ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Taller Wamandancy para la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana, Huamachuco,2023

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES:

Echeverria Caballero, Jescenia (Orcid: 0009-0008-6175-5438)

Iparraguirre Anticona, Teonila Roxana (Orcid: 0009-0000-2358-3809)

ASESORA:

Dra. Inti León, Adela Marilú (Orcid: 0000-0002-2199-6623)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Teorías y métodos educativos

SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias metodológicas

Nuevo Chimbote – Perú

2026

METADATOS COMPLEMENTARIOS

DATOS DE LOS AUTORES	
Datos del autor 1	
Apellidos y Nombres	Echeverria Caballero Jescenia
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	48466265
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-6175-5438
Datos del autor 2	
Apellidos y Nombres	Iparraguirre Anticona Teonila Roxana
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	46986590
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0000-2358-3809
DATOS DE ASESOR	
Apellidos y Nombres	Inti León Adela Marilú
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32856893
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-2199-6623
Título / Grado académico	Doctor
DATOS DEL JURADO	
Presidente	
Apellidos y Nombres	Guevara Chinchayán Patricia Maribi
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32770703
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5360-9018
Título / Grado académico	Doctora en Educación
Secretario	
Apellidos y Nombres	Muñoz Arana José Pepe
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32960000
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-9488-9650
Título / Grado académico	Magister en Educación
Vocal	
Apellidos y Nombres	Reyes Sanchez Maria Luisa
Tipo de documento de identidad	DNI

Número de documento de identidad	70850607
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2953-1107
Título / Grado académico	Magister en educación
DATOS DE LA INVESTIGACIÓN	
Campo de la investigación y el desarrollo OCDE	Educación general
Idioma (Normal ISO 639-3)	SPA - español
Tipo de trabajo de investigación	Tesis
País de publicación	PE - Perú
Grado académico o título profesional	Título Profesional
Nombre del grado o título profesional	Licenciado en Educación Inicial
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Ancash Provincia: Santa Distrito: Nuevo Chimbote Lugar: Zona de Equipamiento Metropolitana Mz. C Lote. 01
Nombre del programa de estudios	Educación Inicial
Código del programa Consultar el listado en el enlace	112016
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Septiembre 2023 – Julio 2024

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Adela Marilú Inti León, formador(a) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, asesor(a) de la tesis de investigación, titulada: **"Taller Wamandancy para la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana, Huamachuco – 2023"**. presentado por las autoras: Echeverria Caballero Jescenia e Iparraguirre Anticona Teonila Roxana, para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en el Programa de Estudios de Educación Inicial.

CERTIFICO que:

> El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 21%, nivel PERMITIDO; así lo consigna el reporte emitido por el software de similitud Turnitin el 02/01/2025, con ochenta y cuatro (84) folios, para continuar con los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio institucional.

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Nuevo Chimbote, 11 de marzo del 2025

Firma del Asesor: _____



DNI: 32856893

Nombres y apellidos del asesor: Adela Marilú Inti León

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Echeverria Caballero Jescenia e Iparraguirre Anticona Teonila Roxana; bachilleres de Formación Inicial Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presentamos el Informe de Tesis titulado: **"Taller Wamandancy para la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana, Huamachuco – 2023"**, para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, del programa de estudios de Educación Inicial.

Por tanto, declaramos su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

- Que, la investigación desarrollada es de nuestra autoría.
- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo provenientes de otras fuentes, de acuerdo con los establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación no ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 27 de abril del 2026



..... Echeverria Caballero Jescenia
DNI: 48466265



..... Iparraguirre Anticona Teonila Roxana
DNI: 46986590

DEDICATORIA

A Dios, por mantenerme fielmente en los momentos más difíciles de mi vida y también, por su amor incondicional.

A mis padres; por inculcarme valores y principios éticos para mi formación como persona y profesional

A mis familiares, por estar pendientes de mí en toda ocasión, especialmente, en mi carrera profesional.

A mis amistades del centro laboral, por inducirme a seguir mejorando y desarrollando nuevas habilidades a favor de la calidad educativa.

Jescenia

A Dios, por brindarme los conocimientos necesarios y la sabiduría para tomar mejores decisiones.

A mi familia, por el tiempo y la dedicación durante mi formación profesional

A mis colegas del contexto laboral, por sus palabras de aliento y la motivación constante para seguir superándome como docente.

Teonila Roxana.

AGRADECIMIENTO

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote y de manera especial, a su máxima autoridad, por la oportunidad que brinda a la plana docente; ya que, a través del programa de profesionalización docente, es posible seguir fortaleciendo las deficiencias manifestadas en el sistema educativo; sobre todo, en el nivel inicial; en tal sentido, se espera que los conocimientos y la experiencia impartida por su excelente conformación de docentes, pueda mejorar la calidad educativa en favor de los niños y niñas de la Educación Básica Regular.

A la institución educativa Santa Ana San Francisco de Asís, ubicada en la provincia de Sánchez Carrión, distrito Huamachuco, por las facilidades proporcionadas, a fin de recolectar los datos necesarios y con ello, cumplir cada uno de los objetivos trazados en la investigación.

Agradecer infinitamente a los alumnos involucrados en el estudio y a sus padres por el consentimiento; ya que, su participación, fue esencial en el desarrollo del presente estudio.

Agradecer a nuestra asesora de tesis, la Dra. Inti León Adela Marilú, por habernos guiado durante todo el proceso que duró la presente investigación; ya que, en base a su experiencia y sabiduría, supo direccionar nuestros conocimientos y finalización de dicho estudio.

Las investigadoras

ÍNDICE TEMATICO

Carátula……..…i

Metadatos complementarios.....ii

Certificado de similitud.....iv

Declaración jurada de autenticidad.....v

Dedicatoria…….... vi

Agradecimiento…….....vii

Índice temático …… viii

Índice de tablas y figuras.....x

Resumen..... xii

Abstract.....xiii

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción y formulación del problema.....……14

1.2. Objetivos de la investigación 16

1.3. Justificación del estudio.....16

2. MARCO TEORICO

2.1. Marco referencial.....17

2.2. Bases teóricas científicas 19

2.3. Marco conceptual 26

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación.....27

3.2. Diseño de investigación.....27

3.3. Hipótesis.....28

3.4. Variables de estudio 29

3.5. Población, muestra y muestreo 30

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 31

3.7. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos 31

3.8. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos y prueba de hipótesis 32

3.9. Aspectos éticos 33

4. RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. Presentación de resultados 34

4.2. Comprobación de hipótesis 39

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS 43

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones 47

6.2. Recomendaciones 48

REFERENCIAS

ANEXOS

Anexo N° 01: Matriz de consistencia

Anexo N° 02: Matriz del instrumento

Anexo N° 03: Instrumentos de recolección de datos

Anexo N° 04: Ficha técnica del instrumento

Anexo N° 05: Constancia de validación de los expertos

Anexo N° 06: Resultados de confiabilidad

Anexo N° 07: Base de datos

Anexo N° 08: Evidencias de gestión de aplicación del instrumento

Anexo N° 09: Actividades de aprendizaje

Anexo N° 10: Evidencias fotográficas.

ÍNDICE DE TABLAS

Pág.

Tabla 1.	Niveles de la dimensión coordinación motriz gruesa en niños de 5 años de inicial.	34
Tabla 2.	Niveles de la dimensión lateralidad en niños de 5 años de inicial.	35
Tabla 3.	Niveles de la dimensión equilibrio en niños de 5 años de inicial.	36
Tabla 4.	Niveles de la variable psicomotricidad gruesa en niños de 5 años del nivel inicial.	37
Tabla 5.	Diferencias significativas en los resultados de pre test y post test.	38
Tabla 6.	Análisis de normalidad de datos.	39
Tabla 7.	Comprobación de la hipótesis general.	39
Tabla 8.	Comprobación de la hipótesis específica 1.	41
Tabla 9.	Comprobación de la hipótesis específica 2.	41
Tabla 10.	Comprobación de la hipótesis específica 3.	42

ÍNDICE DE FIGURAS

Pág.

Figura 1. Niveles porcentuales de la dimensión coordinación motriz gruesa. 34

Figura 2. Niveles porcentuales de la dimensión lateralidad. 35

Figura 3. Niveles porcentuales de la dimensión equilibrio. 36

Figura 4. Niveles porcentuales de la variable psicomotricidad gruesa. 37

Figura 5. Prueba de hipótesis respecto a la variable psicomotricidad gruesa. 40

RESUMEN

En el presente estudio, se tuvo como objetivo general, determinar la eficacia del taller Wamandancy en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 45 años de la Institución Educativa Santa Ana en el año 2023; para ello, se consideró el enfoque cuantitativo, tipo aplicada y diseño pre experimental; además, se tomó una muestra de 31 estudiantes de nivel inicial; a quienes, se les aplicó una ficha de observación; el cual, fue validado mediante el método de consulta a expertos; además, tuvo una confiabilidad alta, donde el puntaje obtenido fue 0.82; por ende, los resultados obtenidos, determinaron que, 0% de la muestra, tuvieron un nivel muy bueno en el pre test; sin embargo, aplicando la danza en el pos test, dicho valor aumentó favorablemente a un 58.1% con una diferencia de 58.1%; además, en la contratación de hipótesis, se determinó una significancia de $p=0.00<0.05$; por la cual, se tomó la decisión de rechazar la hipótesis general nula; a partir de ello, se afirmó la eficacia del taller Wamandancy en la psicomotricidad gruesa de los estudiantes mencionados.

Palabras claves: Psicomotricidad gruesa, Taller, Danza.

ABSTRACT

In the present study, the general objective was to determine the effectiveness of the Wamandancy workshop in the development of gross psychomotor skills in 45-year-old children from the Santa Ana Educational Institution in 2023; for this, the quantitative approach, applied type and pre-experimental design were considered; in addition, a sample of 31 initial level students was taken; to whom an observation form was applied; which was validated by the expert consultation method; In addition, it had a high reliability, where the score obtained was 0.82; therefore, the results obtained determined that 0% of the sample had a very good level in the pre-test; however, applying dance in the post-test, said value increased favorably to 58.1% with a difference of 58.1%; In addition, in the hiring of hypotheses, a significance of $p = 0.00 < 0.05$ was determined; for which, the decision was made to reject the general null hypothesis; Based on this, the effectiveness of the Wamandancy workshop on the gross psychomotor skills of the aforementioned students was confirmed.

Keywords: Gross psychomotor skills, Workshop, Dance.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

1.1. Descripción y formulación del problema

El ser humano desde que nace se comunica por movimientos corporales como pataleos, posturas, llantos o gritos, a través de estos movimientos la madre sabe lo que necesita su hijo, en tal sentido la actividad humana es psicomotriz, en nuestro país no existe una ley específica que regule la educación psicomotriz como en algunos países, sin embargo, existe dentro del Diseño curricular nacional (CNEB) en Educación Básica Regular inicial de 3 a 5 años, una competencia referida al trabajo de psicomotricidad.

La psicomotricidad tiene un rol fundamental en el desarrollo integral del niño durante los primeros años de vida, porque influye directamente sobre el desarrollo intelectual, afectivo y social; sin embargo, durante los últimos decenios, a nivel mundial se ha evidenciado algunos problemas en cuanto al desarrollo de destrezas motoras en los niños; además, las dificultades en el desarrollo de habilidades motoras, evidenciada en una gran mayoría de niños entre 0 a 6 años, han sido desde principios del siglo XX una preocupación para la comunidad científica, sin poder dar explicaciones con fundamentación médica concreta; frente a ello, la Organización Mundial de la Salud refiere que el 60% de los infantes son poco incentivados en cuanto al desenvolvimiento del desarrollo cognitivo y físico; lo cual conlleva al retraso de la motricidad en la niñez afecte a cerca de 162 millones de niños menores de cinco años siendo este uno de los aspectos más significativos como obstáculo para el desarrollo humano.

Actualmente es preocupante no contar con programas que estén orientados a contribuir con recursos y estrategias que puedan ser utilizados para la mejora de la psicomotricidad en niños de la primera infancia; es por ello que a nivel internacional se han realizado diversos estudios que muestran la importancia que tiene el desarrollo psicomotor en la educación infantil para la construcción de aprendizajes significativos e integrales, por ello tomamos como ejemplo lo referido por Wallon, quien plantea que, en la educación infantil es esencial aprender a encontrar la verdad actuando sobre la realidad (Wallon, 1981) y si bien es cierto que abunda la información teórica aún existen carencias sobre su adecuada implementación y valoración; tal es así que, la Organización Mundial de la Salud (2019) en un nuevo estudio señala que la mayoría de los adolescentes del mundo no realizan suficiente actividad física, poniendo en peligro su salud actual y futura en dicho informe se manifiesta que el 85% de las niñas y el 78% de los niños a nivel mundial no alcanza el margen mínimo sugerido de una hora de actividad física al día; por lo tanto, los índices de pereza o enfermedades secundarias, son cada vez, más evidentes.

A nivel nacional se ha intentado darle la importancia y valoración al desarrollo psicomotor así en el campo de la salud el Ministerio de Salud (MINSA. 2017) quien mediante R.MNº537-2017 presenta su informe sobre los avances en el crecimiento y desarrollo del menor implementando año a año campañas y diversos programas sociales; así mismo, el Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP) a partir del año 2011 llevó a cabo talleres de capacitación docente de psicomotricidad denominado Jugando Aprendo, resaltando el predominio de las actividades psicomotrices para el desarrollo de las capacidades en los niños de educación inicial.

Del mismo modo el Ministerio de Educación mediante el Currículo Nacional (2016) vigente y aprobado por RM Nº 281-2016 propone en marco teórico y metodológico el enfoque de la corporeidad, donde destaca al cuerpo como el origen de la construcción de su aprendizaje. Para el MINEDU la psicomotricidad no solo busca la formación de habilidades físicas sino también el desarrollo su identidad, su autonomía y creatividad. Este año y en el marco de la emergencia sanitaria el Ministerio de Educación aprobó con RVNº00093-2020 las orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de la EB durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus COVID-19 donde señala y establece al área de psicomotricidad desde un enfoque por competencia determinando que el aprendizaje debe partir de situaciones de la realidad frente a una experiencia de aprendizaje.

Esto pone en evidencia que en la educación peruana viene dando importancia al desarrollo psicomotor en la educación inicial, pero con algunas limitaciones. Apoyado en este sustento y del interés por contribuir en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, la presente investigación pretende determinar la eficacia del taller, considerando la danza como una estrategia pedagógica de aprendizaje y desarrollo de las capacidades físicas, ya que esta técnica utiliza diferentes formas de movimientos coordinados, desplazamientos en el tiempo, espacio, ritmos y expresiones de este modo el taller contribuirá en el mejoramiento del desarrollo motriz de los estudiantes del nivel inicial de 5 años considerando la danza como una nueva estrategia para el desarrollo de la motricidad gruesa; en tal sentido, se espera que los factores asociados a la motricidad, puedan desarrollarse eficientemente durante la etapa inicial de los niños.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, cabe enunciar que el presente estudio, tuvo por conveniencia, establecer la siguiente interrogante: ¿Qué eficacia tiene el Taller Wamandancy en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco durante el periodo 2023?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general

Determinar la eficacia del Taller Wamandancy en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

~~1.2.2.~~ Objetivos específicos:

Identificar la eficacia del Taller Wamandancy en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

Identificar la eficacia del Taller Wamandancy en el desarrollo de la lateralidad en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

Identificar la eficacia del Taller Wamandancy en el desarrollo del equilibrio corporal en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

1.3. Justificación del estudio

Desde el aspecto teórico, el presente estudio se justificó porque por medio de la incorporación de diferentes fuentes teóricas que abarcan el desarrollo psicomotriz en niños de nivel inicial, tomando en cuenta, los fundamentos teóricos de diferentes autores, con la finalidad de seguir ahondando en la causa y efecto que corresponden a la psicomotricidad gruesa durante la etapa preescolar.

Tiene una justificación práctica porque ya que, se aplicó el taller Wamandancy; a fin de mejorar los niveles psicomotrices en los niños evaluados; a partir de ello, se dedujeron conclusiones y recomendaciones favorables para otros estudios.

También, guardó una justificación metodológica porque ya que, se elaboró un instrumento de estudio, a fin de aplicarlo directamente a la muestra y con ello, recaudar los datos necesarios con los cuales, de produjeron tablas y gráficos estadísticos, que permitieron medir el nivel de la variable según lo determinado en el pre test y post test.

Así mismo, tuvo una relevancia social porque ya que, los resultados emitidos en el estudio; al igual que las recomendaciones; fueron útiles para comprender la importancia de aplicar el taller Wamandancy a fin de reforzar los métodos de enseñanza y aprendizaje en los niños del nivel inicial; especialmente, para desarrollar habilidades psicomotrices en la categoría gruesa.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco referencial

Dentro del marco referencial, se tomaron algunos estudios relacionados al tema, en el entorno internacional y nacional, los mismo que se mencionan a continuación:

En el ámbito internacional, se citó el estudio de Flores (2020) quien realizó una investigación titulada Psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años; el principal objetivo fue determinar estrategias metodológicas que favorezcan la psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años; este trabajo fue una investigación descriptiva, se utilizó el método inductivo, deductivo y científico, se usó la técnica de observación, la entrevista y la encuesta; la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes, una docente, un director y representantes legales; los instrumentos que se usaron fueron la lista de cotejo y un cuestionario. Se concluye que los niños en edades comprendidas de 4 a 5 años necesitan de actividades que les ayuden a mejorar su desarrollo psicomotor y lateralidad ya que los resultados dan cuenta que los infantes tienen dificultades en el desarrollo de la lateralidad y ello se debe a la poca aplicación de estrategias metodológicas necesarias para que los aprendizajes.

Por su parte, Ángel y Morales (2018) desarrollaron un estudio sobre psicomotricidad en niños con discapacidad cognitiva leve en una Institución de Cartagena, el objetivo general fue conocer cuál era el nivel de la psicomotricidad en niños con discapacidad cognitiva leve; la investigación fue de enfoque cuantitativo, descriptivo; la muestra fue de 16 niños que tuvieran como diagnóstico discapacidad cognitiva leve; se utilizó el instrumento nominado test de Ozer; donde los resultados fueron que, del primer grupo de estudiantes el 56% se ubican en estrato 0, 1 y 2, el 37% se encuentran en estratos 3 y 4, mientras que el 6% de los estudiantes están en un estrato 5. En cuanto a la coordinación óculo manual 7 estudiantes desarrollaron movimientos conforme a su edad; en cuanto al control postural y a la coordinación dinámica 6 estudiantes presentaron similitud entre la edad cronológica y edad psicomotora.

Asimismo, Sánchez y Villón (2018) presentaron una investigación titulada Recursos didácticos en la psicomotricidad gruesa del subnivel elemental; el objetivo general fue examinar los recursos didácticos en la psicomotricidad gruesa; se empleó un estudio bibliográfico, análisis estadístico, de campo y encuesta dirigida a los docentes, estudiantes y padres de familia para diseñar un taller de recursos didácticos; la muestra estuvo conformada por 140 participantes; los instrumentos utilizados fueron: Escala de Likert y cuestionario. Los resultados fueron que los docentes no emplean recursos didácticos, con

la utilización de recursos didácticos se consiguen mejores logros en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje, es por ello que los docentes deben ampliar los conocimientos sobre psicomotricidad gruesa y la metodología de aplicación, porque de ello depende una adecuada y acertada educación hacia los estudiantes.

Consecuentemente, se incluyeron estudios relacionados al tema dentro del contexto nacional, iniciando con el aporte de Vásquez, G (2018) realizó una investigación acerca del nivel de psicomotricidad en niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa N° 195 de Agoshirca, distrito de Sihuas - 2018. El objetivo principal fue determinar cuál era el nivel de psicomotricidad de niños del nivel inicial; hizo una investigación de tipo descriptiva simple, diseño no experimental, cuantitativo. La muestra estuvo constituida por 20 estudiantes, se aplicó el instrumento denominado TEPSI, se utilizó el programa estadístico SPSS (Stadistical Package for the Social Sciencies). Los resultados en cuanto al nivel de motricidad general demuestran que el 75% de los infantes están nivel normal, 25% en riesgo, en el nivel de lenguaje el 85% están en el nivel normal, el 15% en riesgo, en el nivel de coordinación el 70% están en un nivel normal, el 30% en riesgo, en cuanto al nivel de motricidad el 95% están un nivel normal y el 5% está en riesgo.

Del mismo modo, se citó a Quispe, S (2017) ejecutó una investigación titulada Nivel de psicomotricidad en los niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno; El objetivo general de esta investigación fue determinar el nivel de psicomotricidad en los niños de inicial; la investigación fue descriptivo, cuantitativo, de diseño no experimental; la muestra estuvo conformada por 34 niños a quienes se les aplicó un cuestionario de Test TEPSI (test de desarrollo psicomotor). Los resultados demostraron que el 85.29% tienen un nivel normal, el 8.82% están en riesgo y el 5.88% están con retraso, en cuanto al nivel de coordinación, se contempló que el 67.65% están en un nivel normal, el 23.53% es riesgo y el 8.82% con retraso, por último, en cuanto al nivel de motricidad, se registró que el 94,12% están en un nivel normal, el 2,94% es riesgo y el 2,94% con retraso.

Seguido de ello, Mamani (2017) ejecutó una investigación que tiene por tema Nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años en la Institución Educativa Inicial del distrito Huancané, Región Puno; la tesis tuvo como objetivo principal conocer el nivel de psicomotricidad de los infantes; la investigación fue cuantitativa, el diseño descriptivo; la muestra estuvo conformada por estudiantes; se utilizó la técnica de la encuesta, se empleó el instrumento denominado Test de TEPSI. Se concluye que los niños de tres y cuatro años están con un desarrollo normal, según el test el 89,74% de los niños están en un nivel normal, el 5,13 % están en riesgo y el 5,13% se están con retraso. Sintetizando, a partir de

los datos obtenidos, la mayoría de los estudiantes tienen un nivel de psicomotricidad normal.

Por su parte, Romero (2022), efectuó un estudio sobre la motricidad gruesa de los niños del nivel inicial de la institución educativa particular Villa María de Barranca; teniendo como objetivo de estudio el determinar la relación entre la danza y la motricidad gruesa de los niños mencionados; para ello, se empleó la metodología de tipo cuantitativa, diseño no experimental y nivel correlacional causal, hacia una muestra de 86 alumnos, para la cual se utilizó la técnica de observación y como instrumento la escala de Likert. En el procesamiento de datos, mediante la técnica estadística de Pearson se obtuvo como resultado la existencia de una correlación entre la danza y la motricidad con una significancia de 0 y con un coeficiente de correlación del valor de R = 0,898. Por lo tanto, se concluyó la existencia de relación entre las variables de la danza y la motricidad gruesa.

Por otro lado, se establecieron algunos estudios similares dentro del ámbito regional, tales como el de Hidalgo y Marín (2018) refiere en su tesis “La danza como potenciadora de las habilidades motrices gruesas en niños de 5 a 6 años de edad de la institución educativa Escuela Normal Superior de Medellín” el estudio está centrada en las habilidades motrices como un medio de expresión oral, concretamente de la danza, buscando fortalecer las habilidades motrices gruesas a través de la danza; los resultados se trabajó con el enfoque cualitativo, y se establecieron estrategias metodológicas de investigación tales como: la entrevista, la observación; debido a los recursos implementados se obtuvieron resultados del logro esperado y se demostró que la danza si logra fortalecer las habilidades motrices gruesas de los niños y niñas.

2.2. Bases teóricas científicas

Taller de danzas

En palabras de Fuentes (2006), la danza, es una acción tradicionalmente asociada a la cultura; además, comprendemos que la danza, tiene un valor pedagógico ya que a través de su destreza puede incurrir en aspectos propios de la educación global; así mismo, la adquisición y el crecimiento de habilidades, el progreso de tareas motrices precisas, el aumento de las aptitudes físicas básicas, el incremento de capacidades coordinadas, el avance de destrezas perceptivo-motoras, el entendimiento y el dominio corporal en general, el razonamiento, el interés, el recuerdo, la imaginación, el incremento de las posibilidades expresivas o comunicativas, el favorecer la integración entre las personas y otros aspectos relevantes al desarrollo integral del ser humano, se fortalecen a través de actividades físicas; de las cuales, la danza es una de las estrategias con mayor acogida.

Por otro lado, Esteve y López (2018), indicaron que, uno de los principales objetivos de la práctica dancística, es que el niño conozca toda su estructura corporal, es decir, que tenga plena conciencia de su cuerpo; por ende, la danza proporciona un conocimiento adecuado sobre el manejo del cuerpo; ya que, permite saber hasta dónde se puede llegar y qué se puede hacer; por lo tanto, la práctica de la danza le da al niño, la posibilidad de reconocer su lado dominante y su lado menos hábil; además, el niño, va a desarrollar y mejorar la coordinación entre ambos lados del cuerpo, permitiéndole un mayor estímulo sobre su lado menos hábil; a partir de lo mencionado, se puede deducir que, la danza le aporta al niño y niña una mayor flexibilidad, agilidad, resistencia y fuerza, así como un mayor dominio del equilibrio corporal; generando en él, sentimientos de confianza, disciplina, beneficia y sobre todo, autonomía en las acciones que realiza.

La expresión corporal en educación infantil, está tomando mayor relevancia con el tiempo y, sobre todo, la danza; ya que, es un arte donde se utiliza el movimiento del cuerpo como una forma de expresión y de interacción social, con fines de entretenimiento y artísticos; por ende, la danza la podemos encontrar acompañada de música o sin ella; en tal sentido, dicha competencia, se describe principalmente, por el lenguaje del cuerpo, donde cuerpo y mente se unen para expresar a través de movimientos corporales una explosión de emociones que persiguen la intención de comunicar sentimientos; tal como lo recalca Alcívar y Tituana (2023); quienes suponen que toda acción, demanda un movimiento; a partir de ello, subyace la necesidad de aprender o mejor aún, se dominar la capacidad corporal; ya que, en ella se dispersan diferentes habilidades de rito, movimiento y espacio; lo mismos que deberán ser analizados desde el inicio de una acción antes de ejecutar; por lo tanto, es importante, reconocer los siguientes elementos:

El ritmo

El ritmo es un concepto que se refiere a la organización y la repetición de patrones de sonido, movimiento o tiempo; de igual manera, en música, el ritmo se caracteriza por la combinación de duraciones de notas y silencios, creando una estructura temporal que guía la interpretación de una pieza; por ende, es fundamental para dar sentido y energía a la música, ya que permite que los oyentes sigan el pulso y se conecten con la composición; además, en un contexto más amplio, el ritmo también puede aplicarse a otros campos, como la poesía, la danza y el habla, donde las cadencias y las estructuras temporales juegan un papel importante en la expresión artística; a partir de ello, el ritmo puede referirse a los patrones de actividades y eventos que ocurren en la rutina diaria (Nicolás et al., 2010).

El movimiento

Para Monroy (2003), el movimiento es el cambio de posición o estado de un objeto o ser en el espacio y el tiempo. Puede referirse a diversas formas y contextos, como:

En física: El movimiento se estudia como el desplazamiento de un objeto de un lugar a otro, y puede describirse mediante parámetros como la velocidad, la aceleración y la trayectoria. Existen diferentes tipos de movimiento, como el movimiento rectilíneo, el movimiento circular, el movimiento oscilatorio, entre otros.
En biología: El movimiento puede referirse a la capacidad de los seres vivos de desplazarse o cambiar de posición, como el caminar de los animales o el crecimiento de las plantas hacia la luz.
En el arte y la danza: El movimiento se refiere a las secuencias de acciones físicas realizadas por los artistas, que pueden transmitir emociones, contar historias o explorar conceptos estéticos.
En un contexto social o político: Un movimiento puede referirse a un grupo de personas que se organizan para promover un cambio social, político o cultural, como un movimiento por los derechos civiles o un movimiento ambiental.

El espacio

Para Rusillo et al. (2009), el concepto de espacio ambiental, se refiere a la interacción y relación entre los seres humanos y su entorno natural, así como a los factores sociales, culturales y económicos que influyen en esta dinámica; por lo tanto, es necesario comprender los siguientes componentes:

Elementos naturales: Incluyen la flora, fauna, geografía, clima, agua y recursos naturales. Estos elementos son fundamentales para los ecosistemas y para la vida en el planeta.
Elementos humanos: Se refieren a la infraestructura, la urbanización, las prácticas agrícolas y las actividades económicas que las personas realizan dentro de un determinado espacio.
Interacción: El espacio ambiental se caracteriza por las interacciones que ocurren entre los componentes naturales y humanos. Estas interacciones pueden ser positivas (como la conservación de recursos) o negativas (como la contaminación o la destrucción de hábitats).
Gestión y sostenibilidad: La gestión del espacio ambiental se centra en cómo se utilizan los recursos naturales y se manejan los impactos ambientales, con un enfoque en la sostenibilidad. Esto implica prácticas que buscan equilibrar el desarrollo económico con la protección del medio ambiente.

Impacto social y cultural: El espacio ambiental también tiene significados culturales y sociales, ya que diferentes comunidades interactúan con su entorno de maneras que reflejan sus tradiciones, creencias y modos de vida.

Cambio ambiental: Se relaciona con los cambios que ocurren en el medio ambiente debido a actividades humanas (como la urbanización, la deforestación, el cambio climático) y cómo estos impactos afectan tanto a los ecosistemas como a las comunidades humanas.

Psicomotricidad gruesa

De acuerdo con Mendiara y Gil (2016), todo comienza con la concepción de cuerpo que se crea en las primeras civilizaciones, como la griega, la romana o la oriental, donde se establecía la idea de que cuerpo y alma, estaban unidos; de igual manera, en la cultura francesa del siglo XVII, surgió una idea de cuerpo propuesta por el filósofo René Descartes, el cual afirmaba que el cuerpo es un fragmento visible en el espacio pero que está separado del individuo pensante.

Por su parte, Arango (2012), manifiesta que, a medida que avanza el desarrollo físico general del niño y niña, su capacidad de respuesta motora se amplía igualmente, determinada tanto por su maduración física, como por la oportunidad que le hemos dado de practicar diversas actividades como gatear, caminar, correr, saltar; así por ejemplo al caminar y trepar escaleras se observa una mejor coordinación. Los pasos se hacen más largos, más derechos y más rápidos; esto quiere decir que el niño y niña va haciendo, mediante progresos continuos, más completos y ágiles sus movimientos.

En tal sentido, Camargos y Maciel (2016); sostienen que, el esquema corporal, es la imagen que nosotros construimos de nuestro propio cuerpo, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean; por ende, la adquisición del esquema corporal le facilita al niño y niña la forma del concepto de sí mismo, ya que al saber quién es él y ella, sabe cómo es su cuerpo y cómo es el de los demás, lo que pueden hacer o no hacer con él, cómo están dispuestas las partes del mismo y cómo es el cuerpo de un niño o de una niña; según sus características físicas.

En palabras de Wallon (1956), la motricidad, es un complemento del desarrollo humano; en tal sentido, dicho autor, ha sido uno de los psicólogos que más importancia le ha otorgado a la psicomotricidad, dando lugar avalorar los aspectos físicos, afectivo, emocional y otros; además, afirmaba que la adquisición de emociones y de tono muscular eran los principios básicos si queremos ayudar al niño a desarrollar competencias comunicativas y de expresión con los demás; a partir de ello, el ser humano, es una unidad

Psico-afectivo-motriz y en consecuencia, sería ilógico considerar los diversos aspectos del desarrollo del niño, como entidades separadas.

Por otro lado, Fernández y Cristo (2006), expresaron que, al llegar a este reconocimiento, el niño y niña realiza juicios acerca de sus habilidades y capacidades, lo que concluirá en la adquisición del concepto de sí mismo, así como en el reforzamiento de la autoestima; a partir de ello, es importante trabajar dimensiones en la motricidad como la coordinación de los movimientos, y todos los músculos; ya que, por medio de ellos, el niño y niña consigue una adecuada concentración corporal que le permitirá comunicarse y conocer mejor el medio que le rodea; frente a ello, León et al. (2021), agregó que, el cuerpo es siempre expresivo, por eso es importante vivir cada una de las partes del mismo para tomar conciencia de sí y del universo; teniendo en cuenta que, a través del juego, los niños, pueden conocer el espacio en el que se encuentra situado, tener una percepción y control de su propio cuerpo, equilibrio postural, lateralidad bien definida, independencia de los segmentos en relación con el tronco y en relación con los otros.

En relación a ello, Viera (2024), señaló que, el baile constituye también otro medio para que el niño y niña pueda expresar sus propias emociones a través del ritmo y el movimiento se favorece así la participación, el goce, la plenitud, la relajación, la paz, la expresividad y la sensibilidad; por ende, se puede decir que, la base de la construcción del aprendizaje del niño es el movimiento, cuyo desarrollo parte primero desde el acto para luego generar la construcción del pensamiento y en definitiva toda acción corporal será determinante para el desarrollo cognitivo; por lo que, el desarrollo se convertirá en más motor-psíquico que psicomotor; respecto a ello, el desarrollo psicomotor, va ligado a los desarrollos cognitivos, sociales y emocionales, pensamiento que es compartido con la corriente de Vygotsky; por consiguiente, la importancia del movimiento presente en todo momento, le permitirá al niño desarrollar su creatividad, su expresividad y su comunicación.

Además, De la Cruz y Mazaira (2009), han definido a la psicomotricidad, como la acción motora que tiene la capacidad de ejecutar movimientos de manera voluntaria, organizada y en coordinación con el cuerpo, la orientación temporal y espacial; bajo dicho aspecto, el ritmo y el esquema corporal; se convierten en los principales propósitos para dicha acción; así mismo, se da una gran importancia a la acción motora como eje central de las coordinaciones de la persona con el entorno; tal como lo recalca Haeussler y Marchant (2009), quienes concibieron el desarrollo psicomotor, como la maduración psicológica y motora donde un niño tiene un vínculo con tres áreas básicas: coordinación visomotora, lenguaje y motricidad, vinculada a otra figura que hace más complicado dicho desarrollo para la práctica en la vida diaria.

Bajo la opinion de Hernández (1994), el desarrollo psicomotor, es el proceso que comprende el madurar del organismo del ser humano, por intermedio de ello se adquiere funciones nuevas en el área de lenguaje y el comportamiento; por ende, cuando se hace referencia del desarrollo psicomotor se hace mención de un fenómeno bien complejo, siendo ello como el indicador más objetivo que permite dar valor al proceso de madurar y adaptar psicosocialmente se hace con toda normalidad o en caso que se sufra una alteración patológica; a partir de ello, Iceta (2002), manifiesta que el desarrollo psicomotor, se relaciona con adquirir las habilidades en la infancia, en donde en un inicio de edad el sistema nervioso central se va fortaleciendo a diferentes habilidades sensorio-motrices y también a la parte intelectual, de acuerdo la edad se adquiere una determinada habilidad o marca un hito independiente a las diversas implicancias socioculturales, razón que permite integrar el conocimiento en general.

Del mismo modo, Jaimes (2006) definió la capacidad motriz, como “el proceso continuo a lo largo del cual el niño adquiere progresivamente las habilidades que le permitirán una plena interacción con su entorno; este proceso es secuenciado, progresivo y coordinado” (p.13); ya que, aquí, el ser humano comienza a desarrollar las habilidades para interactuar con el medio ambiente en un determinado tiempo y de forma gradual; mientras que Martín (2008), dice que el desarrollo psicomotor, permite que el niño controle su propio cuerpo con el objetivo de obtener amplias posibilidades de movimiento a través de actividades internas, como externas.

Respecto al fundamento de Mayorca y Lino (2002), el desarrollo psicomotor, es “el desarrollo humano, siendo el resultado de la agrupación de transformaciones de las vivencias, producto del crecimiento, maduración y activación de los procesos de aprendizaje” (p.101); además, Mesonero (1994), indica que, el desarrollo psicomotor, permite al niño interaccionar con el medio en donde se ubica; por lo tanto, estos medios pueden ser: Los conocimientos que posee el niño, el lugar donde se generan vivencias, emociones y la de manifestarse, finalmente la expresión del desarrollo, como una síntesis de la integración social; tal como lo menciona Piaget (2008), quien destaca la importancia del accionar de la motricidad en el proceso del conocimiento; por lo tanto, a teoría se centra en darle más realce a la inteligencia humana mediante la construcción del trabajo de la motricidad del ser humano, en particular a los primeros años de la existencia. la propuesta comprende a los siete años de existencia, en particular a la edad de 0 a 2 años, a esta edad el niño desarrolla la inteligencia para ello construye los conceptos y sus respectivas relaciones.

Bajo los criterios señalados anteriormente, León et al. (2021) tomaron en cuenta tres dimensiones referentes a la motricidad gruesa; las cuales, se encuentran asociadas a

la coordinación motriz gruesa, la lateralidad y el equilibrio; elementos que forman parte de las actividades físicas que demandan movimientos corporales; ya sea para fortalecer las habilidades psicomotoras; como también, para mejorar la capacidad rítmica o el equilibrio del ser humano en diferentes disciplinas; sobre todo, en la infancia; por ende, se tomaron en cuenta, las siguientes dimensiones:

Coordinación motriz gruesa

El término coordinación lo definen como el empleo de manera simultánea de los músculos; a su vez, dentro de esta coordinación, se establecen tres sub áreas; las cuales son: la coordinación de piernas, de brazos y de manos (p.7); en tal sentido, los movimientos del ser humano, se irán desarrollando de manera espontánea, conforme vaya adquiriendo la maduración neurológica, es por ello, que para tener un adecuado control muscular los niños deber ir desarrollando la precisión en muchos de los movimientos que realice esto lo irá descubriendo a temprana edad con la precisión de sus brazos, manos y pies (Pastrana et al., 2024).

Lateralidad

La lateralidad, puede definirse como la predominancia de uno de los dos lados, el derecho o el izquierdo, para la ejecución de acciones; a partir de ello, se emplea el termino lateralidad, para referirse al predominio o a la dominancia de un hemisferio cerebral sobre otro, lo que provoca que cada persona, use con mayor destreza uno de los miembros simétricos en la realización o ejecución de acciones y funciones; por lo tanto, quienes empleen preferentemente la mano derecha, tendrán por hemisferio dominante el izquierdo; ya que, dicha sesión, se refiere a las actividades motor-manuales o viceversa (Libicota et al., 2024).

El equilibrio

Dicha dimensión, se define como la actitud de mantener una determinada posición de forma estática o en movimiento y minimizar el contacto con la superficie; por eso, divide el equilibrio en dos tipos: el equilibrio estático y el equilibrio dinámico; tomando en cuenta que, el ejercicio y la actividad física, promueven el aprendizaje estático, y el aprendizaje dinámico durante la primera infancia; en tal sentido, el ejercicio, permite que el niño o niña, pueda explorar y comprender el entorno; sobre todo, adaptarse a él; a partir de ello, el movimiento de un ser inmaduro, puede manifestarse de manera inestable o errante; como lo es el caso de los bebés; ya que, genera un problema actitudinal para sostener el equilibrio, por ello, es importante desarrollar un equilibrio fijo o estático; como también, un equilibrio que implique el movimiento general del cuerpo y al realizar ciertas actividades, obtendrá un control firme sobre el cuerpo (Constante et al., 2017).

2.3. Marco conceptual

Taller Wamandancy

Esteve y López (2018), indicaron que, uno de los principales objetivos de la práctica dancística, es que el niño conozca toda su estructura corporal, es decir, que tenga plena conciencia de su cuerpo.

Psicomotricidad gruesa

Camargos y Maciel (2016); sostienen que, el esquema corporal, es la imagen que nosotros construimos de nuestro propio cuerpo, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean; por ende, la adquisición del esquema corporal le facilita al niño y niña la forma del concepto de sí mismo, ya que al saber quién es él y ella, sabe cómo es su cuerpo y cómo es el de los demás

Coordinación motriz gruesa

El término coordinación lo definen como el empleo de manera simultánea de los músculos; a su vez, dentro de esta coordinación, se establecen tres sub áreas; las cuales son: la coordinación de piernas, de brazos y de manos (p.7); en tal sentido, los movimientos del ser humano, se irán desarrollando de manera espontánea, conforme vaya adquiriendo la maduración neurológica (Pastrana et al., 2024).

Lateralidad

La lateralidad, puede definirse como la predominancia de uno de los dos lados, el derecho o el izquierdo, para la ejecución de acciones; a partir de ello, se emplea el termino lateralidad, para referirse al predominio o a la dominancia de un hemisferio cerebral sobre otro, lo que provoca que cada persona, use con mayor destreza uno de los miembros simétricos en la realización o ejecución de acciones y funciones (Libicota et al., 2024).

Equilibrio

Dicha dimensión, se define como la actitud de mantener una determinada posición de forma estática o en movimiento y minimizar el contacto con la superficie; por eso, divide el equilibrio en dos tipos: el equilibrio estático y el equilibrio dinámico (Constante et al., 2017).

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

De acuerdo a la finalidad del presente estudio, se tuvo en cuenta el tipo aplicada, que bajo la opinión de Cohen y Gómez (2018), estos tipos de investigaciones, buscan ampliar y ahondar más sobre las evidencias encontradas en una determinada realidad, de igual manera, considerando su profundidad, se definió como un estudio descriptivo, que en palabras de Cabezas et al. (2018), dichas investigaciones, se enfocan en describir de forma sistemática las características de una determinada población, situación o espacio, además, el enfoque derivado, fue el cuantitativo, que según Sánchez y Reyes (2015), los estudios cuantitativos, buscan contabilizar los datos alcanzados en los sucesos y comportamientos de una muestra, para ello, fue necesario clasificar, categorizar y evaluar la implicancias dadas, dicho lo anterior, el estudio tomó por conveniencia, investigar la eficacia del taller Wamandancy en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

3.2. Diseño de investigación

Respecto al diseño de investigación, se asumió el pre experimental de corte transversal, que según Hernández y Mendoza (2018), estos diseños “se emplean para manipular moderadamente la variable a través de las características, rasgos, propiedades y cualidades de un hecho o fenómenos desarrollado en una determinada realidad y en un momento limitado en el tiempo” (p. 72).

A raíz de ello, se estableció que la representación gráfica del diseño, fue como se describe a continuación:

$$\mathbf{GE: O_1 \ x \ O_2}$$

Donde:

GE = Grupo experimental

O_1 = Aplicación del Pre Test

X = Variable psicomotricidad gruesa

O_2= Aplicación del Pos Test

3.3. Hipótesis

Hipótesis general

H_i: La aplicación del taller Wamandancy mejora la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

H_o: La aplicación del taller Wamandancy no mejora la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

Hipótesis específicas

H_i: La aplicación del taller Wamandancy mejora la coordinación motriz gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

H_o: La aplicación del taller Wamandancy no mejora la coordinación motriz gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

H_i: La aplicación del taller Wamandancy mejora la lateralidad en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

H_o: La aplicación del taller Wamandancy no mejora la lateralidad en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

H_i: La aplicación del taller Wamandancy mejora el equilibrio en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

H_o: La aplicación del taller Wamandancy no mejora el equilibrio en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

3.4. Variables de estudio: Operacionalización de la variable dependiente

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA
PSICOMOTRICIDAD GRUESA	La variable fue medida a través de recolección de datos haciendo el uso de la técnica de la observación con sus dimensiones: Coordinación motriz gruesa, Lateralidad y Equilibrio; en la cual, se aplicó una ficha de observación constituida por 18 ítems.	**Coordinación motriz gruesa**	- Precisión en el control de movimientos.	1 2 3 4	**Ordinal** • Muy bueno • Bueno • Regular • Deficiente
			- Sincronización de movimientos.	5 6 7	
		Lateralidad	- Predominancia lateral	8 9 10	
			- Destreza lateral	11 12 13	
		Equilibrio	- Equilibrio estático	14 15	
			- Equilibrio dinámico	16 17 18	

3.5. Población, muestra y muestreo

Población

De acuerdo con Cohen y Gómez (2019), la población es el grupo de sujetos con el cual se pretende realizar la investigación; para este caso, la población se constituyó por los 59 niños de 5 años de la Institución Educativa Santa Ana, los cuales, se distribuyeron de la siguiente forma:

Cuadro 1. Población del estudio.

I.E.	NIVEL	AULA	EDAD	MUJERES	VARONES	TOTAL
Santa Ana	Inicial	A	5 años	15	16	31
		B	5 años	13	15	28
Subtotal				**28**	**31**	**59**

Fuente: Nómina de matrícula del periodo escolar 2023.

Muestra

Según Concepción et al. (2019), la muestra es un grupo representativo de sujetos extraídos de la misma población; para efectos de la presente investigación, la muestra la constituyeron los 31 niños de 5 años de la Institución Educativa Santa Ana; según se muestra en el siguiente cuadro:

Cuadro 2. Muestra del estudio.

I.E.	NIVEL	AULA	EDAD	MUJERES	VARONES
Santa Ana	Inicial	A	5 años	15	16
Total				**31**	

Fuente: Tabla 1

Muestreo

Siguiendo a Espinoza (2019), la muestra fue seleccionada mediante el muestreo no probabilístico, de manera intencional o por conveniencia de las investigadoras; que, según el criterio de las autoras, dicha cifra corresponde a los 31 estudiantes seleccionados como miembros de la muestra y consignados en una Institución Educativa Santa Ana en Huamachuco durante el año escolar mencionado.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

De acuerdo con Gallardo (2017), las técnicas conducen a la verificación del problema planteado, por ello, en el presente estudio se tomó en cuenta la técnica de la observación, que según Carrasco (2006) es aquella que recopila información con la cual se pretende recoger información sobre la variable convivencia escolar.

Respecto al instrumento según Gonzales et al. (2017) tiene como objetivo la recolección de datos según la naturaleza, características e intencionalidad de la variable de estudio, por tal motivo, el presente estudio, formuló una ficha de observación denominada como ficha de la psicomotricidad gruesa; a partir de ello, dicho instrumento, constó de 18 ítems alineados a 3 dimensiones, tales como: Coordinación motriz gruesa (ítems del 1 al 7), Lateralidad (ítems del 8 al 13), Equilibrio (ítems del 14 al 18); los cuales fueron evaluados por las propias investigadoras; empleando la siguiente escala de valoración: Deficiente (1), Regular (2), Bueno (3), Muy bueno (4).

3.7. Procedimientos para la validación y confiabilidad del instrumento

Respecto a la validación del instrumento, se recurrió al método de consulta a expertos; que según Neil y Cortez (2018) es aquel que permite la verificación de la formulación de los ítems en base a la operacionalización de la variable, para lo cual, se tuvo en cuenta que estos tengan el grado correspondiente en educación y además que posean conocimientos referentes al tema señalado.

Para llevar a cabo el procedimiento correspondiente, se consideraron los apartados que a continuación se muestran: como primer paso, se tuvo en cuenta la preparación de carpeta de validación; seguido de ello, se consideró la selección de los expertos en función a la temática y su especialidad; posteriormente a ello, se realizó la entrega de la carpeta en folder impreso (Incluye instrumento de aplicación en la etapa de pre test y pos test); por último, se procedió a la devolución de la carpeta con el visto bueno de los expertos.

Los profesionales, quienes fueron seleccionados para la validación del instrumento, contaron con las siguientes características: Especializaciones en el nivel de educación inicial o primaria, titulados con experiencias en psicología educativa, docencia y gestión educativa u otros; además, contaron con cargos laborales actuales para respaldar la opinión o comentarios propiciados como aporte a la investigación e instrumento; frente a ello, se espera que las recomendaciones de dichos especialistas, ayuden a fortalecer los criterios señalados en el procedimiento dado.

En cuanto a la confiabilidad del instrumento, se tomó en cuenta la aplicación de una prueba piloto que según Ochoa (2019) no importa la veces que se lleguen a aplicar esta prueba, ya que los resultados serán similares, considerando la muestra o grupos de sujetos con las características similares, para cumplimiento de lo indicado se recurrió a 10 estudiantes de 5 años de edad pertenecientes al nivel inicial, quienes tuvieron las mismas peculiaridades de la muestra, a partir de ello, los datos fueron procesados y analizados mediante el método estadístico alfa de Cronbach, cuyo valor fue de 0.82, señalándose una confiabilidad alta.

3.8. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos y prueba de hipótesis

Para efectos de la organización de la información se tuvo en cuenta el software Excel, con la finalidad de procesar los datos recopilados de la prueba piloto, y obtener el valor de confiabilidad; así mismo, se empleó dicho programa para la elaboración de una base de datos a través de la información recopilada, cuyos valores, fueron necesarios para procesar la estadística descriptiva; así mismo, se utilizó el software SPSS 26.0 con la finalidad de tabular la estadística inferencias y comprobación de la hipótesis planteada.

En cuanto a la estadística descriptiva, Sánchez (2019), señala que, dichos procesos son importantes para la elaboración de tablas, cuadros y gráficos estadísticos; los cuales, describen los niveles de la variable a través de la problemática hallada; donde:

Tablas estadísticas, las cuales fueron usadas para dar cuenta de las distribuciones de frecuencia acumulada de acuerdo a los niveles y preferencias o valoraciones de la muestra; asimismo, se visualizó la frecuencia relativa o porcentual que representa las frecuencias acumuladas a través de porcentajes.

Figuras estadísticas; los cuales, fueron utilizados para representar de manera gráfica los datos porcentuales presentes en las tablas.

En lo que respecta a la estadística inferencial, Hernández y Mendoza (2018), explican que este método, es usado para identificar la relación o influencia que tiene la variable independiente sobre la otra; por ende, dicho proceso se empleó para realizar la prueba de normalidad; a partir de ello, se determinó el estadístico conveniente para desarrollar la prueba de hipótesis, donde:

Análisis estadístico**:** Donde se evaluaron las características de la población y de la muestra, con la cual, se recopilaron datos necesarios para ser procesados mediante el análisis estadístico correspondiente en el pre test y pos test.

Contrastación de hipótesis: Donde se procesaron los datos para contrastar la hipótesis de manera sistemática y verificar si se recibe o rechaza la hipótesis nula.

3.9. Aspectos éticos

En consideración de los principios éticos, se tomaron en cuenta los siguientes:

La honestidad, tomando en cuenta que toda información recopilada por el investigador, fue netamente para fines académicos y para el cumplimiento de los objetivos trazados en el estudio; además de se puso en garantía que los datos proporcionados en la investigación, fueron fielmente elaborados por el autor; por otro lado, se consideraron las citas correspondientes de toda información adquirida de manera física o de la internet; lo cual, fue equivalentemente citado, referenciado y parafraseado, siguiendo los parámetros de las Normas APA 7ma edición.

La protección a la persona, cuya acción corresponde al anonimato de todos aquellos participantes que proporcionaron información y/o datos relevantes para la investigación; por ende, en el presente estudio, se protegieron los datos personales de los miembros de la muestra, a fin de no revelar sus identidades ni mucho menos, para exponerlos a otros procesos.

El informado expreso; donde se tuvo en cuenta que toda información o método investigativo, fue sumamente explicado a quienes formaron parte de la muestra o elemento de análisis, con la intención de no confundir a los integrantes, ni mucho menos, para ocultar la información.

La beneficencia y no maleficencia, cuya actividad, buscó recoger información y datos significativos a través de la participación, experiencias y conocimientos de una muestra dada; con la cual, ser elaboraron conclusiones y recomendaciones a fin de contribuir a la realidad o escenario evaluado; sobre todo, se buscó, beneficiar a los sujetos que formaron parte del proceso analítico; así como a su propio entorno.

4. RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados

Para el desarrollo de los resultados, se procesaron los datos recopilados a través de una ficha de observación, la cual, permitió determinar el nivel de psicomotricidad gruesa en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Santa Ana en la provincia de Huamachuco durante el periodo 2023; a efecto de ello, se recurrió al programa Excel 2016 para obtener los valores porcentuales en el pre test y pos test; tales como:

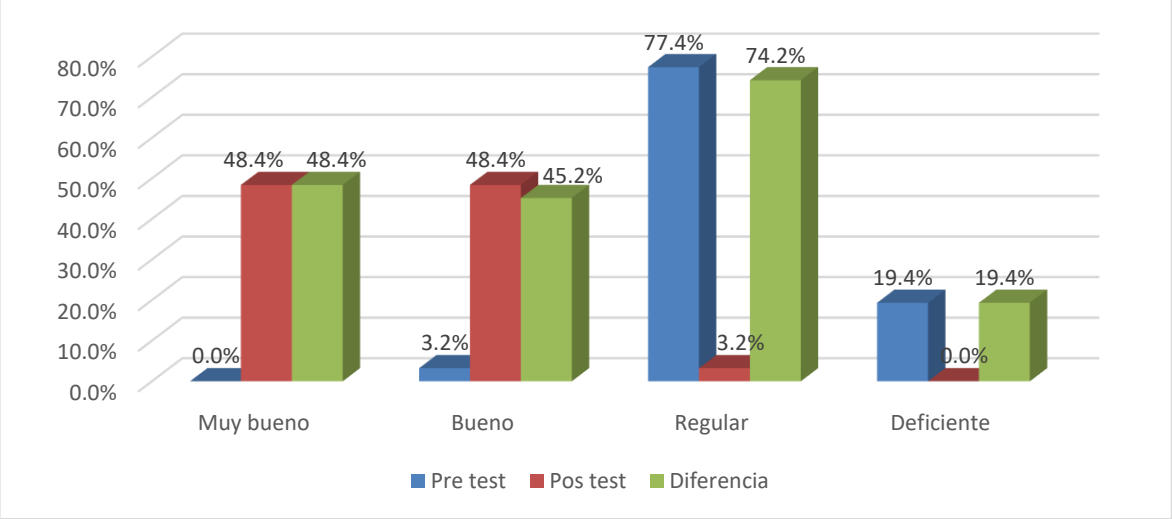
Resultado para el objetivo específico 1: Identificar la eficacia del Taller Wamandancy en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

Tabla 1. Niveles de la dimensión coordinación motriz gruesa en niños de 5 años de inicial.

	Niveles	Pre Test		Post Test		Diferencia	
		fi	%	fi	%	fi	%
GRUPO EXPERIMENTAL	MUY BUENO	0	0.0%	15	48.4%	15	48.4%
	BUENO	1	3.2%	15	48.4%	14	45.2%
	REGULAR	24	77.4%	1	3.2%	23	74.2%
	DEFICIENTE	6	19.4%	0	0.0%	6	19.4%
	Total	31	100%	31	100%		

Fuente: Base de datos de la ficha de observación aplicado a la muestra.

Figura 1. Niveles porcentuales de la dimensión coordinación motriz gruesa.



Fuente: Tabla 1.

Según la Tabla y figura 1, referida a la dimensión coordinación motriz gruesa, se halló que, el 0% de la muestra, tuvieron un nivel muy bueno en el pre test; sin embargo, en

el pos test, dicho valor aumentó a un 48.4% con una diferencia de 48.4% a favor; mientras que en el nivel bueno, apenas el 3.2% correspondió a los niños observados en el pre test; en respuesta a ello, en el pos test, dicho valor, cambió a un 48.4% con una diferencia favorable de 45.2%; por otro lado, el 77.4% de la muestra, presentó un nivel regular en el pre test y en comparación a ello, dicha cifra tuvo una reducción hasta un 3.2% en el post test; cuya diferencia, fue de 74.2%; además, el 19.4% de los niños de 5 años, sostuvieron un nivel deficiente en el pre test y al aplicar el taller Wamandancy; dicho valor disminuyó a un 0% en el post test: evidenciando una diferencia positiva de 19.4%; a partir de ello, se dedujo que la aplicación del taller Wamandancy, tiene un efecto eficiente en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. Santa Ana.

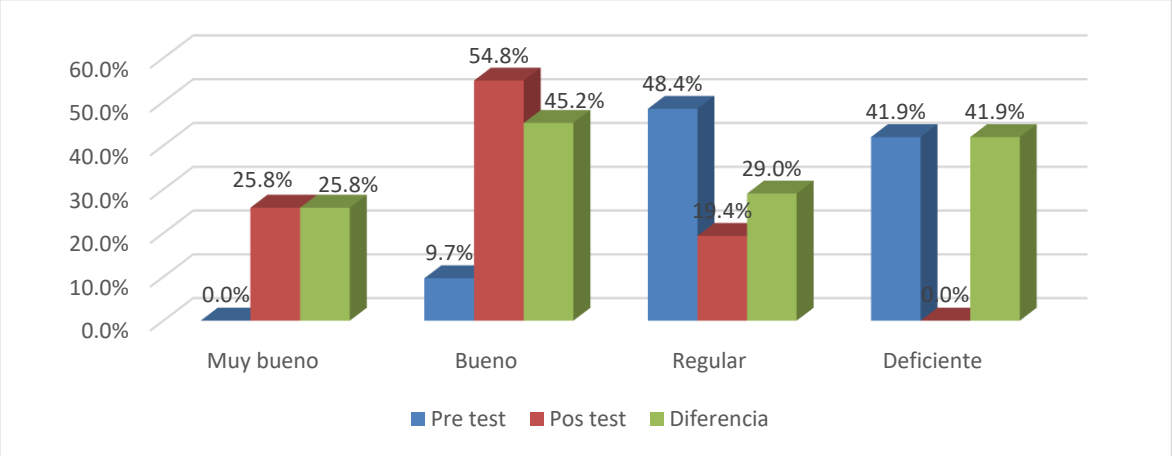
Resultado para el objetivo específico 2: Identificar la eficacia del Taller Wamandancy en el desarrollo de la lateralidad en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

Tabla 2. Niveles de la dimensión lateralidad en niños de 5 años de inicial.

	Niveles	Pre Test		Post Test		Diferencia	
		fi	%	fi	%	fi	%
GRUPO EXPERIMENTAL	**MUY BUENO**	0	0.0%	8	25.8%	8	25.8%
	BUENO	3	9.7%	17	54.8%	14	45.2%
	REGULAR	15	48.4%	6	19.4%	9	29.0%
	DEFICIENTE	13	41.9%	0	0.0%	13	41.9%
	Total	31	100%	31	100%		

Fuente: Base de datos de la ficha de observación aplicado a la muestra.

Figura 2. Niveles porcentuales de la dimensión lateralidad.



Fuente: Tabla 2.

De acuerdo con los datos revelados en la Tabla y figura 2, sobre la dimensión lateralidad, se halló que, el 0% de la muestra, tuvieron un nivel muy bueno en el pre test; sin embargo, en el pos test, dicho valor aumentó a un 25.8% con una diferencia de 25.8%

a favor; mientras que en el nivel bueno, apenas el 9.7% correspondió a los niños observados en el pre test; en respuesta a ello, en el pos test, dicho valor, cambió a un 54.8% con una diferencia favorable de 45.2%; por otro lado, el 48.4% de la muestra, presentó un nivel regular en el pre test y en comparación a ello, dicha cifra tuvo una reducción hasta un 19.4% en el post test; cuya diferencia, fue de 29%; además, el 41.9% de los niños de 5 años, sostuvieron un nivel deficiente en el pre test y al aplicar el taller Wamandancy; dicho valor disminuyó a un 0% en el post test: evidenciando una diferencia positiva de 41.9%; a partir de ello, se dedujo que la aplicación del taller Wamandancy, tiene un efecto eficiente en el desarrollo de la lateralidad en niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. Santa Ana.

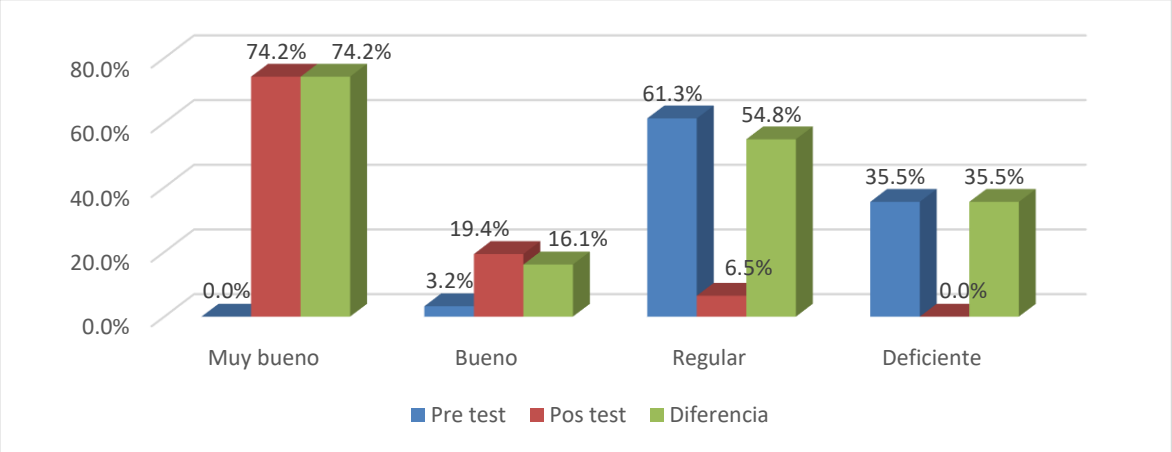
Resultado para el objetivo específico 3: Identificar la eficacia del Taller Wamandancy en el desarrollo del equilibrio en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

Tabla 3. Niveles de la dimensión equilibrio en niños de 5 años de inicial.

	Niveles	Pre Test		Post Test		Diferencia	
		fi	%	fi	%	fi	%
GRUPO EXPERIMENTAL	**MUY BUENO**	0	0.0%	23	74.2%	23	74.2%
	BUENO	1	3.2%	6	19.4%	5	16.1%
	REGULAR	19	61.3%	2	6.5%	17	54.8%
	DEFICIENTE	11	35.5%	0	0.0%	11	35.5%
	Total	31	100%	31	100%		

Fuente: Base de datos de la ficha de observación aplicado a la muestra.

Figura 3. Niveles porcentuales de la dimensión equilibrio.



Fuente: Tabla 3.

Bajo los datos revelados en la Tabla y figura 3, sobre la dimensión equilibrio, se halló que, el 0% de la muestra, tuvieron un nivel muy bueno en el pre test; sin embargo, en el pos test, dicho valor aumentó favorablemente a un 74.2% con una diferencia de 74.2%

a favor; mientras que en el nivel bueno, apenas el 3.2% correspondió a los niños observados en el pre test; en respuesta a ello, en el pos test, dicho valor, cambió positivamente a un 19.4% con una diferencia favorable de 16.1%; por otro lado, el 61.3% de la muestra, presentó un nivel regular en el pre test y en comparación a ello, dicha cifra tuvo una reducción hasta un 6.5% en el post test; cuya diferencia, fue de 54.8%; además, el 35.5% de los niños de 5 años, sostuvieron un nivel deficiente en el pre test y al aplicar el taller Wamandancy; dicho valor disminuyó a un 0% en el post test: evidenciando una diferencia positiva de 35.5%; a partir de ello, se dedujo que la aplicación del taller Wamandancy, tiene un efecto eficiente en el desarrollo del equilibrio en niños de 5 años del nivel inicial.

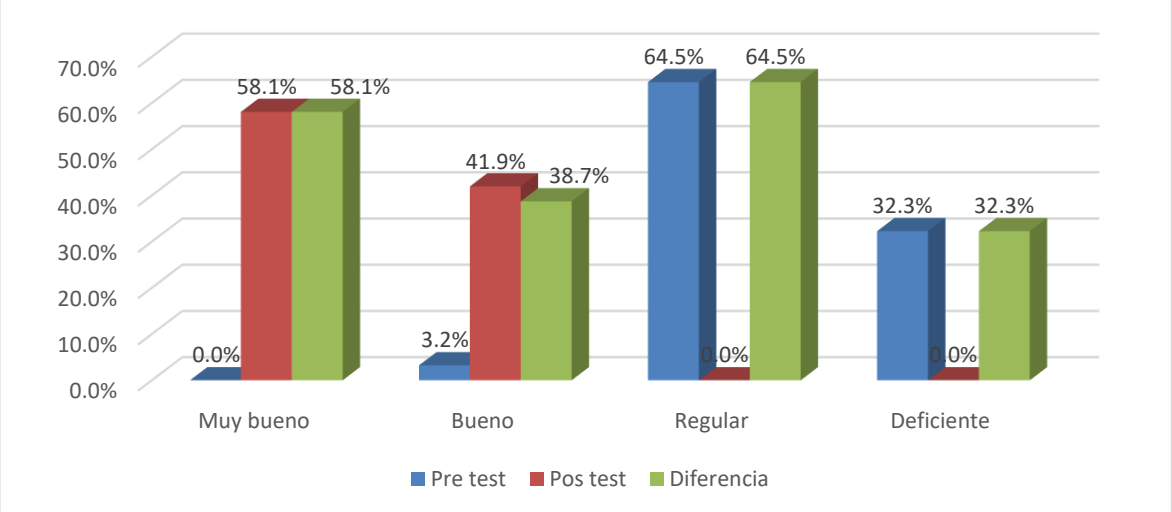
Resultado para el objetivo general: Determinar la eficacia del Taller Wamandancy en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

Tabla 4. Niveles de la variable psicomotricidad gruesa en niños de 5 años del nivel inicial.

	Niveles	Pre Test		Post Test		Diferencia	
		fi	%	fi	%	fi	%
GRUPO EXPERIMENTAL	**MUY BUENO**	0	0.0%	18	58.1%	18	58.1%
	BUENO	1	3.2%	13	41.9%	12	38.7%
	REGULAR	20	64.5%	0	0.0%	20	64.5%
	DEFICIENTE	10	32.3%	0	0.0%	10	32.3%
	Total	31	100%	31	100%		

Fuente: Base de datos de la ficha de observación aplicado a la muestra.

Figura 4. Niveles porcentuales de la variable psicomotricidad gruesa.



Fuente: Tabla 4.

En lo que respecta la variable psicomotricidad gruesa, los datos obtenidos en la Tabla y figura 4, determinaron que, el 0% de la muestra, tuvieron un nivel muy bueno en el pre test; sin embargo, en el pos test, dicho valor aumentó favorablemente a un 58.1% con una diferencia de 58.1% a favor; mientras que en el nivel bueno, apenas el 3.2% correspondió a los niños observados en el pre test; en respuesta a ello, en el pos test, dicho valor, cambió positivamente a un 41.9% con una diferencia favorable de 38.7%; por otro lado, el 64.5% de la muestra, presentó un nivel regular en el pre test y en comparación a ello, dicha cifra tuvo una reducción hasta un 0% en el post test; cuya diferencia, fue de 64.5%; además, el 32.3% de los niños de 5 años, sostuvieron un nivel deficiente en el pre test y al aplicar el taller Wamandancy; dicho valor disminuyó a un 0% en el post test: evidenciando una diferencia positiva de 32.3%; a partir de ello, se dedujo que la aplicación del taller Wamandancy, tiene un efecto eficiente en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Santa Ana.

Tabla 5. Diferencias significativas en los resultados de pre test y post test.

ESTADÍSTICOS	PRE-TEST	POS-TEST	DIFERENCIA
MEDIA	35.23	61.45	26.23
MEDIANA	36	64	28
MODA	41	72	31
DESVIACIÓN ESTANDAR	6.10	8.36	2.26
COEFICIENTE DE VARIACIÓN	-34%	-26%	7%

Descripción

Según lo detallado en la tabla 5, existen diferencias significativas entre los estadísticos descriptivos para la variable psicomotricidad gruesa, los mismos que se evidencian en el post test respecto al pre test; ya que, al comparar los resultados de las medias se tiene una diferencia significativa de 26.23; del mismo modo, en los valores alcanzados en la mediana, se observa una diferencia de 28 puntos; con relación a la moda, la diferencia fue de 31 puntos a favor, en la desviación estándar hay una reducción que es de 2.26 puntos; asimismo, se puede encontrar que el coeficiente de variabilidad presenta una diferencia de 7%; este último dato, indica que los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Santa Ana de Huamachuco, lograron consolidar y fortalecer su psicomotricidad gruesa a través de la aplicación del taller de danza denominado como Wamandancy.

4.2. Comprobación de hipótesis

Análisis Inferencial

Con la finalidad de conocer el sustento y, sobre todo, analizar la comprobación de hipótesis, se desarrolló una prueba de normalidad de datos por medio del método estadístico Shapiro-Wilk, utilizado cuando la muestra presenta un tamaño inferior a 50; por lo tanto, los valores encontrados, se describieron como sigue:

Tabla 6. Análisis de normalidad de datos.

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	,963	31	,352
Post test	,914	31	,017

Fuente: Spss

Al analizar el valor de la significancia obtenida, se llegó a determinar un valor de 0.352 para el pre test y un valor de 0.017 para el pos test, que al ser comparado con el 0.05 de significancia, se colocó por encima, denominándose como superior y situándose en la región paramétrica, por lo tanto, el método inferencial conveniente para realizar el contraste de hipótesis, fue el T de Student.

Comprobación de hipótesis

Hipótesis general

H_i: La aplicación del taller Wamandancy mejora la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

H_o: La aplicación del taller Wamandancy no mejora la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

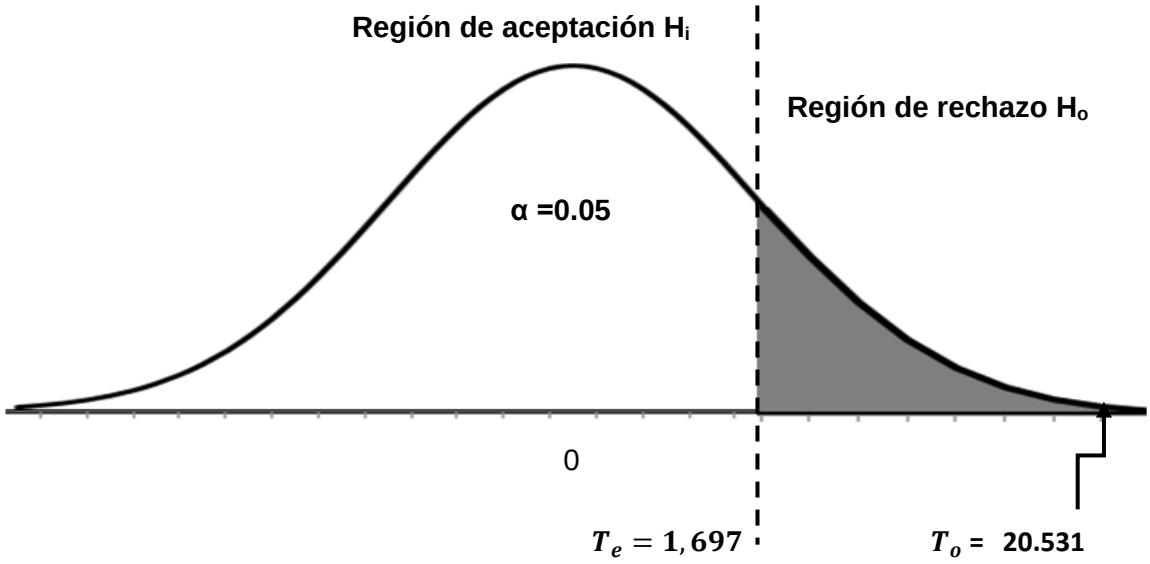
Tabla 7. Comprobación de la hipótesis general.

Variable	Prueba T - Student				Decisión
	Valor Observado	Valor tabular	Probabilidad significancia	Nivel de significancia	$t_o > t_c$ $p < \alpha$
Psicomotricidad gruesa	t_o= 20,531	tc = 1,697	p = 0,000	α =0,05	Se rechaza H_0

Interpretación

Con la finalidad de verificar la hipótesis se analiza el valor alcanzado por el T observado, arrojando un valor de 20.531, que al ser comparado con el valor T tabular de 1.697, se demuestra que es mayor, quedando demostrada que se presentan efectos positivos y al interpretar el valor de la significancia, donde se aprecia un valor de 0.000 < 0.05, se comprueba que se presenta efectos significativos en la variable dependiente, quedando demostrada la hipótesis y afirmando que: La aplicación del Taller Wamandancy mejora significativamente el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco 2023.

Figura 5. Prueba de hipótesis respecto a la variable PSICOMOTRICIDAD GRUESA.



De acuerdo con los valores hallados en el estadístico T – Students, se pudo afirmar la influencia positiva de los talleres de manualidades en la psicomotricidad fina de los niños de 5 años del nivel inicial correspondientes a la Institución Educativa Santa Ana, durante el año escolar 2023; a su vez, se reflejó una significancia de 0.0000, situada por debajo del 0.05; por lo tanto, se consideró una mejora significativa, llegando a tomar la decisión de rechazar a la hipótesis nula.

Hipótesis especifica 1

H_i: La aplicación del taller Wamandancy mejora la coordinación motriz gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

H_o: La aplicación del taller Wamandancy no mejora la coordinación motriz gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

Tabla 8. Comprobación de la hipótesis específica 1.

Dimensión	Prueba T - Student				Decisión
	Valor Observado	Valor tabular	Probabilidad significancia	Nivel de significancia	$t_o > t_c$ $p < \alpha$
Coordinación	t_o= 18,128	tc = 1,697	p = 0,000	α =0,05	Se rechaza H_0

Interpretación

Con la finalidad de verificar la hipótesis se analiza el valor alcanzado por el T observado, arrojando un valor de 18.128, que al ser comparado con el valor T tabular de 1.697, se demuestra que es mayor, quedando demostrada que se presentan efectos positivos y al interpretar el valor de la significancia, donde se aprecia un valor de 0.000 < 0.05, se comprueba que se presenta efectos significativos en la dimensión coordinación, quedando demostrada la hipótesis y afirmando que: La aplicación del taller Wamandancy mejora significativamente el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

Hipótesis especifica 2

H_i: La aplicación del taller Wamandancy mejora la lateralidad en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

H_o: La aplicación del taller Wamandancy no mejora la lateralidad en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

Tabla 9. Comprobación de la hipótesis específica 2.

Dimensión	Prueba T - Student				Decisión
	Valor Observado	Valor tabular	Probabilidad significancia	Nivel de significancia	$t_o > t_c$ $p < \alpha$
Lateralidad	t_o= 13,541	tc = 1,697	p = 0,000	α =0,05	Se rechaza H_0

Interpretación

Con la finalidad de verificar la hipótesis se analiza el valor alcanzado por el T observado, arrojando un valor de 13.541, que al ser comparado con el valor T tabular de 1.697, se demuestra que es mayor, quedando demostrada que se presentan efectos positivos y al interpretar el valor de la significancia, donde se aprecia un valor de 0.000 <

0.05, se comprueba que se presenta efectos significativos en la dimensión lateralidad, quedando demostrada la hipótesis y afirmando que: La aplicación del taller Wamandancy mejora significativamente el desarrollo de la lateralidad de los niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

Hipótesis especifica 3

H_i: La aplicación del taller Wamandancy mejora el equilibrio en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

H_o: La aplicación del taller Wamandancy no mejora el equilibrio en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

Tabla 10. Comprobación de la hipótesis específica 3.

Dimensión	Prueba T - Student			Nivel de significancia	Decisión $t_o > t_c$ $p < \alpha$
	Valor observado	Valor tabular	Probabilidad significancia		
Equilibrio	t_o= 16,228	tc = 1,697	p = 0,000	α =0,05	Se rechaza H_0

Interpretación

Con la finalidad de verificar la hipótesis se analiza el valor alcanzado por el T observado, arrojando un valor de 16.228, que al ser comparado con el valor T tabular de 1.697, se demuestra que es mayor, quedando demostrada que se presentan efectos positivos y al interpretar el valor de la significancia, donde se aprecia un valor de 0.000 < 0.05, se comprueba que se presenta efectos significativos en la dimensión equilibrio, quedando demostrada la hipótesis y afirmando que: La aplicación del taller Wamandancy mejora significativamente el desarrollo del equilibrio corporal en los niños de 5 años de la I.E Santa Ana de Huamachuco, 2023.

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En lo que se refiere el desarrollo integral de los niños; no es suficiente con impartirles conocimientos; sino también, de aplicar estrategias, métodos, herramientas y algunos otros procedimientos educativos que fortalecen la capacidad motora de los estudiantes; sobre todo, en la etapa inicial; ya que, es allí, donde el docente, debe organizar sus prioridades, llegando a identificar los niveles deficientes en los niños; por ende, la danza es uno de los métodos con mayor realce en la formación de las personas; ya que, implica el uso de cabeza, manos pies y otras partes del cuerpo, que ayudan a estimular las habilidades de los niños y a su vez, contribuyen positivamente en la realización de actividades estáticas, dinámicas, de movimiento corporal, de equilibrio u otro aspecto; a partir de ello, se espera que los talleres de danza, se conviertan en el complemento para los más pequeños y así, se pueda reforzar los proceso de enseñanza y aprendizaje; logrando forjar una futura comunidad educativa eficiente; en tal sentido, la problemática limitante dentro del desenvolvimiento psicomotriz, motiva a la gestión pedagógica, asistir administrativa a la plana docente y en especial, a los maestros, a seguir aplicando talleres iguales o similares al mencionado anteriormente, a fin de promover la psicomotricidad gruesa en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santa Ana de Huamachuco durante el periodo 2023; así mismo, para otros centros escolares que se encuentren atravesando por dichos problemas; de este modo, se incluyeron los resultados asociados a la presente investigación; tal como se muestra en las siguientes líneas:

En cuanto al primer objetivo específico, sobre la aplicación del taller Wamandancy para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa Santa Ana; los resultados alcanzados, evidenciaron que, el 0% de la muestra, tuvieron un nivel muy bueno en el pre test; sin embargo, en el pos test, dicho valor aumentó a un 48.4% con una diferencia de 48.4% a favor; mientras que en el nivel bueno, apenas el 3.2% correspondió a los niños observados en el pre test; en respuesta a ello, en el pos test, dicho valor, cambió a un 48.4% con una diferencia favorable de 45.2%; por otro lado, el 77.4% de la muestra, presentó un nivel regular en el pre test y en comparación a ello, dicha cifra tuvo una reducción hasta un 3.2% en el post test; cuya diferencia, fue de 74.2%; además, el 19.4% de los niños de 5 años, sostuvieron un nivel deficiente en el pre test y al aplicar el taller Wamandancy; dicho valor disminuyó a un 0% en el post test: evidenciando una diferencia positiva de 19.4%; a partir de ello, se dedujo que la aplicación del taller Wamandancy, tiene un efecto eficiente en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los niños observados; posteriormente a ello, en la comprobación de hipótesis, se halló que, el valor observado, fue t_o=18,128, que al ser comparado con valor tabular (tc=1,697),

se consideró una significancia de p=0.00<0.05; colocándose en la region de rechazo; ante ello, se tomó la decisión de rechazar la primera hipótesis especifica nula; ante ello, los datos revelados en el estudio de Ángel y Morales (2018) sobre la psicomotricidad en niños con discapacidad cognitiva leve en una Institución Educativa de Cartagena; presentaron que los niveles alcanzados en la coordinación óculo manual y motriz, son deficientes; debido a la escasa práctica de actividades psicomotoras; por ende, se pudo concluir que, la implementación de un taller de movimiento corporal, ayudaría eficientemente a los niños en su desenvolvimiento académico y los convertiría en alumnos activos y dispuestos para desarrollar diferentes actividades; al respecto, Pastrana et al. (2024) mencionó que, el término coordinación, se definen como el empleo de manera simultánea de los músculos; a su vez, dentro de esta coordinación, se establecen tres sub áreas; las cuales son: la coordinación de piernas, de brazos y de manos (p.7); en tal sentido, los movimientos del ser humano, se irán desarrollando de manera espontánea, conforme vaya adquiriendo la maduración neurológica.

Según el segundo objetivo específico, sobre la aplicación del taller Wamandancy para el desarrollo de la lateralidad en niños de 5 años de la Institución Educativa Santa Ana; los resultados alcanzados, evidenciaron que, el 0% de la muestra, tuvieron un nivel muy bueno en el pre test; sin embargo, en el pos test, dicho valor aumentó a un 25.8% con una diferencia de 25.8% a favor; mientras que en el nivel bueno, apenas el 9.7% correspondió a los niños observados en el pre test; en respuesta a ello, en el pos test, dicho valor, cambió a un 54.8% con una diferencia favorable de 45.2%; por otro lado, el 48.4% de la muestra, presentó un nivel regular en el pre test y en comparación a ello, dicha cifra tuvo una reducción hasta un 19.4% en el post test; cuya diferencia, fue de 29%; además, el 41.9% de los niños de 5 años, sostuvieron un nivel deficiente en el pre test y al aplicar el taller Wamandancy; dicho valor disminuyó a un 0% en el post test: evidenciando una diferencia positiva de 41.9%; a partir de ello, se dedujo que la aplicación del taller Wamandancy, tiene un efecto eficiente en el desarrollo de la lateralidad en los niños observados; posteriormente a ello, en la comprobación de hipótesis, se halló que, el valor observado, fue t_o=13,541, que al ser comparado con valor tabular (tc=1,697), se consideró una significancia de p=0.00<0.05; colocándose en la region de rechazo; ante ello, se tomó la decisión de rechazar la primera hipótesis especifica nula; así mismo, los datos revelados en el estudio de Flores (2020), estuvieron relacionados al presente estudió; cuya investigación, trató sobre la psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años de un centro educativo de Bogotá; a partir de lo mencionado, dicho autor llegó a la conclusión que, los niños en edades comprendidas de 4 a 5 años necesitan de actividades que les ayuden a mejorar su desarrollo psicomotor y lateralidad; ya que, los

resultados dan cuenta que los infantes tienen dificultades en el desarrollo de la lateralidad y ello se debe a la poca aplicación de estrategias metodológicas necesarias para que los aprendizajes; por lo tanto, el aporte teórico de Libicota et al. (2024), expresaron que, la lateralidad, puede definirse como la predominancia de uno de los dos lados, el derecho o el izquierdo, para la ejecución de acciones; a partir de ello, se emplea el termino lateralidad, para referirse al predominio o a la dominancia de un hemisferio cerebral sobre otro, lo que provoca que cada persona, use con mayor destreza uno de los miembros simétricos en la realización o ejecución de acciones y funciones.

Respecto al tercer objetivo específico, sobre la aplicación del taller Wamandancy para el desarrollo del equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa Santa Ana; los resultados alcanzados, evidenciaron que, el 0% de la muestra, tuvieron un nivel muy bueno en el pre test; sin embargo, en el pos test, dicho valor aumentó favorablemente a un 74.2% con una diferencia de 74.2% a favor; mientras que en el nivel bueno, apenas el 3.2% correspondió a los niños observados en el pre test; en respuesta a ello, en el pos test, dicho valor, cambió positivamente a un 19.4% con una diferencia favorable de 16.1%; por otro lado, el 61.3% de la muestra, presentó un nivel regular en el pre test y en comparación a ello, dicha cifra tuvo una reducción hasta un 6.5% en el post test; cuya diferencia, fue de 54.8%; además, el 35.5% de los niños de 5 años, sostuvieron un nivel deficiente en el pre test y al aplicar el taller Wamandancy; dicho valor disminuyó a un 0% en el post test: evidenciando una diferencia positiva de 35.5%; a partir de ello, se dedujo que la aplicación del taller Wamandancy, tiene un efecto eficiente en el desarrollo del equilibrio en los niños observados; posteriormente a ello, en la comprobación de hipótesis, se halló que, el valor observado, fue t_o=16,228, que al ser comparado con valor tabular (tc=1,697), se consideró una significancia de p=0.00<0.05; colocándose en la region de rechazo; ante ello, se tomó la decisión de rechazar la primera hipótesis especifica nula; en relación a ello, se citó el estudio de Hidalgo y Marín (2018) cuya investigación, estuvo relacionada la danza como potenciadora de las habilidades motrices gruesas en niños de 5 a 6 años de edad de la institución educativa Escuela Normal Superior de Medellín; de acuerdo a los datos recogidos, se pudo concluir que, inicialmente, los resultados fueron deficientes en cuento a la capacidad motora de los niños; sin embargo, al aplicar el taller de danzas, los estudiantes, pudieron desarrollar nuevas habilidades y sobre todo, fortalecer su equilibrio en actividades que demande movimientos corporales; dicho ello, Constante et al. (2017) sostuvieron que, el equilibrio, se define como la actitud de mantener una determinada posición de forma estática o en movimiento y minimizar el contacto con la superficie; por eso, divide el equilibrio en dos tipos: el equilibrio estático y el equilibrio dinámico.

En lo que se refiere el objetivo general, sobre la aplicación del taller Wamandancy para el desarrollo del equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa Santa Ana; los resultados alcanzados, evidenciaron que, el 0% de la muestra, tuvieron un nivel muy bueno en el pre test; sin embargo, en el pos test, dicho valor aumentó favorablemente a un 58.1% con una diferencia de 58.1% a favor; mientras que en el nivel bueno, apenas el 3.2% correspondió a los niños observados en el pre test; en respuesta a ello, en el pos test, dicho valor, cambió positivamente a un 41.9% con una diferencia favorable de 38.7%; por otro lado, el 64.5% de la muestra, presentó un nivel regular en el pre test y en comparación a ello, dicha cifra tuvo una reducción hasta un 0% en el post test; cuya diferencia, fue de 64.5%; además, el 32.3% de los niños de 5 años, sostuvieron un nivel deficiente en el pre test y al aplicar el taller Wamandancy; dicho valor disminuyó a un 0% en el post test: evidenciando una diferencia positiva de 32.3%; a partir de ello, se dedujo que la aplicación del taller Wamandancy, tiene un efecto eficiente en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes analizados; posteriormente a ello, en la comprobación de hipótesis, se halló que, el valor observado, fue t_o=20,531, que al ser comparado con valor tabular (tc=1,697), se consideró una significancia de p=0.00<0.05; colocándose en la region de rechazo; ante ello, se tomó la decisión de rechazar la hipótesis general nula; bajo los resultados alcanzados, se relacionó a ello, el estudio de Romero (2022), cuyo estudio, se enfocó en determinar la eficacia de la danza en la motricidad gruesa de los niños del nivel inicial de una institución educativa particular en Villa María de Barranca; en ella, se pudo concluir que, las variables estudiadas, guardan una relación positiva y moderada; debido que, la aplicación del taller de danza, le permite a los niños, ejercitar su cuerpo y por ende, mantenerse activos durante sus actividades escolares; de esta forma, los niños observados, comprendieron que la psicomotricidad gruesa, es fundamental en el desarrollo de sus habilidades y con ello, va acompañado la capacidad intelectual y las destrezas para realizar sus tareas de manera activa y eficiente.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

General

El taller Wamandancy, influye eficientemente en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa Santa Ana; ya que, el 0% de la muestra, tuvieron un nivel muy bueno en el pre test; sin embargo, aplicando la danza en el pos test, dicho valor aumentó favorablemente a un 58.1% con una diferencia de 58.1%; además, en la contratación de hipótesis, se determinó una significancia de $p=0.00<0.05$; por la cual, se tomó la decisión de rechazar la hipótesis general nula; a partir de ello, se afirmó la eficacia del taller Wamandancy en la psicomotricidad gruesa de los estudiantes mencionados.

Especificas

Para la primera dimensión, denominada como coordinación motriz gruesa, los datos encontrados, evidenciaron que, apenas el 0% de la muestra, tuvieron un nivel muy bueno en el pre test; sin embargo, en el pos test, dicho valor aumentó favorablemente hasta un 48.4%, con una diferencia de 48.4%; a partir de ello, se dedujo que la aplicación del taller Wamandancy, fue eficiente en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de los niños observados.

Respecto a la segunda dimensión, denominada como lateralidad, los datos hallados evidenciaron que, apenas el 0% de la muestra, tuvieron un nivel muy bueno en el pre test; sin embargo, en el pos test, dicho valor aumentó favorablemente hasta un 25.8%, con una diferencia de 25.8%; a partir de ello, se dedujo que la aplicación del taller Wamandancy, fue eficiente en el desarrollo de la lateralidad de los niños observados.

En cuanto a la tercera dimensión, denominada como equilibrio, los datos ubicados, evidenciaron que, apenas el 0% de la muestra, tuvieron un nivel muy bueno en el pre test; sin embargo, en el pos test, dicho valor aumentó favorablemente hasta un 74.2%, con una diferencia de 74.2%; a partir de ello, se dedujo que la aplicación del taller Wamandancy, fue eficiente en el desarrollo del equilibrio de los niños observados.

6.2. Recomendaciones

Al director del Centro Cultural de Chimbote, difundir la importancia de la danza en las diferentes instituciones educativas asociadas a la Educación Básica Regular, logrando impregnar la importancia de los talleres de danza en el desarrollo psicomotriz de los niños; especialmente, en el nivel inicial; ya que, las habilidades y capacidades de tales pequeños, requieren de elementos dinámicos que les ayude a fortalecer su desenvolvimiento en actividades físicas o en algunas otras; que le permitirá realizar movimientos corporales; considerando que dichos procesos, motivan al niño o niña, a permanecer activamente durante su aprendizaje.

Al director de la Institución Educativa Santa Ana de Huamachuco, incluir en sus proyectos académicos, el uso de la danza como taller complementario en el aprendizaje de los niños; esperando que dicho proceso, se desarrolle como un método sistemático en el marco del buen desempeño docente; así como, una herramienta didáctica que le permite al niño o niña, aprender divirtiéndose; sobre todo, ejercitando su cuerpo para una mejor distribución corporal.

A los docentes de la institución educativa mencionada, considerar las recomendaciones emitidas en el presente estudio; ya que, a raíz de ello, podrán mejorar sus métodos de enseñanza e incluir la danza como una metodología regulativa en el aprendizaje de los niños y en especial, en la promoción de habilidades o destrezas.

A los padres de familia; acompañar a sus hijos en el desarrollo psicomotriz, tomando en cuenta que, el taller Wamandancy, es un elemento que demanda la articulación de movimiento, equilibrio, dominio corporal y otras funciones del cuerpo humano, logrando fortalecer las competencias socioculturales de los niños, desarrollando en ellos, nuevos hábitos de carácter dinámico y estático.

A los futuros docentes del entorno educativo, tomar conciencia de las conclusiones y recomendaciones alcanzadas en la presente investigación; ya que, por medio de la danza o taller Wamandancy, se puede mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños del nivel primario; como también, de servir como medio de consulta para otros estudios, pero con diferentes problemáticas.

REFERENCIAS

Alcívar, N. y Tituana, E. (2023). La danza como estrategia pedagógica para el rescate de la identidad cultural en niños de edad preescolar. *Dominio De Las Ciencias*, *9*(2), 239 – 247. https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3283

Ángel, L., y Morales, E. (2018). *Psicomotricidad en niños con discapacidad cognitiva leve en una Institución de Cartagena.* [Tesis de maestría en Educación, Universidad de Cartagena]. https://core.ac.uk/download/pdf/199658365.pdf

Arango, M. (2012). *Estimulación Temprana en el área de la motricidad.* Ediciones Gamma.

Camargos, E. y Maciel, R. (2016). La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. *Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento*. Vol. 9. págs. 254 – 275. https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/psicomotor-en-la-educacion-y-el-nino

Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación científica.* Lima: San Marcos.

Castro, J. (2016). *Danza en el desarrollo de la motricidad gruesa, en niños de 4 a 5 años de la unidad educativa "República del Brasil", Quito, año lectivo 2015 – 2016.* [Tesis de pregrado]. http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12345/1/TUCE-0010-1454.pdf

Constante, M., Defaz, Y., Cañizares, L., Culqui, P. y Chancusig, J. (2017). La psicomotricidad gruesa en niños de 12 a 18 meses en un CIBV del Cantón Latacunga. *Boletín Virtual*, Vol.6, núm.4, ISNN: 2266 – 1536. file:///C:/Users/casa/Downloads/Dialnet-LaPsicomotricidadGruesaEnNinosDe12A18MesesEnUnCIBV-6145621.pdf

Cuadros, M. (2003). *Estrategias psicomotrices para el desarrollo integral del niño.* Lima: Editorial San Marcos. https://catalogo.ucsm.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=52915

De la Cruz, M. y Mazaira, M. (2009). *Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar.* Tea. Ediciones S.A.

Díaz, M. (2015). *Combinando música y psicomotricidad en el aula de educación infantil*. [Tesis de maestría, Badajoz: Universidad de Extremadura]. https://goo.gl/Sar1Sk

Esteve, A. y López, V. (2018). La expresión corporal y la danza en educación infantil. *La Peonza: Revista de Educación Física para la Paz*, Vol.1, núm.9, pp.12 – 18. file:///C:/Users/casa/Downloads/Dialnet-LaExpresionCorporalYLaDanzaEnEducacionInfantil-4746759.pdf

Fernández, Y. y Cristo, R. (2006). La psicomotricidad y su educación para el desarrollo de las niñas y los niños a lo largo de la vida. *Luz*, 5(3), 1-11. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589165889003

Flores, G. (2020). *Psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años.* [Tesis de Maestría en Educación, Universidad Nacional de Guayaquil]. http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/48964

Fuentes, A. (2006). *El valor pedagógico de la danza.* [Tesis doctoral, Universidad de Valencia]. https://core.ac.uk/download/pdf/70999199.pdf

García, M. y Martínez, M. (2016). *Desarrollo psicomotor y signos de alarma.* España: Pirámide. https://www.udocz.com/apuntes/472276/desarrollo-psicomotor-y-signos-de-alarma

Haeussler, I. y Marchant, T. (2009). *Test de Desarrollo Psicomotor para niños de 2 a 5 años.* Ediciones Universidad Católica. http://es.scribd.com/doc/7471186/TEPSI

Hernández, M (1994). *Pediatría.* Brasil: Ediciones Días de los Satos. https://www.editdiazdesantos.com/libros/hernandez-rodriguez-manuel-pediatria-2a-ed-L03001840102.html

Hidalgo, L. y Marín, G. (2018). *La danza como potenciadora de las habilidades motrices gruesas en niños de 5 a 6 años de edad de la institución educativa Escuela Normal Superior de Medellín.* [Tesis para obtener el título de maestro en Educación Preescolar]. https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/119c4708-8fd9-4f7f-964b-1a00922fa4dd/content

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación.* 6°ed. México: McGraw-Hill. https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf

Iceta, A., y Yoldi, M. (2009). Desarrollo psicomotor del niño y su valoración en atención primaria. *Revista Anales Del Sistema Sanitario De Navarra*, *25*, 35 – 43. https://doi.org/10.23938/ASSN.0829

León, A., Mora, A. y Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, *9*(1). https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861

Libicota, A., Laje, M. y Grandes, N. (2024). La motricidad gruesa y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños y niñas de inicial I de la unidad educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión. *Sinergia Académica*, *7*(Especial 1), 21-41. https://doi.org/10.51736/sa.v7iEspecial.199

Lizarraga, I. (2015). El espacio en el análisis del movimiento de Rudolf Laban. *Revista Diagonal*, núm.40. http://www.revistadiagonal.com/articles/analisi-critica/espacio-rudolf-laban/

Lora, J. y Florez, P. (1997). De la vivencia corporal a la comunicación oral y escrita. *Revista Educación*, Vol.1, núm.12, p.308. file:///C:/Users/casa/Downloads/Dialnet-DeLaVivenciaCorporalALaComunicacionOralYEscrita-5056769.pdf

Mamani, H. (2017). Nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de la institución educativa inicial 80 del distrito y provincia de Huancané, región Puno, año 2016. [Tesis de Maestría en Educación Inicial, ULADECH CATÓLICA]. http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1376

Martín, D. (2008). *Psicomotricidad e intervención educativa.* Madrid: Pirámide. https://www.edicionespiramide.es/libro/psicologia/psicomotricidad-e-intervencion-educativa-delia-martin-dominguez-9788436821635/

Mendiara, J. y Gil, P. (2003). *La Psicomotricidad. Evolución, corrientes y tendencias actuales.* https://www.researchgate.net/publication/264200958_PSICOMOTRICIDAD_EVOLUCION_CORRIENTES_Y_TENDENCIAS_ACTUALES

Mesonero, A. (1994). Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar. *Dialnet.* https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=87991

Monjarás, A., Bazán, A., Pacheco, Z., Rivera, J., Zamarripa, J. y Cuevas, C. (2019). Diseños de Investigación. *Educación Y Salud*, 8(15), 119 – 122. https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ICSA/article/view/4908/6895

Monroy, M., (2003). La danza como juego, el juego como danza. Una pregunta por la pedagogía de la danza en la escuela. *Educación y Educadores*, (6),159 – 167. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400611

Nicolás, G., Ureña, N., Gómez, M. y Carrillo, J. (2010). La danza en el ámbito de educativo. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (17), 42 – 45. ISSN: 1579-1726. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345732283009

Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educacion inicial: Algunas Consideraciones Conceptuales.* Formación Académica Nº1. ISBN: 978-9942-21-591-8. https://www.academia.edu/30241574/Formaci%C3%B3n_Acad%C3%A9mica_N_1_2015

Pastrana, S., Pastrana, M. y Zúñiga, M. (2024). La Motricidad Gruesa y su Incidencia en la Flexibilidad y Coordinación de Movimiento. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 7673 – 7690. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9302

Pérez, R. (2004). *Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor.* Ideas propias. España: Vigo. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=252777

Rodríguez (2022) *Investigación experimental: qué es, tipos, características y 5 ejemplos de aplicación del método experimental.* [Tesis de Maestría]. https://www.cinconoticias.com/investigacion-experimental/

Romero, E. (2022). *La danza en la motricidad gruesa de los niños del nivel inicial de la I.E.P Villa María Barranca.* [Tesis de Licenciatura en Educación Inicial]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100977/Romero_AEM-SD.pdf?sequence=4

Rusillo, A., Solas, J. y Suárez, S. (2009). Influencia de la danza sobre la felicidad y el autoconcepto en niños y adolescentes, *Revista Digital de Educación Física*, Vol.13, núm.75, pp.114 – 119. file:///C:/Users/casa/Downloads/Dialnet-InfluenciaDeLaDanzaSobreLaFelicidadYElAutoconcepto-8358772.pdf

Quispe, S. (2017). *Nivel de psicomotricidad en los niños de cuatro años de edad de la institución educativa inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, 2016.* [Tesis de Maestría, ULADECH CATÓLICA]. http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1612

Sánchez, A. y Villón, M. (2018). *Recursos didácticos en la psicomotricidad gruesa del subnivel elemental.* [Tesis de Maestría, Universidad de Guayaquil]. http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/35786

Vásquez, G. (2018). *Nivel de psicomotricidad en niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la institución educativa N° 195 de Agoshirca, distrito de Sihuas - 2018.* [Tesis de Maestría, ULADECHA]. http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/6295

Viera, L. (2024). La psicomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura en educación inicial. Revisión documental. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, *8*(33), 1108 – 1121. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.786

Wallon, H. (1956). *El papel del movimiento: La importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño.* Madrid: Pablo del Río. pp.128 – 132. file:///C:/Users/casa/Downloads/WALLON_El_papel_movimiento.pdf

Anexo Nº 1

Matriz de consistencia

<table>
<tr><th>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</th><th>OBJETIVOS</th><th>HIPÓTESIS</th><th>VARIABLES</th><th>DIMENSIONES</th><th>METODOLOGÍA</th></tr>
<tr>
<td rowspan="2">¿Qué eficacia tiene el Taller Wamandancy en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco durante el periodo 2023?</td>
<td rowspan="2">General:

Determinar la eficacia del Taller Wamandancy en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

Específicos:

– Identificar la eficacia del Taller Wamandancy en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.</td>
<td rowspan="2">General:

– Hi: La aplicación del taller Wamandancy mejora la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.
– Ho: La aplicación del taller Wamandancy no mejora la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

Específicas:

– H_i: La aplicación del taller Wamandancy mejora la coordinación motriz gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.
– H_o: La aplicación del taller</td>
<td>VARIABLE INDEPENDIENTE:

Taller de manualidades

VARIABLE DEPENDIENTE:

Psicomotricidad fina</td>
<td></td>
<td rowspan="2">Tipo de investigación:

Aplicada – Cuantitativa

Nivel de investigación:

Descriptiva

Diseño de investigación:

Pre experimental con un solo grupo

Corte:

Transversal

Población:

59 niños del nivel inicial</td>
</tr>
<tr>
<td>✓ Coordinación motriz gruesa
✓ Lateralidad
✓ Equilibrio</td>
</tr>
</table>

	– Identificar la eficacia del Taller Wamandancy en el desarrollo de la lateralidad en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023. – Identificar la eficacia del Taller Wamandancy en el desarrollo del equilibrio corporal en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023	Wamandancy no mejora la coordinación motriz gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023. – **H_i:** La aplicación del taller Wamandancy mejora la lateralidad en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023. – **H_o:** La aplicación del taller Wamandancy no mejora la lateralidad en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023. – **H_i:** La aplicación del taller Wamandancy mejora el equilibrio en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023. – **H_o:** La aplicación del taller Wamandancy no mejora el equilibrio en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.			**Muestra:** 31 niños de 5 años del nivel inicial **Técnica:** Observación, donde el profesor observa y anota. **Instrumentos:** Ficha de observación **Confiabilidad:** Alfa de Cronbach

Anexo Nº 2

Matriz de instrumento

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA/ VALORACIÓN
Psicomotricidad gruesa	Coordinación motriz gruesa	Precisión en el control movimientos	1. Se desplaza siguiendo el circuito demostrando coordinación motriz	MUY BUENO BUENO REGULAR DEFICIENTE
			2. Corre en diferentes velocidades esquivando obstáculos	
			3. Salta sobre un obstáculo con los pies juntos	
			4. Camina haciendo rebotar una pelota alternando las manos.	
		Sincronización de movimientos	5. Lanza, encesta y recibe pelotas.	
			6. Coordina los brazos y pies al marchar	
			7. Acompaña el movimiento de los pies con un movimiento natural de los brazos	
	Lateralidad	Predominancia lateral	8. Muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo	
			9. Emplea su lado dominante al realizar actividades que impliquen utilizar la mano y pie.	
			10. Salta lateralmente y alterna los pies	

		Destreza lateral	11. Realiza giros a la derecha e izquierda siguiendo instrucciones	
			12. Se desplaza hacia la derecha o izquierda según se indica	
			13. Patea una pelota hacía un punto fijo.	
	Equilibrio	Equilibrio estático	14. Se sostiene en un pie por 10 segundos o más.	
			15. Se para en un pie con los brazos extendidos sin apoyo por 5 segundos	
		Equilibrio dinámico	16. Se traslada de un lugar a otro saltando en un pie.	
			17. Se desplaza caminando en puntillas y talones en diferentes direcciones.	
			18. Camina sobre líneas rectas, onduladas y zigzag manteniendo el equilibrio.	

Anexo Nº 3

Instrumento de investigación

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

CÓDIGO

Nombre:

Sexo: (varón) (mujer)

Institución Educativa: I.E. Inicial de Santa Ana, Huamachuco, 2023.

Edad: …… **Fecha:**

Instrucciones:

Se marcará con una “X” la opción que mejor identifique la manera de actuar o sentir de cada estudiante, la misma que será llenada por las investigadoras.

Nº	ÍTEMS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
		1	2	3	4
	Coordinación motriz gruesa				
1	Se desplaza siguiendo el circuito demostrando coordinación motriz				
2	Corre en diferentes velocidades esquivando obstáculos				
3	Salta sobre un obstáculo con los pies juntos				
4	Camina haciendo rebotar una pelota alternando las manos.				
5	Lanza, encesta y recibe pelotas.				
6	Coordina los brazos y pies al marchar				
7	Acompaña el movimiento de los pies con un movimiento natural de los brazos				
	Lateralidad				
8	Muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo				
9	Emplea su lado dominante al realizar actividades que impliquen utilizar la mano y pie.				
10	Salta lateralmente y alterna los pies				

11	Realiza giros a la derecha e izquierda siguiendo instrucciones				
12	Se desplaza hacia la derecha o izquierda según se indica				
13	Patea una pelota hacía un punto fijo.				
	Equilibrio				
	Se sostiene en un pie por 10 segundos o más.				
14	Se para en un pie con los brazos extendidos sin apoyo por 5 segundos				
15	Se traslada de un lugar a otro saltando en un pie.				
16	Se desplaza caminando en puntillas y talones en diferentes direcciones.				
17	Camina sobre líneas rectas, onduladas y zigzag manteniendo el equilibrio.				
18	Se sostiene en un pie por 10 segundos o más.				

Anexo Nº 4

Ficha técnica del instrumento

1. **NOMBRE DEL IINSTRUMENTO:** Ficha de observación sobre la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años del nivel inicial.

2. **AUTORA** **:** Echeverria Caballero Jescenia

   Iparraguirre Anticona Teonila Roxana.

3. **AÑO** **:** 2023

4. **ADMINISTRACIÓN** **:** Grupal

5. **DURACIÓN** **:** 1 semana

6. **RANGO DE EDAD** **:** 5 a 6 años

7. **FINALIDAD:** El instrumento permitirá medir el nivel de psicomotricidad gruesa en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Santa Ana.

8. **MUESTRA** **:** 31 estudiantes.

9. **DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO:**

El instrumento es una ficha de observación que consta de 18 ítems alineados a 3 dimensiones, tales como: Coordinación motriz gruesa (ítems del 1 al 7), Lateralidad (ítems del 8 al 12), Equilibrio (ítems del 13 al 18); los cuales fueron evaluados por las propias investigadoras; empleando la siguiente escala de valoración: Deficiente (1), Regular (2), Bueno (3), Muy bueno (4).

10. BAREMO:

Los puntajes obtenidos a nivel de dimensiones y variable serán procesados mediante los siguientes baremos:

NIVEL	Coordinación motriz gruesa 7 ítems	Lateralidad 6 ítems	Equilibrio 5 ítems	Variable: Psicomotricidad gruesa 18 ítems
MUY BUENO	25 - 30	21 - 25	17 - 20	60- 73
BUENO	19 - 24	16 - 20	13 - 16	46 - 59
REGULAR	13 - 18	11 - 15	9 - 12	32 - 45
DEFICIENTE	7 - 12	6 - 10	5 - 8	18- 31

Anexo Nº 5

Constancias de validación del instrumento

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Titulo de la investigación : Taller Wamandancy para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

Investigadores : Echeverria Caballero Jescenia
Iparraguirre Anticona Teonila Roxana

Nombre del Instrumento : Escala valorativa

Se otorga la presente constancia al interesado, por haber cumplido con los criterios de evaluación del instrumento

Nombre del experto evaluador : JOSE HORACIO DIMENTEL LONGOBARDI

Especializado en : INVESTIGACION Y DOCENCIA

Titulado en : LICENCIADO EN EDUCACION

Grados de estudio del experto : MAGISTER

Tipo y tiempo de experiencia : 39 AÑOS

Cargo actual : JEFE DE UNIDAD DE INVESTIGACION

Fecha : 16 DE OCTUBRE DEL 2023

Nombre: JOSE HORACIO DIMENTEL LONGOBARDI
DNI: 19522615
Firma y postfirma del Experto

Mg. José Horacio Dimentel Longobardi
FORMADOR

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación : Taller Wamandancy para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

Investigadores : Echeverria Caballero Jescenia
Iparraguirre Anticona Teonila Roxana

Nombre del Instrumento : Escala valorativa

Se otorga la presente constancia al interesado, por haber cumplido con los criterios de evaluación del instrumento

Nombre del experto evaluador : AMPARO ROXANA CHACON DE LA CRUZ

Especializado en : EDUCACIÓN FÍSICA

Titulado en : EDUCACIÓN FÍSICA

Grados de estudio del experto : MAGISTER

Tipo y tiempo de experiencia : 10 AÑOS

Cargo actual : DOCENTE

Fecha : 17 - 10 - 2023

Nombre: AMPARO ROXANA CHACON DE LA CRUZ
DNI: 19562613
Firma y pos firma del experto

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación : Taller Wamandancy para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. Santa Ana de Huamachuco, 2023.

Investigadores : Echeverria Caballero Jescenia
Iparraguirre Anticona Teonila Roxana

Nombre del Instrumento : Escala valorativa

Se otorga la presente constancia al interesado, por haber cumplido con los criterios de evaluación del instrumento

Nombre del experto evaluador: Nancy Milagros Cuba Peña
Especializado en: Educación Inicial
Titulado en: Educación Inicial
Grados de estudio del experto: Licenciada
Tipo y tiempo de experiencia: 32 años
Cargo actual: Docente
Fecha: 17/10/23

Nancy Cuba P.

Nombre: Nancy Milagros Cuba Peña.
DNI: 19557048
Firma y pos firma del experto

Anexo Nº 6

Resultado de la confiabilidad del instrumento

Prueba de Confiabilidad: Estadístico de Alfa de Cronbach

Encuestados	ITEMS																		SUMATORIA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
E1	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	2	4	60
E2	3	4	3	3	4	3	4	2	3	3	2	2	4	3	2	4	3	3	55
E3	4	3	3	2	3	4	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	4	53
E4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	4	3	2	4	3	4	56
E5	4	3	3	2	4	3	2	3	2	3	3	2	3	4	3	3	2	4	53
E6	4	3	4	3	3	4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	4	57
E7	3	4	3	2	4	3	3	2	3	2	2	3	4	2	2	4	3	4	53
E8	4	3	3	3	3	2	4	1	2	3	2	2	3	3	2	2	4	4	50
E9	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1	1	3	2	2	3	2	3	42
E10	4	3	3	2	3	3	2	3	2	2	1	1	3	2	2	4	2	3	45
Varianza por ítem	0.24	0.24	0.20	0.25	0.21	0.49	0.49	0.65	0.25	0.16	0.56	0.40	0.21	0.49	0.21	0.45	0.41	0.21	26.84
Sumatoria de las varianzas de los ítems	6.12						###						$\alpha =$	Coeficiente de confiabilidad		0.817			Varianza total del instrumento.

α	Coeficiente de confiabilidad	
K	Número de ítems del instrumento	18
$\sum S_i^2$	Sumatoria de las varianzas de los ítems	6.12
S_T^2	Varianza total del instrumento.	26.84

Estadístico de Confiabilidad Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1}\left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2}\right]$$

α	Coeficiente de confiabilidad	0.82

Intervalo de valores	Nivel de Confiabilidad
0.90 - 1.00	Confiabilidad muy alta
0.80 - 0.89	Confiabilidad alta
0.70 - 0.79	Confiabilidad aceptable
0.60 - 0.69	Confiabilidad baja
0.50 - 0.59	Confiabilidad muy baja
<0.5	Confiabilidad nula

Fuente: Gliem, J.A. y Gliem, R.R. (2003) Calcular, interpretar y reportar el coeficiente de confiabilidad alfa de Cronbach para escalas tipo Likert.

$\alpha = 0.82$	*El instrumento presenta una confiabilidad alta*

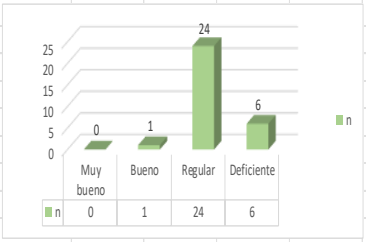
Anexo Nº 7. Base de datos

Resultados de PRE TEST

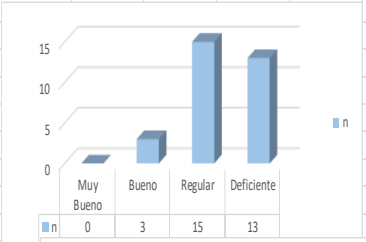
BASE DE DATOS DE LA VARIABLE PSICOMOTRICIDAD GRUESA

SUJETOS	COORDINACION MOTRIZ							ST	LATERALIDAD						ST	EQUILIBRIO					ST	SUMATORIA VARIABLE
	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13		14	15	16	17	18		
1	3	3	2	2	1	3	3	17	3	3	3	2	2	2	15	2	2	1	2	2	9	41
2	3	2	2	1	1	3	3	15	3	3	3	1	1	1	12	2	2	2	2	2	10	37
3	2	2	1	1	1	3	3	13	1	1	1	2	2	1	8	1	1	2	2	2	8	29
4	3	3	2	2	2	3	3	18	3	3	3	3	2	2	16	3	3	2	2	2	12	46
5	3	3	2	1	1	3	3	16	3	3	3	3	2	1	15	2	1	2	2	2	9	40
6	3	2	2	2	2	3	3	17	3	3	3	2	2	1	14	3	3	2	2	2	12	43
7	2	3	2	1	2	1	2	13	1	1	2	2	2	1	9	1	1	2	2	2	8	30
8	3	3	2	1	1	3	3	16	3	3	3	3	2	2	16	3	3	2	2	2	12	44
9	3	2	2	1	2	1	1	12	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	2	2	8	26
10	3	1	1	1	1	3	3	13	3	3	3	2	2	1	14	2	2	2	3	3	12	39
11	3	3	3	2	1	2	2	16	2	2	2	2	2	1	11	2	2	2	2	2	10	37
12	1	2	2	2	2	1	1	11	1	1	1	1	1	1	6	1	2	1	1	1	6	23
13	3	1	2	1	1	3	3	14	2	2	2	2	2	1	11	2	2	2	2	2	10	35
14	4	4	2	2	1	3	3	19	3	3	3	1	1	1	12	2	2	2	2	2	10	41
15	3	3	2	1	1	2	2	14	2	2	3	2	2	1	12	3	3	2	2	2	12	38
16	1	1	2	1	1	2	2	10	1	1	2	1	1	1	7	1	1	2	1	1	6	23
17	1	2	1	2	2	2	2	12	1	1	2	1	1	2	8	2	2	1	2	2	9	29
18	2	2	2	2	2	2	2	14	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	2	2	8	28
19	3	3	2	1	1	3	3	16	3	3	3	2	2	1	14	2	2	2	2	2	10	40
20	3	3	3	2	2	2	3	18	2	2	2	2	2	3	13	2	2	2	2	2	10	41
21	3	3	2	2	1	2	2	15	1	1	2	1	1	2	8	2	2	3	3	3	13	36
22	3	3	2	2	2	3	3	18	3	3	3	1	1	2	13	2	2	2	2	2	10	41
23	3	2	1	1	1	3	3	14	3	3	3	2	2	1	14	1	1	2	2	2	8	36
24	2	2	2	1	1	3	2	13	2	2	1	1	2	1	9	1	1	2	2	2	8	30
25	3	3	2	1	1	3	3	16	2	2	2	1	1	1	9	2	2	2	2	2	10	35
26	3	2	2	1	1	2	2	13	2	2	2	1	1	1	9	1	1	2	2	2	8	30
27	2	2	1	1	2	2	2	12	2	2	2	2	2	1	11	1	1	2	2	2	8	31
28	3	2	1	1	1	2	2	12	2	2	2	2	2	3	13	2	2	2	2	2	10	35
29	2	2	2	2	2	3	2	15	2	2	2	1	1	2	10	2	2	2	2	1	9	34
30	3	2	2	1	1	3	3	15	3	3	3	3	3	1	16	2	2	2	2	2	10	41
31	3	2	1	1	1	3	3	14	2	2	2	1	1	1	9	2	2	2	2	2	10	33
	82	73	57	43	42	77	77	451	66	66	70	52	50	42	346	56	56	60	62	61	295	1092

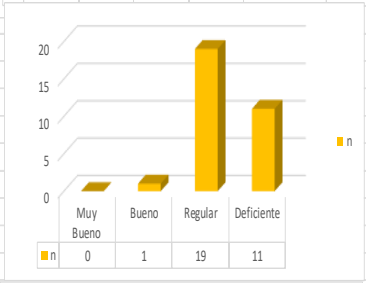
COORDINACIÓN MOTRIZ			
NIVELES		n	%
Muy bueno	25--30	0	0
Bueno	19--24	1	3.225806452
Regular	13--18	24	77.41935484
Deficiente	7--12	6	19.35483871
TOTAL		31	100



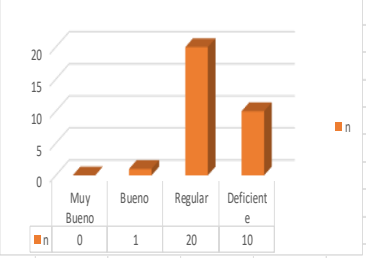
LATERALIDAD			
NIVELES		n	%
Muy Bueno	21--25	0	0
Bueno	16--20	3	9.677419355
Regular	11--15	15	48.38709677
Deficiente	6--10	13	41.93548387
TOTAL		31	100



EQUILIBRIO			
NIVELES		n	%
Muy Bueno	17--20	0	0
Bueno	13--16	1	3.225806452
Regular	9--12	19	61.29032258
Deficiente	5 -- 8	11	35.48387097
TOTAL		31	100



PSICOMOTRICIDAD GRUESA			
NIVELES		n	%
Muy Bueno	60-73	0	0
Bueno	46-59	1	3.225806452
Regular	32-45	20	64.51612903
Deficiente	18-31	10	32.25806452
TOTAL		31	100

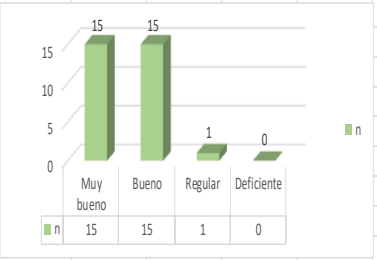


Resultados del POST TEST

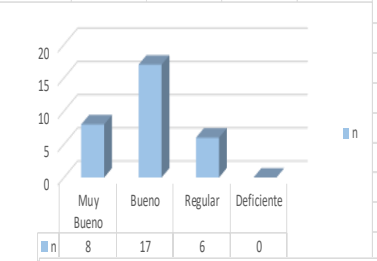
BASE DE DATOS DE LA VARIABLE PSICOMOTRICIDAD GRUESA

SUJETOS	COORDINACION MOTRIZ							ST	LATERALIDAD						ST	EQUILIBRIO					ST	SUMATORIA VARIABLE
	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13		14	15	16	17	18		
1	4	4	4	3	3	4	4	26	3	3	4	3	3	4	20	3	3	4	4	4	18	64
2	4	4	4	3	3	4	4	26	3	3	4	3	3	4	20	4	4	4	4	4	20	66
3	3	3	3	3	3	3	3	21	2	2	3	3	3	4	17	3	3	3	3	3	15	53
4	4	4	4	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	3	18	4	4	3	3	3	17	59
5	4	4	4	4	4	4	4	28	3	3	4	4	4	4	22	4	4	4	4	4	20	70
6	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	3	3	4	22	4	4	4	4	4	20	70
7	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	4	4	4	24	4	4	4	4	4	20	72
8	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	4	4	4	24	4	4	4	4	4	20	72
9	4	4	4	4	4	4	4	28	3	3	4	3	3	3	19	4	4	4	4	4	20	67
10	4	3	3	3	3	3	3	22	3	3	3	3	3	3	18	2	2	2	3	3	12	52
11	4	4	4	4	4	4	4	28	3	3	4	3	3	4	20	4	4	4	4	4	20	68
12	3	3	3	3	3	3	3	21	2	2	3	2	2	3	14	3	3	3	3	3	15	50
13	4	4	4	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	3	18	2	2	2	2	2	10	52
14	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	4	4	4	24	4	4	4	4	4	20	72
15	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	4	4	4	24	4	4	4	4	4	20	72
16	3	3	3	3	3	3	3	21	2	2	3	2	2	2	13	3	3	3	3	3	15	49
17	3	3	2	3	3	2	2	18	2	2	3	2	2	3	14	3	3	3	3	3	15	47
18	3	3	3	3	3	3	3	21	2	2	3	2	2	3	14	2	2	3	3	3	13	48
19	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	4	4	4	24	4	4	4	4	4	20	72
20	4	4	4	3	3	3	3	24	3	3	4	3	3	4	20	4	4	4	4	4	20	64
21	4	4	4	4	4	4	4	28	3	3	4	4	4	4	22	4	4	4	4	4	20	70
22	4	4	3	3	3	3	3	23	3	3	3	1	1	2	13	3	3	4	4	4	18	54
23	4	4	4	4	4	4	4	28	3	3	4	3	3	4	20	3	3	4	4	4	18	66
24	4	4	3	3	3	3	3	23	3	3	4	3	3	4	20	3	3	4	4	3	17	60
25	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	3	3	3	4	19	3	3	4	4	4	18	58
26	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	3	2	2	2	15	3	3	3	3	3	15	51
27	3	3	4	3	3	2	2	20	3	3	4	3	3	3	19	3	3	3	4	4	17	56
28	4	4	4	4	4	4	4	28	3	3	4	3	3	4	20	3	3	3	4	4	17	65
29	3	3	3	3	3	4	4	23	3	3	4	3	3	4	20	4	4	3	3	3	17	60
30	4	4	4	4	4	4	4	28	3	3	4	3	3	4	20	4	4	3	4	4	19	67
31	4	4	3	3	3	3	3	23	3	3	4	3	3	3	19	3	3	3	4	4	17	59
	115	114	111	106	106	107	107	766	94	94	113	93	93	109	596	105	105	108	113	112	543	1905

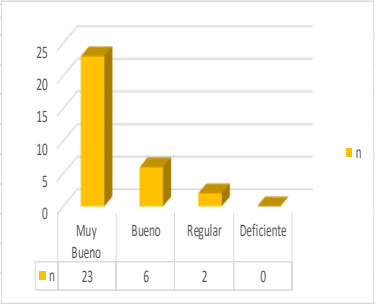
COORDINACIÓN MOTRIZ			
NIVELES		n	%
Muy bueno	25--30	15	48.38709677
Bueno	19--24	15	48.38709677
Regular	13--18	1	3.225806452
Deficiente	7--12	0	0
TOTAL		31	100



LATERALIDAD			
NIVELES		n	%
Muy Bueno	21--25	8	25.80645161
Bueno	16--20	17	54.83870968
Regular	11--15	6	19.35483871
Deficiente	6--10	0	0
TOTAL		31	100



EQUILIBRIO			
NIVELES		n	%
Muy Bueno	17--20	23	74.19354839
Bueno	13--16	6	19.35483871
Regular	9--12	2	6.451612903
Deficiente	5-- 8	0	0
TOTAL		31	100



PSICOMOTRICIDAD GRUESA			
NIVELES		n	%
Muy Bueno	60-73	18	58.06451613
Bueno	46-59	13	41.93548387
Regular	32-45	0	0
Deficiente	18-31	0	0
TOTAL		31	100



Anexo Nº 8. Evidencias de gestión de aplicación del instrumento

Solicitud presentada para aplicación de prueba piloto

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PUBLICA CHIMBOTE
Cultivando excelencia, transformamos el futuro

COMPLEJO EDUCATIVO SANTA ANA SAN FRANCISCO
RECIBIDO
Exp N° 608 Folio 01
Fecha 20/10/23 Hora 3:50
Firma

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

OFICIO Nº 384 -2023-MINEDU/DREA/EESPPCh/DG-JUFC

A : Sra. María Isabel Zegarra Infantes
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN *EDUCATIVA PUBLICA* DE GESTIÓN PRIVADA "SANTA ANA SAN FRANCISCO DE ASÍS".

DE : Mg. Guadalupe del Carmen Balta Sevillano
DIRECTORA GENERAL DE LA EESPP CHIMBOTE

ASUNTO : **SOLICITO PERMISO PARA APLICAR INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

FECHA : Nuevo Chimbote, 20 de octubre del 2023.

Es grato dirigirme a usted para saludarle y a la vez solicitarle, autorizar la aplicación de una escala valorativa como instrumento del Proyecto de Investigación denominada: "TALLER WAMANDANCY PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E SANTA ANA DE HUAMACHUCO 2023" ; de nuestras estudiantes Prof. Echeverria Caballero Jescenia y Prof. Iparraguirre Anticona Teonila Roxana, correspondiente al curso de Investigación II del Programa de Profesionalización Docente que brinda nuestra Escuela.

Dicho instrumento se aplicará entre los meses de Octubre a Diciembre 2023.

Agradezco su colaboración y hago propicia la ocasión para expresarles los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

Guadalupe del Carmen Balta Sevillano
DIRECTORA GENERAL
E.E.S.P. PUBLICA CHIMBOTE

Mg. Guadalupe del Carmen Balta Sevillano
DIRECTORA GENERAL DE LA EESPP CHIMBOTE

Anexo Nº 9. Actividades de aprendizaje

TALLER DE DANZA N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS	
DIMENSION	Coordinación motriz gruesa
INDICADOR	Sincronización de movimientos
DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD	"Coordinamos nuestros movimientos con la danza La contradanza"
FECHA	26 /10/2023

II. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	- Se motivará a los niños mediante un video de la danza **"la contradanza"** y se les preguntara si a ellos ¿les gustaría danzar como lo hacen en el video?, después pedimos a los niños que de manera ordenada salgan al patio. CALENTAMIENTO: Se invitará a los niños a ponerse en un círculo para realizar movimientos libres con el cuerpo (mover la cabeza, las manos, las rodillas y los pies).	Guía observación	Videos grabados
DESARROLLO	- Luego las maestras les proporcionarán el material para danzar. - Continuando con la actividad los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué danza estamos bailando? ¿Qué materiales utilizamos para bailar? - Seguidamente los niños y niñas se colocarán en sus respectivos lugares para poder danzar al compás de la música. Los niños danzan contentos realizando su coreografía respectiva donde coordinan los movimientos de la contradanza en relación con el propio cuerpo, con otro, o con los materiales que se usan en la danza.		

	- Al finalizar los niños establecerán movimientos coordinando brazos, piernas.  		
CIERRE	RELAJACION: - Los niños y niñas buscaran un espacio libre o adecuado para relajarse libremente con ayuda de algunos ejercicios de relajación. - Por medio de la asamblea los niños y niñas expresaran libremente lo que más les ha gustado del taller y dificultades que tengan con los pasos o coreografía para poder volver a ejecutarlos en la siguiente sesión del taller. - Finalmente, la docente les preguntará: ¿Cómo se sintieron? ¿Les fue difícil o fácil? ¿Por qué? Y para concluir cada uno saldrá a contarnos que fue lo que más les gusto y se solicita que sigan ensayando los pasos y coreógrafa.		

TALLER DE DANZA N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS	
DIMENSION	Coordinación motriz gruesa
INDICADOR	Sincronización de movimientos
DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD	"Nos ubicamos en un espacio y tiempo determinado al danzar la contradanza"
FECHA	30/10/2023

II. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	- Se motivará a los niños mediante la práctica de la danza "**la contradanza"** en un video. - Se recuerda los pasos ya practicados y se observa en el video otros. CALENTAMIENTO: - Se invitará a los estudiantes a salir al patio y ponerse en un círculo para realizar movimientos libres con el cuerpo (mover la cabeza, las manos, las rodillas y los pies)	Ficha de observación	Zoom Videos grabados
DESARROLLO	- Continuando con la actividad los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué video han observado? ¿Qué instrumentos usan para bailar? ¿Cuál es el nombre de la danza? - Antes de empezar a bailar se les mostrara una cajita de sorpresas en donde contendrá algún material para que cada niño y niña un puedan bailar con ello. Conforme los niños y niñas irán escuchando la música de la danza de la contradanza se realizarán movimientos donde al danzar se toma en cuenta las nociones espaciales para ubicarse en un espacio donde se danzará y tiempo determinado en cada paso de la coreografía.		

			
CIERRE	RELAJACION: - Los niños y niñas buscaran un espacio libre o adecuado para relajarse libremente con ayuda de algunos ejercicios de relajación. - Por medio de la asamblea los niños y niñas expresaran libremente lo que más les ha gustado del taller y dificultades que tengan con los pasos o coreografía para poder volver a ejecutarlos en la siguiente sesión del taller. Finalmente, la docente les preguntará: ¿Cómo se sintieron? ¿Les fue difícil o fácil? ¿Por qué? Y para concluir cada uno saldrá a contarnos que fue lo que más les gusto y se solicita que practiquen los pasos y coreógrafa.		

TALLER DE DANZA N° 3

I.DATOS INFORMATIVOS	
DIMENSION	Coordinación motriz gruesa
INDICADOR	Mantiene el control en sus movimientos: saltar, correr, andar.
DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD	“Danzamos los indios fieles manteniendo el control de sus movimientos”
FECHA	01/11/2023

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	**ESTRATEGIAS**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**MEDIOS Y MATERIALES**
INICIO	- Se motivará a los niños mediante un video de la danza “**Indios fieles”** y se les preguntara si a ellos ¿les gustaría danzar como lo hacen en el video?, después pedimos a los niños que de manera ordenada salgan al patio Se invitará a los estudiantes a ponerse en un círculo para realizar movimientos libres con el cuerpo (mover la cabeza, las manos, las rodillas - y los pies) realizaran ejercicios con la muñeca, coordinación de brazos y pies.	Ficha de observación	Videos grabados
DESARROLLO	- Luego las maestras presentarán a los niños y niñas una bolsa de sorpresa que contendrá la vestimenta de la danza de los Indios fieles - Continuando con la actividad los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué habrá dentro de esta bolsa? ¿Les gustaría saber? ¿La vestimenta de que danza será? - Seguidamente se les brindara el material respectivo para poder danzar. - Los niños y niñas formarán un círculo para poder danzar la danza las maestras los enseñara los pasos y los niños les seguirán. - Al finalizar los niños establecerán movimientos coordinando manteniendo el control en sus movimientos cuando salten, corran y anden durante la danza.		

			
CIERRE	RELAJACION: - Los niños y niñas buscaran un espacio libre o adecuado para relajarse libremente con ayuda de algunos ejercicios de relajación. - Por medio de la asamblea los niños y niñas expresaran libremente lo que más les ha gustado del taller y dificultades que tengan con los pasos o coreografía para poder volver a ejecutarlos en la siguiente sesión del taller. - Finalmente, la docente les preguntará: ¿Cómo se sintieron? ¿Les fue difícil o fácil? ¿Por qué? Y para concluir cada uno saldrá a contarnos que fue lo que más les gusto y se solicita que practiquen los pasos y coreógrafa.		

TALLER DE DANZA N° 4

I.DATOS INFORMATIVOS	
DIMENSION	Coordinación motriz gruesa
INDICADOR	Repite movimientos, formas y posturas con precisión controlando su cuerpo.
DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD	“Danzamos los indios fieles siguiendo movimientos con precisión ”
FECHA	03/11/2023

IV. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	- Se motivará a los niños mediante un video de la danza “**Indios fieles”** y se les preguntara si a ellos ¿les gustaría danzar como lo hacen en el video?, después pedimos a los niños que de manera ordenada salgan al patio. CALENTAMIENTO: Se invitará a los estudiantes a ubicarse - en un círculo para realizar movimientos	Ficha de observación	Zoom Videos grabados

	libres con el cuerpo (mover la cabeza, las manos, las rodillas y los pies) realizaran ejercicios con la muñeca, coordinación de brazos y pies.		
DESARROLLO	- Se les brindara a los niños y niñas los materiales respectivos para danzar al compás de la música. - Seguidamente el maestro les enseñara la coreografía a los niños y niñas. - Una vez practicado la coreografía los niños danzaran realizando la coreografía al compás de la música. - Al finalizar los niños establecerán movimientos repitiendo movimientos, formas y posturas con precisión controlando su cuerpo. 		
CIERRE	RELAJACION: - Los niños y niñas buscaran un espacio libre o adecuado para relajarse libremente con ayuda de algunos ejercicios de relajación. - Por medio de la asamblea los niños y niñas expresaran libremente lo que más les ha gustado del taller y dificultades que tengan con los pasos o coreografía para poder volver a ejecutarlos en la siguiente sesión del taller. - Finalmente, la docente les preguntará: ¿Cómo se sintieron? ¿Les fue difícil o fácil? ¿Por qué? Y para concluir cada uno saldrá a contarnos que fue lo que más les gusto y se solicita que practiquen los pasos y coreógrafa.		

TALLER DE DANZA N° 5

I.DATOS INFORMATIVOS	
DIMENSION	Lateralidad
INDICADOR	Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.
DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD	“Danzamos los incas moviéndonos a la derecha y la izquierda”
FECHA	06/11/2023

V. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	**ESTRATEGIAS**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**MEDIOS Y MATERIALES**
INICIO	- Se motivará a los niños mediante un video de la danza “Los INCAS” y se les preguntara si a ellos ¿les gustaría danzar como lo hacen en el video?, después pedimos a los niños que de manera ordenada salgan al patio. CALENTAMIENTO: - Se invitará a los estudiantes a ponerse en un círculo para realizar movimientos libres con el cuerpo (mover la cabeza, las manos, las rodillas y los pies)	Ficha de observación	Zoom Videos grabados
DESARROLLO	- Empezaremos relajando a los niños para ir realizando movimientos coordinados con ellos, luego se aprenden los pasos básicos de la danza los Incas y se les pedirá que imiten los movimientos. - Seguidamente se enseñará la coreografía de la danza a los niños y niñas, donde los niños y niñas deben reconocer la derecha-izquierda en su cuerpo al danzar. - Una vez practicado la coreografía los niños danzaran realizando la coreografía al compás de la música. 		

CIERRE	RELAJACION: - Los niños y niñas buscaran un espacio libre o adecuado para relajarse libremente con ayuda de algunos ejercicios de relajación. - Por medio de la asamblea los niños y niñas expresaran libremente lo que más les ha gustado del taller y dificultades que tengan con los pasos o coreografía para poder volver a ejecutarlos en la siguiente sesión del taller. - Finalmente, la docente les preguntará: ¿Cómo se sintieron? ¿Les fue difícil o fácil? ¿Por qué? Y para concluir cada uno saldrá a contarnos que fue lo que más les gusto y se solicita que practiquen los pasos y coreógrafa.		

TALLER DE DANZA N° 6

I.DATOS INFORMATIVOS	
DIMENSION	Lateralidad
INDICADOR	Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha - a la izquierda de.
DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD	“Danzamos los incas ubicándonos y manejando objetos ”
FECHA	08/11/2023

II. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	- Se motivará a los niños mediante un video de la danza “Los Incas” y se les pregunta ¿les gusta los pasos y movimientos que realizan los danzantes? - Se comenta sobre lo observado. CALENTAMIENTO: - Se invitará a los estudiantes a ponerse en un círculo para realizar movimientos libres con el cuerpo (mover la cabeza, las manos, las rodillas y los pies)	Ficha de observación	Videos grabados

DESARROLLO	- Empezaremos relajando a los niños para ir realizando movimientos coordinados con ellos, luego se aprenden los pasos básicos de la danza de Los Incas se les pedirá que imiten los movimientos. - Seguidamente se enseñará la coreografía de la danza a los niños y niñas. - Una vez practicado la coreografía los niños danzaran realizando ubicándose en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha - a la izquierda de. 		
CIERRE	RELAJACION: Los niños y niñas buscaran un espacio libre o adecuado para relajarse libremente con ayuda de algunos ejercicios de relajación. - Por medio de la asamblea los niños y niñas expresaran libremente lo que más les ha gustado del taller y dificultades que tengan con los pasos o coreografía para poder volver a ejecutarlos en la siguiente sesión del taller. - Finalmente, la docente les preguntará: ¿Cómo se sintieron? ¿Les fue difícil o fácil? ¿Por qué? Y para concluir cada uno saldrá a contarnos que fue lo que más les gusto y se solicita que practiquen los pasos y coreógrafa.		

TALLER DE DANZA N° 7

I.DATOS INFORMATIVOS	
DIMENSION	Lateralidad
INDICADOR	Coordinación entre ambos lados del cuerpo.
DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD	“Danzamos los incas coordinando movimientos con entre ambos lados de nuestro cuerpo ”
FECHA	10/11/2023

VII. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	- Se motivará a los niños mediante un video de la danza “Los Incas”, se comenta sobre los pasos ya ensayados. CALENTAMIENTO: - Se invitará a los estudiantes a formar un círculo para realizar movimientos libres con el cuerpo (mover la cabeza, las manos, las rodillas y los pies).	Ficha de observación	Videos grabados
DESARROLLO	- Empezaremos relajando a los niños para ir realizando movimientos coordinados con ellos, luego se aprenden los siguientes pasos de la danza de Los Incas se les pedirá que imiten los movimientos. - Seguidamente se enseñará la coreografía de la danza a los niños y niñas haciendo hincapié en la coordinación entre ambos lados del cuerpo. - Una vez practicado la coreografía los niños danzaran realizando la coreografía al compás de la música. 		
CIERRE	RELAJACION: - Los niños y niñas buscaran un espacio libre o adecuado para relajarse libremente con ayuda de algunos ejercicios de relajación.		

	Por medio de la asamblea los niños y niñas expresaran libremente lo que más les ha gustado del taller y dificultades que tengan con los pasos o coreografía para poder volver a ejecutarlos en la siguiente sesión del taller. Finalmente, la docente les preguntará: ¿Cómo se sintieron? ¿Les fue difícil o fácil? ¿Por qué? Y para concluir cada uno saldrá a contarnos que fue lo que más les gusto y se solicita que practiquen los pasos y coreógrafa.		

TALLER DE DANZA N° 8

I.DATOS INFORMATIVOS	
DIMENSION	Dimensión lateralidad
INDICADOR	Demuestra calidad de movimiento y el control corporal.
DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD	"Demostrando coordinación de movimientos al danzar Los Incas"
FECHA	13/11/2023

VIII. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	**ESTRATEGIAS**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**MEDIOS Y MATERIALES**
INICIO	- En asamblea junto a los estudiantes se proponen las normas para el desarrollo de la actividad. CALENTAMIENTO: - Se invitará a los estudiantes a ponerse en un círculo para realizar movimientos libres con el cuerpo (mover la cabeza, las manos, las rodillas y los pies)	Ficha de observación	Zoom Videos grabados
DESARROLLO	- Empezaremos motivando a los niños para ir realizando movimientos coordinados con ellos, luego se les pide poner en practica los pasos de la danza Los Incas, los mismos que se aprendieron en las sesiones anteriores. Para ello se coloca la música representativa de esta danza.		

	- Se les brindara a los niños y niñas los materiales respectivos para danzar al compás de la música. - Seguidamente se pone en práctica la coreografía de la danza con los niños y niñas demostrando calidad de movimiento y el control corporal de su cuerpo durante la danza. - Una vez practicado la coreografía los niños danzaran realizando la coreografía al compás de la música. 		
CIERRE	RELAJACION: - Los niños y niñas buscaran un espacio libre o adecuado para relajarse libremente con ayuda de algunos ejercicios de relajación. - Por medio de la asamblea los niños y niñas expresaran libremente lo que más les ha gustado del taller y dificultades que tengan con los pasos o coreografía para poder volver a ejecutarlos en la siguiente sesión del taller. - Finalmente, la docente les preguntará: ¿Cómo se sintieron? ¿Les fue difícil o fácil? ¿Por qué? Y para concluir cada uno saldrá a contarnos que fue lo que más les gusto y se solicita que practiquen los pasos y coreógrafa.		

TALLER DE DANZA N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS	
DIMENSION	Dimensión equilibrio
INDICADOR	Demuestra autonomía
DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD	“Danzamos los Halcones”
FECHA	15/11/2023

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	- Se motivará a los niños mediante un video de la danza “ LOS HALCONES” y se les preguntara si a ellos ¿les gustaría danzar como lo hacen en el video? CALENTAMIENTO:	Guía observación	Zoom Videos grabados
DESARROLLO	- Se invitará a los estudiantes a ubicarse formando un un círculo para realizar movimientos libres con el cuerpo (mover la cabeza, las manos, las rodillas y los pies). - Continuando con la actividad los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué danza estamos bailando? ¿Qué materiales utilizamos para bailar los Halcones? - Seguidamente los niños y niñas se colocarán en sus respectivos lugares para poder danzar al compás de la música. - Los niños danzan contentos realizando su coreografía respectiva donde demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos en sus acciones y sus movimientos. 		

CIERRE	RELAJACION: Los niños y niñas buscaran un espacio libre o adecuado para relajarse libremente con ayuda de algunos ejercicios de relajación. - Por medio de la asamblea los niños y niñas expresaran libremente lo que más les ha gustado del taller y dificultades que tengan con los pasos o coreografía para poder volver a ejecutarlos en la siguiente sesión del taller. - Finalmente, la docente les preguntará: ¿Cómo se sintieron? ¿Les fue difícil o fácil? ¿Por qué? Y para concluir cada uno saldrá a contarnos que fue lo que más les gusto y se solicita que sigan ensayando los pasos y coreógrafa.		

TALLER DE DANZA N° 10

II. DATOS INFORMATIVOS	
DIMENSION	Dimensión equilibrio
INDICADOR	Mantiene la coordinación en los movimientos ejecutados.
DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD	“Danzamos los Halcones coordinando nuestros movimientos.”
FECHA	17/11/2023

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	**ESTRATEGIAS**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**MEDIOS Y MATERIALES**
INICIO	- Se motivará a los niños mediante la práctica de la danza “Los Halcones” en un video. - Se recuerda los pasos ya practicados y se observa en el video otros. CALENTAMIENTO: - Se invitará a los estudiantes a ponerse en un círculo para realizar movimientos libres con el cuerpo (mover la cabeza, las manos, las rodillas y los pies)	Ficha de observación	Zoom Videos grabados

DESARROLLO	- Continuando con la actividad los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas: ¿recuerdan los pasos de la danza Los Halcones? ¿Qué materiales necesitaremos para danzar? - Antes de empezar a bailar se les mostrara una cajita de sorpresas en donde contendrá algún material (siluetas de alas de Halcon) para que cada niño y niña un puedan bailar con ello. - Conforme los niños y niñas irán escuchando la música de la danza dl Los Halcones se realizarán movimientos donde mantengan la coordinación en los movimientos ejecutados. 		
CIERRE	RELAJACION: Los niños y niñas buscaran un espacio libre o adecuado para relajarse libremente con ayuda de algunos ejercicios de relajación. Por medio de la asamblea los niños y niñas expresaran libremente lo que más les ha gustado del taller y dificultades que tengan con los pasos o coreografía para poder volver a ejecutarlos en la siguiente sesión del taller. Finalmente, la docente les preguntará: ¿Cómo se sintieron? ¿Les fue difícil o fácil? ¿Por qué? Y para concluir cada uno saldrá a contarnos que fue lo que más les gusto y se solicita que practiquen los pasos y coreógrafa.		

Anexo Nº 10. Evidencias fotográficas



Taller Wamandancy para fortalecer la coordinación motriz gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Santa Ana.



Taller Wamandancy para fortalecer la lateralidad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Santa Ana.



Taller Wamandancy para fortalecer el equilibrio en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Santa Ana.



Taller Wamandancy para fortalecer la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Santa Ana.