

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE**



**Playful Activities para la producción de textos en
inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la
Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-
2021**

**INFORME DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE PROFESORA EN LA CARRERA DE IDIOMAS
INGLÉS**

AUTORAS

Jhenifer Melissa Aquino Anticona

Liz Flor Iparraguirre Rodriguez

Lucy Mata Ruiz

Isabel Alejandrina Mendoza Santiago

ASESORA:

Dra. Diana Pariona Huaman

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Estrategias Metodológicas

Nuevo Chimbote – Perú

2021

Dedicatoria

A Dios, por guiarnos en este arduo trayecto de nuestra formación profesional, y permitirnos, culminar con éxito uno de nuestros anhelos más deseados.

A nuestros padres, por su apoyo y amor incondicional, por inculcarnos buenos valores y ser nuestro ejemplo de esfuerzo y perseverancia para lograr nuestros objetivos.

A todas las personas que nos han apoyado y motivado para que este trabajo se realice con éxito.

LAS AUTORAS

Agradecimiento

A todas las personas que nos brindaron su tiempo y apoyo e hicieron posible esta investigación.

A nuestra asesora la Dra. Diana Pariona Huamán, por apoyarnos y orientarnos en todo momento de este proceso investigativo.

A los estudiantes de 2° grado de secundaria y docentes de la I.E N°88021 “Alfonso Ugarte”, por su colaboración y ser parte de este informe de investigación.

LAS AUTORAS

Índice temático

Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	III
Índice temático.....	VIv
Índice de tablas y gráficos.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
1.1 Descripción y formulación del problema	9
1.2. Objetivos de la investigación	12
1.3. Justificación del estudio.....	13
2. MARCO TEÓRICO.....	15
2.1 Marco referencial.....	15
2.2 Marco teórico científico.....	17
2.3 Marco conceptual	32
3. METODOLOGÍA.....	34
3.1 Tipo y diseño de investigación	34
3.2. Variable de estudio: operacionalización.....	35
3.3. Población, muestra y muestreo	35
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
3.5 Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos	38
3.6 Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos.....	39
4. RESULTADOS OBTENIDOS.....	40
4.1 Resultado del objetivo específico 1.....	40
4.2 Resultado del objetivo específico 2.....	45

4.3	Resultado del objetivo específico 3.....	46
4.4	Resultado del objetivo específico 4.....	48
4.5	Resultado del objetivo general.....	49
5.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	51
6.	Conclusiones y Recomendaciones.....	55
6.1	Conclusiones.....	55
6.2	Recomendaciones.....	56
	Referencias.....	57
	Anexos:	
	Anexo N°1 Matriz de consistencia.....	65
	Anexo N°2 Instrumento de recolección de datos.....	67
	Anexo N°3 Evidencias de Validación.....	69
	Anexo N°4 Base de datos.....	75
	Anexo N°5 Validación por juicio de expertos.....	78
	Anexo N°6 Propuesta de Playful Activities para la producción de textos en inglés.....	84

Índice de tablas y gráficos

Tabla 1. Nivel en la dimensión Planning en los estudiantes de 2° de secundaria.	40
Tabla 2. Nivel en la dimensión Drafting en los estudiantes de 2° de secundaria.	41
Tabla 3. Nivel en la dimensión Editing en los estudiantes de 2° de secundaria.	42
Tabla 4. Nivel en la dimensión Final Draft en los estudiantes de 2° de secundaria.	43
Tabla 5. Niveles en las dimensiones Planning, Drafting, Editing y Final Draft en los estudiantes de 2° de secundaria.....	44
Gráfico 1. Porcentaje en la dimensión Planning.....	40
Gráfico 2. Porcentaje en la dimensión Drafting.	41
Gráfico 3. Porcentaje en la dimensión Editing.....	42
Gráfico 4. Porcentaje en la dimensión Final Draft.	43
Gráfico 5. Porcentaje en las dimensiones Planning, Drafting, Editing y Final Draft.	44

Resumen

El presente informe de tesis titulado “Playful Activities para la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote 2021” tuvo como objetivo general proponer sesiones de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-2021.

La población estuvo constituida por 47 estudiantes. El tipo de investigación fue descriptiva propositiva y el diseño de investigación de carácter no experimental, descriptivo simple con propuesta ya que no se sometió a ningún sistema de prueba.

Los resultados obtenidos en Planning, Drafting, Editing y Final Draft, llegaron en su mayoría al nivel de proceso y de inicio detectando las dificultades que presentan los estudiantes en cada dimensión. En conclusión, se demuestra que pocos estudiantes tienen un nivel de logro en la producción de textos en inglés razón por lo que se diseña la propuesta de Playful Activities validadas por tres expertos para su ejecución futura.

Palabras claves: Playful Activities, producción textos en inglés.

Abstract

The present thesis report entitled "Playful Activities for the production of texts in English in the students of the 2nd year of secondary school of the Educational Institution N ° 88021 Nuevo Chimbote 2021" had as general objective to propose Playful Activities sessions for the development of the production of texts in English in the students of 2nd grade of the Educational Institution N°88021 Nuevo Chimbote-2021.

The population consisted of 47 students. The type of research was proactive descriptive, and the research design was non-experimental, simple descriptive with a proposal that was not subjected to any test system.

The results obtained in Planning, Drafting, Editing and Final Draft, mostly reached the level of process and start detecting the difficulties presented by students in each dimension. In conclusion, it is shown that few students have a level of achievement in the production of texts in English, which is why the proposal of Playful Activities validated by three experts for future execution is designed.

Keywords: Playful Activities, production of texts in English

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción y formulación del problema

Hoy en día, el inglés es el segundo idioma más hablado en el mundo. Para Walker (2009) este idioma se ha convertido en una manía mundial y explica por qué dos billones de personas tratan de aprenderlo. Menciona también que las matemáticas son el idioma de las ciencias, la música el de las emociones y el inglés el de la solución a los problemas mundiales en los foros internacionales sobre la economía, paz mundial, hambruna, cambios climatológicos, enfermedades, problemas económicos, etc. En el mundo actual se evidencia el uso del idioma inglés, siendo este uno de los más importantes a nivel mundial ya que al ser universal su dominio abre nuevas oportunidades en el campo laboral y académico.

La Empresa Educativa Internacional EF Education First publicó en su entorno estudio que el Perú ocupa el puesto 58 de 100 países que hablan inglés. Es decir, de acuerdo con la publicación, Perú posee un nivel bajo en el idioma inglés. En cuanto al puntaje obtenido, Perú logró un 50.22. Según este resultado, los peruanos solo pueden mantener una pequeña conversación básica, redactar un email y recorrer como turista una ciudad de habla inglesa. (EF, 2019)

En la época actual es más común que los habitantes de un país tengan relación con personas de otros países, aunque exista entre ellos diferencias culturales. Es ahí en donde surge la necesidad de tener un idioma universal, a través del cual se puedan establecer comunicaciones de manera más fácil, superando barreras.

En el Perú, existen varios problemas en la enseñanza del inglés; se puede mencionar que uno de ellos consiste en que su enseñanza sigue siendo de manera tradicional ya que muchos docentes del área de inglés se centran más en que los estudiantes aprendan reglas gramaticales y no se fomenta la escritura creativa a través de actividades lúdicas. British Council (BC, 2015), realizó una encuesta cuyo resultado menciona que la mayoría de los encuestados considera que ninguna de sus competencias en inglés era avanzada y sólo de 3 a 4 por ciento de los encuestados consideraba su comunicación fluida. Los estudiantes peruanos de inglés tenían mucha más confianza en sus competencias lectoras y de redacción que en sus competencias orales: más de la mitad (53%) de los encuestados describió sus competencias orales como elementales/básicas. Un porcentaje significativo

atribuye sus débiles competencias de expresión oral a sus amigos o familiares que no hablan inglés (10%), lo que limita aún más la oportunidad de practicar y 1 de cada 10 (10%) consideró que hablar era más difícil que leer o escribir.

De lo anterior mencionado, el Ministerio de Educación (Minedu, 2016) nos dice que los estudiantes no están expuestos al uso frecuente del idioma inglés fuera de la Institución Educativa. Por ello proponen su uso en un contexto comunicativo y activo para que el estudiante pueda desenvolverse en el aula.

Por otra parte, el Ministerio de Educación menciona que gran parte de educación secundaria tienen contacto con este en redes sociales, televisión, entre otros medios, sin embargo, dicho contacto es pasivo, es decir que los estudiantes no logran entender, debido a que su nivel de dominio logrado en la institución educativa es insuficiente, ya que tiene como único recurso al docente del área, y un reducido número de horas semanales destinadas para el desarrollo de la producción de textos. (Minedu, 2014)

Los hallazgos sugieren que quizás los estudiantes de inglés no tengan oportunidades de practicar el inglés, pero los que pueden practicarlo y exponerse a los medios de comunicación en inglés pueden desarrollar sólidas competencias. British Council (BC, 2015) menciona que a raíz de esta problemática el gobierno se ha centrado en la enseñanza y el aprendizaje en las escuelas públicas del nivel secundaria y en el uso práctico del inglés en los negocios, el comercio y el turismo y aumentar la educación en inglés de dos horas por semana a cinco horas en las instituciones con jornada completa.

Nuestra región Ancash no es ajena a este problema, ya que es notorio el poco uso de actividades lúdicas para la producción de textos en inglés, mayormente se utiliza para el desarrollo de la expresión oral, por este motivo los estudiantes no alcanzan los desempeños esperados. De lo anterior expuesto se puede inferir que los estudiantes desempeñan un papel muy pasivo, el profesor es el que asume el protagonismo de la clase.

La enseñanza de otra lengua necesita fundamentarse en la comprensión de la naturaleza del lenguaje y en la forma en que se adquiere y se desarrolla. Asimismo, el docente debe dominar el propósito que se necesita para dominar el lenguaje. Finalmente, se debería desarrollar nuevas competencias comunicativas a través de diferentes estrategias de enseñanza. (Salanova, 2011)

Considerando que el inglés es muy importante para los estudiantes en su desarrollo académico en sus cuatro habilidades: speaking, listening, reading y writing, enfatizando en la producción de textos, se han realizado muchos estudios cuyo propósito ha sido encontrar las mejores formas de enseñar el idioma, de modo que se facilite el proceso de aprendizaje. Algunos de estos estudios han encontrado que el uso de estrategias lúdicas como canciones, juegos, roleplays, surveys, entre otros son herramientas efectivas para promover y estimular el aprendizaje del idioma inglés.

Al respecto, la Institución Educativa N°88021 no es indiferente a este problema puesto que no es común el uso de actividades lúdicas para desarrollar la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° grado de educación secundaria. Para continuar describiendo la problemática, los docentes de inglés del nivel secundario hacen poco uso de actividades lúdicas para desarrollar la producción de textos en inglés en los estudiantes.

A través de las prácticas pre- profesionales se pudo observar que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en el desarrollo de la producción de textos en inglés, se pudo evidenciar que los estudiantes no conectan sus ideas al escribir, no logran redactar composiciones de manera coherente y no usan los signos de puntuación y mayúsculas de manera correcta; esto se debe a que los docentes desconocen los procesos de la escritura y no guían a los estudiantes en el proceso de redacción solo se centran en evaluar la producción final, así mismo es notorio el poco uso actividades lúdicas para el desarrollo de la producción de textos en inglés por lo que las clases siguen siendo de manera tradicional y los estudiantes no tienen la motivación por adquirir un nuevo idioma tanto de manera oral como escrita.

Ante la problemática descrita se buscó el desarrollo de la producción de textos en inglés de los estudiantes en el área de inglés, mediante una propuesta de actividades lúdicas; resulta preciso citar a De la Torre (2000), cuando aduce que se debe seleccionar una estrategia adecuada para poder transmitirlos a las personas de manera eficiente y puedan ellos desenvolverse en la sociedad.

Frente a esta realidad como futuro docente en el área de inglés, resulta importante contribuir con una propuesta denominada “Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-2021”

Formulación del problema

¿Cómo debe ser la propuesta de Playful activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-2021?

1.2. Objetivos de la investigación

Los objetivos que se han trabajado en la presente investigación son:

1.2.1. Objetivo General

Proponer sesiones de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 88021 Nuevo Chimbote-2021.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-2021.
- Seleccionar las estrategias de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-2021.
- Diseñar la propuesta de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-2021.
- Validar la propuesta de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-2021.

1.3. Justificación del estudio

El estudio sobre la propuesta de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en los estudiantes de 2° de secundaria se justifica por las siguientes razones:

Desde el punto de vista teórico, esta investigación se respalda en el enfoque comunicativo el cual pone énfasis en ayudar a los alumnos a usar la lengua de aprendizaje en una gran variedad de contextos y su principal objetivo es ayudarlos a crear frases con significado en lugar de construir estructuras gramaticales perfectamente correctas. Consideramos que es un método actual y que el Ministerio de Educación lo viene utilizando para contribuir al aprendizaje del idioma inglés. Este enfoque sustenta nuestras variables las cuales se encuentran detalladas en el marco teórico de nuestra investigación.

Por otro lado, en lo que respecta a lo pedagógico, en esta investigación se elaboró la propuesta de “Playful Activities” para ser ejecutada por los docentes en las clases presenciales de manera que los estudiantes a partir de ello puedan desarrollar su creatividad para redactar de una manera más sencilla oraciones y composiciones relacionados a la temática abordada en clase y así desarrollar la competencia de producción de textos en inglés.

El empleo de actividades lúdicas ayuda a mejorar la producción de textos en los estudiantes motivándolos a escribir y así obtengan un aprendizaje significativo del inglés. Según la Real Academia Española (RAE, 2014) redactar es “poner por escrito algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad”. “La escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente” (Vygotsky, 1977, p.40).

Por lo anterior, cabe resaltar la importancia y la necesidad de incorporar esta propuesta de actividades lúdicas porque es indispensable en el trayecto educativo y en todas las áreas del plan de estudio de educación y de esta manera estaremos contribuyendo en el aprendizaje del inglés en los estudiantes.

Y con relación a la justificación práctica, la investigación repercute en el aula, puesto que, a través de la propuesta de actividades lúdicas, los estudiantes pueden desarrollar la competencia y las capacidades de la producción de textos en inglés. Otro de los beneficios es que los estudiantes pueden desarrollar su pensamiento crítico, de la misma forma el maestro puede seleccionar estrategias adecuadas para que ellos a su vez vayan construyendo ideas sobre el contenido del texto.

El aporte metodológico en la propuesta de Playful Activities, se empleó diferentes estrategias para desarrollar la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la I.E N°88021, como también el instrumento necesario y adecuado para recolectar datos que nos permitieron diagnosticar el nivel de producción de textos en inglés.

Asimismo, la investigación se considera un aporte educativo que tiene como sustento la filosofía institucional de la EESPP Chimbote, ya que la propuesta se orienta a beneficiar a los estudiantes de segundo grado de secundaria, de este modo podemos aportar – en una gran parte- con la transformación de la sociedad, partiendo por identificar las necesidades de los estudiantes y así desarrollar uno de los pilares fundamentales que es educación proceso en continuo cambio; de igual forma, la propuesta presentada contribuye a la labor educativa del docente de idiomas inglés, así se ve reflejada su vocación de servicio.

Por lo expuesto anteriormente, se puede afirmar que la relevancia de nuestra investigación radica en que por medio de la propuesta de actividades lúdicas se pretende desarrollar la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria. También es preciso recalcar su contribución en la comunidad educativa y futuras investigaciones.

Finalmente consideramos que este estudio tuvo un objetivo muy ambicioso ya que propone sesiones de actividades lúdicas que al aplicarse contribuirían a resolver el problema encontrado, teniendo como referente diversos estudios que comprueban que dichas actividades ayudan en el aprendizaje del inglés.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Marco referencial

Para la realización del presente trabajo se encontró antecedentes en la biblioteca de la Universidad Nacional del Santa, asimismo se acudió a la revisión de tesis virtuales en los diferentes repositorios nacionales e internacionales en búsqueda de estudios relacionados a nuestras variables, en ese sentido se obtuvo los siguientes antecedentes:

Gaitán (2018) en su tesis de especialización en Pedagogía de tipo experimental titulado “La Escritura Creativa: Una Estrategia para mejorar la Producción Escrita en inglés”, en estudiantes de 1° grado de educación secundaria desarrollado en la Universidad Uniagustiniana, Bogotá-Colombia con una muestra de 26 estudiantes llegó a la conclusión: El taller denominado Escritura Creativa identifica el avance y mejora de la producción de textos en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria, demostrando que los estudiantes logran hacer una producción escrita clara y coherente.

Anzola (2017) en su tesis de maestría de tipo experimental titulado “Fortaleciendo la producción escrita en inglés de los estudiantes de grado séptimo del Colegio Enrique Olaya Herrera a través de la producción de cómic digital con base en el Task Based Approach” desarrollado en la Universidad de la Sabana, Chía con una muestra de 37 estudiantes llegó a la siguiente conclusión: el cómic digital contribuyó de gran manera al fortalecimiento de la competencia escrita pues en los productos presentados por el estudiante se observó el buen uso de estructuras gramaticales y diversas palabras que enriquecieron los textos y los cómics desarrollados.

Ocampo (2018) en su trabajo de investigación de maestría titulado “Las estrategias de escritura y la producción de texto en inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa N°1283 Okinawa, 2017”, en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 1283 Okinawa Lima-Perú, 2017, llegó a la siguiente conclusión: Las estrategias de escritura se relacionan significativamente con la producción de texto en inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa N°1283 Okinawa, 2017 ($p < 0,05$; el X^2 OBTENIDO = 62,293 mayor al X^2 TEÓRICO = 15,507 y siendo Rho de Spearman = 0,786 correlación positiva alta). Las estrategias de escritura están relacionadas directamente con la producción de texto en

inglés, es decir en cuanto mejor sean las estrategias de escritura, existirán mayores niveles de producción de texto en inglés.

Obregón (2021) en su tesis de Maestría en Didáctica en Idiomas Extranjeros titulado "Trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del Colegio Sor Querubina, Surquillo 2020" desarrollado en la Universidad Cesar Vallejo, Lima- Perú, con una muestra de 50 estudiantes, llegó a la siguiente conclusión: la influencia del trabajo colaborativo mejora la producción de textos escritos en inglés.

Huamán (2019) en su tesis de bachiller titulado " Estrategias Lúdicas en la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del 1° de secundaria de la I.E. Glorioso Héroes del Cenepa en la jornada escolar completa del anexo San Isidro, la Joya, Arequipa, 2017" , desarrollado en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa , Arequipa Perú, con una muestra de 29 estudiantes, llegó a la siguiente conclusión. Las estrategias lúdicas fueron de mucho aporte para mejorar la producción de textos en inglés beneficiando el aprendizaje de forma asertiva donde los estudiantes relacionaban el juego con el desarrollo y afianzamiento del idioma inglés.

Aguilar (2020) en su tesis de doctorado de tipo experimental titulado "Estrategias Lúdicas para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes de segundo grado de educación primaria, Trujillo 2019" desarrollado en la Universidad Cesar Vallejo, Trujillo-Perú con una muestra de 105 estudiantes llegó a la siguiente conclusión: las estrategias lúdicas ayudan a producir sus textos escritos y permite desarrollar en los estudiantes la planificación, textualización de los textos que desean escribir y luego revisarlos.

González (2016) en su tesis de doctorado de tipo experimental titulado "Uso del Collage y los Caligramas como Estrategia de Aprendizaje para producir textos en inglés en la I.E 80820 "Víctor Larco" "desarrollado en la Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo-Perú con una muestra de 33 estudiantes llegó a la siguiente conclusión: El uso de Collage y Caligramas como Estrategia de Aprendizaje, mejora la gramática y vocabulario del idioma inglés en la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de Educación Secundaria, demostrando que los estudiantes produjeron textos de forma autónoma y creativa desarrollando habilidades escritas y virtuales usando las TIC en el idioma inglés.

Castro (2017) en su tesis de pregrado de tipo experimental titulado “Estrategias Pre, While, post para mejorar la producción de textos en el Área de Inglés en estudiantes del 5to Grado de secundaria de la I.E. N° 88021 Alfonso Ugarte – 2017” desarrollado en el Instituto Superior Pedagógico Publico Chimbote, Chimbote-Perú con una muestra de 23 estudiantes llegó a la siguiente conclusión: la aplicación de las estrategias Pre, While, Post mejora significativamente la gramática en la producción de textos en el área de inglés en los estudiantes de la I.E N°88021 “Alfonso Ugarte”.

Cortez y Lúcar (2019) en su tesis de pregrado de tipo experimental, tecnológica-aplicada, titulado “Estrategias de aprendizaje cooperativo para desarrollar la producción de textos escritos en inglés con estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. N°88388, Nuevo Chimbote-2019” desarrollado en el Instituto Superior Pedagógico Publico Chimbote, Chimbote-Perú con una muestra de 104 estudiantes de las II.EE. N°88388 “San Luis de la Paz” y N°88047 “Augusto Salazar Bondy” llegaron a la siguiente conclusión: la aplicación de las estrategias del aprendizaje cooperativo tiene efectos favorables en el desarrollo de la producción de textos escritos en inglés de los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E. N°88388.

2.2 Marco teórico científico

2.2.1 Teorías que sustentan la investigación

Teoría del Aprendizaje significativo de Ausubel

Ausubel (1961), funda la teoría del aprendizaje significativo. Esta teoría está denominada como uno de los fundamentos principales del constructivismo considerando al aprendizaje como algo cognitivo. Podemos sustentar que el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con una concepción que ya existe en nuestro cerebro; por lo que la nueva idea podrá ser asimilada si la idea precedente se ha comprendido de forma clara. De lo anterior expuesto se puede adicionar que los nuevos conocimientos se encontrarán basados en los conocimientos precedentes del estudiante que finalmente, al unir los dos conocimientos se conformará un vínculo que será el nuevo Aprendizaje Significativo.

Asimismo, de la teoría del aprendizaje significativo rescatamos que todo estudiante tiene un aprendizaje ya existente y a través de este empieza a adquirir un nuevo conocimiento para así lograr un aprendizaje significativo, también influye la presentación y

organización de los materiales por parte del docente y la disposición emocional y actitudinal del estudiante para la construcción de sus conocimientos. Las actividades lúdicas influyen en el aprendizaje significativo del estudiante, porque motivan a los estudiantes a tener una participación activa en las actividades de escritura.

Teoría Sociocultural de Vigotsky

Vygotsky (1979), en su teoría nombrada Sociocultural menciona que todo aprendizaje en la escuela siempre posee una historia previa, todo niño ya conserva experiencias antes de ingresar a su formación escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están relacionados desde los primeros días de vida del niño. Esta teoría se concentra en la importancia del entorno social de las personas, así como del lenguaje y la colaboración para adquirir y transmitir cultura. Vygotsky también aporta un concepto primordial llamada la zona de desarrollo próximo, entendido esto como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la orientación de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.

Asimismo, Blanco (2012) menciona que en la teoría sociocultural el juego se desarrolla como una actividad social, que requiere la cooperación con otros estudiantes a través de situaciones reales para así adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.

El Enfoque Comunicativo

Zebadúa y García (2011) definen al enfoque comunicativo como un planteamiento didáctico para la enseñanza de diferentes idiomas, cuyo objetivo principal es mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes, es decir, su capacidad de comprensión y producción de frases apropiado a cada situación comunicativa y en diferentes contextos.

Según la Universidad Internacional de La Rioja (2021), este enfoque desarrolla los contenidos a través de actividades, proyectos, juegos y tareas reales en las que el uso del idioma inglés ayude a alcanzar un objetivo, fomentando la participación de los estudiantes en el desarrollo de actividades que permitan brindar una retroalimentación.

Este enfoque se relaciona con nuestra variable de estudio ya que promueve la autenticidad en la tarea de escritura y el producto de esta, considerando fundamental la contextualización de la vida real para motivar a los estudiantes a escribir mejor y comportarse como escritores en contextos reales, estableciendo el propósito de su escritura y la audiencia a la que estará dirigido.

Finalmente es importante recalcar que en la dinámica de la enseñanza en el aula se produce distintos intercambios lingüísticos, para mejorar y practicar el idioma que se está aprendiendo, brindando a los estudiantes información específica y contextualizada que se relacione con sus saberes previos para un mejor aprendizaje.

El Enfoque basado en el Proceso

Graham (2003) en su investigación para el British Council, sostuvo que en este enfoque se considera a la producción de textos como un acto creativo que requiere tiempo y retroalimentación para que se realice bien. Este enfoque pone énfasis en el proceso de composición, lo importante no es enseñar sólo cómo debe ser la versión final de un escrito, sino mostrar y aprender todos los pasos intermedios y las estrategias que deben utilizarse durante el proceso de creación y redacción, asimismo pretende enseñar al alumno a pensar, a hacer esquemas, a ordenar las ideas, a pulir la estructura de la frase, a revisar el escrito, etc.

La escritura anima a los estudiantes a concentrarse en el uso correcto del lenguaje y, debido a que piensan mientras escriben, bien puede provocar el desarrollo del lenguaje a medida que resuelven los problemas que la escritura les plantea.

Necesitamos involucrarlos, desde los niveles iniciales, con actividades en las que sea fácil y agradable participar, de modo que las actividades de escritura no solo se conviertan en una parte normal de la vida en el aula, sino que también presenten oportunidades para que los estudiantes logren un éxito casi instantáneo.

(Harmer,1994, p.113)

El Método Cooperativo

El método cooperativo plantea el uso del trabajo en grupo bajo la guía del maestro para que cada estudiante mejore su aprendizaje y el de los demás, este método ofrece a

los estudiantes la posibilidad de aprender aplicando conocimientos en un entorno más similar al que encontrarán en su futura vida laboral. Asimismo, el aprendizaje cooperativo como proceso de la escritura requiere que los estudiantes trabajen juntos como un equipo para crear, aprender, conversar y colaborar, hasta que juntos puedan componer un escrito que represente las opiniones de todos los compañeros de equipo, este tipo de tarea colaborativa abarca la recuperación de información de diversas fuentes, la exploración del tema mediante estrategias como discusión, lectura, lluvia de ideas y elaboración de listas, entre otras.

Para Ríos (2012) “El aprendizaje cooperativo se da cuando los participantes establecen metas que son benéficas para sí mismos y para los demás miembros del grupo, buscando maximizar tanto su aprendizaje como el de los otros” (p.97).

Asimismo, Johnson et ál., refieren que el aprendizaje cooperativo es “el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (1999, p. 05).

Por otra parte, Johnson y Johnson (1999) menciona que el método cooperativo puede utilizarse con estudiantes de todas las edades, en cualquier materia, con una gran variedad de materiales y ayudas tecnológicas.

Acerca de la finalidad del aprendizaje cooperativo, (Johnson et ál., 1999) precisa:

- Contribuye al desarrollo de las competencias y a la mejora del rendimiento académico.
- Ayuda a desarrollar valores como la empatía, la ayuda mutua, la participación, la solidaridad, la comunicación, la asunción de responsabilidades (competencia social y cívica), favorece la metacognición, la conciencia sobre los propios errores y la autorregulación del aprendizaje (competencia aprender a aprender) y además propicia la interacción comunicativa oral y escrita (competencia lingüística).
- Favorece el trabajo en equipo, las relaciones interpersonales y las habilidades sociales.
- Mejora la convivencia en el aula, las relaciones intergrupales, la inclusividad, la atención a la diversidad del alumnado, reduce el acoso escolar e incrementa la autoestima.

- Genera interdependencia positiva entre los miembros del grupo, apoyándose los unos en los otros para conseguir un objetivo común. (p. 17).

2.2.2. Producción de texto

2.2.2.1 Evolución de la enseñanza de la escritura

Harris et ál. (2003) señalan que durante las últimas cuatro décadas se han acogido distintas perspectivas para enseñar a escribir. Cada nueva perspectiva se ha basado en una interpretación cada vez mayor del proceso de escritura y los puntos de vista cambiantes sobre los propósitos de la escritura. Por lo que los autores mencionados anteriormente han resumido algunos cambios importantes sobre la enseñanza de la escritura:

- Escritura como producción o codificación: se toma importancia énfasis a la enseñanza de la ortografía, la escritura a mano, la puntuación y la gramática de manera independiente.
- Escribir como creatividad: la escritura se tornó como una manera de autoexpresión por lo que la composición se convirtió en "escritura creativa".
- La escritura como proceso: Se enfoca en enseñar los procesos de escritura teniendo como referente a escritores competentes que los usan al crear un texto.
- La escritura como género: énfasis en la instrucción sistemática y explícita en géneros específicos de escritura. Se utilizaron modelos, de escritura independiente para reforzar el control de los géneros por parte de los estudiantes.

2.2.2.2 Definición de producción de textos

Minedu (2009) define la producción de textos como la transformación de los pensamientos en lenguaje; significa que antes de iniciar a redactar es crucial pensar en el contenido de nuestra escritura y luego organizar las ideas utilizando el vocabulario y gramática apropiado. Es importante mencionar que la escritura implica varias sub-habilidades relacionados con la precisión. Escribir con precisión implica escribir con corrección, formar letras correctamente, escribir de forma legible, puntuar correctamente, elegir el vocabulario adecuado, utilizar la gramática con corrección, unir oraciones con conectores correctos y crear párrafos correctamente.

Ríos aporta que “el escritor cuando compone un texto se obliga a reflexionar y analizar lo que desea comunicar y se esfuerza por encontrar formas alternativas y creativas de hacerlo” (2012, p.96).

Así mismo, Cuetos menciona que “la escritura es una destreza muy compleja porque exige atender a varios aspectos simultáneamente” (2006, p. 9).

Finalmente, podemos afirmar que cuando el estudiante redacta un texto plasma sus propias ideas y pensamientos, es él quien se ve reflejado en su redacción.

2.2.2.3 Razones para enseñar a escribir en inglés

Harmer en su libro menciona las razones para enseñar a escribir a los estudiantes en el área de inglés donde incluye el refuerzo, el desarrollo del lenguaje, el estilo de aprendizaje y, lo más importante, la escritura como una habilidad por derecho propio las cuales se menciona a continuación:

- Reforzamiento. En la escuela los estudiantes adquieren el idioma de manera oral y auditiva, pero otros se benefician al ver el idioma escrito. La demostración visual de la construcción del lenguaje es invaluable tanto para su comprensión de cómo encaja todo y como una ayuda para aprender el nuevo idioma poco después de haberlo estudiado. En otras palabras, la escritura refuerza las estructuras gramaticales, los modismos y el vocabulario que los estudiantes han aprendido.
- Desarrollo del lenguaje. El proceso real de escritura ayuda a los estudiantes a adquirir un idioma porque el proceso les exige pensar y elegir las oraciones, así como las palabras que usarán para expresar las ideas. Esta actividad mental por la que pasan los estudiantes para construir textos escritos adecuados es parte de la experiencia de aprendizaje continuo. Por lo tanto, la relación entre la escritura y el pensamiento hace que la escritura sea una parte valiosa de cualquier curso de idiomas.
- Aprendiendo estilo. Algunos estudiantes son buenos para aprender el lenguaje con solo mirar y escuchar. Otros necesitan tiempo para pensar y producir un idioma de una manera más lenta para reflejar lo que han aprendido.
- Escribir como habilidad. La razón más importante para enseñar a escribir es que es una habilidad lingüística básica, tan importante como hablar, escuchar y leer. Los estudiantes necesitan saber cómo escribir cartas, cómo armar informes

escritos, necesitan conocer algunas de las convenciones especiales de la escritura, como la puntuación, la construcción de párrafos, etc., al igual que la necesidad de saber pronunciar correctamente el inglés hablado (1998, p. 112).

2.2.2.4 Principios de la enseñanza de la escritura

Byrne sugiere los principios para la enseñanza de la escritura con los siguientes puntos:

- Enseñar a los estudiantes a escribir. Las tareas de escritura en el aula deben configurarse de manera que reflejen el proceso de escritura en buenos escritores. Animar a los estudiantes a que pasen por un proceso de planificación, organización, redacción y revisión.
- Proporcionar una experiencia adecuada y relevante del lenguaje escrito.
- Mostrar a los alumnos cómo funciona el lenguaje escrito como sistema de comunicación. Al establecer las tareas de escritura, los maestros deben variar la audiencia, identificar quiénes serán los lectores y tratar de que cada pieza de escritura cumpla algún tipo de propósito comunicativo, ya sea real o simulado, cuando los estudiantes comprendan el contexto en el que es más probable que lo hagan. escribir con eficacia.
- Enseñar a los estudiantes a escribir textos. A menos que fomente la producción de textos completos, no tendrá la oportunidad de enseñar todas las características importantes que pueden ayudar a que un texto sea coherente.
- Enseñar a los estudiantes diferentes tipos de textos. Los estudiantes necesitan oportunidades para practicar diversas formas y funciones en la escritura y, dentro de ellas, desarrollar las diferentes habilidades involucradas en la producción de textos escritos.
- Hacer que las tareas de escritura sean realistas y relevantes. Las tareas de escritura en el aula deben reflejar el objetivo final de permitir que los estudiantes escriban textos completos que formen piezas de comunicación conectadas, conceptualizadas y apropiadas.
- Integrar la escritura con otras habilidades. Será mejor si los profesores diseñan una tarea o actividades en las que integremos la escritura con otras habilidades. Por ejemplo, cuando les pedimos a los estudiantes que escuchen una canción en

inglés, podemos proporcionar una hoja de trabajo en la que los estudiantes intentarán completar las palabras que faltan.

- Utilizar una variedad de técnicas y formatos de práctica. Los maestros deben proporcionar diversas actividades de escritura, desde la escritura controlada hasta la escritura guiada hasta la escritura libre. Cada actividad necesitará diferentes técnicas y práctica.
- Brindar el apoyo adecuado. El proceso de calificación, con su enfoque tradicional en la corrección de errores por parte del maestro, necesita revisión y modificación en una variedad de actividades que involucran tanto a los estudiantes como a los maestros, haciendo así de la revisión una parte integral del proceso de escritura. Los estudiantes necesitan tiempo en el aula para escribir. La tarea del maestro es seleccionar o diseñar actividades que lo apoyen durante el proceso de producción de un escrito. (1988, p. 05)

2.2.2.5 Procesos de la escritura

Harmer menciona que “el proceso de escritura implica planificar lo que vamos a escribir, redactarlo, revisar y editar lo que hemos escrito y luego producir una versión final (y satisfactoria)” (1994, p.04).

De la misma forma Harmer (1998) divide el proceso de la escritura de la siguiente manera:

Planning

Cuando planificamos los escritores tienen que pensar acerca de tres cuestiones principales. En primer lugar, se considera el propósito de la escritura no solo el tipo de texto que van a producir sino también el lenguaje que se va a utilizar y la información que se ha escogido para ser incluido. En segundo lugar, se considera a la audiencia para quienes se está escribiendo y la elección del lenguaje ya sea formal o informal.

En tercer lugar, se considera la estructura del contenido de la escritura, cómo está estructurado los hechos, ideas o argumentos de los cuales se ha decidido incluir.

Drafting

Se refiere a la primera versión de la escritura como un borrador. Este primer texto es realizado con la idea de que más adelante se va a realizar modificaciones.

Editing

Una vez que se realizó el primer borrador, los escritores empiezan a leer lo que se ha escrito para ver donde se ha fallado. Puede ser que el orden de la información no se encuentre clara, la manera como está escrita sea ambiguo o confuso. Los escritores pueden modificar el orden o escribir una nueva introducción.

Final draft

Una vez que los escritores han editado su borrador. Se realiza los cambios necesarios para producir la versión final y ser entregado a la audiencia.

Al respecto Cassany (1996), menciona la importancia de los procesos de la escritura porque el estudiante al planificar logrará generar y organizar sus ideas; al redactar, convierte lo planificado en lenguaje escrito y, por último; verificar lo escrito permitirá corregir y direccionar el texto hacia el objetivo planteado.

2.2.2.6 Actividades de escritura

Doff sugiere algunas actividades de escritura que los profesores pueden utilizar para presentar o guiar a los estudiantes a varios tipos de textos escritos (1980, p.45):

Escritura controlada

La principal importancia de escribir en este nivel es que ayuda a los estudiantes a "aprender". Escribir nuevas palabras y estructura ayuda a los estudiantes a recordarlas y, dado que la escritura se hace más lenta y cuidadosamente que hablar, la práctica escrita ayuda a enfocar la atención de los estudiantes en lo que están aprendiendo. Al hacerlo, las actividades pueden ser una actividad de habilidad integrada.

Escritura guiada

Tan pronto como los estudiantes hayan dominado las habilidades básicas de escritura de oraciones, los estudiantes deben progresar más allá de la escritura muy controlada para escribir párrafos más libres. Sin embargo, los estudiantes harán esta transición más fácilmente y aprenderán más si podemos guiar su escritura. La forma principal de realizar la escritura guiada es la siguiente:

Dando un texto breve como modelo

Los estudiantes leen un texto breve y quizás estudian características particulares del mismo (por ejemplo, la forma en que se unen las oraciones, el uso de los tiempos verbales, el uso de la pasiva). Luego escriben un párrafo que es similar, pero implica algunos cambios.

2.2.3 Actividades lúdicas (Playful Activities)

2.2.3.1 Definición de actividad lúdica

Según Constantines (2009) la actividad lúdica es aquella que involucra a los niños de una manera que fomenta su imaginación creativa y permite el aprendizaje indirecto, ya que los estudiantes no se enfocan en el lenguaje, sino que lo utilizan de manera real.

Para Huizinga, (2007) citado por Dinello (2007, p. 21), menciona que “los juegos son formas sociales del impulso lúdico, donde lo lúdico es una ideación que modifica las perspectivas y, sobre todo, la forma de proyectar las articulaciones de una propuesta pedagógica”.

Por otro lado, Torres (2002), afirma que el uso de juegos lúdicos fortalece el aprendizaje de los estudiantes, para ello es fundamental que los docentes tengan la capacidad de innovar su forma de trabajo, creando juegos orientados a los temas de estudio, y de acuerdo a las necesidades y ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

De lo anterior mencionado consideramos que las actividades lúdicas motivan a los estudiantes a ser creativos, sentirse en un ambiente cómodo y de confianza,

debido a que reciben la información fácil y divertida y al mismo tiempo favorece el aprendizaje del idioma que se está aprendiendo.

2.2.3.2 Importancia de las actividades lúdicas

Constantines (2009) relata la importancia de las actividades lúdicas:

- Brinda a los estudiantes oportunidades para practicar el idioma de una manera más relajada y agradable.
- Permite el uso creativo de los niños de recursos lingüísticos limitados
- Promueve el aprendizaje indirecto.
- Aprovecha al máximo la necesidad de los niños de jugar y divertirse
- Es espontáneo
- Es estimulante mental y emocionalmente
- Está asociado con un sentimiento de alegría.
- Es una forma más natural de aprender.

Bruner señala que “el juego presenta un gran poder socializante, pues ayuda al niño a salir de sí mismo; a comprender, aceptar, respetar y, algunas veces, hasta transformar las reglas que hacen posible una convivencia armónica y pacífica” (1984, p. 251).

Respecto a la importancia de las actividades lúdicas, Rodríguez (2012), citado por Posligua, Cheche y Vallejo (2017, p. 1030), señalan que el juego constituye una necesidad de importancia integral del niño, puesto que a través de él se adquieren conocimientos, habilidades y, sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que los rodea.

2.2.3.3 Estrategias lúdicas para la escritura

El departamento de Educación de Virginia, (2004) plantea las siguientes estrategias lúdicas para la escritura:

Escritura rápida (Quick write)

En esta estrategia el estudiante escribe de forma espontánea la mayor cantidad de palabras, al mismo tiempo se utiliza para reforzar el vocabulario y gramática en la producción escrita.

Juego de roles (Role Plays)

En esta estrategia los estudiantes asumen y representan roles en el contexto de situaciones reales.

Trabajo colaborativo (Collaborative work)

En esta estrategia los estudiantes interactúan con los integrantes de su equipo y aprenden más de lo que aprenderían por sí solos, de esta manera llegan a un proceso de construcción de un escrito.

Lluvia de ideas (Brainstorming)

Esta estrategia consiste en generar la mayor cantidad de ideas posibles de manera escrita en periodos muy breves estimulando así su creatividad e innovación.

Escritura compartida (Shared Writing)

En esta estrategia el docente y el alumno comparten el proceso de composición, se puede seleccionar palabras y temas a discutir decididos conjuntamente, esto permite al estudiante concentrarse en el proceso de composición.

Descripción de imágenes- palabras (Description of images- words)

En esta estrategia el lector mejora su escritura, el maestro guía a los estudiantes en la recopilación de descripciones de palabras e imágenes, esta lista se usa como preescritura usando esta durante la redacción y la revisión.

Visualización (Visualization)

En esta estrategia los estudiantes mejoran sus párrafos descriptivos e historias mediante el uso de arte e imágenes relacionadas a la temática abordada en clase.

Retroalimentación (Feedback)

Esta estrategia ayuda al estudiante a mejorar la redacción de sus escritos, a través de las orientaciones del docente y el proceso de reflexión.

2.2.3.4 Tipos de actividades lúdicas

Bernardo (2009) aporta las siguientes actividades lúdicas las cuales son:

Juegos

Los juegos son buenas herramientas para promover la adquisición de competencias comunicativas y la cooperación entre los estudiantes.

Según Read (2007), los juegos forman parte en la enseñanza del inglés, ya que brindan estimulación, variedad, interés, motivación y ayudan a promover actitudes positivas hacia el aprendizaje del inglés.

Trabajo en pareja o en grupo

Esta actividad promueve la cooperación, la interacción y la percepción de los estudiantes de que también pueden aprender al interactuar con sus compañeros. Aquí los estudiantes aprenden a través de un proceso de intercambio y puesta en común de ideas, experiencias y diferentes puntos de vista en una dinámica de negociación.

Juegos de roles

Según Read esta actividad “mejora la imaginación, la fantasía, las habilidades colaborativas y de interacción, ya que los estudiantes pueden asociar gestos, acciones, palabras, significados y aprender de una manera natural y divertida” (2007, p. 115).

Tarjetas didácticas

Proporcionan un apoyo visual estimulante y permiten que los estudiantes "captan el significado" y produzcan un "lenguaje significativo". (Halliwell, 1992, p. 4).

Las siguientes actividades lúdicas propuestas por Youssef (2014) han sido adaptadas específicamente para desarrollar la producción de textos en inglés, quedando de la siguiente manera:

Carrera de escritura (Writing Career)

La actividad consiste en escribir la mayor cantidad de palabras en la pizarra, para esta actividad es necesario el trabajo en equipo donde el docente divide el aula en dos grupos, se les indica a los estudiantes que deben escribir una sola palabra y pasar el plumón a la otra persona que está detrás, el equipo con más palabras correctas es el ganador. Esta actividad lúdica hace que la escritura sea más activa, dinámica y emocionante al mismo tiempo permite reforzar vocabulario aprendido y mejorar la ortografía.

Desafío de palabras (Word Challenge)

La actividad está diseñada para trabajar de manera grupal, donde el estudiante tendrá que crear una oración, para esto el docente tendrá que presentar 4 cajas de diferentes colores, dentro de cada caja se encontraran palabras relacionadas a una temática, el docente formara 4 equipos de trabajo y un integrante tendrá que elegir una caja, de acuerdo a las palabras que les toque cada equipo tendrá que escribir una oración en una cartulina. Esta actividad es un desafío para los estudiantes donde ponen a prueba sus conocimientos sobre un tema ya aprendido, practican su ortografía y gramática.

Mensaje a un amigo (Message to my friend)

Esta actividad consiste en escribir un mensaje a un amigo o compañero de clase, a través de diferentes medios como WhatsApp, correo electrónico o una carta, donde el estudiante tendrá que contar a su amigo una historia o algún tema relevante que quiera compartir, para esta actividad el docente tendrá que realizar un sorteo con los nombres de los estudiantes. En esta actividad el estudiante pondrá en práctica el vocabulario aprendido, desarrollará la habilidad de escritura dejando pasear su imaginación libremente mediante la escritura.

Secuenciación (Sequencing)

Esta actividad se trabaja en grupos de 3 estudiantes, quienes encontrarán imágenes de un tema determinado las cuales se encontrarán pegadas alrededor del aula, cada grupo tendrá que elegir 3 imágenes diferentes. Finalmente, cada grupo tendrá que escribir oraciones de acuerdo con la imagen. En esta actividad lúdica se aprende vocabulario con el apoyo de imágenes.

Novedades (Newscasts)

Esta actividad lúdica se trabaja en grupos de 4 estudiantes donde un integrante de cada grupo tendrá que coger 2 imágenes de la pizarra para compartirlo con su grupo y escribir oraciones del tema tratado en un determinado tiempo. En esta actividad lúdica se aprende vocabulario, coherencia y gramática.

Rompecabezas divertido (Fun puzzles)

Esta actividad lúdica se trabaja en grupo de 4 estudiantes, donde cada grupo recibirá tres sobres con imágenes que tendrán que armarlas antes que el tiempo termine. Luego de armar las imágenes cada grupo tendrá que escribir oraciones de acuerdo a las imágenes que observan. En esta actividad lúdica se aprende a utilizar gramática y vocabulario

Ejecución de dictado (Execution of dictation)

Esta actividad se realiza de manera grupal, se inicia formando dos equipos y asignando un secretario, el docente entregará al secretario una hoja con palabras bien escritas, el docente dictará las palabras y cada integrante del equipo debe salir corriendo a escribir la palabra en la pizarra y regresar para que el secretario lo registre y pueda salir otro integrante, una vez terminada la actividad, el secretario anunciará el equipo ganador de acuerdo a la cantidad de palabras bien escritas. Esta actividad permite reforzar vocabulario de un determinado tema.

Pasa la pelota (Pass the ball)

Esta actividad se inicia formando a los estudiantes en un círculo para que cuando empiece la música vayan pasando la pelota, cuando el docente apague la música el estudiante que queda con la pelota saldrá a escribir en la pizarra una oración según el tema que se indique para luego en equipos de trabajo crear un texto utilizando las oraciones de la pizarra. En esta actividad los estudiantes tienen una participación activa en el proceso de escritura.

Cuenta historias (Story Telling)

Esta actividad se trabaja en grupos de 4 estudiantes, se indica la temática a escribir, un estudiante empieza la redacción y pasa a su compañero para que

continúe, cada integrante deberá escribir dos oraciones para completar la redacción. Esta actividad lúdica sirve para redactar una composición utilizando vocabulario y gramática aprendida.

¿Adivina qué es? (Guess what it is?)

Esta actividad lúdica consiste en mostrar flashcards de un tema trabajado, los estudiantes tendrán que describir la imagen para plasmarlo en un factsheet y luego tendrán que unir las oraciones creando una composición corta del tema trabajado. Esta actividad sirve para que los estudiantes fortalezcan su escritura, ortografía y aumenten su vocabulario.

Escritura de historias basada en imágenes (Image- based story writing)

Esta actividad lúdica consiste en redactar una composición corta de un tema propuesto por el docente, esta actividad se trabaja de manera grupal, seguidamente el docente mezcla varias imágenes en una bolsa y luego pide a cada grupo que tome tres imágenes al azar, los estudiantes deben redactar una composición describiendo el tema tratado siguiendo el ejemplo brindado por el docente. En esta actividad los estudiantes van a desarrollar su capacidad de analizar, pensar y planificar la calidad de sus escritos.

Cadena de palabras (Word string)

Esta actividad lúdica consiste en mostrar un banco de palabras de un tema determinado, para esto el docente formará dos equipos de trabajo, el docente escribirá una palabra en la pizarra y los estudiantes tendrán que continuar escribiendo con la última letra de la palabra por ejemplo (Computeradioven), el equipo con más puntos es el ganador. Esta actividad lúdica sirve para practicar la ortografía simple y poner en práctica el vocabulario aprendido.

2.3 Marco conceptual

a) Producción de textos

Al respecto el Ministerio de Educación del Perú, (2016), define:

La producción de textos como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos

y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo (p. 142).

b) Producción escrita en inglés:

Cardona y Novoa (2013) mencionan que la escritura en un segundo idioma es un proceso complejo para los aprendices porque implica conocer vocabulario suficiente y sobre todo las estructuras gramaticales del idioma.

c) Actividad lúdica

Dinello (2007) menciona que la actividad lúdica es una expresión en la pedagogía y tiene un objetivo principal que es el apoyo en la mejora de los procesos de Enseñanza – Aprendizaje.

d) Planning

The Institute of Education Sciences (IES, 2012) menciona que la planificación consiste en crear y organizar ideas, obteniendo información de lecturas y conocimientos previos para la escritura de acuerdo con el objetivo del texto.

e) Drafting

The Institute of Education Sciences (IES, 2012) determina que el proceso de drafting es empezar a escribir un texto, seleccionando vocabulario para redactar oraciones que permitan transmitir sus ideas de manera clara en el lenguaje escrito.

f) Editing

The Institute of Education Sciences (IES, 2012) determina que el proceso de editing es revisar la ortografía, gramática y realizar cambios para asegurar que el texto sea más legible y permita entender la intención del escritor.

g) Final Draft

The Institute of Education Sciences (IES, 2012) especifica que es el proceso final de la escritura, donde los escritores publican el texto escrito a la audiencia.

3. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

De acuerdo a lo descrito por Hernández et ál., (2006), el trabajo de investigación de tipo Descriptiva Propositiva es un proceso dialéctico que utiliza un conjunto de técnicas y procedimientos con la finalidad de diagnosticar y resolver problemas fundamentales, encontrar respuestas a preguntas científicamente preparadas, estudiar la relación entre factores y acontecimientos o generar conocimientos científicos; en ese sentido, vista la bibliografía, se puede conceptualizar el estudio de acuerdo a lo siguiente:

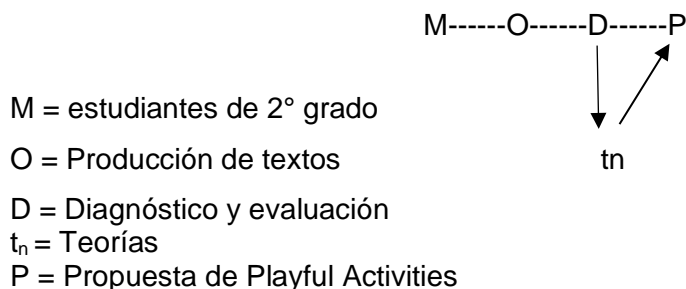
Descriptiva: Según Hernández (1949), los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno.

Propositiva: Según Hernández et ál., (2010), la investigación propositiva consiste en cómo deberían ser las cosas para alcanzar unos fines y funcionar adecuadamente.

3.1.2. Diseño de investigación

El diseño de investigación del cual se ha hecho uso es de carácter no experimental, descriptivo simple con propuesta ya que no se sometió a ningún sistema de prueba. Según Hernández et ál., (2010), lo que se hace en la investigación es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos.

El esquema, adaptando la propuesta de Sánchez y Reyes (1996), sería el siguiente:



3.2 Variable de estudio: operacionalización

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA
Variable Diagnóstica Producción de Textos en inglés	La producción de textos en inglés será evaluada mediante el instrumento prueba escrita (test) a la luz de 8 ítems agrupados en 4 dimensiones: planning, drafting, editing y final draft.	Planning	Organización de ideas.	1,2	Ordinal Logrado (30-42) Proceso (20-29) Inicio (10-19)
			Secuencia lógica de las ideas.		
		Drafting	Redacción clara y coherente de oraciones y párrafos.	3,4	
			Uso de conectores lógicos.		
		Editing	Uso de vocabulario adecuado.	5,6	
			Uso de tiempos verbales y estructura gramatical.		
		Final Draft	Adecuación, coherencia y corrección del texto.	7,8	
			Puntuación y el uso de mayúsculas.		

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

La población viene a ser un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio que se va a realizar. Según Tamayo (1997), define a la población como la totalidad del fenómeno a estudiar donde la unidad de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

La población para la presente investigación fue de 108 estudiantes de 2° “A,” “B,” “C” y “D” de secundaria de la Institución Educativa N°88021 del distrito de Nuevo Chimbote.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CICLO	GRADO	SECCIÓN	N° DE LA POBLACIÓN		
				VARONES	MUJERES	TOTAL
Institución Educativa N°88021 “Alfonso Ugarte”	VI	2°	A	10	16	26
			B	9	12	21
			C	13	19	32
			D	10	19	29
TOTAL			44	64	108	

Fuente: Información recogida de la dirección de la IE. N° 88021

3.3.2 Muestra

Ñaupas et ál., (2014), señalan que la muestra es el subconjunto, o parte del universo o población, seleccionado por métodos diversos, pero siempre teniendo en cuenta la representatividad del universo. Es decir, una muestra es representativa si reúne las características de los individuos del universo. Para el desarrollo de la investigación, se seleccionó como muestra 47 estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 del distrito de Nuevo Chimbote.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CICLO	GRADO	SECCIÓN	ESTUDIANTES		
				VARONES	MUJERES	TOTAL
Institución Educativa N°88021 “Alfonso Ugarte”	VI	2°	A	10	16	26
		2°	B	9	12	21
TOTAL			19	28	47	

Fuente: Información de la tabla anterior

3.3.3 Muestreo

El Muestreo seleccionado fue el no probabilístico, dada las facilidades con la que se pudo obtener la muestra, dentro de esta se consideró la muestra intencionada que según Carrasco (2005), es la selección que realiza el investigador sin contar con ninguna regla

matemática o estadística, es decir de acuerdo con su propio criterio; para el caso se tuvo en cuenta el aula donde se realizaron las prácticas preprofesionales.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnicas

Según Ander-Egg (2011) “la palabra técnica hace referencia al conocimiento y habilidad operacional; se trata de procedimientos utilizados por una ciencia, disciplina o tecnología determinada, en el campo propio de su ámbito, ya sea de estudio o de intervención social” (p.118).

La técnica que se empleó fue la Observación indirecta, de acuerdo con Martínez (2020), la observación indirecta es un método de recolección de datos sobre las características y propiedades de un individuo, fenómeno o situación particular, como es el caso nuestro: la producción de textos escritos de inglés. En esta metodología el investigador no estudia el fenómeno por sí mismo, sino que se conforma con las impresiones derivadas de fuentes secundarias.

3.4.2 Instrumento

Según Tamayo (2007), el instrumento se define como un soporte o conjunto de factores contruidos por el investigador para recolectar información, facilitando así la medición de los mismos.

De acuerdo con Rojas (2008) “la prueba escrita es un instrumento de medición cuyo propósito es que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad. Por sus características, requiere contestación escrita por parte del estudiante” (p.14). El instrumento fue organizado en función a las dimensiones de la variable producción de textos en inglés (planning, drafting, editing, final draft), contando con 8 ítems y una valoración de 4 puntos (1 pregunta), 6 puntos (3 preguntas) y 5 puntos (4 preguntas) cada uno (Logrado = 30-42, proceso = 20-29, inicio = 10-19).

La finalidad del instrumento fue planteada como medio para el diagnóstico de la situación inicial de los estudiantes en cuanto a la producción de textos de textos en inglés.

3.5 Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos

Validación:

El instrumento de recolección de datos se sometió a la validación por el **juicio de jueces o expertos**; esto según lo indican Hernández et ál., (2010), a fin de analizar las proposiciones para comprobar si los enunciados están bien definidos en relación con la temática planteada, y si las instrucciones son claras y precisas, a fin de evitar confusión al desarrollar la prueba. Así mismo, Sánchez y Reyes (2009) indican que la validación es la efectividad al obtener los resultados de la capacidad, conducta, rendimiento o aspecto que asegura a medir.

Para la validación del instrumento se realizó los siguientes procedimientos:

- Selección de los expertos del área de inglés y en investigación y la temática de investigación.
- Coordinación con los expertos para dar a conocer la propuesta del informe de investigación, así como el instrumento que se utilizó para el recojo de información relacionado a la producción de textos en inglés.
- Entrega de la carpeta de evaluación a cada uno de los tres expertos seleccionados: matriz de consistencia, cuadro de operacionalización de las variables, instrumento (test de producción de textos) y ficha de opinión de los expertos.
- Mejora de los instrumentos en función a las opiniones y sugerencias de los expertos.
- Se utilizó los siguientes baremos con su respectiva valoración, como se observa en el siguiente cuadro:

ESCALAS	BAREMOS ESTABLECIDOS				
	Planning	Drafting	Editing	Final draft	Producción de textos en inglés
	2 Ítems	2 Ítems	2 Ítem	2 Ítem	
Logrado	8-10	8-12	8-10	8-10	30 - 42
Proceso	4-7	5-7	4-7	5-7	20 - 29
Inicio	0-3	0-4	0-3	0-4	10 - 19

Confiabilidad:

Ladrón de Guevara (1978) establece que la confiabilidad es la capacidad que tiene un instrumento de medir siempre las mismas propiedades por medio de magnitudes constantes cada vez que se aplica en situaciones donde estas propiedades están presentes.

Para establecer la confiabilidad del instrumento se tomó en cuenta los planteamientos de fiabilidad señalados por Carrasco (2010), quien indica que la información para ser identificada como confiable debe ser confirmada y repetitiva en los diversos cuestionarios aplicados a la muestra, a partir de la aplicación de técnicas de triangulación.

3.6 Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos

Dentro de las técnicas estadísticas se consideró la descriptiva, haciendo uso en la organización de la información de tablas y gráficos.

La información obtenida a través del instrumento diagnóstico fue, categorizada, descrita y cuantificada teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores de la variable de estudio, se usó tablas de distribución de frecuencia por categorías establecidas para presentar los niveles de evaluación por dimensiones y variable, señalando la frecuencia acumulada (n) y la frecuencia porcentual (%) además, las frecuencias simples nos permitieron tener una idea de datos numéricos por cada una de las dimensiones de estudios, mientras que las frecuencias porcentuales nos permitieron expresar estos datos numéricos en términos porcentuales.

Los datos porcentuales se representaron en gráficos de barras para que puedan ser observados de una manera más objetiva posible. Para el procedimiento, análisis y extracción del conocimiento se utilizó el programa estadístico Excel 2016.

4. RESULTADOS OBTENIDOS

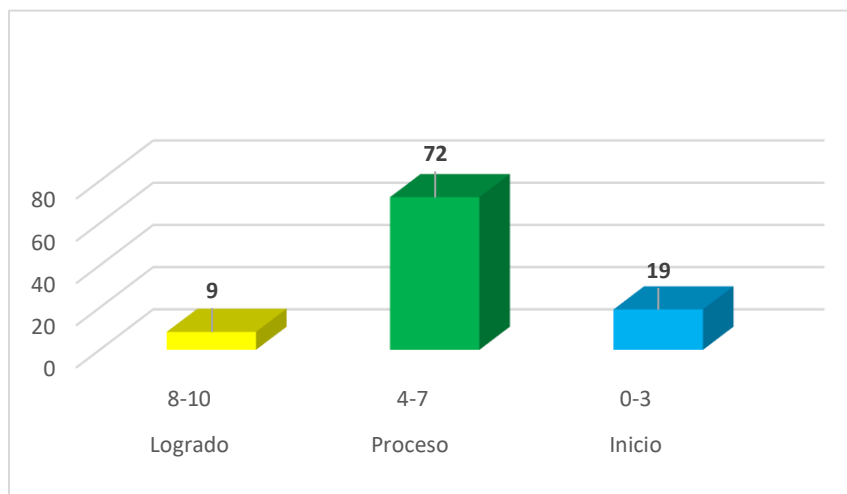
4.1 Resultados del objetivo específico 1: Diagnosticar el nivel de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-2021.

Tabla 1. Nivel en la dimensión Planning en los estudiantes de 2° de secundaria.

NIVELES		n	%
Logrado	8-10	4	9
Proceso	4-7	34	72
Inicio	0-3	9	19
TOTAL		47	100

Fuente: Anexo N° 04 base de datos.

Gráfico 1. Porcentaje en la dimensión Planning



Fuente: Tabla 1

Descripción:

De acuerdo a lo indicado en la tabla y gráfico 1, para la dimensión Planning, los datos indican que solo 4 de 47 (9%) de los estudiantes evaluados en esta dimensión se ubican en el nivel logrado, esto implica que dichos estudiantes ordenan y completan oraciones en inglés correctamente. Asimismo, una significativa mayoría de estudiantes, 34 que representa el 72% se ubican en el nivel proceso, estos estudiantes aún presentan dificultades cuando ordenan y completan oraciones; 9 estudiantes (19%) se ubican en el nivel inicio, que significa que presentan muchas dificultades al momento de ordenar y

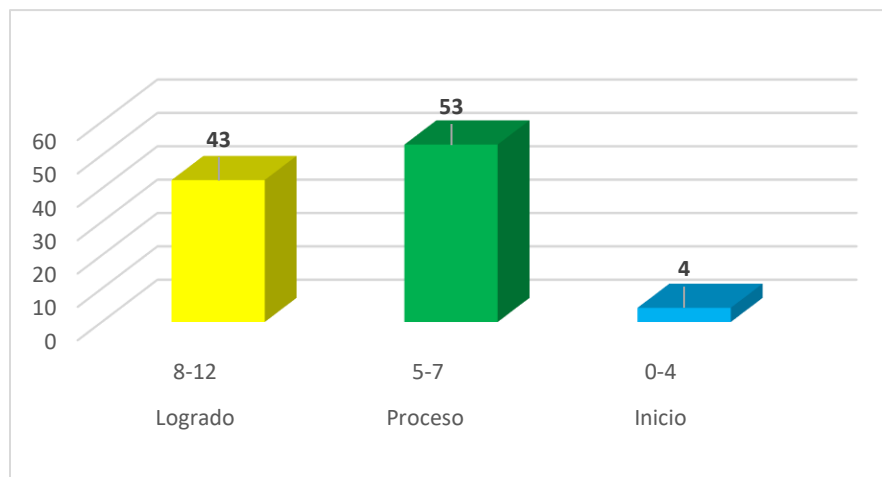
completar oraciones. En conclusión, podemos afirmar que el 91% de los estudiantes necesitan lograr esta dimensión.

Tabla 2. Nivel en la dimensión Drafting en los estudiantes de 2° de secundaria.

NIVELES		n	%
Logrado	8-12	20	43
Proceso	5-7	25	53
Inicio	0-4	2	4
TOTAL		47	100

Fuente: Anexo N°04 base de datos.

Gráfico 2. Porcentaje en la dimensión Drafting



Fuente Tabla 2

Descripción:

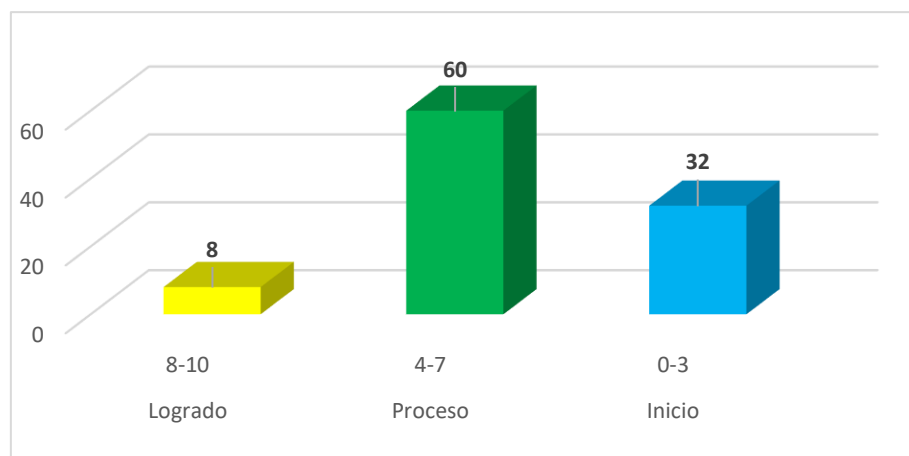
De acuerdo a lo indicado en la tabla y gráfico 2, para la dimensión Drafting, los datos indican que solo 20 de 47 (43%) de los estudiantes evaluados en esta dimensión se ubican en el nivel logrado, esto implica que dichos estudiantes completan y escriben oraciones en inglés correctamente. Asimismo, una mayoría de estudiantes, 25 que representa el 53% se ubican en el nivel proceso, estos estudiantes aún presentan dificultades cuando completan y escriben oraciones; 2 estudiantes (4%) se ubican en el nivel inicio, que significa que presentan muchas dificultades al momento de completar y escribir oraciones. En conclusión, podemos afirmar que el 57% de los estudiantes necesitan lograr esta dimensión.

Tabla 3. Nivel en la dimensión Editing en los estudiantes de 2° de secundaria.

NIVELES		n	%
Logrado	8-10	4	8
Proceso	4-7	28	60
Inicio	0-3	15	32
TOTAL		47	100

Fuente: Anexo N° 04 base de datos.

Gráfico 3. Porcentaje en la dimensión Editing



Fuente Tabla 3

Descripción:

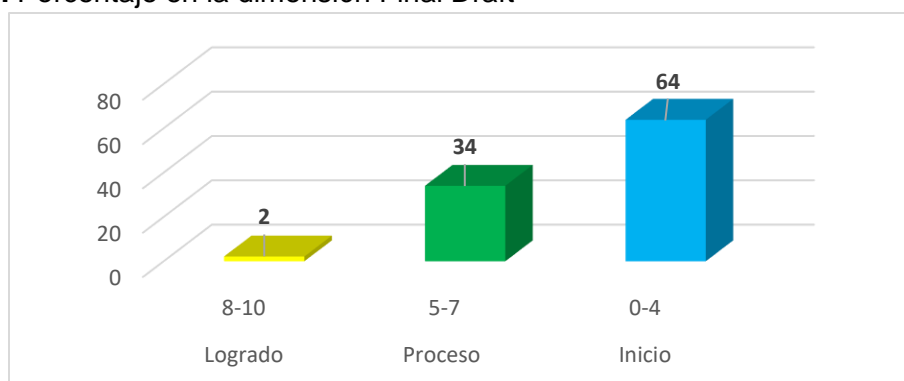
De acuerdo a lo indicado en la tabla y gráfico 3, para la dimensión Editing, los datos indican que solo 4 de 47 (8%) de los estudiantes evaluados en esta dimensión se ubican en el nivel logrado, esto implica que dichos estudiantes utilizan el vocabulario adecuado en sus organizadores visuales y escriben un texto corto utilizando tiempos verbales y estructura gramatical en inglés correctamente. Asimismo, una significativa mayoría de estudiantes, 28 que representa el 60% se ubican en el nivel proceso, estos estudiantes aún presentan dificultades cuando utilizan el vocabulario adecuado en sus organizadores visuales y escriben un texto corto utilizando tiempos verbales y estructura gramatical; 15 estudiantes (32%) se ubican en el nivel inicio, que significa que presentan muchas dificultades al momento de utilizar el vocabulario adecuado en sus organizadores visuales y escribir un texto corto utilizando tiempos verbales y estructura gramatical. En conclusión, podemos afirmar que el 92% de los estudiantes necesitan lograr esta dimensión.

Tabla 4. Nivel en la dimensión Final Draft en los estudiantes de 2° de secundaria.

NIVELES		n	%
Logrado	8-10	1	2
Proceso	5-7	16	34
Inicio	0-4	30	64
TOTAL		47	100

Fuente: Anexo N° 04 base de datos.

Gráfico 4. Porcentaje en la dimensión Final Draft



Fuente Tabla 4

Descripción:

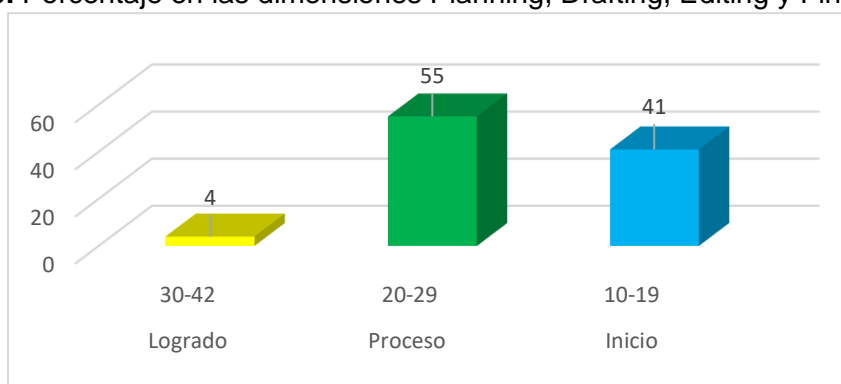
De acuerdo a lo indicado en la tabla y gráfico 4, para la dimensión Final Draft, los datos indican que solo 1 de 47 (2%) de los estudiantes evaluados en esta dimensión se ubican en el nivel logrado, esto implica que dichos estudiantes escriben oraciones de manera coherente en sus organizadores visuales y utilizan signos de puntuación y mayúsculas en su texto correctamente. Asimismo, una mayoría de estudiantes, 16 que representa el 34% se ubican en el nivel proceso, estos estudiantes aún presentan dificultades cuando escriben oraciones de manera coherente en sus organizadores visuales y utilizan signos de puntuación y mayúsculas en su texto; 30 estudiantes (64%) se ubican en el nivel inicio, que significa que presentan muchas dificultades al momento de escribir oraciones de manera coherente en sus organizadores visuales y utilizar signos de puntuación y mayúsculas en su texto. En conclusión, podemos afirmar que el 98% de los estudiantes necesitan lograr esta dimensión.

Tabla 5. Niveles en las dimensiones Planning, Drafting, Editing y Final Draft en los estudiantes de 2 de secundaria.

NIVELES		n	%
Logrado	30-42	2	4
Proceso	20-29	26	55
Inicio	10-19	19	41
TOTAL		47	100

Fuente: Anexo N° 04 base de datos.

Gráfico 5. Porcentaje en las dimensiones Planning, Drafting, Editing y Final Draft



Fuente: Tabla 5

Descripción:

De acuerdo a lo indicado en la tabla y gráfico 5, para las dimensiones Planning, Drafting, Editing y Final Draft, los datos indican que solo 2 de 47 (4%) de los estudiantes evaluados se ubican en el nivel logrado. Asimismo, una mayoría de estudiantes, 26 que representa el 55% se ubican en el nivel proceso; 19 estudiantes (41%) se ubican en el nivel inicio. En conclusión, podemos afirmar que el 96% de los estudiantes necesitan lograr estas dimensiones.

4.2. Resultado del objetivo específico 2: Seleccionar las estrategias de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-2021.

Nombre de las actividades lúdicas	Estrategias de Playful Activities (actividades lúdicas)	Propósito
Writing career	Escritura rápida	Escribir de forma espontánea la mayor cantidad de palabras, al mismo tiempo se utiliza para reforzar el vocabulario y gramática en la producción escrita.
Word challenge	Lluvia de ideas	Generar la mayor cantidad de ideas posibles de manera escrita en periodos muy breves estimulando así su creatividad e innovación.
Message to my friend	Escritura compartida	Compartir el proceso de composición, seleccionando palabras y temas a discutir decididos conjuntamente.
Story telling		
Sequencing	Descripción de imágenes-palabras	Guiar a los estudiantes en la recopilación de descripciones de palabras e imágenes usando esta durante la redacción y la revisión.
Image-based story writing		
Newscasts	Juego de roles	Asumir y representar roles en el contexto de situaciones reales.
Fun puzzles	Visualización	Mejorar sus composiciones mediante el uso de arte e imágenes relacionadas a la temática abordada en clase.
Guess what it is?		
Execution of dictation	Retroalimentación	Mejorar la redacción de sus escritos, a través de las orientaciones del docente y el proceso de reflexión.
Pass the ball	Trabajo colaborativo	Interactuar con los integrantes de su equipo, de esta manera llegan a un proceso de construcción de un escrito.
Word string		

Descripción:

Para selección de las estrategias de playful activities se partió de los resultados de la prueba escrita aplicada a 47 estudiantes que conformaron la muestra, en el cuadro anterior, se puede apreciar las 8 estrategias seleccionadas como: escritura rápida, juegos de roles, trabajo colaborativo, lluvia de ideas, escritura compartida, descripción de imágenes-palabras, visualización y retroalimentación, dichas estrategias fueron trabajadas en cada actividad lúdica con su respectivo propósito para desarrollar la producción de textos en inglés.

4.3. Resultado del objetivo específico 3: Diseñar la propuesta de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-2021.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE
PROGRAMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**PROPUESTA
PLAYFUL ACTIVITIES PARA EL DESARROLLO DE LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS**

**NIVEL EDUCATIVO
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

INVESTIGADORAS

- Aquino Anticona Jhenifer Melissa
- Iparraguirre Rodriguez Liz Flor
- Mata Ruiz Lucy
- Mendoza Santiago Isabel Alejandrina

**NUEVO CHIMBOTE-PERÚ
2021**



PROPUESTA PROGRAMA ...

1. **DATOS GENERALES:**

- 1.1. UGEL :
- 1.2. I.E. :
- 1.3. LUGAR :
- 1.4. CICLO/AULA :
- 1.5. DURACIÓN :
- 1.6. DOCENTE :

2. **PROBLEMÁTICA:** (Por qué y para qué del programa)

3. **IMPORTANCIA DEL PROGRAMA:**

4. **PROGRAMA:**

4.1. **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

4.2. **ENFOQUE Y MÉTODOS:** (Del nivel)

4.3. **OBJETIVOS:** (En relación al programa)

A. **GENERAL:**

B. **ESPECÍFICOS:**

4.4. **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

4.5. **RECURSOS:**

A. **HUMANOS:**

B. **FINANCIEROS:**

C. **MATERIALES:**

4.6. **EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

4.7. **PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

5. **BIBLIOGRAFÍA:**

Descripción:

En las imágenes anteriores se presenta el esquema y los componentes indispensables de la propuesta mencionada, para diseñar la propuesta se partió de los resultados obtenidos en la prueba escrita aplicada a 47 estudiantes que conformaron la muestra, donde se pudo evidenciar que la mayoría de estudiantes (96%) presentan dificultades en el desarrollo de la producción de textos en inglés como resultado de las categorías inicio y proceso; la propuesta ha sido diseñada en base a doce sesiones de aprendizaje, considerando la competencia y los desempeños que se pretende lograr, propósito e instrumentos de evaluación, los cuales ayudarán paulatinamente a mejorar la producción de textos en inglés y fortalecer la escritura interactiva de los estudiantes a través del trabajo colaborativo, descripción de imágenes , entre otras estrategias.

4.4. Resultados del objetivo específico 4: Validar la propuesta de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-2021.

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	NIVELES DE LOGRO			
		MUY BIEN 4	BIEN 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1
01	Los datos generales son suficientes	X			
02	La problemática describe el “por qué y para qué” del programa	X			
03	Se precisa la importancia del programa	X			
04	El enfoque y métodos considerados son actualizados y responden al nivel educativo.	X			
05	Los objetivos son claros y responden al programa	X			
06	Considera estrategias metodológica acordes al nivel educativo	X			
07	Detalla los recursos humanos, financieros y materiales acordes al programa educativo	X			
08	Considera procedimientos e instrumentos para evaluar los aprendizajes en forma general	X			
09	La programación de las actividades es suficiente para desarrollar el programa	X			
10	Considera adecuadamente la matriz de competencias, capacidades y desempeños para todo el programa educativo	X			
11	Incluye las experiencias de aprendizaje culminadas y con sus instrumentos de evaluación y materiales educativos para ser aplicadas.	X			
12	Considera la bibliografía para el programa educativo	X			

Descripción:

En el cuadro anterior se evidencia los criterios de la ficha de validación por juicios de expertos utilizadas para validar la propuesta de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria, la cual ha sido validada por tres expertos de amplia trayectoria profesional de la especialidad de idiomas inglés, asimismo tuvo los siguientes niveles de logro: Muy bien, bien, regular y deficiente, con doce criterios de validación, obteniendo el nivel de logro “muy bien” significando esto que nuestra propuesta si es válida y por lo tanto es factible su aplicación.

4.5. Resultado del objetivo general: Proponer sesiones de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 88021 Nuevo Chimbote-2021.

N°	Nombre de las sesiones de aprendizajes	Nombre de la actividad lúdica	Propósito
1	What to do?	Writing Career	Aprender y reforzar vocabulario de acciones para reducir el estrés, asimismo, practicar la ortografía.
2	Move to relax	Word challenge	Aprender y crear oraciones con los verbos de acción para reducir el estrés.
3	Reduce Stress	Message to my friend.	Escribir un mensaje de texto utilizando verbos de acción que les ayudará a manejar el estrés en tiempos de cuarentana.
4	Landmark	"Sequencing"	Aprender vocabulario de países, ciudades y patrimonios culturales populares con el apoyo de imágenes.
5	My Community	"Newscasts"	Escribir oraciones y aprender vocabulario acerca de comidas y bebidas tradicionales de la comunidad.
6	Let's make a difference!	"Fun puzzles"	Aprender verbos y escribir oraciones en presente simple acerca de una persona que realiza acciones para ayudar a su comunidad o país.
7	My daily Routine	"Execution of dictation"	Demostrar saberes previos sobre rutinas ecológicas a través del dictado de palabras.
8	What time?	Pass the ball	Recordar la gramática del presente simple y vocabulario para escribir un texto sobre sus rutinas ecológicas.
9	Do it yourself!	Story Telling	Reflexionar si sus rutinas son ecológicas a través de la escritura de sus rutinas diarias.
10	My favorite piece of technology	Word string	Aprender vocabulario de inventos tecnológicos y escribir oraciones acerca de su invento favorito.
11	Inventions, Big or Small, I Like Them All!	Guess what it is?	Describir sus inventos favoritos y para qué sirven cada uno de ellos de a través de flashcards.

12	Do it yourself!	Image-based story writing	Escribir una composición basada en imágenes utilizando el vocabulario y los adjetivos sobre inventos y tecnología en nuestra vida.
----	-----------------	---------------------------	--

Descripción:

En el cuadro anterior se evidencia las sesiones de Playful Activities (actividades lúdicas) propuestas para el desarrollo de la producción de textos en inglés, donde se tuvo en cuenta la temática trabajada en Aprendo en Casa con temas de salud y conservación ambiental, logros y desafíos en el país en el bicentenario y descubrimientos e innovación, asimismo cada sesión de aprendizaje cuenta con un instrumento de evaluación para evaluar la producción de textos en inglés que promueven la práctica de la escritura de manera interactiva.

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la actualidad, a raíz de la pandemia, los estudiantes de Educación Básica Regular estudiaron bajo la modalidad de educación a distancia durante dos años, lo cual tuvo como consecuencia altos niveles de deficiencia en relación al aprendizaje del idioma inglés, podemos mencionar la producción de textos en inglés el cual constituyó el punto de partida para la presente investigación que tuvo como tareas realizar un diagnóstico de la variable abordada, diseñar una propuesta y validar la misma; los resultados de dicho procedimiento se discuten en los párrafos que a continuación se presentan:

En relación a los resultados del objetivo específico 1, diagnosticar el nivel de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-2021, para conocer cómo se encuentran los estudiantes de 2° de secundaria en cuanto a la producción de textos en inglés en las dimensiones planning, drafting, editing y final draft se aplicó una prueba escrita a 47 estudiantes de 2° de secundaria, quienes conformaron la muestra obteniéndose los siguientes resultados:

En la primera dimensión Planning como se puede observar en el gráfico 1, en el indicador ordenar y completar oraciones en inglés un porcentaje del 9% se ubican en el nivel logrado, un 72% se ubican en el nivel proceso y 19% se ubican en el nivel inicio, en conclusión, podemos afirmar que el 91% de los estudiantes necesitan lograr esta dimensión.

Así mismo en la dimensión Drafting, gráfico 2, en el indicador completar y escribir oraciones en inglés se observa un 43% se ubican en el nivel logrado, 53% se ubican en el nivel proceso y 4% se ubican en el nivel inicio, en conclusión, podemos afirmar que el 57% de los estudiantes necesitan lograr esta dimensión.

En la dimensión de Editing, gráfico 3, en el indicador utilizar el vocabulario adecuado en sus organizadores visuales y escribir un texto corto utilizando tiempos verbales y estructura gramatical en inglés un porcentaje del 8% se ubican en el nivel logrado, 60% se ubican en el nivel proceso y el 32% se ubican en el nivel inicio, en conclusión, podemos afirmar que el 92% de los estudiantes necesitan lograr esta dimensión.

Y finalmente, en la dimensión Final Draft, gráfico 4, en el indicador escribe oraciones de manera coherente en sus organizadores visuales y al utilizar signos de puntuación y mayúsculas en su texto, un porcentaje de 2% se ubican en el nivel logrado, 34% se ubican en el nivel proceso y 64% se ubican en el nivel inicio, en conclusión, podemos afirmar que el 98% de los estudiantes necesitan lograr esta dimensión. Estos resultados demuestran que el 96% de los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de las 4 dimensiones y mediante la propuesta de Playful Activities se pretende que los estudiantes mejoren en el desarrollo de la producción de textos en inglés.

Dichos resultados presentan relación con lo indicado por Anzola (2017) en su tesis de maestría concluye que el cómic digital con base en el Task Based Approach fortalece la competencia escrita y el buen uso de estructuras gramaticales enriqueciendo las composiciones realizadas por los estudiantes. Así mismo, lo indicado en el párrafo anterior se sustenta en lo señalado por Villacrés (2015) quien afirma que las estrategias lúdicas son herramientas adecuadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque ayuda de manera significativa en la escritura permitiendo la participación activa y dinámica del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje. También los autores Figueroa, Osorio y Pinto (2018) concluyeron que la implementación de las estrategias lúdicas dinamiza el desarrollo de la clase de inglés, permitiendo su desarrollo fuera del aula de clase, lo cual motiva a los estudiantes al aprendizaje.

Respecto al objetivo específico 2, que fue seleccionar las estrategias de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria se consultó diferentes fuentes bibliográficas para buscar estrategias adecuadas como lluvia de ideas, juego de roles, descripción de imágenes, trabajo colaborativo y optamos por llevar a cabo la propuesta de Playful Activities, la cual cumplía con todos los criterios para ser ejecutada. Dichos resultados presentan relación con lo indicado por Ocampo (2018) quien menciona que las estrategias lúdicas están relacionadas directamente con la producción de textos en inglés, es decir en cuanto mejor sea las estrategias lúdicas, existirán mayores niveles de producción de textos en inglés. También existe ciertas coincidencias con la investigación de Obregón (2021) mientras el autor aplica una propuesta de trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del Colegio Sor Querubina, Surquillo 2020, demostrando la influencia del trabajo colaborativo en la mejora la producción de textos escritos en inglés; en nuestro estudio diagnosticamos la situación real de la producción de textos escritos en inglés de los

estudiantes del segundo grado de secundaria y se diseñó una propuesta de actividades lúdicas. Por otro lado, Paredes (2020) menciona que la aplicación de estrategias lúdicas tiene una influencia positiva en los estudiantes ya que despierta interés por participar en un juego didáctico para comprender mejor un tema, además de considerar que la aplicación de dichas estrategias son útiles e importantes en el proceso educativo.

En relación a los resultados del objetivo específico 3, diseñar la propuesta de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés se partió de los resultados obtenidos de la prueba escrita aplicada a 47 estudiantes que conformaron la muestra, donde se pudo evidenciar que la mayoría de estudiantes (96%) presentan dificultades en el desarrollo de la producción de textos en inglés como resultado de las categorías inicio y proceso, constituyendo esto las razones para diseñar la propuesta que consiste de playful activities la cual ayudará paulatinamente a mejorar en los estudiantes el desarrollo de la producción de textos en inglés y fortalecer la escritura interactiva. Estos resultados guardan relación con el estudio que realizó Huaman (2019), quien evidenció que las estrategias lúdicas fueron de mucho aporte para mejorar la producción de textos en inglés beneficiando el aprendizaje de forma asertiva donde los estudiantes relacionaban el juego con el desarrollo y afianzamiento del idioma inglés. Por otro lado, González (2016) concluye que el uso de Collage y Caligramas como estrategia de aprendizaje, mejora la gramática y vocabulario del idioma inglés en la producción de textos en los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria, demostrando que los estudiantes produjeron textos de forma autónoma y creativa desarrollando habilidades escritas y virtuales usando las TIC en el idioma inglés.

En cuanto al objetivo específico 4, validar la propuesta de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria, la cual ha sido validada por tres expertos de amplia trayectoria profesional de la especialidad de idiomas inglés quienes emitieron su juicio en cuanto a nuestra propuesta, obteniendo el nivel de logro “muy bien” significando esto que nuestra propuesta si es válido y por lo tanto es factible su aplicación. Dichos resultados presentan relación con lo indicado por Castro (2017), donde arriba a la siguiente conclusión, que la aplicación de las estrategias Pre, WHILE, Post mejora significativamente la gramática en la producción de textos en el área de inglés en los estudiantes. A lo expuesto anteriormente Gómez, Molano y Rodríguez (2015) indica que hay que emplear acciones pedagógicas mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios contextualizados, dinámicos, atractivos, ricos en experiencias.

Consideramos que la propuesta planteada para desarrollar la problemática fue validada mediante consulta a expertos, así mismo eso nos permitió saber si son adecuadas o no para así aplicarlas a los estudiantes; las estrategias lúdicas son una herramienta significativa en la enseñanza del inglés.

En lo que respecta al objetivo general, proponer sesiones de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-2021, como investigadoras consideramos que es de mucha importancia proponer sesiones de playful activities con la finalidad de mejorar el desarrollo de la producción de textos en inglés y contribuir al aprendizaje de un nuevo idioma de manera creativa e interactiva. Así mismo consultamos la investigación de Aguilar (2020) la cual tiene coincidencia con nuestra investigación, quien concluye que al aplicar diversas estrategias lúdicas se perfeccionó la producción de textos escritos ayudando a evidenciar el proceso de aprendizaje en los diferentes contextos en los que interactúa el estudiante en la vida diaria, también resalta la importancia de aprender a utilizar estrategias lúdicas. De igual manera guarda relación con lo que evidenció Cortez y Lúcar (2019) en su tesis de pregrado de tipo experimental, tecnológica-aplicada donde llegaron a la siguiente conclusión que la aplicación de las estrategias del aprendizaje cooperativo tiene efectos favorables en el desarrollo de la producción de textos escritos en inglés de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. N°88388.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

6.1.1. Conclusión General

- La propuesta diseñada considera sesiones de Playful Activities, una alternativa para desarrollar la producción de textos en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E N°88021 integrando en su planificación estrategias, dinámicas y recursos innovadores para fortalecer en los estudiantes la habilidad de escritura, creando composiciones de manera clara y coherente en una segunda lengua.

6.1.2. Conclusiones específicas

- El diagnóstico del nivel de producción de textos en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria se obtuvo mediante el instrumento de la prueba escrita en función a las dimensiones planning, drafting, editing y final draft de la variable producción de textos en inglés evidenciando las dificultades en los estudiantes.
- La selección de las estrategias de Playful Activities constituyen respuestas a los ítems planteados en el instrumento, cada uno de ellos presentan un propósito a trabajar en las sesiones de aprendizajes y desarrollar la producción de textos en inglés.
- El diseño de la propuesta para desarrollar la producción de textos en inglés utilizando sesiones de aprendizaje reúne los criterios técnicos pedagógicos respectivos que permite al docente la incorporación de estrategias de Playful Activities en su labor pedagógica bajo un enfoque de trabajo cooperativo entre los estudiantes.
- La validación de la propuesta de Playful Activities para desarrollar la producción de textos en inglés en los estudiantes de segundo de secundaria, mediante la participación de 3 expertos evidencia la consistencia interna y viabilidad de la propuesta como alternativa frente a las dificultades para escribir de manera clara y coherente en una segunda lengua.

6.2 Recomendaciones

- Al director de la institución educativa, se recomienda ejecutar jornadas de capacitación a los docentes de Idiomas Inglés sobre el uso de diferentes Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés de los estudiantes de secundaria de la IE N°88021.
- A los docentes de idiomas inglés, que incorporen en sus sesiones de aprendizaje el programa de Playful Activities para desarrollar la producción de textos en inglés de manera eficaz ya que estas actividades permiten la escritura creativa de los estudiantes y la interacción con sus pares, asimismo se recomienda aplicar un test o prueba escrita al inicio del periodo lectivo para identificar el desarrollo de dicha competencia.
- A los docentes desarrollar la propuesta de manera permanente y continua en las instituciones educativas del nivel secundario, principalmente del segundo grado para que permita mejorar el desarrollo de la producción de textos en inglés.
- A los estudiantes de la I.E N°88021, comprometerse con el desarrollo de la propuesta basada en Playful activities, el cual permite desarrollar la habilidad de escritura, así mismo la organización de sus ideas, la redacción clara y coherente de sus composiciones.
- A los futuros investigadores interesados en la temática, buscar diferentes fuentes de información pertinentes y confiables que permitan ahondar en el tema e incorporar nuevas estrategias de Playful Activities para la producción de textos en inglés y difundir la propuesta diseñada.

7. REFERENCIAS

- Aguilar, D. (2020). *Estrategias Lúdicas para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes de segundo grado de educación primaria, Trujillo 2019*. [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional <https://repositorio.ucv.edu.pe/>
- Ander-Egg, E. (2011). *Aprender a Investigar*. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Aprender-a-investigar-nociones-basicas-Ander-Egg-Ezequiel-2011.pdf.pdf>
- Anzola, D. (2017). *Fortaleciendo la producción escrita en inglés de los estudiantes de grado séptimo del Colegio Enrique Olaya Herrera a través de la producción de cómic digital con base en el Task Based Approach estrategias*. [Tesis de Maestría, Universidad de la Sabana]. Repositorio Institucional <https://intellectum.unisabana.edu.co/>
- Ausubel, D. (2018, 20 de marzo). *Aprendizaje Significativo*. Universia. <https://www.universia.net/co/actualidad/vida-universitaria/que-aprendizaje-significativo-1130648.html>
- Bernardo, J. (2009). *Enseñar hoy*. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Ense%C3%B1ar%20hoy%20-%20Jos%C3%A9%20Bernardo%20Carrasco.pdf>
- Blanco, V. (2012, 12 de noviembre). *Teorías de los Juegos: Piaget, Vigotsky, Groos* [Mensaje de Blog]. <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- British Council. (2015). *Inglés en el Perú: Un análisis de la política, las percepciones y los factores de influencia*. Educational Intelligence.
- Bruner, J. (2022, 20 de febrero). *Principios básicos del uso del juego como estrategia pedagógica*. <http://www.svdeportes.net/principios-basicos-del-uso-del-juego-como-estrategia-pedagogica/>

- Byrne, D. (1988). *Teaching Writing Skills*. <https://fdocuments.in/document/byrne-teaching-writing-skills.html>
- Cardona, J. y Novoa, A. (2013). *The Development of Student Self-efficacy through Modeling Strategies for Writing Skills*. [Tesis de Maestría, Universidad de la Sabana]. Repositorio Institucional <https://intellectum.unisabana.edu.co/>
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. [file:///C:/Users/HP/Downloads/Metodologia de La Investigacion Cientifi.pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Metodologia%20de%20La%20Investigacion%20Cientifi.pdf)
- Cassany, D. (1996). *Describir el escribir. Como se aprende a escribir*. (5ta.ed.). Editorial Paidós Ibérica
- Castro, L. (2017). *Estrategias Pre, While, post para mejorar la producción de textos en el Área de Inglés en estudiantes del 5to Grado de secundaria de la I.E. N° 88021 Alfonso Ugarte – 2017*. [Tesis de Pregrado, Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote]. Repositorio Institucional <https://repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe/login>
- Constantines, M. (2009). *The power of play for education and language development*. <http://marisaconstantinides.edublogs.org/2009/09/02/the-power-of-playfor-education-and-language-development/#.WBN4GQrK-U>
- Cortez, L. y Lúcar, L. (2019). *Estrategias de aprendizaje cooperativo para desarrollar la producción de textos escritos en inglés con estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. N°88388, Nuevo Chimbote-2019*. [Tesis de Pregrado, Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote]. Repositorio Institucional <https://repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe/login>
- Cuetos, F. (2006). *Psicología de la escritura*. (6ta Ed.). Editorial Praxis
- De la Torre, S. (2000). *Estrategias didácticas innovadoras*. Octaedro.

- Departamento de Educación de Virginia, (2004). *English standards of learning enhanced scope and sequence*. <file:///C:/Users/pc4/Downloads/K-5WRITINGSTRATEGIES.pdf>
- Dinello, R. (2007). *Tratado de educación: Propuesta pedagógica del nuevo siglo*. Editorial Grupo Magro.
- Doff, A. (1980). *Teach English: A Training Course for teachers*. Cambridge University Press.
- Empresa Educativa Internacional, (2019). *Índice de Nivel de Inglés*. <http://www.ef.com/sitecore/~/media/efcom/epi/pdf/EF-EPI-2011-Spanish.pdf>
- Figueroa, C., Osorio, E., y Pinto, R. (2018). *Estrategias Lúdicas para la enseñanza del inglés en niños del nivel de Transición del colegio Horacio Muñoz*. [Tesis de Licenciatura, Corporación Universitaria Adventista]. Repositorio Institucional <http://repository.unac.edu.co/>
- Gaitán, L. (2018). *La Escritura Creativa: Una Estrategia para mejorar la Producción Escrita en inglés*. [Tesis de Especialización en Pedagogía, Universidad Uniagustiniana]. Repositorio Institucional <https://repositorio.uniagustiniana.edu.co/handle/123456789/552>
- Gómez, T., Molano, O., y Rodríguez, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga*. [Tesis de Licenciatura, Universidad del Tolima]. Repositorio Institucional <http://repository.ut.edu.co/>
- González, L. (2016). *Uso del Collage y los Caligramas como Estrategia de Aprendizaje para producir textos en inglés en la I.E 80820 "Víctor Larco"*. [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio Institucional <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/4188>
- Graham, S. (2003,s.f.), *Approaches to process writing* [Mensaje de Blog]. <https://www.teachingenglish.org.uk/article/approaches-process-writing>

- Halliwell, S. (1992). *Teaching English in the Primary Classroom*.
<file:///C:/Users/HP/Downloads/susan-halliwell-teaching-english-in-the-primary-classroom-longman-handbooks-for-language-teachers-1992.pdf>
- Harmer, J. (1994). *How to teach writing*.
[https://www.academia.edu/33185006/How to teach Writing by jeremy harmer](https://www.academia.edu/33185006/How_to_teach_Writing_by_jeremy_harmer)
- Harmer, J. (1998). *How to teach english*.
[https://issuu.com/giovanna_rodriguez2011/docs/how to teach english 2nd edition_je/262](https://issuu.com/giovanna_rodriguez2011/docs/how_to_teach_english_2nd_edition_je/262)
- Harris, K., Graham, S., y Mason, L. (2003). *Self-Regulated Strategy Development in writing: Policy Implications of an Evidence-Based Practice*.
<https://srsdonline.org/wp-content/uploads/2015/12/Harris-Graham-Mason-2003.pdf>
- Hernández, S. (1949). *Metodología general de la enseñanza*. UTEHA.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. (4ta. ed.).
<http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20SAMPIERI.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ª. ed.). <file:///C:/Users/HP/Downloads/Sampieri-Metdolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20ed.pdf>
- Huaman, D. (2019). *Estrategias Lúdicas en la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del 1° de secundaria de la I.E. Glorioso Héroes del Cenepa en la jornada escolar completa del anexo San Isidro, la Joya, Arequipa, 2017*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de San Martín de Arequipa]. Repositorio Institucional
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10083>
- Institute of Education Sciences (2012). *Teaching Elementary School Students to Be Effective Writers*.

https://ies.ed.gov/ncee/wwc/Docs/PracticeGuide/writing_pg_062612.pdf?fbclid=IwAR0mYiRpNI_bz2xvn1sfT2FVSQ8kazB6TdepDo5TKa5zOhPkG8cQimRa-xM

Johnson, D., Johnson, R., y Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20EI%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf?fbclid=IwAR2Anb-KkMpt7i50fZmsNc52fd4sHyLBAs-uK8I3BLb7OFTLrZNaTPUKEM8>

Johnson, D., Johnson, R., y Holubec, E. (1999, s.f). *El aprendizaje cooperativo*. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/aprendizaje-cooperativo/>

Johnson, D., y Johnson, R. (1999). *Aprender juntos y solos*. <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/30/30JOHNSON-David-JOHNSON-Roger-Apendice.pdf>

Ladrón de Guevara, L. (1978). *Metodología de la investigación científica*. Editorial Universidad Santo Tomás

Martínez, C. (2020, mayo 11). *Observación indirecta: características, ventajas, desventajas, ejemplo* [Mensaje en una página]. Liferder <https://www.liferder.com/observacion-indirecta/>.

Ministerio de Educación del Perú (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/dcn_2009.pdf?fbclid=IwAR2rCYK8EJs16MnunLZRPoPN79R3JxcyVYJF1mEJq--DGlnzr1GUxli1TDQ

Ministerio de Educación del Perú (2014). *Resolución Ministerial*. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/150588/556-2014-MINEDU-17-12-2014-10-22-03-RM-N-556-2014-MINEDU.pdf?fbclid=IwAR14kINkzW6V5nUZsqmLOPYaTbe38avzRfOt6wSDoDe1qkYl1wokdY8Xdwo>

- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). *Metodología de la Investigación Cuantitativa- Cualitativa y redacción de la tesis*. <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2019/03/Metodologia-de-la-investigacion-Naupas-Humberto.pdf>
- Ocampo, S. (2018). *Las estrategias de escritura y la producción de texto en inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa N°1283 Okinawa, 2017*. [Tesis de Posgrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2212>
- Obregón, L. (2021). *Trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del Colegio Sor Querubina, Surquillo 2020*. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional <https://repositorio.ucv.edu.pe/>
- Paredes, E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje*. [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio Institucional <https://repositorio.uasb.edu.ec/>
- Posligua, J., Cheche, W., y Vallejo, B. (2017). Incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes de educación general básica. *Dominio de las Ciencias*, 3 (3). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6244047>
- RAE. (2014, octubre). *Redactar* [Mensaje en una página web]. Asociación de Academias de la Lengua Española <https://dle.rae.es/redactar>
- Ríos, D. (2012). Comprensión y producción de textos escritos a través del aprendizaje colaborativo en estudiantes Universidad Manizales. *Escribanía*, 10 (2). <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/escribania/article/view/937/1059>

- Rojas, A. (2008). *La prueba en el primer año de la Educación General Básica*.
<https://www.drea.co.cr/sites/default/files/Contenido/PRUEBA%20PRIMER%20A%C3%91O%202008.pdf>
- Sánchez, H. & Reyes, C. (1996). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Mantaro.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2009). *Metodología y diseño en la investigación científica 3era ed.* Mantaro.
- Salanova, E. (s.f.). La motivación en el aprendizaje [Mensaje de Blog].
https://educomunicacion.es/didactica/0083motivacion.htm?fbclid=IwAR0VutZ252L0CiM5hHeRb2tLuv9nzif_-HtMmqdELMkSABvKlsSNm1YqkyQ
- Tamayo, M. (1997). *El proceso de la Investigación Científica*. Editorial Limusa S.A.
- Tamayo, M. (2007). *El proceso de la Investigación Científica*.
https://books.google.com.pe/books?id=BhymmEqkkJwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Torres, A. (2002). *La teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel* [Mensaje en un Blog]. Psicología y Mente
https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel?fbclid=IwAR1AsuJi6dioEIAe7_q0GDB8xovCLAoWo_QAWIhp5Sy_LBKy8Yclmq0FZ0c
- Universidad Internacional de La Rioja. (2021, s.f.). *Método comunicativo: en qué consiste este modelo y ventajas para enseñar inglés*. Consultado el 20 de septiembre de 2021. <https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-comunicativo/>
- Villacrés, M. (2015). *Diseño de una estrategia lúdica para la enseñanza universitaria de inglés en nivel B1*. [Tesis de Maestría, Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio Institucional <http://repositorio.puce.edu.ec/>
- Vygotsky, L. (1977). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Revista Educere*, 3 (9), 40-41. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

- Vygotsky, L. (1979). Vygotsky: Enfoque Sociocultural. *Revista Educere*, 5 (13), 41-44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Walker, J. (2009, 24 de abril). *Organización y mejora de la enseñanza-aprendizaje del inglés en el Perú* [Mensaje de Blog]. <https://udep.edu.pe/hoy/2012/04/organizacion-y-mejora-de-la-ensenanza-aprendizaje-del-ingles-en-el-peru/>
- Youssef, O. (2014). *8 Amazing writing activities to improve your students' writing skills*. <https://teachingutopians.com/2021/02/02/8-amazing-writing-activities-to-improve-your-studentswriting-skills/>
- Zebadúa, M. y García, E. (2011). *Como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. <https://doi.org/10.22201/cch.9786070226328p.2011>

7. ANEXOS

Anexo 1. Matriz de Consistencia

TÍTULO: Playful activities para la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-2021.

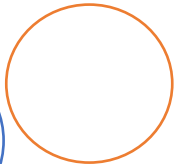
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	MARCO TEÓRICO	METODOLOGÍA
<p>GENERAL:</p> <p>¿Cómo debe ser la propuesta de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 88021 Nuevo Chimbote-2021?</p>	<p>GENERAL:</p> <p>Proponer sesiones de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-2021.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>Diagnosticar el nivel de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 88021 Nuevo Chimbote-2021.</p>	<p>VARIABLE DIAGNÓSTICA</p> <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS</p>	Planning	Organización de ideas	<p>Marco Teórico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoría del Aprendizaje significativo de Ausubel. 2. Teoría Sociocultural de Vygotsky. 3. El Enfoque Comunicativo. 4. El Enfoque basado en el Proceso. 5. El Método cooperativo. <p>Producción de textos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La evolución de la enseñanza de la escritura. 2. Definición de producción de textos. 3. Razones para enseñar a escribir. 	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN: Descriptiva-Propositiva</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: No Experimental, Descriptiva Propositiva</p> <p>Esquema:</p> <p>Donde:</p> <p>M: Estudiantes de 2° de secundaria.</p> <p>O: Producción de textos en inglés.</p> <p>D: Diagnóstico y evaluación</p> <p>t_n: Análisis de teorías</p> <p>P: Propuesta de playful activities</p>
				Secuencia lógica de las ideas		
			Drafting	Redacción clara y coherente de oraciones y párrafos		
				Uso de conectores lógicos		
			Editing	Uso de vocabulario adecuado		
				Uso de tiempos verbales y estructura gramatical		

	<p>Seleccionar las estrategias de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 88021 Nuevo Chimbote-2021.</p> <p>Diseñar la propuesta de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-2021.</p> <p>Validar la propuesta de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote-2021.</p>		Final Draft	<p>Adecuación, coherencia y corrección del texto</p> <hr/> <p>Puntuación y el uso de mayúsculas</p>	<p>4. Principios de la enseñanza de la escritura.</p> <p>5. Procesos de la escritura.</p> <p>6. Actividades de escritura.</p> <p>Actividad lúdica (Playful Activities)</p> <p>1. Definición de actividad lúdica</p> <p>2. Importancia de las actividades lúdicas</p> <p>3. Tipos de actividades lúdicas</p> <p>Marco Conceptual</p> <p>1. Producción de textos</p> <p>2. Producción de textos en inglés</p> <p>3. Actividad lúdica</p> <p>4. Planning</p> <p>5. Drafting</p> <p>6. Editing</p> <p>7. Final draft</p>	<p>POBLACIÓN: La población para la presente investigación estuvo conformada por 108 estudiantes de 2° de secundaria de la I.E. N° 88021 “Alfonso Ugarte” del distrito de Nuevo Chimbote.</p> <p>MUESTRA: La muestra estuvo constituida por 47 estudiantes de 2° de secundaria de la I.E. N° 88021 “Alfonso Ugarte” del distrito de Nuevo Chimbote.</p> <p>TÉCNICA E INSTRUMENTO: Técnica: observación indirecta. Instrumento: Test (Prueba Escrita).</p>
--	---	--	-------------	---	--	--

Anexo 2. Instrumento de recolección de datos

TEST: TEXT PRODUCTION IN ENGLISH

Name: _____ **Grade:** _____
Section: _____ **Date:** _____



SCORE

FINALIDAD: El presente instrumento tiene como finalidad conocer el nivel en el que te encuentras respecto a la producción de textos escritos en inglés.

Instructions:

I. Unscramble the sentences. (Ordena las oraciones) (4 points)

- a) WhatsApp I on chat : _____
- b) videogames I play : _____
- c) watch I movie a : _____
- d) eat chocolate I : _____

II. Complete the sentences with your ideas. (Completa las oraciones con tus ideas) (6 points)

- a) When I feel bored.....
- b) When I feel sad.....
- c) When I feel happy.....
- d) When I feel stressed.....
- e) When I feel angry.....
- f) When I feel tired.....

III. Look at the pictures and the actions they do. Then complete the statements. (Mira las imagenes y las acciones que ellos realizan. Luego completa las oraciones) (6 points)





ISABEL

Example:

I dance a song.

1. I do and read

2. I feel



PABLO

1. I the guitar and listen to

2. I a cake.

IV. Write 6 actions that help you reduce stress. (Escribe 6 acciones que te ayudan a reducir el estrés). (6 points)

Example: I play the guitar, read books and listen to music.

a) _____.

b) _____.

V. Write a short text describing your personal information and how you feel in this context of covid19. (Escribe un texto corto describiendo tu información personal y cómo te sientes en este contexto del covid19). (10 points)

Paragraph 1: Personal information.

Paragraph 2: Feelings in covid 19.

VI. Elaborate a visual organizer about actions you do to reduce the stress. (Elabora un organizador visual sobre las acciones que realizas para reducir el estrés). (10 points)



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

Anexo 3. Evidencias de Validación

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO NOMBRE DEL INSTRUMENTO:
“TEST DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS”**

OBJETIVO: Evaluar la producción de textos escritos en inglés.

DIRIGIDO A: Estudiantes de 2do grado de educación secundaria.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: GAMBINI VIVAR GIANNINA CONSUELO

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: LICENCIADA EN EDUCACION

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
-----------------	-------------	--------------	-------------	-----------------

FIRMA DEL EVALUADOR

DNI: 70556908

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

TITULO DE LA TESIS: “Propuesta de Playful activities para la producción de textos en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. N° 88021, Nuevo Chimbote-2021”.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Logrado	Proceso	Inicio	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES		
							Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			La redacción es clara, precisa y comprensible	
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO
PRODUCCIÓN DE TEX	PLANNING	Organización de ideas	1. Unscramble the sentences.				SI		SI		SI		SI				
		Secuencia lógica de las ideas	2. Complete the sentences with your ideas.				SI		SI		SI		SI				
	DRAFTING	Redacción clara y coherente de oraciones y párrafos	3. Look at the pictures and the actions they do. Then complete the statements.				SI		SI		SI		SI				
		Uso de conectores lógicos	4. Write 6 actions that help you reduce stress.				SI		SI		SI		SI				

T O S E N I N G L E S	EDITING	Uso de vocabulario adecuado	5. Elaborate a visual organizer about actions you do to reduce the stress.		SI		SI		SI		SI		SI		
		Uso de tiempos verbales y estructura gramatical	6. Write a short text describing your personal information and how you feel in this context of Covid-19.		SI		SI		SI		SI		SI		
	FINAL DRAF	Adecuación, coherencia y corrección del texto	7. Elaborate a visual organizer about actions you do to reduce the stress.		SI		SI		SI		SI		SI		
		Puntuación y el uso de mayúsculas	8. Write a short text describing your personal information and how you feel in this context of Covid-19.		SI		SI		SI		SI		SI		



**MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO NOMBRE DEL INSTRUMENTO:
“TEST DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS”**

OBJETIVO: Evaluar la producción de textos escritos en inglés.

DIRIGIDO A: Estudiantes de 2do grado de educación secundaria.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Zulay Ayala Nuñuvero

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: LICENCIADA EN EDUCACION

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
----------	-------------	-------	------	----------

FIRMA DEL EVALUADOR

DNI: 42946149

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

TITULO DE LA TESIS: “Propuesta de Playful activities para la producción de textos en inglés en estudiantes de 2do grado de secundaria de la I.E. N° 88021, Nuevo Chimbote-2021”.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Logrado	Proceso	Inicio	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES		
							Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			La redacción es clara, precisa y comprensible	
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO
PRODUCCIÓN DE TEXT	PLANNING	Organización de ideas	1. Unscramble the sentences.				SI		SI		SI		SI				
		Secuencia lógica de las ideas	2. Complete the sentences with your ideas.				SI		SI		SI		SI				
	DRAFTING	Redacción clara y coherente de oraciones y párrafos	3. Look at the pictures and the actions they do. Then complete the statements.				SI		SI		SI		SI				
		Uso de conectores lógicos	4. Write 6 actions that help you reduce stress.				SI		SI		SI		SI				
	EDITING	Uso de vocabulario adecuado	5. Elaborate a visual organizer actions you do to reduce the stress.				SI		SI		SI		SI				

O S E N I N G L E S		Uso de tiempos verbales y estructura gramatical	6. Write a short text describing your personal information and how you feel in this context of Covid-19.		SI		SI		SI		SI		SI		
	DRAF	Adecuación, coherencia y corrección del texto	7. Elaborate a visual organizer about actions you do to reduce the stress.		SI		SI		SI		SI		SI		
		Puntuación y el uso de mayúsculas	8. Write a short text describing your personal information and how you feel in this context of Covid-19.		SI		SI		SI		SI		SI		

Anexo 4. Base de datos

GRADO Y SECCIÓN: 2° “A”, 2° “B”

Sujetos	Planning		ST	Drafting		ST	Editing		ST	Final Draft		ST	SUMATORIA VARIABLE
	1	2		3	4		5	6		7	8		
1	2	3	5	5	2	7	5	3	8	3	2	5	25
2	4	4	8	6	4	10	4	1	5	2	1	3	26
3	2	4	6	5	3	8	4	0	4	3	0	3	21
4	0	3	3	6	2	8	3	2	5	3	2	5	21
5	3	3	6	6	3	9	4	0	4	2	0	2	21
6	4	2	6	4	2	6	3	4	7	2	1	3	22
7	3	0	3	5	2	7	3	2	5	2	2	4	19
8	4	3	7	6	1	7	4	3	7	3	2	5	26
9	2	2	4	1	2	3	2	0	2	2	0	2	11
10	2	3	5	4	2	6	3	0	3	3	0	3	17
11	2	3	5	4	2	6	3	0	3	3	0	3	17
12	2	2	4	6	3	9	3	0	3	0	0	0	16
13	2	3	5	4	3	7	3	0	3	0	0	0	15
14	2	3	5	3	5	8	3	1	4	3	1	4	21
15	2	3	5	4	3	7	3	1	4	3	2	5	21
16	3	4	7	6	4	10	0	1	1	0	1	1	19
17	2	3	5	4	2	6	0	1	1	0	1	1	13
18	2	4	6	5	3	8	0	0	0	0	0	0	14
19	4	6	10	6	5	11	0	0	0	0	0	0	21
20	4	6	10	6	0	6	0	1	1	2	2	4	21
21	3	4	7	6	5	11	0	1	1	1	1	2	21
22	0	4	4	5	3	8	5	5	10	3	2	5	27

23	2	3	5	6	3	9	3	3	6	3	3	6	26
24	0	6	6	6	5	11	4	4	8	2	5	7	32
25	2	3	5	4	2	6	4	2	6	2	2	4	21
26	2	4	6	5	2	7	4	3	7	3	3	6	26
27	3	4	7	6	3	9	3	2	5	2	2	4	25
28	2	2	4	5	2	7	4	3	7	2	2	4	22
29	4	3	7	4	4	8	2	4	6	3	3	6	27
30	3	2	5	2	2	4	0	0	0	0	0	0	9
31	3	4	7	3	3	6	3	2	5	2	2	4	22
32	2	2	4	4	2	6	3	2	5	3	3	6	21
33	2	1	3	4	2	6	2	3	5	3	4	7	21
34	0	2	2	5	5	10	2	3	5	4	1	5	22
35	3	3	6	6	2	8	4	4	8	2	2	4	26
36	4	5	9	4	4	8	4	2	6	4	4	8	31
37	1	3	4	3	2	5	0	0	0	0	0	0	9
38	2	3	5	5	3	8	2	2	4	2	3	5	22
39	1	3	4	5	2	7	2	1	3	2	3	5	19
40	2	3	5	6	3	9	3	1	4	1	2	3	21
41	1	3	4	3	2	5	2	2	4	2	2	4	17
42	1	3	4	4	2	6	2	2	4	2	2	4	18
43	0	3	3	5	2	7	2	3	5	2	2	4	19
44	1	2	3	4	1	5	2	2	4	1	2	3	15
45	0	3	3	5	2	7	2	2	4	2	3	5	19
46	1	2	3	4	3	7	2	1	3	2	2	4	17
47	0	3	3	4	3	7	2	2	4	3	2	5	19

Elaborate an organizer about actions you do to reduce the stress. (vocabulario adecuado) 5 puntos

Write a short text about your personal information and how you feel in this context of COVID-19. (Uso de tiempos verbales y estructura gramatical) 5 puntos

Elaborate an organizer about actions you do to reduce the stress. (Adecuación, coherencia y corrección del texto) 5 puntos

Write a short text about your personal information and how you feel in this context of COVID-19. (Puntuación y el uso de mayúsculas) 5 puntos

Baremos:

Logrado 30 – 42

Proceso 20 – 29

Inicio 10 – 19



Anexo 5. VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

FECHA

02/12/2020

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

PROPUESTA DE PLAYFUL ACTIVITIES PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS

I. DATOS GENERALES:

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	Playful activities para la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote – 2021.
INVESTIGADORES	<ul style="list-style-type: none">- Aquino Anticonna Jhenifer Melissa- Iparraguirre Rodriguez Liz Flor- Mata Ruiz Lucy- Mendoza Santiago Isabel Alejandrina

II. DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRES Y APELLIDOS	DIANA PAOLA PARIONA HUAMAN
ESPECIALIDAD	IDIOMAS INGLÉS
GRADO ACADÉMICO	DOCTOR EN EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	EESPPCH
EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE	10 AÑOS

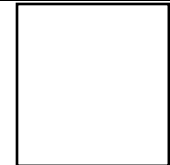


III. CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	NIVELES DE LOGRO				OBSERVACIONES
		MUY BIEN 4	BIEN 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1	
01	Los datos generales son suficientes	X				
02	La problemática describe el "por qué y para qué" del programa	X				
03	Se precisa la importancia del programa	X				
04	El enfoque y métodos considerados son actualizados y responden al nivel educativo.	X				
05	Los objetivos son claros y responden al programa	X				
06	Considera estrategias metodológica acordes al nivel educativo	X				
07	Detalla los recursos humanos, financieros y materiales acordes al programa educativo	X				
08	Considera procedimientos e instrumentos para evaluar los aprendizajes en forma general	X				
09	La programación de las actividades es suficiente para desarrollar el programa	X				
10	Considera adecuadamente la matriz de competencias, capacidades y desempeños para todo el programa educativo	X				
11	Incluye las experiencias de aprendizaje culminadas y con sus instrumentos de evaluación y materiales educativos para ser aplicadas.	X				
12	Considera la bibliografía para el programa educativo	X				

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Se da procedencia para su aplicabilidad.



Diana Pariona

.....DIANA PAOLA PARIONA HUAMAN.....

DNI.....40552216.....



VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

PROPUESTA DE PLAYFUL ACTIVITIES PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS

I. DATOS GENERALES:

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	Playful Activities para la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote – 2021.
INVESTIGADORES	<ul style="list-style-type: none">- Aquino Anticona Jhenifer Melissa- Iparraguirre Rodriguez Liz Flor- Mata Ruiz Lucy- Mendoza Santiago Isabel Alejandrina

II. DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRES Y APELLIDOS	MARITZA RODRIGUEZ BRICEÑO
ESPECIALIDAD	IDIOMAS – INGLES-FRANCES
GRADO ACADÉMICO	MAESTRÍA
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	ESCUELA PEDAGOGICO
EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE	15



III. CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	NIVELES DE LOGRO				OBSERVACIONES
		MUY BIEN 4	BIEN 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1	
01	Los datos generales son suficientes	X				
02	La problemática describe el "por qué y para qué" del programa	X				
03	Se precisa la importancia del programa	X				
04	El enfoque y métodos considerados son actualizados y responden al nivel educativo.	X				
05	Los objetivos son claros y responden al programa	X				
06	Considera estrategias metodológica acordes al nivel educativo	X				
07	Detalla los recursos humanos, financieros y materiales acordes al programa educativo	X				
08	Considera procedimientos e instrumentos para evaluar los aprendizajes en forma general	x				
09	La programación de las actividades es suficiente para desarrollar el programa	x				
10	Considera adecuadamente la matriz de competencias, capacidades y desempeños para todo el programa educativo	x				
11	Incluye las experiencias de aprendizaje culminadas y con sus instrumentos de evaluación y materiales educativos para ser aplicadas.	x				
12	Considera la bibliografía para el programa educativo	x				

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

VALIDADO PARA SER APLICADO

DNI.....32950871.....





VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

PROPUESTA DE PLAYFUL ACTIVITIES PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS

I. DATOS GENERALES:

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	Playful Activities para la producción de textos en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de la Institución Educativa N°88021 Nuevo Chimbote – 2021.
INVESTIGADORES	<ul style="list-style-type: none">- Aquino Anticona Jhenifer Melissa- Iparraguirre Rodriguez Liz Flor- Mata Ruiz Lucy- Mendoza Santiago Isabel Alejandrina

II. DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRES Y APELLIDOS	ANA LUCIA DÍAZ LLAUCE
ESPECIALIDAD	IDIOMAS: INGLÉS
GRADO ACADÉMICO	LICENCIADA EN EDUCACION SECUNDARIA
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	I.E. 88021 "ALFONSO UGARTE"
EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE	7 AÑOS




III. CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	NIVELES DE LOGRO				OBSERVACIONES
		MUY BIEN 4	BIEN 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1	
01	Los datos generales son suficientes	X				
02	La problemática describe el "por qué y para qué" del programa	X				
03	Se precisa la importancia del programa	X				
04	El enfoque y métodos considerados son actualizados y responden al nivel educativo.	X				
05	Los objetivos son claros y responden al programa	X				
06	Considera estrategias metodológica acordes al nivel educativo	X				
07	Detalla los recursos humanos, financieros y materiales acordes al programa educativo	X				
08	Considera procedimientos e instrumentos para evaluar los aprendizajes en forma general	X				
09	La programación de las actividades es suficiente para desarrollar el programa	X				
10	Considera adecuadamente la matriz de competencias, capacidades y desempeños para todo el programa educativo	X				
11	Incluye las experiencias de aprendizaje culminadas y con sus instrumentos de evaluación y materiales educativos para ser aplicadas.	X				
12	Considera la bibliografía para el programa educativo	X				

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

APLICABLE AL PROGRAMA DE PLAYFUL ACTIVITIES PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS.
SESIONES CON ACTIVIDADES DISEÑADAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA DE ESCRIBIR TIPOS DE TEXTOS EN INGLES Y ACORDE AL GRADO Y NI VEL DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.
ACTIVIDADES ESPECIFICAS E INTERACTIVAS PARA LOGRAR LA COMPETENCIA MENCIONADA.


Díaz Llauce Ana Lucia

DNI 46897362





**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE
PROGRAMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**PROPUESTA
PLAYFUL ACTIVITIES PARA EL DESARROLLO DE LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS**

**NIVEL EDUCATIVO
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

INVESTIGADORAS

- Aquino Anticona Jhenifer Melissa
- Iparraguirre Rodriguez Liz Flor
- Mata Ruiz Lucy
- Mendoza Santiago Isabel Alejandrina

**NUEVO CHIMBOTE-PERÚ
2021**

PROPUESTA

PLAYFUL ACTIVITIES PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL** : Santa
- 1.2. I.E.** : N°88021 "Alfonso Ugarte"
- 1.3. LUGAR** : Bruces Nuevo Chimbote
- 1.4. GRADO** : 2°
- 1.5. DURACIÓN** : 45 mn
- 1.6. DOCENTE** : Lucy Mata Ruiz

2. PROBLEMÁTICA:

En el mundo actual se evidencia la necesidad del uso del idioma inglés, siendo este uno de los más importantes a nivel mundial ya que al ser universal su dominio abre nuevas oportunidades en el campo laboral y académico.

En la época actual es más común que los habitantes de un país tengan relación con personas de otros países, aunque exista entre ellos diferencias culturales. Es ahí en donde surge la necesidad de tener un idioma universal, a través del cual se puedan establecer comunicaciones de manera más fácil, superando barreras.

En el Perú, existen varios problemas en la enseñanza del inglés; se puede mencionar que uno de ellos consiste en que su enseñanza sigue siendo de manera tradicional ya que muchos docentes del área de inglés se centran más en que los estudiantes aprendan reglas gramaticales y no se fomenta la escritura creativa a través de actividades lúdicas.

Nuestra región Ancash no es ajena a este problema, ya que es notorio el poco uso de actividades lúdicas para la producción de textos en inglés, mayormente se utiliza para el desarrollo de la expresión oral, por este motivo los estudiantes no alcanzan los desempeños esperados.

De lo anterior expuesto se puede inferir que los estudiantes desempeñan un papel muy pasivo porque los docentes son los que asumen el protagonismo de la clase.

Para continuar describiendo la problemática, los docentes de inglés del nivel secundario hacen poco uso de actividades lúdicas para desarrollar la producción de textos en inglés en los estudiantes. A través de las prácticas pre- profesionales se pudo observar que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en el desarrollo de la producción de textos en inglés, se pudo evidenciar que los estudiantes no conectan sus ideas al escribir, no logran redactar composiciones de manera coherente y no usan los signos de puntuación y mayúsculas de manera correcta, esto se debe a que los docentes desconocen los procesos de la escritura y no guían a los estudiantes en el proceso de redacción solo se centran en evaluar la producción final, así mismo es notorio el poco uso actividades lúdicas para el desarrollo de la producción

de textos en inglés por lo que las clases siguen siendo de manera tradicional y los estudiantes no tienen la motivación por adquirir un nuevo idioma tanto de manera oral como escrita.

Ante la situación problemática descrita en los acápites anteriores es que se alcanza una propuesta de Playful Activities que contribuya en el desarrollo de la producción de textos en inglés en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria; asimismo, para que los docentes de este nivel implementen esta propuesta para desarrollar la producción de textos en inglés, también se alcanza las sesiones de aprendizaje con temas de salud y conservación ambiental, logros y desafíos en el país en el bicentenario y descubrimientos e innovación, diseño de instrumentos de evaluación para evaluar la producción de textos en inglés, previsión o elaboración de materiales educativos relacionados con estrategias para desarrollar la producción de textos y selección de Playful Activities que promueven la práctica de la escritura de manera interactiva.

3. IMPORTANCIA DEL PROGRAMA:

La presente propuesta es importante en la medida que las Playful Activities contribuya en la producción de textos en inglés, asimismo desarrolle la creatividad de los estudiantes para redactar de una manera más sencilla oraciones y composiciones relacionadas a la temática abordada en clase.

Por lo anterior expuesto, cabe resaltar la importancia y la necesidad de incorporar esta propuesta de Playful Activities porque es indispensable en el trayecto educativo y en todas las áreas del plan de estudio de educación, de esta manera estaremos contribuyendo en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes.

Asimismo, la importancia de la propuesta está relacionada con el hecho de diseñar un conjunto de sesiones basadas en Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés y que su aplicación permita desarrollar la competencia de carácter lúdico, haciendo uso de diferentes estrategias metodológicas bajo el enfoque comunicativo que permitan a los estudiantes de segundo grado de educación secundaria crear frases con significado en lugar de construir estructuras gramaticales perfectamente correctas; constituyendo, de este modo, un referente de importancia para la práctica de estudiantes de pedagogía y de docentes en actividad, repercutiendo en la satisfacción de las expectativas de las autoridades, docentes y estudiantes.

4. PROGRAMA:

4.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La propuesta se sustenta en la teoría de Ausubel y Vygotsky:

La Teoría del Aprendizaje significativo de Ausubel considera al aprendizaje como algo cognitivo. Podemos sustentar que el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con una concepción que ya existe en nuestro cerebro; por lo que la nueva idea podrá ser asimilada si la idea precedente se ha comprendido de forma

clara. De lo anterior expuesto se puede adicionar que los nuevos conocimientos se encontrarán basados en los conocimientos precedentes del estudiante que finalmente, al unir los dos conocimientos se conformará un vínculo que será el nuevo Aprendizaje Significativo, y la teoría Sociocultural menciona que todo aprendizaje en la escuela siempre posee una historia previa, todo niño ya conserva experiencias antes de ingresar a su formación escolar. Esta teoría se concentra en la importancia del entorno social de las personas, así como del lenguaje y la colaboración para adquirir y transmitir cultura. Así mismo, Vigotsky aporta un concepto primordial llamada la zona de desarrollo próximo, entendido esto como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la orientación de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS:

Al respecto el Ministerio de Educación del Perú, (2016), define "La producción de textos como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo" (p. 142).

ACTIVIDAD LÚDICA:

Dinello (2017) menciona que la actividad lúdica es una expresión en la pedagogía y tiene un objetivo principal que es el apoyo en la mejora de los procesos de Enseñanza – Aprendizaje

4.2. ENFOQUE Y MÉTODOS:

ENFOQUE COMUNICATIVO

Zebadúa et ál. (2011) definen al enfoque comunicativo como un planteamiento didáctico para la enseñanza de diferentes idiomas, cuyo objetivo principal es mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes, es decir, su capacidad de comprensión y producción de frases apropiado a cada situación comunicativa y en diferentes contextos. Este enfoque promueve la autenticidad en la tarea de escritura y el producto de la misma, considerando fundamental la contextualización de la vida real para motivar a los estudiantes a escribir mejor y comportarse como escritores en contextos reales, estableciendo el propósito de su escritura y la audiencia a la que estará dirigido.

ENFOQUE BASADO EN EL PROCESO

Graham (2003) en su investigación para el British Council, sostuvo que en este enfoque se considera a la producción de textos como un acto creativo que requiere tiempo y retroalimentación para que se realice bien.

Este enfoque pone énfasis en el proceso de composición, lo importante no es enseñar sólo cómo debe ser la versión final de un escrito, sino mostrar y aprender todos los

pasos intermedios y las estrategias que deben utilizarse durante el proceso de creación y redacción, asimismo pretende enseñar al alumno a pensar, a hacer esquemas, a ordenar las ideas, a pulir la estructura de la frase, a revisar el escrito, etc.

MÉTODO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

El método cooperativo plantea el uso del trabajo en grupo bajo la guía del maestro para que cada estudiante mejore su aprendizaje y el de los demás, este método ofrece a los estudiantes la posibilidad de aprender aplicando conocimientos en un entorno más similar al que encontrarán en su futura vida laboral. Asimismo, el aprendizaje cooperativo como proceso de la escritura requiere que los estudiantes trabajen juntos como un equipo para crear, aprender, conversar y colaborar, hasta que juntos puedan componer un escrito que represente las opiniones de todos los compañeros de equipo, este tipo de tarea colaborativa abarca la recuperación de información de diversas fuentes, la exploración del tema mediante estrategias como discusión, lectura, lluvia de ideas y elaboración de listas, entre otras.

4.3. OBJETIVOS:

A. GENERAL:

- Proponer sesiones de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en estudiantes de segundo grado de educación secundaria.

B. ESPECÍFICOS:

- Implementar sesiones de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en estudiantes de segundo grado de educación secundaria.
- Ejecutar las sesiones de Playful Activities para el desarrollo de la producción de textos en inglés en estudiantes de segundo grado de educación secundaria.
- Evaluar las sesiones de Playful Activities propuestas para el desarrollo de la producción de textos en inglés en estudiantes de segundo grado de educación secundaria.

4.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Para ejecutar la propuesta se recomienda emplear las siguientes estrategias propuestas por el Departamento de Educación de Virginia (2004), que también se especifican en las sesiones de corta duración que se anexa al presente documento:

- Escritura rápida.
- Juego de roles.
- Trabajo colaborativo.
- Lluvia de ideas.

- Escritura compartida.
- Descripción de imágenes- palabras.
- Visualización.
- Retroalimentación.

4.5. RECURSOS:

A. HUMANOS:

Para la propuesta de Playful Activities, se considerará como recursos humanos a los siguientes:

- Estudiantes
- Director (a)
- Docentes

B. FINANCIEROS:

- Los gastos que genere la propuesta de Playful Activities, serán financiados por el docente.

C. MATERIALES:

En el desarrollo de la propuesta de Playful activities, se utilizarán los siguientes materiales:

- Pizarra
- Materiales impresos
- Herramientas virtuales
- Plumones
- Imágenes
- Hojas bond
- Cartulinas
- Pelota
- Parlante
- Work cards
- Factsheets
- Worksheets

4.6. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Guía de observación
Análisis de desempeño	Rúbrica

4.7. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	Nº	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
Let's Reduce Stress!	1	What to do?
	2	Move to relax
	3	Reduce Stress
People Who Make a Difference	4	Landmark
	5	My Community
	6	Let's make a difference!
Let's go Green!	7	My daily Routine
	8	What time?
	9	Do it yourself!
Inventions and Technology in our lives	10	My favorite piece of technology
	11	Inventions, Big or Small, I Like Them All!
	12	Do it yourself!

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **I.E** :
- 1.2. **GRADO** : 2º
- 1.3. **NIVEL** : Secundario
- 1.4. **DIRECTOR** :
- 1.5. **DOCENTE** :
- 1.6. **FECHA** :

2. **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Let's Reduce Stress!

3. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** "What to Do?"

4. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD LÚDICA:** Writing Career

5. **PROPÓSITO:** Aprender y reforzar vocabulario de acciones para reducir el estrés, asimismo, practicar la ortografía.

6. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD.

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos, materiales y espacios se usarán en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Saludar con anticipación a la docente y estudiantes. - Adecuar el espacio para la ejecución de la actividad lúdica. - Elaborar sesiones y seleccionar materiales con anticipación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Temporizador - Plumones

7. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INGLÉS	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. -Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organiza y desarrolla sus ideas para dar a conocer las acciones que realiza para manejar el estrés. -Utiliza el vocabulario de acciones para reducir el estrés y hace uso del presente simple con el pronombre "I". 	Observación	Ficha de observación

8. SECUENCIA DIDÁCTICA/DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda a los estudiantes y les pregunta: How do you feel today? Are you happy? , Are you sad? , Are you stressed? - El docente llama lista de asistencia. - El docente refuerza las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases. - El docente realiza las siguientes preguntas: - ¿Qué acciones realizas para reducir el estrés? ¿Conoces vocabulario sobre acciones para reducir el estrés? - El docente da a conocer el propósito de la sesión y el nombre de la experiencia de aprendizaje. 	<p>Imágenes Audio Canción</p>	10min
DESARROLLO	<p>ANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente empieza la clase enseñando vocabulario de acciones para reducir el estrés a través de imágenes que las representan. (Anexo 1) - El docente enseña el presente simple con el pronombre "I" mostrando ejemplos para que posteriormente comuniquen sus acciones que llevan a cabo para reducir el estrés. 	<p>Imágenes Pizarra Temporizador Plumones</p>	30min
	<p>DURANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego el docente divide la clase en dos equipos y les informa que realizarán una actividad. - El docente les pide que formen dos líneas frente a la pizarra, se entrega a los estudiantes de al frente un plumón de pizarra y el docente programa el temporizador con el tiempo acordado para que los estudiantes escriban la mayor cantidad de acciones. - Se les dice a los estudiantes que deben escribir una palabra en la pizarra, pasar el plumón a la persona que está detrás y luego ir al final de la línea. El próximo estudiante debe hacer lo mismo, y así sucesivamente hasta que se acabe el tiempo. - El equipo con más palabras correctas es el ganador. 		
	<p>DESPUÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente forma equipos de 4 estudiantes y les pide que realicen 5 oraciones con el vocabulario aprendido de acciones para reducir el estrés con imágenes. 		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> - El docente refuerza la escritura de las palabras y oraciones en la pizarra. - El docente pregunta: ¿De qué manera podemos reducir el estrés? 		5min

9. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DEL DOCENTE DE AULA

.....

DOCENTE DE AULA

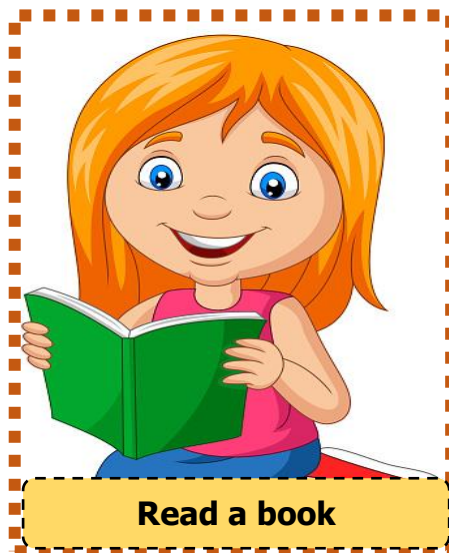
ANEXO 1



Do exercises



Play the guitar



Read a book



Listen to music



Draw pictures

10. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL		
I:E		
DIRECTOR		
DOCENTE		
AULA		SESIÓN

ACTIVIDAD LÚDICA: Writing Career

PROPÓSITO: Aprender y reforzar vocabulario de acciones para reducir el estrés, asimismo, practicar la ortografía.

PRODUCTO: Oraciones utilizando el vocabulario aprendido de acciones para reducir el estrés.

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

CAPACIDADES:

- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

GRUPO	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS A EVALUAR								
		Organiza y desarrolla sus ideas para dar a conocer las acciones que realiza para manejar el estrés.			Utiliza el vocabulario de acciones para reducir el estrés.			Hace uso del presente simple con el pronombre "I".		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C
GRUPO 1										
GRUPO 2										

LOGRADO	A
PROCESO	B
INICIO	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E :
 1.2. GRADO : 2°
 1.3. NIVEL : Secundario
 1.4. DIRECTOR :
 1.5. DOCENTE :
 1.6. FECHA :

2. **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Let's Reduce Stress!

3. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** "Move to Relax!"

4. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD LÚDICA:** Word challenge

5. **PROPÓSITO:** Aprender y crear oraciones con los verbos de acción para reducir el estrés.

6. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD.

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos, materiales y espacios se usarán en esta actividad de aprendizaje?
-Saludar con anticipación a la docente y estudiantes. -Adecuar el espacio para la ejecución de la actividad lúdica. -Elaborar sesiones y seleccionar materiales con anticipación.	- Pizarra - Plumones - Cartulinas - Cajas de colores

7. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INGLÉS	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	-Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. -Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto.	-Organiza y desarrolla sus ideas para dar a conocer las acciones que realiza para manejar el estrés. - Utiliza el vocabulario de acciones para reducir el estrés y hace uso del presente simple con el pronombre "I".	Observación	Ficha de observación

8. SECUENCIA DIDÁCTICA/DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente se presenta y saluda a los estudiantes preguntándoles: How do you feel today? - El docente llama lista de asistencia. - El docente refuerza las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases. - El docente realiza las siguientes preguntas: - ¿Qué actividades realizas para reducir el estrés? - El docente da a conocer el propósito de la sesión y el nombre de la experiencia de aprendizaje. 	Voz Imágenes	10min
DESARROLLO	<p style="text-align: center;">ANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente empieza la clase recordando el vocabulario enseñado de acciones para reducir el estrés. - El docente pide a los estudiantes que creen oraciones con los verbos aprendidos. - El docente explica a los estudiantes que realizarán una actividad de desafío para reforzar lo aprendido. 	Imágenes Pizarra Plumones Cartulina Caja de colores	30min
	<p style="text-align: center;">DURANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente forma 4 equipos de 3 estudiantes. - El docente presenta 4 cajas de colores y un integrante de cada equipo tiene que elegir una caja. - Los estudiantes encontraran dentro de la caja verbos (Read, play) y el docente pedirá que cada grupo cree una oración corta con los verbos encontrados. (Anexo 1) 		
	<p style="text-align: center;">DESPUÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalmente, los estudiantes plasmarán sus oraciones en una cartulina y elegirán a un representante de su grupo para compartir sus oraciones en voz alta con sus compañeros del aula. 		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> - El docente refuerza la escritura de las palabras y oraciones en la pizarra. - El docente pregunta: ¿Para qué me sirve aprender este tema en la vida? ¿Qué palabras fueron nuevas para ti? 	Diálogo	5min

9. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DEL DOCENTE DE AULA

.....

DOCENTE DE AULA

ANEXO 1



I **read** a book.

I **play** soccer.



I **listen** to the radio.

I **do** exercises.



10. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL		
I:E		
DIRECTOR		
DOCENTE		
AULA		SESIÓN

ACTIVIDAD LÚDICA: Word challenge

PROPÓSITO: Aprender y crear oraciones con los verbos de acción para reducir el estrés.

PRODUCTO: Oraciones utilizando verbos de acción para reducir el estrés.

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

CAPACIDADES:

- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS A EVALUAR								
		Organiza y desarrolla sus ideas para dar a conocer las acciones que realiza para manejar el estrés.			Utiliza el vocabulario de acciones para reducir el estrés.			Hace uso del presente simple con el pronombre "I".		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C
GRUPO 1										
GRUPO 2										
GRUPO 3										

LOGRADO	A
PROCESO	B
INICIO	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E :
 1.2. GRADO : 2º
 1.3. NIVEL : Secundario
 1.4. DIRECTOR :
 1.5. DOCENTE :
 1.6. FECHA :

2. **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Let's Reduce Stress!

3. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** "Reduce Stress"

4. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD LÚDICA:** Message to my friend.

5. **PROPÓSITO:** Escribir un mensaje de texto utilizando verbos de acción que les ayudará a manejar el estrés en tiempos de cuarentana.

6. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD.

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos, materiales y espacios se usarán en esta actividad de aprendizaje?
-Saludar con anticipación a la docente y estudiantes. -Adecuar el espacio para la ejecución de la actividad lúdica. -Elaborar sesiones y seleccionar materiales con anticipación.	- Hojas bond - Plumones

7. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Inglés	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	-Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. -Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le den claridad y sentido al texto. - Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	-Adecúa el texto a la experiencia de aprendizaje. -Utiliza el vocabulario aprendido sobre acciones para reducir el estrés. -Utiliza del presente simple con el pronombre "I" -Revisa su texto para mejorar la ortografía y el uso de los signos gramaticales.	Observación	Ficha de Observación

8. SECUENCIA DIDÁCTICA/DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente se presenta y saluda a los estudiantes. - El docente llama lista de asistencia. - El docente refuerza las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases. - El docente realiza la siguiente pregunta: ¿Cómo te sientes en esta cuarentena y que actividades realizas para reducir el estrés? - El docente da a conocer el propósito de la sesión y el nombre de la experiencia de aprendizaje. 	Voz Imágenes	10min
DESARROLLO	ANTES	Hojas Plumones Audio WhatsApp	30min
	DURANTE		
	DESPUÉS		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> - El docente refuerza la escritura de las palabras y oraciones. - El docente realiza las siguientes preguntas: ¿Te pareció interesante la clase de hoy? ¿Tuviste alguna dificultad para escribir el mensaje de texto a un amigo o familiar? 		5min

9. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DEL DOCENTE DE AULA

.....

DOCENTE DE AULA

ANEXO 1

1. How do you feel in this lockdown?

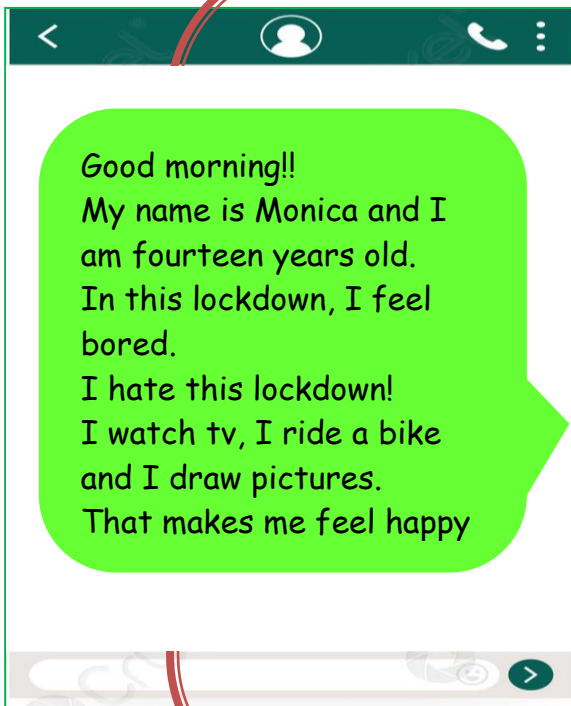


In..... I feel.....

What activities do I do?

I play the guitar,

and



10. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL			
I:E			
DIRECTOR			
DOCENTE			
AULA		SESIÓN	

ACTIVIDAD LÚDICA: Message to my friend

PROPÓSITO: Escribir un mensaje de texto utilizando verbos de acción que les ayudará a manejar el estrés en tiempos de cuarentana.

PRODUCTO: Mensaje de texto utilizando verbos de acción que les ayudará a manejar el estrés en tiempos de cuarentana.

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

CAPACIDADES:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS A EVALUAR											
		Adecúa el texto a la experiencia de aprendizaje.			Utiliza el vocabulario aprendido sobre acciones para reducir el estrés			Utiliza del presente simple con el pronombre "I"			Revisa su texto para mejorar la ortografía y el uso de los signos gramaticales.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01													
02													
03													
04													
05													
06													
07													
08													
09													
10													

LOGRADO	A
PROCESO	B
INICIO	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **I.E** :
- 1.2. **GRADO** : 2º
- 1.3. **NIVEL** : Secundario
- 1.4. **DIRECTOR** :
- 1.5. **DOCENTE** :
- 1.6. **FECHA** :

2. **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** People who make a difference

3. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** "Landmarks"

4. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD LÚDICA:** "Sequencing"

5. **PROPÓSITO:** Aprender vocabulario de países, ciudades y patrimonios culturales populares con el apoyo de imágenes.

6. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos, materiales y espacios se usarán en esta actividad de aprendizaje?
-Saludar con anticipación a la docente y estudiantes. -Adecuar el espacio para la ejecución de la actividad lúdica. -Elaborar sesiones y seleccionar materiales con anticipación.	- Pizarra - Plumones - Imágenes - Diálogo - Hojas bond

7. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	TÉCN ICA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Inglés	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	-Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia y fluidez de acuerdo con su nivel. -Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto.	-Escribe oraciones sencillas. -Menciona información básica personal como su nombre, país, patrimonio favorito y la ciudad donde se encuentra. -Utiliza el vocabulario aprendido en clase. -Emplea el pronombre "I" en sus oraciones.	Observación	Ficha de observación

8. SECUENCIA DIDÁCTICA/DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS		RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda a los estudiantes y llama lista de asistencia. - El docente da a conocer el propósito de la sesión y el nombre de la experiencia de aprendizaje. - El docente refuerza las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases. - El docente realiza las siguientes preguntas: - ¿Qué patrimonios culturales de tu país conoces? ¿Puedes mencionar el nombre de países en inglés? 		<p>Celular Audios Imágenes de las normas de la clase</p>	5 min
DESARROLLO	ANTES	<ul style="list-style-type: none"> - El docente muestra imágenes de las banderas de algunos países y solicita a los estudiantes completar los nombres correctos. - El docente presenta imágenes de personas con su país y escriben oraciones utilizando el pronombre personal "I" por ejemplo: I am from France. - El docente pregunta a los estudiantes: What is a landmark? 	<p>Imágenes Audios Hojas bond Papelógrafos</p>	35 min
	DURANTE	<ul style="list-style-type: none"> - El docente explica el significado de "landmark" y enseña una serie de imágenes de patrimonios culturales con sus nombres, por ejemplo: The Statue of Liberty, Great Wall, etc. - El docente pregunta a los estudiantes: What is your favorite landmark? Where is it? - El docente inicia la actividad lúdica que se trabajará en grupos de 3, donde los estudiantes encontrarán imágenes desordenadas de países, patrimonios culturales, y ciudades pegadas alrededor del aula. Cada grupo tendrá que correr y coger 3 imágenes diferentes para escribir en un papelógrafo oraciones de acuerdo a cada imagen. - 		
	DESPUÉS	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes compartirán sus oraciones en clase , por ejemplo: - Hello everybody! I'm Juan. I am from Peru. My favorite landmark is The Statue of Liberty, in New York. (Anexo 1) 		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> - El docente refuerza la escritura de las palabras y oraciones en la pizarra. - El docente pregunta: ¿Qué patrimonio cultural te pareció interesante? ¿Por qué? 		Diálogo	5 min

9. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DEL DOCENTE DE AULA

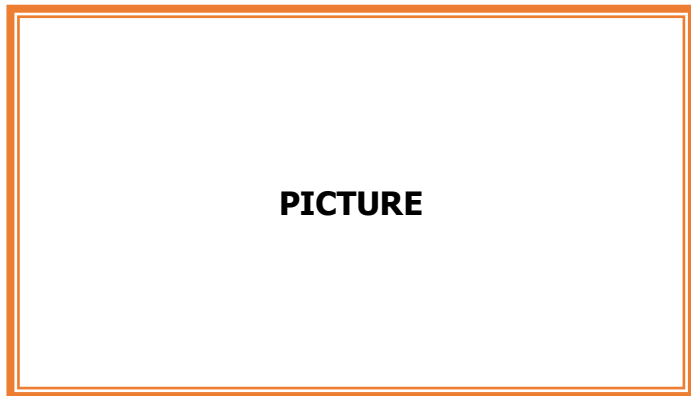
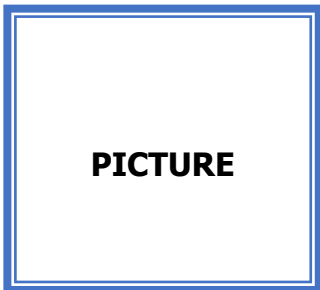
.....

DOCENTE DE AULA

ANEXO 1



Hello everybody! I'm Juan. I am from Peru. My favorite landmark is The Statue of Liberty, in New York. I love it! 😊



.....
.....
.....
.....
.....
.....

10. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL		
I:E		
DIRECTOR		
DOCENTE		
AULA		SESIÓN

ACTIVIDAD LÚDICA: Sequencing

PROPÓSITO: Aprender vocabulario de países, ciudades y patrimonios culturales populares con el apoyo de imágenes.

PRODUCTO: Descripción de un patrimonio cultural favorito.

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

CAPACIDADES:

- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS A EVALUAR											
		Escribe oraciones sencillas sobre su patrimonio favorito.			Menciona información básica personal como su nombre, país, patrimonio favorito y la ciudad donde se encuentra.			Utiliza el vocabulario sobre países aprendido en clase.			Emplea el pronombre "I" en sus oraciones.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
GRUPO 1													
GRUPO 2													
GRUPO 3													

LOGRADO	A
PROCESO	B
INICIO	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **I.E** :
- 1.2. **GRADO** : 2º
- 1.3. **NIVEL** : Secundario
- 1.4. **DIRECTOR** :
- 1.5. **DOCENTE** :
- 1.6. **FECHA** :

2. **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** People who make a difference

3. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** "My Community".

4. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD LÚDICA:** "Newscasts"

5. **PROPÓSITO:** Escribir oraciones y aprender vocabulario acerca de comidas y bebidas tradicionales de la comunidad.

6. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos, materiales y espacios se usarán en esta actividad de aprendizaje?
-Saludar con anticipación a la docente y estudiantes. -Adecuar el espacio para la ejecución de la actividad lúdica. -Elaborar sesiones y seleccionar materiales con anticipación.	- Pizarra - Plumones - Imágenes - Diálogo

7. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Inglés	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	-Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. -Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto.	-Menciona información sobre comidas y bebidas tradicionales. -Reconoce verbos a través de imágenes y los utiliza en sus oraciones. -Utiliza el pronombre personal "I" en sus oraciones.	Observación	Ficha de Observación

8. SECUENCIA DIDÁCTICA/DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda a los estudiantes y llama lista de asistencia. - El docente da a conocer el propósito de la sesión y el nombre de la experiencia de aprendizaje. - El docente refuerza las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases. - El docente realiza la siguiente pregunta: - ¿Cuál es la comida y bebida tradicional de tu país o comunidad? 	<p>Celular Audios Imágenes de las normas de la clase</p>	10 min
DESARROLLO	<p>ANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente presenta imágenes sobre bebidas y comidas tradicionales de países y comunidades. - El docente pregunta a los estudiantes: What traditional dish is this? What traditional drink is this? <p>El docente envía el siguiente juego sobre verbos en inglés donde observarán las imágenes y seleccionarán la oración correcta. https://www.englishactivities.net/es/juegos-en-ingles/C3%A9s/cuatro-en-ingles/ADnea?tema=Verbos&nivel=intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente muestra una imagen y escriben oraciones con los estudiantes, por ejemplo: (I drink chicha morada). 	<p>Imágenes Audios Juego en línea Hojas bond Temporizador</p>	30 min
	<p>DURANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente inicia la actividad lúdica que se trabajará en grupos de 4 estudiantes. Un integrante de cada grupo tendrá que coger 2 imágenes de la pizarra para compartirlo con su grupo y escribir oraciones antes que el tiempo se termine. 		
	<p>DESPUÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalmente, un integrante por grupo compartirá sus oraciones con la clase simulando como si estuviera en un noticiero, por ejemplo: Good morning everyone! In my community, I drink chicha morada and I eat lomo saltado. What about you? y seguirá el integrante del otro grupo leyendo lo que escribió. (Anexo 1) 		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> - El docente refuerza la escritura de las palabras y oraciones en la pizarra. - El docente pregunta: ¿Por qué crees que es importante conocer las comidas y bebidas tradicionales de una comunidad o país? 	Diálogo	5 min

9. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DEL DOCENTE DE AULA

.....

DOCENTE DE AULA

ANEXO 1



Good morning everyone! In my community, I drink chicha morada and I eat lomo saltado. What about you?



1191885594

10. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL		
I:E		
DIRECTOR		
DOCENTE		
AULA		SESIÓN

ACTIVIDAD LÚDICA: "Newscasts"

PROPÓSITO: Escribir oraciones y aprender vocabulario acerca de comidas y bebidas tradicionales de la comunidad.

PRODUCTO: Oraciones sobre su comida y bebida tradicional favorita de su comunidad o país.

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

CAPACIDADES:

- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

GRUPO	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS A EVALUAR								
		Menciona información sobre comidas y bebidas tradicionales.			Reconoce verbos a través de imágenes y los utiliza en sus oraciones.			Utiliza el pronombre personal "I" en sus oraciones.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C
GRUPO 1										
GRUPO 2										

LOGRADO	A
PROCESO	B
INICIO	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E :
 1.2. GRADO : 2º
 1.3. NIVEL : Secundario
 1.4. DIRECTOR :
 1.5. DOCENTE :
 1.6. FECHA :

2. **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** People who make a difference

3. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** "Making a difference"

4. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD LÚDICA:** "Fun puzzles"

5. **PROPÓSITO:** Aprender verbos y escribir oraciones en presente simple acerca de una persona que realiza acciones para ayudar a su comunidad o país.

6. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos, materiales y espacios se usarán en esta actividad de aprendizaje?
-Saludar con anticipación a la docente y estudiantes. -Adecuar el espacio para la ejecución de la actividad lúdica. -Elaborar sesiones y seleccionar materiales con anticipación.	- Pizarra - Plumones - Diálogo - Hojas bond

7. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Inglés	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	-Produce textos escritos en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. -Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad.	-Menciona información básica personal de una peruana o un peruano. -Escribe acciones que realiza un peruano o peruana en beneficio de su comunidad. -Utiliza el pronombre "he" y "she" y agrega "s" al verbo. -Emplea el presente Simple en sus oraciones.	Observación	Ficha de observación

8. SECUENCIA DIDÁCTICA/DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS		RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda a los estudiantes y llama lista de asistencia. - El docente da a conocer el propósito de la sesión y el nombre de la experiencia de aprendizaje. - El docente refuerza las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases. - El docente realiza la siguiente pregunta: - ¿Conoces a alguien que realice acciones que contribuyan a tu país o comunidad? ¿Qué acciones realiza? 		<p>Celular Audios Imágenes de las normas de la clase</p>	5 min
DESARROLLO	ANTES	<ul style="list-style-type: none"> - El docente envía algunas imágenes de verbos en inglés como reciclar, cantar, proteger, hablar, etc. - El docente practica con los estudiantes algunas oraciones como: She sings in Quechua y recalca la regla de agregar "s" al verbo cuando se escribe oraciones en tercera persona. 	<p>Temporizador Imágenes Audios Papelógrafos Rompecabezas</p>	35 min
	DURANTE	<ul style="list-style-type: none"> - El docente inicia la actividad lúdica que se trabajará en grupo de 4 estudiantes. Cada grupo recibirá tres sobres con imágenes que tendrán que armarlas antes que el tiempo termine. Luego de armar las imágenes cada grupo tendrá que escribir oraciones, por ejemplo: (She recycles bottles) y tendrán que realizarlo en papelógrafos. 		
	DESPUÉS	<ul style="list-style-type: none"> - Cada grupo pegará su papelógrafo en la pizarra y un integrante lo leerá para compartirlo con la clase. 		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> - El docente refuerza la gramática aprendida a través de las oraciones que los estudiantes escribieron. - El docente pregunta: ¿Qué acciones podemos hacer para el beneficio de nuestro país o comunidad? 		Voz	5 min

9. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DEL DOCENTE DE AULA

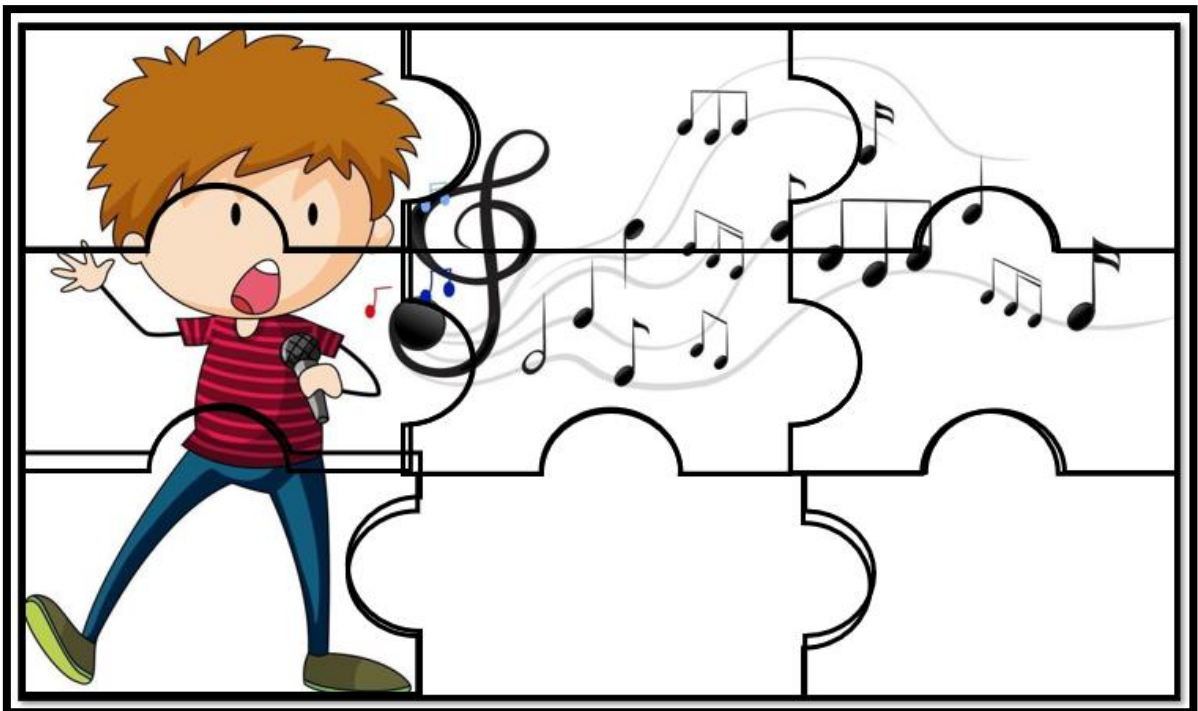
.....

DOCENTE DE AULA

ANEXO 1



She recycles bottles.



He sings in Quechua.

10. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL		
I:E		
DIRECTOR		
DOCENTE		
AULA	SESIÓN	

ACTIVIDAD LÚDICA: Fun puzzles

PROPÓSITO: Aprender verbos y escribir oraciones en presente simple acerca de una persona que realiza acciones para ayudar a su comunidad o país.

PRODUCTO: Oraciones acerca de una persona que realiza acciones para ayudar a su comunidad o país.

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

CAPACIDADES:

- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS A EVALUAR											
		Menciona información básica de una persona que ayuda en su comunidad o país.			Escribe acciones que realiza una persona en beneficio de su comunidad o país.			Utiliza el pronombre "he" y "she" y agrega "s" al verbo.			Emplea el presente simple en sus oraciones.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
GRUPO 1													
GRUPO 2													
GRUPO 3													

LOGRADO	A
PROCESO	B
INICIO	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **I.E** :
- 1.2. **GRADO** : 2º
- 1.3. **NIVEL** : Secundario
- 1.4. **DIRECTOR** :
- 1.5. **DOCENTE** :
- 1.6. **FECHA** :

2. **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Let's go Green!

3. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** "My Daily Routine"

4. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD LÚDICA:** "Execution of dictation"

5. **PROPÓSITO:** Demostrar saberes previos sobre rutinas ecológicas a través del dictado de palabras.

6. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos, materiales y espacios se usarán en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Saludar con anticipación al docente y estudiantes. - Adecuar el espacio para la ejecución de la actividad lúdica. - Elaborar sesiones y seleccionar materiales con anticipación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Worsheet - Plumones - Pizarra - Papel bond

7. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INGLÉS	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>-Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez.</p> <p>-Emplea convenciones del lenguaje escrito.</p> <p>-Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	<p>-Organiza sus ideas para describir sus rutinas ecológicas.</p> <p>-Emplea el vocabulario aprendido sobre rutinas ecológicas en sus oraciones.</p> <p>-Utiliza el presente simple de manera correcta.</p> <p>-Utiliza los signos gramaticales en la escritura de sus oraciones.</p>	Observación	Ficha de Observación

8. SECUENCIA DIDÁCTICA / DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda a los estudiantes y llama lista de asistencia. - El docente da a conocer el propósito de la sesión y el nombre de la experiencia de aprendizaje "Let's go Green." - El docente refuerza las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases. - El docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es tu rutina diaria? ¿Qué acciones de tu rutina son ecológicas? ¿Conoces vocabulario sobre rutinas ecológicas? - El docente muestra a los estudiantes un video sobre rutinas. https://www.youtube.com/watch?v=8N22GtpKFq0 	Video diálogo	10 min
DESARROLLO	ANTES <ul style="list-style-type: none"> - El docente muestra imágenes y oraciones sobre rutinas ecológicas, reforzando el uso del presente simple. (Anexo 1) 	Worsheet Plumones Pizarra Papel bond papelógrafo	30 min
	DURANTE <ul style="list-style-type: none"> - El docente divide a los estudiantes en 2 equipos, luego entrega un plumón a cada equipo. - El docente da las indicaciones claras para el desarrollo de la actividad. - Se designa a un estudiante como secretario, el profesor alcanzará al secretario una hoja con las palabras del dictado. - El docente dictará las palabras en inglés y los estudiantes deben correr a la pizarra y regresar corriendo para que el secretario lo registre, el docente dictará otra palabra para que salga otro estudiante, y así sucesivamente. (palabras relacionadas a rutinas. Ejemplo: recycled, breakfast, biodegradable, etc.) - Cuando el docente indique que la actividad a finalizado, el secretario anunciará al equipo ganador según la cantidad de palabras bien escritas. 		
	DESPUÉS <ul style="list-style-type: none"> - El docente indica que cada equipo debe escribir en un papelógrafo 5 oraciones sobre sus rutinas ecológicas y luego deben pegar sus papelógrafos en la pizarra y nombrar un representante del equipo para que lea las oraciones en voz alta. Ejemplo: I use recycled water for the plants. 		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> - El docente refuerza la escritura de las palabras y oraciones en la pizarra. - El docente pregunta: ¿De qué manera podemos cuidar el medio ambiente? 	Pizarra Diálogo	5 min

9. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DEL DOCENTE DE AULA:

.....

DOCENTE DE AULA

ANEXO 1

My eco-friendly, daily routine

Hello! My name is Mary. I am 13 years old.
This is my eco-friendly, daily routine.



1



I take a shower in the morning.
I use plastic-free shampoo.

2



I brush my teeth. **I use a biodegradable toothbrush**

3



I ride my bike in the afternoon

4



I have breakfast at 7:00 o'clock. **I eat a plant-based breakfast.** For example: an apple, cereals, an orange juice and an avocado sandwich.

5



I attend my online-classes from 8:00am to 12:00pm. **I unplug my laptop or mobile phone when I finish.**

6



I have lunch at 1:00pm in the afternoon. **I don't eat packaged products.**

7



Generally, I water the garden in the afternoon. **I use recycled water for the plants.**

8



I watch TV in the evening. **I unplug the TV when I finish.**

10. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

FICHA DE OBSERVACIÓN

1. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL			
I:E			
DIRECTOR			
DOCENTE			
AULA		SESIÓN	

ACTIVIDAD LÚDICA: "Execution of dictation"

PROPÓSITO: Demostrar saberes previos sobre rutinas ecológicas a través del dictado de palabras.

PRODUCTO: 5 Oraciones sobre rutinas ecológicas.

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

CAPACIDADES:

- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Grupos	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS A EVALUAR													
		Organiza sus ideas para describir sus rutinas diarias.			Emplea el vocabulario aprendido en sus oraciones.			Utiliza el presente simple de manera correcta.			Utiliza los signos gramaticales en la escritura de oraciones.				
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C		
Grupo 1															
Grupo 2															

LOGRADO	A
PROCESO	B
INICIO	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **I.E** :
- 1.2. **GRADO** : 2°
- 1.3. **NIVEL** : Secundario
- 1.4. **DIRECTOR** :
- 1.5. **DOCENTE** :
- 1.6. **FECHA** :

2. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Let's go Green!

3. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** "What time?"

4. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD LÚDICA:** Pass the ball

5. **PROPÓSITO:** Recordar la gramática del presente simple y vocabulario para escribir un texto sobre sus rutinas ecológicas.


6. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos, materiales y espacios se usarán en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Saludar a los estudiantes. - Seleccionar los recursos a utilizarse en la sesión. - Adecuar el espacio para la ejecución de la actividad lúdica. - Elaborar sesiones y seleccionar materiales con anticipación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumones - Pelota - Música

7. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INGLÉS	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa. -Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez. -Emplea convenciones del lenguaje escrito. -Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la experiencia de aprendizaje. -Utiliza el vocabulario aprendido sobre rutinas ecológicas. -Escribe el texto haciendo uso del presente simple y adverbios de frecuencia. -Revisa su texto para mejorar la ortografía y el uso de los signos gramaticales. 	Observación	Ficha de Observación

8. SECUENCIA DIDÁCTICA / DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda a los estudiantes y llama lista de asistencia. - El docente muestra una imagen sobre las consecuencias de la contaminación.  <ul style="list-style-type: none"> - El docente hace las siguientes preguntas: ¿Tus rutinas diarias ayudan al cuidado del medio ambiente? ¿Con qué frecuencia reutilizas el agua? Ejemplo: Question: <i>How often do you reuse the water?</i> Answer: I always reuse water. - El docente da a conocer el propósito de la sesión. 	Imagen Diálogo	5min
DESARROLLO	ANTES <ul style="list-style-type: none"> - El docente pega en la pizarra wordcards con oraciones sobre rutinas ecológicas utilizando los adverbios de frecuencia. (Anexo 1) - El docente y estudiantes leen las oraciones y practican la pronunciación. 	Wordcards Pizarra Plumones Pelota Música	35 min
	DURANTE <ul style="list-style-type: none"> - El docente pide a los estudiantes que formen un círculo, saca una pelota y entrega a un estudiante. - El docente pone música y pide a los estudiantes que empiecen a pasar la pelota. - El docente indica que cuando se apague la música el estudiante que queda con la pelota debe salir a la pizarra y escribir una rutina ecológica y luego regresar para continuar con la actividad. - El docente indica que la actividad ha finalizado y pide a los estudiantes para que escriban un texto con las oraciones escritas en la pizarra. 		
	DESPUÉS <ul style="list-style-type: none"> - El docente indica la gramática a utilizarse en la escritura del texto (Presente simple y uso de adverbios de frecuencia.). - El docente monitorea el trabajo de los estudiantes. - El docente indica el tiempo para finalizar con sus trabajos. 		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen sus textos en voz alta. - El docente hace las siguientes preguntas. ¿Te pareció interesante el tema? ¿Qué palabras fueron nuevas para ti? 	Diálogo	5min

9. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DEL DOCENTE DE AULA:

.....

DOCENTE DE AULA

ANEXO 1

I never buy packaged products.

I always recycle the water.

I always use recycled bottles.

Sometimes I ride a bike.

I usually take my recycled bags to the market.

10. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL			
I:E			
DIRECTOR			
DOCENTE			
AULA		SESIÓN	

ACTIVIDAD LÚDICA: Pass the ball

PROPÓSITO: Recordar la gramática del presente simple y vocabulario para escribir un texto sobre sus rutinas ecológicas.

PRODUCTO: Texto corto sobre rutinas ecológicas.

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

CAPACIDADES:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS A EVALUAR											
		Adecúa el texto a la experiencia de aprendizaje.			Utiliza el vocabulario aprendido sobre rutinas ecológicas.			Escribe el texto haciendo uso del presente simple y adverbios de frecuencia.			Revisa su texto para mejorar la ortografía y el uso de los signos gramaticales.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01													
02													
03													
04													
05													
06													
07													
08													
09													
10													

LOGRADO	A
PROCESO	B
INICIO	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **I.E** :
- 1.2. **GRADO** : 2°
- 1.3. **NIVEL** : Secundario
- 1.4. **DIRECTOR** :
- 1.5. **DOCENTE** :
- 1.6. **FECHA** :

2. **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Let's go Green!

3. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** Do it yourself!

4. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD LÚDICA:** Story Telling

5. **PROPÓSITO:** Reflexionar si sus rutinas son ecológicas a través de la escritura de sus rutinas diarias.

6. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos, materiales y espacios se usarán en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Saludar con anticipación a la docente y estudiantes. - Adecuar el espacio para la ejecución de la actividad lúdica. - Elaborar sesiones y seleccionar materiales con anticipación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto - Colores - Papelógrafos - Plumones

7. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INGLÉS	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa. -Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez. -Emplea convenciones del lenguaje escrito. -Evalúa su texto en inglés para mejorar-lo considerando aspectos gramaticales y ortográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto para redactar sus rutinas ecológicas. -Organiza sus ideas en dos párrafos. -Utiliza los adverbios y el presente simple correctamente para indicar la frecuencia con la que realiza ciertas acciones. Utiliza correctamente los signos de puntuación en la redacción de su texto. 	Análisis del desempeño	Rúbrica

8. SECUENCIA DIDÁCTICA / DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda a los estudiantes, llama lista de asistencia y les pregunta cómo están. - El docente hace que los estudiantes recuerden el vocabulario aprendido sobre rutinas ecológicas a través de lluvia de ideas. - El docente pregunta: ¿Qué acciones aprendimos la clase anterior? - El docente da a conocer el propósito de la sesión. 	diálogo	5 min
DESARROLLO	<p>ANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente forma equipos de 5 estudiantes y entrega a cada equipo un texto sobre rutinas ecológicas. - El docente pide a los estudiantes leer el texto y subrayar los adverbios de frecuencia, el equipo que termine de leer primero y acierte el número de adverbios encontrados en el texto acumulará 1 punto para la calificación de su redacción. (Anexo 1) 	texto Colores papelógrafo plumones	30 min
	<p>DURANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente entrega a cada equipo un papelógrafo e indica la actividad a realizarse, todos los integrantes del equipo deben escribir un texto sobre sus rutinas, un estudiante debe iniciar el texto y pasar el plumón a otro integrante para que escriba otra oración, siguiendo la secuencia del texto cada integrante debe escribir 2 oraciones. - El docente les indica que en sus textos deben incluir la gramática del presente simple y los adverbios de frecuencia de acuerdo al ejemplo del anexo 1. 		
	<p>DESPUÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalizada la actividad los estudiantes pegan sus papelógrafos en la pizarra y el docente califica la ortografía y gramática del texto. 		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> - El docente corrige las redacciones de los estudiantes y refuerza la escritura de las palabras y oraciones en la pizarra. - Los estudiantes reflexionan si sus rutinas contribuyen al cuidado del medio ambiente. 	diálogo	10 min

9. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DEL DOCENTE DE AULA:

DOCENTE DE AULA

My eco-friendly routines.

Hello, I'm Carlos, I'm 14 years old and I live in Trujillo. In the morning I shower quickly to save water, in the afternoon I water my garden with recycled water, When I go to the market I always carry recycled bags for my purchases, When my mother sends me to buy food I never buy packaged food, as for my old clothes, I usually donate my shirts and pants, sometimes I sort the trash into plastic, paper and organic, Finally I often transport myself on my bike to the nearby places

"I do everything possible to help the environment every day."



10. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

RÚBRICA

1. DATOS INFORMATIVOS:

I:E			
DOCENTE			
ESTUDIANTE			
AULA		SESIÓN	

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA REDACCIÓN (TEXTO)				
CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Adecúa el texto para redactar sus rutinas ecológicas.				
2. Organiza sus ideas en dos párrafos.				
3. Utiliza los adverbios y el presente simple correctamente para indicar la frecuencia con la que realiza ciertas acciones.				
4. Utiliza correctamente los signos de puntuación.				
5. Muestra creatividad en la presentación de su producto final (Incluye imágenes.)				
TOTAL				

EXELENTE	4
BUENO	3
REGULAR	2
DEFICIENTE	1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **I.E** :
- 1.2. **GRADO** : 2°
- 1.3. **NIVEL** : Secundario
- 1.4. **DIRECTOR** :
- 1.5. **DOCENTE** :
- 1.6. **FECHA** :

2. **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Inventions and Technology in our Lives.

3. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** "My favourite piece of technology"

4. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD LÚDICA:** Word string

5. **PROPÓSITO:** Aprender vocabulario de inventos tecnológicos y escribir oraciones acerca de su invento favorito.

6. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD.

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos, materiales y espacios se usarán en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Saludar con anticipación a la docente y estudiantes. - Adecuar el espacio para la ejecución de la actividad lúdica. - Elaborar sesiones y seleccionar materiales con anticipación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Flashcard - Pizarra - Plumones - Diálogo - Hojas bond

7. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INGLÉS	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. -Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organiza y desarrolla sus ideas para dar a conocer su invento favorito. - Utiliza el vocabulario de inventos en sus oraciones. - Escribe oraciones simples sobre su invento favorito. 	Observación	Ficha de observación

8. SECUENCIA DIDÁCTICA/ DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS		RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INCIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes. - El docente presenta a la clase un video el cual los estudiantes tienen que observan dos veces. - https://www.youtube.com/watch?v=A0Ad891xBN4 - El docente realiza preguntas sobre el video: What inventions did you see in the video? , Which of these inventions do we use daily? - El docente realiza la siguiente pregunta a los estudiantes: What do you think is the topic of today? - El docente presenta el tema, las capacidades y el propósito a trabajar. 		Video Diálogo	10min
DESARROLLO	ANTES	<ul style="list-style-type: none"> - El docente enseña vocabulario sobre inventos tecnológicos que se utiliza en la vida diaria a través de flashcards. - Los estudiantes practican la pronunciación del vocabulario aprendido. - El docente comunica a los estudiantes que realizaran una actividad lúdica. 	Flashcards Diálogo WhatsApp Pizarra Plumones	30min
	DURANTE	<ul style="list-style-type: none"> - El docente explica el procedimiento de la actividad la cual se trabajará de manera grupal, el docente escribirá la palabra de un invento tecnológico y los estudiantes tendrán que continuar escribiendo otro invento con la última letra de la palabra. Ejemplo: -Computeradioven - El equipo con más puntos es el ganador. - El docente realiza la siguiente pregunta a los estudiantes. - What is your favourite piece of technology? - El docente muestra un ejemplo de su invento favorito a los estudiantes. Ejemplo: - Hi! I'm Marta. I'm from Peru. My favourite piece of technology is my sewing machine. 		
	DESPUÉS	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes escribirán acerca de su invento favorito utilizando todo lo aprendido en clase. - El docente pide a los estudiantes que compartan sus oraciones con sus compañeros. 		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> - El docente refuerza la escritura de las palabras y oraciones en la pizarra. - El docente pregunta: Why do you think is important to know about inventions and technology today? 		Diálogo Pizarra	5min

9. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DEL DOCENTE DEL AULA.

.....

DOCENTE DE AULA

ANEXO 1



Sewing Machine



Laptop



Headphones



Reading Glasses



TV



Bicycle



Plane



Webcam



Greenhouse

10. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	
I:E	
DIRECTOR	
DOCENTE	
AULA	SESIÓN

ACTIVIDAD LÚDICA: Word string

PROPÓSITO: Aprender vocabulario de inventos tecnológicos y escribir oraciones acerca de su invento favorito.

PRODUCTO: Oraciones acerca de un invento favorito.

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

CAPACIDADES:

- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS A EVALUAR								
		Organiza y desarrolla sus ideas para dar a conocer su invento favorito.			Utiliza el vocabulario de inventos en sus oraciones.			Escribe oraciones simples sobre su invento favorito.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C
GRUPO 1										
GRUPO 2										

LOGRADO	A
PROCESO	B
INICIO	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **I.E** :
- 1.2. **GRADO** : 2º
- 1.3. **NIVEL** : Secundario
- 1.4. **DIRECTOR** :
- 1.5. **DOCENTE** :
- 1.6. **FECHA** :

2. **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Inventions and Technology in our Lives

3. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** "Inventions, Big or Small, I Like Them All!"

4. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD LÚDICA:** Guess what it is?

5. **PROPÓSITO:** Describir sus inventos favoritos y para qué sirven cada uno de ellos de a través de flashcards.

6. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD.

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos, materiales y espacios se usarán en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Saludar con anticipación a la docente y estudiantes. - Adecuar el espacio para la ejecución de la actividad lúdica. - Elaborar sesiones y seleccionar materiales con anticipación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumones

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INGLÉS	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>-Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>-Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando al tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.</p> <p>-Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.</p> <p>-Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto.</p>	<p>-Adapta el texto para completar su información sobre su invento favorito.</p> <p>-Organiza y desarrolla sus ideas para describir su invento favorito.</p> <p>- Utiliza el vocabulario y adjetivos en sus oraciones.</p>	Observación	Ficha de observación

7. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

8. SECUENCIA DIDÁCTICA/ DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes. - El docente presenta 5 imágenes acompañado de 5 oraciones con la descripción de cada invento y pide a los estudiantes que unan la descripción con las imágenes correctas. - El docente presenta el título, las capacidades y el propósito del tema. 	Voz Imágenes	10min
DESARROLLO	<p>ANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente presenta vocabulario de adjetivos para describir sus inventos favoritos. - El docente presenta el juego "El código secreto" para practicar el vocabulario. - El docente presenta la tabla del código secreto donde cada número contiene una letra del abecedario, asimismo, presenta 5 oraciones para completar con el adjetivo que falta. Ejemplo. My TV is fourteen/ five /twenty-three. (My tv is new) The bridge in my community is two /nine/ seven. (The bridge in my community is big) 	Imágenes Pizarra Plumones Cartulina	30min
	<p>DURANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente inicia la actividad lúdica mostrando flashcards de inventos tecnológicos y los estudiantes tendrán que describir utilizando los adjetivos. Ejemplo: (imágenes de una Tv) It is big and new. - El docente muestra un ejemplo de un factsheet con su información personal. - El docente pide a los estudiantes que completen su factsheet con su información personal. (Anexo 1) - Luego de completar el factsheet con su información personal el docente pide a los estudiantes unir la información en un texto. (Anexo 2) 		
	<p>DESPUÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes enviaran sus evidencias mediante WhatsApp. 		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> - El docente realiza la siguiente pregunta: ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Qué dificultades tuviste al aprender el tema? 		5min

9. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DEL DOCENTE DE AULA.

.....

DOCENTE DE AULA

ANEXO 1

ANEXO 1



FACTSHEET

Name: Isabel Mendoza Santiago

From: Chimbote

Favourite invention: Reading glasses

Why? I can read better

Special characteristic: new

Opinion: Inventions help solve problems

ANEXO 2



What's your favourite invention?

Hello, my name is Isabel. I'm from Chimbote. My favourite invention are my reading glasses because I can read better with them. They are new. I think inventions help solve problems in our everyday life

What's your favourite invention?

Hello, my name is Isabel. I'm from Chimbote. My favourite invention are my reading glasses because I can read better with them. They are new. I think inventions help solve problems in our everyday life

10. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL		
I:E		
DIRECTOR		
DOCENTE		
AULA		SESIÓN

ACTIVIDAD LÚDICA: Guess what it is?

PROPÓSITO: Describir sus inventos favoritos y para qué sirven cada uno de ellos de a través de flashcards.

PRODUCTO: Escribir un texto respondiendo la pregunta: What's your favourite invention.?

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

CAPACIDADES:

- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

GRUPO	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS A EVALUAR								
		Adapta el texto para completar su información sobre su invento favorito			Organiza y desarrolla sus ideas para describir su invento favorito			Utiliza el vocabulario y adjetivos en sus oraciones		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C
GRUPO 1										
GRUPO 2										

LOGRADO	A
PROCESO	B
INICIO	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **I.E** :
- 1.2. **GRADO** : 2º
- 1.3. **NIVEL** : Secundario
- 1.4. **DIRECTOR** :
- 1.5. **DOCENTE** :
- 1.6. **FECHA** :

2. **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Inventions and Technology in our Lives!

3. **NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** "Do it yourself!"

4. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD LÚDICA:** Image-based story writing

5. **PROPÓSITO:** Escribir una composición basada en imágenes utilizando el vocabulario y los adjetivos sobre inventos y tecnología en nuestra vida.

6. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD.

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos, materiales y espacios se usarán en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Saludar con anticipación a la docente y estudiantes. - Adecuar el espacio para la ejecución de la actividad lúdica. - Elaborar sesiones y seleccionar materiales con anticipación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas bond - Plumones

7. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO O DE EVALUACIÓN
INGLÉS	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando al tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. -Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. -Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Adapta el texto para completar la información de dos personajes, sobre inventos y tecnología. -Organiza y desarrolla sus ideas para escribir una historia sobre inventos y tecnología. -Utiliza el vocabulario y adjetivos en sus oraciones. 	Análisis de desempeño	Rúbrica

8. SECUENCIA DIDÁCTICA/ DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes. - El docente envía el enlace de una herramienta virtual (Quizziz) para recordar el vocabulario aprendido sobre inventos y tecnología. https://quizizz.com/join/quiz/6158d75800fe52001e4f33c3/start?studentShare=true - El docente realiza preguntas sobre el quizziz: What inventions did you observe? - El docente presenta el título, las capacidades y el propósito del tema. 	Quizziz Dialogo	10min
DESARROLLO	ANTES	Factsheet Imágenes Diálogo Textos	30min
	DURANTE		
	DESPUÉS		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> - El docente refuerza la escrita de palabras y oraciones en la pizarra. - El docente realiza la siguiente pregunta: ¿Qué inventos nos ayudan en acciones de nuestra vida diaria? 	Pizarra Diálogo	5min

9. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DEL DOCENTE DE AULA:

.....

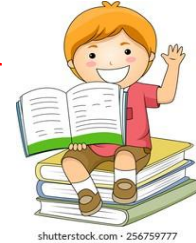
DOCENTE DE AULA

ANEXO 1

My Favourite Invention



Favourite Invention



Hello! I'm Karina Fernández Condorena and I am from Puno. My favourite invention is actually a structure. It is the Fitotoldo of my community. A Fitotoldo is a type of greenhouse. I like it because we can grow vegetables in it. I love watering the vegetables. My brother, my sister and I like eating vegetables too. The Fitotoldo in my community is really big. It is great.

Hi! My name is Wilson Pérez Reto and I am from Moyobamba. My favourite invention is a technological device. It is my portable radio. I like it because I can listen to my favourite music and the Aprendo en Casa programme. I can take it everywhere I go. It is old, but it is really fantastic.

ANEXO 2

My Favourite Invention



MY FAVORITE INVENTION IS A COMPUTER.



I USE THIS INVENTION EVERY DAY.



THIS INVENTION HELPS ME TO ENTER MY VIRTUAL CLASSES.

10. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RÚBRICA

2. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL			
I:E			
DIRECTOR			
DOCENTE			
AULA		SESIÓN	

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA REDACCIÓN (TEXTO)				
CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
1. Adecúa el texto para redactar sus inventos favoritos.				
2. Organiza sus ideas en 3 oraciones.				
3. Utiliza los adjetivos opuestos y el presente simple correctamente para escribir su invento favorito.				
4. Utiliza correctamente los signos de puntuación.				
5. Muestra creatividad en la presentación de su producto final (Incluye imágenes.)				
TOTAL				

EXELENTE	4
BUENO	3
REGULAR	2
DEFICIENTE	1

5.REFERENCIAS:

- AatoonsKids. (21 de Julio de 2020). Inventor and their Invention | Science Invention video for kids Inventions. <https://www.youtube.com/watch?v=A0Ad891xBN4>
- APRENDO EN CASA, elaborada por RELO ANDES, colaboración MINEDU y Embajada de los EEUU. <https://aprendoencasa.pe/>
- Departamento de Educación de Virginia, (2004). *English standards of learning enhanced scope and sequence*. <file:///C:/Users/pc4/Downloads/K-5WRITINGSTRATEGIES.pdf>
- Dinello, R. (2007). *Tratado de educación: Propuesta pedagógica del nuevo siglo*. Editorial Grupo Magro.
- Graham, S. (2003,s.f.), *Approaches to process writing* [Mensaje de Blog]. <https://www.teachingenglish.org.uk/article/approaches-process-writing>
- Junior, A. (31 de Agosto de 2021). Eco friendly Routine- activity 1- eda 6- let's go green- level 1 <https://www.youtube.com/watch?v=8N22GTpKFq0>
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- PerúEduca. (30 de abril de 2021). 11_Audio activity 3 Ciclo VI - PRE A1[Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=XQiiWIYmw-4>
- Saldívar, J. (2015). *Efectos de la aplicación del enfoque comunicativo textual en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas del distrito de Sicuani durante el año 2014*. Juliaca-Perú: Unversidad Néstor Cáceres Velásquez
- Vygotsky, L. (1979). Vygotsky: Enfoque Sociocultural. *Revista Educere*, 5 (13), 41-44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Youssef, O. (2014). *8 Amazing writing activities to improve your students' writing skills*. <https://teachingutopians.com/2021/02/02/8-amazing-writing-activities-to-improve-your-studentswriting-skills/>

Zebadúa, M. y García, E. (2011). *Como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. <https://doi.org/10.22201/cch.9786070226328p.2011>