ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

Talleres de motricidad para mejorar la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" – Chimbote, 2019.

INFORME DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE PROFESOR EN LA CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA

AUTORES:

Mendoza Alfaro, Geiner Mauricio

Neira Mauriola, Roxsana Milagritos

ASESOR:

Mg. Jorge Martin Lu Saavedra

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias Metodológicas

NUEVO CHIMBOTE – PERÚ

2022

DEDICATORIA

A Dios, por haberme dado la fe para lograr esta meta.

A mi madre, que están en el cielo guiándome con paso firme.

A mi familia, mi hermana, hijo que sé que se sentirán orgullosos de ser su ejemplo a seguir.

A cada una de las personas, en especial a Fabiola que ha creído en que las metas se logran con esmero y sacrificio.

Geiner

A Dios, padre celestial por ser el forjador de mi vida, el que me acompaña, me guía en cada paso que doy.

A mi madre, por haberme formado, inculcado valores y principios; porque siempre está en los buenos y malos momentos de mi vida.

A mis hijos: con todo mi amor y cariño, porque son la fuente de motivación e inspiración para superarme cada día.

A los profesores que fueron parte de mi formación profesional, por tomarse el arduo trabajo de transmitirme sus conocimientos y experiencias.

A mis amigos y familiares, porque ustedes fueron la pieza clave en todo este proceso de formación con sus sabios consejos cuando tenía dificultades o sentía que las fuerzas no me daban más …Dios me los bendiga siempre.

Roxsana

AGRADECIMIENTO

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote por acogernos en sus aulas y complementar nuestro proceso de formación profesional; asimismo, al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público del Santa, por ser nuestra alma mater y orientadora en nuestros inicios de formación profesional.

A la Directora Mg. Guadalupe Balta Sevillano, por haber brindado la oportunidad para poder consolidar nuestro aprendizaje a partir de la presente investigación; a cada uno de los docentes que nos orientaron en cada ciclo de formación, en una forma especial al Mg. Jorge Martin Lu Saavedra, quien constituye dentro de la Educación Física un digno ejemplo de esfuerzo, sacrificio, pero sobre todo amor por esta especialidad, con el nuestro compromiso de dejar en alto la carrera.

A los niños y niñas de la I.E. Nº 302 “Ruso” por la oportunidad que nos brindaron de poder aplicar nuestra proyecto de investigación y así poder culminar nuestro proceso de formación profesional, a las docentes de aula y directivos de esta prestigiosa institución, nuestro eterno agradecimiento; asimismo, con ellos nuestro compromiso de seguir aportando en la formación de los niños de las diferentes instituciones, no solo en sus aspectos físicos, sino también, como futuros ciudadanos de nuestra sociedad.

Finalmente, a las diversas personas, que de una u otra forma nos ayudaron en este proceso del desarrollo de nuestra formación profesional.

Los investigadores.

ÍNDICE TEMÁTICO

Dedicatoria ii

Agradecimiento iii

Índice temático iv

Índice de tablas y gráficos vi

Resumen vii

Abstract viii

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 1

1.1. Descripción y formulación del problema 1

1.2. Objetivos de la investigación 3

1.2.1 General 3

1.2.2 Específicos 3

1.3. Justificación del estudio 4

2. MARCO TEÓRICO **6**

2.1. Marco referencial 6

2.2. Marco teórico científico 9

2.3. Marco conceptual 20

3. METODOLOGÍA **21**

3.1 Tipo y diseño de investigación 21

3.2 Hipótesis 21

3.2.1. Hipótesis general 21

3.2.2. Hipótesis específicas 22

3.3 Variables de estudio: operacionalización 22

3.4 Población, muestra y muestreo 24

3.4.1. Muestra censal 24

3.4.2. Muestreo 24

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 24

3.6. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos 25

3.7. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos y prueba de hipótesis 25

4. RESULTADOS OBTENIDOS 27

4.1. Resultados del objetivo específico 1 27

4.2. Resultados del objetivo específico 2 28

4.3. Resultados del objetivo específico 3 30

4.4. Resultados del objetivo general 31

4.5. Comprobación de hipótesis 33

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS 35

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 38

6.1. Conclusiones. 38

6.2. Recomendaciones. 39

REFERENCIAS 40

ANEXOS:

Anexo N° 1. Matriz de consistencia

Anexo N° 2. Instrumento de recolección de datos

Anexo N° 3. Base de datos

Anexo N° 4. Taller de motricidad

Anexo N° 5. Declaración jurada de autenticidad – confidencialidad

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla 1
Efectos de los talleres de motricidad en la coordinación óculo manual en niños y niñas de 5 años 27
Tabla 2
Efectos de los talleres de motricidad en la coordinación óculo podal en niños y niñas de 5 años 28
Tabla 3
Efectos de los talleres de motricidad en la coordinación óculo manual podal en niños y niñas de 5 años 30
Tabla 4
Efectos de los talleres de motricidad en la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años 31
Tabla 5
Prueba de significancia “t student” en la aplicación de talleres de motricidad para mejorar la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años 33
Gráfico 1
Efectos de los talleres de motricidad en la coordinación óculo manual en niños y niñas de 5 años 27
Gráfico 2
Efectos de los talleres de motricidad en la coordinación óculo podal en niños y niñas de 5 años 29
Gráfico 3
Efectos de los talleres de motricidad en la coordinación óculo manual podal en niños y niñas de 5 años 30
Gráfico 4
Efectos de los talleres de motricidad en la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años 32

RESUMEN

La presente investigación ha tenido como objetivo demostrar que la aplicación de los talleres de motricidad mejora la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 “Ruso” – Chimbote, 2019.

Se consideró dentro de la metodología el tipo de estudio tecnológica – aplicada, siendo el diseño pre experimental con Pre – Test y Post Test con 45 niños y niñas de 5 años como parte de la muestra censal, de quienes se recogió información mediante la técnica de observación y como instrumento la ficha de observación, el mismo que fue sometido a procesos de validación mediante consulta a expertos y una confiabilidad de valor 0,855 que indica un nivel alto de confianza.

Los resultados de la investigación indica que la coordinación motora óculo manual se incrementó al 73,3 %; la coordinación motora óculo podal al 77,8 % la coordinación motora óculo manual podal al 55,6 %; y la variable alcanzó el nivel logrado con 82,2 %; con lo cual se concluyen que la aplicación de los talleres de motricidad mejora la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años, que según la prueba de hipótesis con un valor de significancia p=0,000.

Palabras claves: Coordinación motora, talleres, motricidad.

ABSTRACT

The objective of this research has been to demonstrate that the application of motor skills workshops improves gross motor coordination in 5-year-old boys and girls at Educational Institution No. 302 "Ruso" - Chimbote, 2019.

The type of technological - applied study was considered within the methodology, being the pre-experimental design with Pre - Test and Post Test with 45 children of 5 years as part of the census sample, from whom information was collected through the technique of observation and as an instrument the observation sheet, the same that was subjected to validation processes through expert consultation and a reliability value of 0.855 that indicates a high level of confidence.

The results of the investigation indicate that the hand-eye motor coordination increased to 73.3%; oculo-foot motor coordination at 77.8%; oculo-manual foot coordination at 55.6%; and the variable reached the level achieved with 82.2%; with which they conclude that the application of motor skills workshops improves gross motor coordination in 5-year-old boys and girls, which according to the hypothesis test with a significance value p = 0.000.

Keywords: Motor coordination, workshops, motor skills.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción y formulación del problema

Observando las potencialidades con las que cuentan los niños y niñas en edad pre escolar es el espacio de vida de mayor desarrollo motriz, es en esta etapa que el juego posibilita en el niño la vivencia de las coordinaciones de su cuerpo, las sensaciones percibidas en cada movimiento y la afirmación de su identidad, dominando el espacio en relación con los otros y con los otros objetos; lo manifiesta Aucouturier (2004).

Respecto a los referido, dentro del contexto internacional, Abete (2015) menciona que es necesario que los docentes realicen actividades para su desarrollo y de esa manera puedan fortalecer su desenvolvimiento motor para su vida diaria.

De acuerdo a las investigaciones realizadas por la Asociación Europea de Escuelas de Formación en la Práctica Psicomotriz (ASEFOP) citado por Gutiérrez, et al. (2017), se ha demostrado que la práctica motriz favorece el desarrollo armónico de la persona por que acompaña los procesos de crecimiento y de desarrollo de la identidad; utiliza el juego espontaneo, el movimiento, la acción y la representación, asimismo el juego es la principal actividad infantil, e impulsa al niño a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo; por lo tanto, dichas experiencias le permitirán al niño organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos, respondiendo motoramente frente a las demandas ambientales.

Dentro de la realidad nacional, Cavero y Rios (2014), consideran el desarrollo motor como un factor importante porque influye en el desarrollo intelectual y social del niño ya que está orientado a desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva al niño a centrar su creatividad e interés en el movimiento. Es por eso que, las orientaciones educativas para el desarrollo escolar del año 2017, ha permitido el incremento de dos a cinco horas semanales las clases de educación física en las instituciones educativas estatales; al respecto la Directora de Promoción Escolar, Cultura y Deporte del Minedu (DIPECUD), citado por Blas y Díaz (2019) señalan que esta iniciativa está destinada básicamente solo a los de primaria, se estima que a mediano y largo plazo se extienda a inicial y secundaria con metodologías para cada nivel, basadas en la expresividad motriz, la vida activa y saludable y el desarrollo socio motriz y deportivo.

Por su parte, Paredes (2017) señala que el 43% de la población de 3 a 5 años no accede al sistema educativo ya que los padres no consideran esta etapa importante en el desarrollo de sus hijos, teniendo como consecuencia posteriormente serias dificultades en su desarrollo cognitivo, social, afectivo y principalmente motor.

Lo expresado anteriormente refleja lo observado en las prácticas profesionales, la realidad muestra que los niños y niñas tienen dificultades para desarrollar sus habilidades motrices tales como: coger el balón cuando lo lanzan hacia arriba, no tiene coordinación al realizar movimientos gruesos en las diferentes actividades que se realizan dentro y fuera del aula, ya que no son incorporadas en las programaciones diarias de los docentes a pesar de ser una propuesta del Minedu en los diferentes documentos técnicos pedagógicos lo que posteriormente se reflejado en su coordinación fina, al cortar, al dibujar, al pintar con crayolas, al rasgar, y que al no ser atendidas a tiempo genera en los niños y niñas retraso en el proceso de desarrollo de sus habilidades motoras .

En este contexto, local donde está ubicada la Institución Educativa N° 320 “RUSO” de Chimbote, se pudo observar los problemas señalados en los párrafos mencionados anteriormente; además de ello, se encontró niños y niñas de tres años al momento de realizar juegos motrices en el patio del colegio en los que tienen que compartir sus pelotas, ula ula, u otro objeto lo hacen mediante un lanzamiento donde evidencian la poca coordinación de los movimientos de la mano con la vista (Oculo manual) lo cual impide que los objetos lleguen a su destino; además, al realizar dinámicas que impliquen variados movimientos corporales se observó que frecuentemente no hay un control de la fuerza para realizar dichos movimientos, torpeza en los brazos y piernas que muchas veces conduce a lastimar a sus compañeros, así mismo durante el recreo se observa que los niños y niñas al patear la pelota (Óculo podal) evidencian movimientos pocos coordinados, al ejecutar juegos que implican que el niño este con las rodillas y manos apoyados en el suelo (Gateo), mostraban cansancio o disgusto al realizarlo. Estas y otras dificultades presentadas reflejaron la necesidad de hacer un buen uso del tiempo para desarrollar sesiones psicomotrices en donde se involucren juegos para que el niño y niña puedan realizar acciones como gatear, patear, saltar, correr y lanzar.

En ese sentido el presente trabajo visiono de manera integral el favorecer la coordinación motora en los niños niñas de 5 años mediante la implementación de talleres de

psicomotricidad que ayudaron a desarrollar las diferentes habilidades motoras básicas y garantizando un aprendizaje más significativo para el niño a partir de las experiencias reales y concretas; de ahí que se asumió que conviene entonces, aprovechar la etapa preescolar en donde el niño se enfrenta al mundo que le exige una organización motora adecuada, requiriendo para ello la estrategia y estímulos que como el juego motor ayuda a potencializar las habilidades y conductas motrices, ante lo escrito se creyó conveniente desarrollar la investigación talleres de motricidad para mejorar la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" – Chimbote, 2019.

Frente a lo señalado anteriormente se planteó la siguiente interrogante:

¿En qué medida la aplicación de talleres de motricidad mejora la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" - Chimbote, 2019?

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

1.2.1. General

Demostrar que la aplicación de los talleres de motricidad mejora la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" - Chimbote, 2019.

1.2.2. Específicos:

- Indicar los efectos de la aplicación de los Talleres de motricidad en la mejora de la coordinación motora óculo manual en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" – Chimbote.
- Precisar los efectos de la aplicación de los talleres de motricidad en la mejora de la coordinación motora óculo podal en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" – Chimbote.
- Identificar los efectos de la aplicación de los talleres de motricidad en la mejora de la coordinación motora óculo manual podal en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" – Chimbote.

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.

La Psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Por tanto, en los primeros años del niño, hasta los siete años aproximadamente, la educación es Psicomotriz porque todo el conocimiento y el propio aprendizaje, parten de la propia acción del niño y niña sobre el medio y las experiencias que recibe.

Desde el aspecto teórico, en el presente trabajo recopiló de forma teórica la información más importante respecto a los talleres de psicomotricidad, utilizando diversos materiales para mejorar la coordinación motora y el desarrollo motor grueso. Asimismo, desde este punto, se consideró una serie de temáticas relacionadas con la coordinación motora gruesa, el juego motor con sus dimensiones, fundamentadas en los estudios de Piaget, Wallon, y Auconturier que plantean diversos postulados frente a la importancia de la psicomotricidad y el juego, sus incidencias en la edad pre escolar las cuales contribuyeron a estructurar el marco teórico que sirvió de respaldo para el presente estudio.

Desde el aspecto practico, la investigación ha demostrado su aporte a partir de la aplicación de los talleres de psicomotricidad, utilizando material concreto, para mejorar la coordinación motora en niños y niñas de 5 años, un ambiente óptimo y rico en estímulos a través de estrategias que como el juego motor permitieron desarrollar adecuadamente la coordinación motora del educando, su personalidad y relacionarse e interactuar con su grupo. Por lo tanto, ha sido de suma importancia realizar los talleres de psicomotricidad para mejorar la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años; porque los resultados sirven como aporte para las investigaciones con el fin de incentivar la innovación de estrategias didácticas favoreciendo la mejora del desarrollo integral. Por consiguiente, es necesario que desde el nivel inicial se trabaje talleres de psicomotricidad, con metas claras en lo que respecta al desarrollo de la coordinación ya que de esta manera permite garantizar aprendizajes significativos en los niños y niñas lo cual sentará las bases para los posteriores niveles de educación.

Desde un punto de vista metodológico el estudio logró centrar interés en el juego motor a través de talleres de psicomotricidad, utilizando material concreto, un conjunto de actividades para que el niño y niña de educación inicial pueda desarrollar su coordinación motora al correr,

saltar, caminar, lanzar, explorando y vivenciando situaciones de su entorno que lo llevaron al reconocimiento de su propio cuerpo y el desarrollo de su autonomía en la medida que pudo tomar sus propias decisiones. De igual modo, los resultados obtenidos en esta investigación evidencian que los niños y niñas de 5 años de Educación Inicial alcanzan un desarrollo motor de acuerdo a su edad mental y cronológica, que estimule el deseo por ejercitarse y el gusto por el juego motor como un medio para adquirir destrezas, las cuales se verán reflejadas en la vida adulta del niño.

Desde el aspecto social, la investigación se fundamenta en el juego motor como estrategia para desarrollar la coordinación motora, siendo importante porque desde la dimensión física, emocional e intelectual del niños y niña, sobre todo en los primeros años de vida, desempeña un papel esencial e importante en su desarrollo integral ya que, a esta edad posee una inteligencia corporal en proceso de construcción y evolución en donde aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con la habilidades y destrezas mentales para que en un futuro pueda desenvolverse con eficiencia y seguridad en cada uno de los retos impuestos por la sociedad. El impacto generado por la investigación se centró en el desarrollo que adquirieran los niños y niñas en los talleres de psicomotricidad en su proceso de aprendizaje, ya que al tener bien desarrollada su coordinación motora gruesa, su rendimiento académico será mejor, al igual que su desempeño personal y social.

También se puede indicar que la investigación, constituye un aporte enmarcado en la filosofía institucional, siendo la finalidad de ésta, el forjar hombres comprometidos con la transformación histórica de la sociedad, a partir de sus claves; de hecho, en el desarrollo de la investigación se partió de la identificaciones de las necesidades e intereses de los estudiantes, situación que permite buscar la estrategia que resulte acorde a la dificultad detectada, brindándoles así un trato humanitario; al mismo tiempo, durante la investigación dimos cuenta de la vocación de servicio al implementar estrategias novedosas, creativas, fruto de la investigación, evidenciando la intensión de mejorar nuestra practica educativa; también, se tuvo en cuenta que la educación no es estática, que se encuentra en permanente cambio, evolución, que el docente debe ser un agente promotor e innovador, lo que da cuenta de que somos consciente que la educación es un proceso de innovación.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco referencial

Luego de indagar en la biblioteca del Instituto Superior Pedagógico Chimbote, en universidades, de la localidad y a través de internet, se encontró diferentes trabajos de investigación a nivel internacional, nacional y local las cuales se analizó y por guardar relación con el presente estudio, se seleccionaron las que a continuación se mencionan:

En contextos internacionales, en Ecuador, Salazar (2014), en su tesis se planteó analizar lo valioso que es el juego y su necesidad en los niños de pre escolar. Se desarrolló un análisis, de tipo cuasi experimental, así como el enfoque descriptivo cualitativo, teniendo una muestra de 34 niños. Sus resultados finales indican que los educandos de ahora no reconocen la forma de usar tijeras, otros ya no reconocen la forma de cortar y arrancar claramente el papel, ahora no colorean adecuadamente y muestran dificultades para permanecer dentro de la misma área de dibujo, en muchas ocasiones dañan la tijera. Se concluyó que, con la ejecución de esta actividad, 79 % de niños del grupo de institución inicial desarrollaron la habilidad motriz y, por lo tanto, uno puede resaltar que en su desarrollo se logró el dominio, la atención y la conciencia para el cumplimiento de las tareas.

Otra investigación considerada es la presentada por Leytón (2015) en la tesis sobre juegos tradicionales empleados para desarrollar destrezas motrices, siendo la ciudad de Sagolquí – Ecuador, así poder determinar los efectos de juegos tradicionales en la habilidad motriz básica del niño del primer año de estudios; con un enfoque cuantitativo y diseño pre-experimental, considera la población y muestra de 62 estudiantes de inicial, utilizando la técnica encuesta y ficha de observación como instrumento, concluye que “la habilidad motriz que fue adquirida en promedio pasa el 9% en la pre evaluación a diferencia del 60% de la pos evaluación, evidenciando un significativo incremento debido a la ejecución de juegos tradicionales” (p. 74).

Para Mamani (2017) en su investigación donde la finalidad fue estudiar el significado pedagógico en que los educadores establecen para los juegos en la psicomotricidad. La investigación fue descriptivo, cuantitativo se determinó una población total de 227 que lo conformo preescolares de 4 a 6 años. Resultado: el juego es esencial para la mejora más selecta, pedagógica y psicomotora de los grados de inicial, se pueden desarrollar a través de

juegos fáciles y complicados sobre la idea de desarrollo procesal basado en juegos recreativos. Concluyo que el método psicomotor mejora la estabilidad, energía, coordinación ocular: motor de coordinación motriz, el manejo de objetos, potencial de imitar, dominio y diferenciar los sentidos, asimismo, a través del juego ampliará la posición de mediador y facilitador para llegar a conocer diversos aprendizajes.

Del contexto nacional, en la ciudad de Lima, Mora (2014) en su tesis presenta como un objetivo lograr tener un impacto mediante un programa psicomotor de alta calidad para el desarrollo de conceptos simples de conversación, bajo el diseño cuasi experimental, para una población de 4 años de edad y una muestra seleccionada deliberadamente. Para las series de registros, se utilizaron diversas evaluaciones de registros. Se determina las siguientes conclusiones que antes del programa, el 21% de los niños más efectivos tenía estimulación motora, encontrando problemas críticos para la conciencia simbólica de los objetos. Después de la aplicación del programa, es posible obtener resultados muy ventajosos del 91 % de niños que muestran la efectividad del programa psicomotor dentro del aprendizaje de principios simples en niños de 4 a 12 meses, mediante el uso de mejorando completamente su nivel de conceptos adquiridos.

De igual modo, Andia (2015) desarrolló un estudio con estudiantes de 3 y 4 años en Puno con el objetivo de establecer el nivel de psicomotricidad, se empleó un diseño no experimental, descriptivo, en una muestra conformada por 94 estudiantes de 4 y 5 años aplicándose el test de desarrollo psicomotor. Se alcanzó la conclusión que la psicomotricidad de los niños se detecta en un nivel normal, que se determina en un 71%. El nivel de coordinación en niños(as) se a determina en un nivel normal y se muestra en un 47% por su parte el lenguaje de los niños(as) se determina de nivel normal, se muestra por el 83% en el caso de la motricidad se determina en un nivel normal que muestra por un 94%.

Asimismo, Silva (2017) para la realización del estudio sobre psicomotricidad y lectoescritura cuyo objetivo fue establecer elación entre las variables mencionadas, en niños y niñas de 5 años de una institución de la Red 03 Huaral. Como conclusión el autor indica que los estudiantes requieren desarrollar diversas nociones espaciales y corporales. Las actividades de psicomotricidad realizadas en la institución permiten desarrollar nociones espaciales mediante vivencias corporales donde las de mayor presencia fueron arriba abajo, dentro – fuera, cerca-lejos y arriba – abajo.

Por su parte Huayllani (2018) presentó la tesis sobre la temática juegos tradicionales para desarrollar la motricidad, ejecutado en la ciudad de Cuzco, en la cual considero un estudio experimental, de diseño en igual nombre en educandos de inicial de 5 años, aplicándoles la ficha de observación; del procesamiento de datos indica como conclusiones que se ha establecido que los juegos tradicionales no se implementan para desarrollar habilidades motoras gruesas; sino que mediante del juego es muy factible estimular el desarrollo de los niños en todas sus áreas , de esta manera, adquirir una mayor mejora en los niños pequeños, esta guía también está dirigida a padres y madres y personas interesadas en estimular a los niños a través del juego.

Asimismo, se considera a Córdova (2018) quien ejecutó su investigación con la línea temática de juegos tradicionales para desarrollar la motricidad, donde considero una investigación aplicada, con la muestra de diez estudiantes de 1er grado, a quienes se les aplicó una evaluación previa y una verificación posterior, se consideró el método cuantitativo en un diseño pre experimental. El autor establece como conclusiones que el haber empleado los juegos tradicionales mediante la ejecución de 13 sesiones y 2 de evaluación de aplicación diaria, ha evidenciado que se incrementó el nivel motor, notándose el crecimiento del promedio motriz, influyendo de manera directa en el desarrollo motriz, en muestra de ello están los datos de la prueba de hipótesis Wilcoxon que en sus resultados rechaza la hipótesis nula al ser el sig. Asintótico bilateral 0.041.

Dentro del contexto local, la investigadora Chang (2016) desarrolló una investigación sobre la psicomotricidad como estrategia didáctica, con niños (as) de 10 años de Nivel Inicial N° 1565 de Chimbote, considerando el tipo cuantitativo, correlacional, pre experimental; en una población de 60 niños y niñas. Conclusión que el resultado de la evaluación determino que el 80% de los niños de 4 años de dicha Institución tiene un nivel de rendimiento bajo.

Del mismo modo, Córdova (2017) presentó su tesis con finalidad establecer la relación que existe entre los juegos psicomotrices y la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años. En la ejecución se utilizó el estudio descriptivo correlacional, con diseño no experimental transversal, se realizó con una poblacional de 70 niños de ambos sexos, para lo cual utilizó los instrumentos de guía de observación, concluyendo que puede que no haya una relación de tamaño completo entre las dimensiones afectivas: juegos psicomotores emocionales, sociales, culturales, creativos, cognitivos y sensoriales y habilidades motoras gruesos. Que

existe una correlación inmediata entre el nivel débil o baja y la asociación generalizada entre los juegos psicomotores y las competencias motoras gruesas de los estudiantes de 5 años.

2.2. Marco teórico científico

2.2.1. Teorías asociadas a las variables

2.2.1.1. La práctica psicomotriz de Bernard Aucoutrier

Aucoutrier (1997), especifica que las capacidades psicomotoras son una pedagogía que permanece continuamente abierta a la creatividad del niño, abierta a comentarios y análisis de su conducta, abierta al mismo tiempo a la creatividad personal del docente, alentándolo a proponer, y no imponer, para crear nuevas direcciones de búsqueda que permitan encontrar el pasatiempo adecuado del niño. Afirmando que las habilidades psicomotoras resaltan aspectos complejos del desarrollo del hombre. De este modo, las experiencias físicas que vive el niño favorezca su desarrollo cognitivo.

El niño, en línea con Aucoutrier (1997), se las arregla para transportar sus vivencias desde la diversión hasta la abstracción de una manera exitosa. Las capacidades psicomotoras lo invitan a reconocer todo lo que el niño expresa de sí mismo a través de la vía motora; recibe invitaciones a que aprenda qué medios de conductas personales le favorecen; además considera que es el ejercicio de acompañar actividades recreativas del estudiante, concebido como un itinerario de maduración, la satisfacción de pensar que el ejercicio psicomotor ya no le enseña al niño las necesidades de área, tiempo, acciones locomotoras, sino que lo pone en un escenario que reside en su aspecto emocional, en los elementos y la conexión orientado a descubrir la oportunidad más efectiva para lograr e integrar sin dificultad la experiencia de cuerpo, espacio y tiempo.

2.2.1.2. Teoría de Jean Piaget

El juego es muy importante, en el máximo interés crucial en el desarrollo del niño, ya que es a través de su ejercicio aprende aproximarse a su entorno, cada día mediante acciones de exploración temprana, y social, a través de la posición de jugar primero y dominar el juego más tarde. En esa línea, Piaget, citado por el autor Delval (1994) clasifica los juegos de acuerdo con su orden de aparición en la vida del infante:

- Los juegos de ejercicio, junto con los movimientos repetidos de tipo motor que, para comenzar con la etapa adaptativa, se llevan a cabo para el deleite natural y práctico del estudiante en sus primeros años de vida y sirven para consolidar las habilidades motrices que se ha adquirido.
- Juegos simbólicos, se utiliza muchos simbolismos fruto de acciones de imitación donde el niño, recrea escenas de la existencia del día a día. Los juguetes son empleados como objetos de estilos de vida adultos gracias a su creatividad toman un nivel medio. El ejercicio de los roles es común. Esta recreación es durante los 6 a 7 años de edad.
- Juegos de reglas, tener un individuo social y apegarse a las regulaciones que todos los individuos obedecen, la cooperación, así como la oposición, están presentes porque normalmente puede haber un ganador, por lo que debemos tratar de esperar los movimientos del rival que pueda ganar. Esta recreación se practica desde el primer grado hasta los primeros años de la adolescencia.
- Por otro lado, cuando el juego se basa principalmente en habilidades como caminatas, saltos, etc., en consecuencia, implica movimientos que corresponden a la coordinación motriz gruesa, entonces asume el nombre de juego motor.

2.2.2. Coordinación motora gruesa.

2.2.2.1. Desarrollo psicomotor

Según Conde y Viciana (2001), menciona que el desarrollo psicomotor está dado por la relación que existe entre la mente y la capacidad de hacer movimientos con el cuerpo; se destaca la motricidad fina: referida al movimiento de las manos, persigue la consecución de precisión y exactitud especialmente para la escritura, y la motricidad gruesa: es la coordinación general de movimientos y la coordinación viso motriz corporal. Los objetivos están encaminados a descubrir el movimiento del cuerpo.

Dentro de las habilidades motrices básicas de los preescolares está el gatear, caminar, correr, saltar, lanzar y atrapar y trepar; a nivel intelectual y del lenguaje se da el inicio del habla; en el comportamiento social se destaca la curiosidad y exploración, entrando así, a una visión más amplia del entorno (Pons y Arufe, 2016). Estas habilidades aparecen alrededor de los 2 años y se perfeccionan hacía los 5 años de edad. Entre los dos y seis años, el cuerpo del preescolar va perdiendo su aspecto infantil, sus proporciones y formas se perfeccionan, así

como las habilidades motoras gruesas y finas, y el desarrollo del cerebro da origen a habilidades más complejas y refinadas de aprendizaje.

El desarrollo psicomotor empieza en el vientre materno, desde la configuración del sistema nervioso a las tres semanas de la concepción, se extiende durante toda la infancia e incluso en la edad adulta. No hay tiempos que marquen cuándo se adquiere cada una de las secuencias del desarrollo, cada niño, su genética, su entorno o su temperamento, tienen mucho que ver en ello (Berruezo, 2000). La adquisición de habilidades o desarrollo psicomotor empieza por la motricidad gruesa, la que permite realizar movimientos generales, después va la motricidad fina, que es el perfeccionamiento y la adquisición de habilidades más complejas.

También se da el desarrollo sensorial, el desarrollo afectivo-social y el desarrollo cognitivo y del lenguaje, pero todos ellos los iremos viendo de forma individual.

2.2.2.2. Coordinación

Es la relación armoniosa entre el sistema nervioso y muscular que permite a partir de estímulos recibidos por los sentidos la realización de movimientos con un alto grado de eficiencia motriz. Se clasifica desde el punto de vista del manejo corporal en Óculo Segmentaria y Dinámica General.

Para los autores, Castañer y Camerino (1991), es un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía. Al respecto Álvarez del Villar (citado en Mendiara, 2008), la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento. A su turno, Molina, (2017), es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

2.2.2.3. Motricidad

Según Silva, et al. (1998), consideran que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños (as) como una unidad, mientras que para Loli (2008, p. 289), es considerada como “la acción del sistema nervioso central sobre los músculos que motiva sus contracciones” y para Arnaiz,

et al. (2008, p. 13), se refiere a que “gran parte del mundo del niño está relacionado con movimiento”; primero está ligado a los progresos de las nociones y de las capacidades fundamentales del niño y luego cuando pasa al control dominante de la inteligencia se exterioriza. Esta dimensión está relacionada al movimiento y control del cuerpo o partes del cuerpo.

2.2.2.4. Coordinación motora gruesa

García y Berruezo (2007) manifiestan que el seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño, es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

Desde este punto de vista, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc. La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea (Rota, 2015).

Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje (Sassano, 2008). Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

2.2.2.5. Fases de la motricidad gruesa

En el desarrollo motor, según la edad, se observan cinco fases (Ramos, 2016):

- **0 a 6 meses:** Dependencia completa de la actividad refleja, en especial la succión. Hacia los tres o cuatro meses se inician los movimientos voluntarios debido a estímulos externos.

- **6 meses a 1 año:** Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono muscular y la maduración propia del proceso de crecimiento, la cual se enriquece continuamente debido al feedbak propio del desarrollo cognitivo. Cerca del año, algunos niños caminan con ayuda.

- **1 a 2 años:** Alrededor del año y medio el niño anda solo y puede subir escalones con ayuda. Su curiosidad le hace tocar todo y se puede sentar en una silla, agacharse, etc., A los 2 años el niño corre y puede saltar con los dos pies juntos. Se pone en cuclillas, sube y baja las escaleras sintiendo el apoyo de la pared.

- **3 a 4 años:** Se consolida lo adquirido hasta el momento, se corre sin problemas, se suben y bajan escaleras sin ayuda ni apoyos, pueden ir de puntillas andando sobre las mismas sin problemas. Al llegar a los 4 años se puede ir solo con un pie, el movimiento motor a lo largo del año se irá perfeccionando hasta poder saltar, mover, subir y bajar por todas partes.

- **5 a 7 años:** La coordinación viso motriz entra en la fase determinante, donde se adquiere total autonomía en este sentido a lo largo de este período. En esta fase, se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos. Las posibilidades que se abren al niño delante de las siguientes fases de crecimiento (adolescencia, pubertad) hasta llegar al desarrollo completo vendrán marcadas ineludiblemente por lo adquirido y consolidado en estas etapas.

- **A partir de los 7 años** la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de hora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan la coordinación viso motriz y la coordinación de movimientos.

2.2.2.6. Importancia de la coordinación motora gruesa

La motricidad gruesa es una parte muy importante del desarrollo infantil, puesto que, para el futuro desarrollo de la motricidad fina, es necesaria una buena base de motricidad gruesa (Jiménez, 2014). Solo un niño que haya desarrollado suficientemente su motricidad

gruesa será capaz de aprender sin problemas las habilidades propias de la motricidad fina como escribir o atarse los cordones del zapato.

Un desarrollo motriz apropiado para la edad del niño es especialmente importante en el ámbito de la motricidad gruesa, puesto que el estado de desarrollo afecta directamente otros ámbitos de la vida del niño. Un niño que desarrolla con normalidad su motricidad gruesa tendrá con seguridad menos problemas en la escuela para aprender a escribir y en las clases de gimnasia, con temas como el equilibrio (Pérez, 2005). Podrá concentrarse mejor, tendrá más confianza en sí mismo y podrá reaccionar más deprisa. Estas habilidades le beneficiarán en su día a día.

2.2.2.7. Dimensiones que comprende la coordinación motora

Para el desarrollo del presente trabajo se ha tomado en cuenta los siguientes aspectos:

- **Coordinación óculo manual:**

Montero (2008) manifiesta que este tipo de coordinación corresponde al movimiento de las manos que se efectúa con precisión previamente establecida, lo que permite la armonía de la ejecución conjunta. El desarrollo de esta coordinación tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura, ajustando la presión y la precisión de ésta.

Por tanto, se puede considerar que las actividades básicas de coordinación óculo-manual referidas a la coordinación motora gruesa son las de lanzar y recibir. Ambos movimientos desarrollan la precisión y el control propio, donde la capacidad de lanzar se desarrolla antes que la de recibir, primero solamente con la extensión de los brazos y poco a poco implicando el tronco y los pies (Arce y Cordero, 2001). Además de actividades relacionadas con los lanzamientos y recepciones, también son fundamentales los golpeos a otros objetos o con otros objetos.

Para Ramos (2016), la coordinación óculo manual es la utilización conjunta de la vista y los miembros superiores (Brazos). Por ejemplo, lanzar y recepcionar un objeto.

En esta misma línea Morente (2014) definen la coordinación óculo manual como la capacidad de coordinar movimientos manuales con referencias perceptivas - manuales. La

situación requiere la coordinación de los miembros superiores con las capacidades visuales como la altura y las características del blanco.

- **Coordinación óculo podal**

Montero (2008) refiere a esta coordinación como la utilización de los pies, de manera correcta, armónica y precisa donde las ejecuciones se harán con el pie como elemento clave de desplazamientos, conducciones de balón, saltos de obstáculos, etc. Para Ramos (2016), la coordinación óculo podal es la utilización conjunta de la vista y los miembros inferiores (piernas). Ejemplo: bajar y subir escaleras, patear una pelota.

Asimismo, Morente (2014) define la coordinación óculo podal como la capacidad de coordinar movimientos podales con referencias perceptivos – visuales.

- **Coordinación óculo podal – manual**:

Pacheco (2015) manifiesta que es el tipo de coordinación doble y simultánea de las extremidades superiores e inferiores. Tales acciones se realizan usando los brazos y las piernas con movimientos contralaterales que requieren la coordinación de extremidades de ambos lados del cuerpo.

2.2.2.8. Aspectos involucrados en las dimensiones de la coordinación motora

Movimientos locomotores:

Según Castañer y Camerino (2001, p. 128) locomoción "se considera movimiento locomotor el realizado por el cuerpo que se desplaza de un punto a otro del espacio, conjugando los diferentes elementos espaciales: direcciones, planos y ejes." En este sentido la locomoción se encuentra presente en las diferentes acciones como correr, camina y gatear.

a. Caminar o andar: Según Boggio y Omori (2017) caracterizan el andar como una forma natural de locomoción vertical, cuyo patrón motor se caracteriza x una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo.

b. Correr: Según Cappai (2009) lo define como una forma de locomoción y una ampliación natural de la habilidad básica del andar. Se describe como un patrón en el que un pie se

adelanta al otro y el talón del pie adelantado toca el suelo antes de que los dedos del otro pie se despeguen del mismo.

c. **Gatear:** De acuerdo con Cappai (2009) puede ocurrir habitualmente entre el noveno y el décimo segundo mes. En este movimiento son integrados los brazos y las piernas. Los brazos son extendidos y apoyados en las palmas de las manos y las piernas están flexionadas en un ángulo más o menos recto en las articulaciones de la cadera y las rodillas. Como consecuencia de esto, el tronco es levantado del suelo.

Coordinación dinámica:

Según Da Fonseca (2000) menciona que exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo por ejemplo saltos, brincos y lanzar.

a. **Saltar:** Indica Cappai (2009) es una habilidad motriz en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de uno o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies.

b. **Lanzar:** Según Cappai (2009) toda secuencia de movimientos que implique arrojar un objeto al especio, con uno o ambos brazos, se clasifica desde un punto de vista técnico, dentro de la categoría general del lanzamiento.

Según Da Fonseca (2000) lanzar surge como habilidad, pero tiene inicio, con golpes verticales, que inicialmente realiza el lactante en sus primeros intentos de desplazarse para alcanzar un objeto. En esta etapa inicial el desarrollo se manifiesta en un pequeño anaceo aislado solo con la mano, sin incluir el cuerpo.

Esta habilidad surge en los últimos periodos del primer año debido en que estos meses ya el control visual es superior, se tiene desarrollada la percepción de profundidad, así como el tipo de agarre y el apoyo de la mano son diferentes a las encontradas en los lactantes de 3 y 4 meses.

2.2.3. Talleres de motricidad

2.2.3.1. El juego

Para Piaget (1956), citado por Gonzales (2009) el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad

según cada etapa evolutiva del individuo, mientras que para Navarro (2002), define el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, a su vez Vigotsky (1924) citado por Devia (2012), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás y al respecto Robles (2008), define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario.

2.2.3.2. Taller Lúdico

La lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento (Navarro, 2002).

Solís (2000) comenta, que los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el valor educativo, que el juego tiene en las etapas pre-escolares y en la escuela en general, pero muchos observadores han tardado en reconocer al juego como detonador del aprendizaje.

Los talleres lúdicos buscan en los niños descubrir su propio cuerpo como un elemento de creación y de juego, así desarrollar la expresión corporal en base de sucesos cotidianos, acontecimientos o representaciones y emociones que puede lograr sentir, a partir de la participación, los talleres desarrollan la coordinación motora (Jaramillo, 2011).

2.2.3.3. Importancia del juego:

Según Pinto (2017), el juego acompaña al niño en el transcurso de su vida constituyendo la vía por la adquiere el cúmulo de experiencias necesarias para enfrentarse con éxito al mundo que lo rodea, dándole oportunidad para que experimente y ponga en práctica todas sus habilidades y conozca mejor el sentido de lo que puede o no puede hacer, ayudándole a comprender y controlar el mundo en que se desenvuelve.

El juego le proporción al niño los medios de crear libre y espontáneamente las más variadas acciones, constituyendo la praxis de esta actividad, el resorte que la impulsará a la conquista de lo nuevo, poniendo en evidencia su dinamismo motor. A través del juego aprende

a compartir sus juguetes ya respetar los de los otros niños, aprende a esperar su turno, asumir responsabilidad, et (Pinto, 2017).

2.2.3.4. Tipos de juego según Piaget:

Para Piaget citado por Ventosa, (2017), existen tres tipos de juego:

a) Juego de ejercicio

En la medida que se desprende de la acomodación sensorio-motora y con la aparición del pensamiento simbólico en la edad infantil (de 2 a 4 años), hace su aparición la ficción imaginaria y la imagen se convierten ahora en símbolo lúdico.

A través de la imagen que el niño tiene del objeto lo imita y lo representa. Aparece así "el objeto símbolo", que no sólo lo representa, sino que, también, lo sustituye. Un palo sobre el que se cabalga, representa y sustituye a la imagen conceptual del corcel, que en realidad es un caballo ligero de gran alzada (Maza, 2016).

b) Juego simbólico

El juego simbólico, según indica dice Piaget (1956) citado por Gonzales (2009), es al juego de ejercicio lo que la inteligencia representativa a la inteligencia sensorio-motora. El juego simbólico es, por tanto, una forma propia del pensamiento infantil y si, en la representación cognitiva, la asimilación se equilibra con la acomodación, en el juego simbólico la asimilación prevalece en las relaciones del niño con el significado de las cosas y hasta en la propia construcción de lo que la cosa significa. De este modo el niño no sólo asimila la realidad, sino que la incorpora para poderla revivir, dominarla o compensarla.

c) Juego de reglas

Estos juegos de reglas van a integrar y combinar todas las destrezas adquiridas: combinaciones sensorio-motoras (carreras, lanzamientos, etc.,) o intelectuales (ajedrez) con el añadido de la competitividad (sin la que la regla no sería de utilidad) y bajo la regularización de un código normativo vinculado a la naturaleza del propio juego o por simples pactos puntuales e improvisados (Ventosa, 2017).

2.2.3.5. Taller de psicomotricidad.

Los talleres de psicomotricidad se ejecutan con la intencionalidad de apoyar a los estudiantes del nivel de educación inicial principalmente a los que se encuentran inscritos en las aulas de 5 años; y, ellos aprenden mejor jugando (Díaz, 2015).

Durante el desarrollo de los talleres se observa el desempeño de cada uno de los participantes para tratar de encaminarlos de manera personalizada, en esta oportunidad se dará mayor énfasis a la coordinación motora, importante para el desarrollo posterior de los menores en edad pre escolar (Zaldivar, 2014).

El trabajar con talleres es una actividad innovadora para los menores e incluso para las maestras y profesores del área de educación física; no se debe perder de vista que nuestro aliado será el movimiento y en esta edad a ellos les agrada estar continuamente realizando acciones, pero, ahora las encaminaremos para mejorar su coordinación motora (Cervantes, 2012).

Esta innovación de aprender se va evidenciar en los niños en los primeros años de la primaria, a través de la realización de acciones que se debe dar con la utilización de su cuerpo y lo realizan de manera óptima, logrando actividades significativas (Jacobo, 2011).

Sabemos que trabajar en talleres con los niños de educación inicial de 5 años al inicio es con algo de dificultad, pero las estrategias utilizadas fueron las más adecuadas para que se logre los objetivos propuestos en la investigación.

El taller es vivencial lo que facilitó a los participantes a ser protagonistas de sus aprendizajes, participar en juegos y dinámicas de movimientos, es preciso mencionar que este tipo de actividades no solo se deben desarrollar en los talleres previstos en la investigación, es recomendable realizarlos todos los días para que los niños de 5 años interioricen sus aprendizajes (Yoshana, 2018).

La estrategia de taller fue novedosa y se interactúa con los niños de 5 años y se logra aprendizajes que permiten entrelazarlos con otros subsiguientes todo sea por el bien de nuestros niños y niñas de 5 años.

2.3. Marco conceptual

Coordinación motora

La coordinación motriz, se puede definir, como “la capacidad de ordenar y organizar las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia, economía y armonía, lo que requiere la actividad del sistema nervioso que integra todos los factores motores sensitivos y sensoriales necesarios. Se refiere a la capacidad básica de mover diferentes partes del cuerpo de forma eficiente sin que unas afecten a otras. Por ejemplo, caminar, o correr.

Coordinación motora óculo manual

La coordinación óculo-manual también llamada ojo-mano, es una habilidad cognitiva compleja, que nos permite realizar simultáneamente actividades en las que tenemos que utilizar los ojos y las manos. Los ojos fijan un objetivo y son las manos las que ejecutan una tarea concreta.

Coordinación motora óculo podal

Se refiere a movimientos realizados con la coordinación visual con el pie, elemento motriz de utilidad para diversos deportes y, en especial, para establecer estrategias de trabajo en futbolistas de diversas categorías de formación. es igual que la óculo-manual, pero en este caso las ejecuciones se harán con el pie como elemento clave de desplazamientos, conducciones de balón, saltos de obstáculos, etc.

Coordinación motora óculo manual pedal

La coordinación ojo-mano-pie es la sincronización de los movimientos de los ojos, las manos y los pies. Se trata de la propiocepción (saber dónde está su cuerpo en el espacio), combinada con el procesamiento de la información visual. Cualquier tarea que requiere la coordinación de los movimientos de la visión, la mano y pies implica la coordinación ojo-mano-pie.

Talleres de motricidad

El taller de Psicomotricidad va dirigido tanto al niño sano como a niños con trastornos en el desarrollo, en una franja de edad de 4 a 10 años de edad, que estén interesados en fomentar sus capacidades y destrezas motoras, cognitivo-perceptivas, sociales y afectivas.

3. METODOLOGÍA:

3.1. Tipo y diseño de investigación

Se ha considerado para la presente investigación, el tipo tecnológica – aplicada; afirmando que es tecnológica porque responde a problemas, técnicos que está orientada a demostrar la validez de ciertas técnicas bajo las cuales, se aplica principios científicos que demuestran la eficacia en la transformación de un hecho (Sánchez y Reyes, 2009), para la investigación la aplicación de los talleres de motricidad mejora la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" del distrito de Chimbote.

Para los efectos de la presente investigación, se hizo uso de un diseño pre experimental con Pre – Test – Post Test con un solo grupo, donde el diseño de estudio quedó constituido por el siguiente esquema:

G.E.: O1 X O2

Dónde:

G.E.: Grupo Experimental (niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso").

O1: Pre Test (Observación inicial: Ficha de observación).

X: Variable independiente (Aplicación de talleres de motricidad).

O2: Post Test (Observación final: Ficha de observación).

3.2. Hipótesis

3.2.1. Hipótesis general

Hi= La aplicación de los talleres de motricidad mejoran significativamente la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" del distrito de Chimbote, en el año 2019.

H0= La aplicación de los talleres de motricidad no mejoran la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" del distrito de Chimbote, en el año 2019.

3.2.2 Específicos

H1: La aplicación de los talleres de motricidad mejoran significativamente la coordinación motora óculo manual en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 “Ruso” del distrito de Chimbote.

H2: La aplicación de los talleres de motricidad mejoran significativamente la coordinación motora óculo podal en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 “Ruso” del distrito de Chimbote.

H3: La aplicación de los talleres de motricidad mejoran significativamente la coordinación motora óculo manual podal en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 “Ruso” del distrito de Chimbote.

3.3. Variables de estudio:

Variable dependiente: “Coordinación motora”.

La coordinación motora es un componente de la educación motriz; Un adecuado desarrollo de la misma permite a los estudiantes aprender más rápido. Su desarrollo se produce de manera natural, junto al resto de capacidades, como las habilidades motrices genéricas. Según Pacheco (2015), su evolución se puede observar en el estado madurativo en el que se encuentra el niño.

Variable independiente: “Talleres de motricidad”.

Los talleres son espacios de crecimiento en el que niñas y niños aprenden divirtiéndose y jugando. El concepto de taller se refiere a un aula específica dedicada a unas actividades concretas donde los alumnos se dirigen, periódicamente o no, turnándose con el resto de los grupos.

Operacionalización de variables.

Variable	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
INDEPENDIENTE Talleres de motricidad	Son aquellos talleres que están orientados a la coordinación motora óculo manual, coordinación óculo podal, coordinación óculo manual-podal	**Actividades de movimiento corporal**	– Utiliza su cuerpo en forma total al desarrollar actividades como gatear, reptar, trepar, cuadrúpeda. – Participa en juegos motores, sensoriales y pre deportivos respetando sus reglas básicas. – Corre al oír un silbato, camina al oír una palmada. – Correr y pararse cuando el profesor enseña un pañuelo rojo.
		Actividades de desarrollo cognitivo	– Reconoce y demuestra la utilización de su esquema corporal. – Demuestra seguridad al participar en actividades lúdicas de acuerdo a sus intereses y capacidades. – Manifiesta conciencia del esfuerzo necesario para movilizar su cuerpo en las diferentes actividades.

Variable	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valoración
DEPENDIENTE Coordinación motora	La variable coordinación motora se evaluó mediante la fichade observación que considera 18 ítems organizados en 3 dimensiones como son óculo manual, óculo podal y óculo podal – manual.	Coordinación motora óculo manual.	Lanzar. Recepcionar.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Inicio Proceso Logrado
		Coordinación motora óculo podal.	Patear. Saltar.	7, 8, 9, 10, 11, 12	
		Coordinación motora óculo podal – manual.	Caminar. marcha. Corre. Gatear.	13, 14, 15, 16, 17, 18,	

Fuente: Elaboración propia

3.4. Población, muestra y muestreo

3.4.1. Muestreo censal

A decir de Ramírez (1997), citado por Hernández et al. (2014) se refiere a la muestra censal donde todos los sujetos involucrados en el estudio como unidades de análisis son consideradas como muestras, en esa línea en la presente investigación la muestra fueron el total de sujetos que conformaron la población, en un total de 45 estudiantes; siendo seleccionados los estudiantes según figura en el siguiente cuadro:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CICLO	EDAD	CANTIDAD
Institución Educativa N° 302 "Ruso"	II	5 años - A	23
		5 años - B	22
	TOTAL		45

Fuente: Nómina de matrícula 2019

3.4.3 Muestreo

El muestreo que se eligió fue el muestreo no probabilístico "Intencional" dado la selección del individuo a observar según el criterio de un experto. En este caso se consideró como muestra a los 45 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 302 "Ruso" del distrito de Chimbote.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas según Hernández et al. (2014), suponen que son la forma utilizada para recopilar registros, entre los que se encuentran los comentarios, cuestionarios, entrevistas, encuestas; la técnica que se empleó fue la observación

Como técnica la observación permite al investigador recabar la información de forma directa del sujeto o suceso que se estudia, apoyado en diversos instrumentos, para este caso se consideró la ficha de observación inicial y final.

En el caso de los instrumentos según Sánchez y Reyes (2009), son herramientas precisas utilizadas dentro del método de registros. En el caso de la investigación, la ficha de

observación, que es un instrumento de comprobación que permite la revisión en el proceso educativo, que se evalúan cualitativamente, dependiendo del enfoque.

El instrumento, ficha de observación comprende 18 ítems agrupados en 3 dimensiones: Dimensión coordinación motora óculo manual (del 1 al 6), dimensión coordinación motora óculo podal (del 7 al 12), dimensión coordinación motora óculo podal – manual (del 13 al 18).

Su administración es de forma individual, a cada uno de los sujetos que comprenden la muestra, que considerando que se trata de niños y niñas el recojo de información se da desde la percepción de los investigadores.

De igual modo, para cada uno de los planteamientos o afirmaciones se emplea como valoración Inicio (1), proceso (2) y logro destacado (3), el instrumento además considera la protección del sujeto al ser de aplicación anónima, para efectos del procesamiento de emplean los niveles de inicio, proceso y logrado de acuerdo a los lineamientos de evaluación establecidos por el Ministerio de Educación.

3.6. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos.

Para validación del instrumento se realizó a través de la ficha de expertos que consiste para comprobar la fiabilidad de una investigación, por lo cual se seleccionaron expertos en investigación con una trayectoria profesional en el tema que aportaron dando juicio, evidencia y valoraciones en el instrumento que se aplicó.

Para establecer la confiabilidad se aplicó una prueba piloto en una comunidad cercana al contexto donde se realizó la investigación, procedimiento que según Hernández et al. (2014); este método requiere una orientación de una administración de la herramienta de medición y produce valores que van de cero a uno, en el caso de la investigación existente, el cálculo de confiabilidad que se recibió se convirtió en 0.855, lo que indica una confiabilidad "muy alta".

3.7. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos y prueba de hipótesis.

Para la organización de los resultados hallados producto del procesamiento estadísticose hizo uso de tablas y gráficos, empleando para ello la Frecuencia absoluta (fi), que muestrala variedad de veces que se repite una función segura de la variable o tamaño analizado. La frecuencia porcentual (%) expresa la proporción porcentual que corresponde a la frecuencia absoluta.

Asimismo, se empleó la estadística descriptiva, que de acuerdo a Hernández et al. (2006), describe y analiza los resultados, sin pretender sacar conclusiones genéricas, por tanto, son válidas para dicha población. Para las comparaciones estadísticas, que corresponden a la evaluación de los planteamientos de la hipótesis, se empleó la estadística inferencial mediante de prueba estadística no paramétrica de t student para muestras relacionadas estableciendo un nivel de significancia del 5% ($p<0,05$).

4. RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. Resultados para el objetivo: Indicar los efectos de la aplicación de los Talleres de motricidad en la mejora de la coordinación motora óculo manual en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" – Chimbote.

Tabla 1

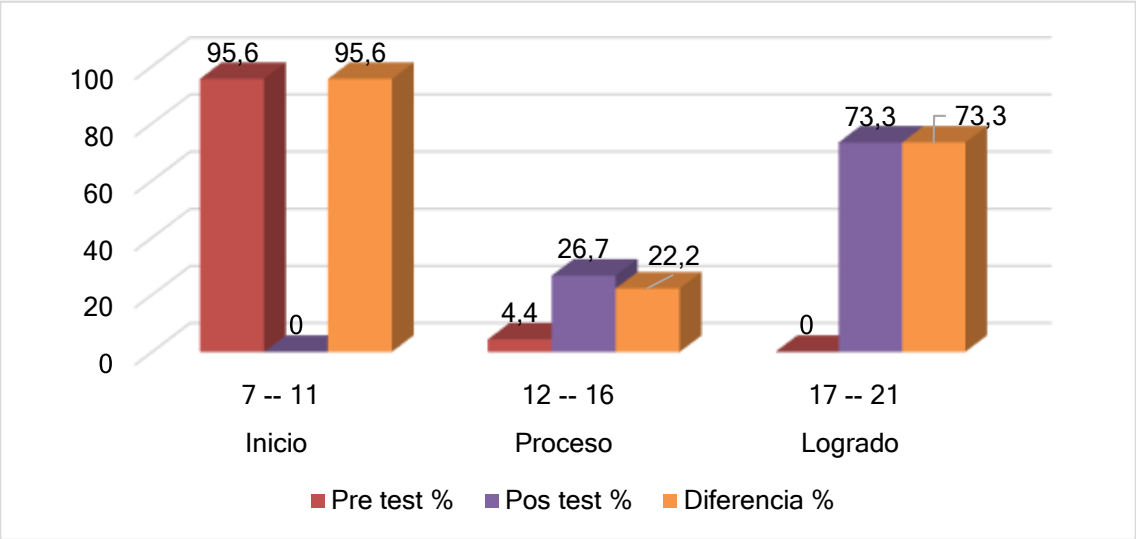
Efectos de los talleres de motricidad en la coordinación óculo manual en niños y niñas de 5 años

Nivel		Pre test		Pos test		Diferencia	
		fi	%	Fi	%	fi	%
Inicio	6 -- 10	43	95,6	0	0	43	95,6
Proceso	11 -- 14	2	4,4	12	26,7	10	22,2
Logrado	15 -- 18	0	0	33	73,3	33	73,33
Total		45	100	45	100	45	100

Fuente: Resultados de la ficha de observación.

Gráfico 1

Efectos de los talleres de motricidad en la coordinación óculo manual en niños y niñas de 5 años



Fuente: Tabla 1

Descripción

De acuerdo con los datos indicados por la tabla y grafico 1 se evidencia que la dimensión coordinación óculo manual en niños y niñas de 5 años con la ejecución de los talleres de motricidad alcanza una diferencia de 95,6 % en el nivel inicio, 22,2 % en el nivel proceso y un 73,3 % en el nivel logrado; por tanto, se asume que la dimensión en el pre test se ubicaba en el nivel inicio; mientras que el pos test se ubica mayoritariamente en el nivel logrado, quedando establecido los resultados favorables de los talleres de motricidad en la muestra.

4.2. Resultados para el objetivo: Precisar los efectos de la aplicación de los talleres de motricidad en la mejora de la coordinación motora óculo podal en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" – Chimbote.

Tabla 2

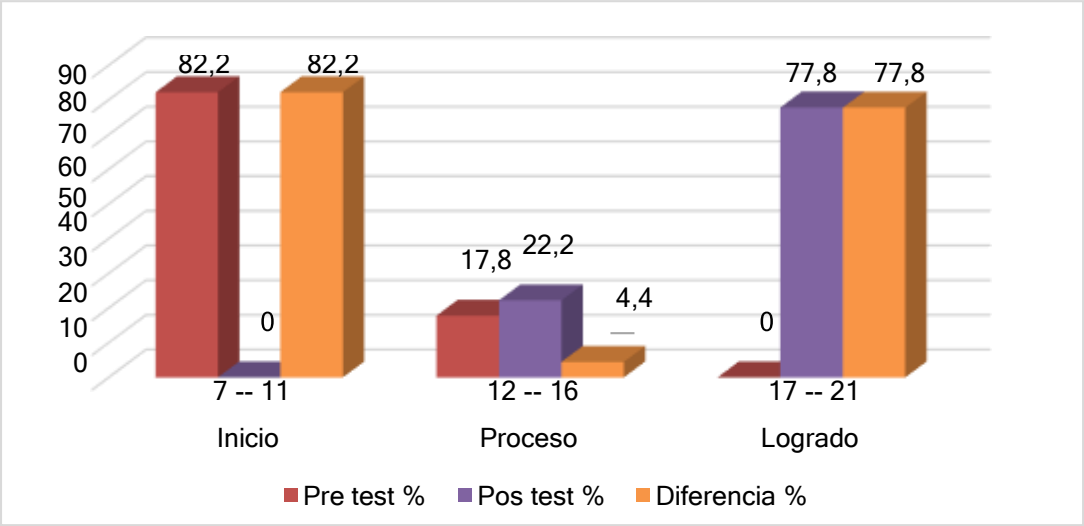
Efectos de los talleres de motricidad en la coordinación óculo podal en niños y niñas de 5 años

Nivel		Pre test		Pos test		Diferencia	
		fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	6 -- 10	37	82,2	0	0	37	82,2
Proceso	11 -- 14	8	17,8	10	22,2	2	4,4
Logrado	15 -- 18	0	0	35	77,8	35	77,8
Total		45	100	45	100	45	100

Fuente: Resultados de la ficha de observación.

Gráfico 2

Efectos de los talleres de motricidad en la coordinación óculo podal en niños y niñas de 5 años



Fuente: Tabla 2

Descripción

Según la información presentada en la tabla y gráfico 2 se evidencia que la dimensión coordinación óculo podal en niños y niñas de 5 años con la ejecución de los talleres de motricidad alcanza una diferencia de 82,2 % en el nivel inicio, 4,4 % en el nivel proceso y un 77,8 % en el nivel logrado; por tanto, se asume que la dimensión en el pre test se ubicaba en el nivel inicio; mientras que el pos test se ubica mayoritariamente en el nivel logrado, quedando establecido los resultados favorables de los talleres de motricidad en la muestra.

4.3. Resultados para el objetivo: Identificar los efectos de la aplicación de los talleres de psicomotricidad en la mejora de la coordinación motora óculo manual podal en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" – Chimbote.

Tabla 3

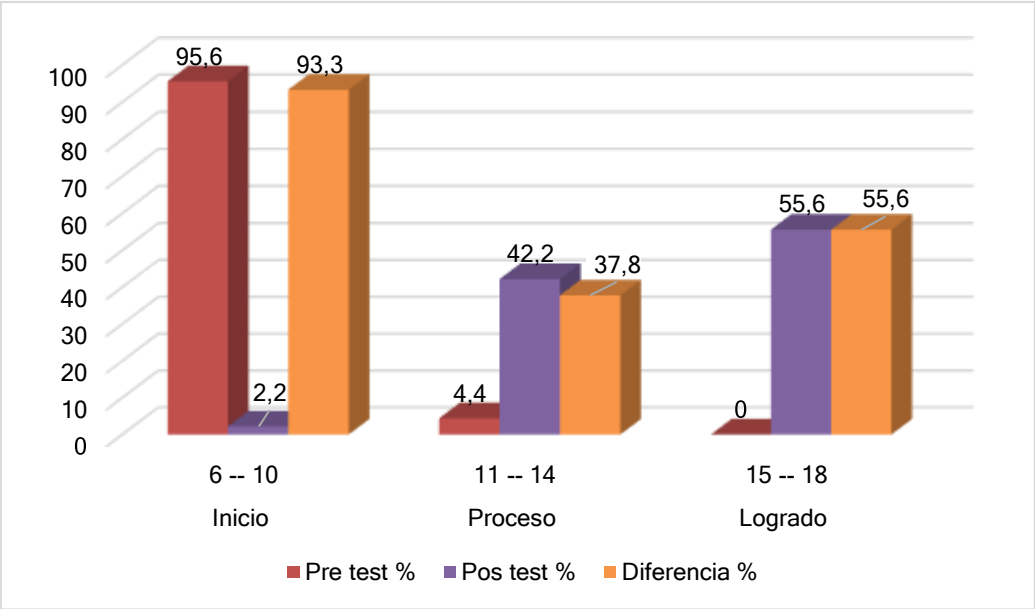
Efectos de los talleres de motricidad en la coordinación óculo manual podal en niños y niñas de 5 años

Nivel		Pre test		Pos test		Diferencia	
		fi	%	Fi	%	fi	%
Inicio	6 -- 10	43	95,6	1	2,2	42	93,3
Proceso	11 -- 14	2	4,4	19	42,2	17	37,8
Logrado	15 -- 18	0	0	25	55,6	25	55,6
Total		45	100	45	100	45	100

Fuente: Resultados de la ficha de observación

Gráfico 3

Efectos de los talleres de motricidad en la coordinación óculo manual podal en niños y niñas



de 5 años

Fuente: Tabla 3

Descripción

Según la información presentada en la tabla y gráfico 3 se evidencia que la dimensión coordinación óculo manual podal en niños y niñas de 5 años con la ejecución de los talleres de motricidad alcanza una diferencia de 93,3 % en el nivel inicio, 37,8 % en el nivel proceso y un 55,6 % en el nivel logrado; por tanto, se asume que la dimensión en el pre test se ubicaba en el nivel inicio; mientras que el pos test se ubica mayoritariamente en el nivel logrado, quedando establecido los resultados favorables de los talleres de motricidad en la muestra.

4.4. Resultados para el objetivo general: Demostrar que la aplicación de los talleres de motricidad mejora la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" – Chimbote, 2019.

Tabla 4

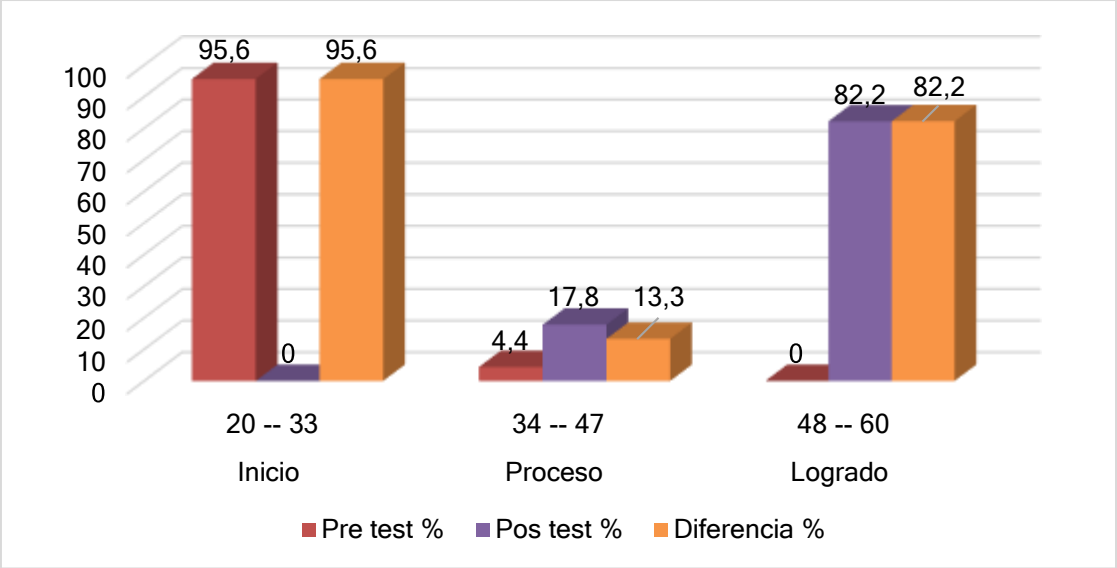
Efectos de los talleres de motricidad en la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años

Nivel		Pre test		Pos test		Diferencia	
		fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	18 -- 30	43	95,6	0	0	43	95,6
Proceso	31 -- 42	2	4,4	8	17,8	6	13,3
Logrado	43 -- 54	0	0	37	82,2	37	82,2
Total		45	100	45	100	45	100

Fuente: Resultados de la ficha de observación.

Gráfico 4

Efectos de los talleres de motricidad en la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años



Fuente: Tabla 4

Descripción

Según la información presentada en la tabla y gráfico 4 se evidencia que la variable coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años con la ejecución de los talleres de motricidad alcanza una diferencia de 95,6 % en el nivel inicio, 13,3 % en el nivel proceso y un 82,2 % en el nivel logrado; por tanto, se asume que la variable evaluada en el pre test se ubicaba en el nivel inicio; mientras que el pos test se ubica mayoritariamente en el nivel logrado, quedando establecido los resultados favorables de los talleres de motricidad en la muestra.

4.5. Prueba de hipótesis

Hipótesis general

Hi= La aplicación de los talleres de motricidad mejoran significativamente la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 “Ruso” del distrito de Chimbote, en el año 2019.

H0= La aplicación de los talleres de motricidad no mejoran la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 “Ruso” del distrito de Chimbote, en el año 2019.

Regla de decisión

Si $p < \alpha$ (.05) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación

Si $p \geq \alpha$ (.05) se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación

Tabla 5

Prueba de significancia “t student” en la aplicación de talleres de motricidad para mejorar la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años

Prueba de muestras emparejadas								
Psicomotricidad	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pos Test - Pre Test	1,778	,420	,063	1,651	1,904	28,365	44	,000

Fuente: Resultados de la ficha de observación.

Descripción

De acuerdo con los datos establecidos en la tabla 5 para la prueba de significancia “t student” en la aplicación de talleres de motricidad para mejorar la coordinación motora gruesa, el estadístico “t student” indica un valor t=28,365 altamente superior a los valores de confianza establecidos; asimismo, el valor de significancia P=0,000 es inferior al valor alfa 0,05 (5% de probabilidad de error) con lo cual queda demostrado el porte significativo de la variable independiente tomándose la decisión de rechazar la hipótesis nula (Ho), afirmándose que la aplicación de los talleres de motricidad mejoran significativamente la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años.

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la actualidad la tecnología ha masificado su uso en diferentes etapas de la vida, con frecuencia se ve que los niños han uso desmesurado de estos, lo cual en una edad en pleno desarrollo trae consecuencias con cifras alarmantes, entre las afectaciones se observa el desarrollo motor, en sus diversos aspectos que lo componen; es a través de la presente investigación que se asumió que son los los talleres de motricidad constituyen una alternativa ante la dificultad mencionada, por lo cual se asumieron como solución partiendo de la identificación de la problemática (pre test); posteriormente a la ejecución de los talleres y su consecuente evaluación (pos test), los datos recopilados y procesados se discuten a continuación:

En relación con los datos para el objetivo orientado a indicar los efectos de la aplicación de los Talleres de motricidad en la mejora de la coordinación motora óculo manual en niños y niñas de 5 años en los resultados se evidencia que la dimensión tras la ejecución de los talleres presenta un diferencia de 95,6 % en el nivel inicio, 22,2 % en el nivel proceso y un 73,3 % en el nivel logrado; asumiéndose que la dimensión alcanzó el desarrollo propuesto ubicándose en el nivel logrado; al respecto desde nuestra experiencia podemos señalar que los niños y niñas muestran altas preferencias por el aprendizaje a través del juego, que fue el elemento central de los talleres; es pues esta actividad la que favorece el desarrollo de partes gruesas y finas de su cuerpo; asimismo, a través del juego se pueden hacer diagnóstico de las deficiencias motoras que puedan tener, dificultades de desplazamiento, de coordinación, de postura; por lo que no solo constituye una estrategia altamente viable, sino también, un valioso medio terapéutico para fortalecer su esquema motriz del niño.

A partir de lo manifestado se puede establecer relación con los aportes de Leytón (2015) quien en su tesis refiere en sus conclusiones de sus tesis que las habilidades motrices adquiridas se vieron favorecidas; mientras que, el antecedente, Mamani (2017) precisa las mejoras en aspectos como equilibrio, fuerza, coordinación óculo -motriz coordinación motora, manipulación de objetos, entre otros aspectos; así como dentro de la fundamentación científica de la investigación, Piaget (1979) citado por Gonzales (2009), indica que es de esperar que sus habilidades motrices se ven favorecidas, asimismo, los niños a pesar del avance de la tecnología pueden acostumbrarse a la práctica de juegos de antaño que como dicen nunca pasan de moda.

En relación con los datos para el objetivo orientado a precisar los efectos de la aplicación de los talleres de motricidad en la mejora de la coordinación motora óculo podal en niños y niñas de 5 años en los resultados se evidencia que la dimensión tras la ejecución de los talleres presenta una diferencia de 82,2 % en el nivel inicio, 4,4 % en el nivel proceso y un 77,8 % en el nivel logrado; de lo cual se asumió, que la dimensión alcanzó el desarrollo propuesto; de este modo a la luz de nuestra experiencia se puede indicar que muchos de los niños a pesar de que los talleres presentaban actividades desconocidas para ellos pudieron ser aceptados después de su práctica, que como ya se ha mencionado anteriormente constituyeron un gran aporte educativo motriz, pero también pueden favorecer aspectos cognitivos pues como parte de la competencia, propias de los juegos, constituyen una invitación para reflexionar individual o en equipo, ver diversos supuestos para superar las adversidades que se presentan, vale decir que constituyen un gran incentivo del pensamiento reflexivo, creativo y promotor del trabajo en equipo.

Además de lo indicado, se puede establecer relación con los hallazgos de la investigación presentada por Mora (2014), quien en sus conclusiones refiere que las actividades de estimulación motriz, como son los juegos contribuye en el aprendizaje, favoreciendo su aspecto cognitivo; de igual modo, Andia (2015) refiere sobre los juegos tradicionales que favorecen el incremento de motricidad de los niños(a); que incluso invitan a propiciar la participación de los padres de familia quienes a través de estos juegos sacan relucir aspectos propios de la cultura familiar, tal como indica dentro de la fundamentación científica de la investigación, Navarro (2009).

En relación con los datos para el objetivo orientado a identificar los efectos de la aplicación de los talleres de psicomotricidad en la mejora de la coordinación motora óculo manual podal en niños y niñas de 5 años se evidencia que la dimensión tras la ejecución de los talleres presenta una diferencia de 93,3 % en el nivel inicio, 37,8 % en el nivel proceso y un 55,6 % en el nivel logrado; por tanto; la dimensión alcanzó el desarrollo propuesto; es así como a la luz de nuestra experiencia el trabajo con niños podemos indicar que los talleres no solo constituyeron un apoyo para el desarrollo físico motor; sino que también favorecen actitudes emocionales en los niños, que mejoran su relación consigo mismo y con los demás de su entorno inmediato como lo es su familia y amigos; en especial en momentos actuales donde muchos de los niños atraviesan problemas de índole emocional, a causa de las dificultades propias que la sociedad le plantea al a familia, a diario se observa que los niños

son víctimas de agresividad, maltrato, bullying, en esa línea los juegos aplicados constituyen un valioso aporte.

Los datos presentados, también muestra relación con lo indicado en la tesis sentada por Huayllani (2018) donde señala que a través del juego se pueden lograr grandes estímulos que favorecen el desarrollo integral del niño; dentro de los cuales se encuentra el aspecto emocional, tal como lo refiere el antecedente de Córdova (2017), existe un alto grado de contribución con las dimensiones afectivo – emocional, social, cultural, además, dentro de la fundamentación científica de la investigación, Córdova (2018) resalta que los juegos influyen directamente en el desarrollo motriz y en otros aspectos de manera indirecta tal es el caso del desarrollo socio emocional.

En relación con los datos para el objetivo general orientado a demostrar que la aplicación de los talleres de motricidad mejora la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años los datos recopilados indican que tras la ejecución de los talleres se presentaba una diferencia de 95,6 % en el nivel inicio, 13,3 % en el nivel proceso y un 82,2 % en el nivel logrado; asumiéndose que se alcanzó el desarrollo propuesto ubicándose en el nivel logrado, que a la luz de la experiencia adquirida en el campo de la docencia se puede señalar que muchos de los niños no han alcanzado su adecuado desarrollo psicomotor por la falta de estímulos, por la ausencia de oportunidades, hoy en día que la sociedad se ha vuelto tan materiales y se ha alejado a los niños de los juegos de patio, en el parque, retomar las actividades de carácter lúdico constituye una gran alternativa para mejorar el desempeño motor y poder acercar a las familias a la escuela.

Asimismo, se puede indicar que se comprueban lo planteado por Silva (2017) que en su tesis plantea como conclusión que los estudiantes necesitan vivenciar acciones corporalescomo los juegos para favorecer diversos aprendizajes; al respecto, dentro de la fundamentación científica de la investigación, Díaz (2001) menciona que par que el niño alcance un alto nivel de desarrollo motor debe realizar diversas actividades lúdicas, enfatizando en su práctica; sobre lo cual, el estudio realizado por Salazar (2014) concluye quelos niños y niñas de inicial con desarrollo motriz adecuado tiene mejores posibilidades de mejorar sus aprendizaje.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Conclusión general

La aplicación de los talleres de motricidad mejora la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años, considerando que el pre test presenta un alto porcentaje en el nivel inicio (95,5 %); a diferencia del post test donde alcanzó el nivel logrado con 82,2 %; asimismo, la prueba de hipótesis indica un valor de significancia p=0,000 con lo cual se asume que los talleres de motricidad tienen efectos significativos en la muestra.

Conclusiones específicas

- Los efectos de la aplicación de los talleres de motricidad en la mejora de la coordinaciónmotora óculo manual según el pre test el nivel logrado no presentaba porcentaje alguno, a diferencia del pos test que se incrementó al 73,3 %; de esta manera, queda establecido que la aplicación de los talleres de motricidad ha tenido efectos significativos en la muestra.

- Los efectos de la aplicación de los talleres de motricidad en la mejora de la coordinaciónmotora óculo podal según el pre test el nivel logrado no presentaba porcentaje, a diferencia del pos test que se incrementó al 77,8 %; de esta manera, queda establecidoque la aplicación de los talleres de motricidad ha tenido efectos significativos en la muestra.

- Los efectos de la aplicación de los talleres de motricidad en la mejora de la coordinaciónmotora óculo manual podal según el pre test el nivel logrado no presentaba porcentaje, a diferencia del pos test que se incrementó al 55,6 %; de esta manera, queda establecido que la aplicación de los talleres de motricidad ha tenido efectos significativos en la muestra.

6.2. Recomendaciones

- A la directora de la Institución Educativa N° 302 “Ruso” de Chimbote promover el desarrollo de proyectos de innovación relacionadas a la ejecución de juegos como parte del desarrollo e talleres de motricidad incluyendo en ellos los juegos tradicionales, de modo que rescaten la cultura local, para lo cual se puede trabajar en colaboración con los padres de familia.

- A las docentes de la Institución Educativa N° 302 “Ruso” de Chimbote, emplear como estrategia de aprendizaje de diversos aspectos como los indicados en los talleres desarrollados como son el juego de patio, juegos al aire libre, que no solo son excelentes medios motivadores; sino también contribuyen al desarrollo integral del niño.

- A los docentes de la Institución Educativa N° 302 “Ruso” de Chimbote, promover la integración de los padres de familia, así como el intercambio cultural entre las familias a través del desarrollo de juegos en el marco de talleres de motricidad, considerando la cultura de la cual procede cada familia.

- A otros investigadores, continuar motivando o promoviendo la práctica de juegos a través de talleres de motricidad, con la finalidad de rescatar aspectos lingüísticos, motrices, culturales, promover estilos de vida saludable y alejar a la niñez de la actualidad de la vida sedentaria a la cual conduce la tecnología en la actualidad.

REFERENCIAS

Abete, V. (2015). *La educación emocional en infantil, a través de la psicomotricidad innovadora. Trabajo Fin de Grado en maestro de Educación Infantil*. Universidad Pública de Navarra, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/18347/TFG%20-%20Virginia%20Abete%20Ortiz.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Andia, L. (2015). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial 192 de la ciudad de puno, provincia puno, región puno, 2015* [Tesis para licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote] http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/245/andia_espezua_lidia_psicomotricidad_ninos_tres_y_cuatro_anos.pdf

Arce, O. y Cordero, R. (2001). *Desarrollo motor grueso del niño en edad preescolar*

Arnaiz, P., Rabadán, M., Vives, I. (2008). *La psicomotricidad en la escuela: Una práctica preventiva y educativa.* Málaga: Aljibe.

Aucoutrier, B. (1997). *Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad.* http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/874/1/ESTRATEGIAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_PSICOMOTRICIDAD.pdf.

Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Graó.

Berruezo, P. (2000). Hacia un marco conceptual de la Psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado, 37, pp.21-23.* https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118056

Blas, T. y Díaz, S. (2019). *Propuesta didáctica de iniciación a la gimnasia rítmica para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de 3 años, 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/13276

Boggio, S. & Omori, M. (2017). *El desarrollo de las nociones de espacio a través de una propuesta alternativa de psicomotricidad en niños de 4 años en una Institución Educativa Privada de Lima Metropolitana*. [Tesis de maestría, Pontifica Universidad Católica del Perú].

Cappai, L. (2009). *Actividades psicomotrices y desarrollo integral: un programa de experiencias didácticas para educación inicial.* Universidad de Carabobo. http://produccionuc.bc.uc.edu.ve/documentos/trabajos/700021DD.pdf

Castañer, B. & Camerino, F. (2001). *Movilidad y estructuración de áreas urbanas. El caso de dos ciudades intermedias*. Olot y Figueres.

Cavero, K. y Rios, E. (2014). *Programa activo de coordinación motora fina en la legibilidad de la escritura* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://hdl.handle.net/20.500.12692/14151

Cervantes, M. (2012). *Juegos de Rescate Tradicionales Culturales*. Santander

Chang, G. (2016). *La psicomotricidad como estrategia didáctica, basado en el enfoque socio cognitivo para el desarrollo del aprendizaje de niños(as) de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Nº 1565 Chimbote en el año 2015.* [Tesis de maestría, Universidad Uladech Católica Chimbote]

Conde, J. y Viciana, V. (2001). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas* (2da ed). Ediciones Aljibe.

Córdova, N. (2017) *Juegos Psicomotrices y la Motricidad Gruesa de los Niños de Cinco Años de la Institución Educativa Inicial Nº 307-Casma, 2017.* [Tesis de maestría, *Universidad Cesar Vallejo, Escuela de Posgrado]*

Córdova, R. (2018). *Programa de juegos tradicionales en el desarrollo motriz en los estudiantes de primer grado de una institución educativa de San Miguel, Lima, 2018* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Lima].

Da Fonseca, V. (2000). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. Inde. http://books.google.com.pe/books?id=Fuct88hwVgIC&printsec

Delval, J. (1994). *El desarrollo humano*. Siglo XXI.

Devia, S. (2012). *Etapas evolutivas del lenguaje.* www.slideshare.net/sdevia/etapas-evolutivas-del-lenguaje

Díaz, A. (2015). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar.* Norma.

García, J. y Berruezo, P. (2007). *Psicomotricidad y Educación Infantil.* Cepe.

Gonzales, M. (2009). *La Estimulación temprana en el desarrollo de la Motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad*. Universidad latinoamericana y del Caribe. Caracas. http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37974.pdf

Gutiérrez, L.; Fontenla, E.; Cons, M.; Rodríguez, J.E. y Pazos, J.M. (2017). Mejora de la autoestima e inteligencia emocional a través de la psicomotricidad y de talleres de habilidades sociales. *Sportis Scientific Technical Journal*, 3 (1), pp. 187-205. http://dx.doi.org/10.17979/sportis.2017.3.1.1813

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014) *Metodología de la investigación. 5ta*. Edición. Mc Graw Hill Interamericana

Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill Interamericana

Huayllani, N. (2018). *Los juegos tradicionales como apoyo al desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de 5 años de la I.E.I. N° 643 de Patria – Kosñipata – Paucartambo – Cusco.* [Tesis de pre grado, Universidad Nacional del Altiplano, Puno].

Jacobo, M. (2011). *El desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas en edad preescolar*. Book

Jaramillo, C. (2011). *Proceso del desarrollo psicomotor*. www.slideshare.net/.../proceso-del-desarrollo-psicomotor-segunda-pa

Jiménez, L. (2014). La psicomotricidad en el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas de educación Inicial. *IN CRESCENDO Educación y Humanidades*, 01 (02). Pp. 42 - 54 http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendoeducacion/article/view/454

Leytón, O. (2015). *Los juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de primer año de la Escuela fiscal Fe y Alegría de*

Solanda-Quito. [Tesis de Licenciatura, *Ecuador*:] http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/handle/21000/10986.

Loli, Z. (2008). *Educación Psicomotriz Básica* 2° Ediciones

Mamani, R. (2017). *Significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en educación inicial* [Tesis de Licenciatura, Universidad Mayor de San André, Paz – Bolivia]

Maza, L. (2016). *Ejecución de un programa de juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N°1563 Cristo Rey Amigo de los niños –Nuevo Chimbote ,2016*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa].

Mendiara, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista interuniversitaria de formación del Profesorado,* 62 (22,2), pp. 199-220. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2707451

Molina, R. (2017). El desarrollo psicomotor, Innovación y Experiencias Educativas. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/RE_MEDIOS_MOLINA_2.pdf

Montero, M. (2008). *La psicomotricidad en el primer curso de Educación Primaria*. http://hekademos.com/hekademos/media/articulos/01/La_psicomotricidad_en_el_primer_curso_de_Educacion_Primaria.pdf

Mora, D. (2014). *La influencia de la psicomotricidad en el aprendizaje de niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Miguel* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima]

Morente, M. (2014). *Psicomotricidad gruesa y fina*. http://psicomotrifinagruesa.blogspot.pe/2014/05/psicomotricidad.html

Navarro, V. (2002). *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. Inde

Pacheco, G. (2015). *Picomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales.* Quito, Ecuador. http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf

Paredes, N. (2017). *La psicomotricidad para fortalecer la coordinación motora gruesa en niños de 05 años de la I.E.I N° 025 - Chachapoyas - 2016* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://hdl.handle.net/20.500.12692/21516

Pérez, R. (2005). *Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia.* Ideas propias.

Pinto, D. (Coord.) (2017). *Talleres y rincones de Juegos*. 2da edición. ICB.

Pons, R. y Arufe, V. (2016). Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de Educación Infantil. *Sportis Scientific Technical Journal*, 2 (1), 125-146. http://revistas.udc.es/index.php/SPORTIS/article/view/sportis.2016.2.1.1445/pdf_37.

Ramos, C. (2016). *Desarrollo psicomotor en el preescolar (2 a 5 años).* http://www.familiaysalud.es/crecemos/el-preescolar-2-5-anos/desarrollopsicomotor-en-el- preescolar-2-5-anos

Robles, H. (2008). *La coordinación y la motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años*. www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotora

Rota, J. (2015). *La intervención psicomotriz: de la práctica al concepto.* Octaedro.

Salazar, J. (2014). *Diseño y ejecución de un programa de desarrollo psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 a 5 años* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Ecuador]

Sánchez, H. y Reyes, C. (2009). *Metodología y diseños en la investigación*. Mantaro

Sassano, M. (2008). La escuela, un nuevo escenario para la Psicomotricidad. *Revista interuniversitaria de formación del Profesorado,* 62 (22,2), pp. 79-106. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2707402

Silva, M. (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de Inicial -5 años- instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*. [Tesis de maestría; Universidad Cesar Vallejo Escuela de Posgrado Huaral].

Silva, M., Neves, G. y Moreira, S. (2016). Efectos de un programa de Psicomotricidad educativa en niños en edad preescolar. *Sportis Scientific Technical Journal*, 2 (3), pp.326-342. DOI: http://dx.doi.org/10.17979/sportis.2016.2.3.1563

Solís, A. (2000). *Áreas del Desarrollo en la Educación Preescolar.*

http://www.monografias.com/trabajos35/areas-preescolar/areaspreescolar.shtml

Ventosa, V. (2017). *Neuroanimación: cómo dinamizar el cerebro a través de la Actividad lúdica*.

Ediciones de la U.

Yoshana, T. (2018). *Programa juegos cooperativos en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 4 años de la I.E.I Virgen del Carmen Ventanilla 2017* [Tesis de Pregrado, Universidad Cesar Vallejo Chimbote -Perú]

Zaldivar, N. (2014). *Mejora de la educación emocional a través de la motricidad.* [Tesis de maestría, Universidad de la Rioja, Facultad de Letras y de la Educación]. http://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000710.pdf.

Anexos

ANEXO N° 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: Talleres de motricidad para mejorar la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" - Chimbote, 2019.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METÓDOLOGÍA
¿En qué medida la aplicación detalleres demotricidad mejora lacoordinaciónmotora gruesa enniños y niñasde 5 años enla InstituciónEducativa N°302 "Ruso" – Chimbote, 2019?	**General** Demostrar que la aplicación de los talleres de motricidad mejora la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" – Chimbote, 2019. **Específicos:** – Indicar los efectos de la aplicación de los Talleres de motricidad en la mejora de la coordinación motora óculo manual en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" – Chimbote. – Precisar los efectos de la aplicación de los talleres de motricidad en la mejora de la coordinación motora óculo podal en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" – Chimbote. – Identificar los efectos de la aplicación de los talleres de motricidad en la mejora de la coordinación motora óculo manual podal en	**GENERAL:** Hi= La aplicación de los talleres de motricidad mejoran significativamente la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" del distrito de Chimbote, en el año 2019. H0= La aplicación de los talleres de motricidad no mejoran la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" del distrito de Chimbote, en el año 2019. **Específicos** H1: La aplicación de los talleres de motricidad mejoran significativamente la coordinación motora óculo manual en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" del distrito de Chimbote. H2: La aplicación de los talleres de motricidad mejoran significativamente la coordinación motora óculo podal en niños y niñas de 5 años en la Institución	**VARIABLE DEPENDIENTE:** "Coordinación motora". **VARIABLE INDEPENDIENTE** "Talleres de motricidad".	**Coordinación motora óculo manual** **Coordinación motora óculo podal** **Coordinación motora óculo podal – manual** **Actividades de movimiento corporal.** **Actividades de desarrollo cognitivo**	– Lanzar. – Recepcionar – Patear. – Saltar – Caminar. – marcha. – Corre. – Gatear – Utiliza su cuerpo en forma total al desarrollar actividades como gatear, reptar, trepar, cuadrúpeda. – Participa en juegos motores, sensoriales y pre deportivos respetando sus reglas básicas. – Corre al oír un silbato, camina al oír una palmada. – Correr y pararse cuando el profesor enseña un pañuelo rojo. – Reconoce y demuestra la utilización de su esquema corporal. – Demuestra seguridad al participar en actividades lúdicas de acuerdo a sus	• **Población censal** 45 estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial de la I.E. N° 302 Ruso Chimbote 2019. • **Tipo De Estudio:** Tecnológica aplicada. • **Diseño:** pre-experimental con pre - test post - test con un solo grupo. **Esquema:** $O_1 \times O_2$ dónde: - o_1: pre test. **x:** Aplicación de talleres - o_2: post test

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METÓDOLOGÍA
	niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" – Chimbote.	Educativa N° 302 "Ruso" del distrito de Chimbote. H3: La aplicación de los talleres de motricidad mejoran significativamente la coordinación motora óculo manual podal en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" del distrito de Chimbote.			intereses y capacidades. – Manifiesta conciencia del esfuerzo necesario para movilizar su cuerpo en las diferentes actividades	• **Técnica:** Observación directa. • **Instrumento:** Ficha de observación (pre test y post test)

ANEXO N° 2 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

El presente instrumento, tiene por finalidad determinar el nivel de coordinación motriz y su observación objetiva es de vital importancia para lograr este propósito. Marca la alternativa que corresponda a la expresión de comportamiento frecuente en el estudiante de forma individual.

INSTRUCCIONES: Lea las preguntas de forma minuciosa y marque con una (x) la respuesta que crea conveniente; por favor, no deje ninguna respuesta sin marcar.

Inicio (1) Proceso (2) Logro destacado (3)

Nº	Ítems	Inicio	Proceso	Logrado
	Coordinación motora óculo manual			
1.	Lanza la pelota de trapo con una mano dentro del arco.			
2.	Lanza la pelota con ambas manos por encima de una cuerda a una altura de 1.50 m			
3.	Hace caer la torre de tarros lanzando la pelota desde una distancia de un metro.			
4.	Lanza la pelota de trapo desde una distancia de 1 metro hacia una caja.			
5.	Captura con ambas manos la pelota que rueda por el piso.			
6.	Captura con ambas manos la pelota que viene de rebote lanzada por su compañero			
	Coordinación motora óculo podal.	Inicio	Proceso	Logrado
7.	Salta con ambos pies desplazándose hacia una meta			
8.	Salta con ambos pies dentro y fuera del círculo.			
9.	Salta apoyado en un pie de manera alternada al punto señalado.			
10.	Salta apoyado en dos pies al punto señalado.			
11.	Patea la pelota con dirección hacia la torre formada de tarros.			
12.	Emplea el pie para llevar la pelota rodando hacia el arco			
	Coordinación motora óculo podal – manual	Inicio	Proceso	Logrado
13.	Camina libremente hacia adelante o hacia atrás con los brazos extendidos.			
14.	Camina con los brazos extendidos hacia delante sobre una línea trazada.			
15.	Camina con los pies empinados sin tambalear.			
16.	Marcha alternado brazos y piernas (brazo derecho: pierna izquierda, brazo izquierdo: pierna derecha).			
17.	Corre alternando brazos y piernas esquivando obstáculos.			
18.	Gatea hacia adelante alternando brazos y piernas			

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos para las dimensiones	Niveles y rangos para la variable
Coordinación motora	Coordinación motora óculo manual	Lanzar.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Inicio (1) Proceso (2) Logrado (3)	Inicio 6 - 10 Proceso 11 – 14 Logrado 15 - 18	Inicio 18 - 30 Proceso 31 – 42 Logrado 43 - 54
		Recepcionar				
	Coordinación motora óculo podal	Patear.	7, 8, 9, 10, 11, 12		Inicio 6 - 10 Proceso 11 – 14 Logrado 15 - 18	
		Saltar				
	Coordinación motora óculo podal – manual	Caminar.	13, 14, 15, 16, 17, 18,		Inicio 6 - 10 Proceso 11 – 14 Logrado 15 - 18	
		marcha.				
		Corre.				
		Gatear.				

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	15	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,855	18

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
ITEM_1	26,00	15,429	,278	,840
ITEM_2	26,07	16,781	-,093	,871
ITEM_3	25,60	16,257	,000	,872
ITEM_4	25,73	12,638	,652	,577
ITEM_5	26,07	16,495	-,008	,884
ITEM_6	25,87	14,552	,473	,818
ITEM_7	26,07	16,495	-,008	,884
ITEM_8	25,80	16,743	-,108	,894
ITEM_9	25,73	13,924	,483	,810
ITEM_10	25,73	12,638	,652	,577
ITEM_11	25,80	14,457	,288	,837

ITEM_12	25,80	14,314	,395	,822
ITEM_13	26,07	15,495	,298	,839
ITEM_14	26,07	16,495	-,008	,884
ITEM_15	26,20	15,457	,549	,831
ITEM_16	26,00	15,429	,278	,840
ITEM_17	26,07	16,781	-,093	,871
ITEM_18	26,07	16,495	-,008	,884

ANEXO N° 3 BASE DE DATOS

BASE DE DATOS DEL PRE TEST EN LA VARIABLE COORDINACION MOTORA

N	Coordinación motora óculo manual							Coordinación motora óculo podal							Coordinación motora óculo podal – manual							VARIABLE
	1	2	3	4	5	6	SUB TOTAL	7	8	9	10	11	12	SUB TOTAL	13	14	15	16	17	18	SUB TOTAL	TOTAL
1	1	1	2	1	2	1	8	2	1	1	2	1	1	8	1	1	1	2	1	2	8	24
2	2	1	1	2	1	2	9	3	2	2	1	2	2	12	1	2	1	1	2	1	8	29
3	1	1	2	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	2	1	1	7	20
4	1	2	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	1	7	20
5	1	1	2	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	8	1	1	1	2	1	1	7	22
6	1	1	2	3	1	2	10	1	2	3	1	2	1	10	1	1	1	2	3	1	9	29
7	1	1	2	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	2	1	1	7	20
8	1	2	1	1	2	1	8	2	3	1	2	1	1	10	1	1	2	1	1	2	8	26
9	2	1	2	3	1	2	11	1	2	3	3	2	1	12	2	2	1	2	3	1	11	34
10	1	1	1	1	2	1	7	2	1	1	2	1	1	8	1	1	1	1	1	2	7	22
11	1	1	2	2	1	2	9	1	2	2	1	3	2	11	1	1	1	2	2	1	8	28
12	2	1	1	1	1	2	8	1	2	1	3	2	1	10	1	2	1	1	1	1	7	25
13	1	1	2	2	1	1	8	1	1	2	1	1	1	7	1	1	1	2	2	1	8	23
14	2	1	1	1	1	2	8	1	2	1	1	2	1	8	1	2	1	1	1	1	7	23
15	1	2	3	2	1	1	10	1	1	2	1	1	2	8	1	1	2	3	2	1	10	28
16	1	2	2	1	2	1	9	2	1	1	3	1	2	10	1	1	2	2	1	2	9	28
17	2	1	1	1	1	2	8	1	2	1	1	3	1	9	1	2	1	1	1	1	7	24
18	2	1	2	2	1	2	10	1	2	2	1	2	2	10	1	2	1	2	2	1	9	29
19	1	1	1	2	1	1	7	1	1	2	1	1	2	8	1	1	1	1	2	1	7	22
20	2	1	3	1	1	2	10	1	2	3	1	2	1	10	1	2	1	3	1	1	9	29
21	1	1	2	1	1	2	8	1	2	1	1	2	1	8	1	1	1	2	1	1	7	23
22	1	2	1	2	1	1	8	1	1	2	3	1	1	9	1	1	2	1	2	1	8	25
23	2	1	1	1	2	2	9	1	2	1	2	2	1	9	1	2	1	1	1	2	8	26
24	1	1	2	3	1	1	9	1	1	3	1	1	1	8	1	1	1	2	3	1	9	26
25	1	1	2	1	2	1	8	2	1	1	2	1	1	8	1	1	1	2	1	2	8	24
26	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	18
27	1	2	1	1	2	1	8	1	3	3	2	1	1	11	1	1	2	1	1	2	8	27
28	1	1	1	2	1	2	8	1	2	2	1	2	2	10	1	1	1	1	2	1	7	25
29	1	1	1	1	1	2	7	1	2	1	1	2	1	8	1	1	1	1	1	1	6	21
30	1	2	2	2	1	2	10	1	2	2	1	2	2	10	1	1	2	2	2	1	9	29
31	2	1	3	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	2	2	1	3	1	1	10	25
32	2	1	2	2	1	1	9	3	1	2	3	1	2	12	1	2	1	2	2	1	9	30
33	1	1	2	2	1	1	8	1	1	2	1	1	2	8	1	1	1	2	2	1	8	24
34	1	1	1	1	1	2	7	1	2	1	1	2	1	8	1	1	1	1	1	1	6	21
35	1	1	2	1	1	2	8	1	2	1	1	2	1	8	1	1	1	2	1	1	7	23
36	2	1	1	1	1	2	8	1	2	1	2	2	1	9	2	2	1	1	1	1	8	25
37	1	1	2	1	1	1	7	1	1	1	3	1	3	10	1	1	1	2	1	1	7	24
38	1	1	3	2	1	1	9	1	1	2	1	1	2	8	1	1	1	3	2	1	9	26
39	2	1	2	2	1	2	10	1	2	2	1	2	2	10	2	2	1	2	2	1	10	30
40	1	1	2	1	1	1	7	1	1	1	3	3	1	10	1	1	1	2	1	1	7	24
41	2	1	1	2	1	2	9	1	2	2	1	2	1	9	2	2	1	1	2	1	9	27
42	3	1	1	2	1	3	11	1	2	2	1	3	1	10	3	3	1	1	2	1	11	32
43	1	1	2	2	1	2	9	1	3	2	1	2	1	10	1	1	1	2	2	1	8	27
44	1	1	2	3	1	2	10	1	1	3	1	2	1	9	1	1	1	2	3	1	9	28
45	2	1	1	1	1	1	7	1	2	1	1	3	1	9	1	2	1	1	1	1	7	23

BASE DE DATOS DEL POS TEST EN LA VARIABLE COORDINACION MOTORA

N	Coordinación motora óculo manual							Coordinación motora óculo podal							Coordinación motora óculo podal – manual							VARIABLE
	1	2	3	4	5	6	SUB TOTAL	7	8	9	10	11	12	SUB TOTAL	13	14	15	16	17	18	SUB TOTAL	TOTAL
1	1	3	2	3	2	3	14	2	1	3	2	3	3	14	3	1	3	2	3	2	14	42
2	2	1	3	2	3	2	13	3	1	2	3	2	2	13	3	2	3	3	2	3	16	42
3	3	1	1	3	3	3	14	3	1	1	3	3	3	14	3	1	3	2	3	3	15	43
4	3	2	3	1	3	3	15	3	3	3	3	1	3	16	3	3	2	3	3	3	17	48
5	1	3	1	1	3	3	12	3	3	3	3	3	3	18	3	1	3	2	3	3	15	45
6	1	3	2	3	3	2	14	3	2	3	3	1	3	15	3	3	1	2	3	3	15	44
7	1	1	1	3	3	3	12	3	3	3	3	1	3	16	3	3	3	1	3	3	16	44
8	3	2	3	3	2	3	16	2	3	3	2	3	3	16	3	3	2	3	3	2	16	48
9	2	3	2	3	3	2	15	3	2	3	3	1	3	15	2	2	3	2	3	3	15	45
10	3	3	1	1	2	3	13	2	3	3	2	1	3	14	3	3	1	1	3	2	13	40
11	3	3	2	2	3	2	15	3	2	2	3	3	2	15	3	1	3	2	2	3	14	44
12	2	3	3	1	3	2	14	3	2	1	1	1	3	11	3	2	1	3	3	3	15	40
13	3	3	2	2	1	3	14	3	3	2	3	3	3	17	3	3	1	2	2	3	14	45
14	2	3	3	3	3	2	16	3	2	1	3	2	3	14	3	2	3	3	3	3	17	47
15	3	2	3	1	3	3	15	3	3	1	3	3	2	15	3	3	2	3	2	3	16	46
16	3	2	2	3	2	3	15	2	3	3	3	3	2	16	3	3	1	2	3	2	14	45
17	2	3	3	1	1	2	12	3	2	3	1	3	3	15	3	2	3	3	1	3	15	42
18	2	3	2	2	3	2	14	3	2	2	3	2	2	14	3	2	3	2	1	3	14	42
19	3	3	3	2	3	1	15	3	3	2	3	3	1	15	3	3	3	3	2	3	17	47
20	2	3	3	3	3	1	15	3	2	3	1	1	3	13	3	2	3	1	3	3	15	43
21	3	3	2	1	1	1	11	3	2	3	3	2	3	16	3	3	3	2	3	3	17	44
22	3	2	1	2	3	3	14	3	1	2	1	3	3	13	3	3	2	1	2	3	14	41
23	2	3	3	3	2	2	15	3	2	3	2	2	3	15	3	2	3	3	3	2	16	46
24	3	3	1	3	1	3	14	3	1	3	3	3	3	16	3	3	3	2	1	3	15	45
25	3	3	2	3	2	3	16	2	3	3	2	3	3	16	3	3	3	2	3	2	16	48
26	3	3	3	3	1	3	16	3	3	3	3	3	3	18	3	1	1	3	1	3	12	46
27	3	2	3	3	1	3	15	3	1	3	1	3	3	14	3	3	2	3	3	2	16	45
28	3	3	3	1	3	2	15	3	2	2	3	2	2	14	3	1	1	3	2	3	13	42
29	3	3	3	3	3	2	17	3	2	3	3	2	3	16	3	3	1	3	3	3	16	49
30	3	2	1	1	3	2	12	3	2	2	1	2	2	12	3	3	2	2	2	3	15	39
31	2	3	3	3	1	3	15	3	3	3	3	3	3	18	2	2	1	3	3	3	14	47
32	2	3	2	1	1	3	12	3	3	2	1	3	2	14	3	2	3	1	2	3	14	40
33	3	1	2	1	3	3	13	3	3	2	3	1	2	14	3	3	3	1	1	3	14	41
34	3	3	3	3	3	2	17	3	2	3	3	2	3	16	3	1	1	1	3	1	10	43
35	3	1	2	3	3	2	14	3	2	3	1	2	3	14	3	3	3	2	3	3	17	45
36	2	3	3	3	3	2	16	3	2	3	2	2	3	15	2	2	1	3	3	3	14	45
37	3	3	1	3	3	3	16	3	3	3	1	2	2	14	3	3	3	1	3	3	16	46
38	3	3	3	2	3	3	17	3	3	2	3	3	2	16	3	3	1	1	2	3	13	46
39	2	3	1	2	3	2	13	3	2	2	3	2	1	13	2	2	3	1	2	3	13	39
40	3	3	2	1	3	3	15	3	3	3	1	3	1	14	3	3	1	2	3	3	15	44
41	2	3	3	2	3	2	15	3	2	2	3	2	3	15	2	2	1	3	2	3	13	43
42	3	3	3	1	3	3	16	3	2	2	1	3	3	14	3	3	1	1	2	3	13	43
43	3	3	2	1	3	2	14	3	3	2	3	2	3	16	2	3	3	1	1	3	13	43
44	3	3	1	3	1	2	13	3	3	3	1	2	3	15	2	3	3	2	1	3	14	42
45	2	3	3	3	3	3	17	3	2	3	3	3	1	15	2	2	3	3	3	3	16	48

ANEXO N° 4 EVIDENCIAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

TALLER DE MOTRICIDAD PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 302 "RUSO" – CHIMBOTE

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	Institución Educativa	: N° 302 "Ruso" – Chimbote
1.2.	Nivel / edad	: Educación Inicial – 5 años
1.3.	Área	: Motricidad
1.4.	Responsables	: Mendoza Alfaro, Geiner Mauricio Neira Maudiola, Roxsana Milagritos
1.5.	Directora	:
1.6.	Fecha	: Del 16 de agosto al 26 de octubre del 2019

2. TÍTULO:

"TALLER DE MOTRICIDAD PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS"

3. JUSTIFICACIÓN:

La presente investigación fundamentada en la aplicación de un taller de motricidad, basado en actividades lúdicas como estrategia para estimular la coordinación motora desempeñando un papel esencial en la formación integral del educando, ya que el estudiante posee una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción y evolución. El juego pues, ocupa dentro de los medios de expresión un lugar privilegiado; a través de él, aprende a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades, desarrolla su personalidad y encuentra un lugar en el grupo.

La coordinación motora ocupa un lugar importante en el desarrollo motriz, emocional e Intelectual en las primeras etapas del niño, quien tiene que aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales; para así en un futuro poder ser eficaz y eficiente en cada uno de los retos impuesto por el mundo postmoderno; por consiguiente; es desde la educación Inicial donde se empieza a trabajar con metas muy claras en todos los procesos en los que se fundamenta el movimiento.

Por ello, los resultados que se propone obtener en esta investigación apuntan a que el taller de motricidad mejore la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años, alcancen un desarrollo motor acorde a su edad mental y cronológica, que les estimule el deseo por ejercitarse y tengan en el juego un punto de referencia para adquirir las destrezas físicas, acorde a su edad escolar, las cuales se verán reflejadas en la vida adulta del individuo.

II. OBJETIVOS:

4.1. Objetivo General

Aplicar el taller de taller de motricidad para mejorar la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años.

4.2. Objetivos Específicos

a) Realizar un diagnóstico a través de la aplicación de un pre test, para detectar los problemas de motricidad gruesa.
b) Ejecutar el taller de motricidad para el grupo experimental.
c) Realizar un post test para conocer las mejoras de la motricidad gruesa.
d) Comparar los resultados tanto del pre test como del post test.

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE:

N°	SESIÓN	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	EVALUACIÓN
01	Divirtámonos en el inicio del taller	Utiliza sus habilidades básicas de correr, saltar y agacharse al sortear diversos obstáculos presentados	Llantas, vallas, platos, banquitos, aros.	Permanente
02	Lo que puedo hacer	Utiliza su cuerpo en forma total al combinar habilidades básicas (gatear, reptar, trepar, cuadrúpeda) en el desarrollo de actividades lúdicas.	Conos, llantas, colchonetas, sogas.	Permanente
03	Coordinemos utilizando diversos materiales	Realiza en el espacio propio y general actividade scoordinativas sencillas haciendo uso de materiales diversos (conos, llantas, cuerdas, aros)	Cuerdas, llantas, aros, estacas	Permanente
04	Identifiquemos nuestra lateralidad	Realiza actividades lúdicas en relación a objetos, materiales y compañeros para afianzar el conocimiento de su lateralidad.		Permanente

05	Soy un súper equilibrista	Observa y practica actividades motrices sencillas de equilibrio sobre el suelo y sobre aparatos	Tiza y silbato	Permanente
06	Soy un malabarist agenial	Utiliza sus habilidades coordinativas de lanzar yrecibir en actividades variadas empleando pelotas de trapo	Pelotas de trapo Silbato	Permanente
07	Ubiquémonos enel espacio	Utiliza sus habilidades básicas de correr y saltar ubicándose en el espacio yempleando diversos materiales	-Conos -Aros -Cuerdas -Estacas -Silbato	Permanente
08	Utilicemos nuestras habilidades de lanzamiento	Utiliza sus habilidades coordinativas de lanzar yrecibir en actividades variadas en forma individual, en parejas y juegos de equipo conpelotas de trapo	-Pelotas de trapo -Cuerdas -Silbato	Permanente
09	Señalamos nuestro lado derecho e izquierdo	Señala su lado derecho e izquierdo al desarrollar tareas motrices variadas y combinadas.	-Pelotitas de trapo -Conos, mesas pequeñas o cajas -Pedazo de tala	Permanente
10	Nos divertimos corriendo, saltando y lanzando	Utiliza sus habilidades coordinativas de correr, saltar y lanzar en actividades lúdicas variadas	-Conos -Pelotas -Estacas -Cuerdas	Permanente

SESIÓN N° 01

1. DATOS

1.1. Institución Educativa: N° 302 “Ruso” – Chimbote
1.2. Nivel / edad : Educación Inicial – 5 años
1.3. Responsables : Mendoza Alfaro, Geiner Mauricio
Neira Mauriola, Roxsana Milagritos
1.4. Tiempo : 45 minutos
1.5. Fecha : 17 de agosto del 2019

2. TITULO: “DIVIRTÁMONOS INICIANDO NUESTRO TALLER**”**

3. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Utiliza su cuerpo como totalidad en la realización de actividades lúdicas	Utiliza sus habilidades básicas de correr, saltar y agacharse al sortear diversos obstáculos presentados

4. MEDIOS Y MATERIALES:

- Llantas
- Platos
- Aros
- Vallas
- Banquitos

5. MOMENTOS:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
INICIO	- Dialogo con los niños acerca de sus gustos sobre losjuegos: ¿Cuáles son los juegos de su agrado?, ¿Cómo es? ¿Qué materiales se emplean? Saben ¿En qué mes seinicia la estación de la primavera? - Los niños emiten sus opiniones e identifican la estaciónde la primavera y su significado - Se socializa el tema: Vamos a divertirnos en la primavera realizando ejercicios en forma global.	10 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

DESARROLLO	- Los niños realizan ejercicios de activación fisiológica, de movilidad articular, desplazamientos laterales, etc. por el campo deportivo. - A continuación, utilizando diversos materiales realizan las siguientes actividades: • Corren libremente por el campo saltando los obstáculos y sin chocarse, a la señal del profesor se colocan rápidamente junto al objeto que le corresponde • Correr alrededor de los materiales dispersos • Saltar sus obstáculos de diferentes formas - Ahora a través de un circuito realizan las siguientes tareas: • Gatean sobre las llantas colocadas una detrás deotra • Scripting entre los platillos colocados en el suelo • Caminan sobre los banquitos • Saltar las vallas con los pies juntos y con los piesen forma alturada • Pasar agachados por entre los aros. - Concluido estas actividades, realizan juegos de trasladoutilizando pequeños materiales. Se formarán tres equipos. Se evalúa el desenvolvimiento de las actividades en cada estudiante.	30 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACION
CIERRE	- Se dan algunas recomendaciones y sugerenciasacerca del trabajo realizado por los niños - Finalmente se compartan ideas como: ¿Qué logramos aprender hoy? ¿Fue fácil o difícil? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Logramos divertirnos en la primavera? ¿Para qué nos servirá?	05 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

SESIÓN N° 02

1. DATOS:

1.1. Institución Educativa : N° 302 "Ruso" – Chimbote
1.2. Nivel / edad : Educación Inicial – 5 años
1.3. Responsables : Mendoza Alfaro, Geiner Mauricio
Neira Mauriola, Roxsana Milagritos
1.4. Tiempo : 45 minutos
1.5. Fecha : 24 de agosto del 2019

2. TITULO: "LO QUE PUEDO HACER"

3. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Utiliza su cuerpo como totalidad en la realización de actividades lúdicas.	Utiliza su cuerpo en forma total al combinar habilidades básicas (gatear, reptar, trepar, cuadrúpeda) en el desarrollo de actividades lúdicas.

4. MEDIOS Y MATERIALES:

- Conos
- Llantas
- Colchonetas

5. MOMENTOS:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
INICIO	- Inicio la sesión con un calentamiento. Se realizarán las siguientes actividades: Inventamos formas de correr y caminar: • Hazlo libremente, de costado, hacia atrás, etc. • Ahora reptando, gateando (en cuadrúpeda) • Sentados en el centro del campo responden las siguientes preguntas: ¿Qué tipos de desplazamientos emplearon? ¿Qué formas de caminar y correr encontraron? ¿Qué parte de su cuerpo emplearon al correr, gatear, reptar?	10 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

DESARROLLO	- Facilito la información a los niños sobre lo que pueden hacer con su cuerpo en las diferentes actividades lúdicas - Ahora desarrollamos actividades como: Caminar de frente y de espaldas, gatear, reptar, correr en zigzag, utilizando diferentes materiales y a través de un circuito - En grupos participamos de los siguientes juegos: 1) Carrera de postas (a la ida corren como el conejo y el regreso como el caballo; buscarotras variantes) 2) Corro, gateo, repto, salto y gano - Los equipos participan con mucho entusiasmo. - Evalúo el desenvolvimiento de las actividades en cadaestudiante - Alcanzo algunas recomendaciones y sugerencias acercadel trabajo realizado y el comportamiento adoptado en ellos	30 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN
CIERRE	- Dialogo con los niños: ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué hemos aprendido? ¿Hemos aprendido a utilizar nuestro cuerpo enforma total en los diferentes juegos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?	05 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

SESIÓN N° 03

1. DATOS:

1.1. Institución Educativa : N° 302 "Ruso" – Chimbote
1.2. Nivel / edad : Educación Inicial – 5 años
1.3. Responsables : Mendoza Alfaro, Geiner Mauricio
Neira Mauriola, Roxsana Milagritos
1.4. Tiempo : 45 minutos
1.5. Fecha : 4 de setiembre del 2019

2. TITULO: "COORDINEMOS UTILIZANDO DIVERSOS MATERIALES"

3. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Explora su coordinación motora fina y gruesa en actividades motrices.	Utiliza sus habilidades motrices básicas al desarrollar tareas motrices variadas empleando materiales diversos (conos, llantas, sogas).

4. MEDIOS Y MATERIALES:

- Cuerda
- Aros
- Estacas

5. MOMENTOS:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
INICIO	– Se les presenta un video donde se observa a unos niñosrealizando ejercicios de coordinación A partir de la observación se propicia un diálogo: ¿Qué hacen los niños? ¿Cuándo lo hacen? ¿Qué actividades físicas realizan? ¿Será fácil o difícil? ¿Qué materiales utilizan? ¿Qué se necesita para lograr tal habilidad? – Los niños responden con lluvia de ideas – Se vuelve a preguntar: ¿Qué entienden por coordinación?	10 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

DESARROLLO	– Luego de escuchar las opiniones de los niños: Se declara el tema: vamos a realizar ejercicios sencillos de coordinación utilizando diversos materiales – Los niños participan de la dinámica: el banco se hunde hasta formar grupos de cuatro – Formados los grupos, se ubican en cada estación del circuito y realizan los siguientes ejercicios: <u>ESTACIÓN N° 1</u> Brincar por encima de una cuerda <u>ESTACIÓN N° 2</u> Brincar por entre las llantas <u>ESTACIÓN N° 3</u> Saltar por entre los aros por dentro y por fuera <u>ESTACIÓN N° 4</u> Saltar las vallas seguido de zigzag entre las estacas Concluidas estas actividades los niños participan deljuego: corre, salta y gana; y más reglas. Los equipos participan con entusiasmo. Se evalúa el desenvolvimiento de cada uno de los estudiantes.	30 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN
CIERRE	- Terminado el juego reúno a los niños para darles algunas - recomendaciones y sugerencias acerca del trabajo - realizado y el comportamiento adoptado por ellosReflexión de la clase: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Fue fácil o difícil? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá? Practican el aseo personal.	05 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

SESIÓN N° 04

1. DATOS:

1.1. Institución Educativa : N° 302 "Ruso" – Chimbote
1.2. Nivel / edad : Educación Inicial – 5 años
1.3. Responsables : Mendoza Alfaro, Geiner Mauricio
Neira Mauriola, Roxsana Milagritos
1.1. Tiempo : 45 minutos
1.2. Fecha : 10 de setiembre del 2019

2. TITULO: "IDENTIFIQUEMOS NUESTRA LATERALIDAD"

3. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Reconoce la lateralidad en su cuerpo experimentando con diferentes actividades	Realiza actividades lúdicas en relación a objetos, materiales y compañeros para afianzar el conocimiento de su lateralidad.

4. MEDIOS Y MATERIALES:

5. MOMENTOS:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
INICIO	- Los estudiantes sentados en semicírculo, se presenta en elpiso formado en una línea una pelota, un cono y un banquito A partir de esta acción, realizo las siguientesinterrogantes: ¿Qué objeto se encuentra a la derecha de la pelota? ¿Qué objeto se encuentra a la izquierda del banco?Se cambian de ubicación los objetos y se sigue la misma mecánica anterior Levanta tu mano derecha, izquierda - En mi mano ¿En qué lado está el banderín de color rojo? - Los niños emiten sus opiniones: ¿Qué significa lateralidad? ¿Cuál es su lado dominante?	10 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

DESARROLLO	- Facilito la información a los niños sobre lo que significalateralidad y declaro el tema: "Vamos a identificar ejercicios de lateralidad" - A través de la dinámica: espejo malogrado, los niñosrealizan actividades del calentamiento articular y cardiovascular - Concluida la dinámica los estudiantes se ubican en undeterminado lugar y a cada uno se le proporciona un aro. - Cada uno de ellos realiza las siguientes tareas: ✓ Salto dentro y fuera del aro ✓ Salto adelante y atrás del aro ✓ Salto a la derecha e izquierda del aro Actividades en grupo: Saltar dentro y fuera del aro con un pie, luego con el otro Parar, introduciendo siempre el mismo pie dentro del aro, unacolumna de aros colocados de forma regular e irregular.	30 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN
CIERRE	- Concluidas estas actividades, explico el juego - denominado: "Derecha e Izquierda" y sus reglas - Los equipos participan en ello, mientras voy evaluando el desenvolvimiento de las actividades en cada estudiante. - Se da recomendaciones y sugerencias a los niñossobre el trabajo realizado y su comportamiento adoptado por ellos Comparto ideas con los niños sobre: ¿Cómo se han sentido? ¿Qué han aprendido? ¿Han aprendido a reconocer su lado derecha e izquierda? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les sirve lo aprendido? Y ahora a ¡ASEARNOS!	05 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

SESIÓN N° 05

1. DATOS:

1.1. Institución Educativa : N° 302 "Ruso" – Chimbote
1.2. Nivel / edad : Educación Inicial – 5 años
1.3. Responsables : Mendoza Alfaro, Geiner Mauricio
Neira Mauriola, Roxsana Milagritos
1.4. Tiempo : 45 minutos
1.5. Fecha : 17 de setiembre del 2019

2. TITULO: "SOY UN SUPER EQUILIBRISTA"

3. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, regulando la totalidad y partes de su cuerpo en el espacio, tiempo tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Observa y practica actividades motrices sencillas de equilibrio sobre el suelo y sobre aparatos.

4. MEDIOS Y MATERIALES:

- Tiza
- Banco sueco
- Silbato

5. MOMENTOS:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
INICIO	– Agrupados los estudiantes en el centro del campo se propicia el diálogo a través de la siguiente experiencia: "Cuando me fui al circo" ¿Ustedes han ido al circo? ¿Qué han podido observar? ¿Han observado cómo trabaja el equilibrista? ¿Ustedes creen que es fácil hacerello? ¿Qué necesitamos poner en práctica para lograr lo que hace el equilibrista? – Vamos a practicar algunas actividades sencillas a ver si lo podemos lograr. Se declara el tema: Vamos a desarrollar diversas actividades sencillas de equilibrio para lograr ser un súper equilibrista.	05 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

DESARROLLO	ACTIVIDADES A REALIZAR SOBRE EL SUELO:(INDIVIDUAL) – Con manos a la cintura elevarse sobre la punta de los pies y quedarse inmóvil por unos segundos. – Caminar lentamente en puntas de pies sobre las líneas pintadas. – Caminar sobre los talones sobre las líneas pintadas. Variante: Ahora de espalda 1) Correr, saltar y…quieto. – Sobre una pierna agacharse y señalar en el suelo un punto o hacer una o varias cruces sin apoyar la otra mano. – Saltos sobre un pie en el mismo sitio. – Sobre un pie hacer libremente diversas figuras con el cuerpo. ACTIVIDADES A REALIZAR EN PAREJAS: – Pelea de equilibrio sobre el suelo. – Pelea de equilibrio sobre el banco sueco. Variante: Pelea de equilibrio utilizando salones. – Equilibrio colaborativo: Se cruzan dos niños por el bancosueco de un lado a otro. – Concluida estas actividades, los estudiantes participan de un circuito de equilibrio – Se evalúa el desenvolvimiento de las actividades en cada estudiante. – Se alcanzarán algunas recomendaciones y sugerencias acerca dl trabajo realizado y el comportamiento adoptado por ellos.	35 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN
CIERRE	Finalmente se realiza la reflexión de la clase: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Fue fácil o difícil? ¿Creen que es importante mantener el equilibrio? ¿Porqué? ¿En qué nos sirve lo aprendido? Ahora a ASEARNOS.	5 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

SESIÓN N° 06

1. DATOS:

1.1. Institución Educativa : N° 302 "Ruso" – Chimbote
1.2. Nivel / edad : Educación Inicial – 5 años
1.3. Responsables : Mendoza Alfaro, Geiner Mauricio
Neira Mauriola, Roxsana Milagritos
1.4. Tiempo : 45 minutos
1.5. Fecha : 24 de setiembre del 2019

II. TITULO: "SOY UN MALABARISTA GENIAL"

3. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Explora su coordinación motora fina y gruesa en actividades motrices.	Utiliza sus habilidades coordinativas de lanzar y recibir en actividades variadas empleando pelotas de trapo.

4. MEDIOS Y MATERIALES:

- Pelota de trapo, balones, conos, etc.
- Silbato

5. MOMENTOS:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
INICIO	- Agrupados los estudiantes en el centro del campo se propicia el diálogo a través de la siguiente experiencia: "Cuando me fui al circo" ¿Ustedes han ido al circo? ¿Han observado cómo trabaja el equilibrista? ¿Ustedes creen que es fácil hacer ello? ¿Qué se necesita para lograr tal habilidad? ¿Qué debemos coordinar para lanzar y recibir pelotas de trapo y lograr lo que hace el malabarista? - ¡Vamos a practicar algunas actividades sencillas a ver si lo podemos lograr!	10 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

DESARROLLO	SE ORGANIZA LAS ACTIVIDADES DE CALENTAMIENTO CORPORAL: • Caminan libremente y a una señal ¡STOP! • Trotan - ¡STOP! • Saltican, talonean, skiping - ¡STOP! • Estiramiento Se desarrollan actividades de coordinación ojo-mano (lanzay recibe la pelota). ACTIVIDADES EN FORMA INDIVIDUAL: DE PIE,CAMINANDO, SENTADOS. • Lanzar y recibir con la derecha • Lanzar y recibir con la izquierda • Lanzar con la derecha y recibir con la izquierda yviceversa • Lanzar, girar y recibir • Lanzar por entre las piernas y recibir • Lanzar y recibir la pelota sobre una línea sin caerse ACTIVIDADES EN PAREJAS: DE PIE, SENTADOS, CORRIENDO. • Sentados frente a frente lanzar y recibir • De pie, lanza, gira, el otro recibe y realiza la mismaacción. • De pie, cada uno con su pelotita al aire y va al lugarde su compañero para recibir la pelota. Concluido estas actividades, el docente explicará el juego: “A ver quién lo agarra” y sus reglas Dos equipos participan en otra actividad. Se evalúa el desenvolvimiento de las actividades en cada equipo de trabajo. Se alcanzan algunas recomendaciones y sugerencias acerca del trabajo realizado y el comportamiento adoptado por ellos.	30 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN
CIERRE	Finalmente se realiza la reflexión de la clase: ¿Qué importante ha sido la sesión de hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Lo aprendido es importante en nuestra vida diaria? Ahora a ASEARNOS.	5 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

SESIÓN N° 07

1. DATOS:

1.1. Institución Educativa : N° 302 "Ruso" – Chimbote
1.2. Nivel / edad : Educación Inicial – 5 años
1.3. Responsables : Mendoza Alfaro, Geiner Mauricio
Neira Mauriola, Roxsana Milagritos
1.4. Tiempo : 45 minutos
1.5. Fecha : 5 de octubre del 2019

2. TITULO: "COMBINEMOS TIPOS DE DESPLAZAMIENTOS"

3. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Identifica y utiliza conceptos de ubicación espacial básicos al realizar movimientos y desplazamientos.	Combina tipos de desplazamientos motrices en diferentes tareas de movimiento y juegos aplicados.

4. MEDIOS Y MATERIALES:

- Conos, vallas, platillos
- Silbato, tiza

5. MOMENTOS:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
INICIO	- Se presenta un video donde unos niños realizan diferentes tipos de desplazamientos. - A partir del video se realizan las siguientes interrogantes: ¿Qué desplazamientos realizan los niños? ¿Les ayudan estas habilidades a sortear los obstáculos presentados? ¿Ustedes han realizado alguna vez otras habilidades? - Los niños comentan sus respuestas ¿Se podrá combinar uno o más desplazamientos en un tipo de ejercicio o un juego? - Vamos a practicar algunas actividades sencillas a ver si lo podemos lograr. Se declara el tema: Entonces vamos a combinar varios tipos de desplazamientos enlos ejercicios físicos y juegos.	10 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

DESARROLLO	- En forma libre, a través de la dinámica: "Espejo malogrado" los niños realizarán actividades del calentamiento articular y cardiovascular. - Se forman grupos de cuatro integrantes a través de una dinámica. - A través de un circuito se desarrollan diferentes tipos de desplazamientos básicos, utilizando gráficos dibujados en el piso, conos o platillos (como obstáculos) <u>ESTACIÓN Nº01</u> Camina adelante, atrás y lateral por las líneaspropuestas. <u>ESTACIÓN N° 2</u> Camina en zig-zag por la línea propuesta <u>ESTACIÓN N° 3</u> Camina en espiral por la línea propuesta <u>ESTACIÓN N° 4</u> Camina y salta con pies juntos sobre obstáculos sin derribarlos. - Todas estas actividades luego se realizan corriendo,elevando las rodillas, taloneando. - Terminada esta acción, se forman dos equipos enlínea y desarrollan desplazamientos adelante, atrás, lateral en zig-zag, saltos y realiza combinaciones detodas ellas. - Concluida estas actividades se explica el juego denominado: "Salta, corre en zigzag, espalda y gana",respetando sus reglas. - Los dos equipos participan con mucho entusiasmo - Se va evaluando el desenvolvimiento de las actividades en cada estudiante. Luego se reúne a los niños para alcanzar algunas recomendaciones y sugerencias acerca del trabajo realizado y el comportamiento adoptado por ellos.	30 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN
CIERRE	- Finalmente, se les presenta un ejercicio de relajación, todos compartimos dicha acción. A partir de la acción se comparten ideas como: ¿Qué actividades físicas hemos realizado el día dehoy? ¿Qué desplazamientos hemos combinado? ¿En qué nos sirve lo aprendido? Ahora a ASEARNOS.	5 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

SESIÓN N° 08

1. DATOS:

1.1. Institución Educativa: N° 302 "Ruso" – Chimbote
1.2. Nivel / edad : Educación Inicial – 5 años
1.3. Responsables : Mendoza Alfaro, Geiner Mauricio
Neira Mauriola, Roxsana Milagritos
1.4. Tiempo : 45 minutos
1.5. Fecha : 13 de octubre del 2019

2. TITULO: "JUGUEMOS A LANZAR Y RECIBIR"

3. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Explora su coordinación motora fina y gruesa en actividades motrices.	- Explora en el espacio propio y general, actividades coordinativas sencillas (de lanzar y recibir) haciendo uso de materiales manipulativos (balones, conos, etc.).

4. MEDIOS Y MATERIALES:

- Balones
- conos, aros, etc.
- Silbato

5. MOMENTOS:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
INICIO	- Se presenta un video: "Pases en basquetbol" - Se socializan ideas a partir del video a través de las siguientes interrogantes: ¿Han observado cómo se pasan el balón? ¿Ustedes creen que es fácil hacer ello? ¿Qué se necesita para lograr tal habilidad? ¿Qué debemos coordinar en este juego? ¡Vamos a practicar algunas actividades sencillas a ver si lo podemos lograr! - A través de la dinámica: "En la batalla del calentamiento" los niños realizan actividades de calentamiento corporal.	5 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

DESARROLLO	- A continuación, se desarrollan actividades decoordinación ojo-mano con balón. ACTIVIDADES EN FORMA INDIVIDUAL: DE PIE,CAMINANDO, TROTANDO: - Rebotar la pelota con una mano mientras caminan - Rebotar y luego recibirla con dos manos - Lanzar hacia arriba y recibirla con dos manos - Lanzar y recibir el balón mientras camina sobre unalínea. EN PAREJAS: - De pie, frente a frente lanzar y recibir el balón al aire - Ahora recibir después de un bote - Uno con un aro (sosteniéndolo), mientras la otralanza tratando de encestar dentro del aro. - Ahora frente a frente (a 6 metros de distancia)colocan un cono al medio y tratan de derribarlo en cada lanzamiento que hagan. ACTIVIDADES DE RECEPCIÓN: - Formados en columna se lanzará el balón a cadaniño que se encuentra ubicado a unos 2 metros de distancia. VARIANTES: - Ahora se les lanzará un cono, bolsita con arena, etc. - Concluida estas actividades se explicará el juego:“Pases en círculo” y sus reglas “El abanico” y sus reglas. - Los equipos participan en ello Se evalúa eldesenvolvimiento de las actividades en cada equipo de trabajo. - Se da recomendaciones y sugerencias acerca deltrabajo realizado y el comportamiento adoptado por Ellos.	35 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN
CIERRE	Finalmente se realiza la reflexión de la clase: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Será importante lo quehan aprendido? Ahora a ¡ASEARNOS!	5 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

SESIÓN N° 09

1. DATOS:

1.1. Institución Educativa: N° 302 "Ruso" – Chimbote
1.2. Nivel / edad : Educación Inicial – 5 años
1.3. Responsables : Mendoza Alfaro, Geiner Mauricio
Neira Mauriola, Roxsana Milagritos
1.4. Tiempo : 45 minutos
1.5. Fecha : 20 de octubre del 2019

2. TITULO: "SEÑALAMOS NUESTRO LADO DERECHO E IZQUIERDO"

3. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Reconoce la lateralidad en su cuerpo con diferentes actividades.	Señala su lado derecho e izquierdo al desarrollar tareas motrices variadas y combinadas.

4. MEDIOS Y MATERIALES:

- Pelotitas de trapo
- Conos, mesas pequeñas o cajas
- Pedazo de tela

5. MOMENTOS:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
INICIO	– Los estudiantes sentados en un círculo en el centro del círculo participan del juego "Simón dice…… – A partir del juego se realizan las siguientes interrogantes: ¿Qué se pide señalar en este juego? ¿Sabes identificar tu lado derecho? ¿Y el izquierdo? ¿Levanta tu mano derecha e izquierda? – En mi mano ¿En qué lado está el balón? ¿Qué significa lateralidad? – Los niños responden con lluvias de ideas. – Facilito la información a los niños sobre lo que significa lateralidad y declaro el tema: vamos a señalar nuestro lado derecho e izquierdo.	10 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

DESARROLLO	– A través de la dinámica: “Los Leones Siameses” realizanactividades de calentamiento articular y cardiovascular. – Concluida la dinámica los estudiantes realizan las siguientes actividades. *En forma individual: (libre) – Trotar y a una señal levantar la mano derecha, izquierda – Tocarse el ojo derecho, izquierdo – Tocarse el hombro izquierdo, derecho, etc. – Inclinar el cuerpo hacia la derecha, izquierda *Con la pelotita – Saltar por encima adelante y atrás de la pelotita – Salto a la derecha e izquierda de la pelota. – Lanzar la pelota con la mano derecha e izquierda – Concluido estas actividades, explico el juegodenominado: “DESAFIO LATERAL” – Los niños participan con mucho entusiasmo Se evalúanel desenvolvimiento de las actividades en cada estudiante. – Se da algunas recomendaciones y sugerencias acerca del trabajo realizado y el comportamiento adoptado por ellos.	30 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN
CIERRE	-Se reflexiona sobre la clase: ¿Cómo nos hemos sentido el día de hoy? ¿Qué hemos aprendido? ¿Sabemos cuál es nuestro lado derecho? ¿Y cuál es el izquierdo? ¿Fue fácil y difícil? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? Ahora a ¡ASEARNOS!	5 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

SESIÓN N° 10

1. DATOS:

1.1. Institución Educativa: N° 302 "Ruso" – Chimbote
1.2. Nivel / edad : Educación Inicial – 5 años
1.3. Responsables : Mendoza Alfaro, Geiner Mauricio
Neira Mauriola, Roxsana Milagritos
1.4. Tiempo : 45 minutos
1.5. Fecha : 25 de octubre del 2019

2. TITULO: "NOS DIVERTIMOS CORRIENDO, SALTANDO Y LANZANDO"

3. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Explora su coordinación motora fina y gruesa en actividades motrices.	Utiliza sus habilidades coordinativas de correr, saltar y lanzar en actividades lúdicas variadas.

4. MEDIOS Y MATERIALES:

- Aros, Conos
- Pelotitas rellenas de arena
- Tizas

5. MOMENTOS:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
INICIO	– Se presenta un video donde se ve a unos niños participando de una Mini olimpiada de Atletismo (saltos, carreras y lanzamientos) – A partir del video se realizan las siguientes interrogativas: ¿Qué tipo de actividades realizan los niños? ¿Les ayudan estas habilidades a mejorar su coordinación? ¿Ustedes han realizado alguna vez estas actividades? ¿En qué puesto quedaron? – Los niños comentan sus respuestas ¿A qué deporte pertenecen estas actividades?	10 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

DESARROLLO	– En forma libre los niños realizan actividades decalentamiento articular y cardiovascular. – Se forman grupos de tres integrantes a través deuna dinámica. – A través de un circuito de Atletismo se desarrollandiferentes tipos de actividades (saltos, carreras y lanzamientos) **ESTACIÓN N° 1** Salto largo sin carrera **ESTACIÓN N° 2** Carrera coordinada (de relevo) **ESTACIÓN N° 3** Lanzamiento con precisión **ESTACIÓN N° 4** Carrera de relevo transportando un aro **ESTACIÓN N° 5** Salto en estrella **ESTACIÓN N° 6** Lanzamiento de una pelotita rellena de arena – Los grupos de niños participan con mucho entusiasmo y mientras trabajan se evalúan el desenvolvimiento de cada niño en cada actividad. – Luego se reúne a los niños y se les da algunas recomendaciones y sugerencias acerca del trabajo realizado y el comportamiento adoptado por ellos	30 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN
CIERRE	¿Qué actividades físicas hemos realizado el día de hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cuál les pareció el más difícil? ¿Se divirtieron al realizar las diferentes actividades? ¿Para qué les sirve lo aprendido? Ahora a ¡ASEARNOS!	5 MINUTOS	FICHA DE OBSERVACIÓN

Anexo N° 5. Declaración jurada de autenticidad

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD – CONFIDENCIALIDAD

Nosotros, Geiner Mauricio Mendoza Alfaro y Roxsana Milagritos Neira Mauriola, estudiantes del Programa de Estudios de Educación Física, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Chimbote"; presentamos nuestro Informe de Investigación, titulado: " Talleres de motricidad para mejorar la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 302 "Ruso" – Chimbote, 2019" en 84 folios para la obtención del Título Profesional de Profesor en la Carrera de Educación Física, es de nuestra autoría.

Por tanto, declaramos lo siguiente:

- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No hemos utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Hemos cuidado de mantener en estricta confidencialidad los nombres y apellidos de los niños y niñas involucrados en el estudio, en aras de cuidar su integridad; por lo cual damos fe que la información proveniente de éstos, solo ha sido utilizada con fines de la investigación.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 18 de mayo de 2022

Los autores

Geiner Mauricio Mendoza Alfaro

Roxsana Milagritos Neira Mauriola