

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO CHIMBOTE**



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**APLICACIÓN DEL MÉTODO DE LA LECTURA
SIMULTÁNEA PARA MEJORAR LA
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE 3° GRADO DEL NIVEL
AVANZADO DEL CEBA “SANTA MARÍA
REINA”, DEL DISTRITO DE CHIMBOTE - 2018**

AUTOR:

Fernando Nemesio Norabuena Rojas

ASESOR:

Mg. Santos Valentín Valera Rodríguez

NUEVO CHIMBOTE - PERÚ

2018

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

1.1. Descripción y delimitación del problema

Sánchez, E. (1993). Nos dice que en España los estándares de la educación es decodificar las palabras y también, comprender el mensaje escrito de un texto, pues la mayor parte de las investigaciones sobre las dificultades lectoras de los niños se han centrado en las dificultades de decodificación; en comparación, las dificultades de comprensión han sido menos estudiadas. Diversas investigaciones ponen de manifiesto que los alumnos que fallan en la comprensión se caracterizan por tener una actitud pasiva cuando leen, lo que les lleva a una actitud rutinaria, carente de esfuerzo hacia la búsqueda y construcción del significado y, por lo tanto, a una falta de ajuste de las estrategias lectoras a la demanda de la tarea. Es decir, un déficit estratégico, sería una de las principales causas de los problemas de comprensión

Pérez, Y. (2004) Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4º grado de educación básica de la U.E. "Tomás Rafael Giménez" De Barquisimeto" Venezuela: Universidad Nacional Abierta.

Sin embargo, lejos de mejorar, en los últimos años el nivel de comprensión lectora ha experimentado un importante descenso: mientras que en el año 2000 un 21,3% de los estudiantes de la Unión Europea carecía de esta habilidad, en el 2006 este problema afectaba a casi un 3% más de la población de esta edad, una cifra que se eleva al 25,7% si atendemos a los resultados de los estudiantes de España. Ciertamente es que, aunque todas las evaluaciones educativas llevadas a cabo en los últimos años, como PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) o PIRLS (Estudio Internacional del Progreso en Comprensión Lectora), evidencian un descenso generalizado en todos los países de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes, los datos de los alumnos españoles se sitúan casi siempre por debajo de la media de los países desarrollados.

En la actualidad, la gran mayoría de los niños de la Educación Básica Regular pasan a grados superiores y llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen. Por consiguiente, hay dificultad para la localización y

reorganización de un texto, ni siquiera pueden deducir los significados de palabras dudosas o frases, ni pueden reflexionar lo que quiere decir el autor de un texto.

La educación en el Perú se encuentra muy lejos de alcanzar los estándares mínimos de una educación de calidad, a pesar de los esfuerzos y avances realizados por el Ministerio de Educación. Esta situación es reflejo de un conjunto de problemas a nivel macro social que nuestro país viene atravesando hace muchas décadas y que responden a factores políticos, económicos, sociales y culturales, tales como: la inestabilidad de la democracia, la pobreza estructural, la falta de una identidad nacional claramente definida, el centralismo, la burocracia, una política educativa inestable, la exclusión, entre otros.

En el Perú, desde 2007 hasta la fecha se está realizando la Evaluación Censal de Evaluación (ECE, 2016) que mide el nivel de comprensión lectora y las matemáticas. Fue aplicada a los estudiantes de segundo grado y cuarto grado de primaria en Lectura y Matemática, porque se espera que en los primeros grados de la educación primaria los estudiantes hayan consolidado el aprendizaje de la lectoescritura y el dominio básico de algunos conocimientos matemáticos fundamentales, lo que les permitirá ir aprendiendo a lo largo del ciclo escolar. Los resultados han sido alentadores; solo el 46,4 % de estudiantes alcanzó el nivel esperado para el grado en comprensión lectora, mientras que el 13,2 % lo logró en matemáticas. Sin embargo, no hay registros referentes a la evaluación de la ortografía específicamente. En la región Ancash, el trabajo en aula, es a su vez, poco estudiado, dejando fuera múltiples aportes de docentes, de los distintos niveles de la educación nacional, que en su práctica pedagógica cotidiana innovan a favor del desarrollo humano de sus estudiantes.

En el CEBA “Manuel Gonzales Prada”, del periférico “Las Delicias” del distrito de Nuevo Chimbote, también se da la situación problemática descrita en los párrafos anteriores. En ella, observamos un considerable número de estudiantes que presentan serias deficiencias en comprensión lectora, tales como: problemas para identificar las ideas principales y secundarias de los textos que leen, dificultad para emitir coherentemente el mensaje, incoherencia en la producción de textos orales o escritos, poca imaginación en la producción de textos, pobreza en su vocabulario, etc.; egresando de primaria con estas características lingüísticas, que con seguridad constituirá un problema en Educación

Secundaria o en la Educación Básica Alternativa, donde, en vez de solucionarse se agrava.

Por lo expuesto en los acápites anteriores llevaremos a cabo el presente trabajo de investigación, el que nos permitirá mejorar objetivamente la Comprensión Lectora de los estudiantes del nivel avanzado de los CEBAS del distrito de Chimbote, 2017, mediante la aplicación del Método de la Lectura Simultánea. Ante esta situación descrita, se creyó conveniente desarrollar el proyecto de investigación titulado: “Aplicación del método de la lectura simultánea para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado de los CEBAS del distrito de Chimbote, 2017”.

1.2. Formulación del problema

Para el presente trabajo de investigación se planteó dar respuesta a la siguiente problemática:

General:

¿En qué medida la aplicación del método de la lectura simultánea mejora la comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado del nivel avanzado del CEBA “Santa María Reina”?

Específicos:

- ¿En cuánto, la aplicación del método de la lectura simultánea incrementa el nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes del 3° grado del nivel avanzado del CEBA “Santa María Reina”?
- ¿En cuánto, la aplicación del método de la lectura simultánea aumenta el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del 3° grado del nivel avanzado del CEBA “Santa María Reina”?

- ¿En cuánto, la aplicación del método de la lectura simultánea incrementa el nivel crítico de comprensión lectora de los estudiantes del 3° grado del nivel avanzado del CEBA “Santa María Reina”?

1.3. Objetivos de la investigación:

Para el desarrollo eficaz de la presente investigación se formuló los siguientes objetivos que servirán de directrices en todo este proceso investigador a continuación se detallan:

1.3.1. General.

- Determinar la eficacia de la aplicación del método de la lectura simultánea para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del nivel avanzado de los CEBAS del distrito de Chimbote, 2017.

1.3.2. Específicos

- Establecer en cuánto, la aplicación del método de la lectura simultánea incrementa el nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado del nivel avanzado del CEBA “Santa María Reina”
- Identificar en cuánto, la aplicación del método de la lectura simultánea aumenta el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado del nivel avanzado del CEBA “Santa María Reina”
- Comprobar en cuanto, la aplicación del método de la lectura simultánea incrementa el nivel crítico de comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado del nivel avanzado del CEBA “Santa María Reina”

1.4. Antecedentes del estudio

A continuación, describimos las investigaciones que guardan alguna relación con el presente estudio:

En la investigación “Desarrollo de la comprensión lectora con la Técnica de la Lectura Colectiva en los alumnos del Cuarto Grado de Educación Primaria” realizada en el Instituto Superior Pedagógico Público Chimbote, realizada por las investigadoras Barreno y col. (1994), la misma que estuvo orientada a demostrar la eficacia de la Técnica de la Lectura Colectiva en el desarrollo de la comprensión lectora, concluyen en lo siguiente: “La técnica de Lectura Colectiva, mayormente permite en los educandos una expresión clara de las ideas comprendidas en la lectura, esto como consecuencia de su comprensión previa sobre las ideas contenidas en la lectura; sin embargo, puede parecer que la técnica no es tan útil para desarrollar la conducta de expresividad corporal. Al respecto debemos explicar que la comprensión es una actividad intelectual y la expresividad es de tipo psicomotor y para que los dos se expresen conjuntamente requiere de mayor entrenamiento”.

Fhon y col. (2003), en su tesis “Aplicación de técnicas SQA - VLP para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 2º Grado del Centro Educativo Particular La Luz del Mundo de Villa María del Triunfo” fue de enfoque cualitativo, de tipo investigación acción y estuvo orientada a elevar el nivel de comprensión lectora mediante la aplicación de las técnicas SQA y VLP. Según las investigadoras, estas técnicas son necesarias para el desarrollo de habilidades lectoras y lograr en el alumno el placer por leer. Ellas afirman que estas técnicas permitieron contrastar el desarrollo real y potencial de la comprensión lectora y participación reflexiva, arribando a las siguientes conclusiones: “Al aplicarse las técnicas VLP y SQA, los alumnos elevaron su nivel de comprensión lectora. Asimismo, se obtuvo mejores resultados con el SQA, porque es una técnica que plantea más trabajo grupal, el dar ideas y opiniones sobre el texto; los alumnos desarrollaron habilidades como: literalidad, retención, valoración y creación; así como la mayoría de los niños lograron predecir el contenido del texto, a través del título o análisis de imágenes”.

La investigación “Aplicación del método TECLAS para elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del Segundo Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora Del Carmen” es de tipo investigación – acción y fue realizada en la I.E.P. “Nuestra Señora Del Carmen” del distrito de San Martín de Porres - Lima, por las investigadoras Vilela y col. (2004), tuvo como objetivo básico desarrollar en el ámbito educativo la capacidad de reflexión a través de métodos y estrategias que se adapten a las exigencias de una educación que satisfaga las necesidades e intereses de los alumnos y la sociedad en el manejo de la comprensión lectora; ellos llegaron a las siguientes conclusiones: “Al inicio de la aplicación los alumnos presentaban dificultades en el nivel de comprensión lectora, como problemas para extraer ideas principales, secundarias y elaboración de resumen argumentativo, ya que fueron las más complejas y difíciles para ellos; asimismo, el Método TECLAS desarrolló en los niños la capacidad de reflexión permitiéndoles expresar en forma oral y escrita sus críticas positivas o negativas, siendo coherente con los textos leídos. También, Los alumnos mejoraron los hábitos de lectura silenciosa ya que siguieron las indicaciones proporcionadas por las investigadoras, lo cual fue logrado por 14 alumnos, lo que reflejó un logro cualitativo; sólo uno no pudo lograr esta habilidad por presentar problemas de concentración y atención dispersa”.

Calderón y col. (2004), en su investigación “Propuesta metodológica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del II Ciclo de Educación Primaria de la IE N° 88016 José Gálvez Egúsqiza”, realizado en el Instituto Superior Pedagógico Público “Chimbote” del distrito de Nuevo Chimbote, concluyen en lo siguiente: “La propuesta metodológica aplicada mejoró la capacidad de análisis y síntesis, por lo tanto su comprensión lectora, en los alumnos del II Ciclo de Educación Primaria”.

Atoche y col. (2005), en la investigación “Estrategias de enseñanza para promover la comprensión lectora en alumnos/as del II ciclo de la I.E. N° 14795 “Señor de la Misericordia” Bellavista Sullana - Perú”, concluyen que: “El estudio nos permitió tener una visión real del problema de la comprensión lectora en la I.E. N° 14795, cuyas respuestas fueron planteadas mediante el enunciado de ciertas hipótesis, las cuales a la postre al ser contrastadas, dieron como resultado un hallazgo positivo a la dimensión del problema de la comprensión de lectura, pues mediante el método científico, se logró una mayor captación de conocimientos en los alumnos/as componentes del grupo experimental”.

Arroyo y col. (2007), en su tesis "Estudio correlacional entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de los niños y niñas del Sexto Grado de Educación Primaria del distrito de Nuevo Chimbote - 2007", realizado en la Universidad César Vallejo de la ciudad de Nuevo Chimbote, llegan a las siguientes conclusiones: "El rendimiento en comprensión lectora de los 471 niños y niñas del 6º grado de Educación Primaria de las 19 IIEE de Nuevo Chimbote es aprobatorio, pero bajo; pues han obtenido 12,39 puntos en la escala vigesimal, que en la escala literal es B, siendo considerada como un aprendizaje en proceso"; asimismo, "El rendimiento académico... también es aprobatorio pero bajo, pues obtuvieron 12,263 puntos en la escala vigesimal, el mismo que es inferior en el rendimiento de comprensión lectora. Este dato cuantitativo, en la escala literal es B, siendo considerada como un aprendizaje en proceso"; Finalmente concluyen que "La correlación entre el nivel de comprensión lectora y el rendimiento académico en los niños y niñas del 6º grado de Educación Primaria de las 19 II.EE. de Nuevo Chimbote es 0,33 la misma que es considerada como baja".

Abarca. (2011), en su tesis "Programa narrativa local para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria". El problema de su investigación es ¿En qué medida el programa narrativa local mejora la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria? con una población de 168 alumnos y llega a la siguiente conclusión. La narrativa local conlleva a estimular y desarrollar mejor la comprensión lectora por que los educandos están familiarizados con las tramas de la narrativa local porque mucho de ellos existen en el entorno escolar, familiar, sea en el contexto urbano o rural sumando al texto recopilado a partir de la tradición oral popular por escritores empíricos.

Melchor, (2010), realizó un estudio titulado, "Enseñanza de estrategias de lectura y sus efectos sobre la comprensión lectora en los estudiantes con déficit lector en el primer grado de Educación Secundaria del distrito de Puente Piedra, sustentada en la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle", para obtener el grado de Magister en Educación. Tuvo el objetivo principal de determinar los efectos de la enseñanza de estrategias de lectura sobre la comprensión lectora en estudiantes con déficit lector del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Augusto B. Leguía" del distrito de Puente Piedra. Esta investigación respondió a un diseño de tipo experimental que contó con la participación de 60 alumnos del primer grado

de Educación Secundaria. La evaluación se realizó mediante un criterio de aprestamiento. Su principal conclusión fue en términos generales, la enseñanza de estrategias de lectura incrementa significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes con déficit lector del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Augusto B. Leguía" del distrito de Puente Piedra. Esta tesis tiene importancia significativa ya que queda demostrado que las estrategias de lectura incrementan el nivel de comprensión lectora, en los niveles: literal, inferencial y crítico, dando consistencia a ésta investigación.

Flores, (2010) realizó un estudio titulado "La comprensión lectora y su influencia en los aprendizajes significativos de los alumnos del 2do. Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa No 5124 Hiroshima de la UGEL Ventanilla - Callao", sustentada en la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle", para obtener el grado de Magíster en Educación. Este estudio tuvo como objetivo principal, determinar el grado de influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje significativo, investigación de tipo descriptivo explicativo que tuvo como participantes a 30 alumnos del 2do grado de Educación Secundaria, para la recolección de datos se utilizó una prueba de comprensión de lectura. Las conclusiones mencionaban que el nivel de comprensión lectora en los alumnos es deficiente; así mismo se determinó que el aprendizaje significativo en los alumnos era relativamente deficiente. Este estudio muestra la importancia de la comprensión lectora en el aprendizaje significativo, razón por la cual se realiza la propuesta de las estrategias de lectura de Solé para mejorar no solo la comprensión lectora sino también cambiar la realidad del aprendizaje significativo de los estudiantes.

Cárdenas, (2009), en su tesis "Influencia del programa Chiqui Cuentos en la comprensión lectora en los niños y niñas de 05 años de educación inicial". El problema de su investigación es ¿En qué medida influye el programa Chiqui Cuentos en la comprensión lectora de los niños y niñas de 05 años de educación inicial? Con una población de 58 niños y niñas de las secciones "las flores" y la sección "estrellita de mar" y llega a la siguiente conclusión: El programa chiqui cuentos ha contribuido en comprender y analizar mejor los cuentos, a través de la participación activa a través del dialogo, una comunicación efectiva y eficaz motivos para alcanzar las metas institucionales.

1.5. Justificación e importancia del estudio

Las evaluaciones de la calidad educativa aplicadas a nivel nacional e internacional y últimas investigaciones nos demuestran que la mayoría de los niños y niñas en el Perú no leen adecuadamente y no comprenden a cabalidad lo que leen, por lo que su rendimiento académico en las diferentes áreas curriculares no es el adecuado.

El trabajo de investigación por desarrollar se justifica en la necesidad de querer cambiar la realidad latente descrita en el párrafo anterior; para ello haremos que el educando aprenda a leer con nuestra ayuda, con la ayuda de otros docentes de aula, de sus compañeros, de sus padres y de todos los lectores con que se relacione; promoviendo en ellos que lean por necesidad en una situación de vida real. Por las acciones a desarrollar, los estudiantes serán capaces de identificar las ideas principales y secundarias de los textos que leen, emitir coherentemente el mensaje de los textos que leen, ser más coherentes en la producción de textos orales o escritos, mostrar mayor imaginación para la producción de textos y manejar un vocabulario adecuado a su edad y grado educativo.

Como consecuencia de los posibles logros descritos, permitirá observar en los estudiantes un mayor rendimiento en las demás áreas curriculares de EBA.

La real justificación e importancia del estudio realizado radicará en que los estudiantes que conformaran la muestra optimizaron objetivamente su comprensión lectora, por lo tanto, se justificará la aplicación del Método de la Lectura Simultánea.

2. MARCO TEÓRICO:

2.1. Marco filosófico

El trabajo de investigación toma en cuenta los planteamientos de la Filosofía del Instituto de Educación Superior Pedagógico Chimbote, que a continuación describimos:

La filosofía del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote, concibe la tarea de Educación como aquella en la que se forjan “Hombres comprometidos en la tarea de transformación histórica de la sociedad”, haciéndola más justa y solidaria; asimismo, para lograr las metas trazadas aplicando el tipo de investigación cuasi experimental aplicando los métodos de lectura simultánea, se optó para poner en práctica dicha filosofía inspirada en sus tres claves:

2.1.1. Educación, tarea de humanización.

Esta clave orienta la tarea educativa como tarea de humanización, dirigirse al hombre en concreto; es decir, considerarlo como una persona con sus necesidades e intereses, sus problemas y que sea protagonista de su educación. Logrando así la liberación del hombre, haciéndolo más humano, autónomo y solidario.

En este sentido la presente investigación tendrá en cuenta las necesidades de los estudiantes del nivel avanzado de los CEBAS del distrito de Chimbote, 2017, para mejorar la comprensión lectora, partiendo de su interés de los estudiantes por aprender cada día durante la ejecución se realizaron lecturas.

2.1.2. Educación, vocación de servicio y solidaridad.

La tarea de educación requiere vocación de servicio; es decir, desear de verdad ser un educador que brinde un trato horizontal, logrando formar personas pensantes y solidarias.

A través de la presente investigación como autor mostraré mi vocación de servicio y solidaridad al brindar un trato horizontal y estar atentos a las necesidades de los estudiantes de 3° grado del nivel avanzado del CEBA “Santa María Reina”, del distrito de Chimbote, 2018, para darles la orientación y el apoyo que esté a mi alcance.

2.1.3. Educación, proceso en continuo cambio.

La educación no puede estar ajena al cambio del mundo; pero no sólo debe estar al servicio del cambio que la sociedad lo exige, sino que debe ser la educación la que promueva el cambio, la que forjen nuevos para una sociedad más justa y solidaria.

En esa línea, se creyó conveniente desarrollar el proyecto de investigación titulado “Aplicación del método de la lectura simultánea para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado del nivel avanzado del CEBA “Santa María Reina” del distrito de Chimbote, 2018”, que contribuya al cambio educativo.

2.2. MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO

2.2.1. Planteamiento de psicopedagogos en relación con la comprensión lectora:

A. Planteamiento de Natalia Becerra Cano

Becerra, C. (1992), nos plantea el tema tratado desde un ángulo muy singular: el ser lector, que no es más que el sujeto cognoscente (epistémico) propuesto por la teoría psicogenética de Piaget, cuyo postulado esencial dice que “un aprendizaje auténtico se basa en el desarrollo”.

Prosigue la autora, Piaget no hizo estudios específicos sobre lectura, pero concibió una teoría general sobre los procesos de la construcción del conocimiento que permite considerar a la escritura y a la lectura como “actos inteligentes”, por medio de los cuales el sujeto se relaciona con un texto para “construir su conocimiento”.

El Método de la Lectura Simultánea Mejorada, para optimizar la comprensión lectora, también se sustenta en estos fundamentos. Para este método, el eje principal es el SER lector epistémico, o sea, el mismo elemento psicogenético de Piaget, quien construirá otros conocimientos utilizando a la escritura y la lectura, pues le son propios, como propios le son sus actos inteligentes.

El concepto es mucho más amplio, pues al “construir conocimientos”, la lectura crea la obra en el momento que entra en relación lector y texto. Las escenas empiezan a cobrar vida propia, y si no, preguntemos a quien lee una novela. (Ruffinelli, 1984). Con mayor razón cuando un lector infantil lee – con el método apropiado – temas de literatura, ciencias, humanidades, etc., y luego tiene que escribir utilizando sus propias palabras, es ahí donde cobran vida real los resultados de su lectura. Por eso la autora concluye diciéndonos que puede entender el acto lector más allá del propio texto, cuando el lector puede hablar consigo mismo, con los demás (adultos, hechos, en si mismo), otra vez con el texto (consulta) y a partir del diálogo singular, puede reflexionar, confrontar sus creencias y construir un nuevo conocimiento.

De este diálogo con “otros” aumenta la capacidad de comunicación, pues ella es permanente. Igualmente, escribir sería el desciframiento de pensamientos que hace el sujeto epistémico, para comunicar a otros sus conocimientos, es decir, socializarlo, elevar su nivel de comunicación, desinhibirlo, ser un ser social más participativo y activo, que son los objetivos que nos propusimos con el Método de la Lectura Simultánea Mejorada Mejorado.

B. Planteamiento de Irma Camargo de Ambía.

Camargo, I. (1992), educadora peruana, orienta su preocupación hacia las raíces del problema de la lectura. Enfatiza sobre la validez de las teorías generales, pero ¿Cómo hacer en nuestro medio? ¿Nuestra idiosincrasia? ¿Nuestras necesidades?

Reafirma –la autora– la teoría de que el niño nace con capacidad innata para emitir sonidos, que muestra una cierta “velocidad” para adquirir las destrezas del lenguaje, siendo la maduración común en todos los niños de culturas distintas, es decir, maduración psicogenética. Cuando nos dicen “culturas distintas” entendemos que son las nuestras, pues el niño andino y costeño, o el del norte y del sur, tienen igual o muy cerca la maduración psicogenética, siendo posible aplicar tecnologías y programas de enseñanza casi generales, de ahí la posibilidad de aplicación del Método de la Lectura Simultánea Mejorada.

Ponemos especial énfasis en desarrollar el planteamiento de que “se puede asegurar una mejor comprensión en la lectura, si al lector se le ejercita para que utilice estrategias cognoscitivas: para procesar la información que recibe de su medio, para resolver problemas de procesamiento de la información y para autorregular el procesamiento”.

Tema especial nos ocupa “la función simbólica”, pues ella permite la representación de lo real, por intermedio de significantes distintos a las cosas significadas, pues sabemos que la escritura son significantes interrelacionados.

Irma Camargo nos aclara que de la unión de esos significantes, del interjuego entre sus relaciones y del nexo que los une, nace la representación mental que da

lugar a la función simbólica. El Método de la Lectura Simultánea Mejorado sólo va al encuentro de esta temática, en el sentido de que procura que conozcamos lo mejor posible el bagaje de significantes, para entender nuestro mundo de significados, es decir, el mundo de la escritura tal como lo conocemos y de ellos conocer y construir nuestros conocimientos para aumentar la comunicación humana. ¿Quién es el signifiante? ¿Quién es el significado?

A ---> signifiante, abstracto

¿Qué significa? Es la letra A del alfabeto castellano; luego, A es un símbolo. MAMÁ es juego simbólico que cumple una o varias funciones: informar, aclarar, indicar, objetivizar, etc., en particular evocación de imágenes reales o abstractas, las relaciones de estas evocaciones, construyen el mundo social y el mundo de las representaciones interiores.

También se refiere al pensamiento Piagetano de “acción en toda construcción de conocimientos”. El término acción en lectura no puede concebirse en forma corriente y común, sino en términos de acciones interiorizadas, acción neuronal intensa que no puede ser observada exteriormente, y eso es lo que planteamos lograr en el alumno, entrenar, habituar al lector para que sean alentadas sus acciones neuronales en procura de su aprendizaje, en la construcción de sus conocimientos. En este afán, el niño interpreta los símbolos – lo escrito-, formula hipótesis, los pone a prueba, los reformula si resultan insuficientes o si entran en contradicción con otras hipótesis, como en su mundo real, su contexto. Estas hipótesis son verdaderos esquemas de asimilación que intentará entender, es decir, comprender. Por eso la lectura es un medio y no un fin, no es en ella donde se quedarán a extasiarse, de ninguna manera, sino por medio de ella se llegará a entender el mundo interpretado, valorando, ordenando y memorizando. Cada cual requiere una ejercitación permanente y atención esmerada por parte de educadores y maestros. Por eso, se crean estas cuatro etapas en el proceso y atención de la lectura:

- **Pre - lectura:** Corresponde al aprestamiento.
- **Lectura inicial:** Corresponde al Primer Grado de Educación Primaria.
- **Etapa de ejercitación e independencia:** Se da en el Segundo Grado al Cuarto Grado. Esta etapa es importante porque en ella se da la consolidación, es decir, buenos hábitos y el desarrollo de habilidades básicas.
- **Etapa de la lectura propiamente dicha:** Para el Quinto y Sexto Grado. Llamada esta etapa de afianzamiento y utilización, como instrumento de estudio.

¿Qué es la comprensión? Irma Camargo es sencilla y contundente cuando toma las citas de Allende y Condemarín para fundamentar: No puede enfocarse como un fenómeno aislado, se vincula con los problemas globales del hombre en relación al mundo y así mismo.

Ella, textualmente, nos dice: “Es distinta la base comprensiva en cada ser humano, es siempre subjetiva y diversa, utiliza un cómputo de categorías intersubjetivas”. Y va más allá terminando con “que la capacidad de comprensión depende de la consideración que se tenga del estado en que se encuentra el destinatario de la lectura – lector - texto”. Características como edad, madurez, familiaridad con la lengua y su uso, escolaridad, grupo socio - cultural, etc., factores todos ellos incidentales que se tendrán en cuenta para la comprensión.

C. Planteamiento de Isabel Solé

Solé (1992) publica en su libro “Estrategias de Lectura”, "Enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender."

Para conseguir dicha enseñanza hay que aplicar un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la metacognición. La metacognición es una forma de aprender y de enseñar de forma eficaz y significativa porque el alumno y el profesor conocen las fases, las razones y las estrategias a utilizar o a mejorar para

realizar dicha acción (conocer-controlar-autorregular). La meta lectura vinculada a la meta comprensión permite formar a buenos lectores. Para ello, hay que aprender a leer, después saber leer y leer bien es decir ser capaz de poder corregir nuestra lectura no solo su forma sino interesarse también por su contenido, por la comprensión de lo que se lee.

Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

- Para aprender.
- Para presentar un ponencia.
- Para practicar la lectura en voz alta.
- Para obtener información precisa.
- Para seguir instrucciones.
- Para revisar un escrito.
- Por placer.
- Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

Durante la lectura

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Recontar
- Utilizar organizadores gráficos

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

2.2.2. Método de la lectura simultánea.

A. Definición del método de lectura simultánea.

Valera, S. (2000), en su separata sobre Estrategias de Lectura, realizado en el marco del PLANCAD-2000, define al Método de la Lectura Simultánea como el proceso de leer al mismo tiempo un texto, usando dos formas de lectura: oral y silenciosa, de tal manera que un alumno "x" lee en voz alta y el resto lo hace en forma silenciosa, pero todos en forma simultánea leen lo mismo.

B. Pasos del método de lectura simultánea.

El Método de la Lectura Simultánea consta de siete pasos o procesos:

1º. Presentación del texto:

- Previo a este paso, el docente elige el tema a leer, considerando criterios de orden pedagógico, psicológico y lingüístico, tales como: grado educativo, edad de los niños y niñas, preferencias lectoras del grado y edad, condición, social, cultural, etc.
- De preferencia, el docente, presentará la lectura escrita en papel tamaño oficio, A4 (que repartirá a cada alumno) o en un papel sábana; de lo contrario lo escribirá en la pizarra si la lectura no es muy amplia. Todo ello, con el fin de que todos los alumnos tengan acceso a la misma lectura.
- Parte esencial de este proceso, es la presentación del tema a leer, la indicación de las acciones básicas a realizar, activar los conocimientos previos y fijar los objetivos.

2º. Lectura oral del texto:

Breve lectura oral del texto por parte del docente; pues él constituye un modelo lector que da pautas de expresividad y entonación, además esto permite desarrollar la comprensión auditiva en el educando. Seguidamente leen el texto oralmente en la que participarán todos juntos: profesor y alumnos.

3º. Lectura silenciosa del texto:

Lo realizarán tanto el profesor y alumnos juntos, con la finalidad de encontrar con mayor precisión indicios y señales que permitirán la comprensión cabal del texto.

4º. Lectura simultánea del texto:

- De pie o sentados, todos empiezan la lectura. A la indicación del docente un alumno (elegido al azar) empieza la lectura en voz alta, pausada y global; al mismo tiempo los demás leen lo mismo, pero en forma silenciosa. A una nueva indicación del docente, el primer alumno es interrumpido en su lectura oral y continua un segundo alumno y así sucesivamente hasta terminar el texto.

- Si no participaron todos en la lectura en voz alta, volver a empezar el texto hasta lograr que todos lean (si son muchos alumnos, por lo menos más de la mitad de ellos deben participar en dicho proceso).
- En este proceso se usarán las técnicas de lectura oral y silenciosa con todos sus procedimientos.

5º. Preguntas orales sobre el texto leído:

Luego de la lectura simultánea y de un breve descanso se inicia una ronda de preguntas orales (las que deben ser preparadas con sumo cuidado). A estas preguntas orales, los alumnos deben responder usando sus propias palabras, de ninguna manera las textuales. En este proceso se debe solicitar obligatoriamente al educando que reproduzca la lectura y dé el mensaje o significado del texto leído, acción que nos permitirá determinar si el alumno realmente comprendió el texto leído.

6º. Preguntas escritas sobre el texto leído:

Finalmente, a los niños y niñas, se les presenta un cuestionario escrito con ítems relacionados con los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico, para que sea resuelto. El cuestionario puede ir en la misma hoja de lectura, pero de preferencia debe incluirse al reverso, para que no sea un distractor al momento de leer el texto.

7º. Ejercicios complementarios:

Para una mejor aprehensión del contenido del texto leído, pueden incluirse ejercicios complementarios de vocabulario, gramática y ortografía, como las siguientes:

- Dibujan una escena que represente el tema leído o aquella que más le llamó la atención.
- Hallan el significado de las palabras nuevas.
- Forman oraciones con las palabras nuevas.

- Realizan un análisis ortográfico o gramatical de las palabras u oraciones formadas.

La aplicación adecuada del Método de la Lectura Simultánea ofrece las siguientes ventajas:

- Aumenta la comprensión lectora en los niños y niñas.
- Permite que todos los educandos participen en la lectura, evitando la discriminación.
- Promueve la lectura oral, en la que participan casi todos los alumnos, situación que hace posible detectar las deficiencias lectoras de cada uno, lo que permitirá posteriormente ejecutar la enseñanza correctiva adecuada.
- Forma hábitos de lectura y de análisis ortográfico-gramatical en los niños y niñas.
- Finalmente permite enriquecer el vocabulario de los educandos.

C. Lectura.

a) Definición.

Indudablemente la conceptualización de la lectura ha cambiado, se han reformulado algunos términos que se empleaban dentro de la psicología cognitiva.

Sahonero (2003), afirma que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto a través del cual, el lector, construye un significado a partir de los conocimientos y experiencias previas de él, y con el propósito de satisfacer los objetivos que guían su lectura. Además enfatiza, que entender la lectura tiene diversas implicaciones que son:

- El lector es un sujeto activo que procesa y examina el texto a partir de sus conocimientos y experiencias previas.

- Las lecturas tienen siempre un objetivo, su interpretación depende de este objetivo.
- El significado del texto lo construye el lector. Hay un significado que el autor quiso imprimir, pero prima más los conocimientos y experiencias del lector.
- Leer implica comprender la lengua escrita, dependiendo de un proceso activo y permanente de predicción e inferencia.
- Definitivamente leer no es sólo decodificar.

Según Puente (1994), leer es una actividad voluntaria e intencional, que implica decodificar, comprender y aprender del texto y establecer las relaciones para que la lectura sea funcional. Además, sostiene que la lectura va mucho más allá de la simple decodificación. La comprensión literal es requisito para darle significado a lo que se lee; pero no es suficiente, porque comprender implica la interacción de procesos cognitivos de alto nivel, mediante los cuales el lector relaciona el contenido del texto con sus conocimientos previos, hace inferencias, construye y reconstruye cognitivamente el significado de lo que ha leído.

Jolibert, Viogeat & Lejuene (1997), señalan que leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito. Directamente, quiere decir sin pasar por intermedio ni de la codificación ni de la oralización; asimismo, en la lectura de estos tiempos el papel del lector en la construcción del significado es un medio que favorece la formación integral de las personas, desarrolla el pensamiento y fortalece la autonomía en el aprendizaje.

La lectura es una actividad compleja en la que interviene variedad de procesos. Como señala Gonzales (1992), el lector con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad. Por esto es que la lectura es vista como “un acto de comunicación” que permite un encuentro personal entre el lector y el escritor y propicia el cambio de estados internos del lector. A través de la lectura, es posible llegar a experimentar variadas emociones, a compartir las experiencias de otro, a confrontar puntos de vista. La lectura es, también, una forma muy efectiva de acercarse al conocimiento y a la información.

(Gonzales, 1992). Este acto de comunicación implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos.

Según Gonzales (1992), la lectura exige la participación creativa del niño y en la cual, él tiene la capacidad de escoger y criticar, por lo tanto, ayuda a formar autonomía y a dar sentido y coherencia a la información que recibe por otros medios. Ruskin afirma que a “la lectura es exactamente una conversación con hombres muchos más sabios y muchos más interesante que lo que podemos tener ocasión de conocer en torno a nosotros.” La lectura aporta al desarrollo de diversos procesos, y es porque tiene funciones y operaciones, que hacen que la lectura sea compleja y detallada, considerando la diversidad de funciones y objetivos.

Goodman, citado por Canu, M. y Bialek, G. (1997). Leer supone un proceso de construcción de la significación de un texto en el que se coordinan datos del texto con datos del contexto. El papel del lector, lejos de ser un mero decodificador es muy activo, pone en juego sus competencias lingüísticas y cognitivas a fin de participar en este proceso de transacción con el texto. Este rol activo se expresa a través de una serie de estrategias básicas mencionadas por Goodman en 1982:

- **Muestreo:** el lector no ve todas las letras sino sólo algunas.
- **Anticipación:** consiste en completar, en función de los conocimientos previos del lector, el resto de la información visual que excede los lugares de las fijaciones oculares.
- **Predicción:** se trata de prever cómo seguirá el texto.
- **Autocorrección:** cuando leemos algo que no tiene sentido o que resulta contradictorio los lectores expertos volvemos atrás a fin de verificar si leímos mal.
- **Inferencia:** es la capacidad de leer lo que no está escrito explícitamente, es decir “leer entre líneas”.

El Método de la Lectura Simultánea que se aplicó tuvo en cuenta estas estrategias, de modo que, propició en los niños y niñas de la muestra se apropien

paulatinamente las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito, a través de prácticas de lectura de diferentes textos de circulación social.

Leer, según Jolibert, J. (1992), es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito, sin dejar de lado la decodificación (letra a letra, sílaba a sílaba, palabra a palabra) y la oralización (pausa, entonación, énfasis, etc.). También considera que: Leer es interrogar el lenguaje escrito como tal, a partir de una expectativa real (necesidad, placer...), en el marco de una verdadera situación comunicativa.

Para Hervias, R. y Quintana, L. (2005), leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía su lectura; también afirma que leer, es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Desde nuestro enfoque, leer es mucho más que descifrar signos gráficos, es interrogar un texto, es por encima de todo, un acto de razonamiento; es poder establecer comunicación con el texto, para aceptar o rechazar, preguntar y hallar respuestas, procesar, analizar, criticar, inferir y construir el significado. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

b) Evolución historia de la lectura.

Antes del presente siglo, la lectura necesitó mucho tiempo para emerger de sus primeras condiciones de existencia. Era elitista en la época de los escribas, cuando los letrados se agotaban en una lectura lenta en voz alta o susurrada a base de series de palabras, a veces, abreviadas, sin pausas ni puntuación. Sólo algunos precursores presentían la lectura visual. San Agustín explica su asombro ante la aptitud del monje Ambrosio: "Sus ojos corrían sobre las páginas, cuyo sentido era captado por su mente, en tanto que su voz y su lengua descansaban". Hacia el año 1000, la lectura se había vuelto más bien silenciosa y visual, con el mejoramiento de la legibilidad de los manuscritos. Este progreso facilitó la

acumulación de conocimientos, gracias a una mejor difusión de las ideas. En el 1500, el decisivo progreso de la imprenta concedió a los textos un perfeccionamiento y una compaginación aún más favorable para la lectura visual.

Bellenger, L., "Los Métodos de Lectura", (pp. 12), pero la lectura seguía reservada a una minoría selecta, hasta que en el siglo XIX se introdujo poco a poco en la norma de una práctica social, para las mayorías.

Los primeros pasos en el avance tecnológico sobre esta materia dio lugar a que muchos investigadores y educadores propusieran métodos, cada cual más valioso en su momento, dados los objetivos que perseguían. Para los primeros grados o años de estudios fueron válidos los métodos sintéticos -primeros en aparecer-. Sin embargo, los posteriores como el de la palabra, de la frase y el cuento mejoraron los resultados; éstos últimos, como una especie de reacción ante la rigidez de los sintéticos, no obstante tienen vigencia y son valiosos.

En la actualidad, los métodos eclécticos no rechazan a los anteriores, sino que los conjugan en un marco funcional, han sido más positivos aún, así mantienen su rigidez en muchos aspectos, frente a este surge otro del tipo pedagógico, llamado el "Método de palabras normales", ideado por Vogel, casi a fines del siglo pasado.

Hendrix, al plantearnos su método globalizado, recomienda la asociación continua de la observación de una cosa u objeto o de un hecho, con la manera de expresarlo; el niño no abstrae conceptos sin significado, sino aquellos que son formados de allí: dicen lo que han pensado, establecen relaciones, define, etc. La productividad de lo citado es a todas luces positiva, sin embargo, queda algo suelto o vacío, que planteamos a modo de pregunta, apegándonos, ahora sí, con firmeza a la teoría de Hendrix: más preocupados en aprender a leer, ¿no estaremos descuidando otros aspectos que -precisamente- son el fin de la lectura? Tales como:

- La comprensión.
- El nivel de conocimiento que obtiene el niño con la lectura.
- La abstracción y elaboración de conceptos.

La interrelación social que de ella se desprende y -lo más importante- el nivel de comunicación; que se logra al practicar la lectura, haciendo de ella un hábito.

c) Tipos de lectura.

La lectura para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar una persona a que implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos.

Existen diferentes clasificaciones de la lectura ya que, sin duda, leemos de una manera u otra, según sea la situación y el texto al cual nos enfrentamos, aunque sabemos que en todos los casos realizamos la misma operación de captar el contenido de un texto. A continuación se describen los diferentes tipos de lectura que hacen referencia Allende, F. & Condemarín, M. (1999):

Atendiendo a la diferencia entre los códigos oral y escrito, tenemos:

- a) Lectura Oral:** Es la que hacemos en voz alta. Tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado. Su objetivo es conseguir una buena oralización y la construcción del sentido.
- b) Lectura Silenciosa:** Es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído. La construcción del sentido del texto es siempre personal.

Según los objetivos de la comprensión y la velocidad, tenemos a la “Lectura silenciosa” que se divide en:

- a) Extensiva:** Leemos por placer o por interés. Ej.: Una novela, una historieta, una premiación, etc.

- b) **Intensiva:** Leemos para obtener información de un texto. Ej.: un informe, una carta, una noticia, un texto histórico, científico.
- c) **Rápida y Superficial:** Leemos para obtener información sobre un texto. Ej.: cuando hojeamos un libro, una revista o un periódico.
- d) **Involuntaria:** La que leemos generalmente por las calles de manera involuntaria. Ej.: Carteles, anuncios, etc.

Según el tipo de lectura, tenemos:

- a) **Lectura Integral:** Cuando leemos todo el texto. Tenemos sub tipos:
 - **Reflexiva:** La lectura es lenta porque implica una comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto. Ej.: La lectura de estudio.
 - **Mediana:** La lectura no es tan lenta y el grado de comprensión es menor que en la reflexiva. Ej.: La lectura recreativa.
- b) **Lectura Selectiva:** Cuando escogemos solamente partes del texto que contienen la información que estamos buscando. Tenemos sub tipos:
 - **Atenta:** Cuando leemos para buscar datos concretos y detalles que nos interesan. Ej.: para buscar fechas o datos.
 - **Vistazo:** Es una lectura superficial al que sirve para formarse una idea global del texto. Ej.: Si es denso o ameno.

Otros tipos de lectura:

- a) **Lectura superficial.** Este tipo de lectura consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto.
- b) **Lectura comprensiva.** Es el tipo de lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje. Por ello es fundamental que el lector plantee todas las preguntas

lógicas posibles sobre el contenido del texto, tratando de obtener alguna respuesta.

El ritmo de este tipo de lectura es lento y reposado propiciando la interiorización del tema.

A veces se utiliza este tipo de lectura tras una lectura superficial y el correspondiente subrayado del texto.

Lectura mecánica (rápida, sin ahondar en los conceptos, sirve para tener un pantallazo general acerca de un tema, prescindiendo de los conceptos nuevos que pudieran surgir y de la estructura del texto. En este tipo de lectura el lector es pasivo porque lee para no aburrirse y de forma sistemática sin interiorizar en nada) y **lectura comprensiva** (detallada, intentado captar la mayor cantidad de información posible, de aprehender conceptos y alcanzar una visión analítica sobre el tema. Fundamentalmente se busca la interpretación crítica de lo que se lee. En este caso el lector es **activo** porque interroga, crítica y analiza).

A su vez dentro de estas lecturas se incluyen la lectura literal (comprender los contenidos tal cual aparecen en el texto, por ejemplo para memorizar un poema), lectura deductiva (captar el contenido de lo que ha leído y analizarlo para saber si es correcto o no) y lectura sintáctica (discernir la idea principal y separarla de las secundarias en cada párrafo. Es decir captar el tema principal y poder elaborar un resumen del texto

d) Componentes de la lectura.

Camargo de Ambía, Irma. (1992). La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- **El acceso léxico:** Es el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo,

cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos con términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

- **La comprensión;** aquí se distinguen dos niveles:
 - El más elemental es **comprensión de las proposiciones del texto**. A las proposiciones se las considera las “unidades de significado” y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por el texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados microprocesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.
 - El nivel superior de la comprensión es el de **la integración de la información** suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macroproceso.

Estos macroprocesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

e) **Etapas en el desarrollo de la lectura.**

Allende, Felipe & Condemarín, Mabel. (1999). Definen las siguientes etapas:

- **Etapa emergente:** Es la etapa durante la cual el niño espera aprender a leer. Se divide en temprana emergente y emergente. En la temprana emergente el niño "lee" el libro gracias a la memorización previa por haber escuchado la lectura en voz alta. Las ilustraciones son la guía principal en este proceso. En la fase emergente ya el niño comienza a señalar y parear ciertas palabras claves.
- **Etapa temprana:** El niño se va convirtiendo en lector. Comienza a tratar de parear las palabras escritas con lo que dice al hacer sus lecturas en voz alta. El niño comienza a usar más las palabras claves en lugar de la memorización y las ilustraciones. También, se percibe un aumento en la autocorrección y la repetición de oraciones. Si se le da la oportunidad de escribir, comenzará a prestar más atención a la relación letra-sonido. Al final de este período, se observa que lee con mucha más naturalidad.
- **Etapa de fluidez:** Ya el niño sabe leer, por lo que se debe enfatizar el mantener el interés en la lectura. El niño lee más variedad de libros, aumenta la velocidad de su lectura, responde emocionalmente a la misma y reduce su dependencia de la palabra oral.

f) Funciones de la lectura.

- **La lectura estimula procesos de pensamiento y creatividad.** La lectura dista mucho de ser un proceso pasivo: todo texto, para ser interpretado, exige una activa participación del lector. El texto escrito entrega sólo lenguaje, al margen de cualquier situación y sin apoyos extralingüísticos. A partir de los signos impresos, el lector reconstituye las palabras: las escucha como si existieran al darles un ritmo y una entonación que él inventa. Al leer se crean imágenes internas, estimuladoras de procesos de pensamiento y creatividad; estas imágenes se crean sobre la base de experiencias y necesidades de apoyo. El lector no se limita a reproducir el código del emisor: aplica sobre lo leído sus propios códigos interpretativos, lo cual le permite extraer significado de acuerdo a su manejo parejo del lenguaje y de su dominio sobre los contenidos. En cambio, el que observa imágenes de la televisión, cine o

historietas ilustradas tiene que aceptar las imágenes impuestas sin elaborar sobre ellas transformaciones creadoras.

- **La lectura permite asimilar una mayor cantidad de información verbal.** La información de medios audiovisuales como radio, cine y televisión, permite una captación aproximada de 60 palabras por minuto. Un lector diestro, en cambio, puede asimilar hasta trescientas palabras por minuto. Esta mayor asimilación permite almacenar y recuperar gran cantidad de información sobre temas muy variados, concretos y abstractos, sin ningún tipo de limitación.
- **La lectura permite la máxima organización de la información.** La lectura permite a las personas captar contenidos culturales en forma articulada. La lectura, especialmente el libro, ofrece la mayor parte de las veces, una secuencia articulada de comienzo a fin. Además, se caracteriza por su permanencia, las relaciones entre las partes de los escritos se pueden hacer por confrontación.
- **La lectura en la escuela.** La lectura es la única actividad que constituye, a la vez, materia de instrucción e instrumento para el manejo de las otras fases del currículo. Primeramente, una de las mayores metas en la Educación Básica era “aprender a leer”; ahora el énfasis está puesto en “leer para aprender”. Esto no significa que el primer lema no tenga cabida en la escuela actual: en los cursos básicos, la enseñanza de la lectura es de primera importancia; pero posteriormente, la lectura se utiliza como instrumento para la adquisición de las otras asignaturas.

La habilidad para reconocer y recordar palabras es fundamental tanto en la lectura como en la ortografía. El niño que tiene dificultades para reconocer palabras cuando las ve, tendrá aún mayores dificultades al tratar de reproducir de memoria una secuencia de letras. La lectura y la ortografía están altamente relacionadas porque tiene muchas habilidades en común. En contraste, la lectura y la escritura no están estrechamente correlacionadas (Condemarín y Chadwick, 1986).

La lectura tiene claros efectos sobre el lenguaje mismo, tanto hablado como escrito, estos efectos, de algún modo, pueden atribuirse a una función metalingüística cuyas principales manifestaciones podrían ser:

- Familiarización con estructuras lingüística propias del lenguaje escrito; el lector, a través de la lectura, se familiariza con modos de expresión que no se utilizan en otras formas de lenguaje.
- Incremento del vocabulario, la lectura es la gran fuente de incremento del vocabulario; gracias a las claves de contexto, el lector puede incorporar sin dificultad algunas nuevas palabras a su léxico; la imagen gráfica de la palabra sirve de eficaz ayuda para su recuerdo.
- Mejoramiento de la ortografía, la lectura y ortografía se relacionan significativamente. De hecho, la lectura presenta al lector las palabras como secuencias de letras que le proporcionan una imagen gráfica, la cual le permite recordar y reproducir correctamente lo escrito.

Todas las funciones de la lectura que se han destacado en la vida escolar, naturalmente continúan en la vida adulta. La lectura, puede satisfacer innumerables propósitos para las personas durante toda su vida.

La perspectiva de ver la importancia de la lectura a través de las funciones que puede cumplir, permite vincular la actividad de leer con las necesidades de la persona. Así se evita que la lectura se desarrolle como una simple destreza mecánica que tiende a extinguirse por falta de aplicabilidad, y se logra que se enfoque como una destreza relacionada con los más importantes aspectos de la vida personal.

g) Proceso lector

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) citado

por Cabrera, F. y otros (1994), llama las **dos fuentes de información de la lectura**:

- **La información visual o a través de los ojos:** que consiste en la información proveniente del texto.
- **La información no visual o de detrás de los ojos:** que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:

- **La formulación de hipótesis:** cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.
- **La verificación de las hipótesis realizadas:** lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir **cualquier** información, sino sólo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc. e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.
- **La integración de la información y el control de la comprensión:** si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

Otra posible explicación del proceso que sigue el lector sería la siguiente:

- Mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) y pronuncia oral y mentalmente: Los peruanos.
- De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que entraña la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la "**Comprensión**".
- Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama "**Interpretación**". En esta fase establece relaciones comparativas, generalizaciones inductivas, etc., Asocia y dice según esto, "ahora las cosas son más baratas, hay más salud, y mayor seguridad social".
- Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado. Pero la veracidad de la aseveración, la juzga a través de su criterio y después de un análisis íntimo, se halla conforme o discrepa con las ideas del autor. Esta fase del proceso, por la actividad que en ella predomina, toma el nombre de "**Reacción**", es decir, revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.
- Por último, establece relaciones de valor de las ideas expresadas; interesantes, de gran contenido. Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales; aún más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: "lo que dice aquí es falso". En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad. Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama "**Integración**".

2.2.3. COMPRENSIÓN LECTORA

A. Definición.

En cuanto a comprensión lectora, Hervias, R. & Quintana, L. (2005), nos dice que es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; mientras que para Mendoza, F. y Portocarrero, E. (2005), es la habilidad de descubrir lo esencial y captar las relaciones entre objetos y fenómenos de la realidad (comprensión), a través de una compleja actividad perceptivo lingüístico – intelectual que consiste en el reconocimiento de elementos gráficos significativos, letras y palabras – que exigen relacionar conceptos, ideas y valores del lector; y según el Ministerio de Educación (2002), es un proceso interactivo por medio del cual el oyente o lector, en base a sus experiencias y sus vivencias, da significado al texto, en un esfuerzo por recrear el significado que el autor ha querido comunicar.

Desde nuestro punto de vista, definimos a la comprensión lectora como el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; también diríamos que es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

La relación entre comprensión lectora y habilidades, enfocado por Sánchez, M. (1974), citada por Pinzás, J. (1999), quien concibe a la comprensión lectora como resultado de la contribución particular de muchas habilidades específicas ha identificado cuatro habilidades mentales: la interpretación, que consiste en formarse una opinión y obtener una idea central del texto; la retención, basada en formular conceptos fundamentales y retener datos para responder preguntas; la organización, como acción de establecer secuencias, seguir instrucciones, resumir y generalizar; la valoración, orientada a captar el sentido de lo que refleja el autor y separar los hechos de las opiniones.

Complementado a las habilidades de comprensión lectora, propuestas por Sánchez, M. (1974), a nuestro juicio manifestamos que para lograr una buena

comprensión de los textos que se leen, también es necesario desarrollar las habilidades de vocabulario, gramática y ortografía, considerados como aspectos fundamentales para una buena redacción y comprensión textual. En el Método de la Lectura Simultánea en el proceso final se consideran las habilidades mencionadas en este apartado.

B. Lectura explorativa frente a la lectura comprensiva.

CAMPOS, E. J. (1989) Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:

a) Lectura Explorativa: Es una lectura rápida. Su finalidad puede ser triple:

- Lograr la visión global de un texto: ¿De qué trata? ¿Qué contiene?
- Preparar la lectura comprensiva de un texto.
- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en los títulos y epígrafes.
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar.
- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

b) Lectura Comprensiva: Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.). Si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento.
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hizo directamente.

C. Condicionantes de la comprensión lectora.

Según Hervias, R. & Quintana, L. (2005), la comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

a) El tipo de texto:

Exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Por ejemplo los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

b) El lenguaje oral:

Un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La

habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

c) Las actitudes:

Las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

d) El propósito de la lectura:

El propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva).

e) El estado físico y afectivo general:

Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial.

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños en torno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

D. Micro habilidades de la comprensión lectora.

Para Cassany, D. (1998), la lectura es un proceso interactivo por el cual el sujeto lector interroga el texto escrito, es decir, construye una representación mental del significado del texto, al relacionar sus conocimientos previos como lector con la información proporcionada por el texto. La lectura es un proceso constructivo porque el lector tiene un papel activo en la elaboración y comprobación de

hipótesis; pero a su vez es un proceso estratégico puesto que para comprender el lector no sólo ha de dominar la mecánica lectora sino que ha de conocer y aplicar diferentes estrategias para la construcción del significado global del texto, así como para detectar fallos en la comprensión.

Cassany reconoce diferentes microhabilidades en el proceso de la comprensión lectora. Entre ellas:

El sistema de escribir

- a) Reconocer y distinguir las diferentes letras del alfabeto.
- b) Pronunciar las letras del alfabeto.
- c) Saber cómo se ordenan las letras.
- d) Saber cómo se pronuncian las palabras escritas.
- e) Poder descifrar la escritura hecha a mano.

Palabras y frases

- a) Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez.
- b) Reconocer que una palabra nueva tiene relación con una palabra conocida.
- c) Reconocer la relación entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación, composición, etc.
- d) Utilizar el contexto para dar significado a una palabra nueva.
- e) Elegir el significado correcto de una palabra según el contexto.
- f) Saber elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra en un contexto determinado.
- g) Saber pasar por alto palabras nuevas que no son importantes para entender un texto.

Gramática y sintaxis

- a) Saber controlar la gramática de las distintas partes de la frase.
- b) Identificar el sujeto, el predicado y el resto de categorías de la oración.

- c) Reconocer las relaciones semánticas entre las diferentes partes de la frase.

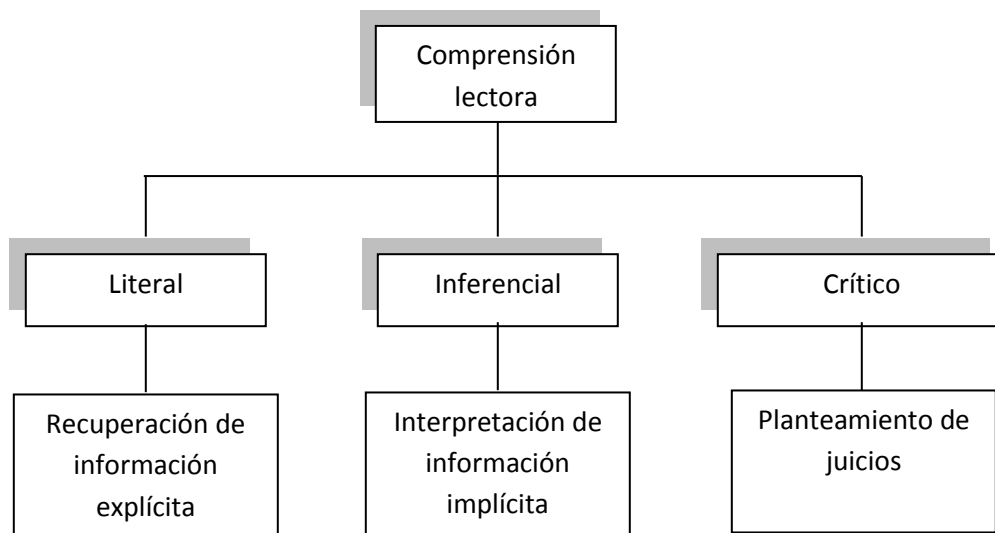
Texto y comunicación: el mensaje

- a) Leer en voz alta.
- b) Entender el mensaje global.
- c) Saber buscar y encontrar información específica.
- d) Discriminar las ideas importantes de las secundarias o irrelevantes.
- e) Comprender el texto con todos sus detalles.
- f) Traducir determinadas expresiones a otras lenguas.
- g) Dividir el texto en sintagmas o partes significativas.
- h) Saber leer a una velocidad adecuada al objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto.
- i) Poder seguir la organización de un texto o de un libro.
- j) Identificar la idea o ideas principales. Saber leer entre líneas, es decir, comprender ideas no formuladas explícitamente.

E. Niveles de comprensión lectora.

Podemos leer y comprender en diferentes niveles, para ello existen varias propuestas para describir los niveles de comprensión lectora. La más conocida y aceptada es la taxonomía de Barret. A partir de sus ideas, otros investigadores han aportado y, actualmente, la propuesta del Ministerio de Educación (2002), es la más difundida en nuestro país, la misma presenta tres niveles de comprensión que a continuación se especifican:

Niveles de comprensión lectora



Fuente: Catalá, M., Catalá, G. y Molina, E. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora*.

A continuación realizamos una descripción de los niveles de comprensión lectora. De manera especial nos detendremos en el literal y el inferencial, que son básicos y de uso más frecuente.

a) Nivel literal:

Este nivel implica el reconocimiento y el recuerdo de la información explícita del texto, es decir, de aquella que aparece escrita en él. Por ejemplo:

- Datos o nombres de personas, lugares, tiempo y otros detalles, según el texto.
- Secuencia de acciones planteadas en el texto.
- Ideas principales cuando aparecen como oración explícita en el texto.
- Relaciona manifestaciones de causa y efecto.
- Características de los personajes, objetos u otros elementos del texto.

También incluye la reorganización de la información expresa en el texto:

- Clasificación de objetos, lugares, personas y acciones mencionadas en el texto.
- Esquematización de los elementos o ideas del texto utilizando oraciones u organizadores gráficos.
- Resumen mediante oraciones que reproducen los hechos o ideas explícitas.

En algunas ocasiones debemos responder preguntas de nivel literal, en ese caso, las respuestas las encontraremos escritas en el texto. Veamos los siguientes ejemplos:

Texto narrativo:

El gato oculto bajo el banco de la cocina. Juan estuvo largo rato llamándolo. Finalmente, después de mucho, optó por abrir la refrigeradora y el gato sale.

El olor de atún inundó el lugar. De inmediato, Juan sintió a Simón maullando mientras se deslizaba entre sus piernas.

¿Qué información literal podemos extraer de este texto?

Rasgos del nivel literal	Ejemplos
Nombres de personajes, lugares, tiempo y otros detalles.	Los personajes son Juan y el gato.
Secuencia de acciones planteadas en e texto.	El gato está escondido, Juan lo llama pero el gato no viene, Juan optó por abrir la refrigeradora, el gato sale y se desliza entre sus piernas.

Texto expositivo:

El mundo moderno con su agitada vida ocasiona muchas enfermedades en las personas, una de ellas es la migraña. La migraña, consiste en dolores fuertes y palpitantes que normalmente afectan a un solo lado de la cabeza; aunque en algunos casos aislados se han reportado dolores en ambos lados. La migraña también es conocida como jaqueca.

La mayoría de los dolores de cabeza no son serios y se curan solos. Sin embargo, frecuentes migrañas pueden reducir la calidad de vida. Aunque se desconoce el motivo, estudios recientes indican que quienes las sufren tienen más riesgo de infarto.

¿Qué información literal podemos extraer de este texto?

Rasgos del nivel literal	Ejemplos
Ideas principales cuando aparecen como oración explícita en el texto.	La migraña consiste en dolores fuertes y palpitantes que normalmente afectan a un solo lado de la cabeza.
Relaciones manifiestas de causa y efecto.	Migrañas frecuentes – riesgos de infarto.
Características de los personajes, objetos u otros elementos del texto.	Características de la migraña: dolores fuertes, dolores palpitantes.

De estos ejemplos podemos establecer conclusiones importantes:

- La información literal siempre aparece escrita en los textos.
- El nivel de comprensión literal se aplica a todo tipo de textos.
- Podemos identificar rasgos literales distintos por las características diversas de los textos (finalidad, estructura, entre otros). Por ejemplo, los textos narrativos presentan personajes a diferencia de los textos expositivos que describen o explican ideas que guarda relaciones entre sí.

b) Nivel Inferencial:

Este nivel requiere la interpretación o deducción de información implícita. Según los investigadores, las inferencias surgen de dos maneras:

- Al interrelacionar diversas partes del texto entre sí.
- Al relacionar los contenidos del texto y sus pistas con nuestros saberes previos. Nuestra actividad como lectores es lo que nos permite llegar a elaborar inferencias.

A continuación presentamos algunas formas de plantear las inferencias:

- Formulación de conjeturas o hipótesis acerca de detalles, ideas o características de los elementos de la narración y de sus interacciones cuando no aparecen en el texto.
- Identificación de ideas principales, temas o enseñanzas que no están expresamente planteados en el texto.
- Ordenamiento de la secuencia de acciones cuando se han aplicado técnicas narrativas para romper la estructura lineal del tiempo.
- Explicación del significado de palabras o expresiones difíciles, ambiguas o desconocidas.
- Identificación de referentes de distinto tipo.
- Reconocimiento de relaciones semánticas entre dos o más proposiciones: Causalidad, consecuencia, semejanza, contraste, analogía, entre otras.
- Deducción del propósito del texto.
- Deducción del receptor del texto.

En algunas ocasiones debemos responder preguntas de nivel inferencial, en caso de las respuestas no se encuentran en el texto, pero se manifiestan con ayuda de la lógica y de nuestros conocimientos previos. Veamos los siguientes ejemplos:

Texto narrativo:

¿Qué inferencias podemos realizar a partir del texto del gato?

Rasgos del nivel inferencial	Ejemplos
Formulación de características de los elementos de la narración y de sus interacciones que no aparecen en el texto.	El dueño era astuto al abrir la refrigeradora para que el gato huela el atún. El gato salió de su escondite porque sintió el olor agradable del atún.
Identificación de ideas principales, temas o enseñanzas que no están expresamente planteados en el texto.	Los dueños de los gatos deben ser muy astutos para hacer que les obedezcan.
Explicación del significado de palabras o expresiones.	Cocina, hace referencia al lugar de la casa y no al aparato electrodoméstica.
Identificación de referentes de distinto tipo.	“el gato estaba oculto bajo el banco de la cocina. Juan estuvo largo rato llamándolo” (el pronombre “lo” hace referente al gato).
Reconocimiento de relaciones semánticas entre dos o más proposiciones.	“Juan sintió a Simón maullando, mientras se deslizaba entre sus piernas” (el conector mientras indica simultaneidad entre ambas acciones).
Deducción del propósito del texto.	Contar una anécdota curiosa.
Deducción del receptor del texto	Público en general, especialmente quienes tienen una mascota.

Texto expositivo:

¿Qué información inferencial podemos formular a partir del texto de la migraña?

Rasgos del nivel inferencial	Ejemplos
Formulación de conjeturas o hipótesis acerca de los detalles que no aparecen en el texto.	Las personas afectadas por la migraña prefieren estar a oscuras.
Identificación de ideas principales temas o enseñanzas que no están expresamente planteadas en el texto.,	La idea principal está explícita, fue señalada en el nivel literal.
Identificación de referentes de distinto tipo.	“... Frecuentes migrañas pueden reducir la calidad de vida. Aunque se desconoce el motivo, estudios recientes indican que quienes las sufren tienen más riesgo de infarto” (el pronombre “las” hace referencia a la migraña).
Reconocimiento de relaciones semánticas entre dos o más proposiciones.	“La mayoría de los dolores de cabeza no son serios y se curan solos. Sin embargo, frecuentes migrañas pueden reducir la calidad de vida” (el conector “sin embargo”, indica relación semántica de contraste – oposición ente la primera y la segunda idea).
Deducción del propósito del texto.	Explicar a las personas sobre las características y riesgos de una dolencia común: la migraña
Deducción del receptor del texto.	Público en general.

De estos ejemplos podemos establecer conclusiones importantes:

- Las inferencias necesitan una interpretación del lector para relacionar los contenidos del texto con sus experiencias y saberes.
- Este nivel de comprensión se aplica a cualquier tipo de texto. Pero es necesario recordar que los textos narrativos presentan personajes, lugares, tiempos y acciones; mientras que los de otro tipo, como los expositivos, información e ideas.

c) Nivel crítico:

Exige examinar y emitir juicios de valor sobre la forma y el contenido del texto. Nos pide argumentar nuestra posición frente a él. Este nivel también está relacionado a

nuestra comprensión del mundo: nuestras ideas, experiencias, vivencias, valores y formas de pensar.

A continuación, planteamos algunas formas de ejercitar este nivel:

- Analizar el contenido del texto: Tema, acciones de los personajes, propósito y posición del autor, ideas que se transmiten en el texto, entre otros.
- Realizar una apreciación de la estética del texto. Para ello nos ayuda nuestros conocimientos sobre el estilo, técnicas literarias, estructuras textuales, niveles de lenguaje, entre otros.

En algunas ocasiones debemos responder preguntas a nivel crítico, en ese caso, tendríamos que formular nuestra opinión sobre el contenido o la forma del texto y sustentar nuestra opinión con argumentos.

Pensando en el texto del gato que nos sirve de ejemplo, responde:

- ¿qué opinas de la actitud de Juan?
- ¿Con qué ideas justificarías esta opinión?
- ¿Estás de acuerdo con que las personas tengan mascotas dentro de su casa? ¿por qué?

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Método de la lectura simultánea.

A. Definición lectura / Lectora

El término **lectura** hace referencia al **proceso de aprehensión de información a través de la significación y comprensión de ideas**, utilizando o bien un **lenguaje** (que es un tipo de código) que puede ser visual o táctil, o bien mediante **figuras y pictogramas**. La información debe estar contenida en algún tipo de **soporte** (piedra, arcilla, papiro, papel).

La lectura es una **técnica** que se desarrolla necesariamente en conjunción con la **escritura**, y ambas son posibles gracias a la habilidad natural del ser humano para la **comunicación oral**.

B. Definición del término: simultánea.

Simultánea su nombre deriva la palabra latina simul ('set'). Cosas simultáneas son aquellas que ocurren o que están desarrollando al mismo tiempo.

C. Definición de lectura simultánea.

Consiste en leer una frase y después explicarla con tus propias palabras, es decir, con términos más comprensibles para ti. De esta manera comprendes por la implicación de otra frase armada por ti mismo.

D. Dimensiones de la lectura simultánea.

a. Lectura oral

Consiste en leer en voz alta y cuando lo hacemos debemos tener en cuenta la entonación durante la lectura porque a través de ella reflejamos significados y expresiones tales como los sentimientos ,emociones ,estados de ánimo, como alegría, pena ,dolor disgusto asombro, ironía, pregunta, etc. es decir cuando leemos oralmente modulamos la voz, la modificamos o variamos siguiendo los signos de puntuación consignadas en el texto, las cuales juntamente con una buena práctica de la dicción ,hacen del texto, más expresivo, comprensivo, agradable y atractivo no sólo para el mismo lector sino para el auditorio.

b. Lectura silenciosa.

Consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es personal.

c. Lectura sincrónica.

Es un examen detallado del texto como una unidad, como una unidad estructurada coherentemente, es un examen abierto y amplio.

En la lectura sincrónica se emplean varios análisis: Morfológico – sintáctico, Estilístico, Semántico, Estructura

E. Indicadores de la lectura simultánea.

1°. Presentación del texto:

- Previo a este paso, el docente elige el tema a leer, considerando criterios de orden pedagógico, psicológico y lingüístico, tales como: grado educativo, edad

de los niños y niñas, preferencias lectoras del grado y edad, condición, social, cultural, etc.

- De preferencia, el docente, presentará la lectura escrita en papel tamaño oficio, A4 (que repartirá a cada alumno) o en un papel sábana; de lo contrario lo escribirá en la pizarra si la lectura no es muy amplia. Todo ello, con el fin de que todos los alumnos tengan acceso a la misma lectura.
- Parte esencial de este proceso, es la presentación del tema a leer, la indicación de las acciones básicas a realizar, activar los conocimientos previos y fijar los objetivos.

2°. Lectura oral del texto:

Breve lectura oral del texto por parte del docente; pues él constituye un modelo lector que da pautas de expresividad y entonación, además esto permite desarrollar la comprensión auditiva en el educando. Seguidamente leen el texto oralmente en la que participarán todos juntos: profesor y alumnos.

3°. Lectura silenciosa del texto:

Lo realizarán tanto el profesor y alumnos juntos, con la finalidad de encontrar con mayor precisión indicios y señales que permitirán la comprensión cabal del texto.

4°. Lectura simultánea del texto:

- De pie o sentados, todos empiezan la lectura. A la indicación del docente un alumno (elegido al azar) empieza la lectura en voz alta, pausada y global; al mismo tiempo los demás leen lo mismo, pero en forma silenciosa. A una nueva indicación del docente, el primer alumno es interrumpido en su lectura oral y continua un segundo alumno y así sucesivamente hasta terminar el texto.

- Si no participaron todos en la lectura en voz alta, volver a empezar el texto hasta lograr que todos lean (si son muchos alumnos, por lo menos más de la mitad de ellos deben participar en dicho proceso).
- En este proceso se usarán las técnicas de lectura oral y silenciosa con todos sus procedimientos.

5°. Preguntas orales sobre el texto leído:

Luego de la lectura simultánea y de un breve descanso se inicia una ronda de preguntas orales (las que deben ser preparadas con sumo cuidado). A estas preguntas orales, los alumnos deben responder usando sus propias palabras, de ninguna manera las textuales. En este proceso se debe solicitar obligatoriamente al educando que reproduzca la lectura y dé el mensaje o significado del texto leído, acción que nos permitirá determinar si el alumno realmente comprendió el texto leído.

6°. Preguntas escritas sobre el texto leído:

Finalmente, a los niños y niñas, se les presenta un cuestionario escrito con ítems relacionados con los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico, para que sea resuelto. El cuestionario puede ir en la misma hoja de lectura, pero de preferencia debe incluirse al reverso, para que no sea un distractor al momento de leer el texto.

7°. Ejercicios complementarios:

Para una mejor aprehensión del contenido del texto leído, pueden incluirse ejercicios complementarios de vocabulario, gramática y ortografía, como las siguientes:

- Dibujan una escena que represente el tema leído o aquella que más le llamó la atención.
- Hallan el significado de las palabras nuevas.

- Forman oraciones con las palabras nuevas.
- Realizan un análisis ortográfico o gramatical de las palabras u oraciones formadas.

2.3.2. Comprensión lectora

A. Definición de comprensión

La comprensión es sin dudas una de las capacidades más importantes que disponemos los seres humanos porque es a través de ella que podemos conocer y entender aquellas cosas que nos rodean y las situaciones que se van presentando en nuestras vidas.

B. Deslinde terminológico entre lectora y lectura

Lectura es una **actividad que consiste en interpretar y descifrar**, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la **traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado**, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible **la interpretación y comprensión** de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Lectora Que lee o que tiene afición por la lectura

C. Dimensiones de la comprensión lectora.

a. Nivel literal.

Se limita a extraer la información dada en el texto, sin agregarle ningún valor interpretativo. Los procesos fundamentales que conducen a este nivel de lectura son: observación, comparación, relación, clasificación, cambio, orden y las transformaciones.

b. Nivel inferencial.

Nos permite obtener consecuencia o deducir algo que no sea explícito en el texto que leemos. Este nivel de lectura está basado en el de lectura literal. Es decir, que pretende ampliar el nivel de análisis de un texto mediante la comprensión de la información que el mismo nos presenta. Para esto toda la concentración se aplicara en la interpretación de mensajes implícitos en el tema, el cual nos permitirá plantear inferencias o deducciones acerca de las ideas representativas localizadas en el mismo. Lo cual equivale a llevar a cabo una interpretación sustentada.

c. Nivel crítico.

Se emiten juicios sobre el texto leído, se aceptan o rechazan pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

D. Indicadores de la comprensión lectora.

NIVELES DE LECTURA	INDICADORES
LITERAL	<ul style="list-style-type: none">▪ Nombra sin equivocarse a los personajes principales y secundarios del texto.▪ Menciona con precisión el lugar o ambiente donde se suscita el hecho.▪ Refiere la secuencia de un hecho en forma objetiva.▪ Responde sin equivocarse a una pregunta relacionada con un hecho implícito e importante del texto.
INFERENCIAL	<ul style="list-style-type: none">▪ Narra el texto con sus propias palabras.▪ Identifica objetivamente el tema central del texto.▪ Argumenta en forma coherente una situación del texto leído.▪ Describe personajes y lugares del texto leído con sus propias palabras.
CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none">▪ Explica con sus propias palabras las posibles enseñanzas del texto.▪ Emite en forma crítica una opinión sobre el contenido del texto.▪ Expresa con objetividad juicios de valor referidos al comportamiento de los personajes.▪ Asume el rol del personaje principal planteando nuevas formas de actuación.

3. METODOLOGÍA:

3.1. Tipo de estudio

Para el desarrollo del presente proyecto se considerará a la investigación Tecnológica Aplicada, que según Sánchez, & Reyes, (1998), es tecnológica porque “responde a problemas técnicos y está orientada a demostrar la validez de ciertas técnicas bajo las cuales se aplican principios científicos que demuestran su eficacia en la modificación de un hecho o fenómeno educativo”; y es aplicada porque su interés es “la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven”. Bajo esas premisas, la presente investigación estará orientada a demostrar la eficacia de la estrategia “Lectura simultánea” para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado del nivel avanzado del CEBA “Santa María Reina” del distrito de Chimbote.

3.2. Diseño de investigación

En el presente estudio se aplicará el diseño Cuasi - experimental de dos grupos no equivalentes o con grupo control no equivalente; pues, según Sánchez, & Reyes, (1998), este tipo de diseño son útiles cuando se quiere someter a experimentación un programa de enseñanza, pero las autoridades de las instituciones educativas no permiten que aulas enteras sean perturbadas durante el trabajo o que sean divididas para proporcionar muestras equivalentes o aleatorias, o simplemente no permiten que si lo que se prueba “es bueno”, lo reciban sólo algunos. En ese sentido, para el caso del presente estudio se usará el diseño mencionado, el cual consiste en que una vez que se dispone de los dos grupos, se debe evaluar a ambos en la variable dependiente, luego a uno de ellos se aplica el tratamiento experimental y el otro sigue con las tareas o actividades rutinarias. Este diseño adopta el siguiente esquema:

GE	O ₁	X	O ₂
.....			
GC	O ₃		O ₄

Donde:

- GE** : Grupo Experimental.
- O₁** : Pre Test, a ser aplicado al GE.
- X** : Variable Independiente o Experimental, a ser aplicado sólo al GE.
- O₂** : Post Test a ser aplicado al GE.
- GC** : Grupo de Control.
- O₃** : Pre Test, a ser aplicado al GC.
- O₄** : Post Test, a ser aplicado al GC.
-** : Grupos intactos.

3.3. Hipótesis

General:

H_i:

La aplicación del método de la lectura simultánea mejora la comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado del nivel avanzado del CEBA "Santa María Reina"

H_o:

Nula:

La aplicación del método de la lectura simultánea no mejora la comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado del nivel avanzado del CEBA "Santa María Reina"

Específicos:

- La aplicación del método de la lectura simultánea incrementa el nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado del nivel avanzado de los CEBA "Santa María Reina".
- La aplicación del método de la lectura simultánea aumenta el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado del nivel avanzado de los CEBA "Santa María Reina".
- La aplicación del método de la lectura simultánea incrementa el nivel crítico de comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado del nivel avanzado de los CEBA "Santa María Reina".

3.4. Variables de estudio:

Variable independiente: Método de la Lectura Simultánea.

Variable dependiente: Comprensión Lectora.

3.4.1. Operacionalización de Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable independiente: Método de la Lectura Simultánea.	Estrategia lectora de interacción docente - alumno, donde el docente demuestra el proceso y estrategia de lectura que usan los lectores expertos, identifica y discute con los alumnos las convenciones y características del lenguaje de textos escritos y el alumno aprende a interrogar el texto, a buscar las diferentes claves que cada texto aporta.	Estrategia para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, a través de la cual el profesor y los alumnos comparten la tarea de leer y aprender utilizando un texto visible para todos.	Lectura oral Lectura silenciosa Lectura sincrónica	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del texto. - Lectura oral del texto - Lectura silenciosa del texto - Lectura simultánea del texto - Preguntas orales sobre el texto leído - Preguntas escritas sobre el texto leído - Ejercicios complementarios.
Variable dependiente: Comprensión Lectora.	Es el proceso interactivo por medio del cual el oyente o lector, en base a sus experiencias y vivencias, da significado al texto en un esfuerzo por recrear lo que el autor ha querido comunicar.	Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. El lector tiene que lograr básicamente tres capacidades de comprensión: literal, inferencial y crítico, para decir que realmente a comprendido.	Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra sin equivocarse a los personajes principales y secundarios del texto. • Menciona con precisión el lugar o ambiente donde se suscita el hecho. • Refiere la secuencia de un hecho en forma objetiva. • Responde sin equivocarse a una pregunta relacionada con un hecho implícito e importante del texto <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Narra el texto con sus propias palabras. • Identifica objetivamente el tema central del texto. • Argumenta en forma coherente una situación del texto leído. • Describe personajes y lugares del texto leído con sus propias palabras. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Explica con sus propias palabras las posibles enseñanzas del texto. • Emite en forma crítica una opinión sobre el contenido del texto. • Expresa con objetividad juicios de valor referidos al comportamiento de los personajes. • Asume el rol del personaje principal planteando nuevas formas de actuación.

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población objetiva:

La población del presente estudio del grupo experimental está constituida por 17 estudiantes de tercer grado del nivel avanzado del CEBA “Santa María Reina”.

CEBA	MODALIDAD	CICLO AVANZADO	GRADO	N° DE ESTUDIANTES		
				H	M	TOTAL
SANTA MARÍA REINA	SEMIPRESENCIAL	GRUPO EXPERIMENTAL	3°	08	09	17
SANTA MARÍA REINA	PRESENCIAL	GRUPO DE CONTROL	3°	05	03	08
TOTAL				12	12	24

Fuente:

- Información recogida de la dirección del CEBA Santa María Reina
- Información recogida de la dirección del CEBA Manuel Gonzales Prada

3.5.2. Muestra.

La muestra fue seleccionada por muestreo no probabilístico e intencional y por su técnica se contó con una muestra intencionada o criterial, tomando grupos intactos de la población: 16 estudiantes del tercer grado del nivel avanzado del CEBA Santa María Reina.

El grupo experimental quedó conformado por 17 estudiantes, entre hombres y mujeres.

Mientras que el grupo de control quedó conformado por 08 estudiantes, entre hombres y mujeres

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la presente investigación se utilizó como técnica de recolección de datos de evaluación de comprobación para determinar el logro, en relación a la Comprensión Lectora de los estudiantes de la muestra, se empleará la técnica: "Evaluación de comprobación" y el instrumento que se aplicará será el "Pre test y post test de comprensión lectora".

3.7. Procedimiento para la validación y confiabilidad de instrumentos.

Nos indica Hernández, Fernandez y Baptista (2010). Los instrumentos fueron sometidos a juicio de expertos , con al finalidad de analizar las proposiciones y comprobar si los enunciados están bien definidos en relación con la temática.

Para la **validación** se empleó los siguientes procedimientos:

- Selección de tres expertos en la temática propuesta (comprensión lectora)
- Fue sometida a la matriz de evaluación de los experto
- Entrega de la carpeta de validación por juicio de expertos, a cada uno de los expertos cuadro de operacionalización de las variables, instrumento (pre test y post test) y ficha de opinión de los expertos.
- Corrección de los instrumentos en función a las sugerencias redactadas por los expertos

Para la **confiabilidad** se empleó los siguientes procedimientos

- Se aplicó una prueba piloto a un grupo de estudiantes.
- Para medir su fiabilidad se sometió al coeficiente Alfa de Cronbach, con al finalidad de evaluar cuánto mejoraría (o empeoraría) la fiabilidad de la prueba.
- Determinando la viabilidad del instrumento para ser aplicado.

3.8. Procedimiento y análisis de la información

El tratamiento estadístico a ejecutarse para procesar datos, partirá de la organización de la información a ser obtenida mediante la aplicación del instrumento a los integrantes de la muestra valiéndose de los software Excel y SPSS 23.0, para dar cuenta de los resultados se utilizará la estadística descriptiva y la estadística Inferencial. Para sistematizar la información de acuerdo a la formulación del problema y el logro de los objetivos se procesarán los datos estadísticamente teniendo en cuenta:

- La media aritmética que permite conocer el promedio en cada una de las dimensiones que componen la variable evaluada, se utilizará después de recoger la información.
- Del mismo modo, se empleará la mediana para observar el incremento significativo en el puntaje de los estudiantes; asimismo, la moda, que es un puntaje en una distribución que tiene o presenta mayor frecuencia que los otros puntajes. Se utilizará para ubicar a los datos que más se repiten en el pre y post test en la muestra.
- La desviación estándar se interpreta como cuánto se desvía o cuánto es la variabilidad, en promedio, de la media respecto a un conjunto de puntuaciones.
- Coeficiente de variabilidad, que permite determinar si los grupos son homogéneos o heterogéneos. Es homogéneo si el coeficiente de variabilidad es menor al 30% y es heterogéneo si es mayor al 30% (Hernández, et al. 2006).
- Tablas y gráficos estadísticos, para registrar la distribución de las respuestas obtenidas, empleando en ellos la Frecuencia absoluta (f_i), que indica el número de veces que se repite un cierto valor en una variable de una muestra. La frecuencia porcentual (%) que corresponde a la frecuencia relativa, expresada en porcentaje.

Prueba de hipótesis:

Para ello se hará uso de la prueba T-Student, que permitirá validar si la variable independiente influye de manera significativa o no sobre la variable dependiente a través de la comparación de medias (Hernández et al. 2010).

- Criterios para la interpretación

- a. Integración lógica para la presentación del discurso.
- b. Comentario crítico de los resultados en su significación actual y en función a los objetivos de investigación previstos.

5. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO:

III. DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	COSTOS	
			UNITARIO	TOTAL
BIENES				
Plumones gruesos.	½	Doc.	30.00	15.00
Papel bond A4.	1 ½	Millar	30.00	45.00
Lapiceros.	2	Unid.	0.50	1.00
Lápiz.	2	Unid.	0.50	1.00
Borrador.	1	Unid.	1.00	1.00
Cinta masking tape.	2	Unid.	2.00	4.00
Corrector líquido	1	Unid.	8.00	8.00
USB de 4G.	1	Unid.	45.00	45.00
SERVICIOS				
Tipeado del proyecto.	40	hojas	1.00	40.00
Fotocopias de dos juegos de proyectos	80	copias	0.10	8.00
Tipeado del informe.	100	hojas	1.00	100.00
Fotocopias de dos juegos de Informes	200	hojas	0.10	20.00
Elaboración de diapositivas	35	Unid.	2.00	70.00
Empastado de tres Informe	3	juegos	20.00	60.00
Gastos de movilidad.				100.00
IMPREVISTOS				200.00
			TOTAL	718.00

El costo del proyecto será autofinanciado por las investigadoras.

6. REFERENCIAS.

- Agurto, B., Bayona, T. y Silva, C. (2006). *La comprensión lectora y el aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de Segundo Grado de la I.E. "La Unión" del distrito de la Esperanza*. Tesis para obtener el Grado de Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa. Universidad Cesar Vallejo. Trujillo, Perú.
- Alva, V., Campomanes J., Mendoza, C. & Valdivieso, C. (2007). *Empleo de lecturas controladas para mejorar el nivel de comprensión lectora en el Área de Comunicación Integral de los niños y niñas del IV ciclo de Educación Primaria de la I. E. N° 88388 San Luís De La Paz y N° 88016 José Gálvez Egúsqüiza*". Tesis de Educación. Instituto Superior Pedagógico Público Chimbote. Nuevo Chimbote, Perú.
- Allende, F. & Condemarín, M. (1993). *Comprensión de la lectura 1*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Allende, F. y Condemarín, M. (1999). *La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Bada, O. & Laureano, G. (2007). *Aplicación de estrategias interactivas de la lectura y su influencia en el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del Sexto Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 88049 Cascajal Bajo - Santa*. Tesis de Maestría en Educación. Universidad César Vallejo. Chimbote, Perú.
- Baeza, P., Solis, M. & Razmilic, B. (s/a). *Estrategia de enseñanza del programa AILEM –UC Escritura Interactiva*.
- Barreno, M., Fabián, A., Zavaleta, B. y Zelada, S. (1994). *Desarrollo de la comprensión lectora con la técnica de la lectura colectiva en los alumnos del Cuarto Grado de Educación Primaria*. Instituto Superior Pedagógico Público Chimbote. Nuevo Chimbote, Perú.
- Bisquerra, R. (1989). *Introducción a la estadística aplicada a la investigación educativa*. Barcelona, España: PPU.
- Blas, D. & Sánchez, C. (2006). *Aplicación de la estrategia basada en el método de Ricardo Dolorier y Mapas Semánticos para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del 5to Grado de Educación Primaria de la I.E. Cesar Vallejo de Chimbote*. Tesis para obtener el grado de Licenciado en Educación en la Universidad Nacional del Santa. Nuevo Chimbote, Perú.
- Catalá, M., Catalá, G. y Molina, E. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL (1º - 6º de Primaria)*. Barcelona: Graó.
- Caro, D. (2004). *Una aproximación a la alfabetización lectora de los estudiantes peruanos de 15 años*.

- Carrasco, S. y Calderero, J. (2000). *Aprendo a investigar en educación*. Madrid, España: Rialp S.A.
- Colemar, T. & Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid, España: Celeste
- Condemarín, M. (1998). *Lectura Temprana*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Cooper, D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid, España: Visor Distribuciones.
- Córdova, E. & Rubio, K. (2006). *Factores que interfieren en la adquisición de hábitos de lectura en los educandos del Segundo al Sexto Grado de la EPM N° 14685 José E. Garrido de Piscan, Chota - Otuzco*. Tesis para obtener el Grado de Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa. Universidad Cesar Vallejo. Trujillo, Perú.
- Córdova, E., Montañez, J., Palacios, G., Paredes, S. y Rueda, Á. (2004). *Aplicación del método de la lectura simultánea para mejorar la comprensión lectora en los alumnos y alumnas del III Ciclo de Educación Primaria*. Instituto Superior Pedagógico Público Chimbote. Nuevo Chimbote Perú.
- Didáctica de la Lengua*. (s.f.). Recuperado el 4 de septiembre de 2008, del sitio Web de <http://www.puc.cl/educacion/ailem/ailem.html>.
- Dubois, M. (1991). *El proceso de la lectura: De la teoría a la práctica*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Fernández, T. (s/a). *Diseño y desarrollo de la investigación*.
- Flores, C. & Hermenegildo, N. (2005). *Utilización de cuentos para mejorar la comprensión lectora en educandos del IV Ciclo de Educación Primaria*. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional del Santa. Nuevo Chimbote, Perú.
- Flores, P. (2010) La comprensión lectora y su influencia en los aprendizajes significativos de los alumnos del 2do. Grado de educación secundaria de la Institución Educativa No 5124 Hiroshima de la UGEL Ventanilla- Callao. Tesis. Lima: Universidad
- Hagg, Karime (2005). *La lectura compartida AILEM - UC*. Recuperado el 12 de marzo de 2009, del sitio Web de <http://www.puc.cl/educacion/ailem>
- Jolibert, J. (1992). *Formar niños lectores de textos*. Santiago de Chile: Universitaria.
- Mayer, R. (2004). *Psicología de la Educación. Enseñar para un aprendizaje significativo*. Madrid, España: Pearson, Prentice Hall.
- Ministerio de Educación (2001). *Comprensión lectora (Fascículo Autoinstructivo N° 1)*. Lima, Perú: PLANCAD Secundaria.

- Ministerio de Educación (2002). *Comprensión lectora (Fascículo Autoinstructivo N° 1)*. Lima, Perú: DINFOCAD / UCAD.
- Ministerio de Educación. (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú: MED.
- Ministerio de Educación (2002). *Manual para Docentes de Educación Primaria. Programa de Formación Continua de Docentes en Servicio*. UCAD-DINFOCAD. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2002). *Unidad de Medición de la Calidad Educativa – UMC*. Boletín 21 – Octubre 2002.
- Ministerio de Educación. (2002). *Programa de Formación Continua de Docentes en Servicio-Comprensión Lectora*. Lima: MED.
- Miranda, J. (2004). *Factores que influyen en la comprensión de textos en alumnos de 3º grado de Primaria de la I.E. 17346 de Mochumi, Lambayeque en el año 2003*. Tesis para obtener el grado de Maestro en Investigación y Docencia. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.
- Pinzás, J. (1999). *Leer mejor para enseñar mejor*. Lima: Tarea.
- Pinzás, J. & Crawford, A. (2002). *Lectura comprensiva temprana*. Lima, Perú: GTZ.
- Pinzas, J. (1997). *Metacognición y lectura*. Lima, Perú: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Quintana, H. (2002). *La enseñanza de la comprensión lectora*.
- Ricalde, M. & Palacios, R. (2008). *Interactuamos con los textos. Material Autoinstructivo de Capacitación Docente*. Ediciones Q. W. Editores.
- Ruffinelli, R. (1984) *Comprensión de la lectura*. México, Ediciones Trillas.
- Sánchez, C. & Reyes, C. (1998). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Lima, Perú: Mantaro.
- Sánchez, E. (1993). *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid: Santillana.
- Solé, I (1994). *Estrategias de Lectura*. Barcelona, España: Grao.
- Smith, F. (1990). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid, España: Visor Distribuciones.
- Valera, S. (2000). *Estrategias de lectura*. Nuevo Chimbote, Perú: ISPPCh PLANCAD-2000.
- Vilela, K., Menacho, R. y Solís, F. (2004). *Aplicación del método TECLAS para elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del Segundo Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora Del Carmen*. San Martín de Porres, Lima, Perú.

ANEXO