiendo a los niños expresarse en diversas formas, favoreciendo su expresión espontanea ante cualquier actividad e aprendizaje preescolar. (Escalante y Caldera, 2008, pag.97).

Juegos:

Ortega y Gasset (2005, pag.14), sostuvieron que el juego es la más pura invención del hombre, es el arte o técnica que el hombre posee para suspender virtualmente su esclavitud dentro de la realidad para evadirse, escapar, traerse a sí mismo de este mundo en que vive a otro irreal.

Principio del juego:

Los niños tienen necesidad de jugar libremente. El jugar es una actividad natural que permite a los niños, en un contexto seguro, aprender todas aquellas habilidades que propician la supervivencia y la adaptación al medio. A través del juego los niños se expresan y construyen su propia identidad. (MINEDU, 2008, pag.12)

2.2.4. Autoestima en niños menores de 6 años:

La autoestima, “es la valoración que uno tiene de sí mismo, se desarrolla gradualmente desde el nacimiento, en función a la seguridad, cariño y amor que la persona recibe de su entorno”. (Calero, 2000, p. 24).

Milicic (2001) define que la autoestima “incluye el sentimiento del propio valer, de ser querido y apreciado por uno mismo y por los demás, supone el conocimiento de sí mismo, el aprecio por los propios intereses, la valoración de los éxitos y de las habilidades que son características de cada uno” (p. 15); según la autora las diferencias en los niveles de autoestima tienen influencia considerable en el estilo de vida y en el desarrollo personal del niño.

Elementos de la autoestima

En la base de la autoestima tenemos dos elementos esenciales: El autoconcepto y la autoaceptación, que están íntimamente relacionadas entre sí.

Baldwing (2005, pág. 53) indica que “el autoconcepto es un conjunto de percepciones organizadoras, coherentes y estables, aunque también susceptibles de cambios, que se construyen por interacción a partir de las relaciones interpersonales, es lo que pensamos a través de nosotros mismos”. Las percepciones y lo que pensamos de nosotros mismos se manifiestan a través de nuestros comportamientos el cual cada uno de nosotros percibimos.

Sin aceptación es difícil llegar hacia las oportunidades y posibilidades existentes al alcance de cada uno de nosotros es por ello que la autoaceptación es la base de la confianza y seguridad en nosotros mismos.

Aceptarse a sí mismo es fundamental en la autoestima porque esta aceptación constituye el fundamento de una vida sana.

La autoaceptación es el reconocimiento de las aptitudes y del sentimiento de poseer un yo del que uno no tiene que avergonzarse ni ocultarse como ser persona.

Autoestima en niños:

La autoestima es un elemento básico en la formación personal de los niños. De su grado de autoestima dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades, y por qué no decirlo, en la construcción de la felicidad.

Todos queremos lo mejor para nuestros niños, que desarrollen cada vez más sus recursos personales, para enfrentar las diversas experiencias que les presenta la vida. Buscamos que a lo largo de su vida sean buenos, responsables, consientes de pertenecer a una familia, a su institución educativa y comunidad. Esto ayudará a percibirse como sujetos activos, con funciones específicas y que aporten también al desarrollo de la sociedad.

“Cuando un niño adquiere una buena autoestima se siente competente, seguro, y valioso. Entiende que es importante aprender, y no se siente disminuido cuando

necesita de ayuda. Será responsable, se comunicará con fluidez, y se relacionará con los demás de una forma adecuada. Al contrario, el niño con una baja autoestima no confiará en sus propias posibilidades ni en las de los demás. Se sentirá inferior frente a otras personas, lo que en algunos casos le podrá llevar a desarrollar conductas agresivas, y a alejarse de sus compañeros y familiares." (Teodoro,2016, pag.24)

El rol que cumplen los padres en la formación y desarrollo de la autoestima en los niños es muy importante por cuanto lo brindan la confianza que necesitan y porque es en la infancia donde las personas empiezan a formar la imagen de su propio "YO" (Alcántara, 1993) al respecto afirma: "tomar conciencia de la trascendencia integradora de la autoestima es un presupuesto determinante de la perfección de la formación que deseamos alcanzar en el individuo", por tanto, es importante fortalecer la autoestima del niño, porque él se siente bien cuando sus éxitos, aunque sean pequeños, son elogiados y sobre todo si se le demuestra cariño sincero, hará que despierten la confianza en sí mismos.

Según LindenField (1999, p.31-32). Las necesidades básicas de los niños se clasifican en ocho factores:

Cariño: Necesitan ser queridos continuamente, deben sentir que se les aprecia por lo que realmente son y no por lo que podrían ser o por lo que otros les gustarían que fuesen.

Modelo o Imitar: Enseñar mediante ejemplos es la forma más eficaz de hacer que los niños desarrollen las actitudes y habilidades sociales que requiere la autoconfianza.

Seguridad: El temor y la ansiedad son los peores enemigos de la autoestima. Cuando los niños se sienten seguros, tratarán de desarrollar su potencial, respondiendo a los retos y aceptando riesgos.

Relaciones: Los niños necesitan tener experiencias y establecer relaciones dentro de una amplia gama de contactos; desde los más íntimos hasta los más superficiales, desde la relación familiar hasta la relación accidental.

Apoyo: Los niños requieren apoyo para sentirse más seguros y capaces, personas que les proporcionan información sincera y constructiva, no solo cuando haga

bien las cosas sino también cuando haga mal. El apoyo es el factor esencial para recobrarse de algún hecho que puede afectar su autoestima.

La aplicación de estos cincos factores determinara los niveles adecuados para lograr óptimos resultados en el niño; lo que significa que se debe sustituir la cantidad por la calidad en cada factor porque “para atender las necesidades de los hijos tenemos que cambiar nosotros mismos y solo cuando estemos dispuestos a dicho cambio, podemos llegar a ser la clase de padres que nuestros hijos necesitan que seamos” de esta manera se logrará desarrollar su autoestima.

Importancia de la Autoestima

Según Calero (1997, pg.31 – 32). Nos dice que la importancia de la autoestima en nuestra vida puede sintetizarse en los siguientes criterios:

Constituye el núcleo de la personalidad: La fuerza del hombre la tendencia de llegar a ser el mismo. La fuerza impulsadora la voluntad inexorable de la persona de captarse a sí mismas.

Determinar la autonomía personal: Un objetivo principal de la educación es la formación de personas autónomas, seguras de sí mismas, que se acepten así mismas.

Posibilita la relación social saludable: El respeto y el aprecio hacia uno mismo es la plataforma adecuada para relacionarse con las demás personas.

Supera las dificultades personales: Cuando la persona goza de autoestima es capaz de enfrentar los problemas que le sobrevengan, disponiendo entre si la fuerza necesaria para reaccionar buscando la superación de los obstáculos.

Apoya la creatividad: La persona creativa surge desde la fe en sí mismo en sus capacidades, en su originalidad.

Condiciona el aprendizaje*:* La adquisición de nuevos aprendizajes está subordinada a nuestras actitudes básicas que dificultan o favorecen la integración de la estructura mental.

Características de la autoestima

Según Calero (1997, pag.26-28), estas son:

La autoestima es aprendida: Se aprende, como resultado del conjunto de interacciones de la persona con el medio y consigo mismo, en base a su relación con sus padres, compañeros, profesores; para llegar a tener una actitud positiva hacia sí mismo y como producto de las experiencias, que se transmiten, a través de las verbalizaciones de gestos.

La autoestima es generalizada: La actitud de las personas hacia sí mismo se extiende a todos los roles y actividades que desarrolla al desenvolverse eficientemente o no, en su escuela, en su hogar y en los grupos de donde se reúnen.

La autoestima es estable: El concepto de sí mismo, no cambia rápidamente de un momento a otro; esto es producto de un proceso, que requiere de un conjunto de cambios, de ejercitación del individuo consciente de mejorar.

La autoestima es de carácter social: La autoestima sólo se entiende en las relaciones interpersonales y depende de éstas, pues se basa en la congruencia entre la percepción y la valoración de sí mismo y la opinión que los demás tienen.

La autoestima es integrativa: Incluye a la persona como un todo, es decir, hace referencia a la persona en sus habilidades, eficiencia, sentimientos expresados en sus conductas actitudes.

La autoestima es dinámica: Se desarrolla permanentemente de acuerdo a etapas y actividades, que se realizan. Esto se puede apreciar en un determinado momento de nuestra vida; el concepto que tenemos de nosotros ahora no es el mismo que teníamos antes y el que tenemos ahora puede cambiar.

2.2.5. Componentes de la Autoestima.

Según Alcántara (2001, pag.12):

Área cognitiva: Este componente indica idea, opinión, creencias, percepción y Procesamiento de la información referente a uno mismo, es el Autoconcepto es decir es decir es el auto imagen o representación mental que un sujeto tiene de sí mismo en el

presente y en las aspiraciones y expectativas futuras implica tener conciencia de:

La Identidad: Conocerse, saber quién es y como es, para descubriese y aceptar sus propias capacidades y limitaciones.

La Pertenencia: Es la toma de conciencia respecto a la familia, cultura, escuela y comunidad en que nos desenvolvemos.

Área afectiva: Comprende la valoración de lo que en nosotros hay de positivo o negativo, favorable o desfavorable, agradable o desagradable que vemos en nosotros. En sentirse a gusto o disgusto consigo mismo. Es admiración sobre la propia valía. Es un juicio de valor sobre nuestras cualidades personales.

La autoestima afectiva implica: Clima Emocional que es aceptación y respeto mutuo, sentirse aceptado y querido también implica Seguridad en el Ambiente con normas y límites, sentirse respetado con la interrelación en sociedad con la cooperación: Actitud de compartir dando y recibiendo para aprender a valorarse por sí mismo y con los demás.

Área conductual: Significa tensión, intención y decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento coherente y consecuente. Es la autoafirmación dirigida hacia el propio yo y en busca de consideración y reconocimiento por parte de los demás. La autoestima conductual sintetiza el área cognitiva plasmada en el autoconcepto y autoimagen, el área afectiva expresada en la autoestimación y auto realización con toda la secuencia de conductas y comportamientos consecuentes, tales como:

- Autonomía: Participación activa de acuerdo a intereses y capacidades personales.
- Responsabilidad: Aceptar desafíos que refuercen el sentimiento de logro.
- Creatividad: Afirma y apoya las características originales de cada quien.

### 2.2.6. Niveles de autoestima:

En relación a los grados o niveles de autoestima (Coopersmith, 1996, pag. 17) afirma que la autoestima puede presentarse en tres niveles: alta, media o baja, que se evidencia porque las personas experimentan las mismas situaciones en forma notablemente diferente, dado que cuentan con expectativas diferentes sobre el futuro y

las relaciones afectivas. Explica el autor que estos niveles se diferencian entre si dado que caracteriza el comportamiento de los individuos, por ello las personas con:

Autoestima alta:

Son activas, expresivas, con éxitos sociales y académicos, son líderes, no rehúsan a desacuerdo y se interesan por asuntos públicos, también es característico de los individuos con alta autoestima, son populares entre los individuos de su misma edad.

Coopersmith (1996), refiere que:

Las personas con alta autoestima mantienen imágenes constantes de sus capacidades y/o habilidades, desempeñan un rol más activo en sus grupos sociales, expresan sus puntos de vista con frecuencia y afectividad. Tienen un gran sentido de amor propio, cometen errores, pero están inclinados a aprender de ellos. (pg. 40)

Autoestima media:

Coopersmith (1996, pag.42), afirma que son personas que se caracterizan por presentar similitud con las que presentan alta autoestima, pero la evidencia en menor magnitud, y en otros casos, muestran conductas inadecuadas que reflejan dificultades en el auto concepto. Sus conductas pueden ser positivas, tales como mostrarse optimista y capaces de aceptar críticas, sin embargo, presentan tendencias a sentirse inseguros en las estimaciones de su valla personal y pueden depender de la aceptación social, por ello, se indica que los individuos con un nivel medio de autoestima presenten autoafirmaciones positivas más moderadas, en su aprecio de la competencia, significación expectativas, y es usual que sus declaraciones, conclusiones y opiniones en muchos aspectos, estén próximos a los de las personas con alta autoestima, aun cuando no bajo todo contexto y situación como sucede con estos.

Finalmente, Coopersmith, (1996, pag.44) conceptualiza a las personas con un nivel de autoestima medio como aquellos individuos que muestran desánimo, depresión, aislamiento, se sienten poco atractivos, así como incapaces de expresarse y defenderé pues sienten temor de provocar enfado de los demás, agrega que estos individuaos se consideran débiles para vencer sus deficiencias, permanecen aislados ante un grupo social determinado, son sensibles a la crítica, se muestran preocupados por problemas internos, presentan dificultades para establecer relaciones amistosas, no están seguros de sus ideas, dudan de sus habilidades y consideran que los trabajos e ideas de demás

son mejores que las suyas.

Autoestima baja:

Es esencialmente una persona que consigue muy pocas cosas o razones para sentirse orgullosa de sí misma, Ente las características de estos individuos se encuentran retraídos, confusos, sumisos, con dificultades para identificar soluciones a las experiencias que se les presentan, lo cual los traduce en erráticos en algunas de sus conductas, todo lo cual refuerza sus problemas de auto concepto y auto control, afectando así la autoestima.

Agentes de la autoestima

Entre los agentes principales que influyen en la autoestima tenemos a los siguientes: La familia: La autoestima, además es aprender a quererse y respetarse, es algo que se construye o reconstruye por dentro. Esto depende también del ambiente familiar en el que uno se encuentra y los estímulos que este brinda.

"Para que el niño pueda desarrollar su autoestima los padres tienen el papel principal en su vida ya que ellos son los primeros con quien conviven los niños, no siempre tienen que ser sobreprotectores si no enseñarle a ser autónomos."

La sociedad:

La sociedad cumple una función muy importante para la persona, ya que, a partir de la cultura de esta, la familia adopta diferentes pautas o formas de vida que son transmitidos a sus miembros y determinan o ayudan a formar la personalidad de cada uno, teniendo a esta como modelo social. Las personas que tienen poca confianza de su capacidad dentro de la sociedad, tienden a buscar roles sometidos y evitan las situaciones que requieren asumir responsabilidades. En nuestra sociedad el nivel de autoestima de una persona está en cierta medida; ligado a lo que hace para ganarse la vida.

Ejemplo: Un hombre puede alcanzar una posición social elevada y tener, no obstante, una baja autoestima. Puede tener conciencia de la importancia que tiene, pero aun así considerarse a sí mismo, un ser humano despreciable, indigno de respeto y del afecto de los demás. "Puede experimentar sentimientos crónicos de inferioridad porque

no es bien parecido. “Puede sentirse que es físicamente débil o un cobarde, o puede considerarse condenado a causa de su identidad étnica. Toda persona se ve a sí misma desde el punto de vista de los grupos en que participa y todo aquello que piensen de uno influirá positiva o negativamente en la personalidad o forma de pensar.”

La escuela:

Es fundamental que los padres, maestros o docentes en quienes los padres confíen, sean capaces de transmitir valores claros. Es muy importante que se les enseñe a los niños, el significado de esos valores. Los maestros deben conocer el ambiente y aceptarlo si quieren ayudar a los niños a que vean estos dentro del mismo. En todos los ambientes el niño tiene las mismas necesidades básicas de amor y seguridad, el derecho de ser una persona de valor y tener la oportunidad de triunfar.

Los educadores deben ser conscientes de los distintos ritmos de desarrollo de cada niño, para que el mismo se sienta cómodo. Tiene que saber cómo crear un ambiente para encontrar oportunidades dentro del mismo, donde cada niño pueda sentirse importante y a si no afecte su autoestima debido a la sobreprotección que sus padres le dan.

Evaluación de la autoestima

Marchant, Haeussier y Torretti (1997) elaboraron la Batería de Test de Autoestima Escolar, la cual está estructura de la siguiente manera: El área de conducta, consiste como el escolar reacciona en su organismo cuando ocurre alguna alteración en su medio ambiente que le afecta, y lo despliega en el colegio y en su casa.

El área de status intelectual, es cuando el escolar explora la imagen que tiene de sí mismo en su rendimiento académico y en su inteligencia. Es la capacidad del escolar que ocupa en la sociedad o dentro del grupo social, y de acuerdo a ello se desenvuelve con sus compañeros. El bajo rendimiento académico alcanzado va acompañado de sentimientos de inferioridad, culpa y pérdida de la autoestima en general.

Los educadores deben ser conscientes de los distintos ritmos de desarrollo de cada niño, para que el mismo se sienta cómodo. Tiene que saber cómo crear un ambiente para encontrar oportunidades dentro del mismo, donde cada niño pueda sentirse importante y a si no afecte su autoestima debido a la sobreprotección que sus

padres le dan.

Son muchos los investigadores que han encontrado que “existe una fuerte relación entre la autoestima y la ansiedad…”. Dichos sentimientos de ansiedad (/notas desaprobatorias, dificultades para lograr sus metas y en algunos casos abandono escolar); dando lugar a que este circuito vuelva a comenzar y se continúe repitiendo una vez tras otra. (Aduna & Bolaños, 1996, pag.30)

Si la ansiedad es excesiva, el aprendizaje se hace más difícil. El niño con poca autoestima lucha continuamente con factores que le producen ansiedad y que terminan por entorpecer sus estudios. Cuando aumenta la autoestima, la ansiedad disminuye y ello permite que el niño participe en las tareas de aprendizaje con una mayor motivación.

Branden (2010, p. 25) manifiesta que: La autoestima está configurada por factores tanto internos como externos. Entiendo por factores internos, los factores que radican o son creados por el individuo-ideas, creencias, prácticas o conductas. Entiendo por factores externos los factores del entorno: los mensajes transmitidos verbal o no verbalmente, o las experiencias suscitadas por los padres, los educadores, las personas significativas para nosotros, las organizaciones y la cultura.

Conformación de la autoestima.

Para Hernández (2013, pag.24) “la autoestima resulta de la interrelación entre el temperamento del niño (genéticamente determinado) y el ambiente en el que éste se desenvuelve. Se construye a través de un proceso de asimilación e interiorización desde el nacimiento, que puede modificarse a lo largo de la vida. Viene dada por la imagen que los otros nos ofrecen de nosotros mismos y de la autovaloración que nosotros tengamos”.

En la conformación de la autoestima, influyen factores de diversos tipos: Personales (imagen corporal, habilidades físicas e intelectuales), personas significativas (padres, hermanos, profesorado, amigos, otras figuras de apego) y factores sociales (valores, cultura, creencias).

Por lo tanto, su desarrollo estará estrechamente ligado a los valores de la sociedad en la que nacemos y vivimos. Si la honestidad, riqueza, delgadez o habilidades en el fútbol son valores sociales admitidos y el niño los tiene, se le facilitará una buena autoestima. Además, es importantísima la consideración y crítica recibida por parte de los adultos, sobre todo de aquellos más significativos para el niño: mientras más

importante sea una persona para él, mayor valor tendrá su opinión y mayor será la influencia en la percepción que el niño se va formando de sí mismo.

### 2.2.7. Dimensiones de la autoestima

Autoconcepto:

Goñi (2009) define al autoconcepto como “la percepción que una persona tiene de sí misma, que se forma a partir de las experiencias y relaciones con el medio, en donde juegan un importante papel tanto los refuerzos ambientales como los otros significativos”. (p.32)

Entre los autores que consideran a la autoestima como parte del autoconcepto tenemos a Cardenal (1999), quién considera al autoconcepto como un “conjunto de juicios tanto descriptivos como evaluativos acerca de uno mismo. En él se expresa el modo en que la persona se representa, conoce y valora a ella misma. Aunque a menudo se usan de manera equivalente autoconcepto y autoestima, ésta en rigor constituye el elemento valorativo dentro del autoconcepto y autoconocimiento”. (p.1)

Indicadores

- Interactuar
- Expresa emociones

Autoaceptación:

Según Esteban (2004 pág. 54) la autoaceptación consiste en reflexionar sobre los aspectos positivos y negativos que tenemos, hay que admitir nuestros errores para propiciar el cambio y fortalecer los aspectos positivos todas las personas tenemos cualidades de las que podemos estar orgullosos, así como aspectos que podemos mejorar.

Indicadores

- Me acepto físicamente
- Seguridad
- Confianza

Autorespeto:

Maslow (1970, pag.8) dice que "Sólo podemos respetar, dar y amar a los demás cuando hemos respetado, dado y amado a nosotros mismos". La autoestima se refiere a la necesidad de respeto y confianza en sí mismo; todos tenemos el deseo de ser aceptados y valorados por los demás.

Indicadores

- Control de emociones
- Cuidado de su cuerpo
- Valorarse así mismo
- Autonomía

2.2.8. Fundamentos del área Personal Social

El área Personal Social tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante como persona y como miembro activo de la sociedad. En este sentido, promueve la construcción de su identidad personal y social, el fortalecimiento de su autoestima y de la estima hacia los otros, mediante el reconocimiento y valoración de las características propias y las de otros, para favorecer el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con seguridad y eficiencia en su entorno social.

El área promueve el conocimiento reflexivo de las características sociales, culturales, geográficas, políticas y económicas del contexto en el cual se desenvuelve el estudiante, así como el análisis de otras realidades más complejas y lejanas, tanto cronológica como geográficamente.

Estos objetivos del área se articulan con el enfoque educativo que tiene como base el desarrollo del potencial humano y la centralidad del estudiante como actor de su desarrollo.

El área propicia el desarrollo de las dimensiones cognitivas, afectivas y social de los estudiantes en permanente interacción e interrelación con el contexto socio-cultural y natural, favoreciendo de este modo, el conocimiento reflexivo de sí mismo y de la realidad en la que se desenvuelve. En este sentido, construye aprendizajes

significativos en interacción con los otros, en la familia, en la escuela, en la comunidad y en interacción con el contexto geográfico y ecológico.

En el trabajo pedagógico, el docente requiere poner en práctica estrategias de enseñanza y aprendizaje que permitan a los estudiantes: indagar, analizar, interpretar, explicar, establecer comparaciones en el espacio y en el tiempo, formular conclusiones y otros procesos que favorezcan el desarrollo de su pensamiento crítico y su capacidad propositiva que les permita contribuir al mejoramiento y transformación de la realidad en la que se desenvuelven.

## 2.3. Marco Conceptual

La autoestima:

Según Pereira del Valle (2011, pag.22) la autoestima es un sentimiento de valoración y aceptación de la propia manera de ser, ser desarrollada desde la infancia, a partir de su interacción con los demás. También podemos decir que es un estado mental. Es el sentimiento o concepto valorativo, se aprende, cambia y la podemos mejorar. Se basa en todos los pensamientos, sentimientos que nosotros mismos hemos ido recogiendo, asimilando e interiorizando durante nuestra vida.

Dimensiones

Autoconcepto: es el conjunto de pensamiento, de ideas, creencias, opiniones y percepciones que manejamos con respecto a nosotros mismos. En el niño se manifiesta cuando su opinión refleja el sentimiento que tiene de sí: su gusto, disgusto, admiración, y juicios de valor ante sus propias habilidades, y se manifiesta en conductas observables. (Céspedes y Escudero, 1998, pag.16)

Autoaceptación: es la actitud positiva hacia uno mismo, aceptando los aspectos positivos y negativos de nuestro ser. Cuando su nivel es óptimo, valorando siempre positivamente nuestro pasado, ya que este es una fuente de aprendizaje. (Ryff,1989, pag. 34)

El autorespeto es el respeto por nosotros mismos como seres humanos dignos y valiosos, que necesitamos no solo que nos comprendan y nos valoren los demás sino, ante todo, nosotros mismos. Mirarnos atentamente y saber cuánto valemos, reclamar y luchar por satisfacer nuestras necesidades personales, sin dañarnos ni tratando de

sobrepasar nuestros límites. (Aguila, 2016, pag.2).

Programa “Me quiero como soy”

La base teórica de nuestro programa está en el autoconocimiento y en la aceptación de la persona tal como es, con sus sentimientos y pensamientos con plena capacidad acerca de ellos mismos; desde su interior va desarrollando y adoptando varias formas de pensamiento desde el diálogo interior y la valoración que se da a uno mismo.

Larsen y Buss (2005) indican que todas las actividades están dirigidas hacia las habilidades intrapersonales, autoestima, autoeficacia y autoconcepto, “Es una organización relativamente estable y perdurable del carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona, lo cual determina su adaptación única al ambiente. Son formas la mayor parte del tiempo estables, características del individuo, de pensar, experimentar y comportarse” (p.49). Se infiere que todos poseemos diferentes tipos de personalidad, y somos responsables de moldearla por hábitos emocionales, particularidades, etc.

Dimensiones

Dramatización: es una herramienta de comunicación en la que los niños y niñas expresan sentimientos y emociones e imitan actitudes. (Delgado,2011, pag.14)

Según Llamazares (2002, pag.56), se trata de una actividad que engloba diferentes aspectos, ya que favorece la expresión lingüística, corporal, plástica y ritmo-musical.

Cuentos: “Vendría a ser una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceder real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas; consta de una serie de acontecimientos entretejidos en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio”. (Imbert,1969, pag.16)

Juegos: (Gimeno y Pérez, 1989), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad.

# 3. METODOLOGÌA

## 3.1. Tipo de estudio:

Según su finalidad la presente investigación es aplicada

Dado que “La investigación aplicada busca conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar; le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de un conocimiento de valor universal”. (Sánchez y Reyes 1998, p.15)

Según su característica es investigación experimental

“La investigación experimental consiste en la manipulación de una variable experimental no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin descubrir de qué modo o porque causa se produce una situación” (Van Dalen y Mayer, 2006, pg.4)

Según su naturaleza la investigación es cuantitativa

“Se basa en el estudio y análisis de la realidad a través de diferentes procedimientos basados en la medición. Permite un mayor nivel de control e inferencia que otros tipos de investigación, siendo posible realizar experimentos y obtener explicaciones contrastadas a partir de hipótesis”. (Castillero, 2018, pag.27)

Según su alcance temporal la investigación es transversal

“Estos tipos de investigación se centran en la comparación de determinadas características o situaciones en diferentes sujetos en un momento concreto, compartiendo todos los sujetos la misma temporalidad”. (Castillero, 2018, pag.30)

## 3.2. Diseño de investigación

El presente trabajo de investigación corresponde al diseño Pre experimental, con un solo grupo del cual se le aplicará la lista de cotejo, antes de desarrollar el programa y después de concluido este; es decir un Pre test y Post test.

El diagrama es el siguiente:

| | | | |
|---|---|---|---|
| **G.E.:** | **$0_1$** | **X** | **$0_2$** |

En el diagrama anterior:

G.E. = Grupo Experimental

$0_1$= pre test

X = Aplicación del programa “Me quiero como soy”

$0_2$= post test

### 3.3. Hipótesis de investigación

Para Hernández (1991, pag. 25), las hipótesis nos indican lo que estamos buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno investigado formuladas a manera de proposiciones. También dice las hipótesis no necesariamente son verdaderas, pueden o no serlo, pueden o no comprobarse con hechos. Son explicaciones tentativas, no los hechos en sí.

**Hipótesis General**

Hi: La aplicación del taller “Me quiero como soy” produce un efecto positivo en la autoestima de los niños(as) de 5 años de la I.E N° 323 Chimbote 2019.

**Hipótesis Nula**

$H_o$: La aplicación del taller “Me quiero como soy” no produce efecto en la autoestima de los niños (as) de 5 años de la I.E N°323 Chimbote 2019.

**Hipótesis específicas**

$H_1$: La aplicación del taller “Me quiero como soy” produce efecto positivo en el autoconcepto de los niños(as) de 5 años de la I.E N°323 Chimbote 2019.

$H_o$: La aplicación del taller “Me quiero como soy” no produce efecto en el autoconcepto de los niños(as)de 5 años de la I.E N° 323 Chimbote 2019.

$H_2$: La aplicación del taller “Me quiero como soy” produce efecto positivo en la autoaceptacion de los niños(as) de 5 años de la I.E N° 323 Chimbote 2019.

$H_{0:}$ La aplicación del taller “Me quiero como soy” no produce efecto en la autoaceptacion de los niños(as) de 5 años de la I.E N° 323 Chimbote 2019.

$H_3$: La aplicación del taller “Me quiero como soy” produce efecto positivo en el autorespeto de los niños(as) de 5 años de la I.E N° 323 Chimbote 2019.

$H_{0:}$ La aplicación del taller “Me quiero como soy” no produce efecto en el autorespeto de los niños(as) de 5 años de la I.E N° 323 Chimbote.

## 3.4. Variables de estudio

V.I: Taller “Me quiero como soy”

Fenómeno a la que se le va a evaluar su capacidad para influir, incidir o afectar a otras variables. Es aquella característica o propiedad que se supone del fenómeno estudiado. En investigación experimental se llama así, a la variable que el investigador manipula, que son manipuladas experimentalmente por un investigador. (Hernández, Fernández y Baptista,2010, pag. 17).

V.D: Autoestima

Cambios sufridos por los sujetos como consecuencia de la manipulación de la variable independiente por parte del experimentador. En este caso el nombre lo dice de manera explícita, va a depender de algo que le va a ser variar. Las variables dependientes son las que se miden (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, pag.20-21)

### 3.4.1. Operacionalización de las variables

| Variables | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Indicadores | ítems | Nivel de medición |
|---|---|---|---|---|---|---|
| V.I Taller “Me quiero como soy” | De acuerdo, a la UNAM (2010) un taller es un espacio de trabajo en grupo en el que se realiza un proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene como objetivos | El taller “Me quiero como soy” será medido con la técnica de observación y lista de cotejo, buscando el mejoramiento de la autoestima de los niños usando actividades lúdicas, así como | Dramatización | Expresión dramática | Expresa sentimientos en las actividades que realiza. | |
| | | | | | Se expresa claramente y modula su voz. | |
| | | | | | Se expresa con claridad en forma espontánea. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | el iniciar al estudiante en una especialidad de la biología y en el ejercicio de su profesión. Se dará en él una enseñanza de carácter tutorial bajo la idea de "aprender haciendo", en este sentido las actividades que en él se realicen serán muy diversas y podrán cambiar de taller a taller. | dramatización, cuentos y juegos. | Cuentos | Cuentos infantiles | Se le facilita contar cuentos. | |
| | | | | | Crea y caracteriza personajes. | |
| | | | | | Expone a través de imágenes. | |
| | | | Juegos | Juegos libres | Juega respetando reglas. | |
| | | | | | Participa activamente en los juegos asignados. | |
| | | | | | Participa con entusiasmo. | |
| V.D Autoestima | La autoestima, “es la valoración que uno tiene de sí mismo, se desarrolla gradualmente desde el nacimiento, en función a la seguridad, cariño y amor que la persona recibe de su entorno”. (Calero, 2002, p. 24). | Una buena autoestima permite a los niños desarrollarse en el mundo que les rodea mediante las dimensiones: autoconcepto, autoaceptación y autorespeto a través de las técnicas de la observación y lista de cotejo. | Autoconcepto | Me conozco a mí mismo | Menciona correctamente su nombre. | Observación |
| | | | | | Se identifica si es niña o niño. | |
| | | | | | Reconoce las partes de su cuerpo (cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores). | |
| | | | | Interactuar | Interactúa con facilidad. | Lista de cotejo |
| | | | | | Establece relaciones interpersonales. | |
| | | | | | Formula preguntas de su entorno. | |
| | | | | Expresa emociones | Comunica sus sentimientos hacia los demás. | |
| | | | | | Expresa su afecto mediante besos y abrazos. | |
| | | | | | Se comunica oralmente en su lengua materna. | |
| | | | Autoacepatción | Aceptarse tal y como es | Acepta sus sentimientos. | |
| | | | | | Considera que su aspecto físico es muy hermoso. | |
| | | | | | Se quiere así mismo. | |
| | | | | Seguridad | Demuestra seguridad en sus acciones. | |
| | | | | | Muestra interés en las actividades | |
| | | | | | | |
| | | | | Confianza | Habla sobre él y su familia. | |
| | | | | | Actúa con confianza. | |
| | | | | | Demuestra confianza al interactuar con los demás. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Autorespeto | Control de emociones | Interpreta estados emocionales. | |
| | | | | | Controla conductas impulsivas. | |
| | | | | | Muestra buen humor en sus estados de ánimo. | |
| | | | | Valorarse a sí mismo | Practica el valor del respeto. | |
| | | | | | Reconoce sus cualidades y capacidades. | |
| | | | | | Se reconoce como miembro de su familia. | |
| | | | | Autonomía | Actúa con iniciativa | |
| | | | | | Formula preguntas sobre lo que le interesa. | |
| | | | | | Muestra autonomía en sí mismo. | |

## 3.5. Población y muestra de estudio

### 3.5.1. Población

La población en estudio lo conformarán 75 niños de 5 años de la I.E. N°323 del P.J. Señor de los Milagros en Chimbote, distribuidos en 3 aulas.

### 3.5.2. Muestra

La conformaran los niños y niñas de 5 años del aula "Los Constructores" constituidos por 48 estudiantes los mismos que se detallan en el siguiente cuadro:

| I.E.I | G.E | SEXO | | TOTAL |
|---|---|---|---|---|
| | | V | M | |
| N°1539 | $G.E_1$ | 7 | 8 | 15 |
| N°1539 | $G.E_2$ | 9 | 4 | 13 |
| N°1539 | $G.E_3$ | 10 | 10 | 20 |
| TOTAL | | | | 48 |

**3.6.** Técnicas e instrumentos de la recolección de datos:

### 3.6.1. Técnicas

Según Sánchez (2009), las técnicas de recolección de datos, son los medios por los cuales el investigador procede a recoger información requerida de una realidad o fenómeno en función a los objetivos del estudio. Las técnicas varían y se seleccionan considerando el método de investigación que se emplee. La técnica que se empleará en la investigación será: la observación.

### 3.6.2. Instrumentos

Lista de cotejo: instrumento de evaluación de competencias que permiten determinar la presencia o ausencia de una serie de elementos de una evidencia(indicadores). (Tobón, 2014, pag.45)

## 3.7. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos

### 3.7.1. Validación.

El instrumento será sometido a juicio de expertos; método que según lo indica Ramírez (1998, pag. 19), es el modo de apreciar a medir u observar la confiabilidad del instrumento de recopilación de datos, de captar desde puntos de vistas diferentes, ayudando a superar la subjetividad y dando al investigador un rigor y una seguridad en sus conclusiones.

Para la validación se empleará los siguientes procedimientos:

- Selección de los expertos: en investigación y en la temática de investigación.
- Entrega de la carpeta de evaluación a cada experto: Matriz de consistencia, cuadro de operacionalización de la variable dependiente, Ficha técnica, instrumento (lista de cotejo) y ficha de opinión de experto.
- Mejora del instrumento en función a las opiniones y sugerencias de los expertos.

Confiabilidad.

Para establecer la confiabilidad de los instrumentos se aplicará una prueba piloto, procedimiento que según Hernández, Fernández y Baptista (2010, pag.10), consiste en aplicar una pequeña muestra, cuyos resultados se usan para calcular la confiabilidad inicial y, de ser posible, la validez del instrumento.; posterior a ello, los resultados serán sometidos al método Alpfa de Crombach.

## 3.8. Procedimientos para el procesamiento de datos

El procesamiento de datos se realizará utilizando el software estadístico SPSS 23.0. Previamente al análisis, los datos serán organizados mediante el uso de Microsoft Excel.

Para el análisis de datos se hará uso de los diferentes métodos estadísticos. Estadística descriptiva: tablas de frecuencias y gráficos estadísticos; estadística inferencial: para estimar intervalos de confianza y las pruebas de hipótesis. Para contrastar la hipótesis se hará uso del instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

## 4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

| ACTIVIDADES | CRONOGRAMA | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2018 | | | | 2019 | | | | | | | | | |
| | S | O | N | D | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
| **I. DE PLANIFICACIÓN:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Planteamiento del problema. | x | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de objetivos. | | x | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración del marco teórico. | | | x | | | | | | | | | | | |
| Construcción de la metodología. | | | | x | | | | | | | | | | |
| **II. DE IMPLEMENTACIÓN:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Coordinaciones con las instituciones educativas | | | | | x | | | | | | | | | |
| Validación y confiabilidad del instrumento. | | | | | | | x | | | | | | | |
| **III. DE EJECUCIÓN:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Aplicación de instrumentos (pre test y post test) | | | | | | | x | | | | | | | |
| **IV. DE ELABORACIÓN DEL INFORME** | | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de los capítulos I,II,III capitulo IV,V | | | | | | | | x | x | | | | | |
| **V. DE EVALUACIÓN:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Sustentación del informe | | | | | | | | | | x | x | x | x | x |

## 5. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

| DESCRIPCIÓN | COSTOS | | |
|---|---|---|---|
| | UNIDAD | C/ UNIT. | C/ TOTAL |
| **BIENES** | | | |
| ➢ **MATERIALES DE ESCRITORIO:** | | | |
| ▪ Plumones gruesos. | 3 doc. | 2.50 | 90.00 |
| ▪ Papel sábana. | 3 doc. | 0.30 | 10.80 |
| ▪ Papel bond. | 2 millar | 12.00 | 24.00 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ▪ Cartulina. | 6 | 0.50 | 3.00 |
| ▪ Vinifán | 1 | 4.50 | 4.50 |
| ▪ Lápiz. | ½ doc. | 0.60 | 3.60 |
| ▪ Borrador. | ½ doc. | 0.80 | 4.80 |
| ▪ Cinta masking tape. | 2 | 4.00 | 8.00 |
| ▪ Corrector blanco. | 2 | 2.50 | 5.00 |
| ▪ Cola sintética. | 1 kg. | 2.00 | 2.00 |
| ▪ Tijera. | 4 | 1.50 | 6.00 |
| ➢ **MATERIALES** | | | |
| ▪ CD-ROM | ½ doc. | 1.00 | 6.00 |
| ▪ Usb | 1 | 44.00 | 44.00 |
| ➢ **MATERIALES DE IMPRESIÓN** | | | |
| ▪ Impresión. | 2000 | 0.20 | 400.00 |
| ▪ Copia de proyecto 3 juegos | 150 | 0.06 | 9.00 |
| ▪ Copias (informe de invest.) 3 juegos. | 400 | 0.05 | 20.00 |
| **Servicios** | | | |
| ▪ Movilidad. | | 1.00 | 250.00 |
| ▪ Tipeado del proyecto de investigación. | 100 | 0.50 | 50.00 |
| ▪ Tipeado del informe de investigación. | 250 | 0.50 | 125.00 |
| ▪ Empastado del informe de investigación | 3 | 24.00 | 72.00 |
| ▪ Revelados de fotos. | 30 | 0.70 | 21.00 |
| ▪ Alquiler de Retroproyector. | 6h. | 4.00 | 24.00 |
| | | **TOTAL** | **1182.7** |

## REFERENCIAS


Aduna, A. & Bolaños, J. (1996). *Curso para reducir la ansiedad ante la participación en grupo escolar y social.* (2a. Ed.), México: Editorial Trillas.

Aguiar, M., y Silva, V. (1984). *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos.

Aguila, M. (2016). *Conceptos de autorespeto*. Recuperado de https://deconceptos.com/ciencias-sociales/autorespeto

Álvarez, A. Sandoval, G. Velásquez, S. (2007). Tesis denominada: *Autoestima en los alumnos de los liceos con alto índice de vulnerabilidad escolar de la Ciudad de Valdivia.*

Alcántara, J. (1993). *Como Educar la autoestima.* España: CEAC.

Alcántara, J. (2001). *Componentes de la Autoestima*. Grupo editorial Ceac, S.A.,España.

Anderson, M., Imbert, A., Enrique, C. *El cuento español,* Buenos aires: Editorial Columba,1969.

Ander, E. (1991). Hacia una pedagogía autogestionaria. Buenos Aires: Humanitas.

Arroyo, S. (2006). Tesis "Programa de educación afectiva para elevar el nivel de autoestima en los niños y niñas de 5 años del aula verde de la I.E.P. "Champagñat de la ciudad de Trujillo" – Perú. pag.104

Baldwing. C. (2005). *Desarrollo personal y creatividad*. Trujillo.

Branden,N. (2010). *El Poder De La Autoestima*. Edición Paidós Ibérica S.A. España.

Calero, M. (1997). *Autoestima y docencia*. Lima Perú: San Marcos.

Calero, P. (2000). *Autoestima y docencia*. Para educar mejor en el siglo XXI. Lima Perú: San Marcos.

Calero, M. (2002). *Educación en Valores*. Perú: San Marcos.

Calderón, D. (1990). La Dramatización. Ministerio de Educación Instituto Nacional de Cultura. Trujillo Perú.

Cano, A. (2012). *La Metodología de taller en los procesos de educación popular* Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales, 2 (2), 22-51. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf.

Cardenal, V. & Fierro, A. (1999). Componentes y Correlatos del Autoconcepto en la Escala de Piers-Harris. Recuperado el 17 de abril de 2010, de http://www.eudemon.net/componentes%20y%20correlatos.pdf

Castillero, O. (2018). *Tipos de investigación (y características). Recuperado de https://psicologiaymente.com/miscelanea/tipos-de-investigacion*

Céspedes, N. y Escudero, E. (1998). *Para ser mejores: la autoestima en la escuela.* (2da.Edic.). Lima: Tarea.

Coopersmith, S. (1996). *Escala de autoestima de niños y adultos*. SEI. Josué test.

Cone, S. (1995). *El arte de contar cuentos*. Barcelona: Biblaria.

Delgado, M. (2011). La dramatización, recurso didáctico en Educación Infantil. *Revista Pedagogía Magna*, 15(2),382-392.

Dioses, E., Estrada, M., García, G., Osorio y Padilla, J. (2004). Tesis. Desarrollo de un programa de autoestima con la participación de docentes, niñas y niños de la I.E. Nº 88020 "Virgen del Carmen" y Nº 88388 "San Luis de la Paz".

Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica (2017). *Fundamento del Área de Personal Social.* Recuperado de www.Vmm.edu.pe

Esteban, R. (2004). Como desarrollar la autoestima en el hogar y en la escuela. Perú: Maestro Innovador.

Escalante D. T. y Caldera R. V. (2008). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. Educere, 12 (43).* Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614570002

Gardner, H. (2005). Inteligencia emocional.S/E

Gimeno, J. y Pérez, A. (1989). La Enseñanza, su Teoría y su Práctica.Akal. Madrid, España.

Goñi, A. (2009). *El autoconcepto físico.* Madrid:Pirámide.

Hernández, R., Fernández, F., y Baptista, M. *Metodología de la Investigación* 2010, Pag.1

Hernández, R. (2013). Autoestima. Recuperado de https://autoestimaambitoeducativo.wordpress.com/2013/04/09/formacion-y-elementos-de-la-autoestima/

Hernández Sampieri R. (1991). *"Formulación de hipótesis"* en *"Metodología de la investigación"* México: MCGRAW-HLL,1991.Recuperado de http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/seminario de tesis/Unidad%202/Lect formd hipotesis.pdf

Hernández, S., Fernández, R., y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (2da ed.). México DFGRAW-Hill.

Imbert, E. (1979): Teoría y técnica del cuento. Buenos Aires. Marymar.

Larsen, R. y Buss, D. (2005). Psicología de la personalidad (2da ed.). México: Mc Graw Hill.

Llamazares, T. (2002). Dramatización de un cuento: recurso para trabajar la lengua oral en Educación Infantil. Universidad de León. León.

Marchant, T., Haeussler, I. y Torreti, A. (1997). Batería de test de autoestima escolar.Chile: UCCH. S.A.

Maceratesi, M. (2007). Que es taller recuperado de: http://redescubrir.blogspot.pe/2007/06/qu-e-es-un-teller.html

Marc, E., y Picard, G. (1992). *La interacción social*. Barcelona: Paidós.

Maslow, A. (1970). *Motivación y personalidad*. España: Editorial Sagitario S.A

Maya, A (1996). El taller Educativo: ¿Qué es? Fundamentos, como organizarlo y dirigirlo, como evaluarlo. Colombia: Magisterio.

Mezerville. G. (1993) El aprendizaje de la autoestima como proceso educativo y terapéutico. Revista de Educación Escolar Universal de Costa Rica 17:5-13

Milicic, N. (2001). Tesis. *Creo en ti: La construcción de la autoestima en el contexto escolar.* Santiago, Chile: LOM Ediciones.

Ministerio de Educación (2008). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Curricular. Lima, Peú: MED.

McKay, M. y Fanning, P. (1999). *Autoestima evaluación y mejora*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

Moreno, S. (2017). *Autoestima.* Recuperado de: http://globalconsultingenterprise.com/?p=1181

Murillo, J. (2003). Tesis. Aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas del nivel de educación inicial de 5 años-Chimbote.

Ortega, A., y Gasset, J. (2005). *La familia y el juego*. Ed. Tebar

Pereira del Valle, M. (2001). *Psicología y Educación*. Ed. Eduforma.

Pellicer, R. (1993). *Autoestima en el ámbito laboral*.pg.2.

Puelles, M. (2001) Tesis titulada: Relación de los problemas de autoestima y el rendimiento académico escolar en el nivel de educación primaria. Realizada en la Universidad Femenina Sagrado Corazón. Lima (Perú).

Ramírez, P., Duarte, J. y Muñoz, R. (2005). Autoestima y refuerzo en estudiantes de 5° básico de una escuela de alto riesgo. Tesis de maestría no publicada, Universidad de Antofagasta.

Ramírez, F. (1998). *Perspectivas en las teorías de sistemas,* siglo XXI Editores, México.

Reyes, M. (2000). El taller aprender sabiendo y creando. Recuperado de http://www.clan.gov.co/sites/default/files/el%20taller.prf

Robles, J. (2006) Tesis denominada: Influencia de los niveles de autoestima en el rendimiento académico en los alumnos de la facultad de pedagogía de la

Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Chosica-Lima (Perú)

Rodríguez L. (2012). Lenguaje y Educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio. Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Sánchez, H y Reyes, C. (1998). *Metodología y diseño de la Investigación Científica.* Perú: Mantaro.

Sanchez, M. (2009). Técnicas e instrumentos de evaluación. Recuperado de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html

Sheines, G. (1981) citada en Malajovic (2000). *Recorridos didácticos en la educación inicial.* Buenos Aires: Editorial Paidós.

Teodoro, P. (2016). *La autoestima y los niños.* Recuperado de https://www.guiainfantil.com/salud/autoestima/index.htm

Tobón, S. (2014). *Proyectos formativos, teoría y metodología.* México, Pearson.

UNAM. (2010). Un taller es un espacio de trabajo en grupo en el que se realiza un proceso de enseñanza-aprendizaje. Recuperado de http://www.unam.mx/

Van Dalen y Mayer, V. (2006). *Manual de técnica de la investigación educacional.* Recuperado de: https://neomagico.blogia.com/2006/292201-la-investigaci-n-experimental.php

# Anexos

# FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

1. **NOMBRE** **:** Lista de cotejo
2. **AÑO** **:** 2019
3. **ADMINISTRACIÓN** **:** Colectiva
4. **DURACIÓN** **:** 20 minutos
5. **NIVEL DE APLICACIÓN** **:** Estudiantes del II Ciclo de Educación Inicial.
6. **PROPÓSITO:**

El instrumento permitirá conocer y determinar el nivel de autoestima que presentan los niños del II ciclo de Educación Inicial, teniendo como referencia su actuación en su mundo escolar, familiar y comunal, con énfasis en los dos primeros.

7. **MUESTRA** **:** 48 estudiantes.
8. **DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO:**

El instrumento es de carácter anónimo, está constituido por 35 ítems, todos enunciados de modo positivo, los mismos que serán evaluados mediante la técnica de la observación, presentándose para ello 3 alternativas comunes a todos los ítems, (siempre, a veces, nunca); con una valoración que se detalla en el siguiente cuadro.

| Autoconcepto | Autoaceptación | Autorespeto |
|---|---|---|
| Siempre= 2P.<br>A Veces =2P<br>Nunca =1P | Siempre= 0P.<br>A Veces =1P<br>Nunca =2P | Siempre= 0P.<br>A Veces =1P<br>Nunca =2P |

9. **MATERIALES QUE SE REQUIERE PARA SU APLICACIÓN:**

- Lista de cotejo.
- Lápiz o lapicero.
- Borrador o corrector.

# Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote

## INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

### I. DATOS GENERALES:

- TÍTULO DEL PROYECTO: Taller "**Me quiero como soy**" y la autoestima en los niños(as) de 5 años de la I.E. N°1539, Chimbote- 2019.

- EQUIPO INVESTIGADOR: Natalia Jomira Santa Cruz Llanos, Carlín Uselin Morales Aguirre y Sofía Elena Llontop Vásquez.

- OBJETIVO: Determinar si la aplicación del taller "Me quiero como soy" permite mejorar la autoestima en los niños(as) de la I.E. N°1539 Chimbote 2019.

- CARÁCTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN: La población de investigación está constituida por todos los alumnos del II ciclo de la I.E. Nº 1539 Chimbote.

- TAMAÑO DE LA MUESTRA: Nuestra muestra está constituida por el II ciclo de Educación Inicial de la I.E. Nº 1539 Chimbote.

- NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Trabajaremos Lista de cotejo

### II. DATOS DEL INFORMANTE

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

4. EXPERIENCIA LABORAL:

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título de la investigación:**

Taller "Me quiero como soy" y la autoestima en los niños(as) de 5 años de la I.E. N° 323– Chimbote, 2019.

**Responsables:**

- Morales Aguirre Carlin
- Santa Cruz Llanos Natalia
- Llontop Vásquez Sofia

| Problema de investigación (interrogantes) | Objetivos de la investigación | Hipótesis de la investigación | Variables | Marco teórico |
|---|---|---|---|---|
| **PROBLEMA GENERAL:**<br>¿Qué efecto produce el Taller "Me quiero como soy" y la autoestima de los niños(as) de 5 años de la I.E. N° 323 Chimbote 2019?<br>**Problemas específicos:**<br>• ¿Qué efecto produce el Taller "Me quiero como soy" en el autoconcepto de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 323 Chimbote 2019?<br>• ¿Qué efectos produce el Taller "Me quiero como soy" **en** la | **OBJETIVO GENERAL:**<br>Determinar los efectos del Taller "Me quiero como soy" en la autoestima de los niños(as) de 5 años de la I.E. N° 323 Chimbote 2019.<br>**Objetivos específicos**<br>○ Identificar los efectos del Taller "Me quiero como soy" en el autoconcepto de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 323 Chimbote 2019.<br>○ Determinar el efecto del Taller "Me quiero como soy" en la autoaceptacion de los niños(as) de 5 años de | **HIPÓTESIS CENTRAL:**<br>La aplicación del Taller "Me quiero como soy" produce un efecto positivo en la autoestima en los niños(as) de 5 años de la I.E N° 323 Chimbote 2019.<br>**Hipótesis específicas**<br>La aplicación del taller "Me quiero como soy" produce efecto positivo en el autoconcepto de los niños(as) de 5 años de la I.E N°323 Chimbote 2019.<br>La aplicación del taller "Me quiero como soy" no | **VARIABLE INDEPENDIENTE:**<br>Taller "Me quiero como soy"<br>Está destinada a **mejorar** la autoestima en los niños (as) realizando juegos, cuentos y dramatizaciones.<br>**VARIABLE DEPENDIENTE:**<br>Autoestima<br>Comprende el desarrollo integral del niño, en cuanto a la aceptación de sí mismo, las habilidades que poseen y a sus relaciones con el entorno que le permitirá el desenvolvimiento de | **De la variable independiente:**<br>• Definición de Taller.<br>• Características del Taller.<br>• Elementos del taller.<br>• Objetivos del Taller.<br>• Características del Taller "Me quiero como soy".<br>• Importancia del Taller "Me quiero como soy"<br>• Dimensiones del Taller "Me quiero como soy".<br>• Clases de talleres.<br>• Importancia del taller.<br>• Taller "Me quiero como soy"<br>**De la variable dependiente:**<br>• Definición de autoestima<br>• Elementos de la autoestima.<br>• Autoestima en niños<br>• Importancia de la autoestima<br>• Niveles de autoestima |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| autoaceptación de los niños(as) de 5 años de la I.E. N° 323 Chimbote 2019?<br><br>• ¿Qué efectos produce el Taller "Me quiero como soy" en el autorespeto de los niños(as) de 5 años de la I.E. N° 323 Chimbote 2019? | la I.E. N° 323 Chimbote 2019.<br><br>○ Evaluar el efecto del Taller "Me quiero como soy" en el autorespeto de los niños(as) de 5 años de la I.E. N°323 Chimbote 2019. | produce efecto en el autoconcepto de los niños(as)de 5 años de la I.E N° 323 Chimbote 2019.<br><br>La aplicación del taller "Me quiero como soy" produce efecto positivo en la autoaceptacion de los niños(as) de 5 años de la I.E N° 323 Chimbote 2019. | manera competente y seguro.<br>**DIMENSIONES**<br>✓ Autoconcepto.<br>✓ Autoaceptación.<br>✓ Autorespeto. | • Características de la autoestima<br>• Evaluación de la autoestima<br>• Conformación de la autoestima.<br>• Dimensiones de la autoestima. |

| Variable | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Categoría de respuestas y valoración |
|---|---|---|---|---|
| V.I Programa "Me quiero como soy" | Dramatización | Expresión dramática | 1. Experimenta sentimientos en las actividades que realiza. | Lista de cotejo.<br>Siempre= 2P.<br>A Veces =1P<br>Nunca =0P |
| | | | 2. Se expresa claramente y modula su voz. | |
| | | | 3. Se expresa con claridad en forma espontánea. | |
| | Cuentos. | Cuentos infantiles | 4. Se le facilita contar cuentos. | |
| | | | 5. Crea y caracteriza personajes. | |
| | | | 6. Expone a través de imágenes. | |
| | Juegos | Juegos libres | 7. Juega respetando reglas. | |
| | | | 8. Participa activamente en los juegos asignados. | |
| | | | 9. Participa con entusiasmo. | |
| V.D Autoestima. | AUTOCONCEPTO | Me conozco a mí mismo | 10. Menciona correctamente su nombre. | Lista de cotejo.<br>Siempre= 2P.<br>A Veces =1P<br>Nunca =0P |
| | | | 11. Reconoce las partes de su cuerpo (cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores). | |
| | | | 12. Se identifica si es niña o niño. | |
| | | Interactuar | 13. Interactúa con facilidad. | |
| | | | 14. Establece relaciones interpersonales. | |
| | | | 15. Formula preguntas de su entorno. | |
| | | Expresa emociones | 16. Comunica sus sentimientos hacia los demás. | |
| | | | 17. Expresa su afecto mediante besos y abrazos. | |
| | | | 18. Se comunica oralmente en su lengua materna. | |
| | AUTOACEPTACIÓN | Aceptarse tal y como es | 19. Acepta sus sentimientos. | |
| | | | 20. Considera que su aspecto físico es muy hermoso. | |
| | | | 21. Se quiere así mismo | |
| | | Seguridad | 22. Muestra interés en las actividades. | |
| | | | 23. Tiene conocimiento de sus derechos. | |
| | | | 24. Tiene conocimientos de sus deberes. | |
| | | Confianza | 25. Habla sobre él y su familia. | |
| | | | 26. Actúa con confianza. | |
| | AUTORESPETO | Control de emociones | 27. Interpreta estados emocionales. | |
| | | | 28. Controla conductas impulsivas. | |
| | | | 29. Muestra buen humor en sus estados de ánimo. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Valorarse a sí mismo | 30. Practica el valor del respeto. | |
| | | | 31. Reconoce sus cualidades y capacidades. | |
| | | | 32. Se reconoce como miembro de su familia. | |
| | | Autonomía | 33. Actúa con iniciativa | |
| | | | 34. Formula preguntas sobre lo que le interesa. | |
| | | | 35. Muestra autonomía en sí mismo. | |

| DESCRIPCION DEL ITEMS | siempre | A veces | Nunca |
|---|---|---|---|
| 1. Experimenta sentimientos en las actividades que realiza. | | | |
| 2. Se expresa claramente y modula su voz. | | | |
| 3. Se expresa con claridad en forma espontánea. | | | |
| 4. Se le facilita contar cuentos. | | | |
| 5. Crea y caracteriza personajes | | | |
| 6. Expone a través de imágenes. | | | |
| 7. Juega respetando reglas. | | | |
| 8. Participa activamente en los juegos asignados. | | | |
| 9. Participa con entusiasmo. | | | |
| 10. Menciona correctamente su nombre. | | | |
| 11. Reconoce las partes de su cuerpo (cabeza, tronco, extremidad superiores e inferiores). | | | |
| 12. Se identifica si es niña o niño. | | | |
| 13. Interactúa con facilidad. | | | |
| 14. Establece relaciones interpersonales. | | | |
| 15. Formula preguntas de su entorno. | | | |
| 16. Comunica sus sentimientos hacia los demás. | | | |
| 17. Expresa su afecto mediante besos y abrazos. | | | |
| 18. Se comunica oralmente en su lengua materna. | | | |
| 19. Acepta sus sentimientos. | | | |
| 20. Considera que su aspecto físico es muy hermoso. | | | |
| 21. Se quiere así mismo | | | |
| 22. Muestra interés en las actividades | | | |
| 23. Tiene conocimiento de sus derechos. | | | |
| 24. Tiene conocimientos de sus deberes. | | | |
| 25. Habla sobre él y su familia. | | | |
| 26. Actúa con confianza. | | | |
| 27. Interpreta estados emocionales. | | | |
| 28. Controla conductas impulsivas. | | | |
| 29. Muestra buen humor en sus estados de ánimo. | | | |
| 30. Practica el valor del respeto. | | | |
| 31. Reconoce sus cualidades y capacidades. | | | |
| 32. Se reconoce como miembro de su familia. | | | |
| 33. Actúa con iniciativa. | | | |
| 34. Formula preguntas sobre lo que le interesa. | | | |
| 35. Muestra autonomía en sí mismo. | | | |

**III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

**En este punto debe optar por trabajar con uno de los cuadros que se presenta a continuación:**

**A.** Como puede observar este cuadro une los puntos contenidos en el cuadro de operacionalización de variables (por lo cual se podría obviar su entrega al evaluador) y la evaluación de los ítems.

| **Variable** | **Dimensiones** | **Indicadores** | **Ítems** | **Indicadores De Evaluación** | | | | | | | | **Observaciones** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ***Relación clara y precisa*** | | ***Tiene coherencia con la variable*** | | ***Tiene coherencia con las dimensiones*** | | ***Tiene coherencia con los indicadores*** | | |
| | | | | **Si** | **No** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | |
| V.I<br><br>Taller "Me quiero como soy" | Dramatización | Expresión dramática | 1. Expresa Sentimientos En Las Actividades Que Realiza. | | | | | | | | | |
| | | | 2. Expresa Claramente Y Modula Se Voz. | | | | | | | | | |
| | | | 3. Se Expresa Con Claridad En Forma Espontánea. | | | | | | | | | |
| | Cuentos | Cuentos infantiles | 4. Se Le Facilita Contar Cuentos. | | | | | | | | | |
| | | | 5. Crea Y Caracteriza Personajes. | | | | | | | | | |
| | | | 6. Expone A Través De Imágenes. | | | | | | | | | |
| | Juegos | Juegos libres | 7. Juega Respetando Reglas | | | | | | | | | |
| | | | 8. Participa Activamente En Los Juegos Asignados. | | | | | | | | | |
| | | | 9. Participa Con Entusiasmo. | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V.D<br><br>Autoestima | Autoconcepto | Me conozco a mí mismo | 10. Menciona correctamente su nombre. | | | | | |
| | | | 11. Reconoce las partes de su cuerpo (cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores). | | | | | |
| | | | 12. Se identifica si es niño o niña. | | | | | |
| | | interactuar | 13. Interactúa con facilidad. | | | | | |
| | | | 14. Establece relaciones interpersonales. | | | | | |
| | | | 15. Formula preguntas de su entorno. | | | | | |
| | | Expresa emociones | 16. Comunica sus sentimientos hacia los demás. | | | | | |
| | | | 17. Expresa su afecto mediante besos y abrazos. | | | | | |
| | | | 18. Se comunica oralmente en su lengua materna | | | | | |
| | Autoaceptación | Aceptarse tal como es | 19. Acepta sus sentimientos | | | | | |
| | | | 20. Considera que su aspecto físico es muy hermoso. | | | | | |
| | | | 21. Se quiere así mismo | | | | | |
| | | Seguridad | 22. Muestra interés en las actividades | | | | | |
| | | | 23. Tiene conocimiento de sus derechos. | | | | | |
| | | | 24. Tiene conocimiento de sus deberes. | | | | | |
| | | Confianza | 25. Habla sobre él y su familia. | | | | | |
| | | | 26. Actúa con confianza. | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Autorespeto | Control de emociones | 27. Interpreta estados emocionales. | | | | | |
| | | | 28. Controla conductas impulsivas. | | | | | |
| | | | 29. Muestra buen humor en sus estados de ánimo. | | | | | |
| | | Valorarse así mismo | 30. Practica el valor del respeto. | | | | | |
| | | | 31. Reconoce sus cualidades y capacidades. | | | | | |
| | | | 32. Se reconoce como miembro de su familia. | | | | | |
| | | Autonomía | 33. Actúa con iniciativa. | | | | | |
| | | | 34. Formula preguntas sobre lo que le interesa. | | | | | |
| | | | 35. Muestra autonomía en sí mismo. | | | | | |