

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO  
PÚBLICO CHIMBOTE**



**“HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA “MARÍA MONTESSORI DE  
ANTICONA N°1545” – CHIMBOTE 2017”**

**INFORME DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE PROFESOR EN LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**Tineo Custodio Arianna Jhuleysi**

**ASESORA:**

**Betzabé García Coral**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Estrategias Metodológicas**

**Nuevo Chimbote – Perú**

**2019**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por estar presente en cada momento de mi vida, por ayudarme y permitir que logre el anhelo de mi corazón.

A mis Padres, por su amor y sacrificio, que supieron motivarme para seguir adelante con mi carrera.

A mis Hermanos, por su ayuda y consejos que me han inculcado para seguir adelante con mi carrera.

Al padre de mi hija, con su ayuda he podido lograr este objetivo en mi vida.

**Arianna Jhuleysi Tineo Custodio.**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por siempre estar a mi lado, por guiarme en el camino correcto, pero sobre todo por mantenerme siempre constante y jamás decaer. A sí mismo a mi profesor del área, Hermenegildo Espinoza Quiñones, por toda la ayuda y apoyo en la realización de este trabajo, a mi asesora y a los profesores en general que formaron parte de mi carrera y hoy pueda obtener el tan anhelado título de profesora, también a los niños y niñas que participaron en el desarrollo de la investigación y a sí mismo a la docente de la institución educativa por permitirme desarrollar mi investigación en su institución educativa.

**Arianna Jhuleysi Tineo Custodio.**

## PRESENTACIÓN

El presente informe de investigación tuvo como propósito dar a conocer las habilidades motoras básicas de los niños de 5 años de la Institución Educativa “MARÍA MONTESSORI DE ANTICONA 1545” en la ciudad de Chimbote.

La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de las habilidades motoras de niños y niñas, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se ofrecen en ambientes estimulantes, saludables y seguros.

En esta etapa de la educación, los niños y niñas, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes para el desarrollo de estas habilidades.

En este contexto, surge la necesidad de proponer estrategias, actividades y recomendaciones para estimular la parte psicomotora de niños y niñas en el nivel de Educación Inicial.

Pongo a consideración del jurado el presente informe de tesis “Habilidades motoras básicas en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “María Montessori de Anticona N°1545” – Chimbote 2017 para ser revisado y aprobado.

## ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Resumen	vii
Abstract	viii
	<b>Pág.</b>
<b>I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
1.1. Descripción y delimitación del problema.	9
1.2. Formulación del problema.	10
1.3. Antecedentes del estudio.	11
1.4. Objetivos de la investigación:	13
1.4.1 General	13
1.4.2 Específicos.	13
1.5. Justificación e importancia del estudio.	14
1.6. Limitaciones presentadas en la investigación.	15
<b>II. MARCO TEÓRICO</b>	
2.1. Marco filosófico institucional.	16
2.2. Marco teórico científico	17
2.2.1. Teorías psicopedagógicas que respaldan la investigación:	17
Modelo de Desarrollo motor de David Gallahue	18
• Motricidad refleja (0-1 año):	18
• Movimientos rudimentarios (1-2 años):	18
• Habilidades motrices básicas (2-7 años):	18
2.2.1.2. Teoría del desarrollo infantil de Arnold Gesell:	18
2.2.1.3. Motricidad humana de J. Le Boulch:	19
2.2.1.4 La psicomotricidad en la teoría de Henry Wallon:	19
- Sensoriomotor 1-3 años:	19
- Personalismo 3-6 años:	20
2.2.2. Desarrollo psicomotor del niño de 0 a 6 años:	<b>20</b>
2.3. Marco conceptual	23
2.3.1. Habilidades motoras básicas	23
2.3.1.2 Clasificación de las habilidades motoras básicas:	23
a) Básicas	23
b) Genéricas	23
c) Específicas	24
2.3.1.3 Tipos de habilidades motoras básicas	24

-Desplazamientos	24
- Saltos	24
- Lanzamientos	25
- Recepciones	25
2.3.1.4 Características Evolutivas.	26
<b>III. METODOLOGÍA</b>	
3.1. Tipo de investigación.	27
3.2. Diseño de investigación.	27
3.4. Variables de estudio:	27
3.4.1. Definición conceptual y operacional.	28
3.5 Población y muestra de la investigación	29
3.5.1. Población	29
3.5.2. Muestra	29
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	29
3.6.1. Técnicas	29
3.6.2. Instrumentos	30
3.6. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos.	31
3.7.1. Validación	31
3.7.2. Confiabilidad.	31
3.7. Procedimientos estadísticos para el procesamiento de datos.	32
<b>IV. RESULTADOS OBTENIDOS</b>	
4.1. Presentación de datos generales	32
4.2. Presentación de la información	33
4.3. Discusión de resultados.	39
<b>V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
5.1. Conclusión General	41
5.2. Conclusiones Específicos:	41
5.3. Recomendaciones:	42
<b>REFERENCIAS</b>	43
<b>ANEXOS:</b>	45
✓ Anexo 1: Matriz de consistencia	
✓ Anexo 2: Instrumentos para recolectar los datos. (Validados)	
✓ Anexo 3: Base de datos (De acuerdo a las variables y sus dimensiones)	
✓ Anexo 4: Evidencias fotográficas.	

## RESUMEN

El objetivo fundamental de esta investigación es determinar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “María Montessori de Anticona N°1545” – Chimbote -2017.

La presente investigación se ubica dentro de la investigación sustantiva – descriptiva con el diseño descriptivo simple, aplicado a una población muestra.

Los datos estadísticos que sustentan esta investigación fueron derivados de la aplicación del instrumento lista de cotejo, aplicados a los niños en estudio, validados por expertos del área de educación inicial.

Después de haber procesado la información recogida por el instrumento antes mencionado se encontró un resultado que demuestra que los niños tienen un buen desarrollo psicomotor pues el 85.5% de los niños y niñas de la muestra se encuentran en nivel destacado.

## **ABSTRACT**

The main objective of this research is to determine the level of development of basic motor skills in 5-year-old boys and girls of the "María Montessori de Anticona Educational Institution N°1545" - Chimbote -2017.

This research is located within the substantive - descriptive research with the simple descriptive design, applied to a sample population.

The statistical data that support this research were derived from the application of the checklist instrument, applied to the children under study, validated by experts in the area of initial education.

After having processed the information collected by the aforementioned instrument, a result was found that demonstrates that the children have a good psychomotor development because 85.5% of the children in the sample are at an outstanding level.



# I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1. Descripción y delimitación del problema

En la actualidad desarrollar el movimiento del niño responde al cumplimiento de uno de los principios de la educación infantil, es necesario comprender que los niños y niñas para desenvolverse de manera autónoma deben movilizar haciendo uso de sus posibilidades y conocimiento de su propio cuerpo.

Muchos piensan que cuando un niño se mueve excesivamente tiene problemas de conducta, hasta pensamos y utilizamos el término hiperactivos; sin embargo catalogar a estos niños de este modo responde a una falta de conocimiento de sus propias características de desarrollo psicomotor.

Los niños y niñas necesitan moverse, desplazarse y darse cuenta por su experiencia las cosas que puede hacer por sí mismo, lo que puede descubrir y crear. Frente a esta realidad muchas educadoras queremos responder a la necesidad del niño más que a contenidos que satisfagan a los padres o demandas de colegios privados.

En nuestro país tenemos un plan curricular que busca el desarrollo de capacidades que permitan la construcción de su identidad a través del reconocimiento de su cuerpo, movimiento y autonomía para ejercer sus actividades diarias. Sin embargo muchos colegios no cuentan con recursos que faciliten el desarrollo de estas habilidades, bien es cierto el Ministerio de Educación ha distribuido algunos materiales, éstos no se utilizan oportunamente, se encuentran guardados en almacenes evitando su deterioro, pero limitando las posibilidades de uso de los niños y niñas, para quienes han sido elaboradas.

A esto se une la poca disponibilidad de las docentes para planificar, ejecutar y evaluar actividades psicomotrices por demandar mayor control de los niños en el patio.

En los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa María Montessori de Atincona N°1545 de la ciudad de Chimbote, se observó que muchos de ellos en sus diferentes actividades no se movilizan, ni se desplazan, están constantemente en sus sillas, haciendo actividades motrices finas, y las veces que salen al patio, corren sin límites, y cuando se les orienta a realizar otras habilidades motoras, no lo realizan con

precisión, causando frustración y falta de control emocional; porque lloran, o se niegan a participar.

En este sentido la necesidad de conocer cómo desarrollan sus habilidades motoras básicas, responde a mejorar el actuar de los docentes y reflexionar sobre las oportunidades que se les brinda a los niños para desarrollarse utilizando sus posibilidades de movimiento.

## **1.2. Formulación del problema**

### **General**

¿En qué nivel se encuentra el desarrollo de las habilidades motoras básicas en los niños y niñas de Educación Inicial de la institución educativa “María Montessori de Anticona N° 1545”?

### **Específicos**

- ¿En qué nivel se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de desplazamiento en los niños y niñas de Educación Inicial de la institución educativa “María Montessori de Anticona N° 1545”?
- ¿En qué nivel se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de saltos en los niños y niñas de Educación Inicial de la institución educativa “María Montessori de Anticona N° 1545”?
- ¿En qué nivel se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de lanzamiento en los niños y niñas de Educación Inicial de la institución educativa “María Montessori de Anticona N° 1545”?
- ¿En qué nivel se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de recepción en los niños y niñas de Educación Inicial de la institución educativa “María Montessori de Anticona N° 1545”?

### 1.3. Antecedentes del estudio

Para el desarrollo del presente trabajo se buscaron antecedentes a nivel local, nacional e internacional; de ellas, por relacionarse con las variables de estudio, se ha considerado exponer los siguientes antecedentes:

A nivel Internacional

Peña (2015) en su tesis titulada "Propuesta de un programa de actividades motoras para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 3 a 5 años del nivel inicial de la unidad educativa santana" Universidad de Cuenca , con una muestra de 37 niños, utilizó el instrumento de Test para evaluar las Habilidades Motoras Básicas, concluyendo que: la actividad física y el desarrollo de las habilidades motrices básicas desde tempranas edades, constituyen un factor primordial en la vida de los niños, ya que posibilita la seguridad emocional y corporal, por ende se debe desarrollar actividades donde el movimiento sea la principal estrategia, para así lograr su verdadera trascendencia en el desarrollo motriz del niño y coadyuve en su vida futura.(Pag.14)

Ramírez y Rodríguez (2011) en su tesis titulada "Propuesta didáctica a partir de los fundamentos básicos del futbol que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices en la escuela de futbol nueva vida con niños de 9 a 10 años" Universidad de Colombia, consideró una población de 15 niños entre 9 a 10 años , a quienes aplicó el instrumento de entrevista y observación , concluye que en la edad de 9 a 10 años el aparato locomotor se desarrolla ya más equilibradamente, la coordinación motriz mejora y podemos mejorar la coordinación, deberíamos empezar a consolidar y ampliar las experiencias motrices ya existentes.(Pag.46)

Tesis presentada por: Malaver (2007), "Habilidades básicas motrices en niños de educación inicial del nivel preescolar" en México, donde se planteó como objetivo general lo siguiente: medir el nivel de habilidades motrices básicas en niños y niñas de cuatro y cinco años. Arribó a la siguiente conclusión: la mayoría de las niñas evaluadas superan levemente a los niños en la habilidad de andar, y en el resto de las habilidades las niñas son superadas levemente por los niños, por lo que se puede decir que se encontró una mínima diferencia entre ambos sexos. (Pag.18)

Estos mismos autores (P. Gil Madrona, O.R Contreras, A. Díaz, A. Lera, 2006), indican que estos estudios también evidencian, que la conducta humana está

constituida por varios dominios, que están en continua interacción, siendo estos: el dominio afectivo (afectos, sentimientos y emociones); el dominio social (efecto de la sociedad, relación con el ambiente, los compañeros y los adultos, las instituciones y los grupos); el dominio cognoscitivo (procesos del pensamiento y el lenguaje); y, el dominio psicomotor (movimientos corporales, su concienciación y control). Así mismo, Piaget (1936) sostiene que el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas mediante la actividad corporal, lo que lleva a Arnaiz (1994, pp. 43- 62) a aseverar que esta etapa, es un período de globalidad irrepetible y que debe ser aprovechada por planteamientos educativos de tipo psicomotor. (Pag. 404)

#### A nivel Nacional

Tesis presentada por Calisaya (2012), "Desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas de la institución educativa Inicial N° 219 Santa Rosa de Lima" Puno, donde se planteó el objetivo general: conocer el nivel de habilidades motrices básicas en niños y niñas de cuatro años. Arribó a la siguiente conclusión: las actividades de la psicomotricidad y la educación física en el nivel inicial involucrando una serie de elementos importantes en el desarrollo infantil; por consiguiente, debe ser entendida en sentido amplio y no solo como ejercitación y asimilación de las diferentes partes del cuerpo, por cuanto existe una estrecha relación entre la actividad motora y la cognitiva en el proceso de construcción del conocimiento. (Pag.19)

#### A nivel Local

Cruz y Meléndez. (2015), en la tesis de titulación titulada: Aplicación de juegos motores para desarrollar la coordinación motora gruesa de los niños y niñas de 3 años de educación inicial, del distrito de Nuevo Chimbote, emplea como metodología el tipo de investigación cuantitativa, con un diseño que corresponde a un diseño pre experimental con pre –Test y Post Test con un solo grupo. Con una muestra de 38 niños y con una población de los niños y niñas de 3 años de Educación Inicial, las conclusiones que apoyan el presente proyecto de investigación son: La aplicación de los juegos motores ha tenido un efecto positivo en la coordinación motora gruesa, coordinación motora de brazos y piernas, coordinación motora óculo manual de los niños y niñas de 3 años de Educación Inicial.

Araujo, Pineda y Retto (2007), en la tesis de titulación: Influencia de un programa de psicomotricidad para desarrollar habilidades y destrezas motrices en los niños y niñas del 2<sup>do</sup> grado Educación Primaria de las II.EE N°88028 “Almirante Miguel Grau” y N°88388 “San Luis de la Paz”, del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2007, emplea como metodología el tipo de investigación cuantitativa, con un diseño que corresponde a un diseño Pre Experimental con un solo grupo Pre y Post Test, donde la muestra son los niños y niñas del 2<sup>do</sup> grado de Educación Primaria, las conclusiones que apoyan el presente proyecto de investigación son: Las danzas folklóricas fueron eficaces porque mejoró el desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas de I Ciclo de Educación Primaria .

#### **1.4. Objetivos de la investigación:**

##### **1.4.1 Objetivo general**

Determinar el nivel en que se encuentra el desarrollo de las habilidades motoras básicas en los niños y niñas de Educación Inicial de la institución educativa “María Montessori de Anticona N° 1545”.

##### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Identificar el nivel en que se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de desplazamiento en los niños y niñas de Educación Inicial de la institución educativa “María Montessori de Anticona N° 1545”.
- Identificar el nivel en que se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de saltos en los niños y niñas de Educación Inicial de la institución educativa “María Montessori de Anticona N° 1545”.
- Identificar el nivel en que se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de lanzamiento en los niños y niñas de Educación Inicial de la institución educativa “María Montessori de Anticona N° 1545”.
- Identificar el nivel en que se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de recepción en los niños y niñas de Educación Inicial de la institución educativa “María Montessori de Anticona N° 1545”.

## 1.5. Justificación e importancia del estudio.

En la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose.

Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil.

Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional.

Para ello es necesario que los maestros y educadores de este nivel educativo se cuestionen, de forma responsable, las intenciones y las formas de intervención didáctica en el ámbito motor.

El presente estudio de investigación busca conocer en qué nivel de maduración se encuentran las habilidades motrices básicas de los niños y niñas. Porque como lo dice León (2015), en la teoría de Gesell, “la conducta motriz tiene implicaciones neurológicas y hace énfasis en que esa conducta o capacidad motriz del niño”, es decir el desarrollo neurológico del niño va a depender de las actividades motrices que realice el niños; Asimismo Wallon explica que, la génesis o formación del psiquismo humano y su desarrollo depende de los movimientos voluntarios tales como las habilidades motrices básicas.

Por consiguiente es necesario que desde el nivel inicial se conozca en qué nivel se encuentran el desarrollo de sus habilidades básicas; para que según ellas se planteen metas, con actividades motrices que permitan poner en ejercicio estas habilidades básicas al caminar, correr, saltar, lanzar con puntería, entre otras.

La investigación se justifica desde el aspecto teórico en su propuesta de Gallahue que indica a las Habilidades motrices básicas como un conjunto de movimientos voluntarios inherentes a la naturaleza humana, los que son carentes en relación a

niveles más complejos y específicos de actividades motoras; La motricidad se sitúa como la base del desarrollo evolutivo del niño/a y supone una importante influencia tanto en su desarrollo físico referido al movimiento como a su bienestar mental, relativo a los aprendizajes que se desarrollan en el contexto educativo.

Es así que, mediante la experimentación en la escuela y fuera de ella, el estudiante adquiere la consecución de una serie de habilidades o destrezas, las cuales englobamos dentro de las habilidades motrices básicas.

Éstas últimas se consideran indispensables a la hora de establecer aprendizajes acordes con la etapa evolutiva en la que se encuentre el estudiante y ayude en la formación de su personalidad. Su objetivo último un estudiante más autónomo, equilibrado y feliz.

## **1.6 Limitaciones.**

Las limitaciones que se presentaron en el desarrollo de la investigación fueron:

- Escaso material para juegos de psicomotricidad en la institución educativa.
- Las docentes no programan clases de Psicomotricidad para los niños y niñas.
- En el grupo de los niños y niñas había niños con dificultades que no podían desarrollar bien su psicomotricidad. Está limitación la supere con paciencia y dedicación enseñándoles individualmente a desarrollar su psicomotricidad.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Marco filosófico institucional

#### **Filosofía del Instituto de Educación Superior Pedagógico público Chimbote**

La formación en el IES Pedagógico Público Chimbote se realiza bajo una filosofía que tiene como objetivo principal el “Forjar hombres comprometidos en la tarea de transformación histórica de la sociedad, haciéndola más justa y solidaria”, para lograr esto se inspira en tres claves:

- Educación, Tarea de Humanización
- Educación, Vocación de Servicio y Solidaridad
- Educación, Proceso en continuo cambio.

El lema y las claves son elementos que se contemplan para realizar la presente investigación, bajo las siguientes consideraciones:

#### **2.1.1 Educación tarea de humanización.**

Es una clave que busca en los futuros docentes orientar su tarea educativa considerando el desarrollo del hombre en su integralidad, teniendo en cuenta sus intereses, sus inquietudes, sus problemas. Respetar la naturaleza humana demanda brindar experiencias necesarias para que el hombre se constituya en el protagonista de su educación y construya sus propios aprendizajes. En este aspecto es importante que los niños y niñas desarrollen no sólo su aspecto cognoscitivo sino también sus otras dimensiones como es el aspecto motriz. La naturaleza infantil requiere desarrollar las habilidades motrices de manera lúdica y agradable.

#### **2.1.2 Educación, vocación de servicio y solidaridad.**

Nos plantea la necesidad de ejercer el rol docente con vocación; es decir, ser educador porque uno lo desea de verdad, porque tiene aptitudes para ello, porque siente que ese es su campo y por tanto asume su labor con entusiasmo y responsabilidad, esto va de la mano con la vocación de servicio y no de dominio, requiere quitar de la cabeza los esquemas del profesor “sabelotodo” o considerado una “autoridad”; solo haciendo posible



un trato horizontal se puede dialogar. A través de esta investigación he podido evaluar la importancia que las profesoras atribuyen a la psicomotricidad.

### **2.1.3 Educación, proceso en continuo cambio.**

Nos reta a responder a las necesidades que se van presentando en el entorno educativo y a las necesidades de los estudiantes. El mundo en el que vivimos va cambiando y la educación no puede estar ajena a ello; pero no solo debe estar al servicio del cambio que la sociedad le presenta, sino que debe ser la educación quien promueva el cambio, la que forje hombres nuevos para una sociedad más justa y solidaria. Bajo esta premisa, la aplicación de actividades psicomotrices constituye una nueva opción para atender una necesidad infantil, e incorporar en nuestro conocimiento didáctico otras posibilidades de intervención que pueden ir, en un futuro cercano, recreándose en diferentes contextos educativos.

## **2.2 Marco teórico científico**

Teorías psicopedagógicas que respaldan la investigación:

Leonardo (2015), hace referencia a Gallahue, quien sustenta el planteamiento teórico del desarrollo motor en:

- La utilización de las fases en el desarrollo motor parte de una metodología deductiva en el estudio del desarrollo.
- La constatación de que el ser humano progresa motrizmente de lo simple a lo complejo y de lo general a lo específico.
- Cada sujeto debe superar cada fase para poder optar a conductas motrices más complejas.
- Los seres humanos pueden encontrarse en diferentes fases en tareas distintas.
- Existen factores de tipo físico (Aptitud) y mecanismos que intervienen en las ejecuciones motrices. (s/p)

A continuación se describe el modelo de desarrollo motor, el cual sirvió de fundamento a la presente investigación, permitiendo organizar los indicadores de evaluación de los

niveles de habilidades motoras básicas que corresponden a la edad atendida de los estudiantes en la presente investigación.

#### Modelo de Desarrollo motor de David Gallahue

- Motricidad refleja (0-1 año):
- Movimientos rudimentarios (1-2 años):
- Habilidades motrices básicas (2-7 años):  
Conjunto de movimientos voluntarios inherentes a la naturaleza humana, los que son carentes en relación a niveles más complejos y específicos de actividades motoras; podemos mencionar entre estas habilidades básicas al caminar, correr, saltar, lanzar con puntería, entre otras.(s/p)

Por otro lado tenemos la Teoría del desarrollo infantil de Arnold Gesell:

Leonardo (2015), hace referencia al psicólogo y pediatra estadounidense Gesell, quien menciona que su trabajo está relacionado con el establecimiento de unas pautas de conducta infantil a lo largo del desarrollo, está considerado como uno de los más influyentes en la puericultura de los años 40 y 50.(s/p)

Asimismo, Gesell Ha tenido gran influencia en los estudios normativos sobre el desarrollo motor de los niños y niñas. Para este autor la maduración es el mecanismo interno a través del cual se consigue progresar en las distintas áreas de la conducta, destacando como:

Conducta adaptativa.

Conducta social.

Conducta motriz.

Conducta verbal.

Gesell realizó investigaciones que lo llevaron a afirmar que la conducta motriz tiene implicaciones neurológicas. También hace énfasis en que esa conducta o capacidad motriz del niño y la niña, no constituye el punto natural de partida de la estimulación y de la maduración.

Motricidad humana de J. Le Boulch:

Leonardo (2015), hacen referencia a Jean Le Boulch quien sustenta la teoría de la motricidad humana donde Introdujo el término Psicocinética, hace de ésta una ciencia del movimiento humano, luego pasaría a llamarse Psicomotricidad. (s/p)

Boulch realizó investigaciones que lo llevaron a firmar que el niño normal en el primer periodo atraviesa 3 etapas principales: Cuerpo impulsivo, Cuerpo vivido, Cuerpo percibido. (s/p)

A continuación se menciona las etapas describiendo la que corresponde a la etapa de los sujetos de investigación.

- Cuerpo impulsivo (0-3 meses)
- Cuerpo vivido (3 meses a 3 años):
- Cuerpo percibido (3 - 7):

Se caracteriza porque es una verdadera preparación del niño para la vida, en el ámbito motor. Adquiere capacidades perceptivo-motoras, se destaca el desarrollo de actividades sensoriales, es importante el ajuste motor. También es importante la percepción y organización del tiempo y espacio, equilibrio, coordinación.

La motricidad en la Teoría de Henry Wallon:

Leonardo (2015), hace referencia al psicólogo francés Wallon aborda el estudio del niño como sistema en evolución (visión dialéctica del desarrollo psíquico) y recibe el nombre de Psicología genética porque trata de explicar la génesis o formación del psiquismo humano y su desarrollo.

Para Wallon el comportamiento del niño en cada una de las edades de su desarrollo es un sistema en el que concurren todas las actividades que le son disponibles y, al mismo tiempo así el desarrollo del niño consiste en el continuo desenvolvimiento de sistemas de conducta cada vez más complejos donde la evolución del niño se realiza en varios planos complementarios que dan lugar a un sistema en evolución, que es el objeto de la psicología evolutiva. (s/p)

Por otro lado Wallon divide la evolución del niño en varias etapas, correspondiendo cada una de ellas a un estado concreto del sistema evolutivo. (s/p)

Para Wallon las relaciones del niño con el medio donde produce una alternancia de modificaciones recíprocas, el niño es afectado por el medio y el medio es modificado por el niño (Reacción circular).

Wallon distingue estadios en el desarrollo de la psicomotricidad: Estadio motriz, emocional, sensoriomotor, personalismo, categorial y adolescencia. (s/p)

Personalismo 3-6 años:

Este estadio se caracteriza en la construcción de la identidad a través de distintas estrategias como: Oposiciónismo 3 años, donde su actitud es negativista, edad de gracia 4 años, donde trata de seducir y atraer la atención del adulto con el despliegue de sus mejores habilidades, imitación a los 5 años, identificación con los personajes preferidos por los demás o de quien se sienten celosos.

### **Desarrollo psicomotor del niño de 0 a 6 años:**

Marta & Berta, (2012) señala que el desarrollo psicomotor se da desde la etapa postnatal, es la etapa que va desde el momento en que termina la etapa anterior, la perinatal, en adelante; es decir, después de esos dos o tres días en los que el niño ya sale del hospital.

Hay que tener en cuenta, como ya hemos visto, que existen claras diferencias en el ritmo evolutivo de unos niños a otros, el cual es preciso, por no decir obligatorio, respetar. (s/p)

Dichas diferencias en la mayoría de los casos no nos debe preocupar, pero cuando el desfase es significativo, sobre todo en el periodo que va desde los 0 a los 6 años (es el periodo que vamos a describir porque el niño y la niña evolucionan y hay más cambios), debemos preocuparnos, ya que nos puede estar indicando que es posible que el niño presente algún retraso o alteración en su desarrollo.

A continuación describimos cada una de ellas:

De 2 a 3 años:

Posiciones: a partir de los 2 años el pequeño se mueve con total soltura: anda, corre deprisa, trepa, gira, salta (sobre los dos pies y después sobre uno solo), sube y baja escaleras el solo (alternando los pies y apoyándose en la pared) y chuta el balón con el pie sin caerse (mantiene el equilibrio).

Preensión: tiene buena rotación de muñeca. Además puede lavarse solo, abrir y cerrar las puertas, ponerse sus zapatos, pasar las páginas de un libro para niños de una en una, hacer garabatos a los 2 años y ya el cuerpo humano a los 3, hacer torres de 6 y 8 cubos, encajar elementos, contar hasta 4 a los 2 años y hasta 8 a los 3, diferencia y conoce 2 o 4 colores y comprende de 2 a 4 órdenes dadas a la vez.

De 3 a 4 años, adquiere:

-La capacidad de control de la tonicidad que permite la disociación de movimientos de brazos y piernas.

-La capacidad de control del equilibrio momentáneo sobre un pie y de equilibrio con los ojos cerrados.

-La capacidad de control y regulación del sistema postural para: subir escaleras alternadamente, saltar con los dos pies juntos, correr con aceleraciones y desaceleraciones en curvas, dar volteretas hacia delante, montar en triciclo, andar sobre un plano inclinado, dar saltos con el pie preferido y andar sobre el banco de equilibrio.

-La capacidad visomotriz para: lanzar un balón hasta una distancia de unos tres metros, coger con ambas manos un balón lanzado hacia él o golpearlo, construir torres de 9 cubos, copiar un círculo y una cruz incorrectamente, cortar con tijeras en línea recta y desabrochar botones accesibles.

-La capacidad grafomotriz para expresar con dibujos estructuras circulares.

-La capacidad de desarrollo del esquema corporal que le permite conocer todas las partes de su cuerpo y la simbolización gráfica incompleta de su propia imagen.

-La capacidad de organización del espacio para orientarse y recordar recorridos simples.

De 4 a 5 años, adquiere:

- El control de la distensión tónica voluntaria.

- La anticipación motriz.

- La capacidad de control del equilibrio sobre un pie.

- La capacidad de control y regulación del sistema postural para: trotar hacia delante, correr con cambios de dirección, subir y bajar escaleras alternadamente, saltar con un pie, a la cuerda y saltar cayendo sobre la punta de los pies y andar sobre una línea recta.

- La capacidad visomotriz para: lanzar y recoger el balón, controlar la presión de los objetos, cortar con tijeras un círculo, copiar de modo "feo" dibujos simples y desabrochar botones.
- La capacidad grafomotriz para simbolizar objetos y personas. Fortaleciendo así el desarrollo de la representación mental.
- La capacidad de desarrollo del esquema corporal que le permite la simbolización gráfica completa pero sin detalles de su propia imagen.
- La capacidad de organización del espacio para actuar en recorridos, en función de órdenes espaciales precisas.

De 5 a 6 años, adquiere:

- El control total de la distensión tónica voluntaria.
- La anticipación motriz, aumenta de grado consiguiendo aprendizajes que requieran motricidad fina.
- La capacidad de control del equilibrio sobre un pie con brazos doblados sobre el tórax.
- La capacidad de control y regulación del sistema postural para: subir y bajar escaleras corriendo, saltar alternativamente con un pie y con los dos juntos y correr en cualquier dirección.
- La capacidad visomotriz para: lanzar y recoger el balón a diferentes distancias y botarlo, copiar dibujos complejos y hacerse las lazadas de los zapatos.
- La capacidad grafomotriz para simbolizar trazos complejos: rotaciones, desplazamientos y combinaciones de ambas.
- La capacidad de desarrollo del esquema corporal que le permite la simbolización gráfica completa con detalles de su propia imagen, además de la preferencia manual definitiva para coger los instrumentos. También se integra las nociones espaciales de izquierda y derecha.

La expresión corporal y gráfica de estructuras rítmicas, de realizar compases.

### 2.3. Marco conceptual

#### **Habilidades motoras básicas de Gema Torres Luque (2015):**

Son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria. A su vez, se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo-motrices evolucionando con ellas (Martín, 2000).

Estas habilidades comprenden, como se verá a continuación: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.

Batalla, (2000) Define que correr, saltar, girar, lanzar, no son patrimonio exclusivo de ningún deporte. Corre el atleta y la jugadora de baloncesto, pero también lo hacen los niños y niñas en muchos de sus ratos de ocio y recreo. Se lanza el balón en el balonmano, la pelota en la gimnasia rítmica y la jabalina en el atletismo, pero quien no ha probado su puntería a lanzar piedras en el campo. Vemos pues que la ejecución de las habilidades motrices no se reduce a la práctica deportiva, sino que constituye una buena parte del patrimonio motor de las personas. Mejorar la ejecución de la habilidad motriz aumentar las posibilidades de respuesta y 20 dotamos a los sujetos de una base sólida que les facilitará el aprendizaje de otras actividades más complejas.

Son actividades motoras normales con patrones específicos. Son habilidades generales que constituyen la base de las actividades motoras más avanzadas y específicas, como las deportivas.

Las habilidades motoras se clasifican de la siguiente manera:

- Básicas
  - Desplazamientos
  - Saltos
  - Giros
  - Lanzamientos
  - Recepciones
- Genéricas
  - Botes
  - Golpeos
  - Conducciones

- Pintas
- Paradas
- Interceptaciones
- Específicas
  - Determinadas por la especialidad deportiva.

#### Descripción de las habilidades motoras básicas

##### ➤ Desplazamientos

Los desplazamientos están considerados como toda progresión de un punto a otro del espacio utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial (Días, 1999). Dentro de los mismos se engloban las acciones de gatear, andar, correr, trepar, rectar.

Especial mención tiene la marcha, como patrón de locomoción y ejemplo de coordinación dinámica general, su patrón motor está caracterizado por una superficie de apoyo, que impulsa al cuerpo en una dirección determinada. El ciclo completo del patrón motor (un paso) consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna.

El desarrollo de la locomoción vertical bípeda se considera un hecho evolutivo del primer orden. Y es que hasta que el niño no sabe andar solo, su medio se encuentra seriamente limitada. El niño pasa de arrastrarse andar a gatas, de ahí a andar con ayuda o a trompicones, hasta llegar hacerlo de un modo normal. Es interesante destacar que el gateo es un paso previo y necesaria a la marcha, ya que implica que el niño está desarrollando su coordinación dinámica general de forma correcta. Es conveniente tenerlo en cuenta ante la falsa creencia de algunas personas, que entienden como un éxito que el niño ande directamente cuando no lo es.

##### ➤ Saltos

Los saltos implican un despegue del suelo como consecuencia de una extensión violenta de una o ambas piernas.

El cuerpo queda suspendido en el aire momentáneamente y es precisamente en esos breves instantes en el salto cumplen su función, salvando un obstáculo, realizando un lanzamiento o recepción desde esta posición aventajada o, simplemente, manteniendo un esquema rítmico (Sánchez 2003).

Dentro de los saltos, las variantes que se pueden plantear de cara a su trabajo son similares a los desplazamientos: saltos con pies juntos, a la pata coja, desde una altura, hacia una altura determinada, hacia adelante, hacia atrás, etc...



No obstante, los saltos tienen algunas características específicas en su ejecución que señalan a continuación:

- Pase previo. Siempre existe una fase previa al salto que puede ser una aceleración con desplazamiento previo o sin él impulso. Se puede realizar con una pierna o con dos piernas.

- Fase de vuelo. Su trayectoria puede ser de carácter horizontal o en profundidad, vertical o con combinación de ambas. Esta es una fase que tendrá un tiempo.

- Fase de recepción. Cuando se contacta de nuevo con el suelo puede ser con un pie, con dos, de recepción para continuar con la acción o para finalizarla.

Este tipo de movimientos, que difícilmente podrían clasificarse como de locomoción o manipulativos, tienen una entidad propia con unas peculiaridades que propician su enseñanza de manera bien diferente.

#### ➤ Lanzamientos

Los lanzamientos son la acción de desprenderse de un objeto mediante un movimiento vigoroso de uno o ambos brazos (Batalla, 2000), ‘‘Enseñanza y aprendizaje de la educación física en educación infantil’’ en Madrid. Desde el punto de vista funcional se puede considerar que los lanzamientos requieren la coordinación de una serie de factores como son: la velocidad, la distancia y la precisión (Ureña, 2000).

Dentro de los lanzamientos, se pueden distinguir algunos tipos generales (López 1992).

- Al ejecutor: donde aparecen los lanzamientos estáticos (no hay desplazamiento al realizar la tarea).

- Al objetivo: que, a su vez, puede ser también estático (cuando el lanzamiento hacia un objeto estático) o dinámica (cuando el desplazamiento es hacia un objeto en movimiento).

- En cuanto a la forma: según la distancia la fuerza, número de apoyos, etc.

#### ➤ Recepciones

Consisten en todos aquellos movimientos que impliquen atrapar a recoger un objeto, ya que sea en posición estática o en movimientos. Obtienen un componente perceptivo significativo, pues la ejecución correcta se hará a partir de información visual y, por consiguiente, el control del movimiento depende de este tipo de información (Sánchez, 2003).

Al igual que ocurría con los lanzamientos, se pueden diferenciar algunos tipos (López, 1992) en función de:

- El sujeto: el alumno puede estar estático- el sujeto está en reposo y el móvil va hacia él o en movimiento.
- El individuo se desplaza para interceptar la trayectoria del móvil.
- Los segmentos corporales: con uno o con varias partes del cuerpo, por ejemplo, una mano, las dos manos, con el pie, etc.
- La altura: alta, mediana, baja.
- Los planos corporales: que pueden ser frontal, lateral, etc.

En un patrón maduro de recepción se cumplen las siguientes características: el cuerpo se orienta hacia el móvil, los pies se sitúan ligeramente separados, con una pequeña flexión de las rodillas que permita la adaptación corporal en el momento de atrapar el móvil; los brazos se mantienen relajados con una ligera flexión de codos, se aprecia el seguimiento ocular de la trayectoria del objeto, los brazos se orientan hacia delante hasta coincidir con el móvil ,se produce un movimiento de amortiguación de los brazos en el momento del impacto del móvil y todo el cuerpo acompaña la recepción de los brazos ,ofreciendo un movimiento fluido y coordinado.

#### Características Evolutivas.

EDAD	DESPLAZAMIENTO	SALTOS	LANZAMIENTO	RECEPCIONES
5 AÑOS	Se adquiere un patrón maduro de movimiento tronco erguido, tenso, control del movimiento de la cabeza, movimiento libre de brazos, movimiento rítmico de las zancadas, transferencia del peso del talón, las puntas, pies que siguen la línea de la marcha y aumento de la velocidad.	El patrón de saltos se manifiesta ya de manera madura.	Se realiza el lanzamiento hacia delante y hacia Abajo, giro de muñeca cobra mayor importancia, hay una mayor rotación. Tronco, que comienza con una posición homolateral entre el brazo de lanzamiento y el de la pierna que se corresponde con ella. Posteriormente se inició el movimiento contralateral correspondiente al patrón maduro.	Recepción más coordinada y fluida. Se puede hacer varias orientaciones y con diferentes distancias y tipo de móviles.

Fuente: Elaboración propia.

### III.METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo de investigación

La presente investigación se enmarcó dentro de la investigación sustantiva – descriptiva; de acuerdo a Sánchez y Reyes (1998), la primera, es aquella que trata de responder a los problemas teóricos o sustantivos en tal sentido, está orientada a describir la realidad con lo cual se va en búsqueda de principios y leyes generales que permita organizar una teoría científica; en cuanto a la segunda, indica que su finalidad es describir la realidad tal como se presenta en una situación espacio – temporal dada.

En tal sentido, la presente investigación está orientada a conocer cómo se encuentra el desarrollo de las habilidades motoras básicas en los niños y niñas del nivel inicial – Chimbote 2017.

#### 3.2. Diseño de investigación

Comprende el descriptivo simple por ajustarse a los requerimientos de la investigación.

**M → O**

**Dónde:**

**M** : Alumnos del nivel inicial

**O** : Habilidades motoras básicas

#### 3.4. Variables de estudio:

La variable de estudio para la presente investigación es:

Habilidades motoras básicas

Esta variable se entiende como un conjunto de movimientos fundamentales y acciones que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria (Martín, 2000) .Las habilidades básicas que

serán evaluadas en la investigación son: desplazamientos, saltos, lanzamientos y recepciones.

### 3.4.3 Operacionalización de variables

Los datos del cuadro son de la matriz de consistencia

Variables	Dimensiones	Indicadores
Habilidades motoras básicas	Desplazamientos	Velocidad
		Distancia
		Trayectoria
		Forma
	Saltos	Salto vertical
		Salto horizontal
		Forma de impulso
		Distancia
	Lanzamientos	Lanzamientos estáticos
		Lanzamientos dinámicos
		Distancia
		Tamaño de canasta o punto de lanzamiento
	Recepciones	Distancia
		Altura
		Posición (estática o en movimiento).

Fuente: Elaboración propia.

### 3.5 Población y muestra de la investigación

#### 3.5.1. Población

Para el desarrollo del estudio, la investigadora tendrá en cuenta el 100% de la población al considerarla un número manejable de sujetos. En este sentido la población es finita y está constituido por los niños y niñas de la Institución Educativa tal como se detalla en el siguiente cuadro:

I.E	CICLO	GRUPO EXPERIMENTAL				
		Nivel	Sección	N° estudiantes		
MARIA MONTESORI DE ANTICONA N°1545	II	Educación inicial	5 años	14	11	25
			Total	14	11	25

FUENTE: Nómina de matrícula 2017 de la institución educativa.

#### 3.5.2. Muestra

Es un muestreo de carácter no probabilístico, constituido por grupos intactos de acuerdo a la realidad del estudio y comprende un tamaño de  $n=25$ , constituido por los estudiantes del nivel inicial de las institución educativa y María Montessori de Anticona N°1545 donde la mayoría de los niños provienen de zonas urbanas que cuentan con servicios básicos y alcance de la tecnología.

### 3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.6.1. Técnicas

Según Carrasco (2005) las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener información. En el presente informe de investigación se empleará como técnica la observación directa cuyo instrumento será una ficha de observación que se refiere al proceso sistemático de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, un acontecimiento o conducta humana con el propósito de procesarlos y convertirlos en información. (s/p)

### 3.6.2. Instrumentos

Sánchez y Reyes (2009), refieren que la observación planificada, tiene objetivos previstos que puede mantener un control y se ayuda con instrumentos específicos tal como un registro o una guía de observación. Por su parte los instrumentos según Sánchez y Reyes (2009), son herramientas específicas que se emplean en el proceso de recogida de datos. En el caso de la investigación se empleará la ficha de observación que en palabras de Herrera (2011), son instrumentos donde se registra la descripción detallada de lugares, personas, etc., que forman parte de la investigación. (s/p)

Por su parte los instrumentos según Carrasco (2005), son un conjunto de preguntas o ítems debidamente organizados e impresos, módulos o cualquier forma organizada o prevista que permita obtener y registrar respuestas. (s/p)

En el caso de la investigación se empleará la ficha de observación, de la siguiente técnica e instrumento de recolección de datos.

<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>FINALIDAD</b>
Observación directa	Ficha de observación	Indicar las deficiencias y logros alcanzados por los estudiantes del II ciclo de Educación Inicial en relación al desarrollo habilidades motoras básicas.

Fuente: Elaboración propia

### 3.7. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos.

#### 3.7.1. Validación

El instrumento será sometido a juicio de expertos; método que según Hernández, Fernández y Baptista (2010) indican que es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación definiendo como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones.

Los procedimientos fueron los siguientes:

- Selección de los expertos en investigación y en la temática de investigación:
  - Elena Bermúdez Reyes, profesora de inicial con experiencia en investigación y con grado de licenciatura en Educación.
  - María Luisa Reyes Sánchez, profesora de inicial con experiencia en investigación.
  - Yolanda Albites Deceno, profesora de inicial con experiencia en investigación y con grado de magister en Psicología Educativa.
- Entrega de la carpeta de evaluación a cada experto: cuadro de operacionalización de la variable, dimensiones, indicadores y ficha de opinión de los expertos.
- Mejora de los instrumentos en función a las opiniones y sugerencias de los expertos.

### **3.7.2. Confiabilidad.**

Para establecer la confiabilidad de los instrumentos se aplicó una prueba piloto que según Hernández, Fernández y Baptista (2006) “consiste en administrar el instrumento a personas con características semejantes a las de la muestra objetivo de la investigación” (p.306), posterior a ello, los resultados fueron sometidos al método Alfa de Crombach, citados por Hernández et al. (1997), cuyo resultado fue el siguiente. (Pag.277)

El nivel de confiabilidad del instrumento se estableció por el sistema test – retest, trabajando con un grupo de 26 niños, a los que se aplicó la lista de cotejo dos veces, con un intervalo de 5 días entre la primera aplicación y la segunda aplicación.

El coeficiente general de correlación final (alfa de Cronbach) es de 0.997904276, por lo tanto, el instrumento es altamente confiable.

### **3.8. Procedimientos estadísticos para el procesamiento de datos**

Para dar consistencia al proceso señalado se consideró la validez de contenido propuesta por Aiken (1996), que define como la medida en la cual los ítems de la prueba representan un área o universo completo de habilidades, comprensiones y otros comportamientos que se supone que la prueba debe medir.

En dicho procesamiento de datos recopilados de la validación se empleó la fórmula del coeficiente de validación "V" de Aiken:

Dónde:

V= Coeficiente de validación: V de Aiken.

S= Sumatoria.

n= Número de jueces = 3 jueces.

C= Número de valores = 3 (SIEMPRE, A VECES, NUNCA)

El coeficiente de validez V de Aiken puede obtener valores entre 0 y 1. A medida que sea más elevado el ítem tendrá mayor validez de contenido.



## IV. RESULTADOS OBTENIDOS

### 4.1. Presentación de datos generales

LUGAR	II.EE.	CICLO	AULA	INVESTIGADOR RESPONSABLE	Total
CHIMBOTE	N° 1545 "María Montessori de Anticona"	II	5 años	Tineo Custodio Arianna Jhuleysi	26

El trabajo de investigación titulado "Habilidades motoras básicas en los niños y niñas de 5 años en la I.E N°1545 María Montessori de Anticona - Educación Inicial – Chimbote 2017". Estuvo organizado de la siguiente manera para su aplicación:

### 4.2. Presentación de la información obtenida

La información que se presenta en las siguientes páginas está en relación directa con los objetivos de la investigación, los mismos que inician la exposición del resumen de los resultados obtenidos a través de la observación. Los resultados se presentan en tablas de datos y gráficos estadísticos, culminando con el análisis e interpretación correspondiente de los datos:

4.2.1 Resultados para el objetivo general determinar el nivel en que se encuentra el desarrollo de las habilidades motoras básicas en los niños y niñas de la IE 1545.

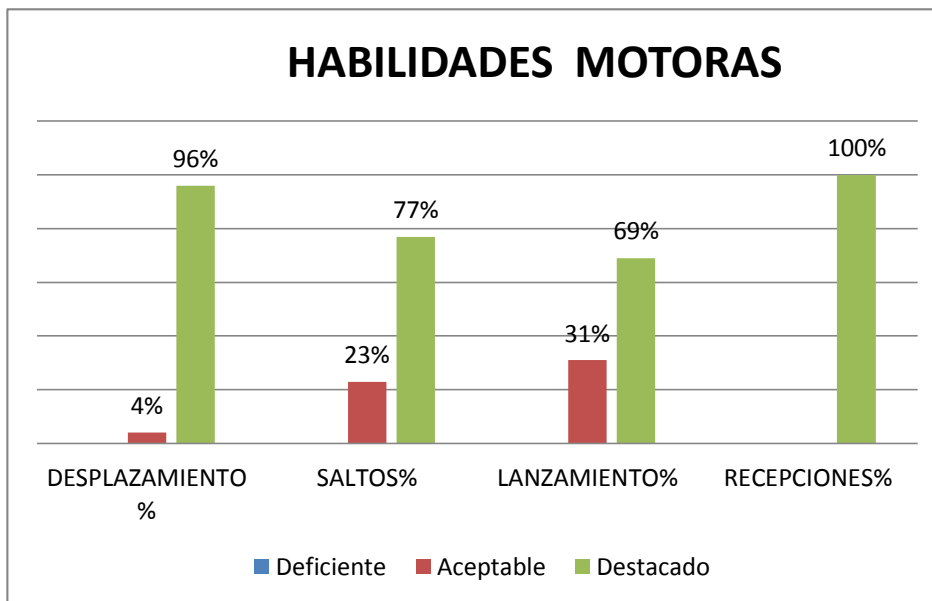
**Tabla 1**

**Resultados en la variable habilidades motoras básicas en los niños y niñas de 5 años en la I.E N°1545 del 2017.**

	DESPLAZAMIENTO		SALTOS		LANZAMIENTO		RECEPCIONES		PROMEDIO
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	%
<b>Deficiente</b>									
<b>Aceptable</b>	1	4%	6	23%	8	31%			
<b>Destacado</b>	25	96%	20	77%	18	69%	26	100%	85.5%

Fuente: Base de datos del Anexo

**Gráfico 1**  
**Habilidades motoras**



Fuente: Cuadro N°01

#### Análisis e interpretación

Como podemos observar en la tabla N° 1 respecto a la variable habilidades motoras el 100% de los niños de 5 años de la IE N° 1545 demostraron haber desarrollado la habilidad motora para la recepción de objetos con las manos, seguido de un 96% de niños que poseen habilidades para el desplazamiento, el 77% de niños demuestran habilidades para el salto y el 69% demuestran habilidades para el lanzamiento, se puede concluir que los niños si tienen desarrollado las habilidades motoras.

**4.2.1.** Resultados para el objetivo Identificar el nivel en que se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de desplazamiento en los niños y niñas de Educación inicial.

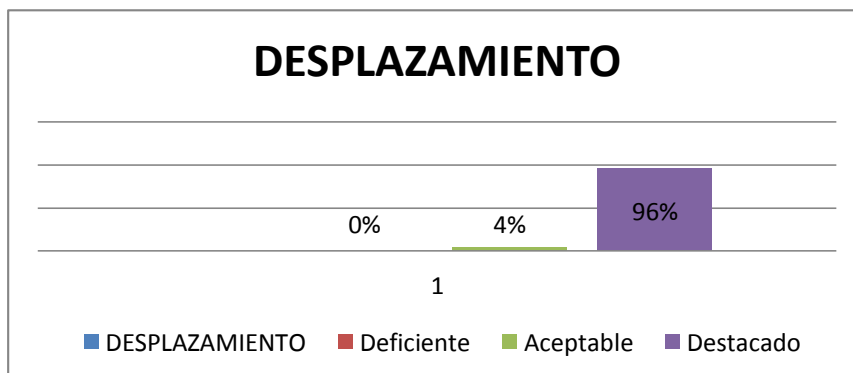
**Tabla 2**

**Distribución de frecuencias en la dimensión: desplazamiento de los niños de 5 años de educación inicial, 2017.**

DESPLAZAMIENTO		
	$f_i$	%
Deficiente 0-1	0	0%
Aceptable 2-4	1	4%
Destacado 5-7	25	96%
Total	26	100%

Fuente: Base de datos del Anexo

**Gráfico 02: Desplazamiento**



Fuente: Cuadro N°02

#### Análisis e interpretación

De los datos de la tabla N° 02 se observa que el 96% de los niños de 5 años de la IE N°1545 se encuentran en el nivel destacado y solo el 4% de ellos se encuentran en el nivel aceptable, de estos datos podemos deducir que los niños tienen desarrollado las habilidades motoras de desplazamiento.

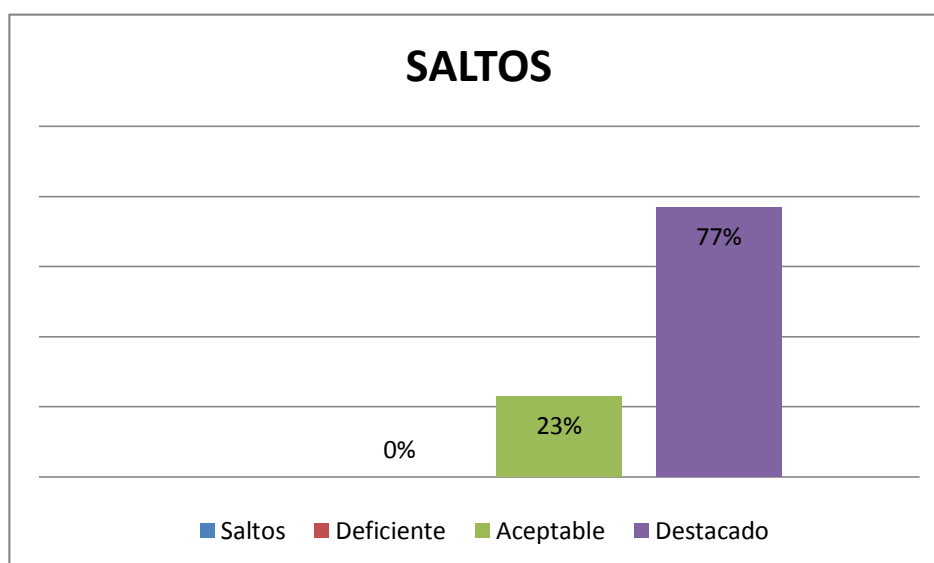
**4.2.2.** Resultados para el objetivo Identificar el nivel en que se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de salto en los niños y niñas de Educación inicial.

**Tabla 3**  
**Distribución de frecuencias en la dimensión: saltos de los niños de 5 años de educación inicial, 2017.**

SALTOS		
	f <sub>i</sub>	%
Deficiente 0-1	0	0%
Aceptable 2-3	6	23%
Destacado 4-5	20	77
Total	26	100%

Fuente: Base de datos del Anexo

**Gráfico 3: Salto**



Fuente: Cuadro N°03

#### Análisis e interpretación

En la tabla 3 podemos observar que el 77% de los niños se encuentran en el nivel destacado del desarrollo de habilidades motoras en relación a saltos y el 23% se encuentran en el nivel aceptable, de lo que se deduce que los niños de la institución educativa 1545 tienen un buen desarrollo de habilidades motrices.

4.2.3 Resultados para el objetivo Identificar el nivel en que se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de lanzamiento en los niños y niñas de Educación inicial.

**Tabla 4**

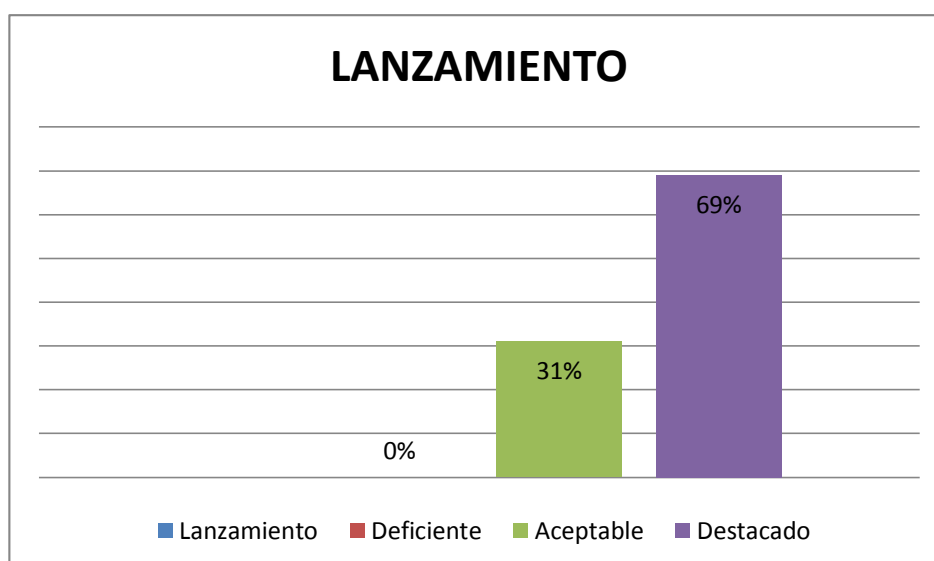
**Distribución de frecuencias en la dimensión: LANZAMIENTOS de los niños de 5 años de educación inicial, 2017.**

LANZAMIENTO		
	f <sub>i</sub>	%
Deficiente 1-2	0	0%
Aceptable 3-5	8	31%
Destacado 6-8	18	69%
Total	26	100%

Fuente: Base de datos del Anexo

**Gráfico 4: Lanzamiento**

**Distribución porcentual en la dimensión lanzamientos según el resultado de la muestra, 2017.**



Fuente: Cuadro N°04

#### Análisis e interpretación

De la tabla de datos N° 4 se puede observar que el 69% de los niños se encuentran en el nivel destacado y el 31% de los niños en el nivel aceptable, de lo cual se deduce que los niños de 5 años de la IE N°1545 se encuentran en un buen nivel de desarrollo de habilidades motoras, en lo relacionado a lanzamientos.

4.2.4 Resultados para el objetivo Identificar el nivel en que se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de recepción en los niños y niñas de Educación inicial.

**Tabla 5**

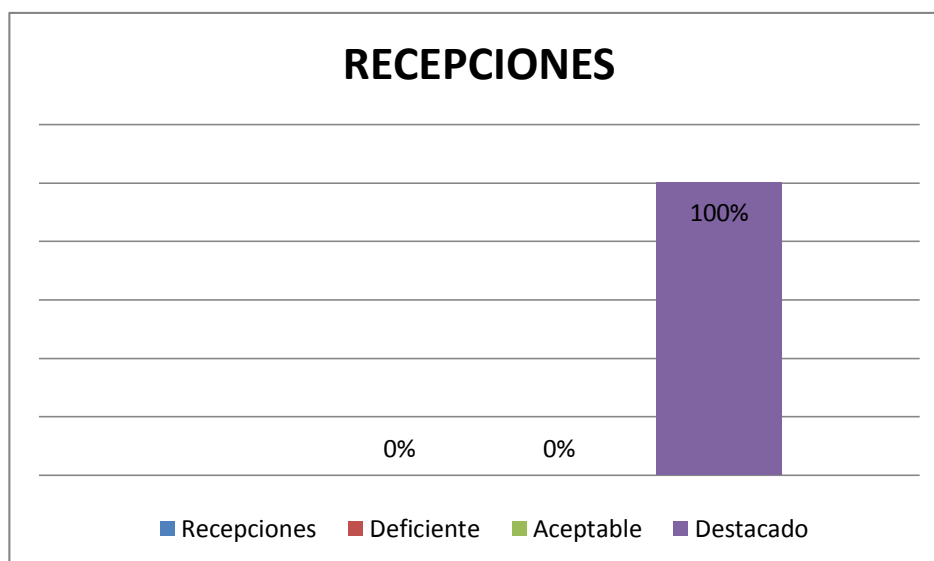
**Distribución de frecuencias en la dimensión Recepción de los niños de 5 años de educación inicial, 2017.**

RECEPCIONES		
	$f_i$	%
Deficiente 1-2	0	0%
Aceptable 3-4	0	0%
Destacado 5-6	26	100%
Total	26	100%

Fuente: Base de datos del Anexo

**Gráfico 5: Recepciones**

**Distribución porcentual en la dimensión recepción ssegún el resultado de la muestra, 2017.**



Fuente: Cuadro N°05

#### Análisis e interpretación

En la tabla N° 5 se observa que el 100% de los niños de 5 años de la institución educativa 1545 se ubican en el nivel destacado, lo cual permite afirmar que los niños poseen un buen desarrollo de habilidades motoras en relación a la recepción de objetos con las manos.

### 4.3. Discusión de resultados.

Respecto al objetivo Específico: Identificar las habilidades motoras básicas relacionadas con el desplazamiento, saltos, lanzamientos y recepciones de los niños y niñas de 5 años de nivel inicial. Los datos que son presentados en la tabla 1 muestran que los niños tiene un alto desarrollo de sus habilidades motoras, debido a que las docentes de las instituciones inmersas en la investigación desarrollan actividades psicomotrices siguiendo una metodología adecuada que permite la participación individual con alegría y entusiasmo de los niños y niñas tal como lo afirma, Bouleh en Leonardo (2015) sobre motricidad humana "Que el niño normal atraviesa 3 etapas: Cuerpo Impulsivo, Cuerpo Vivido, Cuerpo Percibido". El Cuerpo Percibido se da de 3 – 7 años donde sostiene que se debe preparar al niño, en espacio equilibrio, coordinación entonces las acciones que planifique la docente deben tener saltos, caminatas, carreras, como actividades motivantes para un excelente desarrollo de las habilidades motoras de los niños en su aprendizaje.

Objetivo: Identificar el nivel en que se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica "Desplazamiento" en los niños y niñas de Educación Inicial.

En la tabla 2 Desplazamientos indica que los niños y niñas al caminar, correr, saltar lo realizan de manera destacada porque lo realizan con mucha seguridad y aplomo, y esta actividad es de mucho placer para ellos Wallon señala que la conducta del niño es diferente en cada una de las edades de su desarrollo y planificar actividades del agrado total de los niños y niñas.

El Objetivo: Identificar el nivel en que se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica en "Saltos" en los niños y niñas de Educación Inicial.

En la tabla 3 Saltos observamos que el comportamiento y desarrollo de los niños y niñas tiene un destacado nivel de sus habilidades motoras, coordinan muy bien los movimientos voluntarios y específicamente los saltos dando por base el Estudio que hace sobre el modelo de Desarrollo Motor emitido por David Gallahue quien afirma que los niños y niñas de 5 años desarrollen en esta edad un conjunto de movimientos voluntarios de acuerdo a su naturaleza humana, donde la docente debe priorizar actividades básicas motoras.

El Objetivo: Habilidades motora básica en "Lanzamiento" en los niños y niñas de Educación Inicial indica participación activa y excelente.

En la tabla 4 Lanzamientos, El indicador aceptable nos indica que los niños y niñas de Educación Inicial en un 31% y un destacado del 69% tienen la capacidad de controlar los movimientos de brazos y piernas, la capacidad para lanzar un balón

con distancia de 3 metros, coger un balón con ambas manos y lanzarlo sin dificultad alguna.

Para Henry Wallon los niños de 4 a 5 años tienen la capacidad de control del equilibrio sobre un pie, Saltar con un pie a la cuerda y saltar cayendo sobre la punta de los pies y andar sobre una línea recta, la docente realice actividades con estas características de importancia que aplicando la Teoría de Jean. Le Boulch sobre Motricidad Humana quien afirma que a los niños de Educación Inicial deben tener en claro el tiempo, el espacio, el equilibrio y la coordinación.

El Objetivo: Identificar el nivel en que se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de "Recepción" en los niños y niñas de Educación Inicial.

En la tabla 5 Recepciones los niños y niñas practican sus habilidades de recepción de muchas formas, intercambiando materiales del aula, un balón al aire libre, un balón en el patio del plantel, los niños en un ambiente adecuado incrementaron sus habilidades de recepción en un 100%, los niños y niñas se ubican en el nivel destacado demostrando confianza confianza en sí mismos, e iniciativa para desarrollar este tipo de actividades.



## **V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Después de haber elaborado con gran esfuerzo y dedicación este informe de investigación y haber procesado los datos, pude llegar a las conclusiones que se presentan de la siguiente manera.

### **5.1. Conclusión General**

En conclusión el método de las habilidades motoras básicas aplicado a los niños y niñas de 5 años del distrito de Chimbote fueron eficaces teniendo un resultado favorable en las habilidades motrices de los estudiantes de educación inicial ,el niño y la niña tiene desarrollado las habilidades motoras de recepción obteniendo una ganancia de un nivel destacado del 100% y en desplazamiento con un nivel destacado de 96% evidenciando de ellos son los aprendizajes demostrados en situación donde; el niño tiene desarrollado las habilidades motoras de lanzamiento, desplazamiento, saltos y recepción de objetos con las manos, afirmación deducida de la información obtenida en el nivel destacado con un 85.5% lo que permite concluir que los niños y niñas tienen un buen desarrollo de las habilidades motoras.

### **5.2. Conclusiones Específicos:**

- El 96% de los niños y niñas presenta un desarrollo de la habilidad motora básica de desplazamiento destacado y tan solo el 4% está en un nivel aceptable, a través de los indicadores se pudo observar que tienen buen desplazamiento en caminatas, en correr, en reptar y gatear.
- El 77% de los niños y niñas presenta un desarrollo de la habilidad motora básica de saltos destacado y tan solo el 23% está en un nivel aceptable, a través de los indicadores se pudo observar que tienen buenos saltos mediante segundos y minutos de diferentes direccionalidades.
- El 69% de los niños y niñas presenta un desarrollo de la habilidad motora básica de lanzamiento destacado y tan solo el 31% está en un nivel aceptable, a través de los indicadores se pudo observar que tienen buen lanzamiento desde su posición corporal de diferente dirección, precisión y distancia.

- El 100% de los niños y niñas presenta un desarrollo de la habilidad motora básica de recepción en un nivel destacado, a través de los indicadores se pudo observar que tienen buena recepción en atrapar de diferentes formas de movimiento, altura y distancia.

### **5.3. Recomendaciones:**

#### **a) Al director:**

Que la directora de la I.E N°1545 “El Acero”, involucrese para presentar nuevas estrategias para la actividad motriz logrando implementar más material para los juegos motrices. Así mismo capacitar a la plana docente en las nuevas tendencias educativas.

#### **b) A las docentes:**

Realizar talleres de psicomotricidad para que así desarrollen su cuerpo a través de ejercicios motrices.

#### **c) A los padres de familia:**

Considerar las técnicas e implementar juegos motrices para que así mejore la participación activa en sus hijos.

## REFERENCIAS:

- Carrasco., S (2005). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Editorial San Marcos. Perú
- Calisaya, J. (2012). *Desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas de la institución educativa Inicial N° 219 Santa Rosa de Lima*. (Tesis de licenciatura) Universidad Nacional del Altiplano. Puno, Recuperado de: [http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/2682/Quispe\\_Flores\\_Maritza.pdfsequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/2682/Quispe_Flores_Maritza.pdfsequence=1&isAllowed=y)
- Cruz y Meléndez, (2015). *Aplicación de juegos motores para desarrollar la coordinación motora gruesa de los niños y niñas de 3 años de educación inicial*. Nuevo Chimbote, Perú.
- Gil, P. Contreras, O. Díaz, A. Lera, A. (2006). *La educación física en su contribución al proceso formativo de la educación infantil*. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/28119482\\_La\\_educacion\\_fisica\\_en\\_su\\_contribucion\\_al\\_proceso\\_formativo\\_de\\_la\\_Educacion\\_Infantil](https://www.researchgate.net/publication/28119482_La_educacion_fisica_en_su_contribucion_al_proceso_formativo_de_la_Educacion_Infantil)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1997). *Metodología de la investigación*. México D.F: Mc Graw Hill Interamericana.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. 4ta. Edición. México D.F: Mc Graw Hill Interamericana.
- León, L. (2015). *Teorías del Desarrollo motor*. Recuperado de: <http://aprendizajeydesarrollomotoref.blogspot.pe/2015/10/modelos-del-desarrollo-motor.html>
- Marta, Ester, Regina y Berta. (2012). *Psicomotricidad infantil*. Recuperado de: [http://brepicomotricidad.blogspot.pe/2012/05/el-desarrollo-psicomotor-en-la-etapa\\_31.html](http://brepicomotricidad.blogspot.pe/2012/05/el-desarrollo-psicomotor-en-la-etapa_31.html).
- Malaver, O (2007). *Habilidades básicas motrices en niños de educación inicial del nivel preescolar*. Universidad de los andes. Mérida – Venezuela, Recuperado de: [http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/pregrado/tde\\_archivos/4/TDE-2007-05-17T10:23:14Z-251/Publico/Malaver%20Orlando.pdf](http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/pregrado/tde_archivos/4/TDE-2007-05-17T10:23:14Z-251/Publico/Malaver%20Orlando.pdf).
- Peña, (2015). *Propuesta de un programa de actividades motoras para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 3 a 5 años del nivel inicial de la unidad educativa santana*. Universidad de cuenca. Cuenca, Recuperado de: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21958/1/TESIS.pdf>.

- Pineda, A. y Retto. (2007). *Influencia de un programa de psicomotricidad para desarrollar habilidades y destrezas motrices en los niños y niñas del 2 do grado Educación Primaria de las II.EE N° 88028 "Almirante Miguel Grau" y N° 88388 "San Luis de la Paz"*. Nuevo Chimbote. (Publicada en el año 2007).
- Quispe, M (2015). *Habilidades motrices básicas en los niños y niñas de cuatro y cinco años en la institución educativa inicial N° 274 laykakota puno – 2014*. Universidad Nacional del Altiplano. Puno – Perú, Recuperado de: [http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/2682/Quispe Flores Maritza.pdf?sequence=1](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/2682/Quispe_Flores_Maritza.pdf?sequence=1).
- Ramírez y Rodríguez, (2011). *Propuesta didáctica a partir de los fundamentos básicos del fútbol que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices en la escuela de fútbol nueva vida con niños de 9 a 10 años*. Universidad de Colombia. Bogotá.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (1998). *Metodología y Diseño en la Investigación Científica*. Editorial Mantaro. Lima, Perú.
- Tejedor, (2015). *El desarrollo de las habilidades motrices Manipulativas en el segundo ciclo de educación Primaria. Lanzamientos y recepciones*. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/15935/1/TFG-L%201109.pdf>.
- Torres, G. (2015). *Enseñanza y aprendizaje de la educación física en educación infantil*. Ediciones Paninfo, S.A. Madrid – España.
- Villagrán, (2014). *Desarrollo de habilidades motrices a través de la música*. Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Villagran-Lucia.pdf>

# **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO: “Habilidades motoras básicas en los niños y niñas de 5 años de la I.E.N°1545 – Chimbote 2017”**

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLES	DIMENSIONES	MARCO TEÓRICO	MÉTODOLÓGÍA
<p><b>General</b></p> <p>¿En qué nivel se encuentra el desarrollo de las habilidades motoras básicas en los niños y niñas de Educación inicial?</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>¿En qué nivel se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de desplazamiento en los niños y niñas de Educación inicial?</p> <p>¿En qué nivel se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de saltos en los niños y niñas de Educación inicial?</p> <p>¿En qué nivel se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de lanzamiento en los niños y niñas de Educación inicial?</p> <p>¿En qué nivel se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de recepción en los niños y niñas de Educación inicial?</p>	<p><b>General:</b></p> <p>Determinar el nivel en que se encuentra el desarrollo de las habilidades motoras básicas en los niños y niñas de Educación inicial.</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>Identificar el nivel en que se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de desplazamiento en los niños y niñas de Educación inicial.</p> <p>Identificar el nivel en que se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de saltos en los niños y niñas de Educación inicial.</p> <p>Identificar el nivel en que se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de lanzamiento en los niños y niñas de Educación inicial.</p> <p>Identificar el nivel en que se encuentra el desarrollo de la habilidad motora básica de recepción en los niños y niñas de Educación inicial.</p>	<p><b>De estudio:</b></p> <p>Habilidades motoras básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamientos.</li> <li>• Saltos</li> <li>• Lanzamientos</li> <li>• Recepciones</li> </ul>	<p><b>Marco filosófico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofía del ISPPCh</li> <li>- Claves y principios de la filosofía.</li> </ul> <p><b>Marco teórico científico:</b></p> <p>1. Habilidades motoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conceptualización</li> <li>✓ Clasificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Básicas</li> <li>○ Genéricas</li> <li>○ Específicas</li> </ul> </li> </ul> <p>2. Habilidades motoras básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tipos</li> <li>✓ Características evolutivas.</li> <li>✓ Consideraciones metodológicas.</li> </ul>	<p><b>Tipo de Estudio:</b></p> <p>Tecnológica aplicada</p> <p><b>Diseño de la investigación:</b></p> <p>Pre descriptivo con un solo grupo.</p> <p style="text-align: center;"><b>M → O</b></p> <p><b>Dónde:</b></p> <p><b>M :Alumnos del nivel inicial</b> <b>O :Habilidades motoras básicas</b></p> <p><b>Población y muestra:</b></p> <p>26 niños y niñas del nivel inicial de la I.E.N°1545</p> <p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Ficha de Observación</p>

## Anexo 5

### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE HABILIDADES BÁSICAS

Apellidos y nombres del niño: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Institución educativa: \_\_\_\_\_ Aula: \_\_\_\_\_

Ubicación: \_\_\_\_\_

Aplicador: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

N	Ítems	SI cumple	NO cumple
1	Camina lento y rápido hasta la meta señalada.		
2	Corre lento y rápido hasta la meta señalada.		
3	Camina, siguiendo la consigna: “Hasta el objeto más cercano a ti” y “hasta el objeto más lejano a ti”.		
4	Corre siguiendo la consigna: “Hasta el objeto más cercano a ti” y “Hasta el objeto más lejano a ti”.		
5	Camina por líneas en zigzag, dibujadas en el piso.		
6	Se desplaza por diferentes direcciones: hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia adelante, hacia atrás.		
7	Repta hacia adelante según la meta señalada.		
8	Da un mínimo de 5 saltos con las dos piernas sobre su propio sitio.		
9	Salta con un pie por un tiempo de 15 segundos sobre su propio sitio.		
10	Da 3 saltos con las dos piernas juntas a una distancia mínima de 15 centímetros.		
11	Da 3 saltos con una sola pierna a una distancia mínima de 10 centímetros.		
12	Da 3 saltos al costado, con las piernas juntas, pasando al otro lado de la línea señalada.		
13	Lanza pelotas de plástico, hacia arriba, utilizando ambos brazos.		
14	Lanza pelotas de plástico hacia adelante utilizando ambos brazos.		
15	Lanza pelotas de trapo, hacia arriba utilizando un brazo.		
16	Lanza pelotas de trapo, hacia adelante utilizando un brazo.		
17	Lanza la pelota con ambos brazos, desde su posición corporal hasta el punto indicado, (una caja o cesto).		
18	Lanza La pelota con un solo brazo, desde su posición corporal hasta el punto indicado, (una caja o cesto).		
19	Lanza pelotas cerca a su posición corporal.		
20	Lanza pelotas lejos de su posición corporal.		
21	Estando en posición estática, atrapa la pelota de plástico lanzada por la docente.		
22	Estando en posición dinámica (en movimiento), atrapa la pelota de plástico lanzada por la docente.		
23	Atrapa la pelota de plástico con las manos lanzado al aire a una altura media.		
24	Atrapa la pelota de plástico con las manos lanzado al aire a una altura muy alto.		
25	Atrapa la pelota de vóley con las manos lanzado desde cerca.		
26	Atrapa la pelota de vóley con las manos lanzadas desde lejos.		

## Anexo 6

### BASE DE DATOS:

N°	Desplazamiento							Σ	Saltos					Σ	Lanzamientos							Σ	Recepciones						Σ	VARIABLE
	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19		20	21	22	23	24	25		
1	1	1	1	1	0	1	1	6	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	24		
2	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	1	1	0	6	1	1	1	1	6	24	
3	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	1	1	6	24	
4	1	1	1	1	1	1	0	6	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	6	23	
5	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	0	1	4	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	6	23	
6	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	6	25	
7	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	0	1	1	4	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	6	23	
8	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	6	25	
9	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	6	25	
10	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	1	1	6	23	
11	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	1	0	1	4	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	6	23	
12	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	4	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	6	24	
13	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	6	24	
14	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	4	1	1	0	1	0	1	1	1	6	1	1	1	1	6	23	
15	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	6	24	
16	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	6	23	
17	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	6	25	
18	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	6	23	
19	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	6	25	
20	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	0	1	1	4	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	6	23	
21	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	6	25	
22	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	6	24	
23	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	0	1	1	1	6	1	1	1	1	6	22	
24	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	4	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	6	24	
25	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	0	1	1	4	1	1	0	1	0	0	1	1	5	1	1	1	1	6	21	
26	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	1	0	1	6	1	1	1	1	6	24	
	MEDIA							6	MEDIA					4	MEDIA							7	MEDIA						6	23.6923
	MEDIANA							6	MEDIANA					4	MEDIANA							7	MEDIANA						6	24
	MODA							6	MODA					4	MODA							7	MODA						6	24
	DESVIACIÓN ESTANDA							1	DESVIACIÓN ESTANDA					1	DESVIACIÓN ESTANDA							1	DESVIACIÓN ESTANDA						0	1.01071
	DEFICIENTE VARIACIÓ							8	DEFICIENTE VARIACIÓ					11	DEFICIENTE VARIACIÓ							8	DEFICIENTE VARIACIÓ						0	4.26599



## ANEXSO 7

### PERSONALIZACIÓN DE VARIABLE:

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	Ítems	SI cumple	NO cumple	
Habilidades Motoras Básicas	Desplazamiento	Velocidad	1. Camina lento y rápido hasta la meta señalada.			
			2. Corre lento y rápido hasta la meta señalada.			
		Distancia	3. Camina, siguiendo la consigna: "Hasta el objeto más cercano a ti" y "hasta el objeto más lejano a ti".			
			4. Corre siguiendo la consigna: "Hasta el objeto más cercano a ti" y "Hasta el objeto más lejano a ti".			
		Trayectoria	5. Camina por líneas en zigzag, dibujadas en el piso.			
			6. Se desplaza por diferentes direcciones: hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia adelante, hacia atrás.			
			7. Repta hacia adelante según la meta señalada.			
	Saltos	Salto vertical	8. Da un mínimo de 5 saltos con las dos piernas sobre su propio sitio.			
			9. Salta con un pie por un tiempo de 15 segundos sobre su propio sitio.			
		Salto horizontal	10. Da 3 saltos con las dos piernas juntas a una distancia mínima de 15 centímetros.			
	11. Da 3 saltos con una sola pierna a una distancia mínima de 10 centímetros.					
	Lanzamiento	Dirección	12. Da 3 saltos al costado, con las piernas juntas, pasando al otro lado de la línea señalada.			
			13. Lanza pelotas de plástico, hacia arriba, utilizando ambos brazos.			
			14. Lanza pelotas de plástico hacia adelante utilizando ambos brazos.			
			15. Lanza pelotas de trapo, hacia arriba utilizando un brazo.			
		Precisión	16. Lanza pelotas de trapo, hacia adelante utilizando un brazo.			
			17. Lanza la pelota con ambos brazos, desde su posición corporal hasta el punto indicado, (una caja o cesto).			
		Distancia	18. Lanza la pelota con un solo brazo, desde su posición corporal hasta el punto indicado, (una caja o cesto).			
			19. Lanza pelotas cerca a su posición corporal.			
		Recepciones	Movimiento	20. Lanza pelotas lejos de su posición corporal.		
				21. Estando en posición estática, atrapa la pelota de plástico lanzada por la docente.		
	Altura		22. Estando en posición dinámica (en movimiento), atrapa la pelota de plástico lanzada por la docente.			
			23. Atrapa la pelota de plástico con las manos lanzado al aire a una altura media.			
	Distancia		24. Atrapa la pelota de plástico con las manos lanzado al aire a una altura muy alto.			
			25. Atrapa la pelota de vóley con las manos lanzado desde cerca.			
			26. Atrapa la pelota de vóley con las manos lanzadas desde lejos.			

# EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS.



Fuente: Elaboración propia