

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO CHIMBOTE**



**EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DE LAS
AULAS DEL II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL -
NUEVO CHIMBOTE - 2017**

Tesis para obtener el título de profesor de Educación Inicial

AUTORAS:

Balta Cribillero, Mónica del Pilar

Carpio Ruiz, Estela Esperanza

Murga Borjas, Yeni Maribel

ASESOR:

Mg. Hermenegildo Espinoza Quiñones

Línea de investigación

Espacios y escenarios de aprendizaje

Nuevo Chimbote – Perú

2018

DEDICATORIA

A Dios, mi esposo y mis hijos, por la paciencia y el apoyo moral que siempre demostraron durante el desarrollo de mi carrera profesional

YENI

A Dios, por brindarme fortaleza, a mi familia por ser el pilar que me motiva a seguir formándome como profesional y alcanzar todas mis metas trazadas.

ESTELA

A Dios, por darme sabiduría y fortalecer mis debilidades, a mi familia por su comprensión y apoyo que han tenido conmigo durante esta etapa de formación profesional.

MÓNICA

AGRADECIMIENTO

Al Instituto Superior Pedagógico Público Chimbote por ser nuestra casa de estudio y alma mater, que al acogernos con compromiso y responsabilidad han orientado nuestra formación profesional hacia el éxito.

A la profesora Adela Inti León, Docente de Práctica Pre- Profesional por su acompañamiento constante desde que iniciamos nuestra carrera profesional, sus consejos y aporte con sus experiencias educativas fortalecieron nuestras competencias como formadoras de educación inicial.

A los niños, niñas y personal docente de la Institución Educativa N°522 y N° 563 “Cristo Rey amigos de los niños”, que participaron con alegría y disposición durante toda la investigación realizada.

A la Mg. Jenny Edith Javier Rojas, quien nos brindó su tiempo asesorándonos en la construcción del presente estudio y al Mg. Hermenegildo Espinoza Quiñones, quien apoyó con la implementación, ejecución y revisión permanente del informe de investigación; sin ellos nos hubiera sido posible este arduo trabajo.

A todas las personas que participaron e hicieron posibles esta investigación, a todas ellas muchas gracias por sus enseñanzas y a su apoyo incondicional.

Atentamente

Las autoras

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado.

En cumplimiento con los reglamentos y demás disposiciones del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote, ponemos a vuestra consideración el presente informe de Investigación, titulado: El juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de educación inicial - Nuevo Chimbote - 2017, trabajo que nos permitirá alcanzar el título de profesoras en la carrera de Educación Inicial.

La investigación tuvo como objetivo principal, describir la implementación y uso del juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de educación inicial de la I.E. N°1563 Cristo Rey, y N°522 San Luis, de Nuevo Chimbote 2017.

El trabajo de investigación se encuentra organizado en V capítulos, donde el primero de ellos denominado planteamiento del problema comprende la descripción y delimitación del problema, la formulación del problema, los antecedentes del estudio, los objetivos de la investigación, la justificación e importancia de la investigación y las limitaciones presentadas en la investigación; en el segundo capítulo determinado el marco teórico, se encuentra el marco filosófico institucional, el marco teórico científico y el marco conceptual; en el tercer capítulo se encuentra la metodología donde se ubica el tipo de investigación, el diseño de investigación, las variables de estudio, la población muestral, las técnicas e instrumento de recolección de datos, los procedimientos para la validación y confiabilidad del instrumento, los procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos y los procedimientos estadísticos para el procesamiento de datos; en el cuarto capítulo se encuentran los resultados obtenidos que contiene la presentación de datos generales, presentación de la información, la discusión de resultados y el quinto capítulo comprende las conclusiones y recomendaciones del estudio.

Atentamente

Las Investigadoras

ÍNDICE

	<u>pág.</u>
Carátula -----	i
Dedicatoria -----	ii
Agradecimiento-----	iii
Presentación -----	iv
Índice -----	v
Resumen -----	vii
Abstract -----	viii

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA -----9

1.1. Descripción y delimitación del problema -----	9
1.2. Formulación del problema -----	11
1.3. Objetivos de la investigación -----	11
1.4. Antecedentes del estudio -----	12
1.5. Justificación e importancia del estudio. -----	13

II. MARCO TEÓRICO -----15

2.1. Marco filosófico institucional. -----	15
2.1.1. Filosofía del I.E.S.P.P. Chimbote-----	15
2.1.2. Claves de la filosofía -----	15
2.2. Marco teórico científico -----	17
2.2.1. Pedagogía de la responsabilidad y la autoformación María Montessori -----	17
2.2.2. El método Reggio Emilia -----	20
2.2.3. El método Aucouturier -----	21
2.3. Juego libre -----	22
2.3.1. Concepto de sectores -----	22
2.3.2. Juego trabajo-----	23
2.3.3. Importancia de utilizarlos sectores de juego de trabajo -----	24
2.3.4. Organización de los sectores de juego trabajo -----	25
2.3.5. Aspectos para su implementación exitosa de los sectores -----	25
2.3.6. Recursos materiales para la hora de juego en sectores -----	27
2.3.7. Organización de los juegos y materiales -----	29
2.3.8. Sectores en el aula -----	30
2.3.9. Secuencia didáctica de la hora del juego trabajo en sectores -----	33
2.4. Marco conceptual '-----	35

III. METODOLOGÍA -----38

3.1.	Tipo de estudio.	-----38
3.2.	Diseño de investigación.	-----38
3.3.	Variables de estudio	-----38
3.4.	Población y muestra.	-----39
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos-----	40
3.6.	Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos-----	41
3.7.	Procedimientos estadísticos para el procesamiento de datos-----	42

IV. RESULTADOS OBTENIDOS -----44

4.1.	Presentación de datos generales	-----44
4.2.	Presentación de la información	-----44
4.3.	Discusión de resultados	-----56

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES -----60

5.1	Conclusiones	-----60
5.2	Recomendaciones-----	61

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

ANEXO N° 1: Matriz consistencia

ANEXO N° 2: Ficha de observación

ANEXO N° 3: Cuestionario

ANEXO N° 4: Validación de instrumentos

ANEXO N° 5: Confiabilidad de instrumentos

ANEXO N° 6: Base de datos (De acuerdo con las variables y sus dimensiones)

ANEXO N° 7: Evidencias Fotográficas

RESUMEN

El propósito de la presente investigación se ha centrado en describir la implementación y uso del juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de educación inicial de la I.E. N°1563 Cristo Rey, N°522 San Luis, de Nuevo Chimbote 2017.

El tipo de investigación que se utilizó es descriptivo con un diseño descriptivo simple, la población muestral estuvo conformada por docentes del II ciclo de Educación Inicial de la I.E. N°1563 Cristo Rey y N°522 San Luis del distrito de Nuevo Chimbote, se empleó la técnica de observación, con los instrumentos ficha de observación, cuestionario y ficha de análisis; fue validado mediante la consulta de expertos y calculando la confiabilidad obteniendo 0,667 que se interpreta como una “confiabilidad alta”.

Con relación al objetivo orientado a describir la implementación del juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de educación inicial de las instituciones educativas N° 1563 Cristo rey y N° 522 San Luis, los resultados encontrados señalan que la Implementación del juego libre presenta un nivel inadecuado de 70% así mismo que en el nivel regular se evidencia un 30% para la implementación del juego libre en los sectores.

- **PALABRAS CLAVES:** *juego libre en los sectores, Implementación del juego libre en los sectores, Secuencia Didáctica del juego libre en los sectores del juego*

ABSTRACT

The purpose of the present investigation has been to describe the implementation and use of free play in the sectors of the classrooms of the II initial education cycle of the I.E. N° 1563 Cristo Rey, N° 522 San Luis, of Nuevo Chimbote 2017.

The type of research that was used is descriptive with a simple descriptive design, the sample population was made up of teachers from the II Initial Education cycle of the I.E. N°. 1563 Cristo Rey, N°. 522 San Luis of the District of Nuevo Chimbote, the observation technique was used, with the instrument observation card, questionnaire and analysis sheet; which was validated by consulting experts and calculating the reliability obtaining 0,667 which is interpreted as "high reliability".

In relation to the objective to describe the implementation of free play in the sectors of the classrooms of the II cycle of initial education of educational institutions N°. 1563 Cristo Rey, N°. 522 San Luis the results found that the implementation of free play it presents an inadequate level 70% as well as that at the regular level there is evidence of 30% for the implementation of free play in the sectors.

• **KEY WORDS:** Free play in sectors, Implementation of free play in sectors, Didactic Sequence to develop free play in the sectors of the game

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

La primera fase en la vida de cualquier persona es la infancia. La infancia se caracteriza por la formación global e integral del niño(a). A través del juego nos construimos como personas, aprendemos de nosotros mismos y de los demás.

El juego es una actividad primordial del niño y hoy en día más que en un hecho es un derecho reconocido por organizaciones nacionales e internacionales que halagan en favor de la niñez, tal como lo señala en el artículo 31 convención sobre los derechos del niño, donde se expresa que el juego y las actividades recreativas, deben brindarse al menor tanto en el hogar como en la escuela (Otero, 2015, p.4). Esta expresión nos hace pensar en las necesidades principales que como educadores debemos atender y asegurar que se cumplan como parte de su desarrollo personal. Sin embargo, en la actualidad esos espacios libres de juego donde el niño y niña realiza actividades de movimiento, manipulación de objetos y socialización con otros niños y niñas ha sido reemplazado por objetos tecnológicos, tales como celulares, tablet, computadoras y otros semejantes que les permite interactuar con juegos meramente mentales cuyo contenido son mucho más agresivo para la formación inicial de estos pequeños.

Los padres de familia en la actualidad consideran que los niños ya no son los mismos de antes, son más despiertos y que están en la capacidad de utilizar muchos de estos objetos tecnológicos, quitándoles el espacio y tiempo de pasar en familia y comunicarse entre sí. Agregado a ello, vemos en los colegios del nivel inicial muchos cambios y mejoras en cuanto al uso efectivo de los espacios y materiales, donde estos les puedan brindar seguridad y autonomía; sin embargo poco se considera en utilizar los procesos metodológicos del buen uso libre en los sectores; aun se continua dejando que los niños utilicen los materiales pero sin una secuencia ordenada de porqué y para qué realizan esta actividad.

En nuestro país, al igual que en muchos centros de educación inicial, se considera a la educación infantil como la más indispensable y primordial para el crecimiento personal y social de un país, y ha venido implementando diferentes programas y estrategias que asegure una atención de calidad; como parte de esas estrategias en este nivel se encuentra el uso frecuente del juego y trabajo en sectores, espacio y tiempo exclusivo para

potenciar en los niños y niñas sus habilidades a través de una secuencia metodológica donde la docente acompaña a los niños hacia el logro de sus objetivos a partir de sus propios intereses.

En este sentido se espera que todos los centros educativos manejen estos espacios, y tiempos para que la actividad lúdica tenga un propósito de aprender y potenciar sus habilidades; sin embargo, la realidad es totalmente diferente; en las I.E N°1563 y N°522 de Nuevo Chimbote, se observaron aulas totalmente decoradas antes que bien distribuidas, tienen carteles decorativos, juguetes y objetos llamativos que exageran y distraen el propósito del niño; a ello se une la falta de manejo de estrategias para conducir este tipo de juego; muchas veces es considerado como un espacio de entretenimiento, pero no como un espacio de aprendizaje y acompañamiento al niño para su desarrollo, autónomo mientras la docente realiza otras actividades; es decir, no cumple la función de jugar y aprender de manera libre.

Los niños y niñas del II ciclo de educación inicial deben jugar de manera libre en sectores bien implementados donde puedan desenvolverse para la vida cotidiana, adquiriendo y fortaleciendo sus aprendizajes, desarrollando su creatividad e imaginación, al manipular e interactuar con los diferentes espacios y materiales que allí pueda encontrar; donde la docente pueda utilizar esos espacios para generar aprendizajes significativos de acuerdo con las demandas educativas y expectativas de nuestros niños y niñas. Ambientes con adecuada iluminación natural, ventilados y que ofrecen seguridad siempre son criterios importantes de considerar en el momento de elegir el lugar donde interactúan niños, niñas y docente. No sólo las condiciones físicas de los ambientes son criterios importantes para su elección u organización, sino también de soporte emocional, seguridad, confianza y creatividad para aprender.

En tal sentido consideramos que minimizar esta realidad, solo hace que las docentes no demuestren el respeto por uno de los principios fundamentales de la Educación Inicial, el Juego, por ello se considero la realización de la investigación titulada “El juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de educación inicial Nuevo Chimbote - 2017”.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. General

¿Cómo se desarrolla el juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo en educación inicial, de las Instituciones Educativas N°1563 Cristo Rey y N°522, San Luis de Nuevo Chimbote, 2017

1.2.2. Específicos

- ¿Qué características de implementación presentan al realizar el juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de educación inicial de las instituciones educativas N°1563 Cristo Rey y N°522 San Luis, de Nuevo Chimbote, 2017?
- ¿Qué secuencia metodológica se aplican durante el juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de educación inicial de las instituciones educativas N°1563 Cristo Rey y N°522 San Luis de Nuevo Chimbote, 2017?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. General

Describir cómo se desarrolla el juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de las instituciones educativas N°1563 Cristo Rey y N°522 San Luis, de Nuevo Chimbote, 2017

1.3.2. Específicos

- Describir la implementación del juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de educación inicial de las instituciones educativas N°1563 Cristo Rey y N°522 San Luis de Nuevo Chimbote, 2017.
- Describir la secuencia metodológica durante el juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de las instituciones educativas N°1563 Cristo Rey y N°522 San Luis de Nuevo Chimbote, 2017

1.4. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Para el desarrollo del presente trabajo se buscaron antecedentes a nivel local, nacional e internacional, de ellos, por relacionarse con el tema, o con las variables de estudio se ha considerado exponer los siguientes antecedentes.

Barba y Atiencia (2011), A nivel internacional, en la tesis titulada “Implementación de cuatro rincones de aprendizaje para el primer año de educación general básica en la escuela Ángel Polibio Chávez, año lectivo 2010 – 2011” del País de Ecuador en el año 2011, aplicaron el tipo de investigación descriptiva cuyos resultados de la implementación de los cuatro rincones revelaron que, a través de los juegos, la imaginación, la creatividad, los niños y niñas aprenden de una manera libre e integral. Como conclusiones indican: organizar los rincones de clase es una estrategia que integra las actividades de aprendizaje con las necesidades básicas del alumno, los rincones permiten cierta flexibilidad en el trabajo, abren paso a la creatividad y a la imaginación del niño (a) y aparte de ello pueden reflexionar.

Aravena (2009), en su tesis titulada “Rincones y juego simbólico en el desarrollo social de los niños y niñas del preescolar. Estudio comparativo de la educación Parvulario” de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador, aplicó un método comparativo donde los resultados permitieron llegar a las siguientes conclusiones: el trabajo en rincones fortalece el desarrollo del juego simbólico, ya que son los espacios destinados para el aprendizaje mediante las representaciones de la vida real dentro del aula de clases. Así mismo al ser un área que se trabaja en pequeños grupos, se genera la posibilidad de interactuar con el otro, por lo tanto, el desarrollo de las habilidades y normas sociales se fortalece.

Salvador (2015), en su trabajo de fin de grado en Maestra Educación Infantil, titulado “El trabajo por rincones en Educación Infantil” de la Universidad Jaume de España, concluye manifestando que: El trabajo por rincones tiene grandes beneficios, con esta metodología se atiende a los diferentes ritmos de aprendizaje y se posibilita el aprendizaje significativo puesto que su trabajo está íntimamente ligado con la realidad. Asimismo, los niños y niñas aprenden a trabajar en equipo, a colaborar, y a compartir conocimientos. Además, con ésta se fomenta la autonomía, la capacidad de toma de decisiones, la iniciativa, la responsabilidad, la comunicación y la experimentación del alumnado estimulando así el razonamiento lógico y la deducción. Por último, debe señalarse como beneficio de este método que posibilita la atención a la diversidad en las aulas puesto que

se desarrollan actividades en función de las posibilidades y limitaciones de todos los niños y niñas.

A nivel Nacional, se recoge la investigación de Otero (2015), con su investigación titulada “El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao” realizado en la Universidad Peruana Cayetano Heredia, con una metodología de investigación cuantitativa, Se demostró la relación significativa del juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en estudiantes de 5 años con un valor de $p < 0,05$.

A nivel Local encontramos los aportes de Amaya y Morales (2010), en su tesis denominado “Influencias del programa basado en el juego en sectores para el desarrollo de las capacidades de trabajo en equipo de los niños de 4 años de la I.E N°. 88016 “José Gálvez”. AA. HH. 2 de Mayo”, Chimbote 2008.- de la universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote- Perú. Es una investigación experimental que tiene por objetivo general demostrar la influencia del programa basado en el juego en sectores para el desarrollo de las capacidades de trabajo en equipo de los niños de 4 años, llegando a la siguiente conclusión: la efectividad del programa basado en el juego en sectores se evidencia cuando los niños y niñas se identifican con un objetivo común (del sector) y no personal, compartir sus materiales, cumplir las tareas diarias, constantes comunicación, confianza, transmisión de seguridad, aceptación de opiniones y sugerencias, y el compromiso con sí mismo como pieza fundamental de su equipo y constructor de su propio aprendizaje.

1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO.

De acuerdo con nuestro estudio realizado en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote, consideramos los sectores de juego trabajo en las aulas de educación inicial, es producto de todo proceso práctico, siendo una herramienta esencial para los niños y niñas del II ciclo. El trabajo de investigación se justificó porque, es muy frecuente ver que muchos niños y niñas del nivel inicial no logran los objetivos de aprendizaje propuestas por los docentes de aula, por carecer de un grado de interés de los docentes al no estar implementado los sectores de juego trabajo.

En la justificación teórica se considera la investigación como un soporte teórico, ya que reúne información seleccionada sobre proceso y condiciones metodológicas que se debe tomar en cuenta para una ejecución de juego libre en los sectores, considerando algunas propuestas de otras realidades y contextos, que si bien es cierto son diferentes

pero todos deben ejecutar el juego como una actividad principal del niño. Se consideró los aportes de: María Montessori, publicado por Garabato (2013) quien sostiene que; los niños esta llenos de posibilidades, pero quienes se encargan de mostrar el camino que permita su desarrollo es el director o directora, que ha de creer en la capacidad de cada niño respetando los distintos ritmos de desarrollo. Esto permite integrar en un mismo grupo a niños deficientes con el resto, y a estos con los que tienen un nivel superior. La idea de Montessori es que al niño hay que transmitirle el sentimiento de ser capaz de actuar sin depender constantemente del adulto, para que con el tiempo sean curiosos y creativos, y aprendan a pensar por sí mismos.

En la justificación práctica, la presente investigación brinda la oportunidad al docente de auto evaluarse y al líder pedagógico (Director) monitorear la ejecución de la secuencia metodológica y el desempeño de sus docentes a través del uso de los instrumentos propuestos como son la Encuesta y la Guía de Observación. De este modo garantiza a que todo el personal docente dentro de una Institución cumpla con el respeto a los niños como sujeto de derecho y de acción, al dejar que realicen la actividad principal del juego libre en sectores permite que los niños desarrollen sus habilidades, inteligencia, destrezas y aprenden mediante el juego libre, siendo constructores de su propio aprendizaje a través de la manipulación y exploración de los materiales y recursos de cada sector.

Asimismo, se puede afirmar que la justificación pedagógica de la investigación se observó en que todos los niños y niñas aprenden manipulando, experimentando, e interactuando con sus pares, creando su propio aprendizaje, respetando la guía del docente en el aula. Ante esto surgió imperiosa necesidad de realizar la investigación descriptiva del juego libre en los sectores en las aulas del II ciclo de educación inicial.

En tal sentido la presente investigación, estuvo dirigido a docentes, que a partir de los resultados permitió describir tal cual se encuentra la implementación y uso del juego libre en los sectores, así como también reflexionar sobre nuestro desempeño docente y practica pedagógica; se emplearon métodos para el análisis y proceso de la investigación, la técnica de la entrevista y como instrumento el cuestionario con un diseño descriptivo, que a través de los resultados permitió determinar las conclusiones relacionadas con los objetivos de la investigación.

Esta información fue plasmada en el presente informe de tesis y servirá de referente para futuras investigaciones en la misma línea temática y carrera.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. MARCO FILOSÓFICO INSTITUCIONAL:

2.1.1. Filosofía del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote

Tiene como objetivo principal el “Forjar hombres comprometidos en la tarea de transformación histórica de la sociedad, haciéndola más justa y solidaria”, esta, a su vez se inspira en tres claves:

- Educación, Tarea de Humanización
- Educación, Vocación de Servicio y Solidaridad
- Educación, Proceso en continuo cambio.

Teniendo en cuenta que la educación es una tarea de servicio y un proceso que conlleva a un cambio, el presente trabajo se orienta a describir los sectores de aprendizaje; es por ello que se toma en cuenta las claves del IESPP Chimbote ya que se relacionan con el propósito de investigación.

2.1.2. Claves de la Filosofía

Educación tarea de humanización

El IESPP Chimbote, quiere orientar la tarea educativa como una tarea de humanización, dirigida al hombre en concreto, teniendo en cuenta sus intereses, sus inquietudes, sus problemas. Desea brindar experiencias necesarias para que el hombre se constituya en el protagonista de su educación. Logrando así su liberación, haciéndolo más humano, autónomo y solidario.

A través del estudio se buscó que los niños y niñas sean tratados como personas que forman parte de una sociedad considerando sus intereses, necesidades e inquietudes, al hacer uso del juego libre en los sectores.

Educación, Vocación de Servicio y Solidaridad

El educador cumple una tarea difícil que le exige madurez y continua evaluación ya que esto requiere vocación; es decir, ser educador porque uno lo desea de verdad, porque tiene aptitudes para ello, porque siente que ese es su campo y no porque solo quiere

asegurarse un puesto de trabajo, un sueldo estable desdibujando así la efectiva labor educativa; y esta va de la mano con la vocación de servicio y no de dominio, esto requiere quitar de la cabeza los esquemas del profesor “sabelotodo” o considerado una “autoridad”; solo haciendo posible un trato horizontal se puede dialogar, y solo así la autoridad será verdadera, porque no será impuesta, sino ganada.

La investigación se realizó haciendo la descripción correspondiente al juego libre en los sectores de las aulas de Educación Inicial del II ciclo, de esta manera se logra describir las funciones, la implementación y el empleo de cada uno de ellos.

Educación, Proceso en Continuo Cambio

El mundo en el que vivimos va cambiando y la educación no puede estar ajena a ello; pero no solo debe estar al servicio del cambio que la sociedad le presenta, sino que debe ser la educación quien promueva el cambio la que forje hombres nuevos para una sociedad más justa y solidaria.

El desarrollo de la presente investigación buscó describir el uso del juego libre en los sectores, dejando la educación individualista en la que todos compiten con el fin de ser los primeros; por una educación innovadora basada en estrategias metodologías en la que predomina el trabajo en equipo y como base principal la exploración, indagación de los tipos de sectores.

2.2. MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO

2.2.1. Pedagogía de la responsabilidad y la autoformación María Montessori.

Esta metodología surgió a partir de las experiencias con niños en riesgo de exclusión social, basándose en el respeto hacia ellos y en la enorme capacidad que tienen de aprender. Consideraba que para llegar a ser un adulto con capacidad de afrontar los diferentes problemas que se plantean en la vida sería necesario dar a los niños desde pequeños la oportunidad de utilizar la libertad en los primeros años de desarrollo (Martínez, 2015). A parte de una alternativa al método de enseñanza tradicional, el objetivo principal de esta pedagogía es desarrollar el propio criterio y las capacidades de los niños como seres humanos a través de los sentidos, utilizando la observación científica (Garabato, 2013).

María Montessori tiene un nuevo concepto del niño o niña. El niño/a es un ser con necesidades e intereses propios, que juega, experimenta y descubre por

sí solo. Si se intenta cortar todo esto, estaremos obligándole a que nunca pueda desarrollarse a sí mismo. Tal y como afirma Montessori (2003) citado en Garabato, 2013),

El niño siempre ha sido considerado como un ser débil, inútil y sin valor social, un ser extra social, en una palabra, al cual hay que enseñarle todo, infiltrando en él desde la verdad al carácter, sometiéndole a una disciplina previa, tanto en el hogar como en la escuela (...) Nadie hasta ahora ha considerado al niño en su propio valor como una gran artista, un trabajador infatigable (...) La educación debe basarse sobre las leyes científicas, una de las cuales, la esencial, coloca en primer término el respeto a la personalidad del niño. Considerándole como el tesoro más sagrado de la humanidad. (p.32)

Es por lo tanto, una pedagogía basada en un aprendizaje en el que el fin consiste en despertar un interés en los niños, dejando de lado el materialismo. Los niños juegan un papel activo, debido a que son ellos mismos los que tienen que construir su propio conocimiento. Simultáneamente, el educador tiene la responsabilidad de amar, respetar y orientar a los niños, siendo una figura de guía que capacite el aprendizaje del niño, ya que se valora la participación de cada individuo, no dando lugar a que haya competencias entre ellos (Martínez, 2015).

Montessori, junto con su método, parte del concepto de que la disciplina es activa, es decir, que es el individuo el que dispone de sí mismo y por lo tanto, quién marca su propia línea de actuación. Cada uno es dueño de su conducta y sus actos. Esta disciplina tiene como límite el interés colectivo, es decir, se debe impedir al niño/a toda aquella conducta que ofenda o perjudique a alguien (Garabato, 2013).

Los diferentes principios básicos por los que se rige la pedagogía de María Montessori son los siguientes:

- La mente absorbente de los niños. La mente de un niño posee una gran capacidad para adquirir conocimientos de forma infinita. Aprenden las cosas de manera inconsciente, observando y experimentando, pasando poco a poco a la conciencia. Es por esto por lo que el primer periodo del desarrollo humano es el más importante, ya que es la etapa de la vida en la que se necesita más ayuda para que no desaparezcan las cualidades creativas de los niños. Lo que aprendan dependerá en gran parte de los materiales y oportunidades que se les brinden (Garabato, 2013).
- Ambiente preparado. Se trata de un ambiente que se ha organizado cuidadosamente de tal forma que se favorezca el aprendizaje y se

fomente su autoaprendizaje y crecimiento personal. Los materiales están adaptados a las circunstancias y actividades que se estén llevando a cabo, siendo estas actividades elegidas libremente por los niños según sus intereses, y siempre en un ambiente de orden, seguridad y respeto donde ninguna actividad deberá de ser interrumpida. Uno de los elementos necesarios en este método es la movilidad, ya que el niño puede estar continuamente moviendo, tocando y cambiando de lugar los diferentes objetos relacionados con la actividad que en ese momento se está realizando con las manos. Si el niño se equivoca no será castigado, debido a que la equivocación es una parte muy importante en el aprendizaje (Garabato, 2013)

- Autonomía. El niño debe de aprender a crecer en libertad y a adquirir su propio criterio para tomar sus propias decisiones. Es por esto por lo que necesita realizar actividades y manualidades utilizando el movimiento y los sentidos. Hay que dejar a las niñas/os ser autónomos, toda ayuda inútil que se les proporciona supone un obstáculo para su propio desarrollo (Martínez, 2015).

- Importancia del material didáctico. María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método. Este material está pensado para captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender y explorar, y para desarrollar las habilidades cognitivas básicas. El material puede ser utilizado de manera grupal o individual y consiste en narración de cuentos, conversaciones, discusiones, trabajos cooperativos, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. Además, el material está diseñado para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable de su propio aprendizaje. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral. Por lo tanto, estos materiales están diseñados para entrenar los sentidos y fomentar el aprendizaje a través de ellos (Garabato, 2013).

- El rol del adulto. El adulto es una persona observadora que va siendo consciente de todas las dificultades con las que se encuentra el niño/a. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina

interior. Por lo tanto, su función consiste en guiar al niño de acuerdo a sus necesidades y mostrarle el ambiente de manera respetuosa y cariñosa, estando siempre a su servicio, aprendiendo juntos y logrando el desarrollo personal de ambos. Uno de los aspectos más destacables es que no podrá intervenir hasta que los niños no lo requieran.

Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles experimentar y satisfacer la curiosidad de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás (Martinez, 2015). Cada niño tienen un ritmo de aprendizaje y por eso es necesario respetar el ritmo de cada uno, así el aprendizaje será eficaz. Se pretende que el niño aprenda, que sea libre, pero, a la vez, que mantenga los pies en la tierra. Por ello no se les impulsa a usar la imaginación de manera que se confunda con la realidad, sino que claramente se paran. El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo (Garabato, 2013, p.5)

De acuerdo con Montessori citado en Martínez (2015) "Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia" (p. 65).

Montessori creía en que una de las características que hace tan interesantes a los niños y sus métodos de aprendizaje es su mente. Lo increíble de la mente de los niños es que son capaces de aprender todo de forma inconsciente, aprenden sin darse cuenta, aprenden mientras juegan. Partiendo de esto, Montessori propone unos métodos y unos materiales que favorecen el aprendizaje inconsciente. Estos materiales pretenden el aprendizaje por medio de los sentidos y el juego, de forma que los niños adquieran más conocimientos y los terminen aprendiendo. Poco a poco creo que el método de Montessori se va incluyendo en las aulas, los niños aprenden cada vez más mientras juegan, la metodología "tradicional" de fichas y cuadernillos se está utilizando cada vez menos, y eso sin ninguna duda es un gran avance para la educación (Garabato, 2013).

2.2.2. El método Reggio Emilia:

El sistema Reggio Emilia concibe al niño como un ser integral que expresa y desarrolla su ser intelectual, emocional, social y moral. El niño desarrolla su intelecto a través de la expresión de su pensamiento simbólico, se lo estimula a explorar su medio ambiente y a utilizar los llamados “múltiples lenguajes del niño”: palabras, movimientos, juego, dibujo, pintura, construcción, escultura, teatro de sombras, collage, drama, música. Los niños no son apurados para cambiar de actividad, sino que se respeta su ritmo y se los motiva a repetir sus acciones, observando y representando simbólicamente sus experiencias. El arte se ve como parte inseparable del programa, como una expresión cognoscitiva simbólica del proceso de aprendizaje del niño (Ministerio de Educación, Perú, 2009, p.25)

El ambiente es su tercer maestro. Los maestros están conscientes de esta potencialidad y programan sus clases de manera “emergente”, esto es, a partir de los intereses particulares que observan en sus alumnos.

La exploración se trabaja en “proyectos” a corto y largo plazo. Estos pueden durar días, semanas o meses y surgir de las necesidades de los niños, por algún evento o por el interés del propio educador. Los maestros trabajan en equipos, todos al mismo nivel, manteniendo una relación de colegas. Realizan un entrenamiento teórico-práctico continuo. Se consideran investigadores y comparten sus experiencias que recogen en su documentación. Para este trabajo de documentación se utilizan grabadoras, cámaras fotográficas, así como cuadernos para las observaciones y los comentarios de los niños.

La utilización del espacio, la ambientación y el material deben favorecer la comunicación y la relación entre los niños, así como propiciar actividades que promuevan diferentes opciones y la solución de problemas en el proceso de aprendizaje. Los trabajos realizados por los niños son exhibidos cuidadosamente en paneles o en las paredes para mostrar los procesos de aprendizaje, así como los comentarios y representaciones de su forma de pensar y aprender. Para esto se utilizan diferentes materiales de arte como expresión de estas manifestaciones indicadas por el Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2010, p. 24)

2.2.3. El método Aucouturier

Parte de la idea de Aucouturier citada por el Minedu (2010), indica que existe una etapa del desarrollo infantil en la que el niño forma su pensamiento no sólo “intelectual”,

sino también su pensamiento “afectivo” a partir del movimiento y la experiencia con su cuerpo. Este período esencial para la constitución de su personalidad y de su psiquismo se da en los primeros 5 años de vida, pero fundamentalmente durante los primeros 24 meses. Se debe privilegiar el desarrollo armonioso del niño a través del placer del movimiento y del juego, la comunicación, la expresión, la creación, la acción, la investigación y el descubrimiento.

Este enfoque plantea que la estrategia del niño para superar una serie de ansiedades propias de su edad es el juego.

Por ejemplo, para reasegurarse afectivamente, el niño realiza:

- Juegos de placer sensoriomotor (rotaciones, giros, saltos, caídas, balanceos, estiramientos, trepados, equilibrios y desequilibrios)
- Juegos de construcción y destrucción
- Juegos de presencia y ausencia (escondidas)
- Juegos de persecución (atrapar y ser atrapado)
- Juegos de omnipotencia (ser poderoso o superhéroe)
- Juegos de identificación
- Con el yo ideal (jugar a ser rey o princesa)
- Con el agresor (jugar a “ser el malo”)
- Juegos de reglas.

Para los juegos de construcciones y destrucciones se utilizan materiales de juego, tales como almohadones, bloques de poliuretano y colchonetas, que permiten jugar sin peligro. Derrumbar, desarmar, empujar, dispersar las torres, los muros, las montañas armadas y rearmadas adquiere un sentido profundo de relación con el otro. La destrucción no implica la desaparición, sino la reconstrucción y la permanencia, la continuidad en la discontinuidad. También son importantes los juegos de fuerzas y tácticas para vencer, oponerse o defender. Al concluir de jugar, se solicita a los niños realizar un relato con la finalidad de contener, sin bloquear, las emociones liberadas, solicitar la representación simbólica de lo jugado y preparar el pasaje al espacio de la distanciaci3n. (Minedu, 2010, p. 26).

2.3. JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

2.3.1. Concepto de sectores.

Según Iñamagua (2014), el rincón de juego no debe faltar en ningún aula ya que permite escenificar de múltiples formas distintas situaciones cotidianas y ofrece muchas posibilidades de juego que les permiten trabajar actividades de distintos tipos y provoca aprendizajes por la vida y para la vida

El niño o niña mientras juega en este rincón tiene la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático.

Los sectores son significativos para los niños y niñas de 3 a 6 años y debe permanecer durante toda la etapa de educación infantil. En los sectores se debe realizar actividades libres que permita jugar a varios niños en el mismo proyecto. Este rincón admite varias secciones con los materiales necesarios para el desempeño de los diferentes roles y para jugar a las casitas como pueden ser

Este rincón está pensado para favorecer la expresión oral. En este período de su vida, el niño desarrolla su lenguaje con los demás en todo el espacio de la escuela y en todo momento. Así, cualquier rincón, con los correspondientes materiales de juego, cumple también una función respecto a la adquisición del lenguaje.

Según Vásquez (2010), los rincones, permiten a los alumnos desarrollar actividades que facilitan la autonomía y la atención a sus necesidades específicas, constituyen una metodología pedagógica de organización del aula que se utiliza en la actualidad con éxito en la etapa de educación infantil. El rincón de los libros, de la música, del dibujo o de la naturaleza son algunos de los espacios que sirven como instrumento de aprendizaje autónomo a través de actividades basadas en el juego.

2.3.2. Juego trabajo

El juego trabajo es una de las actividades fundantes de la tarea en el Jardín de infantes fuente de riqueza y de propuestas alternativas basadas en el respeto por la diversidad de interés de los niños pequeños. Es una actividad fundamentalmente creadora en el cual se conjugan el placer, la enseñanza, el trabajo y las tareas. Es una propuesta de actividad que se basa en la organización de diferentes sectores de juego en los cuales se desarrollan diversas propuestas; éstas se vinculan con diferentes áreas de conocimiento y

ejes, a fin de presentar la posibilidad de que los niños elijan según su interés a qué sector incorporarse a jugar. (Pitluk, 2014).

2.3.3. Importancia de utilizar los sectores de juego trabajo

Son una forma de trabajo muy importante para los niños y niñas hasta los 6 y 7 años, especialmente. Esto se debe a que, hasta esta edad, los infantes se encuentran en una etapa senso-motora y pre operacional, en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa.

Según Saquey (2013), es una forma de organización que permite en el alumnado el desarrollo de hábitos elementales, cumplimiento de normas y ante todo el desarrollo de su autonomía.

Las relaciones entre la familia del niño y el profesorado de Educación Infantil son esenciales a lo largo de toda esta etapa. Por ello, la legislación prevé como esencial la programación y planificación de este tipo de relaciones. Desde los planteamientos pedagógicos de esta etapa educativa se propone avanzar hacia una educación compartida o conjunta entre el profesorado y la familia del alumno.

2.3.4. Organización de los sectores de juego trabajo.

Según el Minedu (2005), la nueva propuesta educativa ha dado lugar a nuevas formas de organización de los espacios educativos como, por ejemplo, la flexibilidad de estos en correspondencia tanto a las características del contexto como a las necesidades, intereses y posibilidades específicas de cada grupo de alumnos. Este planteamiento que constituye un cambio en la práctica educativa es un reto para los docentes

El ambiente o contexto en el que se produce el comportamiento posee sus propias estructuras (límites físicos, atributos funcionales, recursos disponibles, etc.) que facilitan, limitan y ordenan la conducta de los sujetos (Zabalza, 1996).

Las Docentes debemos reflexionar sobre la forma de configurar los espacios educativos, ya no en función de un modelo único, sino de uno que se ajuste a las demandas de las niñas y de los niños. Al respecto, y en primer lugar, la primera reflexión que podríamos plantearnos como educadores, es la importancia del espacio, como condición que favorece las relaciones entre los niños y el ambiente. Barker, en 1968 señalaba que: en segundo lugar, debemos considerar al ambiente como contexto de aprendizajes y de

significados. Estas dos dimensiones (la importancia del espacio, como condición que favorece las relaciones entre los niños y el ambiente, como contexto de aprendizajes y de significados) nos llevan a formular dos precisiones: Todo lo que el niño hace o aprende tiene lugar en un espacio que, por sus características positivas o negativas, repercute en su aprendizaje con distintos niveles de posibilidades y limitaciones para su desarrollo. Como contexto de significados la organización del aula, relacionada con la distribución del equipamiento, tiene gran influencia en la acción educativa. Esto nos exige la toma de conciencia de que la organización de los ambientes influye en el logro de determinados aprendizajes

El ambiente se convierte así en una fuente permanente de conocimiento en el que se mezclan objetos de la vida real con otros que son producto de la imaginación; los que propician la coordinación motora fina con los relacionados con aspectos cognitivos. Siempre será importante convertir el ambiente que alberga a niñas y niños en un recurso didáctico en el que se aproveche al máximo los recursos de los que disponemos, con la finalidad de incrementar la motivación de las niñas y niños por aprender, explorar, investigar y descubrir, ampliando el repertorio de experiencias que siempre hemos considerado con nuevas oportunidades, enriqueciendo la dotación de recursos y materiales pedagógicos con elementos que favorezcan la integración de los aspectos cognitivos, motores, sociales, emocionales, comunicativos e interactivos, etc.

Según el Minedu (2005), se debe promover la organización de los sectores de interés, diseñar y organizar espacios por funcionalidad, potencializar la participación de los padres de familia en la elaboración de material educativo a través de talleres, proporcionar experiencias concretas que contribuyan el aprendizaje efectivo, asignar un nombre a cada sector.

2.3.5. Aspectos para la implementación exitosa de los sectores.

A. El tiempo y el espacio para jugar libremente

El tiempo y el espacio para jugar son dos factores centrales que debes planificar de manera cuidadosa y de antemano porque le dan a la actividad un marco que otorga a los niños y al profesor seguridad, alegría y orden. (Minedu, 2010, p. 52)

El tiempo

En primer lugar, debes disponer de 60 minutos diarios para esta actividad. Los niños deben jugar todos los días. Este tiempo no debe ser utilizado para otra actividad porque es prioritaria para el desarrollo y aprendizaje de los niños.

Para algunos educadores la mejor hora para esta actividad es la primera de la mañana, ya que esto les permite a los niños “descargar” sus tensiones, les da energía y, luego de jugar, aprenden mejor durante las siguientes horas.

Otros educadores señalan que prefieren la última hora, ya que los niños incorporan mejor los contenidos académicos de las primeras horas de la mañana. Colocar la hora de juego libre en los sectores al final permite que los niños se relajen y regresen a casa tranquilos.

Tú puedes decidir en qué momento de la jornada pedagógica funciona mejor en tu aula. Lo importante es que los 60 minutos que destines a la hora del juego libre en los sectores sean respetados, valorados, y se cumpla todos los días a la misma hora. Esto da a los niños seguridad, entusiasmo y confianza. (Minedu, 2010, p. 53)

El espacio

Para jugar se necesita un espacio donde los niños se puedan mover con libertad y seguridad, pero, sobre todo, donde cada uno tenga sitio para desarrollar su proyecto de juego autónomo. El espacio, ante todo, debe estar despejado de muebles u otros elementos que interfieran con el movimiento.

Sin embargo, en algunos centros educativos, sobre todo en áreas rurales, el aula es muy pequeña, pero cuentan con un jardín o un espacio en el exterior amplio y libre que ofrece mejores condiciones para que los niños puedan jugar con libertad y seguridad.

Un espacio no amplio no es recomendable ya que los niños se sienten muy sueltos y poco contenidos. Recordemos que el tiempo de juego es la representación simbólica, donde los niños escenifican con los juguetes y materiales situaciones de su vida diaria. Ellos aprecian, a este tipo de juego, espacios con elementos del entorno que les den la posibilidad de simular que son “casitas” o “refugio”.

Los niños también aprecian muritos o plataformas donde puedan colocar los juguetes, esquina o rincones donde puedan acomodar las cosas que emplean en sus juegos imaginarios.

Para elegir el mejor espacio de juego, se debe observar en qué escenario los niños se sienten más cómodos y seguros y dónde expresan mejor su creatividad e imaginación.

Pero de una u otra forma, es necesario que el aula cuente con materiales e insumos variados organizados en los sectores bien definidos.

Por la diversidad de nuestro país existen algunas aulas, especialmente de zonas rurales, que no cuentan con sectores organizados, generalmente por falta de espacio. En este caso se utilizan las “cajas temáticas”, las cuales son cajas con los materiales, juguetes e insumos para que los niños jueguen (Minedu, 2010, p. 54)

B. Recursos Materiales para la hora del juego en sectores

Hay algunos juguetes y materiales educativos indispensables para el juego de representación simbólica. Los juguetes y otros materiales son mediadores de la experiencia lúdica, ya que permiten que el niño plasme con ellos su fantasía y creatividad. Un mediador es un elemento que permite convertir en acción la fantasía y la imaginación.

Los siguientes juguetes y materiales conforman el equipo básico para organizar un aula de 20 niños en promedio y realizar la hora del juego libre en los sectores: (Minedu, 2010, p. 55)

- Al menos tres muñecas tipo bebé de mínimo 30 cm. de largo y sus accesorios: biberón, peine, ropita, pañal, etc.
- Conjunto de 20 animales domésticos y/o granja de aproximadamente 10 a 12 cm. de largo: perro, gato, vaca, gallo, gallina, chancho, caballo, entre otros.
- Conjunto de 20 animales salvajes de aproximadamente 10 a 12 cm. de largo: felinos, cocodrilo, lobo o zorro, dinosaurios, entre otros.
- Paños de telas de diversas dimensiones, texturas y colores: desde 30 x 30 cm. a 1 x 1 m. para tapar, disfrazarse, usar como mantel, etc.
- 20 muñequitos y personajes diversos de mínimo 5 cm. de alto: soldados, indios, vaqueros, trabajadores, entre otros.
- Una o dos familias de muñecos: papá, mamá, hijos, bebito, entre otros, de mínimo 15 cm. de alto.

- Camiones, autos u otros vehículos. Es preferible los camiones que puedan llevar carga antes que los volquetes.
- Material de construcción: bloques de construcción (maderitas de diversos largos y grosores), latas, palitos, Legos, tubos, piedritas, entre otros.
- Cuerda delgada de al menos 1 m. de largo para jalar carritos, amarrar cosas.
- Menaje de cocina y comedor: tazas, ollitas, platos, jarras, recipientes pequeños. Si es posible cubiertos.
- Herramientas de juguete: martillo, serrucho, destornillador, alicate, entre otros.
- 3 muñecos de peluche.
- Algunos juegos de mesa: rompecabezas, juegos matemáticos, memoria, dominó, encajes, entre otros.
- Cajas de cartón forradas y bien conservadas que los niños puedan usar como camitas, muebles pequeños, recipientes, entre otros.
- Diferentes tipos de textos, tanto elaborados por los niños, los padres, la docente y/o comprados, donados, etc.

Accesorios deseables

Según el Minedu (2010, p. 55), se presentan los juguetes y materiales que enriquecen el equipo de juego para la hora del juego libre en los sectores. Muchos de estos accesorios pueden ser contruidos con cajas de cartón o materiales reciclables. Se trata de hacerlo con amor y creatividad:

- Cunita o camita para las muñecas tipo bebé.
- Fogón o cocinita de juguete.
- Pequeña mesa.
- Instrumental de juguete de doctor.
- Comida: frutas, verduras, huevos, carnes, arroz, frejoles, etc.

- Disfraces y accesorios para representar roles: sombreros, lentes, pañuelos, carteras, entre otros.
- Instrumentos musicales.
- Teatrín y títeres.
- Productos para jugar a la tienda o a la venta.
- Artefactos domésticos, escobita, baldes, palas y otros utensilios.
- Piezas para clasificar.
- Pizarra pequeña.
- Almohadas de diversos tamaños.
- Dados numéricos.
- Tablero de plantado.
- Juegos para contar cuentos.

C. Organización de los juguetes y materiales

Organizar los juguetes y materiales de juego para poder llevar a cabo con éxito la hora del juego libre en los sectores, es necesario que tengamos en cuenta la siguiente:

- Si el espacio es amplio y contamos con mesitas o estantes, podemos organizar los juguetes y materiales por sectores. En este caso, podemos ubicar los juguetes y materiales sobre estantes en rincones o áreas del aula a la vista y alcance de los niños. La ventaja de esta modalidad es que los niños tienen un espacio (el sector) que pueden incorporar en su juego como parte del mismo. Por ejemplo, el rincón o espacio donde se ubica el sector de dramatización puede ser el del hogar y puede servir de "casita". No olvidemos que esta forma de organización también ayuda a los niños y niñas a desarrollar la noción espacial.
- Si el aula es pequeña y no contamos con mobiliario suficiente, los juguetes y materiales pueden ser organizados en cajas temáticas. Las cajas pueden ser de cartón pintadas o forradas con papel lustre. Cada una será de un color diferente (Minedu, 2010, p. 58)

D. Sectores en el aula

En el aula podemos distribuir los sectores de acuerdo a los materiales e intereses de los niños y niñas, y estos pueden ser:

1) Hogar

Los niños recrean, por lo general, dos espacios de la experiencia en casa: la cocina/comedor y el dormitorio. Los niños representan roles de su hogar como el padre, la madre y los hijos. Preparan alimentos, hacen dormir a los niños, reproducen conversaciones y conflictos vividos en la familia. A veces,

Incorporan otros personajes que se relacionan con la familia representada. Jugar al hogar apoya el desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de conflictos y el lenguaje.

El sector o caja temática Hogar debe contar con muñecas tipo bebé, menaje de cocina y comedor, camita, mesita, telas para tapar, vestir, envolver, cocinita y otros accesorios propios de las casas. Los accesorios deben tener las características culturales de la zona.

2) Construcción

El niño arma puentes, carreteras, casas fuertes, pueblos, castillos, corrales, entre otras creaciones espontáneas.

En estas construcciones muchas veces crea escenarios para continuar con su juego imaginativo, incorporando personajes como muñequitos, animales, vehículos.

El juego con material de construcción apoya el desarrollo del pensamiento y las competencias matemáticas. En Construcción deben encontrarse bloques de madera de diversos anchos y largos, cubos, latas forradas y pintadas, soguilla, cuerda, tubos PVC para encajar, tablitas de madera de diversos tamaños, bloques de construcción tipo "Lego", etc. Este sector debe estar asociado o cerca al sector de los escenarios y juegos en miniatura.

3) Dramatización

Es el sector donde los niños desarrollan mucho más que en otros la función simbólica, asumen diferentes roles, dramatizan, por lo que se debe hacer que éste sea un

sector ágil, por tanto, en una época podrá ser el hogar, en otro tiempo la tiendita, farmacia, peluquería, etc.

El sector o la caja temática de Dramatización permite a los niños el juego de roles, es decir, convertirse en pequeños actores que representan diversos personajes desarrollando la función simbólica. Al actuar, el niño pone en marcha sus habilidades lingüísticas y refuerza su autoestima, su autonomía, sus habilidades sociales con otros niños (interacción, negociación, resolución de conflictos), todo lo cual es importante para su desarrollo socioemocional.

Este sector o caja temática debe contar con:

- Un teatrín para títeres
- Disfraces y accesorios como sombreros, máscaras, cinturones, etc.
- Mantas o telas de 1 x 1 m.

4) Biblioteca

Este sector es muy importante ya que ayuda a desarrollar en los niños las habilidades comunicativas, además de ser una estrategia del Plan Lector.

Debe ser ambientado con un mueble (repisa, anaquel, librero, etc.) donde se colocarán los diferentes textos creados y elaborados por los niños, la docente, los padres de familia; los donados o entregados, etc.

Es deseable que en este sector el niño también cuente con papel y crayolas/colores para dibujar libremente si así lo desea. Una pizarrita también es deseable para que los niños practiquen la escritura emergente. Este sector debe ser ambientado con letras, palabras escritas y material de lectura con el fin de estimular la lectura. Los cuentos deben estar disponibles para que los niños echen mano de este recurso valioso.

5) Juegos Tranquilos

Los llamados juegos tranquilos son juegos de mesa que apoyan el desarrollo del pensamiento matemático y la comunicación de acuerdo al juego que se elijan, respetando las reglas.

La Docente debe apoyar, al comienzo, a los niños en la comprensión de las reglas de los juegos elegidos.

Los niños pueden variar de juegos de mesa a lo largo de la hora de juego libre.

Además de estos sectores mencionados se pueden implementar los de música: donde el niño puede expresar sus emociones y sentimientos.

Experimentos donde el niño puede descubrir las propiedades de objetos y seres vivos a través de la observación, desarrollen la curiosidad.

Aseo: donde el niño desarrolla su hábito de orden e higiene

Juegos en miniatura

Los sectores organizados en el aula también es importante tener un espacio con juegos en miniatura.

Los juegos en miniatura desarrollan el pensamiento simbólico, contando con elementos propios de la realidad cotidiana o imaginaria. Con estos materiales el niño arma diversos escenarios y situaciones propias de su experiencia real o fantaseada.

Los juguetes y materiales correspondientes a juegos en miniatura son:

- Diversos carritos y vehículos, como camiones con tolva, automóviles, avión, helicóptero, motos, etc.
- Animales de granja y animales salvajes.
- Muñequitos y personajes como soldados, indios, vaqueros, entre otros.
- Familias de personajes: papá, mamá, niños, niñas, bebés.
- Platitos, ollitas, tacitas y otros implementos de cocina. También un comedor en miniatura con juguetes diferentes y más pequeños que los del sector Hogar.
- Telitas pequeñas de 30 x 30 cm.
- Pequeños muebles de hogar para el uso de los muñequitos disponibles: camitas, sillitas, mesitas, roperito, entre otros.
- Una casita de muñecas hecha de cartón o de madera es deseable y muy valorado por los niños (Minedu, 2010, p. 62)

2.3.6. Secuencia didáctica de la hora del juego trabajo en sectores

La hora del juego libre en los sectores es una actividad o momento pedagógico que se realiza todos los días como una actividad permanente. Tiene una duración de 60 minutos y se desarrolla de preferencia en el aula, aunque también puede llevarse a cabo al aire libre, en el patio o en el jardín del centro educativo.

Se detalla los procesos didácticos que debemos seguir cuando es la hora del juego trabajo en sectores.

a) Planificación

Los niños y la Docente se sientan en el suelo formando un círculo al centro del salón. Por el lapso de 10 minutos llevan a cabo un diálogo y conversan sobre tres aspectos:

- La docente recuerda a los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar. “Ahora nos toca nuestra hora del juego libre en los sectores. Vamos a jugar una hora en el aula con los juguetes que tenemos y 10 minutos antes de terminar les voy a avisar para que acaben con lo que están jugando”
- La docente y los niños establecen o recuerdan las normas de convivencia entre los niños durante la hora del juego libre en los sectores. Por ejemplo, entre todos dicen: “no debemos golpearnos”, “debemos compartir juguetes” o las reglas que se consideren importantes.
- Los niños expresan a qué les gustaría jugar, con qué juguetes desean hacerlo y con quién les interesaría compartir este momento. Por ejemplo: “Quiero jugar a hacer puentes con los carros”, “yo quisiera jugar hoy día con José”.

b) Organización

Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia. En caso de tener en el aula “cajas temáticas”, los niños las tomarán de acuerdo con sus preferencias también. Los grupos estarán conformados por 3 o 4 niños, aunque este criterio es flexible. A veces se asocian de 5 a 6 niños en un mismo grupo y el juego fluye muy bien. Otras veces, juegan juntos dos niños o uno solo de manera solitaria. Una vez que los niños se han ubicado, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. Esto significa que ellos definen qué juguetes usan, cómo los usan y con quién se asocian para jugar.

c) Ejecución o desarrollo

Cuando los niños se han instalado en algún sector de juego empiezan a desarrollar su idea. Se dan también las negociaciones con otros niños con respecto a los juguetes que cada uno usará y los roles a representar: “tú eres la tía, yo seré la mamá y tú serás el hijito”. Los niños se ubicarán en la sala de juego en diversas modalidades: algunos lo harán de manera solitaria, otros en parejas y otros se reunirán en grupos de tres o cuatro compañeros. Podrás observar que los niños se distribuyen en el aula acorde a sus preferencias temáticas, por tipos de juegos y por afinidad con los compañeros.

d) Orden

La hora del juego libre en los sectores concluye con el anuncio anticipado de su cierre, 10 minutos antes del mismo. En el momento en que terminan de jugar, los niños deben guardar los juguetes y hacer orden en el aula. Guardar los juguetes tiene un significado emocional y social muy importante: es guardar también sus experiencias y concluir con una experiencia interna significativa hasta la siguiente vez. Además contribuye al buen hábito del orden.

e) Socialización

Cuando los niños hayan guardado los juguetes se debe realizar una pequeña asamblea para que cuenten a qué jugaron y con quién, cómo fue su experiencia, cómo se sintieron y qué pasó en el transcurso de su juego.

Todos sentados en un semicírculo, verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron y qué pasó en el transcurso de su juego, etc. La educadora aprovecha para dar información sobre algunos aspectos que se derivan de la conversación. Por ejemplo, si los niños que jugaron en el hogar cuentan que jugaron a la mamá y al papá y que “Daniel se puso a cocinar” “y que los hombres no cocinan”, la docente aprovechará para conversar sobre este aspecto y cambiar esta idea errónea de los niños. Es un momento muy importante para que los niños expresen lo que sienten, saben, piensan, desean, etc.

f) Representación

La educadora da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron. No es necesario que este paso metodológico sea ejecutado todos los días (Minedu, 2010, p. 50-52)

2.4. MARCO CONCEPTUAL

a. Sectores

Son sectores son espacios donde los niños y niñas desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad de forma libre y al que va acudir voluntariamente lo que le va a permitir al niño y la niña ser el constructor de su propio aprendizaje (Chacón ,2013).

b. Juego

Es la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y elaboradora de situaciones. Es un lenguaje, una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que lo rodea. El “jugar”, es la puesta en marcha del juego; encierra como único objetivo el placer (Hilares, 2016)

c. Trabajo

Esta actividad que tiene objetivos a cumplir, meta o producto a lograr y dificultades para vencer. El “trabajar” es la puesta en marcha de esta actividad.

d. Juego - Trabajo

El placer provocado por el cumplimiento de los objetivos fijados en el trabajo, están en estrecha relación con la propia valoración (con el vencimiento de obstáculos y la concreción de metas), es ahí donde radica el placer por el trabajo. En el caso del juego, el placer está depositado en la descarga de energías. El juego es el placer por el placer; pero también el trabajo en sí mismo, como actividad, puede generar placer (Hilares, 2016)

e. Juego libre en sectores

Es un momento pedagógico que tiene un proceso el cual implica la posibilidad de desarrollar el juego libre utilizando los espacios y elementos de los sectores y brindarle al estudiante la oportunidad de interactuar con los demás. Este proceso cuenta con seis momentos en su desarrollo los cuales son: planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación (Minedu, 2009).

f. Implementación De Sectores

La implementación de sectores es crear las condiciones físicas, ambientales y metodológicas que permitan el juego, la exploración, la curiosidad, la interacción, el

movimiento y la creatividad, donde la acción sobre los objetos reales “concretos” son el punto de partida del desarrollo del lenguaje, representación y las operaciones lógicas (Landa 2009).

g. Secuencia Didáctica

Son un conjunto de actividades orientadas, ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de un objetivo educativo. Están organizadas en tres bloques: apertura, desarrollo y cierre (Martínez, 2016).

Las secuencias didácticas son un conjunto de actividades organizadas, sistematizadas y jerarquizadas, que posibilitan el desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes. Se integran por una serie de actividades de complejidad progresiva, las cuales se presentan de manera ordenada, estructurada y articulada.

Para planificar una secuencia didáctica es preciso determinar con claridad qué contenidos se decide abordar a fin de que las actividades guarden coherencia con aquello que se quiere enseñar y se vinculen entre sí configurando una sucesión ordenada en las que cada actividad se relaciona con una o varias actividades anteriores y otras posteriores.

3. METODOLOGÍA:

3.1 TIPO DE ESTUDIO

En la presente investigación se utilizó el tipo de investigación sustantiva - descriptiva; de acuerdo a Sánchez y Reyes (1998); la primera, es que trata de responder a los problemas teóricos o sustantivos en tal sentido, está orientada a describir, explicar, predecir la realidad con lo cual se va en búsqueda de principios y leyes generales que permite organizar unas teorías científicas; en cuanto a la segunda, indica que su finalidad es describir la realidad tal como se presenta en una situación espacio – temporal dada. En tal sentido, la presente investigación está orientada a describir el juego libre en los sectores en las aulas del II ciclo de educación Inicial de la I.E N° 1563 Cristo Rey, I.E.N° 522 San Luis, Nuevo Chimbote – 2017.

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Comprende el descriptivo simple por ajustarse a los requerimientos de la investigación, donde el diseño de estudio tiene el siguiente esquema.



Dónde:

M: docentes del II ciclo de educación inicial

O: Descripción el juego libre en los sectores

3.3 VARIABLES DEL ESTUDIO

3.3.1 Juego libre en los sectores

Según el Ministerio de Educación (2011), el juego libre en los sectores se orienta a promover una comprensión de las diversas manifestaciones de la expresión estética del ser humano y a estimular la sensibilidad y el goce estético, particularmente en el campo de

las artes visuales, de la música, de la danza y de las artes de la representación. Se ocupa, además, de desarrollar capacidades para expresarse en campos diversos del arte y para apreciar los valores contenidos en la producción de cada uno de ellos. A través de la expresión y apreciación artísticas se busca también desarrollar la imaginación creadora, la percepción del entorno y la capacidad comunicativa, dando énfasis al conocimiento y valoración de la cultura propia y al sentido de la identidad nacional en un mundo en donde la cultura tiende a globalizarse.

3.3.2 Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores
El juego libre en los sectores	Implementación del juego libre en los sectores	Espacios
		Recursos materiales
		Organización de juguetes y materiales
		Sectores
	Secuencia Didáctica del juego libre en los sectores	Tiempo
		Planificación
		Organización
		Ejecución o desarrollo
		Orden
		Socialización
		Representación

Fuente: Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años (Minedu, 2010).

3.4 Población muestral

Para el desarrollo del estudio, se tuvo en cuenta el 100% de la población por considerarla un número manejable de sujetos. En este sentido, Ramírez (1997) citado por Córcega, Godoy, Jiménez y Arcia (2009), afirmaron que la muestra censal es aquella donde toda la unidad de investigación era considerada como muestra; en este caso, estuvo constituida por los docentes de las Instituciones Educativas tal como se detalla en el siguiente cuadro.

NIVEL	CICLO	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	Número de profesores			TOTAL
			3 años	4 años	5 años	
Educación inicial	II CICLO	Nº, 1563 Cristo Rey Amigo de los Niños	2	3	2	7
		Nº, 522 San Luis II Etapa	1	1	1	3
Total			3	4	3	10

FUENTE: CAP de las II.EE. del distrito de Nuevo Chimbote

3.5.1 Muestreo

Es una muestra de carácter no probabilístico “por conveniencia” constituidos por grupos intactos de acuerdo con la realidad del estudio y comprende un tamaño de $n = 10$ constituidos por todas las docentes de las Instituciones N°1563 y N° 522 del nivel inicial del distrito de Nuevo Chimbote, donde la mayoría de los niños y niñas provienen de zonas urbanas, y cuentan con servicios básicos y alcance de la tecnología.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnicas

Las técnicas según Carrasco (2005), se refieren al proceso sistemático de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, un acontecimiento o conducta humana con el propósito de procesarlos y convertirlos en información.

Es el conjunto de reglas y pautas que guían las actividades que realizan los investigadores en cada una de las etapas de la investigación, suponiendo un previo conocimiento en cuanto a su utilidad y aplicación de tal manera que seleccionarlas y elegir las resulte muy fácil para el investigador. Para efecto de la presente investigación se consideró como técnica la observación, la entrevista y análisis documental.

3.5.2. Instrumentos

Por su parte los instrumentos según Carrasco (2005), son un conjunto de preguntas o ítems debidamente organizados e impresos, módulos o cualquier forma organizada o prevista que permitieron obtener y registrar respuestas. En el caso de la investigación se empleó el cuestionario, que, en palabras del mismo autor, son de fácil manejo, pero de bastante utilidad se empleó para registrar datos que se generan como resultado del contacto directo entre el observador y la realidad que se observa.

En la investigación realizada se hizo uso de las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos.

TÉCNICA	INSTRUMENTO	FINALIDAD
Observación	Guía de observación	Indicar la organización, implementación y ejecución de juego libre de los sectores en las aulas del II ciclo de educación inicial.
Entrevista	Cuestionario a los docentes de aula	Indicar el manejo y buen desempeño de la docente en el uso de juego libre de los sectores.

3.6. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos.

3.6.1. Validación

Los instrumentos fueron sometidos a juicio de expertos; método que según Hernández, Fernández y Batista (1997), es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación definiendo como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en este, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones.

Los procedimientos que seguir fueron los siguientes:

- a) Selección de los expertos: en investigación y en la temática de investigación, lo sectores de aprendizaje
- b) Entrega de la carpeta de evaluación a cada uno de los expertos:

- c) Mejora de los instrumentos en función a las opiniones y sugerencias de los expertos.

3.6.2. Confiabilidad.

Para establecer la confiabilidad de los instrumentos se aplicó una prueba piloto que según Hernández, Fernández y Batista (2006), señala que una prueba piloto; “consiste en administrar el instrumento a personas con características semejante a las de la muestra objetivo de la investigación” (p.306), posterior a ello, los resultados fueron sometido al método Alfa de Crombach, citados por Hernández et al. (1997), es el promedio de las correlaciones entre los ítems que hacen parte de un instrumento.

3.7. Procedimiento estadístico para el procesamiento de datos.

La información obtenida a través del instrumento de recolección de entrevista fue descrita y cuantificada teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores de estudio. Los datos fueron analizados y procesados utilizando la estadística básica: tablas de distribución de frecuencia, tablas de contingencia, gráficos de dispersión de puntuaciones y los estadísticos descriptivos de la media aritmética, desviación estándar y varianza.

Las frecuencias simples nos permitieron tener una idea de datos numéricos por cada una de las dimensiones de estudios, mientras que la frecuencia porcentual nos permitió expresar estos datos numéricos en términos porcentuales.

Además, los datos numéricos se representaron en gráficos de barras y circulares para que puedan ser observados de una manera más objetiva posible.

Para el procedimiento, análisis y extracción del conocimiento se utilizaron el programa estadístico SPSS versión 23 y Excel 2013.

4. RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. PRESENTACIÓN DE DATOS GENERALES

La información recopilada para la investigación titulada “Juego libre en los sectores del II ciclo del nivel inicial,” estuvo bajo la responsabilidad de las investigadoras que se detalla en el siguiente cuadro:

Lugar	I.E	Número de Aulas	Investigadoras
San Luis II Etapa	N° 522	3	Balta Cribillero Mónica del Pilar
Unicreto	N° 1563 Cristo Rey	7	Murga Borjas Yeni Maribel Carpio Ruiz Estela Esperanza
Total	2 instituciones	10 aulas	3 investigadoras

4.2. PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

Para la recolección de la información se empleó como instrumentos la ficha de observación, y el cuestionario, los cuales permitieron recabar información sobre el juego libre en los sectores. La data recopilada fue procesada teniendo en cuenta la ficha técnica del instrumento. Los datos obtenidos son presentados a continuación considerando los objetivos planteados para la investigación y empleando para ello tablas y gráficos estadísticos.

Tabla 1

Resultados de la ficha de observación para la variable juego libre en los sectores.

Nº	Implementación		Secuencia didáctica		Juego libre	
1	11	Inadecuado	17	Regular	28	Inadecuado
2	16	Regular	23	Regular	39	Regular
3	16	Regular	23	Regular	39	Regular
4	10	Inadecuado	16	Inadecuado	25	Inadecuado
5	11	Inadecuado	18	Inadecuado	29	Inadecuado
6	13	Regular	17	Inadecuado	30	Inadecuado
7	10	Inadecuado	16	Inadecuado	26	Inadecuado
8	11	Inadecuado	15	Inadecuado	26	Inadecuado
9	16	Regular	16	Inadecuado	32	Inadecuado
10	13	Regular	14	Inadecuado	27	Inadecuado

Fuente: Anexo Nº 6 Base de datos

4.2.1. Resultados para el objetivo “Describir la implementación del juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de educación inicial de las II.EE Nº.1563 Cristo Rey, Nº. 522 San Luis de Nuevo Chimbote 2017”.

Tabla 02

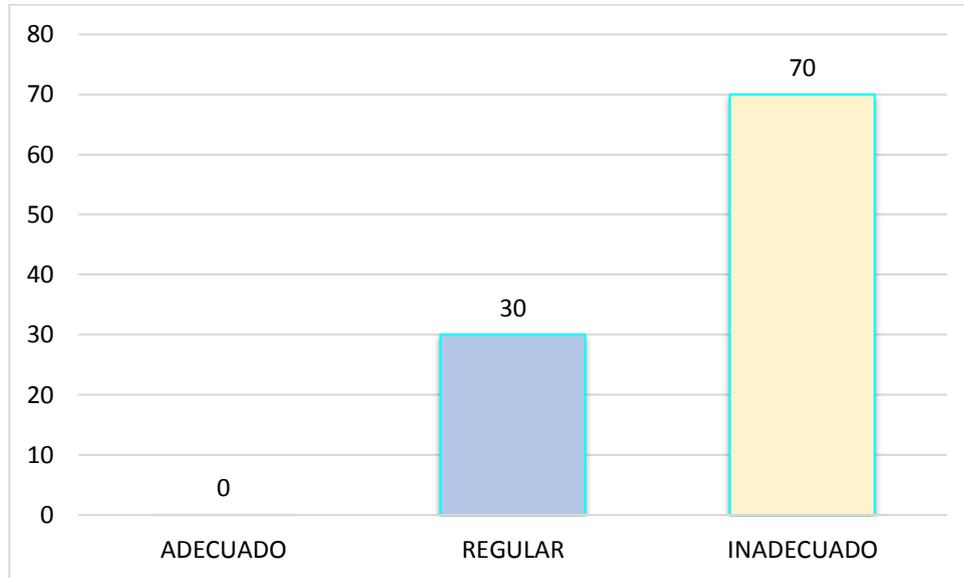
Distribución de frecuencia en la dimensión implementación del juego libre en las II. EE. Nº. 1563 Cristo Rey, Nº. 522 de San Luis II etapa de Nuevo Chimbote.

IMPLEMENTACIÓN DEL JUEGO LIBRE			
NIVELES		N	%
9-15	INADECUADO	7	70
16-21	REGULAR	3	30
22-27	ADECUADO	0	0
TOTAL		10	100

FUENTE: Anexo Nº6 Base de datos

Gráfico 01

Distribución porcentual en la dimensión implementación del juego libre en las II.EE.
Nº. 1563 Cristo Rey, Nº. 522 San Luis II etapa de Nuevo Chimbote.



FUENTE: Tabla 02

Análisis

En la tabla 2 y gráfico 1 se evidencia que:

- La implementación del juego libre en los sectores presenta un nivel inadecuado hasta un 70% en las II.EE. Nº 1563 Cristo Rey, Nº 522 de San Luis II etapa de Nuevo Chimbote.
- En el nivel regular se evidencia un 30% para la implementación del juego libre en los sectores.

Interpretación

De lo anterior se deduce que la implementación del juego libre en los sectores es de nivel inadecuado en las instituciones educativas Nº 1563 Cristo Rey y Nº 522 de San Luis II etapa de Nuevo Chimbote.

Tabla 3

Resultados del cuestionario aplicado a los docentes en la dimensión del juego libre de los sectores.

N°	ITEMS	OPCIÓN	DESCRIPCIÓN	N° Docentes
01	¿Existe libertad para desplazarse en los sectores elegidos por los niños?	SI	-Porque los sectores están de acuerdo a las características de los niños y niñas, distribuidos de acuerdo a las orientaciones del MINEDU. -Algunas aulas son amplias y proporcionales a la cantidad de niños y niñas.	9
		NO	-No cuentan con el espacio suficiente para ubicar cada sector	1
02	¿Los espacios en que se encuentran los materiales brindan seguridad física a los niños y niñas?	SI	-Los materiales de cada sector mantienen una distancia suficiente para que los niños y niñas interactúen sin lastimarse ni asignarse.	9
		No	-Es muy pequeña se chocan con los estantes.	1
03	¿Los sectores cuentan con materiales apropiados que permiten la representación simbólica?	SI	-Se cuenta con diversos materiales que permiten la selección y ejecución. -Se elaboran de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas. -Se cuenta con materiales concretos, como máscaras y sombreros, etc.	8
		NO	-Cuentan con poco material, son muy escasos en la realidad que se encuentran los niños.	2
04	¿Cuentan con materiales del MINEDU para generar experiencias lúdicas?	SI	-todas las aulas cuentan con los materiales educativos	9
		NO	-El MINEDU no entregó los materiales educativos para todas las aulas.	1
05	¿Los estantes y muebles son	SI	-Que los muebles y estantes están adecuados a la edad de los niños.	8

	adecuados para la edad e interés de los niños y niñas?	NO	-Tenemos estantes altos por no contar con espacio suficiente	2
06	¿Cuenta con algunas cajas temáticas que organizan los materiales de los sectores?	SI	-Se logra que identifiquen, ordenen y clasifiquen los materiales en los sectores.	7
		NO	-Porque no es necesario	3
07	¿Los sectores están Ubicadas tomando en cuenta sus características?	SI	-Porque cada sector tiene que tener sus espacios.	9
		NO	Porque más se adecúa a la realidad de espacio	1
08	¿Cuenta con al menos 4 sectores para el juego libre alternando según su interés?	SI	-Porque el MINEDU exige a través de la ruta de aprendizaje	10
09	¿Se considera el juego en sectores como parte de su programación diaria?	SI	-Porque cada día hay cosas nuevas	10
10	¿Utiliza los 60 minutos de trabajo que corresponde al juego libre en los sectores?	SI	-Porque es el tiempo que se determina para la actividad	7
		NO	-Porque no hay el tiempo disponible efecto al desayuno kaliwarma	3

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

Descripción

De acuerdo con la tabla 3, el cuestionario nos indica que la implementación del juego libre según la apreciación de las profesoras encuestadas:

- 9 docentes afirman que existe libertad para desplazarse en los sectores.
- 9 docentes concluyen que los materiales brindan seguridad física a los niños y niñas.

- 8 docentes corroboran que cuentan con materiales apropiados que la representación simbólica.
- 9 docentes mencionan que si cuentan con materiales del MINEDU para generar experiencias lúdicas.
- 8 docentes indican que los estantes y muebles son adecuados para la edad e interés de los niños y niñas.
- 7 docentes reiteran que cuentan con algunas cajas temáticas lo cual permiten la organización de los sectores.
- 9 educadoras alegan que los sectores están ubicados tomando en cuenta sus características.
- El total de los docentes considera que al menos 4 sectores cuentan con el juego libre según los intereses de los niños y niñas.
- El total de los docentes consideran el juego en los sectores como parte de su programación diaria.
- 7 docente afirma que utilizan el tiempo apropiado de 60 minutos al juego libre en sectores.

4.2.2. Resultados para el objetivo: Describir la secuencia metodológica durante el juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de las II.EE. N° 1563 Cristo Rey, N°. 522 San Luis de Nuevo Chimbote 2017.

Tabla 4

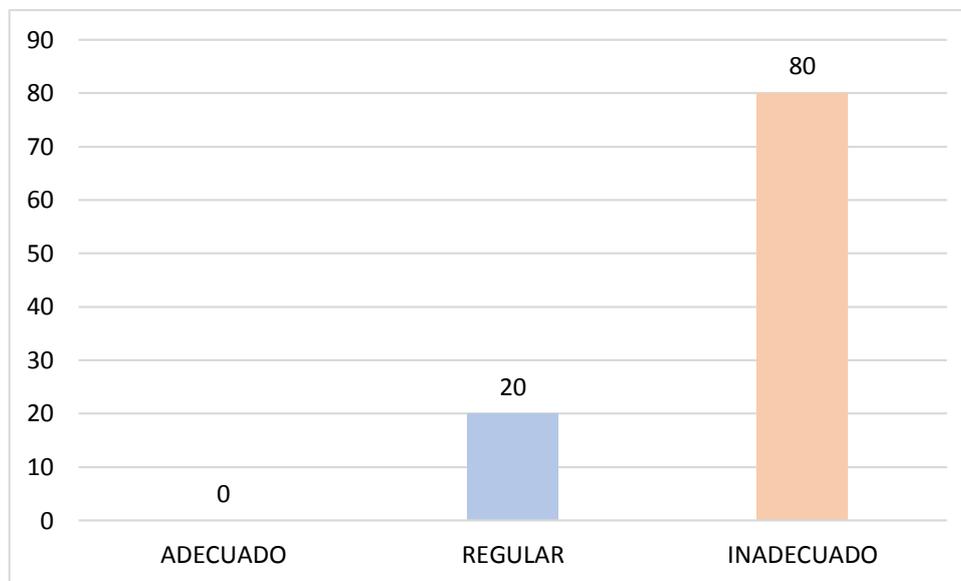
Distribución de frecuencia en la dimensión secuencia metodológica durante el juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de las I.EE N°.1563 y N°. 522”.

SECUENCIA METODOLÓGICA			
	NIVELES	N	%
	31-39 ADECUADO	0	0
	22-30 REGULAR	2	20
	13-21 INADECUADO	8	80
	TOTAL	10	100

FUENTE: Anexo N° 6 Base de datos

Gráfico 2

Distribución porcentual en la dimensión secuencia metodológica durante el juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de las I.E N°.1563 y N°. 522”.



FUENTE: Tabla 4

Análisis

En la tabla 4 y gráfico 2 se evidencia que:

- La secuencia metodológica en los sectores, referente al juego libre presenta un nivel regular 80% en las II.EE. N° 1563 Cristo Rey, N° 522 de San Luis II de Nuevo Chimbote.
- En el nivel inadecuado se evidencia un 20% para la secuencia metodológica durante el juego libre en los sectores.

Interpretación

De lo anterior se deduce que la secuencia metodológica durante el juego libre en los sectores es de nivel inadecuado en las instituciones educativas N°. 1563 Cristo Rey y N° 522 San Luis II etapa de Nuevo Chimbote.

Tabla 5

Resultados del cuestionario aplicado a los docentes en la dimensión secuencia metodológica durante el juego libre en los sectores.

N°	ITEMS	OPCIÓN	DESCRIPCIÓN	N° DOCENTES
11	¿La Docente fomenta el diálogo para recordar las normas y elegir el sector donde podrán jugar?	SI	-Porque respetan las normas del aula.	10
12	¿La Docente respeta el tiempo de planificación con los niños (10 minutos aproximadamente)?	SI	-Porque es importante la planificación con los niños.	9
		NO	-Porque algunos docentes no lo toman en cuenta la planificación de los sectores.	1
13	¿Los niños y niñas eligen qué y con qué jugar en los sectores?	SI	-Porque son juegos libres y ellos escogen según su llegada.	10
14	¿La Cantidad de niños por sector es proporcional al total de niños por aula?	SI	-Porque debe ser de acuerdo a la cantidad de niños por aula	7
		NO	-Porque no es proporcional por sector.	3
15	¿La Docente permite que los niños dialoguen entre sí para ejecutar sus juegos?	SI	-Porque interactúan para que se desarrollen de manera integral.	10
16	¿Los niños juegan de manera autónoma solos, en parejas o pequeños grupos?	SI	-Porque los niños así aprenden a compartir sus ideas intercambian su juego.	10
17	¿La Docente anuncia el cierre anticipadamente?	SI	-Porque el niño aprende a ordenar los juegos.	10
18	¿Los niños ordenan los materiales en el lugar que corresponde?	SI	-Porque es importante ser responsable y ordenados desde pequeños.	10
19	¿La Docente permite que el niño expresa sus experiencias, sentimiento y emociones durante el juego?	SI	-Porque el niño se siente más seguro de mismo.	10

20	¿La Docente orienta algunos aspectos positivos o negativos es relación al juego?	SI	-Porque aprenden a compartir y ser comunicativo y expresivos.	9
		NO	-Porque las correcciones deber ser comunicativas.	1
21	¿La Docente permite que los niños (as) utilicen formas de representación de sus experiencias a representar individual o grupal?	SI	-Porque el niño aprende a jugar simbólicamente y representa sus propias experticias.	10
22	¿La Docente permite que los niños utilicen diferentes técnicas grafico plástico: Dibujo, pintura, ¿modelado?	SI	-Porque el niño disfruta de sus habilidades y su creatividad.	10

Descripción

De acuerdo con la tabla 5, el cuestionario nos indica que la secuencia metodológica durante el juego libre, según la apreciación de las profesoras encuestadas:

- El total de las docentes afirma que se debe recordar las normas en el juego de los sectores, mediante un diálogo.
- 9 docente respeta el tiempo en la planificación con los niños y niñas.
- El total de los docentes observan que los niños y niñas eligen que y con que jugar en los sectores.
- 7 maestras ratifican que la cantidad de niños y niñas por sectores de manera proporcional al total de niños y niñas por aula.
- Las profesoras permiten que los estudiantes dialoguen entre sí para ejecutar sus juegos.
- El total de encuestadas reiteran que los niños y niñas juegan de manera de autónoma solos, en parejas o pequeños grupos.
- Cuando la docente anuncia el cierre anticipadamente, los niños saben guardar sus juegos.
- Los docentes en su totalidad permiten a los estudiantes que ordenen los materiales en el lugar correspondiente.

- Los docentes Indican que permiten que los estudiantes expresen sus experiencias, sentimientos y emociones durante el juego.
- 9 docentes orientan algunos aspectos positivos o negativos en relación al juego.
- Las profesoras si permiten que los estudiantes utilicen formas de representación de sus experiencias en su totalidad.
- El total de las encuestadas garantizan que los estudiantes hacen uso de diferentes técnicas.

4.2.3. Resultados para el objetivo: Describir cómo se desarrolla el juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de las instituciones educativas N° 1563 Cristo Rey y N° 522 San Luis, de Nuevo Chimbote, 2017.

Tabla 6

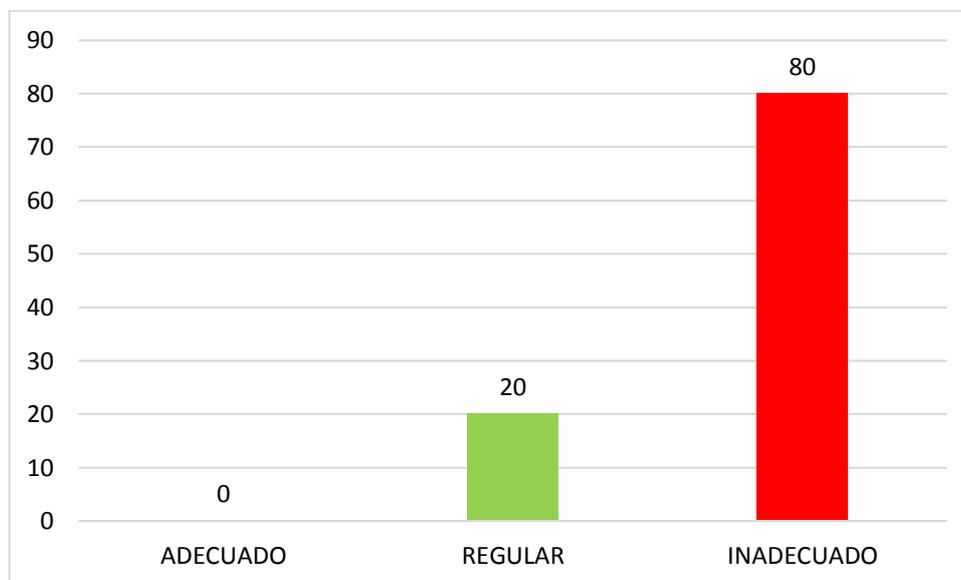
Distribución de frecuencia en la variable juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de las instituciones educativas N° 1563 y N° 522 San Luis

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES			
NIVELES		n	%
52-56	ADECUADO	0	0
37-51	REGULAR	2	20
22-36	INADECUADO	8	80
TOTAL		10	100

FUENTE: Anexo N° 06 Base de datos

Gráfico 3

Distribución porcentual en la variable juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de las I.E N° 1563 y N° 522.



FUENTE: Tabla 6

Análisis

En la tabla 6 y gráfico 3 se evidencia que:

- El juego libre en los sectores presenta un nivel inadecuado 80% en las II.EE. N° 1563 Cristo Rey, N° 522 San Luis II etapa de Nuevo Chimbote.”
- En el nivel regular se evidencia un 20% para el juego libre en los sectores.

Interpretación

De lo anterior se deduce que el juego libre en los sectores es de nivel inadecuado en las instituciones educativas N°1563 Cristo Rey y N° 522 San Luis II etapa de Nuevo Chimbote.

Tabla 7

Distribución de secuencias en las dimensiones de la variable juego libre en los sectores en las II.EE. N° 1563 Y N° 522

DIMENSIONES	SI		NO		TOTAL	
	N	%	N	%	N	100
IMPLEMENTACIÓN	88	42.79	14	73.68	100	100
SECUENCIA	115	95.83	5	4.17	120	100

FUENTE: Anexo 06 Base de datos.

Análisis

- El 86% de las respuestas de las docentes asumen que la implementación del juego libre en los sectores es adecuada.
- Se Observa que el 14% de las respuestas de los docentes admiten que la implementación del juego libre en los sectores es inadecuada.
- Mientras que el 95,83% de las respuestas de los docentes confirman que la secuencia metodológica durante el juego es de manera adecuada.
- Así mismo el 4.7% de las respuestas de los docentes señalan que la secuencia metodológica durante el juego es de manera inadecuada.

Interpretación:

De lo observado se deduce que la implementación y la secuencia metodológica de los sectores son niveles adecuados en las instituciones educativas N° 1563 "Cristo Rey" y N°522 "San Luis" de II etapa de Nuevo Chimbote.

4.3. Discusión de Resultados

Con relación al objetivo orientado a describir la implementación del juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de educación inicial de las instituciones educativas N° 1563 Cristo Rey, N° 522 San Luis, los resultados encontrados señalan que la

Implementación del juego libre presenta un nivel inadecuado 70%; asimismo, que en el nivel regular se evidencia un 30% para la implementación del juego libre en los sectores. Datos que muestran relación con lo señalado por Barba y Atiencia (2011) en su tesis "Implementación de cuatro rincones de aprendizaje para el primer año de educación general básica" en la que concluyen que el organizar los rincones de clase es una estrategia que integra las actividades de aprendizaje con las necesidades básicas del alumno, los rincones permiten cierta flexibilidad en el trabajo, abren paso a la creatividad y a la imaginación del niño(a).

Además de lo indicado la información presentada la vemos complementada por lo señalado en el marco teórico de la tesis donde Saquey (2013) señala que los sectores son una forma de organización que permite en los niños y niñas el desarrollo de hábitos, elementales cumplimiento normas y ante todo el desarrollo de su autonomía igualmente Montessori (2012) señala que los materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en narraciones de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres; también, Reggio (citada por el Ministerio de Educación, 2010) indica que la utilización del espacio, la ambientación y el material deben favorecer la comunicación y la relación entre los niños, así como propiciar actividades que promuevan diferentes opciones y la solución de problemas en el proceso de aprendizaje.

Frente a lo indicado la apreciación nuestra como investigadoras en base a la experiencia adquirida en las prácticas permite indicar que la mayoría de las instituciones educativas no implementan los sectores de manera adecuada, puesto que los elementos que lo conforman son más decorativos que funcionales, los niños tienen pocas opciones para desarrollar sus habilidades, muchas veces no desean visitar ciertos sectores porque les resulta aburrido y poco dinámico, en ese sentido se recomienda, implementar los sectores de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños según el contexto donde se desenvuelven, por ejemplo, sector de arena, agua, etc. donde los niños y niñas evoquen sus experiencias que viven día a día por ser el lugar donde radican. Asimismo, se sugiere que los sectores deben ser proporcionales a la cantidad de los niños y niñas e ir cambiando de acuerdo con las unidades de aprendizaje, para fomentar la integración de áreas y mantener el interés para jugar y aprender de manera libre.

Con relación al objetivo orientado a describir la secuencia metodológica durante el juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de las instituciones educativas N°1563 Cristo Rey, N°522, los resultados encontrados señalan que la secuencia metodológica presenta un nivel de inadecuado 80% así mismo que en el nivel regular un 20% para la secuencia metodológica durante el juego libre en los sectores.

Datos que se muestran relación con lo señalado por Aravena (2009), en su tesis titulada “Rincones y juego simbólico en el desarrollo social de los niños y niñas del preescolar” donde arriba a las siguientes conclusiones: el trabajo en rincones fortalece el desarrollo del juego simbólico, ya que son los espacios destinados para el aprendizaje mediante las representaciones de la vida real dentro del aula de clases. Asimismo, al ser un área que se trabaja en pequeños grupos, se genera la posibilidad de interactuar con el otro, por lo tanto, el desarrollo de las habilidades y normas sociales se fortalece.

Además, cuando hablamos de los sectores de interés, nos estamos refiriendo a los ambientes o zonas que se han implementado dentro de un aula de Educación Inicial y en las cuales, se organizan los materiales motivantes que van a estimular en el niño un aprendizaje y que son resueltos mediante el juego –trabajo; según Altez (1990) en este sentido el juego libre también debe estar orientado a aprendizajes significativos dentro del aula, por ello El Ministerio de Educación en el año 2010 propuso la siguiente secuencia metodológica que garantice el desarrollo del juego libre, así tenemos: Planificación, organización, ejecución o desarrollo, orden, socialización, representación; de acuerdo con Alarcón (2015), implica que cada proceso debe darse dentro de los tiempos establecidos y acciones propuestas.

Frente a lo citado la apreciación nuestra como investigadoras en base a la experiencia adquirida en las practicas permite indicar que la mayoría de Instituciones Educativas durante la ejecución del juego libre en los sectores es importante que los docente conozcan cómo conducir de manera eficiente esta actividad tan importante para garantizar aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades, es por ello que recomendamos, ejecuten la planificación como tal, muchos niños no tienen ese espacio para planificar en dónde va a jugar juntamente con sus compañeros, lo hacen conforme van llegando; esto dificulta el siguiente proceso de organización. La organización, debe permitir que los niños dialoguen con sus compañeros que coinciden en el mismo sector para poder intercambiar ideas y desarrollar mejor su juego. En la socialización y

representación, se sugiere que practiquen la asamblea para intercambiar y expresar lo que han realizado a través de diferentes estrategias como el dibujo, modelado, etc.

Con relación al objetivo orientado a describir cómo se desarrolla el juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de las instituciones educativas N°1563 Cristo Rey, N°522 San Luis, el juego libre en los sectores presenta un nivel inadecuado 80% así mismo que en el nivel regular se evidencia un 20% para el juego libre en los sectores, datos que se muestran relación con lo señalado por Silvia (2015) en su trabajo de fin de grado en Maestra Educación Infantil, titulado “El trabajo por rincones en Educación Infantil” de la Universidad Jaume de España, donde concluye manifestando que: El trabajo por rincones tiene grandes beneficios, con esta metodología se atiende a los diferentes ritmos de aprendizaje y se posibilita el aprendizaje significativo puesto que su trabajo está íntimamente ligado con la realidad.

Asimismo, los niños y niñas aprenden a trabajar en equipo, a colaborar, y a compartir conocimientos. Además, con ésta se fomenta la autonomía, la capacidad de toma de decisiones, la iniciativa, la responsabilidad, la comunicación y la experimentación del alumnado estimulando así el razonamiento lógico y la deducción. Por último, debe señalarse como beneficio de este método que posibilita la atención a la diversidad en las aulas puesto que se desarrollan actividades en función de las posibilidades y limitaciones de todos los niños y niñas. Además, debemos recordar que, la hora del juego libre en los sectores es una actividad o momento pedagógico que se realiza todos los días como una actividad permanente. Tiene una duración de 60 minutos y se desarrolla de preferencia en el aula, aunque también puede llevarse a cabo al aire libre, en el patio o en el jardín del centro educativo (Ministerio de Educación 2010, pag.53)

También Iñamagua (2014) manifiesta que, el rincón de juego no debe faltar en ningún aula ya que permite escenificar de múltiples formas distintas situaciones cotidianas y ofrece muchas posibilidades de juego que les permiten trabajar actividades de distintos tipos y provoca aprendizajes por la vida y para la vida.

Frente a lo indicado nuestra apreciación basada en la experiencia en las prácticas, nos permite indicar que toda Institución a la hora del juego libre se debe asegurar que sea un espacio donde los niños puedan sentirse libres e interesados por descubrir y aprender, por lo tanto, se recomienda que: El tiempo debe cumplirse como se sugiere (60 minutos)

para lograr desarrollar todos los procesos didácticos. La hora establecida debe ser considerada al inicio de las actividades de la jornada laboral, puesto que es más motivador y activa su sistema neuronal, ya que está en contacto con materiales que estimulan su pensamiento. Variar los materiales de trabajo en cada sector de juego, para desarrollar la imaginación y mantener el interés de los niños y niñas. Ubicar los espacios y enseres al alcance de los niños y niñas, de manera que se puedan movilizar y utilizar adecuadamente.

V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES:

5.1.1. Conclusión General

El desarrollo del juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo en educación inicial de las Instituciones Educativas N° 1563 Cristo Rey, y N°522 San Luis de Nuevo Chimbote, se presentan en un nivel inadecuado (80%), tal como se evidencia en la tabla 6, como resultado de la aplicación de la guía de observación en aula, permitiendo afirmar que el juego libre en los sectores se desarrollan en las Instituciones Educativas, pero no de manera adecuada, para que estimule las habilidades y aprendizajes que se propone este trabajo tan importante en la etapa infantil.

5.1.2 Conclusión Específicos

La implementación del juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de educación inicial de las Instituciones Educativas N°1563 Cristo Rey, N°522 San Luis de Nuevo Chimbote, se presentan en un nivel inadecuado el (70%) tal como se evidencia en la tabla N°2. Presentación asumida como resultado de la guía en la observación en aula; al mismo tiempo en la encuesta aplicada a los docentes, el 86% asumen que la implementación es adecuada y un 14 % considera es inadecuado; según indica la tabla N° 7; esto permite deducir que muchas docentes no son conscientes de las falencias que aún existen en el desarrollo de juego libre en los sectores, así se evidencias en los resultados obtenidos.

La secuencia metodológica durante el juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de las Instituciones Educativas N°1563 Cristo Rey, N°522 San Luis de Nuevo Chimbote, se desarrollan en un nivel inadecuado (80%) y un 20% en un nivel regular, tal como se evidencia en la tabla N° 4 presentación asumida como resultado de la guía en la observación en aula al mismo tiempo en la encuesta aplicada a los docentes, el 95.83% asumen que la secuencia metodológica es desarrollada en un nivel adecuado y un 4.7 % considera que es inadecuado; tal como lo indica la tabla N° 7, esto permite afirmar que lo docentes manejan la teoría sobre la secuencia metodológica, sin embargo en la práctica no se evidencia la aplicación de esos conocimientos.

5.2. RECOMENDACIONES:

- La mayoría de instituciones educativas no implementan los sectores de manera adecuada, puesto que los elementos que lo conforman son más decorativos que funcionales, los niños tienen pocas opciones para desarrollar sus habilidades, muchas veces no desean visitar ciertos sectores porque les resulta aburrido y poco dinámico.
- En ese sentido a las docentes de aula implementar los sectores de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños según el contexto donde se desenvuelven, por ejemplo, sector de arena, agua, etc. donde los niños y niñas evoquen sus experiencias que viven día a día por ser el lugar donde radican. Así mismo se sugiere que los sectores deben ser proporcionales a la cantidad de los niños y niñas e ir cambiando de acuerdo con las unidades de aprendizaje, para fomentar la integración de áreas y mantener el interés para jugar y aprender de manera libre.
- Durante la ejecución de los sectores de juego libre, es importante que todo docente conozca cómo conducir de manera eficiente esta actividad tan importante que puede garantizar aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades, es por ello que se recomienda que:
- Ejecuten la planificación como tal, muchos niños no tienen ese espacio para planificar en dónde va a jugar juntamente con sus compañeros, lo hacen conforme van llegando; esto dificulta el siguiente proceso de organización.
- La organización, debe permitir que los niños dialoguen con sus compañeros que coinciden en el mismo sector para poder intercambiar ideas y desarrollar mejor su juego.
- En la socialización y representación, se sugiere que practiquen la asamblea para intercambiar y expresar lo que han realizado a través de diferentes estrategias como el dibujo, modelado, etc.
- La hora del juego libre es un espacio donde los niños se deben sentir libres e interesados por descubrir y aprender, por lo tanto, se recomienda que:

- ✓ El tiempo debe cumplirse como se sugiere (60 minutos) para lograr desarrollar todos los procesos didácticos.

- ✓ La hora establecida debe ser considerada al inicio de las actividades de la jornada laboral, puesto que es más motivador y activa su sistema neuronal, ya que está en contacto con materiales que estimulan su pensamiento.

- ✓ Variar los materiales de trabajo en cada sector de juego, para desarrollar la imaginación y mantener el interés de los niños y niñas.

- ✓ Ubicar los espacios y enseres al alcance de los niños y niñas de manera que los puedan movilizar y utilizar adecuadamente.

REFERENCIAS:

- Aravena, A. (2009). *Rincones y Juego simbólico en el desarrollo social de los niños y niñas de preescolar. Estudio comparativo en las Instituciones Educativas: Angel Polivio Chaves y Ecuatoriano Suizo* (tesis de licenciatura). Cuenca: Universidad Politecnica Salisiana.
- Barba, M. y Atiencia, L. (2011). *Implementación de cuatro rincones de aprendizaje para el primer año de educación general básica en la escuela Ángel Polibio Chávez*. (tesis de licenciatura). Cuenca: Universidad Politecnica Salisiana.
- Campos, J. (2004). *Utilización de sectores para el desarrollo actitudes básicas para la convivencia del aula de 5 años de educación inicial*. (Tesis Pre grado) Nvo. Chimbote: IESPP Chimbote.
- Carocate, P. (2008). *Juego libre y juego educativo*, Recuperado de <https://carocate.wordpress.com/2008/04/18/juego-libre-y-juego-educativo/>
- Carrasco. S. (2005). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas ara diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: San Marcos.
- Correa, O. y Estrella, C. (2011). *Resumen el Enfoque Reggio Emilia es una alternativa pedagógica*. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2237/1/tps740.pdf>
- Chacón, S. (2013). *Sectores de aprendizaje*. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/sulioch/sectores-de-aprendizaje>.
- Erikson, L. (1950). *La Organización de los espacios educativos - Minedu*, Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad05.pdf>
- Español, U. (2006). *Convención sobre Los Derechos del Niño*. Madrid: Imprenta Nuevo Siglo.
- Garabato, F. (2013). *El papel del maestro*. Recuperado de: <http://mmontessori2013.blogspot.pe/2013/03/el-papel-de-los-maestros.html>.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1997). *Metodología de la investigación*. México D.F: Mc Graw Hill Interamericana.

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. 4ta. Edición, México. D.F: Mc Graw Hill Interamericana.
- Iñamagua, G. (2014). *Rincones de aprendizaje* recuperado de: <https://www.google.com.pe/search?q=El+rincón+de+juego+eses+un+rincón&oq=El+rincón+de+juego+eses+un+rincón&aqs=chrome.69i57.443j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>.
- Landa, M. (2009). *Organización del espacio, sectores de aprendizaje y uso de materiales educativos en el nivel inicial*. Recuperado de: <http://educacionlicenciadamorante.blogspot.pe/2009/06/organizacion-del-espacio-se4ctores-de.html>
- Pitluk, L. (2014). *Secuencia didáctica*. Recuperado de (<https://salaamarilla2009.blogspot.pe/2014/02/que-son-las-secuencias-didacticas.html>)
- Martínez, E. (2015). *La pedagogía de la responsabilidad y la y la autoformación*. Recuperado de <http://201420151eipln.blogspot.com/2015/05/la-pedagogia-de-la-responsabilidad-y-la.html>
- Ministerio de Educación (2010). *La organización de los espacios educativos, 5ta. Unidad*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad05.pdf>.
- Ministerio de Educación (2011). *Artes Sector de aprendizaje*. Recuperado de: http://www.educativo.atalca.cl/medios/educativo/estudiantes/basica/programa/7_Artes.pdf
- Ministerio de Educación (2009). *La hora del juego libre en los sectores*. Lima: Minedu.
- Ministerio de Educación (2009). *La hora del juego libre en los sectores*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ovalle, A. (2015). *Metodología de rincones de aprendizaje para el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático*. (Tesis de licenciatura) Universidad Rafael Landívar – Guatemala.

- Otero, R. (2015). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa n° 349 palao* (Tesis de maestría). Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Plaza Toy (2017). *Juegos educativos: ¿Que son los Juegos para Aprender?* recuperado de: <http://plazatoy.com/blog/juegos-educativos-juegos-para-aprender>.
- Quiroz, S. (2014). *Aplicación del sector de matemáticas para el desarrollo de capacidades numéricas en niños (as) de 5 años de educación inicial de la I.E .1635 – San Jose - distrito Nepeña – Ancash-2014*. (tesis de Licenciada) Chimbote: Universidad Católica los angeles de Chimbote.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (1998). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Lima, Perú: Mantaro.
- Saquey, M. (2013). *La importancia de los rincones de aprendizaje*. Recuperado de: <http://importanciadelosrincones.blogspot.pe/>
- Salvador, S. (2015). *El trabajo por rincones en Educación Infantil*. (Tesis pre grado). Universidad Jaime I, Castellón de la Plana, España. Recupero de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/138209/TFG_2014_SalvadorTorresS.pdf
- Vásquez, M. (2010). *Rincones de aprendizaje en el aula*. Recuperado de: <http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2010/06/20/193858.php#sthash.gLcpF0Gj.dpuf>.
- Vidorreta, C. (2007). *La organización de los recursos en los centros escolares*. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/educar/article/viewFile/42098/90013>.

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia

TÍTULO: EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DE LAS AULAS DEL II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL NUEVO CHIMBOTE- 2017

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLES	ASPECTOS O DIMENSIONES	INDICADORES	MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	MÉTODOLOGÍA
<p><u>GENERAL:</u></p> <p>¿Qué características de implementación y uso presentan a la hora del juego libre los sectores de las aulas del II ciclo en educación inicial de la I,E N°1563 Cristo Rey, N°522 San Luis de Nuevo Chimbote 2017?</p>	<p><u>GENERAL:</u></p> <p>Describir la implementación y uso del juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de educación inicial de la I.E. N°1563 Cristo Rey, N°522 San Luis, de Nuevo Chimbote 2017.</p>	<p>El juego libre en los sectores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación el juego libre en los sectores 	<ul style="list-style-type: none"> – Tiempo – Espacios – Recursos Materiales – Organización de juguetes y materiales – Sectores 	<p>1. <u>Marco Teórico:</u></p> <p>2. <u>Marco filosófico.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Filosofía del Instituto Pedagógico Público Chimbote. <p>3. <u>Marco teórico científico:</u></p> <p>3.1. <u>Teorías:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Teoría de La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación de María Montessori (1912). 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Población:</u> <p>Docentes del II ciclo de educación Inicial de la I.E. N°1563 Cristo Rey, N°522 San Luis del Distrito de Nuevo Chimbote.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Muestra:</u> <p>Docentes del II ciclo de educación Inicial de la I.E N°1563 Cristo Rey, N°522San Luis del</p>

<p><u>ESPECÍFICO</u></p> <p>– Cómo se implementan el juego libre en los sectores en las aulas del II ciclo de educación inicial de las I.E N°1563 Cristo Rey N°522 San Luis de Nuevo Chimbote 2017?</p> <p>– ¿Qué secuencia metodológica se aplican durante el juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de educación inicial de las instituciones educativas N°1563</p>	<p><u>ESPECÍFICOS:</u></p> <p>-Describir la implementación del juego libre en los sectores en las aulas del II ciclo de educación inicial. de la I.E. N°1563 Cristo Rey N°522 San Luis de Nuevo Chimbote 2017.</p> <p>– Describir la secuencia metodológica durante el juego libre en los sectores de las aulas del II ciclo de educación</p>		<p>• Secuencia Didáctica para desarrollar el juego libre en los sectores del juego</p>	<p>– Planificación</p> <p>– Organización</p> <p>– Ejecución o desarrollo</p> <p>– Orden</p> <p>– Socialización</p> <p>– Representación</p>	<p>– El método Reggio Emilia.</p> <p>– El método Aucouturier.</p> <p><u>3.2 Marco conceptual:</u></p> <p>– Sectores</p> <p>– Juego</p> <p>– Trabajo</p> <p>– Juego Libre en Sectores</p> <p>– Implementación de Sectores</p> <p>– Secuencia Didáctica de los juegos en los sectores.</p>	<p>distrito de Nuevo Chimbote.</p> <p>• <u>Tipo de Estudio</u></p> <p>– Descriptivo</p> <p>• <u>Diseño:</u></p> <p>Descriptivo simple</p> <p>Esquema:</p> <p>M → O</p> <p>Dónde:</p> <p>M : muestra</p> <p>O : Observación a la muestra</p> <p>• <u>Técnica:</u></p> <p>Observación</p>
---	--	--	--	--	---	--

<p>Cristo Rey, N° 522 San Luis, de Nuevo Chimbote</p>	<p>inicial de las instituciones educativas N°1563 Cristo Rey, N°522 San Luis, de Nuevo Chimbote</p>					<p>• <u>Instrumento:</u> Ficha de observación Cuestionario Ficha de análisis</p>
---	---	--	--	--	--	---

ANEXO 2: FICHA DE OBSERVACIÓN DURANTE EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

Docente observada: _____ Institución N°: _____

Observadora: _____ Fecha: _____

**DURANTE EL DESARROLLO DE LA HORA DEL JUEGO EN SECTORES SE
OBSERVA:**

Nº	ÍTEMS	Alternativas			Observaciones
		3	2	1	
		Adecuado	Regular	Inadecuado	
1.	La libertad que tienen los niños y niñas para desplazarse en el espacio del sector de juego es...				
2.	La seguridad física que brindan los espacios de cada sector es..				
3.	Los juguetes que son utilizados para la representación simbólica son...				
4.	Las experiencias lúdicas generadas con los materiales del MINEDU son....para los niños y niñas.				
5.	Los estantes y muebles que existen en los sectores son... para la edad e interés de los niños y niñas				
6.	La organización de los materiales en cajas temáticas que existen en algunos sectores son...				
7.	La ubicación que existe entre un sector y otro es.....				
8	Los sectores con que cuenta en el aula son.....porqueresponde a los intereses del niño y niña				
9.	El momento del juego en sectores considerado en la jornada diaria es....				

10.	Los 60 minutos de trabajo que corresponden a la hora del juego libre es utilizado de manera...				
11.	El diálogo que utiliza la docente para recordar normas, elegir el sector y establecer los tiempos, es....				
12.	Los 10 minutos que se deben utilizar en la planificación con los niños es.....				
13.	La elección y desplazamiento de los niños y niñas hacia los sectores elegidos son				
14.	La cantidad establecida de niños y niñas para jugar en cada sector es....				
15.	El dialogo que fomenta la docente para la ejecución de sus juegos es....				
16.	La elección de jugar de manera autónoma en parejas o en grupos es....				
17.	El anuncio anticipado de la docente para el cierre del juego es....				
18.	El orden de los materiales en el lugar que corresponden es...				
19.	La expresión de las experiencias, sentimientos y emociones de los niños y niñas, que fomenta la docente es....				
20.	Los aspectos negativos y /o positivos que resalta la docente en relación al juego ejecutado en los sectores es....				
21.	Las formas de representación de experiencias que fomenta la docente es...				
22.	Las técnicas gráficas plásticas que utilizan los niños y niñas para representar sus experiencias son....				

ANEXO 3: CUESTIONARIO APLICADO A LAS DOCENTES

ANEXO 4: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

ANEXO 5: CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,698	22

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	4	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	4	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	39,7500	6,250	,000	,700
VAR00002	39,7500	6,250	,000	,700
VAR00003	39,7500	6,250	,000	,700
VAR00004	39,7500	6,250	,000	,700
VAR00005	39,7500	6,250	,000	,700
VAR00006	40,0000	7,333	-,492	,788
VAR00007	40,2500	4,917	,391	,676
VAR00008	40,0000	7,333	-,492	,788
VAR00009	39,7500	6,250	,000	,700
VAR00010	39,7500	6,250	,000	,700
VAR00011	40,0000	4,000	1,000	,569
VAR00012	40,0000	4,000	1,000	,569
VAR00013	39,7500	6,250	,000	,700
VAR00014	39,7500	6,250	,000	,700
VAR00015	39,7500	6,250	,000	,700
VAR00016	39,7500	6,250	,000	,700
VAR00017	39,7500	6,250	,000	,700
VAR00018	39,7500	6,250	,000	,700
VAR00019	40,0000	4,000	1,000	,569
VAR00020	40,0000	4,000	1,000	,569
VAR00021	39,7500	6,250	,000	,700
VAR00022	40,0000	4,000	1,000	,569

ANEXO 6: BASE DE DATOS (DE ACUERDO CON LAS VARIABLES Y SUS DIMENSIONES)

	implementación de los juegos libre en los sectores										secuencia didáctica para descubrir el juego libre de los sectores												VARIABLE			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Σ	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21			22	Σ
1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	43
2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	17	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	21	38	
3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	43	
4	2	2	2	2	2	2	2	1	2	17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	43	
5	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	23	40	
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	21	39	
7	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	24	41	
8	2	1	2	2	1	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	42	
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	24	42	
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	21	39	

implementación de los juegos libres en los sectores										secuencia didáctica para descubrir el juego libre en los sectores															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Σ	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Σ	Variable
1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	24	41
2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	17	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	25	42
3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	24	41
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	42
5	2	2	2	2	2	2	1	2	2	17	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	22	39
6	2	1	2	2	1	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	42
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	25	43
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	44
9	2	2	1	2	2	1	1	2	2	15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	41
10	2	2	2	1	2	2	2	2	2	17	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25	42

ANEXO 7: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Docentes aplicando la ficha de observación



Los niños jugando en el sector de construcción
(De la I.E. N° 522, Brandon, Yamilet, Bayrón, Angélica, Sandra, Ariana, Ángel)



