

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE**



**Propuesta de un “Programa de juegos verbales”  
para desarrollar la comunicación oral en los niños  
de 5 años de la I.E. N.º 313, Miraflores Alto -  
Chimbote, 2021.**

**INFORME DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO  
PROFESIONAL DE PROFESORA EN LA CARRERA DE  
EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORES**

Mendoza Moreno Cinthya Zulay (0009- 0001-8950-4699)

Ramos Lara Deysi Rubí (0009- 0002- 6505-9962)

Sotelo Avalos María Celeste (0009-0000-4330-5400)

**ASESORA**

Dra. Adela Marilú Inti León (0000- 0002-2199-6623)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Estrategias metodológicas

**Nuevo Chimbote - Perú**

**2021**

## **Dedicatoria**

A mis padres, fuente de inspiración para salir adelante en estos cinco años de estudio, los llevo siempre presente en mi corazón. A mis hijas, Marzul y Romina, les dedico con mucho amor todo el esfuerzo desplegado día a día por tratar de superarme y forjar un futuro mejor para nosotras. A todas las personas que siempre creyeron en mí, gracias por sus palabras motivadoras para seguir adelante y culminar este sueño.

Mendoza Moreno Cinthya Zulay.

A mi abuelo y madre, quienes fueron los que me brindaron su apoyo incondicional, me alentaron a seguir adelante cuando ya no podía, por ellos he seguido firme este camino. A mis familiares, que siempre estuvieron dispuestos a ayudarme para continuar con mi sueño de ser profesora de inicial.

Ramos Lara Deysi Rubí.

A mis padres, gracias a la formación en valores que me han brindado; mucho de mis logros se lo debo a ustedes entre los que se incluye este, gracias por sus palabras alentadoras y motivación, que me llevaron a soñar y a perseguir mis metas. A mi compañero de la vida Julio Mori, que con amor me ha incentivado a ser mejor cada día.

Sotelo Avalos María Celeste.

## **Agradecimiento**

En primera instancia agradecemos a nuestros formadores, personas de gran sabiduría quienes se han esforzado por brindarnos sus enseñanzas y poder llegar al punto donde nos encontramos, en especial a la profesora Adela Inti, gracias a sus enseñanzas hemos logrado importantes objetivos como culminar el desarrollo de nuestro informe de tesis, por estar motivándonos a mejorar como estudiantes, y a no desmayar cuando sentíamos que ya no podíamos, recordándonos siempre que todo esfuerzo tiene su recompensa.

A nuestras familias, por las palabras de motivación y el apoyo constante en esta travesía.

A nuestra casa de estudios, por albergarnos estos cinco años y formarnos en todas las dimensiones, para crecer como personas y ser profesionales de calidad.

A cada integrante de este equipo, por demostrar compromiso y por el esfuerzo colectivo, empleando las habilidades de cada una para concretar este primer objetivo.

Las autoras.

## ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii	
Agradecimiento.....	iii	
Índice temático.....	iv	
Índice de tablas y gráficos.....	v	
Resumen.....	vi	
Abstract.....	vii	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA		
1.1. Descripción y formulación del problema.....	1	
1.2. Objetivos de la investigación.....	4	
1.3. Justificación del estudio.....	5	
2. MARCO TEÓRICO		
2.1. Marco referencial.....	7	
2.2. Marco teórico científico.....	9	
2.3. Marco conceptual.....	17	
3. METODOLOGÍA		
3.1. Tipo de investigación.....	19	
3.2. Diseño de investigación.....	19	
3.3. Variable de estudio: Operacionalización.....	20	
3.4. Población, muestra y muestreo.....	21	
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos de la variable diagnóstica.....	23	
3.5.1 Técnicas		
3.5.2 Instrumentos		
3.6. Procedimientos para la validación de instrumentos.....	23	
3.7. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos.....	24	
4. RESULTADOS OBTENIDOS		
4.1. Presentación de resultados.....	26	
5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....		33
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		
6.1. Conclusiones.....	35	
6.2. Recomendaciones.....	37	
ANEXOS		

## Índice de tablas y gráficos

Tabla 1: Niveles alcanzados en la dimensión obtención de la información.....	23
Gráfico 1: Frecuencia porcentual de la dimensión obtención de la información.....	23
Tabla 2: Niveles alcanzados en la dimensión formulación de inferencias e interpretaciones.....	24
Gráfico 2: Frecuencia porcentual de la dimensión formulación de inferencias e interpretaciones.....	24
Tabla 3: Niveles alcanzados en la dimensión desarrollo coherente y cohesionado .....	25
Gráfico 3: Frecuencia porcentual de la dimensión desarrollo coherente y cohesionado.....	25
Tabla 4: Niveles alcanzados en la dimensión uso de recursos paraverbales y no verbales.....	26
Gráfico 4: Frecuencia porcentual de la dimensión uso de recursos paraverbales y no verbales.....	26

## Resumen

La presente investigación ha tenido como objetivo proponer un programa de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años, para esto se ha diagnosticado el nivel en que se encuentra la expresión oral de los niños, identificando sus necesidades para desenvolverse e interactuar. Es una investigación cuantitativa, descriptiva propositiva, la muestra estuvo integrada por 30 niños y se utilizó una guía de observación con 28 ítems. Los resultados indican que en la dimensión obtención de la información sólo el 56,6% puede seguir las consignas orales, un 65,5% diferencia los personajes de cuentos, igual porcentaje de niños puede reconocer los lugares en los que transcurren los hechos. En la formulación de inferencias e interpretaciones, sólo el 56,6% puede deducir el significado de las moralejas. Entre el 50% y 58.8% utiliza adecuadamente los recursos verbales y paraverbales. Estas necesidades han sido abordadas en la propuesta de juegos verbales planteando actividades que favorecerán en los niños el fortalecimiento de sus competencias comunicativas.

**Palabras claves:** comunicación oral, programa, juegos verbales.

## **Abstract**

The objective of this research has been to propose a program of verbal games to develop oral communication in 5-year-old children, for this the level of oral expression of children has been diagnosed, identifying their needs to function and interact. It is a quantitative, descriptive, purposeful investigation, the sample consisted of 30 children and an observation guide with 28 items was used. The results indicate that in the dimension of obtaining information, only 56.6% can follow the oral instructions, 65.5% differentiate between story characters, and the same percentage of children can recognize the places where the events take place. In the formulation of inferences and interpretations, only 56.6% can deduce the meaning of the morals. Between 50% and 58.8% adequately use verbal and paraverbal resources. These needs have been addressed in the proposal for verbal games, proposing activities that will encourage children to strengthen their communication skills.

Keywords: oral communication, program, verbal games.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Descripción y formulación del problema.**

En la actualidad, uno de los mayores retos al que se enfrentan los niños menores de seis años es el desarrollo de su lenguaje. Puyuelo (1998) define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación. El nivel de comprensión y expresión verbal del niño resulta determinante para su desarrollo como persona, su integración social y, por supuesto, su éxito escolar. De acuerdo con Monfort y Sánchez (1987), citado por Álvarez (2014, p.9), el lenguaje es el mejor medio que se tiene para “aprender a aprender”. El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural para relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular el lenguaje, cumplen un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía en el nivel de educación inicial. “El dominio del lenguaje oral constituye una necesidad de primer orden para acceder el aprendizaje de muchas otras materias del estudio” (Rosales, 1987, p. 34); es por ello que la mayoría de estudiantes que tienen problemas del lenguaje presentan también problemas para lograr los aprendizajes esenciales y desarrollarse en sociedad. Rosales (1987) enfatiza que el lenguaje es fundamental para el aprendizaje de los estudiantes. La imitación y la estimulación, juegan un papel importante en el aprendizaje del lenguaje oral, debido a que le permite relacionarse en el medio social en donde se desarrolla, por tal motivo, las instituciones educativas se convierten en los principales medios para que el niño desarrolle su lenguaje oral.

Girona (2012), citado por Boquete (2013, p.2), señala que en la I.E. Jardín “Planeta Niños”, ubicado en La Paz - Bolivia, los estudiantes, en su desempeño escolar, no pueden desenvolverse en forma satisfactoria porque no existe motivación y orientación adecuada de cómo desarrollar de manera acertada el lenguaje oral, mientras que, en la ciudad de Machala Ecuador, el tartamudeo es quizás la dificultad más seria, en consecuencia, no todos los niños elaboran sus códigos lingüísticos; los entornos que estimulan, orientan y guían la imitación infantil en el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje oral no son uniformes (Huanga, 2015).

En nuestro país, 262 mil personas presentan limitación de forma para hablar o comunicarse eficiente y eficazmente, inclusive, usando el lenguaje de las señas u otros. Entre las dificultades que se presentan están: “no pueden comunicarse de manera fluida”, “le piden que repita lo que ha expresado”, “no pueden pronunciar y entonar las



palabras en forma correcta”, “tienen dificultad para hablar o conversar con voz alta”. También existen 295 mil personas con limitaciones para relacionarse con los demás, ya sea por sus pensamientos, sentimientos, emociones o conductas (Instituto Nacional de Estadística-INEI, 2013).

Uno de los factores que genera este problema es la poca importancia que se le da a la estimulación del lenguaje, lo que perjudica a los niños porque no son atendidos oportunamente o no tienen los recursos necesarios. Muñoz (2016) señala que en la institución educativa pública jardín de niños 215 de la ciudad de Trujillo, los niños y niñas presentan problemas de comunicación. Estas dificultades consisten en que no pueden pronunciar con claridad las palabras o muestran timidez al expresarse verbalmente. En este sentido, los niños ven anulada su capacidad de desarrollar convenientemente su aptitud comunicativa, tanto en su expresión oral, como en la gestual. Al no desarrollar convenientemente su aptitud comunicativa, no alcanzan a comprender los diversos tipos de diálogos, lo cual es esencial en el proceso de aprendizaje.

Una de las mayores dificultades que tienen los niños es el poder interactuar con las personas que le rodean en un proceso comunicativo, muchas veces por la falta de seguridad o claridad al momento de expresarse con los adultos y compañeros. Los infantes requieren de un proceso gradual que empieza por el vínculo familiar cuando se brinda bienestar emocional desde sus primeros años de vida, luego en las instituciones educativas se fortalece a través de diversas estrategias que las docentes emplean para desarrollar sus capacidades de interacción social y comunicativa.

La comunicación oral comprende tanto el lenguaje verbal como el no verbal, caracterizadas por su diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad y la comprensión de las diferencias, entre otros; estos cimientan nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía.

Cada niño es único e irreplicable y absorbe todo lo que ve a su alrededor, en su contexto geográfico, histórico, social y cultural, así como el contexto socio afectivo que le brinda su familia, es justamente este último contexto el que influye significativamente en la comunicación oral del niño; la sobreprotección o el hablarles con diminutivos ocasionan una deficiente pronunciación; la poca interacción con los padres y familiares que no ponen en práctica el diálogo o los diversos conflictos como: divorcio, violencia familiar, nuevos compromisos en los padres, afectan la seguridad y autonomía para la expresión.

Frente a esta problemática recurrente, es de suma importancia desarrollar la expresión y competencias comunicativas durante los primeros años de vida de los niños, para que sean protagonistas de sus propios aprendizajes, al momento de interactuar con su realidad y en el contexto en el que se encuentren; la comunicación es una herramienta necesaria para abrir camino hacia un mundo que requiere la interacción social. En varias ocasiones hemos sido testigos que muchas personas que ya han alcanzado su mayoría de edad no han desarrollado adecuadamente sus habilidades comunicativas porque no se les estimuló en su debido momento.

Con el avance de la tecnología y el uso masivo de las redes sociales, las posibilidades comunicativas se han ampliado, por tanto, no podemos estar ajenos a las diferentes tecnologías de la información y comunicación – TIC, que influyen en los diferentes contextos educativos, modificando de forma directa o indirecta la manera de pensar y actuar de los educandos; usados de modo desmedido y sin control, el uso de la tecnología, en especial, de las redes sociales y los video juegos ha minimizando los espacios de lectura, de expresión y escucha para los niños.

En nuestras prácticas pre profesionales observamos que algunos niños de las instituciones educativas, tienen problemas de comunicación oral, no son expresivos, presentan dificultad para pronunciar las palabras, hacen uso de palabras inadecuadas inducidos por su uso en la comunidad o familia, niños con mucha timidez para expresarse frente al grupo, que les conllevaba a tartamudear, la incoherencia para seguir el tema que se está dialogando y poco uso de los recursos no verbales al momento de expresar sus ideas. Considerando que las/os docentes tienen la labor de ayudar a desarrollar el lenguaje comunicativo en los niños y niñas del nivel inicial para que en un futuro puedan desenvolverse con facilidad en su entorno familiar, social y cultural, es que decidimos realizar la presente investigación, que ha consistido en proponer un programa de juegos verbales en respuesta a un diagnóstico realizado previamente. Por tanto, la interrogante que dio origen a la investigación fue:

¿Cómo debe ser un Programa de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa 313, Chimbote - 2021?

## **1.2. Objetivos de la investigación:**

### **1.2.1. General**

Proponer un Programa de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 313, Chimbote – 2021

### 1.2.2. Específicos

Identificar el nivel de desarrollo de la comunicación oral que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 313, Chimbote -2021.

Identificar las necesidades en el desarrollo de la comunicación oral, a considerar en el diseño de la propuesta de un programa de juegos verbales para los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 313, Chimbote – 2021.

Diseñar y evaluar a través de especialistas el programa de juegos verbales para atender las dificultades en la comunicación oral que presentan los niños de 5 años de la institución educativa N° 313, Chimbote – 2021.

### **1.3. Justificación del estudio**

Nuestra investigación se justifica en la importancia de desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años del nivel inicial, para que expresen sus pensamientos y sentimientos de manera adecuada, esto es de suma importancia para el ser humano porque a través de ella se accede al mundo social donde se da la construcción de los aprendizajes. La comunicación oral le facilita al niño enfrentarse al mundo y aprender a relacionarse, socializar, interactuar y comunicarse de la manera más adecuada y hacia eso se direcciona la propuesta de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral de manera lúdica.

La investigación reviste una justificación teórica porque presenta información sistematizada sobre los procesos y condiciones metodológicas que se debe tomar en cuenta para la utilización de los juegos verbales en el desarrollo de la comunicación oral, Asimismo, desde el diagnóstico se aporta conocimientos sobre el desarrollo de la comunicación oral en niños de un contexto concreto, las dificultades que presentan.

La presente investigación tiene justificación metodológica porque propone juegos verbales que conlleve a desarrollar la expresión oral; las actividades consideran estrategias lúdicas, recursos y materiales, distribución del tiempo, en concordancia con los desempeños esperados. Se espera que las actividades propuestas sean de utilidad para maestras o estudiantes de educación inicial, con interés por desarrollar los recursos verbales y no verbales de los niños en sus procesos comunicativos. Además, se aporta con técnicas como la entrevista y como instrumento el cuestionario cuyos resultados

permitieron determinar las conclusiones relacionadas con los objetivos de la investigación.

En cuanto a la justificación práctica, la investigación responde a una necesidad concreta, reconocida tanto en el ámbito nacional como regional y local: desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes, en este caso, en el aspecto oral en todos los escenarios en que los niños se encuentren, que sean capaces de ser críticos y resolver problemas desde la escuela a través de los aprendizajes significativos. También puede ser de mucha utilidad a futuros estudiantes que hayan observado y vivido la misma problemática pudiendo adecuar las propuestas planteadas en esta investigación.

Respecto a nuestra justificación filosófica, la investigación, en la línea de la clave tarea de humanización, con su propuesta responde a una necesidad detectada en los niños, si bien no se aplicó, es un aporte que las investigadoras pueden utilizar posteriormente en su quehacer. Responde también a la vocación de servicio, en tanto se busca el desarrollo integral de los niños, desde el reconocimiento de sus características en el desarrollo de su expresión verbal y no verbal

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Marco referencial**

García, Manchola y Sossa (2006) realizaron una tesis sobre El desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar, en la universidad de Antioquia – Medellín (Colombia), una investigación de tipo descriptiva, utilizando la técnica de observación y como instrumento el diario pedagógico. Con la finalidad de enriquecer y hacer reflexionar a los maestros las estrategias que emplean en su trabajo pedagógico. Concluyeron que el lenguaje oral es una adquisición espontánea y su acompañamiento ayuda a desarrollar el aumento del vocabulario, la pronunciación y entonación adecuada, esto hace que en los procesos educativos no solo se enfoque en las competencias comunicativas de los estudiantes sino también a desarrollar la habilidad de escuchar y el desarrollo del lenguaje oral de esta manera se podrá ayudar a que los niños tengan una mejor interacción social sin temor a manifestar sus emociones , sentimientos y opiniones fortaleciendo su seguridad al momento de expresarse .

Minera y Batres (2008) realizaron una investigación para experimentar una Guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años”, en la Universidad de San Carlos de Guatemala, utilizaron un método de investigación experimental con el objetivo de determinar la eficacia de la guía en mención llegando a la conclusión que es muy importante que los docentes desarrollen actividades lúdicas en sus clases ya que aplicándolo dentro del aula o fuera de ella va ayudar a desarrollar su comunicación oral, su lenguaje expresivo ya que utilizando diversas estrategias lúdicas y motivadoras se puede fomentar en ellos una mejor interacción social con el entorno que los rodea.

Hermosa (2019) investigó sobre el relato cotidiano en Educación Infantil: Una intervención basada en los textos para la mejora de la comunicación oral, en la Universidad de San Ignacio de Loyola, situado en Sevilla (España), utilizó la metodología cualitativa con el objetivo de recoger y analizar los datos usando como herramientas: las entrevistas, tablas cruzadas y registros de evaluación. Obtuvo como resultado que, después de la intervención los alumnos eran capaces de elaborar relatos más coherentes y con las características propias de este género discursivo.

Asian (2010) realizó la investigación sobre el lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una Institución Educativa Pública: Distrito – Callao, realizado en la Escuela de Posgrado – Programa Académico de Maestría en Educación para Docentes de la región Callao de la Universidad San Ignacio de Loyola para optar el grado académico de

Maestro en Educación en la Mención de Psicopedagogía, teniendo como objetivo en esta investigación conocer el nivel de suficiencia del lenguaje oral (LO) en sus dimensiones fonológica, sintáctica y pragmática. Se evaluó con la prueba de lenguaje oral, teniendo como muestra a 208 niños de 3 a 5 años, de bajo nivel socioeconómico en una Institución Educativa Pública del Callao. Los resultados muestran que los niños de 3, 4 y 5 años tienen un bajo nivel en LO, y no existen diferencias significativas según el género, se presentaron las siguientes conclusiones: En los resultados de la dimensión fonológica se encontró que el 65% de los niños de 3 años se ubica en un nivel por debajo de lo esperado, estos niños presentan dificultades en los fonemas /sp/, /sk/, /st /. En semántica, el 75% de los niños evaluados se encuentran por debajo de lo esperado, lo que significaría que los niños desconocen el significado de algunas palabras. En pragmática, el 73.3% de los niños está por debajo de lo esperado, por lo tanto, estos niños tendrían algunas dificultades para las interacciones sociales con adultos.

Paucar, Paulino y Hurtado (2013) en su tesis sobre las características de la expresión verbal en niños del nivel inicial de la Región Callao, desarrollada en la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú para optar el Grado de Magíster en Fonoaudiología, utilizaron una investigación cuantitativa el cual tuvo como objetivo general identificar las características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao y como objetivos específicos identificar las características de acuerdo al sexo, edad y de acuerdo al tipo de gestión educativa. La muestra estuvo constituida por 107 alumnos pertenecientes a instituciones educativas tanto estatal como privada de la Región Callao, fueron divididos por edades de 4 y 5 años teniendo en cuenta el sexo y el tipo de institución. El instrumento utilizado fue el test de expresión verbal infantil. Al término de la investigación se verificó que en la variable sexo no hay diferencias debido a que las niñas y niños se encontraban en el mismo nivel de expresión oral sin mostrar una particularidad o distinción ya que el sexo no es un factor preponderante que determine las características de la misma. En la edad, se manifiesta que sí se encontró diferencias porque estas son determinadas por las etapas de adquisición del desarrollo del lenguaje oral ya que van de acuerdo a ello. Expusieron entre sus conclusiones y sugerencias que se efectúen programas de intervención en la expresión oral de tipo preventivo, teniendo como base las dimensiones del lenguaje, con el propósito de desarrollar la competencia comunicativa del niño y así permitir el progreso frente a las dificultades del lenguaje hayan sido detectadas.

Loayza (2015) ejecutó una tesis que tuvo como objetivo mejorar las habilidades comunicativas a través de las estrategias activas en niños y niñas de 4 años en la

institución educativa inicial N° 252 de la comunidad de Chicón – Urubamba, Puno; fue una investigación pre-experimental, empleando como técnica la observación directa a los niños, como instrumento de evaluación utilizó la lista de cotejo, utilizando un diseño de campo pre-experimental aplicado a una prueba de pre-prueba y post-prueba al grupo de estudiantes seleccionados a una población de 11 estudiantes donde se utilizó como técnica la observación, como instrumento la lista de cotejo conformado por 11 ítems. La validación se realizó para confiabilidad con la fórmula Alpha de Cronbach y asume un valor de 0.883 y es de adecuada confiabilidad, que indica que el instrumento aplicado es altamente confiable e indica que se ha recabado la información adecuada para el análisis respectivo. de esa manera pudo llegar a la conclusión que la aplicación de las sesiones con diversas estrategias activas en donde los niños tengan la oportunidad de escuchar, leer, escribir, manifestar sus emociones ayudaran en el desarrollo de las habilidades comunicativas para el logro de las competencias orales.

Costa (2016) llevó a cabo una investigación en la que experimentó la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para la mejora de la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años de una institución educativa inicial. Utilizó el método cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo, la población muestral fue de 17 alumnos. Además, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. La población muestral fue sometida a un pre test, demostrando que el 100 % de los niños y niñas obtuvo un logro C en el desarrollo de la expresión oral y comunicación. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante siete sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un pos test, cuyos resultados obtenidos demostraron que el 100 % obtuvieron un logro A en el desarrollo de expresión oral y en comunicación los resultados obtenidos demostraron que el 82 % obtuvieron un logro A y el 18 % obtuvieron un logro B. Con los resultados obtenidos se determinó la aceptación de la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de juegos de roles basadas en un enfoque colaborativo utilizando títeres, mejoró significativamente la expresión.

Araujo y Carmona (2011) realizaron la tesis de investigación “Programa de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1678 – Nicolás Garatea”, teniendo como hipótesis que la aplicación del programa de títeres, los niños(as) desarrolla las capacidades de expresión de sentimientos y emociones a través del lenguaje corporal y oral logrando autonomía para realizar las actividades cotidianas. La investigación realizada fue de Tipo Experimental,

con diseño Cuasi Experimental con Pre y Post Test; utilizando como técnica principal la observación directa e indirecta, la cual permitió conocer las características más resaltantes que evidencian el nivel de desarrollo de la expresión oral a través de los títeres. La muestra de la investigación estuvo conformada por un total de 50 niños distribuidos en dos aulas de 4 años, teniendo un grupo control y un grupo experimental. Cuyo resultado fue significativo ya que la aplicación del programa mejoro significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años, con niveles de confianza del 95%. Asimismo, llegaron a la conclusión que la interacción social ayuda a que los niños puedan mejorar su expresión oral.

Vásquez (2016) realizó una tesis de investigación sobre el trabajo en equipo para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de una institución educativa” teniendo una población muestral de 51 estudiantes que fueron observados con los instrumentos la escala valorativa y registro anecdótico llegando a la conclusión: que los niños de 5 años poseen un nivel de expresión oral adecuado con un 52% alcanzado, el 65% de niños han logrado pasar las etapas del trabajo en equipo que son: formación, tormenta o conflicto, establecimiento de normas, producción y disolución, dispersión para desarrollar y potenciar sus habilidades cooperativas. De acuerdo a las etapas que enmarcan el trabajo en equipo, se aprecia que el 98% de niños han logrado desarrollar sin ningún tipo dificultades. El trabajo asignado por la docente logrando que la expresión oral ayudara a que los niños puedan trabajar en equipo con mayor facilidad logrando socializar, compartir ideas u opiniones con sus demás compañeros.

Villanueva (2017) realizó una investigación pre experimental en la que aplicó un programa educativo de actividades literarias para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 3 y 4 años de una institución educativa en San Juan, Nepeña, trabajó con un solo grupo, al cual se le evaluó antes y después de la aplicación de la propuesta. La población muestral estuvo representada por 16 niños y niñas de 3 y 4 años al cual se le evaluó antes y después de la aplicación de la propuesta. Para la recolección de la información se utilizó como técnica a la observación y el diálogo y, el instrumento principal fue el cuestionario. Posteriormente se realizó el procesamiento de información utilizando fórmulas de la estadística descriptiva e inferencial. Los resultados de la investigación se presentan en función a las dimensiones: expresa con claridad sus ideas, obtuvo como promedio 16,19; utiliza variados recursos expresivos, alcanzó la media de 16,69; interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, obtuvo 15,94, dando resultados favorables en la variable independiente, tal como se demuestra en la comparación de puntajes promedio, donde se reflejó la superioridad significativa



del promedio del pos test (48.81 puntos) respecto al promedio del pre test (17.63 puntos).

## **2.2 Marco teórico científico**

Para Gómez et ál. (2006) la comunicación tiene en esencia dos naturalezas, la individual y la naturaleza social. En el individual tenemos la constitución fisiológica del ser humano que lo predispone para entablar procesos de comunicación desde su primer año de vida y la naturaleza social, dado que sólo en la interacción a través de la comunicación se desarrolla la capacidad para expresarse. La comunicación como fenómeno social está sujeta a los cambios de pensamiento del ser humano, a las transformaciones del lenguaje a través del tiempo y a los cambios que se van dando en el individuo o grupos que socializan. La sociedad se conforma por personas y comunidades que se organizan por medio de la comunicación, lo que facilita la interrelación entre los sujetos, seres individuales, hacia la construcción del hombre como ser social. A través del dialogo entre los sujetos, se establecen relaciones recíprocas en la sociedad, permitiendo “la convivencia, la comprensión, el respeto, la solidaridad, el progreso, el conocimiento; y en lo individual, la perfección de las personas [...] el sujeto se perfecciona y contribuye a la perfección de los demás miembros de la comunidad” (p.7).

Debido a su naturaleza social la comunicación está en constante actividad porque está sujeta a los cambios de pensamiento del hombre, a las modificaciones del lenguaje a través del tiempo, que se da en los individuos o grupos que interactúan. Fernández (1990), citado en Botello (2019) hace referencia a cuatro características que definen la naturaleza social de la comunicación: 1) Se integra con miembros o personas que tienen la posibilidad de relacionarse y conocerse para que la comunicación se vuelva un hecho; 2) Es transaccional, por la interacción de personas que pueden comunicarse entre sí y logran comunicarse, intercambiando ideas y pensamientos al compartir experiencias personales, como humanidad, fraternidad, cooperación, etcétera; 3) Es dinámica, porque la comunicación brota de manera continua, se interactúan de manera siempre dinámica, variable e irrepetible, afectando en diversas formas a los participantes del proceso; y, 4) Influye recíprocamente, a través de la comunicación queda claro que el hombre no está solo, que hay más seres humanos conviviendo con él y que a través de la socialización aprende a convivir y compartir experiencias de su vida lo cual ayuda a que las personas que lo rodean aprendan de esas experiencias, los hombres, por el hecho de necesitarse, encontrarse y comunicarse, estarán conscientes de que toda relación humana implica una influencia recíproca y efectos mutuos.

La comunicación se inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida. Es por ello que la familia, la escuela y el entorno en donde se desenvuelve el niño debe generar variadas experiencias que propicien la expresión. El periodo óptimo para la adquisición del lenguaje se da entre los tres y los cinco años de edad, es allí donde los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un vocabulario menos amplio en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad. (Vernon y Alvarado, 2014)

Desde los primeros años de vida los niños desarrollan las competencias comunicativas, el soporte para la evolución de este es el contexto en el que se desenvuelve, pues aporta interacciones verbales y no verbales en el proceso de comunicación. Cada fase del desarrollo lingüístico del niño marca un énfasis en estructura y contenido y usos distintos. Acosta et ál. (citado en Peralta, 2000) consideran 5 etapas para la adquisición de habilidades comunicativas: la primera etapa, se inicia alrededor de los 9 meses, hasta los 18 meses, aquí donde aparecen las primeras palabras, vocalizaciones o sonidos guturales con una finalidad específica, como el de llamar la atención y son capaces de responder a directivas verbales simples; en la etapa 2, (18 a 24 meses), el niño se involucra en diálogos, adopta y asigna roles comunicativos, el niño ha aprendido a dar significado a cada palabra; en la etapa 3, (de los dos a los tres años), los niños progresan al realizar conversaciones cortas, usando mayor cantidad de palabras en sus monólogos y ampliando su competencia para la comunicación, el desarrollo pragmático se hace más sofisticado, desaparece el lenguaje egocéntrico, mientras en simultáneo aumenta el lenguaje funcional. Al finalizar esta etapa, el niño domina un amplio repertorio de habilidades pragmáticas, que lo hacen competente en sus distintos ámbitos de interacción. (Citado en Peralta, 2000)

Los niños(as) que acceden al nivel de educación inicial, II ciclo, se encuentran entre los 3 y 5 años, este grupo etario corresponde al segundo periodo de desarrollo infantil, etapa 2, al cual Piaget llamó preoperacional, es aquí donde el niño adquiere un acelerado progreso del lenguaje, comienza a emplear las palabras en forma representacional y las usa para referirse a cosas concretas. Durante el período preescolar (entre los tres y seis años) los niños desarrollan muy rápidamente su nivel de lenguaje y capacidades comunicativas, el desarrollo pragmático continúa a través de

los años escolares, los niños van usando gradualmente el lenguaje en diversas situaciones y ámbitos sociales. (Peralta, 2000)

La educación inicial tiene un papel muy importante, pues da al niño los espacios de oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión. (Vernon y Alvarado, 2014)

La función del docente será entonces propiciar el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades, trabajando con los niños en la dirección natural de su desarrollo. La escuela y las experiencias comunicativas que esta brinda a los estudiantes permiten a estos poner en juego lo que saben y han aprendido fuera del contexto escolar, además la interacción alumno-alumno, alumno-docente enriquece significativamente el lenguaje de los niños. Por lo tanto, es indispensable invitar a los alumnos a usar el lenguaje, incitarlos a hablar de las cosas que necesitan para entender, hacer preguntas y escuchar respuestas, y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas. (Vernon y Alvarado, 2014)

La competencia se comunica oralmente en su lengua materna empieza durante los primeros años; los niños comunican a través de gestos, sonrisas, llantos y balbuceos, sus deseos, necesidades e intereses al adulto con el que interactúan. En esta etapa, aparecen progresivamente palabras significativas como parte del vocabulario de los niños. En las actividades cotidianas es en donde surgen diversas interacciones verbales a través de las cuales, los niños van desarrollando su lenguaje estableciendo vínculos afectivos y comunicacionales con el adulto u otro niño, en forma constante irán ampliando su lenguaje e interactuando con grupos de niños más numerosos. Pasan de una comunicación donde predomina lo gestual y basada en lo sobreentendido a una comunicación donde surgen los intercambios lingüísticos cada vez más adecuados a lo que quieren decir, y a quién o quiénes se quiere dirigir. (Ministerio de Educación, 2016)

Durante su permanencia en el Nivel Inicial, los niños transitan por diferentes momentos de la jornada diaria (juego en sectores, juego libre, refrigerio, recreo, momentos de cuidado, actividad autónoma), los cuales se convierten en oportunidades

para que se expresen libremente sin temor de ser corregidos o sancionados y donde son acompañados por un adulto que escucha y acoge sus ideas. Además, es importante que los niños de 3 a 5 años participen de otros espacios como las asambleas, en las cuales pueden hablar progresivamente de forma más organizada. (Ministerio de Educación, 2016)

También es relevante que se formulen preguntas, confrontan sus ideas, argumentan, llegan a conclusiones. En todas estas situaciones, es el docente quien escucha atentamente a los niños e interviene de forma pertinente con preguntas que los ayuden a ampliar información sobre aquello que no es entendido. De esta manera, se genera un clima de seguridad, confianza y libertad que favorece los intercambios verbales entre los mismos niños y de los niños con el docente. (Ministerio de Educación, 2016)

Bedoya (1982) citado por Pucuhuaranga (2016), refiere que los juegos verbales son juegos lingüísticos que le permiten al niño desarrollar la expresión oral, la comprensión, incrementa su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. Sabiendo esto deducimos que los juegos verbales llamados favorecen también la pronunciación y fluidez, además, así como la discriminación auditiva. Por ello, conocedoras de estas dificultades que presentan en niños de educación inicial es que proponemos un programa de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral sabiendo que esto les va a permitir tener un mejor desenvolvimiento en la sociedad actual y futura.

A continuación, mencionaremos los siguientes juegos verbales que se contemplan en el Programa propuesto: los trabalenguas, estas son frases o términos cuya pronunciación es muy complicada y por lo tanto “traba” la lengua de aquel que quiera expresarla, suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una pronunciación más clara. Para Cerrillo (2006, citado por Carranza, 2017) los trabalenguas son “textos literarios que pertenecen al género lírico. Se trata de composiciones poéticas, en general breves, sujetas a normas del ritmo métrico y de la rima” Por otro lado tenemos las adivinanzas, que son acertijos que tienen por objeto entretener a los niños mientras tratan de descifrar su sentido o de descubrir la respuesta mediante las pistas que se den. Generalmente las adivinanzas están formadas por versos muy breves que plantean soluciones, las adivinanzas permite desarrollar unas series de habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje.

También las retahílas ayudan a desarrollar la comunicación oral; estas son composiciones que parten de una sucesión de hechos o de una enumeración de objetos, es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, la memoria y la atención. En cuanto a las canciones, son composiciones musicales que expresan sentimientos, emociones, etc., permiten en el niño el desarrollo del lenguaje, ampliar su vocabulario, desarrollar su memoria y ejercitar su fonética. (Cerrillo, 2006, citado por Carranza, 2017)

Continuando con los juegos verbales encontramos las rimas, son palabras que comparten fonemas iguales que permiten en los niños la discriminación auditiva de los sonidos, relaciones y comparaciones de los sonidos.

El periodo óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa inicial la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad.

Por lo anterior, la educación inicial tiene un papel muy importante, pues da al estudiante la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario.

Si bien es cierto, la educación inicial ofrece beneficios a los niños tanto en el ámbito educativo como en el social, es necesario que las instituciones sean de calidad, esto implica la existencia de recursos tanto humanos como materiales adecuados a las necesidades reales de los niños.

Para dar cuenta del logro educativo en lenguaje oral de los estudiantes que terminan su etapa inicial, el instituto nacional para la evaluación de la educación, aplicó en 2011 la prueba EXCALE (Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos) para identificar factores que influyen en el aprendizaje. Los resultados reflejan que los alumnos alcanzan sólo el nivel básico y requieren mejorar sus habilidades para dar coherencia y usar referentes adecuados al relato que narran; enriquecer su comunicación con descripciones y detalles, así como mejorar su capacidad para explicar, justificar y fundamentar sus ideas, de ahí la importancia de fortalecer las

competencias comunicativas en los niños. Las habilidades en Lenguaje oral que menos dominan los niños están estrechamente vinculadas con su capacidad para hacerse entender, además de ser habilidades medulares en la adquisición de la cultura escrita. (INEI, 2013)

Por otro lado, Bedoya (1982), citado por Pucuhuaranga (2016), refiere que los juegos verbales son juegos lingüísticos que le permiten al niño desarrollar la expresión oral, la comprensión, incrementar su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. Sabiendo esto concluimos que los juegos verbales llamados también juegos lingüísticos favorecen la expresión oral, la comprensión, vocabulario, pronunciación y fluidez además de la discriminación auditiva. Por ello, conocedoras de estas dificultades que se presentan en los niños de educación inicial es que proponemos un programa de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral sabiendo que esto les va a permitir tener un mejor desenvolvimiento en la sociedad actual y futura.

A continuación, se mencionan los juegos verbales considerados en el programa de propuestas. Tenemos los trabalenguas, estas son frases o términos cuya pronunciación es muy complicada y por lo tanto “traba” la lengua de aquel que quiera expresarla. Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una pronunciación más clara. Para Cerrillo (2006) citado por Carranza (2017) los trabalenguas son “textos literarios que pertenecen al género lírico. Se trata de composiciones poéticas, en general breves, sujetas a normas del ritmo métrico y de la rima” Por otro lado tenemos las adivinanzas son acertijos que tienen por objeto entretener a los niños mientras tratan de descifrar su sentido o de descubrir la respuesta mediante las pistas que se den. Generalmente las adivinanzas están formadas por versos muy breves que plantean soluciones, las adivinanzas permite desarrollar unas series de habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje.

También se considera las retahílas que llegan a ser composiciones que parten de una sucesión de hechos o de una enumeración de objetos. Este juego de palabras típicamente infantil beneficia la fluidez verbal, la memoria y la atención. Las canciones son composiciones musicales que expresan sentimientos, emociones, etc. Permiten en el niño el desarrollo del lenguaje, ampliar su vocabulario, desarrollar su memoria y ejercitar su fonética.

Continuando con los juegos verbales encontramos las rimas, son palabras que comparten fonemas iguales que permiten en los niños la discriminación auditiva de los sonidos, relaciones y comparaciones de los sonidos.

### **2.3 Marco conceptual**

Comunicación oral:

Baralo (2000), señala que la comunicación oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. Se considera un proceso, una acción, que se concreta a través de una serie de habilidades que permiten su realización en una serie de actos de habla o intercambio comunicativo.

Obtención de información:

Es la capacidad para identificar información explícita sobre el nombre de personas, personajes, hechos y lugares mencionados en un texto oral, sigue indicaciones orales o vuelve a contar los sucesos que más le gustaron luego de haberlos escuchado. (Minedu, 2016)

Formulación de inferencias e interpretaciones:

Es la capacidad para inferir información en textos orales, anticipando sucesos, deduciendo características de personas, personajes, animales y objetos, así como relaciones de causa-efecto a partir de lo escuchado. (Minedu, 2016)

Desarrollo coherente y cohesionado:

Es la capacidad para opinar sobre el texto oral que escucha, dando razones sencillas sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. (Minedu, 2016)

Uso de recursos paraverbales y no verbales

Es la capacidad para interpretar recursos paraverbales (volumen y entonación) de las personas de su entorno, y dice con sus propias palabras lo que entendió cuando requiere explicarlo a alguien. En cuanto a lo no verbal, es la capacidad para acompañar

su expresión oral con gestos y movimientos corporales, según su propósito al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. (Minedu, 2016)

#### Programa de juegos verbales

Se considera al Programa de juegos verbales como una serie ordenada de operaciones previas para llevar a cabo un proyecto (RAE), referido a juegos lingüísticos que le permiten al niño desarrollar la expresión oral, la comprensión, incrementar su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla (Pucuhuaranga, 2016). En efecto los programas de juegos verbales son actividades planificadas previamente para desarrollar la expresión oral en los niños de manera lúdica.

### **3. METODOLOGÍA:**

#### **3.1. Tipo de investigación**

La presente investigación se encuentra enmarcada en un enfoque cuantitativo. Según Domínguez (2006) “La investigación cuantitativa se dedica a recoger, procesar y analizar datos cuantitativos o numéricos sobre variables previamente determinadas”.

Es una investigación descriptiva propositiva que según Hernández, Fernández y Baptista (2014), se caracteriza por emplear un conjunto de técnicas y procedimientos básicamente para diagnosticar y revertir problemas, generando un conocimiento respecto a cómo se presenta una variable.

La presente investigación es cuantitativa descriptiva porque se mide y describe en qué nivel se encuentra la comunicación oral en los niños(as) con el objetivo de proponer un programa de juegos verbales para los niños del II Ciclo del Nivel Inicial que inciden en las necesidades detectadas en la etapa diagnóstica de la investigación.

#### **3.2. Diseño de investigación**

Se empleó el diseño descriptivo propositivo, el cual establece la obtención de información sobre la variable comunicación oral en una muestra concreta. Según De Simone (s.f.), haciendo referencia a Sampieri, nos dice que “la investigación descriptiva busca especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (cap. 5, párr. 4).



M-----→ O -----→ P

Dónde:

M= Muestra, niños en los cuales se aplicó el instrumento.

O= Información recabada, sobre la comunicación oral.

P= Propuesta de juegos verbales.

### 3.3. Variable de estudio: Operacionalización

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición de la variable
Comunicación oral	La comunicación oral comprende un conjunto de habilidades que poseen las personas para expresar y comprender las ideas, necesidades e intereses, en diversos contextos; a través de la obtención de información, la formulación de inferencias e interpretaciones, la coherencia y cohesión de la expresión oral; las cuales serán evaluadas a través de una guía de observación.	Obtención de información.	Identifica información explícita de personas, personajes, escucha cuentos, fabulas, etc.	1-3	Escala ordinal  Bueno: 66 – 84  Regular: 47 – 65  Deficiente: 28 – 46
			Identifica información explícita de hechos y lugares mencionados en un texto oral.	4-6	
			Sigue indicaciones orales o vuelve a contar los sucesos que más le gustaron.	7-8	
		Formulación de inferencias e interpretaciones.	Infiere información en textos orales.	9-11	
			Anticipa sucesos y deduce características de personas/personajes.	12-14	
			Establece relaciones de causa-efecto a partir de lo escuchado.	15-16	
		Desarrollo coherente y cohesionado.	Opina sobre el texto oral escuchado.	17-18	
			Da razones sencillas sobre lo que le gusta o disgusta de personas o personajes.	19-20	
			Da razones sencillas sobre lo que les gusta o disgusta de los hechos narrados en el cuento.	21-22	
		Uso de recursos paraverbales y no verbales.	Interpreta recursos paraverbales (volumen y entonación).	23-25	
Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales).	26-28				

### 3.4. Población, muestra y muestreo

#### 3.4.1. Población

Según Gómez, Villasís y Miranda (2016) la población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que se constituye en el referente para la elección de la muestra, cumple con una serie de criterios predeterminados que posibilita especificar cada uno de los elementos que se requiere tomar en cuenta para la selección de los participantes en una investigación.

La población objeto de estudio, en la presente investigación, estuvo constituido por 75 niños (as) de ambos sexos de la edad de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 313, del distrito de Chimbote, provincia del Santa, período 2021, tal como se detalla en el siguiente cuadro:

Cuadro 1: Distribución de la población de los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E N° 313 – Chimbote 2021.

I.E	Aula	N° niñas	N° niños	Total de niños
N° 313	Aula de 5 – “Los Comunicativos”	14	11	25
N° 313	Aula de 5 – “Los Creativos”	17	8	25
N° 313	Aula de 5 – “Los Exploradores”	13	12	25
Total		44	31	75

Fuente: Nóminas de la I.E N° 313- Miraflores Alto.

#### 3.4.2. Muestra:

Tamayo y Tamayo (2006) definen la muestra como "el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo, o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada" (p.176). En el caso de Palella y Martins (2008), definen la muestra como "parte o el subconjunto de la población dentro de la cual deben poseer características que reproducen de la manera más exacta posible" (p.93).

Debido a las limitaciones de conectividad por parte de los estudiantes en la modalidad de enseñanza no presencial, la muestra que se consideró es de 30 niños(as), tomando 3 grupos de 10 niños de cada una de las aulas: “Los Comunicativos”, “Los exploradores” y “Los creativos”; que corresponden a la población de 75 niños(as) de 5 años del nivel inicial de la I.E N° 313 Miraflores – Alto.

La muestra quedó conformada por 30 estudiantes, entre varones y mujeres.

I.E	Aula	N° niñas	N° niños	Total de niños
N° 313	Aula de 5 – “Los Comunicativos”	4	6	10
N° 313	Aula de 5 – “Los Creativos”	4	6	10
N° 313	Aula de 5 – “Los Exploradores”	5	5	10
Total		13	17	30

Fuente: Nóminas de la I.E N° 313- Miraflores Alto.

### 3.4.3. Muestreo

Según Carrasco (2009), la técnica del muestreo no probabilístico es aquella en la que el investigador selecciona muestras basadas en un juicio subjetivo en lugar de hacer la selección al azar. A diferencia del muestreo probabilístico, la muestra no probabilística no es un producto de un proceso de selección aleatoria. Los sujetos en una muestra no probabilística generalmente son seleccionados en función de su accesibilidad o a criterio personal e intencional del investigador, por tanto, el muestreo empleado es no probabilístico intencional.

## 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos de la variable diagnóstica.

### 3.5.1. Técnicas

Atendiendo a la naturaleza de la variable investigada en el presente estudio se empleó la técnica de la observación, que consistió en observar un fenómeno, hecho o caso, en el que se recolectó información sobre el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. N° 313, la misma que posteriormente se procesó y analizó para derivar las conclusiones respectivas,

### 3.5.2. Instrumentos

El instrumento que se aplicó para recolectar datos respecto a la variable de estudios es la ficha de observación que consistió en un cuestionario tipo escala de Likert de 28 ítems cuyas opciones de valoración fueron las siguientes: bueno (3), regular (2) y deficiente (1). Los ítems estuvieron distribuidos en las 4 dimensiones, obtiene información, formulación de inferencias e interpretaciones, desarrollo coherente y cohesionado y uso de recursos paraverbales y no verbales.

### 3.6. Procedimientos para la validación de instrumentos

Validación:

Nuestro instrumento para evaluar las habilidades comunicativas de los niños del nivel inicial fue validado a través de juicio de expertos. Para Hernández, Fernández y Baptista (2014), esto se refiere “al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”, en este caso para validar el instrumento el procedimiento de juicio de expertos es considerado como un procedimiento que sirve para determinar la validez de los instrumentos, empleando los siguientes procedimientos:

Selección de los expertos en investigación y en la temática de investigación sobre las habilidades comunicativas en los niños del nivel inicial.

Entrega de la carpeta de evaluación a cada experto, cuadro de operacionalización de las variables, instrumento y ficha de opinión de los expertos.

Mejora de los instrumentos en función a las opiniones y sugerencias de los expertos.

Aprobación de los instrumentos por los expertos.

Finalmente, el instrumento validado por los expertos se aplicó en la muestra para obtener información sobre la variable comunicación oral.

### 3.7. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos

Teniendo en cuenta la finalidad de la investigación, para el tratamiento de la información se utilizó la estadística descriptiva, agrupando los datos según los baremos establecidos en cada una de las cuatro dimensiones: bueno, regular y deficiente, el mismo que también fue utilizado en la variable. Los datos agrupados permitieron

establecer la frecuencia y porcentajes de las valoraciones obtenidas por los estudiantes, los mismos que se presentan en tablas y gráficos estadísticos.

#### 4. RESULTADOS OBTENIDOS:

##### 4.1. Presentación de resultados

Habiendo procesado los datos obtenidos con el instrumento guía de observación, se presentan los resultados organizados en función a los objetivos específicos.

##### Resultados respecto al objetivo específico 1:

Identificar el nivel de desarrollo de la comunicación oral que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa 313, Chimbote -2021.

**Tabla 1**

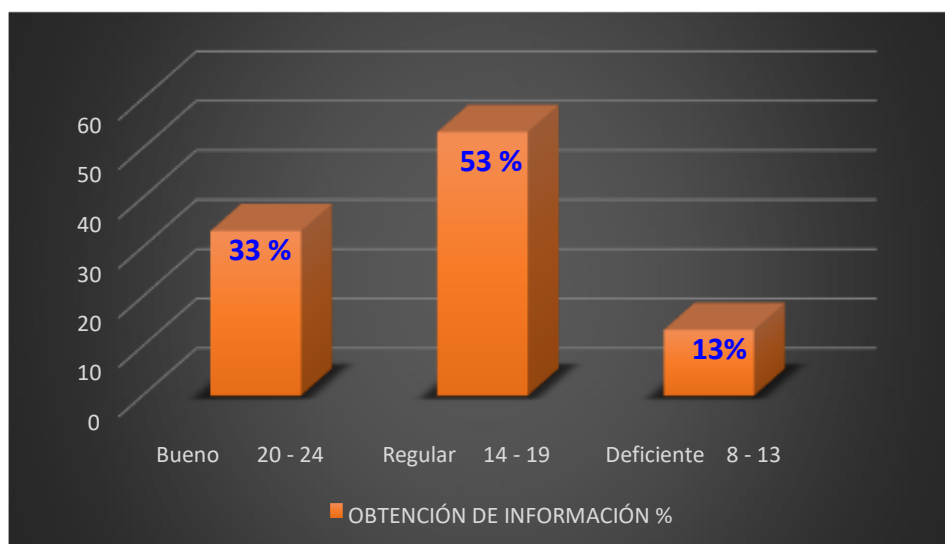
Niveles alcanzados en la dimensión obtención de la información

Niveles		fi	%
Bueno	20 - 24	10	33
Regular	14 - 19	16	53
Deficiente	8 - 13	4	13
Total		30	100

**Fuente:** Base de datos del instrumento aplicado.

**Gráfico 1:**

Niveles alcanzados en la dimensión obtención de la información



**Fuente:** Tabla 1

Descripción:

De acuerdo con la tabla y gráfico 1, sobre los resultados para la dimensión Obtención de la información los datos observados indican que el nivel bueno presenta un 33%, el nivel regular tiene un 53 % y el nivel deficiente un 13 %; con lo cual se deduce que la obtención de información de textos en los niños evaluados de 5 años en la Institución Educativa Miraflores Alto N° 313 muestran un nivel regular en una cantidad superior a la mitad de los sujetos evaluados.

**Tabla 2**

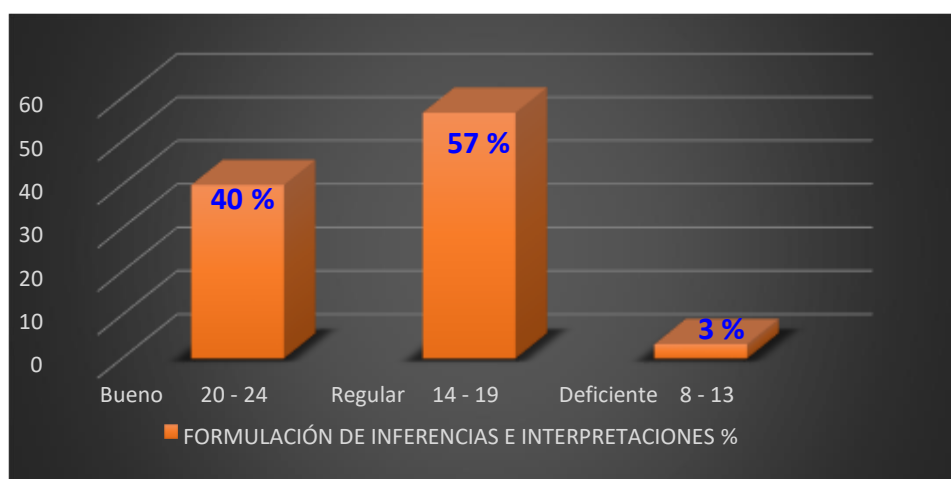
Niveles alcanzados en la dimensión formulación de inferencias e interpretaciones

Niveles		fi	%
Bueno	20 - 24	12	40
Regular	14 - 19	17	57
Deficiente	8 - 13	1	3
Total		30	100

**Fuente:** Base de datos del instrumento aplicado.

**Gráfico 2**

Niveles alcanzados en la dimensión formulación de inferencias e Interpretaciones



**Fuente:** Tabla 2

Descripción:

De acuerdo con la tabla y gráfico 2, sobre los resultados para la dimensión formulación de inferencias e interpretaciones, los datos observados indican que el nivel bueno presenta un 40%, el nivel regular tiene un 57 % y el nivel deficiente un 3 %; con lo cual se deduce que la formulación de inferencias e interpretaciones de textos en los niños evaluados de 5 años en la Institución Educativa Miraflores Alto N° 313 muestran un nivel regular en una cantidad superior a la mitad de los sujetos evaluados.

**Tabla 3**

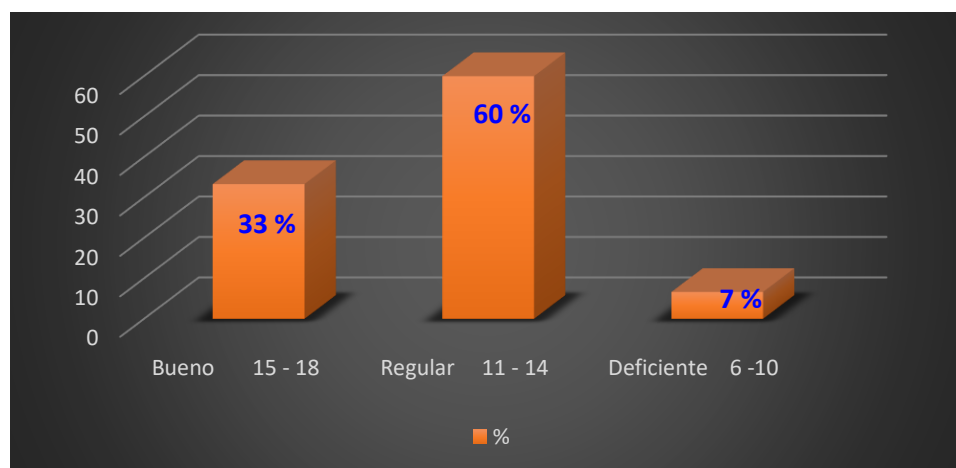
Niveles alcanzados en la dimensión desarrollo coherente y cohesionado

Niveles		fi	%
Bueno	15 - 18	10	33
Regular	11 - 14	18	60
Deficiente	6 -10	2	7
Total		30	100

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado.

**Gráfico 3**

Niveles alcanzados en la dimensión desarrollo coherente y cohesionado



Fuente: Tabla 3



Descripción:

De acuerdo con la tabla y gráfico 3, sobre los resultados para la dimensión desarrollo coherente y cohesionado, los datos observados indican que el nivel bueno presenta un 33%, el nivel regular tiene un 60% y el nivel deficiente un 7 %; con lo cual se deduce que la dimensión de desarrollo coherente y cohesionado de textos en los niños evaluados de 5 años en la Institución Educativa Miraflores Alto N° 313 muestran un nivel regular en una cantidad superior a la mitad de los sujetos evaluados.

**Tabla 4**

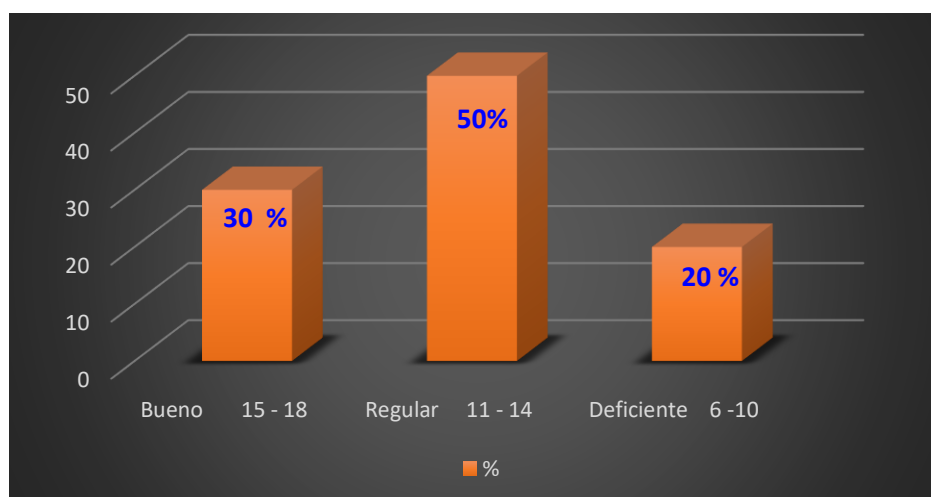
Niveles alcanzados en la dimensión uso de recursos paraverbales y no verbales

Niveles		fi	%
Bueno	15 - 18	9	30
Regular	11 - 14	15	50
Deficiente	6 -10	6	20
Total		30	100

**Fuente:** Base de datos del instrumento aplicado.

**Gráfico 4**

Niveles alcanzados en la dimensión Uso de recursos paraverbales y no verbales



**Fuente:** Tabla 4

Descripción:

De acuerdo con la tabla y gráfico 4, sobre los resultados para la dimensión Uso de recursos paraverbales y no verbales los datos observados indican que el nivel bueno presenta un 30%, el nivel regular tiene un 50% y el nivel deficiente un 20 %; se deduce que la dimensión de uso de recursos paraverbales y no verbales en los niños evaluados de 5 años en la Institución Educativa Miraflores Alto N° 313 muestran un nivel regular en una cantidad superior a la mitad de los sujetos evaluados.

**Tabla 5**

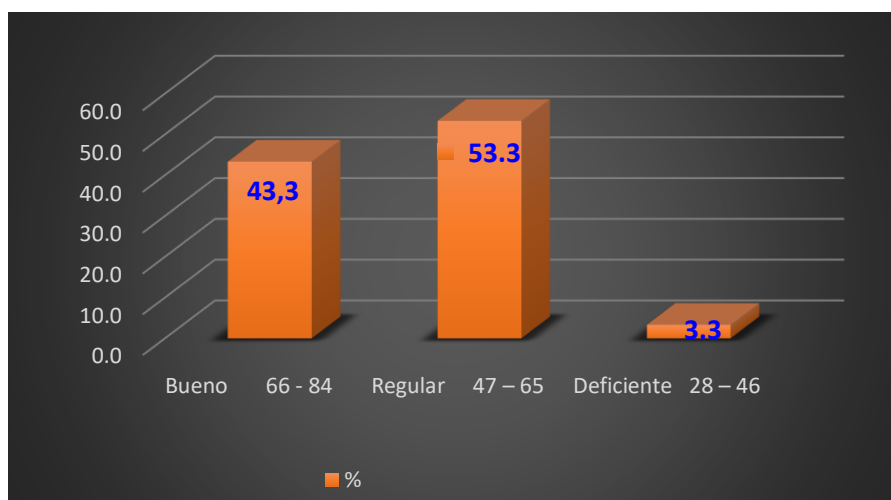
Niveles alcanzados de la variable Comunicación oral

Niveles	Variable comunicación oral	
	fi	%
Bueno 66 - 84	13	43,3
Regular 47 – 65	16	53,3
Deficiente 28 – 46	1	3,3
Total	30	100

**Fuente:** Base de datos de instrumento aplicado.

**Gráfico 5**

Niveles alcanzados de la variable Comunicación oral



**Fuente:** Tabla 5

Descripción:

De acuerdo con la tabla y gráfico 5, sobre los resultados de la variable comunicación oral, los datos observados indican que el nivel bueno presenta un 43,3%, el nivel

regular tiene un 53,3% y el nivel deficiente un 3,3 %; se deduce que la variable comunicación oral en los niños evaluados de 5 años en la Institución Educativa Miraflores Alto N° 313 muestran un nivel regular en una cantidad superior a la mitad de los sujetos evaluados.

### Resultados respecto al objetivo específico 2:

Identificar las necesidades en el desarrollo de la comunicación oral, a considerar en el diseño de la propuesta de un Programa de juegos verbales para los niños de 5 años de la Institución Educativa 313, Chimbote – 2021.

Aspectos de las variables con mayores dificultades:

Dimensión	Necesidades en los aspectos evaluados	Porcentaje de avance alcanzado
Obtención de información.	Sigue las consignas orales que se le indica.	56.6 %
	Diferencia los personajes principales de los secundarios, del cuento.	65.5 %
	Menciona el nombre de los lugares donde transcurren los hechos del cuento.	65.5 %
Formulación de inferencias e interpretaciones.	Expresa la moraleja y/o significado que él percibe, durante la narración del cuento basándose en imágenes ilustradas y el título de este.	56.6 %
	Comenta sobre los posibles desenlaces que podrán ocurrir en el cuento narrado.	70 %
Desarrollo coherente y cohesionado.	Describe en forma ordenada las secuencias del cuento narrado.	67.7 %
	Explica lo que le gusta y disgusta del cuento relacionándolo a hechos narrados.	68.8%
Uso de recursos para verbales y no verbales.	Utiliza volúmenes de voz (fuerte, suave y pausas), según las secuencias del cuento.	50 %
	Vuelve a contar el cuento dándole entonación según la participación de los personajes presentados.	58.8 %

En la dimensión obtención de información, la situación más crítica se presenta en que los niños sigan las consignas orales con un 56,6%, en un porcentaje mayor, de 65.5%, aún sin alcanzar los niveles deseables, se encuentran la capacidad de los niños para diferenciar los personajes principales de los secundarios y para mencionar el nombre de los lugares donde transcurren los hechos del cuento. Comprobamos también que existe una carencia en el uso de recursos paraverbales y no verbales, en un porcentaje de 50 %, los niños no saben adecuar su volumen de voz y entonación cuando imita a un personaje de su agrado o cuando va a contar el cuento, este último con un porcentaje de 58.8 %, sumado a ello y con un 56.6 % hay una necesidad de inferencia e interpretación en los estudiantes al demostrar la deficiencia de expresar la moraleja y/o significado que él percibe, durante la narración del cuento basándose en imágenes ilustradas y el título de este cuento. Estos porcentajes no solamente son los resultados porcentuales de los instrumentos evaluados, son el reflejo de una necesidad de desarrollar la competencia oral en los niños con una propuesta de juegos verbales.

### **Resultados respecto al objetivo específico 3:**

Diseñar y evaluar, a través de especialistas el programa de juegos verbales para atender las dificultades en la comunicación oral que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa 313, Chimbote – 2021.

Teniendo en cuenta las dificultades detectadas se elaboró la propuesta, la cual fue sometida a una evaluación por tres especialistas en el tema, dos docentes de educación inicial y una psicóloga, con la finalidad de que sea pertinente y estén bien cada uno de sus componentes. En el instrumento de evaluación se consideraron los siguientes criterios:

- Descripción de la problemática a la que responde la propuesta
- Fundamentación de la importancia de la propuesta
- Los principios didácticos que se han considerado
- Los objetivos de la propuesta.
- La pertinencia de las estrategias metodológicas
- Los recursos humanos, financieros y materiales necesarios para implementar la propuesta educativa.
- El enfoque, los procedimientos e instrumentos para evaluar los aprendizajes
- La secuencia de las unidades didácticas, talleres o sesiones, su adecuada redacción y si son suficientes para el logro de los objetivos de la propuesta.

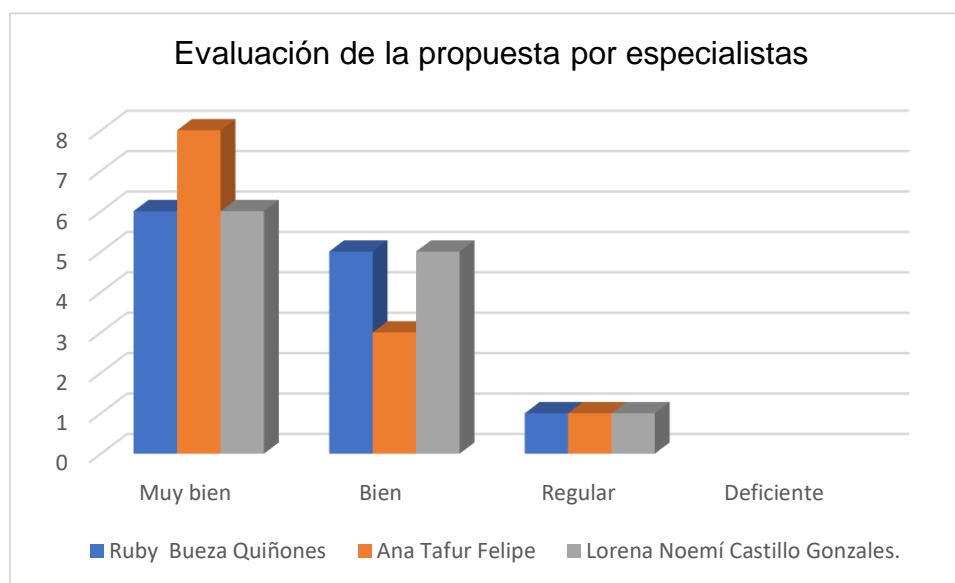
- La claridad y coherencia entre propósitos del aprendizaje y evaluación, considerados en la unidad/sesiones/talleres.
- La descripción de los momentos, estrategias, recursos/materiales y tiempo en la planificación de la sesión, taller o jornada.
- Los instrumentos de evaluación y la bibliografía para la propuesta educativa. Los aspectos observados por los especialistas hicieron énfasis en la mejora de los siguientes puntos:
  - Implementar los materiales que se utilizaran en cada actividad detallándolos.
  - Mejorar la redacción de los procesos didácticos en las actividades especificando cada paso a desarrollar en la actividad.

**Tabla 6: Evaluación de la propuesta por especialistas**

	Ruby Bueza Quiñones	Ana Tafur Felipe	Lorena Noemí Castillo Gonzales.
Muy bien	6	8	6
Bien	5	3	5
Regular	1	1	1
Deficiente			

Fuente: Carpeta de validación por juicio de expertos

Gráfico 6:



Fuente: Tabla 6

Descripción:

De acuerdo con la tabla 6, sobre los resultados de las evaluaciones de la propuesta por las especialistas indican que los niveles de logro por su color, tamaño y forma presenta el Rubí Bueza, Ana Tafur y Lorena Catillo Muy Bien 6 8 6 Bien 5 3 5 Regular 1 1 1 Deficiente 0 0 0 siendo así que el primer nivel obtuvo el mayor puntaje ( Muy bien ), el segundo nivel tuvo un puntaje regular (bien), el tercer nivel tuvo un puntaje (regular) y el cuarto nivel no obtuvo ningún puntaje lo cual se deduce que las propuestas planteadas para los estudiantes de 5 años del nivel inicial reúnen los criterios para poder ejecutarlos según los expertos.

#### **Resultados respecto al objetivo general:**

Proponer un Programa de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años de la institución educativa 313, Chimbote – 2021.

**A continuación, se presenta:**

### **PROGRAMA DE TALLERES DE JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS**

#### **1. DATOS GENERALES:**

**1.1. Nivel educativo:** Educación Inicial

**1.2. Ciclo de estudios** : II Ciclo.

**1.3. Edad de los niños** : 5 años.

**1.4. Características del contexto:**

La Institución Educativa N° 313, se encuentra ubicado en Miraflores Alto en la ciudad de Chimbote, departamento de Ancash, situado al norte de nuestro País, conformado por Santa al norte, Casma al sur, Jimbe al este y al oeste el Océano Pacífico. Su suelo es arenoso y no presenta cerros muy elevados, su altitud se encuentra comprendida a una altura de 20 m sobre el nivel del mar y su clima es generalmente templado en un 95%de humedad relativa. Entre sus cerros tiene al cerro de la paz, cerro de Tangay, cerro de la calavera y el cerro quita, y entre sus pampas tiene Anconsillo, musa pampa, prieto y cóndor. Algunos padres de familia cuentan con los recursos básicos para vivir como: agua, desagüe, luz, etc.

#### **2. PROBLEMÁTICA:**

De los datos obtenidos en la investigación, se ha establecido que existe una serie de problemas en cuanto a la comunicación oral en los niños de 5 años de la I.E N° 313. Miraflores Alto.

De acuerdo con la tabla y gráfico 1, sobre los resultados para la dimensión Obtención de la información los datos observados indican que el nivel bueno presenta un 33%, el nivel regular tiene un 53 % y el nivel deficiente un 13 %; con lo cual se deduce que la obtención de información de textos en los niños evaluados de 5 años en la Institución Educativa Miraflores Alto N° 313 muestran un nivel regular en una cantidad superior a la mitad de los sujetos evaluados. Por otro lado, en la tabla y gráfico 2, sobre los resultados para la dimensión Formulación de inferencias e interpretaciones los datos observados indican que el nivel bueno presenta un 40%, el nivel regular tiene un 57 % y el nivel deficiente un 3 %; con lo cual se deduce que la Formulación de inferencias e interpretaciones de textos en los niños evaluados de 5 años en la Institución Educativa Miraflores Alto N° 313 muestran un nivel regular en una cantidad superior a la mitad de los sujetos evaluados. Sin embargo, en la tabla y gráfico 3, sobre los resultados para la dimensión Desarrollo coherente y cohesionado los datos observados indican que el nivel bueno presenta un 33%, el nivel regular tiene un 60% y el nivel deficiente un 7 %; con lo cual se deduce que la dimensión de desarrollo coherente y cohesionado de textos en los niños evaluados de 5 años en la Institución Educativa Miraflores Alto N° 313 muestran un nivel regular en una cantidad superior a la mitad de los sujetos evaluados. También en la tabla y gráfico 4, sobre los resultados para la dimensión Uso de recursos para verbales y no verbales los datos observados indican que el nivel bueno presenta un 30%, el nivel regular tiene un 50% y el nivel deficiente un 20 % en los niños evaluados de 5 años en la Institución Educativa Miraflores Alto N° 313 muestran un nivel regular en una cantidad superior a la mitad de los sujetos evaluados.

Los juegos verbales infantiles como: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, rimas, entre otras, constituyen una serie de recursos que ayudarán al desarrollo de la comunicación oral en los niños y niñas, ya que los mismos desarrollan variadas actividades de pensamiento y exploran las capacidades de su intelecto. Es muy importante mezclar el juego y el diálogo para adquirir habilidades en la comunicación oral. El juego oral es tan sencillo que simplemente se necesita la interacción entre el niño y el adulto y una dinámica que fortalezca esa comunicación. No obstante, se aconseja no desgastarse buscando cosas materiales, sino entender que el juego ya está creado y que simplemente, a través de la lúdica, se puede estar a la par en el mundo simbólico del niño, en sus gustos y sus intereses, cualquier juego que implique comunicación, por más sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo del lenguaje. Pero se debe tener en cuenta que las actividades deben ser dinámicas

ya que estimulan el desarrollo de la creatividad, del vocabulario, el desarrollo cognitivo, la fluidez de la expresión y finalmente desarrollo de la memoria. Los juegos verbales hacen parte del día a día de la crianza de los niños. Algunos adultos los utilizan para consentir al bebé, para enseñar las vocales o simplemente para divertirse. Pero, muchas veces, ignoran que estos cantos, rimas, adivinanzas, trabalenguas y rondas favorecen el desarrollo intelectual y amoroso del niño.

### **3. IMPORTANCIA DEL PROGRAMA:**

Es importante realizar esta propuesta, porque mediante ésta se pretende fomentar espacios de creatividad y el pensamiento para el desarrollo de la comunicación oral, por ellos, es importante brindar actividades de juegos verbales acordes a la edad del niño o niña. Las actividades de juegos verbales son herramientas que va ayudar a promover el cuidado y desarrollo integral de los niños y las niñas, así como puede servir para promover en ellos habilidades y destrezas para la vida. De esta manera, formar seres humanos críticos, libres, expresivos, creativos y capaces de solucionar problemas cotidianos. La guía de juegos verbales es innovadora porque se generó nuevas ideas con creatividad e imaginación de la investigadora. Cabe recalcar que otras fuentes bibliográficas aportaron significativamente en la construcción de la presente propuesta. Es de gran impacto porque se tendrá efectos positivos en los niños, obteniendo excelentes resultados en la comunicación oral de los niños (as) y en todo lo que respecta al proceso de enseñanza aprendizaje. El niño al compartir a través del juego va desarrollando su comunicación oral, él utiliza el lenguaje para organizar el juego en sí, de esta manera se convierte en un medio más de conocimiento y en un camino para comprender y ordenar mejor sus vivencias.

Este programa va a ayudar de manera significativa a los estudiantes de 5 años en su comunicación oral, para que sea eficaz permitiendo una buena comunicación, siguiendo paso a paso las actividades plantadas en el programa. Sin duda los juegos verbales brindan un sinnúmero de beneficios en lo que respecta al desarrollo de la comprensión oral ya que ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo de la palabra hablada y en una actitud exploratoria de posibles significados; permiten desarrollar variadas actividades de pensamiento y lenguaje oral. Es factible realizarla porque los recursos tecnológicos, económicos, pedagógicos están al alcance de la investigadora, y además las autoridades del plantel darán el respaldo y la autorización para la socialización del programa a los estudiantes.



#### **4. PROGRAMA:**

##### **4.1. Fundamentación teórica**

En la comunicación oral, es importante realizar diferentes tipos de textos orales, es decir mediante la palabra oral. Es evidente que para que se realice dicha comunicación oral tienen que participar por lo menos dos sujetos comunicativos a efectos de intercambiar sus mensajes correspondientes. Para Martínez, Tocto y Palacios (2015) la comunicación oral brinda a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc. Debe ser desarrollada en la escuela con miras a un mejor desenvolvimiento oral. Lo que se espera entonces es que los niños puedan hacer algo más que intervenir en conversaciones y lleguen a relatar, describir, explicar, comentar, todo ello con seguridad y sencillez, en forma clara y coherente. Que los niños adquieran mayor desarrollo en la comunicación oral es importante no solamente porque así se mejorará su competencia comunicativa, sino que al mismo tiempo se verán beneficiadas otras áreas del lenguaje, como son la lectura, cuenta cuentos, y la redacción.

Según Bigas (1996) la comunicación oral, es el cimiento para que una persona adquiera nuevos conocimientos acerca de lo que le rodea, además agrega, es una herramienta útil para relacionarnos y comunicarnos entre nosotros, informarnos, dar a conocer mensajes, sentimientos e ideas. Pero también, constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado, implica la interacción y la direccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. Asimismo, la comunicación oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no solo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales.

El periodo óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa inicial la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela. Por ello, la comunicación, es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. También la

comunicación oral brinda a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. Sin embargo, es importante en los primeros años de vida del niño, tanto la comunicación no verbal, como verbal, contribuyan a que nuestra relación con los demás sea agradable, en la que nada omitamos del asunto que tratamos, y que tengamos en cuenta que, si expresamos las cosas con claridad y sinceridad, habremos logrado lo máspreciado entre los hombres. Sin embargo “La comunicación oral juega un papel importante en el ser humano, puesto que garantiza su óptima participación en la sociedad, ya que la mayor parte de la comunicación se da a través del habla y de la escucha”.

La comunicación oral, es importante que el niño exprese sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. También que utilice palabras de uso frecuente, y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Por otro lado, debe desarrollar la comunicación de sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este, según las conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Pero también, espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

#### **4.2. Principios didácticos:**

Para Labarrere (2017) los principios didácticos en el nivel inicial son estructuras del proceso de enseñanza aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento, teniendo en cuenta las acciones a realizar por este en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad. El niño debe concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento desde posiciones reflexivas, que estimule y propicie el desarrollo del pensamiento y la independencia en su proceso pre escolar, también se debe orientar la motivación hacia el objeto y estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos de pensamiento, y el alcance del nivel teórico, en la medida que se produce la apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad de resolver problemas.

El Currículo Nacional (Minedu, 2016) sustenta que los principios de la educación inicial, principio de un buen estado de salud, de Respeto, de Seguridad, de Comunicación, Autonomía, Movimiento, de Juego Libre, los niños y niñas se desarrollan

de manera integral, no segmentada, es decir desde el movimiento, la emoción, la comunicación verbal, no verbal y el pensamiento que se realizan de forma simultánea. Considerando al niño y niña como seres protagonistas de su propio desarrollo, y cada quién tiene necesidades y potencialidades.

#### **4.3. OBJETIVOS:**

##### **A. General:**

Fortalecer el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de 5 años mediante la aplicación de juegos verbales.

##### **B. Específicos:**

- Ejercitarse en la obtención de información de textos orales a través de juegos verbales como adivinanzas, chistes, rimas, trabalenguas y otros.
- Realizar inferencias e interpretaciones de textos orales presentados en juegos verbales.
- Practicar expresiones orales coherentes y cohesionados que favorezcan su comunicación con los demás.
- Utilizar diferentes recursos verbales y no verbales al realizar los juegos verbales

#### **4.4. Estrategias metodológicas:**

La docente antes de empezar con los talleres para desarrollar la comunicación oral debe realizar un diagnóstico previo para observar los niveles del desarrollo de la comunicación oral, específicamente en las dimensiones de obtención de la información, formulación de inferencias e interpretaciones, desarrollo coherente y cohesionado y el uso de recursos paraverbales y no verbales también antes de comenzar con el taller debe mostrar los recursos a utilizar, posteriormente desarrollar en conjunto una lluvia de ideas.

La docente como motivación ejecuta dramatizaciones con títeres innovadores y recursos novedosos que le permita al estudiante reconocer que los talleres están dirigidos hacia el desarrollo de la comunicación oral.

Las sesiones serán trabajados en grupos colaborativos de manera que ayuda a los niños fortalecer sus capacidades comunicativas.

#### **4.5. RECURSOS:**

##### **A. Humanos:**

- Profesor
- Padres de familia
- Estudiantes

## B. Financieros:

Autofinanciado por las investigadoras

## C. Materiales

DESCRIPCIÓN	COSTOS		
	UNIDAD	C/ UNIT.	C/ TOTAL
-Títeres	5	10	50.00
-Hoja bon	1ciento	12	48.00
-Diapositiva	6	10	60.00
-Dibujos en cartulina y corrospun.	15	8	100.00
-Plumones	1	1	7.00
-Papelografos	1	15	15.00
-Videos	10	3	30.00
		<b>TOTAL</b>	<b>S/310.00</b>

### 4.6. Evaluación de los aprendizajes:

El desarrollo de la comunicación oral, es un criterio de evaluación considerado en la propuesta que se realizara de manera individual y permanente durante los talleres logrando identificar las dificultades que se presentan al aplicar el instrumento guía de observación.

#### PROGRAMACIÓN DE LOS TALLERES

##### Semana 01

Taller educativo N°01 “Creamos un cuento con los juegos más divertidos”

Taller educativo N°02 “Aprendiendo trabalenguas me divierto”

##### Semana 02

Taller educativo N°03 “Me encanta cantar”

Taller educativo N°04 “Me divierto con los gestos de mi cara”

##### Semana 03

Taller educativo N°05 “Me divierto cantando retahílas”

Taller educativo N°06 “Expresamos como nos sentimos a través de una canción”

**Semana 04**

Taller educativo N°07 “Escuchamos el cuento que llega el zorro”

Taller educativo N°08 “Creamos una adivinanza con nuestra imaginación”

**4.7 PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES/TALLERES EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.**

## N° 01 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

### “CREAMOS UN CUENTO CON LOS JUEGOS MÁS DIVERTIDOS”

#### I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa: N°313

1.2. Lugar: Miraflores Alto

1.3. Edad: 5 años

1.4. Practicantes:

- Mendoza Moreno Cinthya Zulay

- Ramos Lara Deysi rubí.

- Sotelo Avalos María Celeste.



<b>DURACIÓN APROX: 40 MINUTOS</b>				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>				
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>				
COMPETENCIA A	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Plasma en un dibujo el personaje que más le gusta y explica las razones con sus propias palabras.	Ficha de observación
<b>PROPÓSITO:</b>				
Los niños y niñas puedan contar un cuento expresando sus sentimientos y emociones a partir de sus propias creaciones.				
<b>MATERIALES A NECESITAR ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b>				
Espacio aprendo en casa, laptop, celular, aplicativo de google meet, imágenes, cuento, sombrero mágico, cinta, plumones gruesos, hojas bond, lápices, etc.				
MOMENTO Y TIEMPO	ESTRATEGÍA METODOLÓGICA		MATERIALES	
<b>INICIO</b>	<p>La docente saluda a los niños y niñas con la canción “Buenos días”</p> <p>La docente comenta a los niños y niñas: “Cuando salí al parque, enfrente de mi casa, observé a varios niños jugando diversos juegos y les tomé fotos para poder mostrarles a ustedes y me puedan ayudar a saber qué tipos de juegos serán los que estaban realizando”.</p> <p>Se les formula a los niños(as) las siguientes preguntas:</p> <p>¿Han visto estos tipos de juegos? ¿A quiénes han visto jugar?</p> <p>¿Sabes cómo se llama algunos de estos juegos? ¿Cómo se realizarán estos juegos?</p> <p>• <b>PROPÓSITO:</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes</li> <li>- Sombrero mágico</li> <li>- Papelógrafo.</li> </ul>	

	<p>Que los niños y niñas puedan contar un cuento expresando sus sentimientos y emociones a partir de sus propias creaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos los acuerdos de convivencia de aula virtual:</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes del discurso:</b></li> </ul> <p>Motivamos a los niños y niñas presentando un sombrero mágico donde se encuentran diversas imágenes de diferentes niños jugando diversos juegos tradicionales.</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué podemos hacer con estas imágenes? ¿Para qué nos servirá? ¿Podemos crear un cuento con estas imágenes? ¿Cómo lo podemos crear? ¿Quién será el personaje principal? ¿Cómo creen que será el final de nuestro cuento? ¿Qué necesitamos para poder crear nuestro cuento? ¿A quién le gustaría elaborar el cuento? Se va registrando sus respuestas en un papelote.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO:</b></p> <p>Se comunica que nuestro tema del día de hoy será: <b>“creamos un cuento con los juegos más divertidos”</b></p> <p>La docente les dice a los niños que han creado un cuento muy bonito para ellos y se llama “Romina y su mundo de juegos”</p> <p>La docente empieza a narrar el cuento.</p> <p>A cada niño se les dice que van a crear un cuento con las imágenes que la docente les designe: la gallinita ciega, los encostalados, etc., los niños deducen características.</p> <p>Luego invitamos a los niños y niñas a narrar el cuento creado con sus propias palabras</p> <p><b>DESPÚES DEL DISCURSO:</b></p> <p>Socializan a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Qué juegos utilizaron los niños? ¿Qué personajes participaron?</p> <p>Luego de haber creado y narrado su cuento se les pide a los niños y niñas que dibujen lo que más les gustó de su cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes.</li> <li>- Papelógrafo.</li> <li>- Plumones gruesos.</li> <li>- Cinta maskintag.</li> <li>- Hojas bond.</li> <li>- Lápices.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p>Dialogamos con los niños y niñas luego realizamos las siguientes preguntas ¿Qué hicimos? ¿Qué tuvimos que hacer para crear cuentos? ¿Qué parte del cuento les gustó más? ¿De qué trato el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo</li> </ul>

## ESCALA VALORATIVA

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "Creamos un cuento con los juegos más divertidos".

**Institución Educativa:** N°313.

**Lugar:** Miraflores

**EDAD:** 5 años.

**Practicantes:** Mendoza Moreno Cinthya Zulay

Ramos Lara Deysi Rubí.

Sotelo Avalos Maria Celeste.

LEYENDA			
<b>NIVEL DE LOGRO</b>	INICIO	PROCESO	LOGRADO
<b>COLOR</b>			

N°	ÁREA	Comunicación			DESCRIPCIÓN
	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Plasma en un dibujo el personaje que más le gusta y explica las razones con sus propias palabras.			
	NOMBRES Y APELLIDOS	INICIO	PROCESO	LOGRADO	
1					
2					
3					
4					
5					



**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02**  
**“APRENDIENDO TRABALENGUAS ME DIVIERTO”**



**I. Datos informativos:**

**1.1. Institución Educativa:** N°313

**1.2. Lugar:** Miraflores Alto

**1.3. Edad:** 5 años

**1.4. Practicantes:**

- Mendoza Moreno Cinthya Zulay
- Ramos Lara Deysi Rubí.
- Sotelo Avalos María Celeste.

<b>DURACIÓN APROX: 40 MINUTOS</b>				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> <b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas o adivinanzas. Espera su turno para hablar.	Los niños pronuncian trabalenguas y dialogan sobre sus experiencias.	Ficha de observación
<b>PROPÓSITO:</b> Que los niños y niñas puedan expresar su trabalenguas.				
<b>MATERIALES A NECESITAR ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicativo google meet, espacio aprendo en casa, laptop, imágenes, trabalenguas.				
MOMENTO Y TIEMPO	ESTRATEGÍA METODOLÓGICA		MATERIALES	
<b>INICIO</b>	La docente saluda a los niños y niñas con la canción “Hola hola” • La docente comenta a los niños y niñas: Que cuando se fueron al mercado se encontraron con un sobre y que al abrirlo se encontraron con una hoja escrita y les pregunta lo siguiente: ¿Les gustaría que lo lea? ¿Qué les pareció? ¿Saben cómo se llama lo que les leí? • <b>Propósito:</b> Que los niños y niñas puedan expresar su trabalenguas. • Recordamos las normas de convivencia del aula virtual		- Canción. - Sobre sorpresa.	
<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</b>		- Lápiz.	

	<p>• <b>Antes del discurso</b></p> <p>Empezamos la actividad realizando el juego: movemos la lengua: hacia arriba, abajo, a un lado a otro, sacándola, escondiéndola, colocando debajo un lápiz, colocándonos gelatina alrededor de los labios y haciendo que con la lengua la coma, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué hemos realizado? ¿Qué parte de nuestro cuerpo hemos ejercitado? ¿Por qué será importante la lengua? ¿Qué función tendrá? ¿Para qué nos ayuda? ¿Cuándo no podemos decir una palabra, como nos sentimos?</p> <p>Se comunica que nuestro tema del día de hoy será: <b>“Aprendiendo trabalenguas me divierto”</b></p> <p>-Hoy día vamos a escuchar trabalenguas</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>La docente da a conocer a los niños y niñas el nombre del trabalenguas <b>“Pablito”</b></p> <p>•Luego la docente lee el trabalenguas en voz alta, señalando en el texto cada una de las palabras y pronunciando claramente, con la entonación adecuada.</p> <p>Pedimos que pronuncien el trabalenguas varias veces, de manera pausada. Luego se le indica que lo digan cada vez más rápido, pero procurando mantener la buena pronunciación.</p> <p>Posteriormente la docente va a seguir utilizando diferentes entonaciones. Preguntamos: ¿Les resultó fácil pronunciar el trabalenguas?, ¿Por qué? Comentamos que un trabalenguas es un juego de palabras de difícil pronunciación y de sonidos iguales o parecidos, y que se debe decir con la mayor rapidez posible y en voz alta. La docente señala que formará grupos de cuatro integrantes para aprender el trabalenguas y divertirnos.</p> <p>Se comunica a los niños que su reto será aprenderlo para compartirlo con sus compañeros.</p> <p>Luego invitamos a un integrante de cada grupo a leer el trabalenguas a sus compañeros. Les orientamos a los niños y niñas para que primero lo repitan lentamente y luego con diferente entonación. Se le reta a decirlo más rápido sin equivocarse. Recordamos que para compartir sus trabalenguas deben pronunciar bien las palabras y con una adecuada entonación, así todos los escucharán y comprenderán lo que dicen.</p> <p>Invitamos a los niños y a las niñas a sentarse formando una media luna. Designamos a un estudiante voluntario para que dirija la presentación de los trabalenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carteles.</li> <li>- Diálogo.</li> <li>- Trabalenguas.</li> <li>- Limpia tipo.</li> </ul>
--	---	--

	<p>Motivamos en todo momento la presentación de los estudiantes con expresiones como estas: ¡qué bien!, ¡tú puedes!, etc.</p> <p><b>• Después del discurso:</b></p> <p>• Socializan a través de las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos? ¿Tuvieron problemas para leer el trabalenguas? ¿Por qué? ¿Por qué será importante conocer algunos trabalenguas?</p>	
<b>CIERRE</b>	<p><b>Realizamos las siguientes preguntas:</b> ¿Qué les pareció el trabalenguas?, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?, ¿Qué es lo que más les gustó?</p>	- Diálogo

## ESCALA VALORATIVA

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "Aprendiendo trabalenguas me divierto".

**Institución Educativa:** N°313.

**Lugar:** Miraflores

**EDAD:** 5 años.

**Practicantes:** Mendoza Moreno Cinthya Zulay

Ramos Lara Deysi Rubí.

Sotelo Avalos Maria Celeste.

LEYENDA			
NIVEL DE LOGRO	INICIO	PROCESO	LOGRADO
COLOR			

N°	ÁREA	Comunicación			DESCRIPCIÓN
	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Los niños pronuncian el trabalenguas y dialogan sobre su experiencias.			
	NOMBRES Y APELLIDOS	INICIO	PROCESO	LOGRADO	
1					
2					
3					
4					
5					

## N°3 ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### “ME ENCANTA CANTAR”

#### I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa: N°313

1.2. Lugar: Miraflores Alto

1.3. Edad: 5 años

1.4. Practicantes:

- Mendoza Moreno Cinthya Zulay
- Ramos Lara Deysi Rubí.
- Sotelo Avalos María Celeste.



<b>DURACIÓN APROX: 40 MINUTOS</b>				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>				
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto oral.</li> <li>•Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>•Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>•Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y se da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar.	Los niños utilizan movimientos corporales para entonar la canción, expresan su emoción al hacerlo.	Ficha de observación
<b>PROPÓSITO:</b>				
Los niños y niñas puedan cantar y realizar diversos movimientos expresando sus sentimientos y emociones.				
<b>MATERIALES A NECESITAR ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b>				
Espacio aprendo en casa, laptop, imágenes, canción, ruleta musical, etc.				
MOMENTO Y TIEMPO	ESTRATEGÍA METODOLÓGICA		MATERIALES	
<b>INICIO</b>	<p>La docente saluda a los niños y niñas con la canción “Nos decimos hola”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comenta a los niños y niñas: Que estuvo en casa y su mamá estuvo escuchando algunas canciones que les gusto y se pusieron a cantarlo.</li> </ul>		Canción.	

	<p>Luego les pregunta lo siguiente:  ¿Qué canciones creen que yo estuve escuchando con mi mamá? ¿Qué canciones conoces? ¿Te gusta cantar?  ¿Por qué?  • <b>PROPÓSITO:</b>  Que los niños y niñas puedan cantar y realizar diversos movimientos expresando sus sentimientos y emociones.  • Recordamos las normas de convivencia del aula virtual</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes del discurso</b>  Empezamos la actividad orientando las normas del juego en que consiste.  Cuando la ruleta musical empiece a girar ellos deberán decir para, pero si lo saben la canción: luego realizamos las siguientes preguntas:  ¿Qué les pareció jugar a la ruleta musical? ¿De qué trataba algunas canciones?  Se comunica que nuestro tema del día de hoy será: <b>“ME ENCANTA CANTAR”</b>  -Hoy día vamos aprender una canción  <b>Durante el discurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente dan a conocer a los niños y niñas el nombre de la canción titulado <b>“DEBAJO DE UN BOTÓN”</b></li> <li>• La docente empieza a cantar la canción.  <b>Debajo de un botón, ton, ton, que encontré Martín, tin, tin, había un ratón, ton, ton, ¡ay, ¡qué chiquitín, tin, tin! ¡Ay, qué chiquitín, tin, tin! Era el ratón, ton, ton, que encontré Martín, tin, tin, debajo de un botón, ton, ton.</b></li> <li>• Invitamos a los niños y niñas a cantar la canción.  Invitamos a cantar todos juntos realizando diversos movimientos.  La docente agrupa a los niños a través de la dinámica el barco se hunde para formar grupos.  los niños y niñas son agrupados por 5 integrantes en cada grupo.  Los niños se toman un tiempo para ensayar.  luego la docente invita a un grupo voluntario para salir al frente cantar y hacer diversos movimientos al momento de cantar. Luego los demás van saliendo según el orden que la docente los designo.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Después del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializamos con los niños y niñas a través de preguntas:  ¿Les fue difícil cantar y realizar diversos movimientos?  ¿Por qué? ¿Qué les pareció la canción?</li> </ul>	Ruleta musical. canción.

<b>CIERRE</b>	Concluimos la actividad realizando las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos? ¿Fue divertido cantar? ¿Cómo te sentiste al cantar? ¿Por qué será importante cantar? ¿Qué aprendimos hoy?	<b>Diálogo</b>
---------------	---	----------------

## ESCALA VALORATIVA

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "Me encanta cantar"

**Institución Educativa:** N°313.

**Lugar:** Miraflores

**EDAD:** 5 años.

**Practicantes:** Mendoza Moreno Cinthya Zulay

Ramos Lara Deysi Rubí.

Sotelo Avalos Maria Celeste.

LEYENDA			
NIVEL DE LOGRO	INICIO	PROCESO	LOGRADO
COLOR			

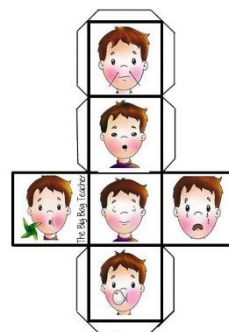
N°	ÁREA	Comunicación			DESCRIPCIÓN
	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Los niños utilizan movimientos corporales para entonar la canción, expresan su emoción al hacerlo.			
	NOMBRES Y APELLIDOS	INICIO	PROCESO	LOGRADO	
1					
2					
3					
4					
5					



**N° 04 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**  
**“ME DIVIERTO CON LOS GESTOS DE MI CARA”**

**I. Datos informativos:**

- 1.1. Institución Educativa: N°313
- 1.2. Lugar: Miraflores Alto
- 1.3. Edad: 5 años
- 1.4. Responsables:
  - Mendoza Moreno Cinthya Zulay
  - Ramos Lara Deysi Rubí.
  - Sotelo Avalos María Celeste.



<b>DURACIÓN APROX: 40 MINUTOS</b>				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> <b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Utiliza palabras de uso frecuente, gestos, movimientos, sonrisas, señas y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr un propósito.	Los niños cuentan a su manera el cuento narrado acompañado de gestos y movimientos corporales.	Ficha de observación
<b>PROPÓSITO:</b> Con esta actividad los niños realizarán diferentes ejercicios faciales y lingüales siguiendo indicaciones y utilizando gestos y movimientos.				
<b>MATERIALES A NECESITAR ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b> Espacio aprendo en casa, laptop, celular, aplicativo de google meet, títere de gusanito, baja lengua, chocolate, cubo de praxis.				
MOMENTO Y TIEMPO	ESTRATEGÍA METODOLÓGICA		MATERIALES	
<b>INICIO</b>	Se invita a los niños a ubicarse en asamblea, donde les comentamos a los niños que en casa encontró un dado con diversas imágenes de niños realizando expresiones con su rostro. Les invitamos a realizar un juego con el dado, explicamos que el juego consiste en imitar las caritas que realizan los niños en las imágenes. Luego del juego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el juego? ¿Alguna vez han realizado estos ejercicios?		Cartillas de ejercicios faciales y lingüales.	

	¿Qué parte de nuestro cuerpo estuvo en movimiento al realizarlos?	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>• <b>Antes del discurso:</b></p> <p>Muy bien niños, ya que todos han participado realizando los ejercicios, hoy vamos a realizar un juego con nuestra ruleta donde cada niño por turnos tendrá que representar con su rostro la imagen que le salga al girar la ruleta, también tendrá que verbalizar describiendo que está haciendo el niño en la imagen.</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Nuestro tema del día de hoy es: <b>“Me divierto con los gestos de mi cara”</b></p> <p>Uno a uno y por turnos los niños van participando de los ejercicios girando la ruleta, luego que todos realizan la praxis, untamos de chocolate la comisura de los labios de cada niño y a la cuenta de tres pedimos que los niños retiren el chocolate con la ayuda de la lengua.</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Para reforzar el aprendizaje les contamos la historia del gusanito y la lengua saltarina (con este cuento se busca que los niños realicen algunos ejercicios lingüales mientras escuchan el cuento).</p> <p>Juntos analizamos el cuento y les hacemos preguntas que cada uno ira respondiendo.</p>	<p>Cubo de praxias.</p> <p>Chocolate</p> <p>Baja lengua</p> <p>Video “la lengua saltarina”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDO6P2CdvY4">https://www.youtube.com/watch?v=LDO6P2CdvY4</a></p>
<b>CIERRE</b>	Dialogamos con los niños y niñas luego realizamos las siguientes preguntas ¿Qué hicimos? ¿Fue fácil realizar los ejercicios? ¿Por qué? ¿Qué ejercicio les gustó más?	

## ESCALA VALORATIVA

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "Me divierto con los gestos de mi cara"

**Institución Educativa:** N°313.

**Lugar:** Miraflores

**EDAD:** 5 años.

**Practicantes:** Mendoza Moreno Cinthya Zulay

Ramos Lara Deysi Rubí.

Sotelo Avalos Maria Celeste.

LEYENDA			
NIVEL DE LOGRO	INICIO	PROCESO	LOGRADO
COLOR			

N°	ÁREA	Comunicación			DESCRIPCIÓN
	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Los niños cuentan a su manera el cuento narrado acompañado de gestos y movimientos corporales.			
	NOMBRES Y APELLIDOS	INICIO	PROCESO	LOGRADO	
1					
2					
3					
4					
5					

## N° 05 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

### “ME DIVIERTO CANTANDO RETAHILAS”

#### I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa: N°313

1.2. Lugar: Miraflores Alto

1.3. Edad: 5 años

1.4. Responsables:

- Mendoza Moreno Cinthya Zulay
- Ramos Lara Deysi Rubí.
- Sotelo Avalos María Celeste.



DURACIÓN APROX: 40 MINUTOS				
APRENDIZAJES ESPERADOS ÁREA: COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo aprendido con la intención de obtener más información.	Entona con sus compañeros la retahíla del chivito y dialoga sobre la experiencia.	Ficha de observación
<b>PROPÓSITO:</b> Con esta actividad se pretende estimular la concentración y memoria auditiva mientras estimulamos el pensamiento lingüístico oral.				
<b>MATERIALES A NECESITAR ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b> Espacio aprendo en casa, laptop, celular, aplicativo de google meet, Pictogramas, siluetas, papel, crayolas, pegamento, etc.				
MOMENTO Y TIEMPO	ESTRATEGÍA METODOLÓGICA		MATERIALES	
<b>INICIO</b>	Los niños se reúnen en asamblea y dan lectura a sus acuerdos de convivencia. Entonan junto a la docente la canción “Pin Pon es mi león” La docente les comunica que hoy tiene una actividad muy divertida. Responden las siguientes preguntas ¿Qué les pareció la canción? ¿De quién se trata la canción? ¿Qué podríamos usar para			

	<p>representar a Pin Pon?</p> <p>¿Les gustaría aprender una nueva canción?</p> <p>• <b>PROPÓSITO:</b></p> <p>Con esta actividad se pretende estimular la concentración y memoria auditiva mientras estimulamos el pensamiento lingüístico oral.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>La docente comunica la actividad del día: "ME DIVIERTO CANTANDO UNA RETAHILA"</p> <p>La docente muestra a los niños unas siluetas de imágenes de un pictograma y les invita a que lo describan.</p> <p>Luego coloca las siluetas en el pictograma y nuevamente les pregunta: ¿De qué se tratará? ¿Qué dirá en el título? ¿Qué creen que dirá en este pictograma? ¿Qué observan?</p> <p>Se anotan todas sus respuestas y luego la docente da lectura al título de la retahíla "Sal de ahí chivita chivita"</p> <p>Después de cantar la retahíla la docente invita a los niños a representar, con diferentes materiales, la actividad que realizaron.</p> <p>Reunidos en asamblea, los niños socializan con sus compañeros sus representaciones y comunican cómo se sintieron al escuchar y entonar la retahíla.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>La docente plantea preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron durante la actividad? ¿Cómo se llama lo que aprendimos hoy? ¿Conocen más retahílas? ¿Qué pueden decir de las retahílas?</p> <p>Se propone a los niños a crear sus propias retahílas en familia.</p>	

## ESCALA VALORATIVA

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** " Me divierto cantando retahílas"

**Institución Educativa:** N°313.

**Lugar:** Miraflores

**EDAD:** 5 años.

**Practicantes:** Mendoza Moreno Cinthya Zulay

Ramos Lara Deysi Rubí.

Sotelo Avalos Maria Celeste.

LEYENDA			
NIVEL DE LOGRO	INICIO	PROCESO	LOGRADO
COLOR			

N°	ÁREA	Comunicación			DESCRIPCIÓN
	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Entona con sus compañeros la retahíla del chivito y dialoga sobre la experiencia.			
	NOMBRES Y APELLIDOS	INICIO	PROCESO	LOGRADO	
1					
2					
3					
4					
5					

## N° 06 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

### “EXPRESAMOS COMO NOS SENTIMOS A TRAVÉS DE UNA CANCIÓN”

#### I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa: N°313

1.2. Lugar: Miraflores Alto

1.3. Edad: 5 años

1.4. Responsables:

- Mendoza Moreno Cinthya Zulay
- Ramos Lara Deysi Rubí.
- Sotelo Avalos María Celeste.



<b>DURACIÓN APROX: 40 MINUTOS</b>				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>				
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto oral.</li> <li>•Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>•Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>•Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	-Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su propósito.	Los niños entonan una canción de su preferencia y comentan sus sentimientos y emociones a partir de ella.	Ficha de observación
<b>PROPÓSITO:</b>				
Que los niños puedan cantar y realizar diversos movimientos expresando sus sentimientos y emociones.				
<b>MATERIALES A NECESITAR ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b>				

Espacio aprendo en casa, laptop, celular, aplicativo de google meet, títere, canciones, plumones, papeles, recortes, goma, crayolas, etc.

MOMENTO Y TIEMPO	ESTRATEGÍA METODOLÓGICA	MATERIALES
<p><b>INICIO</b></p>	<p>Los niños se reúnen en asamblea y dan lectura a sus acuerdos de convivencia.</p> <p>Entonan junto a la docente la canción “saco una manito”</p> <p>Los niños escuchan a Pipo, el títere quien les comenta que tiene una canción para compartir sobre las emociones.</p> <p>Responden las siguientes preguntas ¿Qué emociones reconocieron en la canción? ¿En qué situación se han sentido así?</p> <p>La docente les comparte a los estudiantes que su fin de semana fue muy lindo y divertido, y les invita a compartir sus experiencias en familia.</p> <p>Responden preguntas ¿Cómo se sintieron cuando salieron de paseo? ¿Qué sintieron al no poder salir de paseo? ¿Qué sucede cuando se quedan en casa durante el fin de semana? ¿Qué podrían hacer dentro de casa para divertirse? ¿Les gusta salir de paseo o quedarse en casa?</p> <p>• <b>Propósito:</b></p> <p>Que los niños puedan cantar y realizar diversos movimientos expresando sus sentimientos y emociones.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Antes del discurso:</b></p> <p>La docente comunica la actividad del día:</p> <p>“EXPRESAMOS COMO NOS SENTIMOS A TRAVÉS DE UNA CANCIÓN”</p> <p>La docente propone a los estudiantes a identificar una situación que bien puede ser de alegría, tristeza, frustración o enojo, los niños responden ¿En qué momento sienten alegría? ¿Cuándo es que se enojan y por qué? ¿Qué es lo que les entristece?</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Una vez identificado la situación y su emoción, les plantea una estrategia que se trata de acompañar con una canción las emociones que estén sintiendo, pueden ser canciones conocidas o inéditas.</p> <p>La docente invita a los niños a representar, con diferentes materiales, la actividad que realizaron.</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Reunidos en asamblea, los niños socializan con sus compañeros sus representaciones y comunican cómo se sintieron durante ciertos acontecimientos y la emoción que despertó en ellos.</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>La docente plantea preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron durante la actividad? ¿Cómo nos puede servir lo que</p>	



	aprendimos hoy? ¿Qué actividades podrían proponer en sus casas? ¿Qué canción nos puede invitar a la calma?, ¿Qué canción les pareció más alegre? ¿Qué otra canción les gustaría cantar?	
--	---	--

## ESCALA VALORATIVA

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "Expresamos nuestras emociones a través de una canción"

**Institución Educativa:** N°313.

**Lugar:** Miraflores

**EDAD:** 5 años.

**Practicantes:** Mendoza Moreno Cinthya Zulay

<b>LEYENDA</b>			
<b>NIVEL DE LOGRO</b>	INICIO	PROCESO	LOGRADO
<b>COLOR</b>			

Ramos Lara Deysi Rubí.

Sotelo Avalos Maria Celeste.

N°	ÁREA	Comunicación			DESCRIPCIÓN
	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Los niños entonan una canción de su preferencia y comentan sus sentimientos y emociones a partir de ella.			
	NOMBRES Y APELLIDOS	INICIO	PROCESO	LOGRADO	
1					
2					
3					
4					
5					

**N° 07 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**  
**“ESCUCHAMOS EL CUENTO QUE LLEGA EL ZORRO”**

**I. Datos informativos:**

1.1. Institución Educativa: N°313

1.2. Lugar: Miraflores Alto

1.3. Edad: 5 años

1.4. Practicantes:

- Mendoza Moreno Cinthya Zulay
- Ramos Lara Deysi rubí.
- Sotelo Avalos María Celeste.



<b>DURACIÓN APROX: 40 MINUTOS</b>				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>				
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>				
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
			<b>EVIDENCIA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Se comunica oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral.  -Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Los niños narran el cuento con sus propias palabras y dialogan acerca de lo que más les gustó de los personajes, hechos o lugares.	Ficha de observación
<b>PROPÓSITO:</b> Que los niños narren con sus propias palabras el cuento con la información que lograron identificar.				
<b>MOMENTO Y TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLÓGICA</b>			<b>MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<p>Los niños se reúnen en asamblea y recuerdan los acuerdos de convivencia. Al aula llega un títere llamado Pipo quien les comenta haberse divertido muchos escuchando cuentos y este les pregunta a los niños si también les gusta escuchar cuentos.</p> <p>Los niños observan la portada de un cuento que lleva la maestra que se titula “Que llega el zorro”.</p> <p>Los niños se ubican en un lugar donde se sientan cómodos para escuchar el cuento.</p> <p>La docente hace una breve reseña de la adaptación del cuento.</p> <p>Los niños observan la portada y leen el título. Responden las siguientes preguntas: ¿De qué crees que tratará el cuento? ¿Qué personajes hay en el</p>			

	<p>cuento? ¿Dónde se realizará el cuento? ¿Cómo creen que se llame el cuento?</p> <p>La docente escucha con mucha atención las respuestas de los niños y los anota en un papelote.</p> <table border="1" data-bbox="456 315 1171 568"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 315 836 356">¿QUÉ SABEMOS?</th> <th data-bbox="836 315 1171 356">¿QUÉ APRENDIMOS?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 356 836 443">Son animales de la granja (Rosa)</td> <td data-bbox="836 356 1171 443"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 443 836 526">Se llama los animales asustados(Eduardo)</td> <td data-bbox="836 443 1171 526"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 526 836 568">Hay un ratón (José)</td> <td data-bbox="836 526 1171 568">Se trataba de un cuy</td> </tr> </tbody> </table> <p>Los niños escuchan de la maestra que esta vez el cuento será representado por los personajes sobre una mesa.</p> <p><b>Propósito:</b> Que los niños narren con sus propias palabras el cuento con la información que lograron recoger.</p>	¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ APRENDIMOS?	Son animales de la granja (Rosa)		Se llama los animales asustados(Eduardo)		Hay un ratón (José)	Se trataba de un cuy	
¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ APRENDIMOS?									
Son animales de la granja (Rosa)										
Se llama los animales asustados(Eduardo)										
Hay un ratón (José)	Se trataba de un cuy									
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes del discurso:</b></p> <p>La maestra declara la actividad del día: “Escuchan el cuento ¡Que llega el zorro!”.</p> <p>Relata el cuento haciendo uso de un lenguaje sencillo y claro, enfatizando la voz de cada personaje (pregunta a los niños cómo creen que hablen cada personaje).</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Después de escuchar el cuento, se abre un espacio de intercambio. La docente invita a los niños a compartir las emociones o sensaciones que les ha producido el texto. Responden las siguientes preguntas: ¿Alguien quiere compartir algo sobre el cuento que han escuchado? ¿Qué han sentido al escuchar este cuento? ¿Qué se imaginaron al principio? ¿Les hizo reír, en qué momento? ¿Cuál fue su personaje favorito?</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Los niños realizan una representación de lo que más les gusto del cuento, haciendo uso del material de su elección como: plumones, colores, crayones, plastilinas, siluetas, goma, pape, etc.</p> <p>Los niños se reúnen en asamblea para compartir sus producciones y conversar acerca de lo que representaron.</p>									
<b>CIERRE</b>	<p>En asamblea, se invita a los niños a comparar lo que saben ya del cuento con lo que dijeron antes al ver solo la caratula del cuento.</p> <p>Hacen comentarios libres sobre el cuento.</p> <p>La docente les invita a imaginar otro final para el cuento.</p>									

## ESCALA VALORATIVA

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "Escuchamos el cuento que llega el zorro"

**Institución Educativa:** N°313.

**Lugar:** Miraflores

**EDAD:** 5 años.

**Practicantes:** Mendoza Moreno Cinthya Zulay

Ramos Lara Deysi Rubí.

Sotelo Avalos Maria Celeste.

LEYENDA			
NIVEL DE LOGRO	INICIO	PROCESO	LOGRADO
COLOR			

N°	ÁREA	Comunicación			DESCRIPCIÓN
	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Los niños narran el cuento con sus propias palabras y dialogan acerca de lo que más les gustó de los personajes, hechos o lugares.			
	NOMBRES Y APELLIDOS	INICIO	PROCESO	LOGRADO	
1					
2					
3					
4					
5					

## N° 8 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

### “CREAMOS ADIVINANZAS CON NUESTRA IMAGINACIÓN”

#### I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa: N°313

1.2. Lugar: Miraflores Alto

1.3. Edad: 5 años

1.4. Responsables:

- Mendoza Moreno Cinthya Zulay
- Ramos Lara Deysi Rubí.
- Sotelo Avalos María Celeste.



<b>DURACIÓN APROX: 45 MINUTOS</b>				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> <b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Los niños crean sus adivinanzas y los socializan en clases sus compañeros.	Ficha de observación
<b>PROPÓSITO:</b> Los niños crean sus adivinanzas y socializan en clases sus creaciones.				
<b>MATERIALES A NECESITAR ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b> Caja sorpresa, diversos elementos, papeles crayones, plumones, etc.				
MOMENTOS Y TIEMPO	ESTRATEGÍA METODOLÓGICA			MATERIALES
INICIO	Los niños se reúnen en asamblea y recuerdan los acuerdos de convivencia. Proponemos a los niños escuchar los sonidos que hay a nuestro alrededor y que adivinen cuál es el objeto animal o persona que lo produce (la docente coordina con el auxiliar para que produzca los sonidos). Invitamos también a percibir algunos olores o identificar de qué se trata si es perfume o si es un alimento, etc.			

	<p>Los niños responden las siguientes preguntas ¿De dónde provienen los sonidos? ¿Cómo descubrieron los olores? ¿cómo nos dimos cuenta si no lo sabíamos visto? ¿Con qué otra parte de nuestro cuerpo podemos adivinar o descubrir sin mirar? La docente motiva la participación de los niños, haciendo repreguntas, retando, escuchando y anotando sus respuestas en el tablero.</p> <table border="1" data-bbox="379 360 1206 517"> <tr> <td data-bbox="379 360 807 416">¿QUÉ SABEMOS?</td> <td data-bbox="807 360 1206 416">¿QUÉ APRENDIMOS?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 416 807 465"></td> <td data-bbox="807 416 1206 465"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 465 807 517"></td> <td data-bbox="807 465 1206 517"></td> </tr> </table> <p><b>PROPÓSITO:</b> Las adivinanzas ofrecen la posibilidad de vincularse con otros tipos de textos, enriquecer su lenguaje y otras habilidades más.</p>	¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ APRENDIMOS?					
¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ APRENDIMOS?							
DESARROLLO	<p><b>Antes del discurso:</b></p> <p>La maestra declara la actividad del día: <b>“CREAMOS ADIVINANZAS CON NUESTRA IMAGINACIÓN”</b></p> <p>La docente presenta una caja sorpresa e invita a observar y tocarla para descubrir sus características.</p> <p>Preguntamos ¿Por qué está forrada de esta manera? ¿para qué servirá el orificio del costado? ¿qué creen que habrá dentro de la caja? ¿Cómo podemos descubrir lo que hay dentro de la caja si está cerrada?</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Se invita a un niño para que introduzca una mano por el orificio, la docente plantea preguntas para pueda describir lo que está palpando ¿es suave? ¿a qué se parece? ¿Para qué nos puede servir? ¿se mueve? registramos las respuestas en un papelógrafo.</p> <p>Se crea expectativa y volvemos a preguntar ¿y qué será? leemos lo que escribimos. La docente invita a toda la clase a participar y cuando tenga la respuesta pedimos que un niño la dibuje en el recuadro correspondiente.</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Se propone a los niños a crear sus propias adivinanzas con algún objeto o elemento que encuentran en una caja.</p> <p>Al finalizar sus creaciones se les invita a socializar lo que realizaron.</p>							
CIERRE	<p>En asamblea, se invita a los niños a comparar lo que ya saben de cómo crear una adivinanza con lo que dijeron al inicio.</p> <p>La docente pregunta ¿Cómo se sintieron durante la actividad de hoy? ¿Qué necesitamos para crear adivinanzas? ¿Con qué otros elementos podríamos crear más adivinanzas?</p> <p>Invitamos a los niños a crear adivinanzas en casa con sus familia y amigos.</p>							

## ESCALA VALORATIVA

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "Creamos adivinanzas con nuestra imaginación"

**Institución Educativa:** N°313.

**Lugar:** Miraflores

**EDAD:** 5 años.

**Practicantes:** Mendoza Moreno Cinthya Zulay

Ramos Lara Deysi Rubí.

Sotelo Avalos Maria Celeste.

<b>LEYENDA</b>			
<b>NIVEL DE LOGRO</b>	INICIO	PROCESO	LOGRADO
<b>COLOR</b>			

<b>N°</b>	<b>ÁREA</b>	Comunicación			<b>DESCRIPCIÓN</b>
	<b>COMPETENCIA</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna			
	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	Los niños crean sus adivinanzas y los socializan en clases sus compañeros.			
	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRADO</b>	
<b>1</b>					
<b>2</b>					
<b>3</b>					
<b>4</b>					
<b>5</b>					



## 5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS:

Habiendo analizado los resultados de la investigación se procede a presentar la discusión de los mismos, en su relación con los antecedentes y bases teórica consideradas en la tesis. Partiendo por el objetivo general y luego proseguir con los objetivos específicos.

**Objetivo general: Proponer un Programa de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa 313, Miraflores Alto, Chimbote – 2021.**

Como investigadoras consideramos valioso plantear esta propuesta para fortalecer el desarrollo de la Comunicación Oral en respuesta a las necesidades detectadas, pues tal como señala Asian (2010) la comunicación oral constituye una herramienta muy rica para trabajar con los niños del II Ciclo, ya que apela al sentido lúdico del aprendizaje.

Contar con un Programa de juegos verbales nos posibilita contar con una herramienta para desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años teniendo como resultado las siguientes conclusiones: En los resultados de la dimensión fonológica se encontró que el 65% de los niños de 3 años se ubica en un nivel por debajo de lo esperado, estos niños presentan dificultades en los fonemas /sp/, /sk/, /st /. En semántica, el 75% de los niños evaluados se encuentran por debajo de lo esperado, lo que significaría que los niños desconocen el significado de algunas palabras. En pragmática, el 73.3% de los niños está por debajo de lo esperado, por lo tanto, estos niños tendrían algunas dificultades para las interacciones sociales con adultos.

Este programa considera actividades lúdicas que será de ayuda para las maestras, padres de familia que ayudará a sus niños a desarrollar la comunicación oral y también, demostrar la eficacia que tienen las actividades lúdicas, las propuestas son las siguientes: “Creamos un cuento con los juegos más divertidos”, “Aprendiendo trabalenguas me divierto”, “Me encanta cantar”.

Existe altas posibilidades de que la propuesta elaborada en la presente investigación sea efectiva, tal como la investigación de Chiclla (2015), que tuvo como objetivo evaluar los efectos de la aplicación de las estrategias metodológicas lúdicas para el desarrollo de la comunicación oral, según los resultados la mayoría mejoró su expresión oral: en su claridad y aplicación de recursos expresivos, esto se debió a la intervención pedagógica planificada en sesiones de aprendizaje basadas en estrategias didácticas; consideró que la actividad de juegos verbales enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica. Los juegos verbales como rimas, cuentos, adivinanzas y

canciones, como estrategia didáctica se han aprovechado muy bien en la mejora de la expresión oral en niños de 3 años y que enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Objetivo específico N°1: Identificar el nivel de desarrollo de la comunicación oral que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa 313, Chimbote - 2021.**

Al realizar el diagnóstico de los estudiantes del II ciclo de la muestra de investigación se encontró que en la dimensión Obtención de la información, en el nivel bueno se presenta un 33%, en el nivel regular tiene un 53 % y en el nivel deficiente un 13 %; con lo cual se deduce que la obtención de información de textos en los niños evaluados muestra un nivel regular en una cantidad superior a la mitad de los sujetos evaluados. Estos resultados coinciden con los hallazgos de Villanueva (2017), quien identificó que un reducido porcentaje de niños no logran desarrollar las bases para la obtención de la información, lo expuesto implica que los niños tienen inconvenientes para comunicarse en su vida cotidiana.

Estos resultados también guardan relación con los resultados que encontró Peña (2020), en el pretest de su investigación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la capacidad obtención de la información haciendo, se identificaron dificultades que presentaron los niños para poder inferir e interpretar, que con la aplicación de estrategias meta cognitivas por medio del uso del libro álbum lograron mejorar.

Sobre los resultados para la dimensión formulación de inferencias e interpretaciones, un 40%, se ubica en el nivel bueno, en el nivel regular un 57 % y en el nivel deficiente un 3%; por lo que la formulación de inferencias e interpretaciones de textos en los niños evaluados se encuentra en una cantidad superior a la mitad de los sujetos evaluados.

En cuanto a la dimensión desarrollo coherente y cohesionado, los resultados indican que en el nivel bueno se ubica un 33% de los sujetos de la muestra, en el nivel regular un 60% y en el nivel deficiente un 7 %; por lo que los sujetos de la muestra se encuentran mayoritariamente en el nivel regular, frente a situaciones como esta, es la que los niños requieren comunicarse de modo coherente, el nivel de educación inicial tiene un papel muy importante, pues da al niño los espacios de oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas de su entorno familiar y comunal, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos

temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión tal como lo plantea Vernon y Alvarado (2014).

La función del docente será entonces propiciar el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades, trabajando con los niños en la dirección natural de su desarrollo. La escuela y las experiencias comunicativas que esta brinda a los estudiantes permiten a estos poner en juego lo que saben y han aprendido fuera del contexto escolar, además la interacción alumno-alumno, alumno-docente enriquece significativamente el lenguaje de los niños. Por lo tanto, es indispensable invitar a los alumnos a usar el lenguaje, incitarlos a hablar de las cosas que necesitan para entender, hacer preguntas y escuchar respuestas, y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas. (Vernon y Alvarado, 2014)

También es relevante que se formulen preguntas, confrontan sus ideas, argumenten, lleguen a conclusiones. En todas estas situaciones, es el docente quien escucha atentamente a los niños e interviene de forma pertinente con preguntas que los ayuden a ampliar información sobre aquello que no es entendido. De esta manera, se genera un clima de seguridad, confianza y libertad que favorece los intercambios verbales entre los mismos niños y de los niños con el docente. (Ministerio de Educación, 2016)

Los resultados para la dimensión uso de recursos paraverbales y no verbales los datos observados indican que el nivel bueno presenta un 30%, el nivel regular tiene un 50% y el nivel deficiente un 20 %; frente a esto es necesario tener en cuenta aportes de otras investigaciones tales como la de Araujo y Carmona (2011) quienes concluyeron que la interacción social con el entorno que los rodea ayuda a que los niños puedan mejorar su expresión oral, debido a que los infantes tienen problemas para expresarse en público, evidenciando su timidez, inseguridad, generados, según sea el caso, por los padres de familia, adultos y medios de comunicación que influyen en el desarrollo y aprendizaje de la expresión oral.

Las limitaciones detectadas en la comunicación oral que presentan los niños de la investigación reflejan lo que pasa en nuestro país, 262 mil personas presentan limitación de forma para hablar o comunicarse eficiente y eficazmente, inclusive, usando el lenguaje de las señas u otros. Entre las dificultades que se presentan están: “no pueden comunicarse de manera fluida”, “le piden que repita lo que ha expresado”, “no pueden pronunciar y entonar las palabras en forma correcta”, “tienen dificultad para hablar o conversar con voz alta”. También existen 295 mil personas con limitaciones para

relacionarse con los demás, ya sea por sus pensamientos, sentimientos, emociones o conductas (Instituto Nacional de Estadística-INEI, 2013).

Sobre los resultados de la variable comunicación oral, los datos observados indican que el nivel bueno presenta un 43,3%, el nivel regular tiene un 53,3% y el nivel deficiente un 3,3 %; se deduce que la variable comunicación oral en los niños evaluados de 5 años en la Institución Educativa Miraflores Alto N° 313 muestran un nivel regular en una cantidad superior a la mitad de los sujetos evaluados. La función del docente será entonces propiciar el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades, trabajando con los niños en la dirección natural de su desarrollo. La escuela y las experiencias comunicativas que esta brinda a los estudiantes permiten a estos poner en juego lo que saben y han aprendido fuera del contexto escolar, además la interacción alumno-alumno, alumno-docente enriquece significativamente el lenguaje de los niños.

Estos resultados son semejantes a los hallazgos del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación quienes al evaluar en el 2011 con la prueba EXCALE (Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos), la comunicación oral de los estudiantes que terminan su etapa inicial, para identificar factores que influyen en el aprendizaje encontraron que los alumnos alcanzan sólo el nivel básico y requieren mejorar sus habilidades para dar coherencia y usar referentes adecuados al relato que narran; enriquecer su comunicación con descripciones y detalles, así como mejorar su capacidad para explicar, justificar y fundamentar sus ideas, de ahí la importancia de fortalecer las competencias comunicativas en los niños. Las habilidades en Lenguaje oral que menos dominan los niños están estrechamente vinculadas con su capacidad para hacerse entender, además de ser habilidades medulares en la adquisición de la cultura escrita. (INEI, 2013)

**Objetivo específico N°2: Identificar las necesidades en el desarrollo de la comunicación oral, a considerar en el diseño de la propuesta de un Programa de juegos verbales para los niños de 5 años de la Institución Educativa 313, Chimbote – 2021.**

En la dimensión obtención de información, la situación más crítica se presenta en que los niños sigan las consignas orales con un 56,6%, en un porcentaje mayor, de 65.5%, aún sin alcanzar los niveles deseables, se encuentran la capacidad de los niños para diferenciar los personajes principales de los secundarios y para mencionar el nombre de los lugares donde transcurren los hechos del cuento. Comprobamos también que existe una carencia

en el uso de recursos paraverbales y no verbales, en un porcentaje de 50 %, los niños no saben adecuar su volumen de voz y entonación cuando imita a un personaje de su agrado o cuando va a contar el cuento, este último con un porcentaje de 58.8 %, sumado a ello y con un 56.6 % hay una necesidad de inferencia e interpretación en los estudiantes al demostrar la deficiencia de expresar la moraleja y/o significado que él percibe, durante la narración del cuento basándose en imágenes ilustradas y el título de este cuento. Estos porcentajes no solamente son los resultados porcentuales de los instrumentos evaluados, son el reflejo de una necesidad de desarrollar la competencia oral en los niños con una propuesta de juegos verbales.

Para Colquepisco y Colquepisco (2019) el uso de recursos no verbales y paraverbales, desarrollan la expresión oral en los niños y niñas del Nivel Inicial, les ayuda a incrementar diversas acciones de pensamiento, crecimiento de sus capacidades comunicativas y de su intelecto, pero él no ayudar a desarrollar a temprana edad como es en la etapa de la educación inicial les estaría limitando todas estas capacidades que le servirán para enfrentarse a la sociedad asimismo la entonación cumple la función de contribuir a revelar la intención comunicativa del hablante: preguntar, expresar sorpresa, ironía, buscar la confirmación del oyente mediante preguntas retóricas, pedir, etc.

Para los niños del nivel inicial inferir, es razonar para encontrar y comprender una información que no está escrita en el texto o que se muestra en una imagen. Metafóricamente, podemos decir que el trabajo sobre la inferencia permite a los niños convertirse en detectives que buscan «la verdad» a partir de pistas en el texto.

**Objetivo específico N°3: Diseñar y evaluar a través de especialistas el programa de juegos verbales para atender las dificultades en la comunicación oral que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa 313, Chimbote – 2021.**

La validación de la presente propuesta se llevó a cabo mediante una ficha de validación por juicio de expertos, enviados a cuatro docentes de la misma especialidad quienes garantizaron el contenido de la propuesta, así como el cumplimiento de los objetivos y propósitos para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes, esta propuesta puede ser experimentada en estudios posteriores similar a la investigación de Sánchez (2018) quien aplicó estrategias lúdicas variadas, tales como las dramatizaciones, canciones, cuentos y juegos, etc. que mejoraron la comunicación oral de manera más fluida y divertida, dando más énfasis al juego, aprendizaje para el desarrollo de los niños menores de 5 años. En relación al proceso de validación del programa propuesto, de acuerdo a las manifestaciones de los expertos especialistas, concuerdan que la propuesta presenta una

estructura adecuada para una aplicación jerárquica de su contenido, además, la secuencia que se sigue para con sus estrategias, están acomodadas de acuerdo a un contenido de inicio o diagnóstico, central y de cierre, guardando coherencia. Además, el contenido permite la evaluación del programa propuesto de todas las dimensiones de una manera lúdica.

## **6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:**

### **6.1. Conclusiones.**

#### **A. General**

Con el desarrollo de la presente investigación descriptiva proposicional, la evaluación del desarrollo de la comunicación oral en los niños de la muestra permitió detectar que presentan deficiencias al momento de expresarse de forma oral tanto para la obtención de información, formulación de inferencias e interpretaciones, desarrollo coherente y cohesionado y uso de recursos paraverbales y no verbales, estas competencias comunicativas se han visto resquebrajadas por una interacción deficiente debido a la pandemia donde la socialización entre niños y docente no ha sido efectiva en su totalidad. Frente a esto la propuesta de juegos verbales validado y aprobado por especialistas, constituye una posibilidad lúdica para que los niños expresen su sentir, opinión, emoción, a través de actividades que pueden ser ejecutadas por practicantes o docentes favoreciendo a los niños en la adquisición de las competencias comunicativas para desenvolverse en el medio en el que se encuentren.

#### **B. Específicos**

En cuanto al nivel de desarrollo de la comunicación oral para la dimensión Obtención de la información los datos observados indican que la mayoría de los niños, 53%, se encuentra en el nivel regular; en la formulación de inferencias e interpretaciones, también el mayor porcentaje 57% está en nivel regular; en la dimensión desarrollo coherente y cohesionado, los datos observados indican en este caso un mayor porcentaje 60% en el nivel regular, sobre los resultados para la dimensión uso de recursos paraverbales y no verbales, el nivel regular tiene un 50%.

La propuesta de juegos verbales, revisada por los especialistas, dos docentes de educación inicial y una psicóloga, ha tenido una evaluación aceptable, teniendo observaciones en las actividades propuestas, por lo que se mejoraron para responder las necesidades y estén acorde a la edad de los niños. Los juegos verbales, usadas de manera creativa por la docente de aula, favorecerán los procesos de expresión oral.

## **6.2. Recomendaciones**

Concluida la presente investigación se recomienda lo siguiente.

A las directoras de las diversas instituciones educativas,

Gestionar el desarrollo de capacitaciones constantemente a los docentes que tienen a cargo dentro de sus instituciones para dar más importancia a la comunicación oral ya que es una de las primordialidades para ayudar al desarrollo ante la sociedad a los niños y niñas por ello asumir con responsabilidad y dedicación.

Monitorear y dar acompañamiento pedagógico, con la finalidad de brindar los recursos necesarios para fomentar la comunicación oral en sus estudiantes y con él la calidad de su servicio educativo, dirigido a los niños y niñas de nuestra sociedad siendo necesario incorporar talleres que ayuden al desarrollo de la comunicación oral que desde el inicio del año escolar trabajar sobre la detección o diagnóstico en conjunto de cómo está el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes asimismo apoyarse mediante una comunicación continua con sus docentes sobre la problemática, considerando brindar talleres de juegos verbales para fomentar la comunicación oral y planear, llevando a cabo un seguimiento, para que lo propuesto en colaboración se realice en el aula, que es lo más importante y por último que se lleve una evaluación a lo largo del proceso, no de los alumnos o docentes, sino de la evolución del compromiso de la comunidad educativa y por ende lograr buenos resultados con mejores logros de aprendizaje de los y las estudiantes.

A las docentes de educación inicial.

Planificar y ejecutar diversos juegos verbales para enriquecer la comunicación oral en los niños, orientando a los padres de familia la importancia de la adquisición de las competencias comunicativas en los niños del nivel inicial. Pero lo fundamental es escuchar activamente a sus estudiantes para observar las deficiencias que tienen al relacionarse el uno al otro y así de esa manera crear espacios de interacción en el aula para afianzar la expresión oral y fortalecerla en aquellos niños que ya poseen estas habilidades. Debiendo orientarse a desarrollar en cada estudiante del nivel, tanto las capacidades comunicativas

como las metas cognitivas, aplicando estrategias que le permitan utilizar su lengua materna y sus recursos comunicativos personales, como elementos básicos en el desarrollo de los niños.

A las estudiantes de la especialidad de educación inicial.

Dejamos en sus manos esta propuesta de juegos verbales para su ejecución de manera oportuna en las distintas instituciones educativas. Por la emergencia sanitaria el equipo de tesis no pudo aplicar siguiendo la línea experimental, pero sabemos que todo lo planteado dará fruto en los niños teniendo en cuenta que es necesario ser aplicado a todos los niños, incluyendo a aquellos que tienen NEE y que es necesario ser adaptado para ellos.

A los padres de familia.

Dedicar tiempo para estimular a sus niños desde casa, brindando espacios de interacción y expresión a través de preguntas sencillas, pero sobre todo practicando una escucha activa lo que comenta el niño, de esta manera tendrá seguridad en sí mismo y podrá expresar con naturalidad todo lo que siente o piensa.



## REFERENCIAS:

- Alvarez, C. (2014). *Dificultades del habla y del lenguaje en educación infantil una propuesta de intervención*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6693/1/TFG-L563.pdf>
- Antezana, Y. (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de Educación Inicial de una Institución Educativa de Chiclayo* [Tesis de pregrado en el Nivel Inicial - Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo]. <http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/1651>
- Araujo, y Carmona. (2011). *Programa de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1678 – Nicolás Garatea, Nuevo Chimbote 2011*. [Tesis de licenciatura en educación inicial-Universidad Nacional del Santa]. <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2188/23510.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Asian, P. C. (2010). *Lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una Institución Educativa Pública: Distrito – Callao* [Tesis de Posgrado – Universidad San Ignacio de Loyola Lima]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/880c2568-ab85-468a-800a-153056b6c752/content>
- Azabache, L. y Díaz, M. (2016), *Programa Comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral en niñas y niños de 5 años del jardín de niños N° 215* [Tesis de licenciada en educación Inicial – Universidad Nacional de Trujillo] <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5128/AZABACHE%20CABANILLAS-DIAZ%20DESPOSORIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula*. <https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>
- Bigas, M. (1996). *La importancia del lenguaje oral en educación infantil*. Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa 46. <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil>
- Botello, S. (2019). *Naturaleza Social de la Comunicación*. Universidad Nacional Autónoma de México. StuDocu. <http://asertividadatodacosta2015.blogspot.com/2015/11/naturaleza-social-de-la-comunicacion.html>

- Carranza, S. (2017). *Aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de cuatro años de la institución educativa inicial "mi sueño infantil" San Borja ugel 07-2016*. [Tesis para el título profesional de licenciado en educación en la especialidad de educación inicial]. <https://n9.cl/gic2m>
- Chiclla, N. (2015). *Los Juegos Verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 05 "Angelitos de la Guarda" de Tamburco* [Tesis de segunda especialidad en el Nivel Inicial - Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa] <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2054/EDSchcunc.pdf>
- Costa, G. (2016). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 San José- barrio San José, Región Tumbes 2015*. [ Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial – Universidad los Ángeles de Chimbote]. Repositorio [http://www.takey.com/Thesis\\_735.pdf](http://www.takey.com/Thesis_735.pdf)
- Colquequispo, I., y Colquequispo, G. (2019). *Los recursos expresivos y el desarrollo de la expresión oral de los niños (as) de 3 años de la Institución Educativa N° 22687 Almirante Miguel Grau, distrito de pueblo nuevo, Chincha – 2016*. [ Tesis de segunda especialidad – Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/242d1892-a88a-4fbb-ad31-b1091e9f8587/content>
- Cumapa, F. y Correa, Y. (2018). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°089 de la Ciudad de Rioja, 2014*. [Tesis de licenciada en educación inicial – Universidad de San Martín] <https://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/2613/EDUCACI%C3%93N%20%20Fabiola%20Cumapa%20del%20Aguila%20y%20Yunely%20Correa%20Salda%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Domínguez, Y. S. (2007). *El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa. Revista Cubana Salud Pública, 33(2)*. Repositorio [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-34662007000300020](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662007000300020)
- García, O. V., Manchola, H. D. y Sossa, A. N. (2006). *El desarrollo del lenguaje oral de los niñas y niños de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas* [Tesis de licenciatura infantil – Universidad de Antioquia]. <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/787/1/CA0075.pdf>

- Gironda, L. (2012). *Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial "Jardín Infantil Planeta Niños"*. [Tesis de licenciatura en inicial – Universidad Mayor de San Andrés de La Paz, Bolivia]. <http://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/6635/T2923.pdf?sequence=1>
- Gómez, Villasís y Miranda (2016). *Revista Alergia México*, vol. 63, núm. 2, abril-junio, 2016, pp. 201-206 *Colegio Mexicano de Inmunología Clínica y Alergia, A.C. Ciudad de México*. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Hermosa, F. (2019). *El relato cotidiano en Educación Infantil: Una intervención basada en los textos para la mejora de la comunicación oral* [Tesis para Titulación en Educación Infantil-Universidad de Sevilla, España]. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/91162/HERMOSA%20MIGUEZ%2c%20FATIMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación científica*. McGraw-Hill. <https://cutt.ly/jYKojRO>  
<https://doi.org/10.1377/hlthaff.2013.0625>
- Huanga, Y. (2015). *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje. 2014 – 2015*. [Tesis de licenciada en el nivel inicial – Universidad nacional de Ecuador]. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>.
- Instituto Nacional de Evaluación Institucional - INEI. (2013). Publicación de Google. <https://www.inei.gob.pe/prensa/noticias/en-el-peru-1-millon-575-mil-personas-presentan-alg/>
- Labarrere, E. (2015). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la institución educativa "Javier Heraud" de huanca - Huancayo*. Tesis, 16(2), 80.
- Loayza, R. M. (2015). *Mejorar las habilidades comunicativas a través de las estrategias activas en niños y niñas de 4 años en la institución educativa inicial N° 252 de la comunidad de Chicón – Urubamba, Puno* [Tesis de segunda especialización en inicial – Universidad Nacional del Antiplano- Puno]. <https://n9.cl/1y8uq>
- Martínez, Tocto y Palacios (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. *Revista de Investigación y Cultura*, vol. 4, núm. 2, 2015, pp. 116-120 Universidad César Vallejo Chiclayo, Perú. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>

- Minera, L. A. y Batres, C. M. (2008). *Guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años*. [Tesis en terapia de lenguaje - Universidad de San Carlos de Guatemala]. <http://www.repositorio.usac.edu.gt/14440/1/13%20TL%20084.pdf>
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. Área Curricular Comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Desarrollo de la expresión en lenguajes artísticos II ciclo.
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima: MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Muñoz, L. (2016). *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016*. [Tesis de licenciatura en inicial- Universidad César Vallejo- Trujillo]. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/528/mpdfuñoz\\_al](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/528/mpdfuñoz_al).
- Parella, S. y Martins, F. (2008). *Metodología de la Investigación Cuantitativa* (2ª Edición). Caracas: FEDUPEL. <https://issuu.com/originaledy/docs/metodologc3ada-de-la-investigac3b>
- Paucar, B. B., Paulino, A. C. y Hurtado, T. K. (2013). *Características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao* [Tesis desarrollada para optar el Grado de Magíster en Fonoaudiología en la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://n9.cl/5rsp0>
- Peña, E. (2017). *Los Juegos Verbales para el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial cuna jardín N° 082- Saposoa Provincia del Huallaga Departamento de San Martín*, en el año 2017. Tesis, 181. <https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>
- Peña, J. (2020). *La lectura inferencial en la educación inicial como estrategia para la comprensión*. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/24392/Pe%C3%B1aCameloJazminLorena2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peralta, J. (2000). *Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos*. <https://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>
- Pinedo, Y. (2018). *Aplicación de los juegos de roles en el área de Comunicación para el desarrollo de Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa*

- Pucuhuaranga, T. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad.* /Dialnet-JuegosVerbalesEnElDesarrolloDeLaArticulacionVerbal-5797564%20(1).pdf
- Puyuelo, M. (1998). *Desarrollo del Lenguaje y Detección de sus Trastornos en el Niño y la Niña.* <http://www.ceril.cl/index.php/profesionales-2/12-publicaciones/articulos/72-desarrollo-del-lenguaje-y-deteccion-de-sus-trastornos-en-el-nino-y-la-nina-ceril>
- Rosales, C. (1987). *Didáctica de la comunicación verbal.* Sevilla, España: Narcea
- Sánchez, E. (2018), *Estrategias lúdicas para la expresión oral de niños de 5 años. I.E. N°80479 - Bellavista – Chilia.* [Tesis de licenciada en educación inicial – Universidad San Pedro – Chimbote]. [http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11885/Tesis\\_61837.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11885/Tesis_61837.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tamayo y Tamayo, M. (2006). *Técnicas de Investigación.* (2ª Edición). Editorial Mc Graw Hill.
- Turriate, C. (2015). *El taller pedagógico una alternativa de actualización.*
- Vásquez, Z. S. (2016). *El trabajo en equipo para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años, de la institución educativa inicial " Rayitos de Luz N °1678"* [Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial – Universidad Nacional del Santa]. <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2734/42805.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vernon, S. y Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para apoyar la práctica Educativa.* Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación – INEE. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D417.pdf>
- Villanueva, L. (2017). *Programa educativo de actividades literarias para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 88271 "San Juan", Nepeña - 2017.* [Tesis para obtener el grado de Maestro en Ciencias de la Educación – Universidad Nacional del Santa]. Repositorio <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3270/47123.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

# ANEXOS

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO:** Propuesta de un “Programa de juegos Verbales” para desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años de la I.E. 313 – Miraflores Alto- Chimbote, 2021.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	MÉTODOLOGÍA
¿Cómo debe ser un Programa de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa 313, Miraflores Alto, Chimbote - 2021?	Proponer un Programa de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa 313, Miraflores Alto, Chimbote - 2021	Comunicación oral	Obtención de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita de personas y personajes.</li> <li>Identifica información explícita de hechos y lugares mencionados en un texto oral.</li> <li>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar los sucesos que más le gustaron.</li> </ul>	<b>Tipo de investigación:</b> Descriptiva Proposicional.  <b>Diseño de investigación:</b> M---→ O -----→ P  <b>POBLACIÓN:</b> Niños y niñas (3 aulas) de 5 años del nivel de educación inicial de la Institución Educativa N°
			Formulación de inferencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere información en textos orales.</li> <li>Anticipa sucesos.</li> </ul>	

			interpretaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características de personas y personajes.</li> <li>• Deduce características de animales y objetos.</li> <li>• Establece relaciones de causa-efecto a partir de lo escuchado.</li> </ul>	313, Miraflores Alto – Chimbote, 2021.
			Desarrollo coherente y cohesionado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el texto oral escuchado.</li> <li>• Da razones sencillas sobre lo que les gusta o disgusta de personas y personajes.</li> <li>• Da razones sencillas sobre lo que les gusta o disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>	<p><b>MUESTRA:</b></p> <p>Niños y niñas de 5 años (3 aulas)</p> <p><b>TÉCNICA</b></p> <p>Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Ficha de observación</p> <p>Escala de Likert (nominal)</p>
			Uso de recursos para-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta recursos para-verbales (volumen</li> </ul>	



			verbales y no verbales.	y entonación de las personas de su entorno.	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales).</li> </ul>	

## FICHA DE OBSERVACIÓN

### I. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre:                      Edad:                      Sexo:                      Fecha:

### II. OBJETIVO:

La presente ficha de observación tiene por objetivo, recoger información sobre la comunicación oral en el que se encuentran los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 313 – Miraflores Alto – Chimbote.

N°	ÍTEMS	Bueno	Regular	Deficiente
<b>D1 - Obtención de información</b>				
01	Menciona los nombres de los personajes del cuento.			
02	Diferencia los personajes principales de los secundarios, del cuento.			
03	Describe las características de los personajes del cuento.			
04	Menciona el nombre de los lugares donde transcurren los hechos del cuento.			
05	Describe las características del/los lugares relatados en el cuento.			
06	Describe los hechos que se narran en el cuento.			
07	Sigue las consignas orales que se le indica.			
08	Describe con sus propias palabras los sucesos del cuento que más les gustaron, siguiendo la secuencia de los hechos.			
<b>D2 - Formulación de inferencias e interpretaciones</b>				
09	Menciona las características positivas y negativas de uno o varios personajes del cuento.			
10	Menciona la acción que pudo haber realizado el personaje negativo del cuento.			
11	Expresa la moraleja y/o significado que él percibe, durante la narración del cuento basándose en imágenes ilustradas y el título de este.			
12	Comenta, antes de la lectura del cuento, y basándose en una imagen, ¿cómo es el personaje principal del texto?			
13	Menciona otras posibles características de los personajes, animales u objetos del cuento narrado.			
14	Comenta sobre los posibles desenlaces que podrán ocurrir en el cuento narrado.			
15	Describe posibles consecuencias de los hechos			

	narrados en el cuento.			
16	Comenta posibles consecuencias de las actitudes de los personajes, animales u objetos del cuento leído.			
<b>D3 - Desarrollo coherente y cohesionado</b>				
17	Realiza comentarios sencillos con sus propias palabras sobre un personaje o persona en el cuento narrado.			
18	Describe en forma ordenada las secuencias del cuento narrado.			
19	Explica porque le gusta de un determinado personaje del cuento.			
20	Menciona porque le disgusta de un determinado personaje del cuento.			
21	Explica lo que le gusta y disgusta del cuento relacionándolo a hechos narrados.			
22	Explica las razones por las que le disgusta determinadas partes del cuento.			
<b>D4 - Uso de recursos para-verbales y no verbales</b>				
23	Usa la entonación adecuada según los personajes del cuento.			
24	Utiliza volúmenes de voz (fuerte, suave y pausas), según las secuencias del cuento.			
25	Vuelve a contar el cuento dándole entonación según la participación de los personajes presentados.			
26	Utiliza gestos para representar a los personajes del cuento.			
27	Realiza movimientos corporales al referirse a los personajes del cuento leído.			
28	Realiza desplazamientos en el ambiente que se encuentra para dar vida al cuento narrado.			

Evidencias de validación y confiabilidad  
**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

**“Ficha de observación”**

**OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:** La presente ficha de observación tiene por objetivo, recoger información sobre el nivel de comunicación oral en el que se encuentran los estudiantes de 5 años de la institución educativa N°313 – Miraflores Alto -Chimbote.

**DIRIGIDO A:**

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Lic. Lorena Noemí Castillo Gonzales

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Bachiller en psicología

**VALORACIÓN:**

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
	X			

  
*Lorena Noemí Castillo*  
Lorena N. Castillo Gonzales  
C.Ps.P. 15516

**FIRMA DEL EVALUADOR**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

**“Ficha de observación”**

**OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:** La presente ficha de observación tiene por objetivo, recoger información sobre el nivel de comunicación oral en el que se encuentran los estudiantes de 5 años de la institución educativa N°313 – Miraflores Alto -Chimbote.

**DIRIGIDO A:**

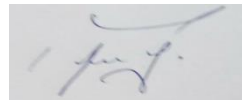
**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Ana Tafur Felipe

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Profesora en Educación Inicial

**VALORACIÓN:**

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
	X			



**FIRMA DEL EVALUADOR**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

**“Ficha de observación”**

**OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:** La presente ficha de observación tiene por objetivo, recoger información sobre el nivel de comunicación oral en el que se encuentran los estudiantes de 5 años de la institución educativa N°313 – Miraflores Alto -Chimbote.

**DIRIGIDO A:**

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Rubí Bueza Quiñones.

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Profesora en Educación Inicial.

Licenciada en Educación Inicial.

**VALORACIÓN:**

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
	X			

  
  
Rubí S. Bueza Quiñones  
DIRECTORA

**FIRMA DEL EVALUADOR**

BASE DE DATOS

COMUNICACIÓN ORAL																																	
SUJETOS	OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN									FORMULACION E INFERENCIAS E INTERPRETACIONES									DESARROLLO COHERENTE Y COHESIONADO						USO DE RECURSOS PARA - VERBALES Y NO VERBALES						TOTAL		
	1	2	3	4	5	6	7	8	SUB TOTAL	9	10	11	12	13	14	15	16	SUB TOTAL	17	18	19	20	21	22	SUB TOTAL	23	24	25	26	27		28	SUB TOTAL
1	3	2	2	2	3	3	2	3	20	3	2	2	3	3	2	3	2	20	3	2	3	3	2	3	16	2	1	2	2	3	3	13	69
2	3	2	2	1	1	2	1	2	14	3	2	1	3	3	1	3	1	17	2	2	3	3	2	2	14	1	1	2	2	2	3	11	56
3	3	1	2	1	2	2	1	1	13	2	2	1	3	3	1	3	3	18	2	2	3	3	1	2	13	1	1	2	2	2	2	10	54
4	3	1	3	1	2	2	1	2	15	2	2	2	3	3	1	3	1	17	3	2	3	3	2	3	16	2	2	2	3	3	3	15	63
5	3	1	2	2	3	3	3	3	20	3	3	2	3	3	2	2	3	21	3	1	1	2	2	3	12	3	1	2	2	3	2	13	66
6	3	2	3	2	3	3	3	3	22	3	3	2	3	3	2	2	3	21	3	2	3	3	3	3	17	3	2	2	3	3	2	15	75
7	3	2	2	2	2	2	1	1	15	3	3	2	3	3	2	2	3	21	3	3	1	2	2	3	14	3	2	3	3	3	3	17	67
8	1	1	2	1	1	1	1	2	10	2	1	1	2	2	1	1	2	12	1	1	2	2	2	1	9	1	1	1	1	1	2	7	38
9	3	2	2	2	2	2	2	3	18	3	2	1	3	3	2	2	1	19	3	2	3	3	2	2	15	2	2	2	3	3	3	15	67
10	3	2	2	2	2	3	2	3	19	3	2	1	2	3	2	2	3	18	3	2	3	3	3	2	16	2	2	2	2	3	3	14	67
11	3	3	3	3	2	2	1	3	20	2	2	1	1	1	3	2	3	15	2	2	2	2	2	2	12	1	1	1	3	3	2	11	58

12	2	3	1	1	2	3	3	3	<b>18</b>	3	2	2	1	3	3	3	3	<b>20</b>	2	2	1	3	2	2	<b>12</b>	1	1	1	3	2	2	10	<b>60</b>
13	2	3	1	1	2	1	3	1	<b>14</b>	3	2	2	1	3	3	3	3	<b>20</b>	2	2	1	3	2	2	<b>12</b>	1	1	1	3	2	2	10	<b>56</b>
14	3	3	3	3	2	2	1	3	<b>20</b>	2	2	3	3	3	3	2	3	<b>21</b>	2	2	2	2	2	2	<b>12</b>	2	3	1	3	3	2	14	<b>67</b>
15	3	3	3	3	2	2	1	3	<b>20</b>	2	2	1	1	1	3	2	3	<b>15</b>	2	2	2	1	2	2	<b>11</b>	1	1	1	3	3	2	11	<b>57</b>
16	1	2	3	3	2	2	1	3	<b>17</b>	2	2	2	1	2	3	2	3	<b>17</b>	2	2	2	3	2	2	<b>13</b>	1	1	1	3	3	2	11	<b>58</b>
17	3	2	2	2	2	2	1	3	<b>17</b>	3	2	3	1	1	3	2	3	<b>18</b>	2	2	2	1	1	2	<b>10</b>	1	1	1	3	3	2	11	56
18	3	1	2	3	2	2	1	3	<b>17</b>	2	2	1	1	3	3	2	3	<b>17</b>	2	2	2	3	3	2	<b>14</b>	1	1	1	3	3	2	11	59
19	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>24</b>	2	3	3	2	2	3	3	2	<b>20</b>	3	3	2	2	2	2	<b>14</b>	3	2	3	1	1	2	12	70
20	3	2	2	2	2	2	2	3	<b>18</b>	3	2	1	3	3	2	2	3	<b>19</b>	3	2	3	3	2	2	<b>15</b>	2	2	2	3	3	3	15	67
21	3	2	2	2	3	3	1	3	<b>19</b>	3	2	2	3	2	1	1	2	<b>16</b>	3	2	3	3	2	3	<b>16</b>	2	1	2	2	2	2	11	62
22	3	1	2	1	1	2	1	2	<b>13</b>	3	2	1	3	2	2	3	1	<b>17</b>	2	2	3	3	2	2	<b>14</b>	1	1	2	2	1	2	9	53
23	3	1	3	1	2	2	1	1	<b>14</b>	2	2	2	2	3	1	2	3	<b>17</b>	2	2	3	3	1	2	<b>13</b>	1	1	2	2	2	2	10	54
24	3	1	2	1	2	2	1	2	<b>14</b>	2	2	1	2	3	1	2	1	<b>14</b>	3	2	3	3	2	3	<b>16</b>	2	2	2	3	3	3	15	59
25	3	2	2	3	3	3	2	3	<b>21</b>	3	2	2	3	3	2	2	3	<b>20</b>	3	1	1	2	2	3	<b>12</b>	3	1	2	2	3	2	13	66
26	3	2	3	2	3	3	3	3	<b>22</b>	3	2	2	3	3	2	2	3	<b>20</b>	2	2	3	3	3	3	<b>16</b>	3	2	2	3	3	2	15	73
27	3	2	2	2	2	2	1	1	<b>15</b>	3	3	2	3	3	2	2	3	<b>21</b>	2	3	1	2	2	3	<b>13</b>	3	2	1	3	3	3	15	64



28	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>24</b>	2	3	3	2	2	3	3	2	<b>20</b>	3	3	2	2	2	2	<b>14</b>	3	2	3	1	1	2	12	<b>70</b>
29	3	2	2	2	2	2	2	3	<b>18</b>	3	2	1	3	3	2	2	3	<b>19</b>	3	2	3	3	2	2	<b>15</b>	2	2	2	3	3	3	15	<b>67</b>
30	1	2	2	2	2	1	2	1	<b>13</b>	1	2	1	2	2	2	2	<b>14</b>	1	2	3	2	3	2	<b>13</b>	2	2	2	2	3	2	13	<b>53</b>	

**EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS**  
**PROPUESTA DE PROGRAMA DE JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN**  
**ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS**

**I. DATOS GENERALES:**

<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>Propuesta de un “Programa de juegos verbales” para desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años de la institución educativa 313, Miraflores Alto - Chimbote, 2021.</b>
<b>INVESTIGADORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mendoza Moreno Cinthya Zulay.</li> <li>- Ramos Lara Deysi Rubí</li> <li>- Sotelo Avalos María Celeste.</li> </ul>

**II. DATOS DEL ESPECIALISTA:**

<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	Ruby Bueza Quiñones
<b>ESPECIALIDAD</b>	Educación Inicial
<b>GRADO ACADÉMICO</b>	Licenciada en Educación Inicial
<b>INSTITUCIÓN DONDE LABORA</b>	313 MIRAFLORES ALTO.
<b>EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE</b>	28 años

### III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE LOGRO				OBSERVACIONES
		MUY BIEN 4	BIEN 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1	
01	Los datos generales son suficientes	X				
02	La problemática describe el "por qué" de la propuesta, haciendo mención a los resultados del diagnóstico realizado.		X			
03	Se describe la importancia de la propuesta resaltando los beneficios para la población hacia la cual se dirige.	X				
04	Los principios didácticos considerados son actualizados, responden al nivel educativo y al tópico abordado en la propuesta.		X			
05	Los objetivos establecen lo que busca la propuesta.		X			
06	Considera estrategias metodológica acordes al nivel educativo y propuesta	X				
07	Detalla los recursos humanos, financieros y materiales necesarios para implementar la propuesta educativa			X		Implementar la lista de los materiales a utilizar en cada actividad.
08	Considera, en forma general, el enfoque, los procedimientos e instrumentos para evaluar los aprendizajes.	X				
09	Las unidades didácticas, talleres o sesiones están secuenciadas, bien redactadas y son suficientes para el logro de los objetivos de la propuesta.		X			Detallar en cada proceso didáctico los pasos a realizar en la actividad.
10	Los propósitos del aprendizaje y evaluación, considerados en la unidad/sesiones/talleres, son claros y coherentes entre sí.	X				
11	Establece los momentos, estrategias, recursos/materiales y tiempo en la planificación de la sesión, taller o jornada.		X			
12	Incluye los instrumentos de evaluación y la bibliografía para la propuesta educativa.	X				

### IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

La propuesta reúne los criterios necesarios para poder ser aplicado, son pertinentes para la edad de 5 años, debiendo mejorar detalladamente los materiales que utilizaran en cada actividad y describir a profundidad los procesos didácticos que se realizaran durante la actividad.



Ruby S. Bueza Quiñonez  
DIRECTORA

DNI: 332648779

**EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS**  
**PROPUESTA DE PROGRAMA DE JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN**  
**ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS**

**V. DATOS GENERALES:**

<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>Propuesta de un “Programa de juegos verbales” para desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años de la institución educativa 313, Miraflores Alto - Chimbote, 2021.</b>
<b>INVESTIGADORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mendoza Moreno Cinthya Zulay.</li> <li>- Ramos Lara Deysi Rubí</li> <li>- Sotelo Avalos María Celeste.</li> </ul>

**VI. DATOS DEL ESPECIALISTA:**

<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	Ana Tafur Felipe
<b>ESPECIALIDAD</b>	Educación Inicial
<b>GRADO ACADÉMICO</b>	Licenciada en Educación Inicial
<b>INSTITUCIÓN DONDE LABORA</b>	313 MIRAFLORES ALTO.
<b>EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE</b>	21 años

## VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

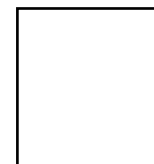
N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE LOGRO				OBSERVACIONES
		MUY BIEN 4	BIEN 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1	
01	Los datos generales son suficientes	X				
02	La problemática describe el "por qué" de la propuesta, haciendo mención a los resultados del diagnóstico realizado.	X				
03	Se describe la importancia de la propuesta resaltando los beneficios para la población hacia la cual se dirige.	X				
04	Los principios didácticos considerados son actualizados, responden al nivel educativo y al tópico abordado en la propuesta.	X				
05	Los objetivos establecen lo que busca la propuesta.			X		En ese aspecto deben ser más específicas en cuanto a los objetivos.
06	Considera estrategias metodológica acordes al nivel educativo y propuesta	X				
07	Detalla los recursos humanos, financieros y materiales necesarios para implementar la propuesta educativa		X			
08	Considera, en forma general, el enfoque, los procedimientos e instrumentos para evaluar los aprendizajes.	X				
09	Las unidades didácticas, talleres o sesiones están secuenciadas, bien redactadas y son suficientes para el logro de los objetivos de la propuesta.		X			
10	Los propósitos del aprendizaje y evaluación, considerados en la unidad/sesiones/talleres, son claros y coherentes entre sí.	X				
11	Establece los momentos, estrategias, recursos/materiales y tiempo en la planificación de la sesión, taller o jornada.		X			
12	Incluye los instrumentos de evaluación y la bibliografía para la propuesta educativa.	X				

## VIII. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

La propuesta está muy bien elaborada acorde a la edad de los niños para poder ejecutarlo y puede servir como ayuda a las docentes para considerarlo en las aulas.



DNI: 32246784



## EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

### PROPUESTA DE PROGRAMA DE JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

#### DATOS GENERALES:

<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>Propuesta de un “Programa de juegos verbales” para desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años de la institución educativa 313, Miraflores Alto - Chimbote, 2021.</b>
<b>INVESTIGADORES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mendoza Moreno Cinthya Zulay.</li><li>- Ramos Lara Deysi Rubí</li><li>- Sotelo Avalos María Celeste.</li></ul>

#### DATOS DEL ESPECIALISTA:

<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	Lic. Lorena Noemí Castillo Gonzales.
<b>ESPECIALIDAD</b>	Educación Inicial.
<b>GRADO ACADÉMICO</b>	Bachiller en Psicología.
<b>INSTITUCIÓN DONDE LABORA</b>	I.E.P. “CREAR”
<b>EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE</b>	26 años

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE LOGRO				OBSERVACIONES
		MUY BIEN 4	BIEN 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1	
01	Los datos generales son suficientes	X				
02	La problemática describe el "por qué" de la propuesta, haciendo mención a los resultados del diagnóstico realizado.	X				
03	Se describe la importancia de la propuesta resaltando los beneficios para la población hacia la cual se dirige.	X				
04	Los principios didácticos considerados son actualizados, responden al nivel educativo y al tópico abordado en la propuesta.	X				
05	Los objetivos establecen lo que busca la propuesta.		X			
06	Considera estrategias metodológica acordes al nivel educativo y propuesta		X			
07	Detalla los recursos humanos, financieros y materiales necesarios para implementar la propuesta educativa		X			
08	Considera, en forma general, el enfoque, los procedimientos e instrumentos para evaluar los aprendizajes.	X				
09	Las unidades didácticas, talleres o sesiones están secuenciadas, bien redactadas y son suficientes para el logro de los objetivos de la propuesta.			X		Mejorar las sesiones para que se evidencie el propósito de la actividad.
10	Los propósitos del aprendizaje y evaluación, considerados en la unidad/sesiones/talleres, son claros y coherentes entre sí.	X				
11	Establece los momentos, estrategias, recursos/materiales y tiempo en la planificación de la sesión, taller o jornada.		X			
12	Incluye los instrumentos de evaluación y la bibliografía para la propuesta educativa.		X			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

La propuesta está muy interesante para considerarla no solo en los niños de 5 años si no en los demás que está dentro del II ciclo, pero podrían mejorar el propósito de la actividad, como lo realizaran, que métodos aplicaran, que recursos se utilizara.

 Centro Psicológico  
Lorena & Castiella González  
C.P.A. 15516

DNI: 34569836

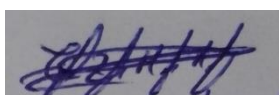


## **DECLARACION JURADA DE VERACIDAD Y RESPETO DE AUTORIAS DE INFORME DE TESIS**

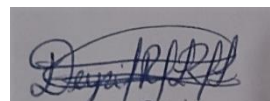
Nosotras, Mendoza Moreno Cinthya Zulay, Ramos Lara Deysi Rubí y Sotelo Avalos María Celeste, en nuestra condición de estudiantes del Programa de estudio de Educación Inicial, identificado con DNI 46149842, 73018812 y 48359449 dejamos constancia que el tema a elaborar en el informe de tesis, que lleva por título:

**“Propuesta de un “Programa de juegos Verbales” para desarrollar la comunicación oral en los niños de 5 años de la I.E. 313 – Miraflores Alto-Chimbote, 2021”** es un tema original.

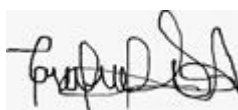
Declaramos que el presente trabajo del informe de tesis ha sido elaborado por nuestra persona y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero. Dejamos constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiremos como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet. Asimismo, ratificamos que somos plenamente conscientes de todo el contenido de la tesis y asumimos la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas. En caso de incumplimiento de esta declaración, nos sometemos a lo dispuesto en el reglamento de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote y las disposiciones legales vigentes.



**Mendoza Moreno Cinthya Zulay**  
DNI:46149842



**Ramos Lara Deysi Rubí**  
DNI: 73018812



**Sotelo Avalos María Celeste**  
DNI:48359449