

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE**



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

**Rincón de la calma para regular emociones en
estudiantes de 4 y 5 años de la Institución
Educativa 1661, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL
TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

Miñano Obregón, Fiorella Margareth (0009-0000-7117-0398)

Villaverde Caceres, Sherilyn Nicole (0009-0009-5525-7405)

ASESORA:

Bc. Espinoza Pinedo, Yasmin Guadalupe (0000-0002-0069-9849)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Teoría y métodos educativos

SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Estrategias de aprendizaje

Nuevo Chimbote – Perú

2026

METADATOS COMPLEMENTARIOS

DATOS DE LOS AUTORES	
Datos del autor 1	
Apellidos y nombres	Miñano Obregón Fiorella Margareth
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	74755921
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0000-7117-0398
Datos del autor 2	
Apellidos y nombres	Villaverde Caceres Sherilyn Nicole
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	73119231
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-5525-7405
DATOS DE ASESORA	
Apellidos y nombres	Espinoza Pinedo Yasmin Guadalupe
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	70175039
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-0069-9849
Título / Grado académico	Bachiller en Educación Inicial
DATOS DEL JURADO	
Presidente	
Apellidos y nombres	Inti León Adela Marilú
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32856893
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-2199-6623
Título / Grado académico	Doctora en Educación
Secretario	
Apellidos y nombres	García Coral Cira Betzabé
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32949222
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0206-6121
Título / Grado académico	Doctora en Educación
Vocal	
Apellidos y nombres	Yparraguirre Villanueva Américo
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32978231
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-5795-8285
Título / Grado académico	Doctor en Educación

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN	
Campo de la investigación y el desarrollo OCDE Consultar el listado en el enlace:	Educación general https://purl.org/pe.repo/ocde/ford-5.03.01
Idioma (Normal ISO 639-3)	SPA - español
Tipo de trabajo de investigación	Tesis
País de publicación	PE - Perú
Grado académico o título profesional	Título Profesional
Nombre del grado o título profesional	Licenciado en Educación Inicial
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Ancash Provincia: Santa Distrito: Nuevo Chimbote Lugar: Zona de Equipamiento Metropolitana Mz. C Lte. 01
Nombre del programa de estudios	Educación Inicial
Código del programa Consultar el listado en el enlace	111016
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo 2023 – Diciembre 2023

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Yasmin Guadalupe Espinoza Pinedo, formadora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, asesora de la tesis de investigación, titulada: **“Rincón de la calma para la regulación de las emociones en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023”**, presentado por las autoras: Fiorella Margareth Miñano Obregón y Sherilyn Nicole Villaverde Caceres, para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en el Programa de Estudios de Educación Inicial.


CERTIFICO que:

El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 24 %, nivel PERMITIDO; así lo consigna el reporte emitido por el software de similitud Turnitin el 01/07/2023, con ochenta y dos (82) folios, para continuar con los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio institucional.

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Nuevo Chimbote, 03 de julio de 2023

Firma del profesor(a):



DNI: 70175039

Nombres y apellidos del profesor: Yasmin Guadalupe Espinoza Pinedo



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CERTIFICADO DE SIMILITUD

EL JEFE DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE, EXTIENDE EL CERTIFICADO DE SIMILITUD SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS QUE SE DESCRIBEN EN EL SIGUIENTE CUADRO:

Denominación del Trabajo De Investigación	Rincón de la calma para regular emociones en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, 2023
Autores	Miñano Obregón, Fiorella Margareth (Orcid: 0009-0000-7117-0398) Villaverde Caceres, Sherilyn Nicole (Orcid: 0009-0009-5525-7405)
% similitud del Turnitin	24 %
Asesor	Bach. Espinoza Pinedo Yasmin Guadalupe (Orcid: 0000-0002-0069-9849)
Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Grado	
Título	Licenciado en Educación

24% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 20% Fuentes de Internet
- 7% Publicaciones
- 14% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Se emite el presente certificado de similitud en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Nuevo Chimbote, 01 de abril de 2026



Mg. Santos Valentin Valera Rodriguez
JEFE DE UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
EESPP CHIMBOTE

(043)-314528

Zona de equipamiento
Metropolitano M-C LI-1
Nuevo Chimbote

pedagogicochimbote@

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

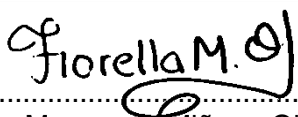
Nosotras, Fiorella Margareth Miñano Obregón y Sherilyn Nicole Villaverde Caceres; bachilleres del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presentamos el informe de tesis titulado: **“Rincón de la calma para la regulación de las emociones en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023”**; para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, del programa de estudios de Educación Inicial.

Por tanto, declaramos su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

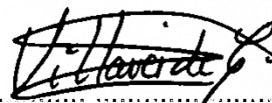
- Que, la investigación desarrollada es de nuestra autoría.
- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo provenientes de otras fuentes, de acuerdo con los establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación no ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 29 de enero del 2026



.....
Fiorella Margareth Miñano Obregón
DNI: 74755921



.....
Sherilyn Nicole Villaverde Caceres
DNI: 73119231

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi fortaleza inquebrantable y mi guía en cada paso de esta etapa de formación profesional. A mis padres, Sonia y Luis, por su apoyo incondicional, su confianza y aliento constante que me impulsaron a alcanzar este gran sueño. Con todo mi cariño a mis hijas, Valery y Massiel, por su comprensión y paciencia, siendo mi mayor fuente de motivación para perseverar y superarme cada día. A mis hermanos, Luis, Elías y Esteban, por su afecto y respaldo permanente, que me inspiraron a confiar en mis virtudes y habilidades, haciéndome creer que este objetivo vocacional era posible.

Fiorella

A Dios Todopoderoso, por ser mi guía y darme la fortaleza necesaria para seguir adelante. A mi madre, Yngrid, por inculcarme la fuerza y la perseverancia que me han permitido alcanzar cada meta. A mis tías, Lucy y Elsa, por ser mi apoyo inquebrantable y el pilar fundamental en la construcción de mi vida profesional. A mis hermanas, Nahomy, Kirsthen y Karla, por su apoyo incondicional y compañía en cada paso del camino. A mis abuelos, María y Luis, por su amor, cariño y palabras de aliento que me motivaron a continuar y cumplir los objetivos trazados en mi carrera profesional.

Sherilyn

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Judith Rodríguez Gonzales por brindarnos la oportunidad de aplicar nuestro trabajo en las aulas de la Institución Educativa N°1661, permitiéndonos implementar herramientas valiosas para la mejora en la regulación emocional de los niños.

A las docentes Estela Pineda Meléndez y Karina Trujillo Martínez, por su apoyo y colaboración en todo momento, facilitándonos espacios y recursos para desarrollar actividades orientadas al fortalecimiento personal y la comunicación en los niños.

A los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N°1661 “La Alegría del Saber”, por su participación y disposición, compartiendo emociones y experiencias que enriquecieron nuestro trabajo.

A nuestra alma mater, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, y a nuestros docentes, por su aporte fundamental en nuestra formación profesional, brindándonos conocimientos actualizados y prácticos.

A nuestra asesora de tesis, Yasmin Guadalupe Espinoza Pinedo, por su dedicación, paciencia y orientación constante durante todo el proceso de investigación.

Finalmente, a los docentes Elena Bermúdez Reyes y Hermenegildo Espinoza, por sus enseñanzas, experiencia y compromiso, que nos guiaron en la correcta elaboración de este trabajo y nos permitieron fortalecer nuestras competencias investigativas.

Fiorella y Sherilyn

ÍNDICE TEMÁTICO

Carátula.....	i
Metadatos complementarios.....	ii
Certificado de similitud.....	iv
Declaración jurada de autenticidad.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice temático	viii
Índice de tablas y figuras.....	xi
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Descripción y formulación del problema.....	15
1.2. Objetivos de la investigación.....	18
1.2.1. Objetivo general.....	18
1.2.2. Objetivos específicos.....	18
1.3. Justificación del estudio.....	18
2. MARCO TEORICO	
2.1. Marco referencial.....	20
2.2. Bases teóricas científicas.....	24
2.3. Marco conceptual.....	29
3. METODOLOGÍA	
3.1. Tipo de investigación.....	31

3.2. Diseño de investigación.....	31
3.3. Hipótesis.....	31
3.3.1. Hipótesis general.....	31
3.3.2. Hipótesis específica.....	32
3.4. Variables de estudio.....	32
3.5. Población, muestra y muestreo.....	33
3.5.1. Población.....	33
3.5.2. Muestra.....	34
3.5.3. Muestreo.....	34
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	35
3.7. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos.....	36
3.8. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos y prueba de hipótesis.....	36
3.9. Aspectos éticos.....	37
4. RESULTADOS OBTENIDOS	
4.1. Presentación de resultados.....	39
4.2. Comprobación de hipótesis.....	45
5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
6.1. Conclusiones.....	51
6.2. Recomendaciones.....	51
REFERENCIAS	

ANEXOS

- Matriz de consistencia lógica
- Matriz del instrumento(s)
- Instrumentos de recolección de datos
- Ficha técnica del instrumento
- Constancia de validación de los expertos
- Resultados de confiabilidad (prueba piloto)
- Base de datos Pre test (De acuerdo a las variables y sus dimensiones)
- Base de datos Post Test (De acuerdo a las variables y sus dimensiones)
- Constancia emitida por la institución donde se ejecutó la investigación
- Declaración jurada de autenticidad
- Hoja de ruta para el uso del Rincón de la Calma
- Actividades conexas al uso del Rincón de la calma para la Regulación emocional
- Actividades de aprendizaje 4 años
- Actividades de aprendizaje 5 años

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

	Pág.
Tabla 1	
Distribución de frecuencia a la dimensión percepción emocional en estudiantes de 4 y 5 años	39
Tabla 2	
Análisis de medias de la aplicación de la dimensión percepción emocional en estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 166, Nuevo Chimbote, 2023	40
Tabla 3	
Distribución de frecuencia a la dimensión facilitación emocional en estudiantes de 4 y 5 años.	40
Tabla 4	
Análisis de medias de la aplicación de la dimensión facilitación emocional en estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 166, Nuevo Chimbote, 2023	41
Tabla 5	
Distribución de frecuencia a la dimensión comprensión emocional en estudiantes de 4 y 5 años.	42
Tabla 6	
Análisis de medias de la aplicación de la dimensión comprensión emocional en estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 166, Nuevo Chimbote, 2023	43
Tabla 7	
Distribución de frecuencia de la variable regulación de emociones en estudiantes de 4 y 5 años.	43
Tabla 8	
Análisis de medias de la aplicación de la variable regulación de emociones en estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 166, Nuevo Chimbote, 2023	44
Figura 1	
Distribución de frecuencia a la dimensión percepción emocional en estudiantes de 4 y 5 años	39

Figura 2	
Distribución de frecuencia a la dimensión facilitación emocional en estudiantes de 4 y 5 años	43
Figura 3	
Distribución de frecuencia a la dimensión comprensión emocional en estudiantes de 4 y 5 años	42
Figura 4	
Distribución de frecuencia a la variable regulación de emociones en estudiantes de 4 y 5 años	44

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la eficacia del rincón de la calma para favorecer la regulación de las emociones en estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. N°1661, Nuevo Chimbote, 2023. Se empleó un enfoque cuantitativo con diseño preexperimental, aplicando un pretest y post test, con una población de 75 estudiantes y muestra de 28. Se utilizó la técnica de observación directa y una ficha de observación validada por expertos, con confiabilidad de 0.92. Los resultados del post test indican que la percepción emocional alcanzó un 82.1%, la facilitación 78.6%, la comprensión emocional 64.3% y la regulación de las emociones 96.4%. Concluyendo que el rincón de la calma fue eficaz para la regulación emocional, contribuyendo a la estabilidad emocional, libre expresión y reconocimiento de emociones.

Palabras clave: rincón de la calma, regulación de emociones, percepción emocional, facilitación emocional, comprensión emocional.

ABSTRACT

The present study aimed to determine the effectiveness of the calm corner in promoting emotional regulation in 4- and 5-year-old students at I.E. N° 1661, Nuevo Chimbote, 2023. A quantitative approach with a pre-experimental design was used, applying a pretest and post-test, with a population of 75 students and a sample of 28. Direct observation was used as the technique, and an observation checklist validated by experts served as the instrument, with a reliability of 0.92.

The post-test results indicate that emotional perception reached 82.1%, facilitation 78.6%, emotional understanding 64.3%, and emotional regulation 96.4%. It is concluded that the calm corner was effective for emotional regulation, contributing to emotional stability, free expression, and recognition of emotions.

Keywords: calm corner, emotional regulation, emotional perception, emotional facilitation, emotional understanding.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción y formulación del problema

En la actualidad se observa que muchos niños presentan dificultad para controlar sus emociones como consecuencia del aislamiento vivido durante la pandemia por COVID-19, que interrumpió su interacción social y alteró bruscamente sus rutinas cotidianas, generando desequilibrio emocional. Según Quero (2021), el inicio de la pandemia significó un cambio drástico en la vida social tanto de adultos como de niños, provocando ansiedad y estrés en diversos ámbitos como la escuela, el hogar y la sociedad.

En la ciudad de Cuenca – Ecuador se constató que la regulación de emociones es un tema poco abordado con los padres, a pesar de su influencia en la crianza. Esto ocasiona que los niños adopten comportamientos aprendidos de su entorno, dificultando la adopción de decisiones y provocando crisis en la interacción con los demás. López y Ordóñez (2021) evidenciaron en su investigación que en las familias persiste desinformación, falta de comunicación y carencia de estrategias para desarrollar la regulación emocional.

Para Cano (2021), España, la implementación de rincones de la calma se presenta como una alternativa que permite trasladar a los niños a un estado de serenidad gracias a su estructura e implementación, brindándoles fortaleza para enfrentar situaciones negativas sin que estas los afecten de manera significativa. Estos espacios no solo promueven la regulación emocional, sino que también favorecen la interacción social, factor fundamental para el desarrollo de la identidad personal y social, contribuyendo a la autonomía y seguridad del niño. Sin embargo, durante la observación continua se evidenció que los niños presentan frustración al socializar con sus pares y dificultades para resolver pequeños conflictos emocionales, que en ocasiones culminan en crisis de llanto. Además, se constató la ausencia de espacios que transmitan calma y brinden contención emocional, lo que limita su capacidad para retomar de manera adecuada sus actividades cotidianas; de igual forma se consideró que la elaboración de una guía de apoyo para padres de familia resulta una alternativa efectiva, ya que les permitirá ofrecer cuidados que fortalezcan la autonomía y resiliencia de los niños, contribuyendo así a mejorar su estabilidad emocional desde los 4 años.

El rincón de la calma se plantea como una alternativa viable y creativa para contribuir a la regulación emocional, brindándoles un espacio seguro donde puedan expresar, reconocer y manejar sus sentimientos de manera positiva. Este recurso fomenta

la autorregulación, la tranquilidad y el equilibrio emocional, contribuyendo al desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales.

Por otro lado, Perera (2017) en Barcelona – España deduce que los niños en el rincón de la calma reciben oportunidades desde la infancia para fortalecer su conciencia emocional y capacidad de regulación con la implementación de estos espacios se busca que desarrollen autonomía y una identidad emocional sólida. De acuerdo con Morales (2018) en Monterrey – México consideró necesario incrementar programas de técnicas de relajación y mindfulness; indicando que muchos niños presentan un manejo limitado de las habilidades para la autorregulación, lo que restringe su capacidad para tomar decisiones y compartir ideas con sus compañeros. A esta situación se añaden factores como la violencia y los problemas económicos, que contribuyen a generar inestabilidad socioemocional.

En el Perú, León y Medina, citado por Jara (2019), mencionan que se plantea el uso del juego como una alternativa clave para que los niños puedan desenvolverse adecuadamente en diversos ámbitos, fortaleciendo así el desarrollo de sus emociones y su capacidad para expresarlas de manera saludable. Sin embargo, en las instituciones de Tocache – San Martín se evidencia un desnivel en la regulación emocional, lo cual afecta su adecuado desarrollo, mencionan también que las cualidades emocionales y características se forman desde la infancia, y que a partir de ello se construyen las emociones y la forma en que los niños deciden representarlas. Por otro lado Chucsi (2021) plantea que el dibujo es una alternativa valiosa para que los niños de 4 años socialicen sus emociones, empleando trazos y colores, y manifiestan lo que sienten; sin embargo, se identificó que no se les brinda la oportunidad de desarrollar el arte creativo, debido a la falta de espacios adecuados y variedad de materiales, lo que limita su capacidad para expresarse y dificulta la observación de sus emociones; el autor considera que los juegos artísticos son necesarios para equilibrar la estabilidad emocional, por lo que resulta fundamental ofrecer estrategias que permitan a los niños manifestar sus emociones y fortalecer su regulación emocional; no obstante. Panduro (2019) indica que en la ciudad de Lima los estudiantes de 5 años no desarrollan la regulación de emociones ni la socialización de manera equilibrada, lo que genera conflictos al interactuar dentro del aula. A esta problemática se suma el escaso manejo de estrategias por parte de las docentes y los padres de familia para brindar nuevas oportunidades de expresión emocional.

En el ámbito regional Balladares (2022) plantea en su investigación el empleo de juegos y dinámicas entre padres e hijos, con el fin de fortalecer el vínculo afectivo y brindar un adecuado acompañamiento emocional a los niños; por ello, señala que la emergencia sanitaria representó un problema significativo, ya que los niños en la región Áncash

estuvieron expuestos al estrés familiar provocado por la preservación de la salud. Como consecuencia, muchas actividades diarias cambiaron drásticamente y los padres no sabían cómo manejar la situación con sus hijos, quienes por naturaleza son libres y exploradores. Muchos niños no recibieron el apoyo necesario e incluso fueron abandonados emocionalmente, ya que sus padres no encontraban la manera de interactuar, lo que llevó a modificar su rutina y generar inestabilidad emocional.

Díaz (2017) señala que el juego didáctico es fundamental para el manejo de las emociones, ya que favorece la interacción entre pares en un ambiente basado en valores, autocontrol, empatía y perseverancia, reflejando una adecuada crianza y soporte emocional familiar. En la misma línea, Azañedo y Peña (2022) indican que la pandemia por COVID-19 generó en los niños de 4 años dificultades como frustración, desconfianza, desapego, baja autonomía y escasa interacción grupal, afectando su inteligencia emocional y conducta. Asimismo, Álvarez et al. (2019) sostienen que la orientación tardía en habilidades sociales ocasiona inestabilidad emocional, problemas de convivencia y cambios conductuales en niños de 4 y 5 años. Finalmente, Reyes y Vásquez (2018) destacan el dibujo como un recurso relevante para identificar el estado emocional infantil, mediante el análisis de colores, trazos y formas que expresan emociones como alegría, tristeza y enojo.

En la Institución Educativa N°1661 del distrito de Nuevo Chimbote se observó que los estudiantes de 4 y 5 años presentaban dificultades en la regulación de sus emociones, evidenciadas en su incapacidad para expresar lo que sentían en el momento. Los niños no socializaban con facilidad sus emociones con la docente ni con sus compañeros, reflejando conductas de frustración, escasa empatía, episodios de llanto, gritos hacia sus pares, enojo frecuente y falta de reconocimiento emocional. Esta situación denota no solo la ausencia de autorregulación, sino también la carencia de estrategias en el aula para favorecer la buena convivencia y la expresión adecuada de sentimientos. Ante esta problemática, se identificó que la docente no contaba con recursos innovadores para enfrentar este desafío, agravado por el hecho de que los niños, tras la pandemia, no habían tenido espacios para interactuar con sus compañeros. Por ello, se propone el desarrollo de habilidades emocionales desde la Educación Inicial mediante acciones como juegos de socialización, narración de cuentos, dramatizaciones, proyección de videos, uso de títeres y, especialmente, la implementación del rincón de la calma como una estrategia pedagógica efectiva. El rincón de la calma se convirtió en un recurso clave para ofrecer un espacio seguro y de confianza, donde los estudiantes pudieron expresar con libertad lo que les agrada y desagrada. Los materiales utilizados en este rincón facilitaron a que los niños

representen sus emociones, identificando cómo se sentían de manera autónoma, aprendiendo a resolver conflictos emocionales en su entorno escolar, fortaleciendo así su estabilidad emocional y sus habilidades sociales. Por lo cual se pretende desarrollar esta investigación orientada a la regulación de las emociones, la misma que planteó dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿Cuál es el nivel de eficacia del rincón de la calma para la regulación de emociones de los estudiantes de 4 y 5 años de la institución educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general

Determinar la eficacia del rincón de la calma en la regulación de emociones de los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

1.2.2. Objetivos específicos

- Identificar la eficacia del rincón de la calma en la percepción emocional en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023.
- Evaluar la eficacia del rincón de la calma en la facilitación emocional en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023.
- Identificar la eficacia del rincón de la calma en la comprensión emocional en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

1.3. Justificación del estudio

La investigación se justifica en la necesidad de ofrecer herramientas y espacios a los niños para la regulación de emociones en el nivel inicial, apoyándose en una base teórica que aporta al conocimiento sobre la regulación emocional y los cambios que genera la implementación de un rincón de la calma. Byrd (2020) sostiene que la regulación emocional consiste en diferenciar el actuar apropiado del inapropiado, lo que permite la sensibilidad emocional, evitando que el contacto físico sea una opción para resolver conflictos.

La presente investigación tiene una justificación práctica porque responde a la importancia de mejorar la regulación de emociones en niños de 4 y 5 años del nivel inicial, en un escenario concreto: Institución Educativa N°1661 "La Alegría del Saber". En el rincón de la calma se ejecutó actividades de aprendizaje con la finalidad de crear materiales

estructurados y no estructurados que ayudaron a identificar y diferenciar cada una de las emociones, mediante la implementación de este espacio y su uso oportuno.

El diseño de la investigación experimental permitió medir la autorregulación de las emociones en los niños mediante la observación directa y el uso de una ficha de observación, a fin de analizar el manejo y la flexibilidad emocional. Asimismo, permitió la implementación organizada del rincón de la calma en cada sesión y taller de aprendizaje.

La investigación consideró el aspecto social porque busca dar respuesta a la falta de regulación y manejo de emociones en el entorno educativo, en vista que en ocasiones los niños se sintieron juzgados por representar sus emociones ante los demás, por ello se consideró que el uso del rincón de la calma ayudó a gestionar o procesar nuevos estados de ánimo. Los cuales influenciaron de forma positiva en el pensamiento y conducta de los estudiantes, desarrollando la empatía, la práctica de habilidades sociales como el habla y la escucha activa.

La filosofía de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote (E.E.S.P.P.CH), bajo el lema "*Formar agentes promotores de cambio*", se sustenta en tres claves. La primera, Educación como tarea de humanización, orienta a la investigación para tener en cuenta la problemática de estudio y tomarlo como eje principal para ofrecer alternativas en donde los niños de 4 y 5 años aprenderán a comunicarse, compartir ideas, interactuar dentro del aula de clases, se consideró este tema porque permitirá al niño adquirir nuevas habilidades socioemocionales y de esta forma practicar la reflexión de su accionar en la institución, familia y entorno social. Con esta filosofía se busca lograr que los estudiantes sean personas competentes y con una buena estabilidad emocional. La segunda, Educación como vocación de servicio y solidaridad, a través de esta investigación brindamos el apoyo necesario para enriquecer a los niños con estrategias donde encontrarán la seguridad en ellos mismos y fortaleciendo cada vez su autoestima, de esta forma como estudiantes nos solidarizamos con aquellos problemas sociales y emocionales que se ven reflejados en nuestras instituciones de práctica, es por ello que se buscó diversas fuentes de información para encontrar respuestas frente a la problemática mencionada. Finalmente, con esta última filosofía Educación como proceso en continuo cambio, se responde al problema socioemocional con la planificación de diversas actividades de aprendizaje y talleres que motiven a los estudiantes a identificar y posteriormente controlar sus emociones. De esta manera se innovó con la creación de diversos materiales, con diferentes características para la implementación del rincón de la calma.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco referencial

En el contexto internacional, Hernández (2018) señala que la representación de las emociones en la etapa infantil refuerza las competencias ciudadanas y, además, amplía las capacidades y habilidades sociales en los niños del nivel inicial en Cundinamarca, Colombia. Esto se logra a través del desarrollo de potencialidades como el manejo de emociones básicas, la autorregulación emocional y la empatía, las cuales permiten mejorar la convivencia escolar. Para abordar esta problemática, se aplicó una investigación de tipo acción-investigación utilizando instrumentos como el diario de campo, encuestas a padres y rúbricas de componentes emocionales, mediante la técnica de observación. La población estuvo conformada por 25 niños del nivel inicial, de los cuales un 60% no pudo ser evaluado debido a la falta de devolución del instrumento, mientras que el 40% restante logró fortalecer la convivencia escolar al reconocer emociones básicas. Finalmente, se concluye que, para enfrentar situaciones cotidianas, es fundamental que padres y maestros reconozcan la importancia que tienen las emociones en la vida de los niños.

Alanoca (2021) sostiene que los niños de 4 y 5 años presentan dificultades para socializar con sus compañeros, lo que se refleja en la pérdida de valores y en la dificultad para reconocer sus propias emociones y las del entorno en El Alto, Bolivia. Ante esta situación, el objetivo de la investigación fue implementar una dinámica cooperativa como estrategia pedagógica para regular la inteligencia emocional. El estudio, de tipo explicativo con diseño preexperimental, utilizó la técnica de observación directa y un cuestionario como instrumento para la recolección de datos. La población estuvo conformada por 30 niños de las aulas A y B, de los cuales el 70% no lograba identificar sus emociones, mientras que un 65% mostró avances en el reconocimiento y expresión de sus emociones, lo que contribuyó al fortalecimiento de su inteligencia emocional. Finalmente, se concluye que el juego cooperativo favorece la socialización y promueve el incremento de la competencia fluida, así como la expresión corporal y gestual de las emociones, tanto propias como de los demás.

A nivel nacional, Gálvez (2022) destaca la importancia de la regulación emocional mediante la música clásica en niños de 4 años. Su objetivo fue demostrar que este recurso puede contribuir a la solución de conflictos conductuales en los niños del distrito de Huancán, Huancayo. Para ello, se empleó una investigación aplicada con un nivel explicativo, utilizando el método experimental bajo un diseño cuasi-experimental con pretest y posttest, aplicados a un grupo control y a un grupo experimental. La población total

estuvo constituida por 86 niños, de los cuales se seleccionaron 64; finalmente, la muestra se conformó por 30 niños en el grupo control y 34 en el experimental. Se utilizó la técnica de observación y como instrumento, una ficha de observación. Los resultados fueron favorables en el grupo experimental, evidenciando una mejora significativa en la regulación emocional. Asimismo, se alcanzó un nivel de confianza del 95%, lo que confirma que la música clásica influyó positivamente en el desarrollo socioemocional de los niños, permitiéndoles reconocer sus emociones y diferenciar entre emociones positivas y negativas mediante la estrategia musical.

Chucsi (2020) sostiene que la regulación de emociones y la influencia del dibujo infantil en niños de 4 años en Puno están estrechamente relacionadas, planteando como objetivo demostrar que el dibujo contribuye a la representación de emociones. El estudio se desarrolló bajo una metodología experimental con un diseño pre-experimental, aplicando una prueba pretest y postest a un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 20 niños, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico. Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario adaptado, evaluando la variable dependiente, y se empleó la técnica de observación. En cuanto a los resultados, el puntaje promedio en el pretest fue del 56%, lo que evidenció que los niños presentaban un nivel medio en la regulación emocional. Sin embargo, tras la implementación de talleres de dibujo infantil, el puntaje promedio en el postest se redujo a un 38%, demostrando una mejora significativa en la regulación de emociones. Finalmente, se concluyó que el dibujo infantil es una estrategia eficaz para favorecer el control emocional, sugiriéndose su incorporación en las escuelas como herramienta pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional.

Fiestas (2020) ha demostrado la eficacia del uso del rincón de las emociones para la regulación emocional en niños de 4 años en La Victoria, Chiclayo, bajo el propósito de favorecer el control emocional durante la convivencia en el aula. La investigación se desarrolló un diseño preexperimental de enfoque cuantitativo, mediante la ejecución de 20 talleres. Para la recopilación de datos se empleó la técnica de observación directa y la escala valorativa como instrumento. La muestra estuvo conformada por 29 estudiantes de 4 años del nivel inicial. En los resultados iniciales, durante el primer taller, solo el 7% de los estudiantes logró desarrollar de manera autónoma las actividades propuestas, mientras que el 62% mostró un proceso de adaptación respecto a la identificación de emociones. Sin embargo, en los últimos tres talleres se evidenció un incremento significativo en el reconocimiento y diferenciación de emociones, alcanzando el objetivo esperado. Se concluye que la implementación del rincón de las emociones resultó altamente favorable,

permitiendo que los estudiantes regularan sus emociones, fortalecieran la convivencia y lograran un mejor manejo emocional en el aula.

Flores y Salazar (2023) desarrollaron el programa *Emusicuentos* con el objetivo de regular las emociones en niños de 4 años de la I.E. 207 en Trujillo. El propósito principal fue diseñar un programa que favorezca la regulación emocional en la etapa inicial mediante actividades de movimiento y narración. Para ello, se empleó un diseño preexperimental aplicado a una muestra de 27 estudiantes. La recolección de datos se realizó mediante la técnica de observación, utilizando como instrumento una guía elaborada en base a indicadores teóricos. Los resultados evidenciaron que el 85% de los estudiantes logró regular sus emociones por medio del movimiento y la narración, mientras que un 15% requiere continuar trabajando en estas actividades. En conclusión, el programa *Emusicuentos* resultó altamente beneficioso, mejorando de manera significativa el conocimiento y la expresión emocional de los niños.

Tapayuri (2022) analizó la regulación emocional en tiempos de COVID-19 en niños del nivel inicial en San Pablo - Iquitos, con el propósito de describir cómo gestionaban sus emociones durante este contexto. Para ello, se aplicó la investigación de tipo descriptivo, con diseño univariado, transversal y de campo. La población y muestra estuvo conformada por 164 niños. La recolección de datos se realizó mediante un cuestionario validado por juicio de expertos y complementado con la técnica de observación directa. Los resultados indicaron que el 75% de estudiantes mostró un nivel promedio de regulación emocional, mientras que el 25% evidenció un nivel deficiente. En conclusión, la pandemia generó desventajas en el control emocional, afectando la interacción de los niños con su entorno. La aplicación del cuestionario permitió constatar estos resultados y comprender mejor el estado emocional de los estudiantes en este contexto.

Falcón (2022) señala que el planeamiento psicomotriz es una herramienta clave con el fin de reconocer aspectos en la regulación emocional de estudiantes en educación inicial Abancay - Lima. El objetivo del estudio fue emplear actividades psicomotrices como estrategias para fortalecer el desarrollo integral de los niños, trabajando áreas como la cognitiva, la orientación espacial y la postura, entre otras. La investigación fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño correlacional no experimental. Se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento un cuestionario. Los resultados evidenciaron que el 8% de los estudiantes se ubicó en un nivel muy negativo, mientras que el 7% alcanzó un nivel muy positivo. Sin embargo, los niveles con mayor relevancia en estrategias psicomotrices se situaron en rangos altos, lo que refleja un impacto significativo en la regulación emocional. Asimismo, el análisis estadístico mediante Rho de Spearman arrojó

un valor $r = 0,589$, indicando una correlación positiva con un grado de significancia $p = 0,019$. Por ende, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alterna, concluyendo que las estrategias psicomotrices influyen positivamente en la identificación y desarrollo de la regulación emocional, permitiendo que los niños practiquen herramientas esenciales para reconocer y gestionar sus emociones.

Chávez (2019) señala que su taller denominado “*Nos movemos juntos*”, basado en la expresión corporal, influye en la regulación emocional de los niños de 3 años en la I.E. de Trujillo. El propósito del estudio fue demostrar que dicho taller contribuye significativamente a la mejora de la regulación emocional. Por la profundidad del análisis, la investigación fue de tipo explicativo y, por su enfoque, de carácter aplicado. Para la implementación del programa, sustentado en la expresión corporal, se usó como instrumento una guía de observación. La muestra estuvo conformada por 29 niños de 3 años. Los resultados, tras el análisis y la comparación, evidenciaron que las seis dimensiones evaluadas incrementaron su porcentaje después de la intervención; en consecuencia, el 55,2% de los niños alcanzó un nivel bueno en la regulación emocional. Estos hallazgos confirman que la expresión corporal tuvo un impacto significativo en el fortalecimiento de la regulación emocional.

A nivel local, Balladares (2021) investigó la identificación y regulación de emociones infantiles por parte de los padres de niños de 5 años en Moro. Se orientó en reconocer el nivel de identificación y regulación emocional en la infancia. La investigación fue de tipo descriptivo con un diseño descriptivo, utilizando la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario de 60 preguntas, elaboradas en función de las variables y sus dimensiones: percepción de emociones (alegría, tristeza, miedo, ira y asco) y regulación emocional (intrapersonal e interpersonal). La muestra estuvo conformada por 24 padres de familia del aula de 5 años. Para medir la confiabilidad del instrumento se aplicó el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0,84, lo que indica un alto nivel de fiabilidad. Los datos obtenidos muestran que el 67% de los estudiantes alcanzó un nivel medio-alto tanto en identificación como en regulación emocional, lo que evidencia que los niños se encuentran en proceso de desarrollar estas habilidades, en un contexto de educación no presencial.

Bocanegra (2019) determinó que la aplicación de un proyecto educativo basado en la teoría de Daniel Goleman contribuyó significativamente a mejorar la inteligencia emocional de los niños de 5 años en Nuevo Chimbote. El objetivo fue evidenciar el nivel de desarrollo en cada una de las dimensiones: automotivación, autorregulación, autoconocimiento, empatía y capacidades sociales. Para ello, se empleó un diseño

experimental, implementando un programa con sesiones de aprendizaje. La recolección de datos se realizó mediante la técnica de observación y el instrumento ejecutado fue un cuestionario sobre inteligencia emocional dirigido a niños de 5 años. La muestra estuvo conformada por 12 estudiantes, nueve varones y tres mujeres. Los resultados evidenciaron un incremento significativo: antes de la intervención, el 33.3% de los niños alcanzaba un nivel alto, mientras que después del programa esta cifra se elevó al 91.7%. Asimismo, la prueba estadística arrojó un valor $p = 0.002115$, lo que confirma la mejora significativa de la inteligencia emocional en los niños de la institución educativa Jean Piaget.

Chávez (2019) señala que la aplicación de actividades gráfico-plásticas en niños y niñas de 5 años en Nuevo Chimbote tuvo como propósito ayudarles a equilibrar emociones negativas como la ira, el temor y la vergüenza. La investigación fue de tipo experimental, bajo un diseño cuasi-experimental. La muestra estuvo conformada por 22 niños del aula naranja, a quienes se les aplicaron dos escalas de actitudes antes y después de la intervención. Asimismo, se aplicó una encuesta a los padres para conocer el comportamiento de los niños en casa, mientras que en el aula se utilizó la técnica de observación. Al comparar los valores tabulares entre los ítems del pretest y postest, se evidenció que el 50% de los ítems aceptó la hipótesis nula y el otro 50% la hipótesis alternativa. Finalmente, el autor concluye que no existe una diferencia significativa, por lo que se confirma la hipótesis nula, indicando que las actividades gráfico-plásticas no influyen en el control emocional de los niños de 5 años.

2.2. Bases teóricas científicas

Según James y Lange (1884), citado por Rodríguez (2022), definen a las emociones con respuestas cerebrales ante estímulos, generando reacciones positivas o negativas. De acuerdo con Muñiz (2023), estas son cambiantes y nos ayudan a adaptarnos, mientras que Palma y Barcia (2020) destacan su papel en la comunicación y toma de decisiones. Por ello, la regulación emocional es esencial para manejar respuestas y el equilibrio personal.

Entre algunas características de las emociones mencionamos que son de corta duración con respuestas potentes. Debido al estímulo que percibe en ese momento que puede ser externos e internos, el cerebro emite respuestas de forma inmediata donde muchas veces esos impulsos no se controlan con facilidad, la expresión de estas emociones es cambiantes, no obstante, se considera que la cultura ayuda a reflejar el nivel de asimilación y percepción de las emociones (Hurtado, 2025)

Las emociones positivas son aquellas que les permiten a las personas tener mayor concentración, obtención de nueva información, y sensación de bienestar y/o experiencias

placenteras, reflejando serenidad y calma que nos ayudan a descubrir la curiosidad y el entusiasmo. En base a esto la persona es capaz de resolver problemas, aclarar sus ideas garantizando un buen equilibrio emocional, teniendo mejor razonamiento y un buen equilibrio emocional que le permita tomar decisiones en su entorno (Herrera, 2023)

Se estima dentro de este grupo de emociones negativas, al miedo y ansiedad porque generan un desorden físico y mental en el ser humano, dando a notar los cambios repentinos de ánimos y conductas, estas emociones no le permiten surgir y prosperar al individuo (Cruz y Alcívar, 2023)

De este mismo modo las emociones neutras, son una combinación entre las emociones positivas y negativas. Existen una fusión de actitudes y comportamientos que llevan a la autorreflexión, tienen como característica la brevedad porque estas emociones no duran mucho entre ellas se tiene a la sorpresa (Buceta, 2019)

Existen tipos de emociones entre ellas las emociones básicas o primarias, las emociones complejas o secundarias; según Blanco (2019), las cuales aparecen desde el inicio de nuestro desarrollo (ira, alegría, miedo, sorpresa, asco y tristeza), son naturales y fluidas, puesto que son respuestas frente a los estímulos percibidos que logran comunicar nuestras sensaciones. Estas emociones son reflejadas mediante conductas, entre ellas el miedo, alegría, tristeza y sorpresa.

Las emociones complejas o secundarias, hacen referencia a un producto de combinación de las emociones primarias con las secundarias que son empleadas para la protección integral, estas van surgiendo conforme al desarrollo y maduración e interpretación de los estímulos percibidos a lo largo de nuestras vivencias. Entre ellas se encuentran el asco, rechazo, decepción, incertidumbre, placer, diversión, angustia, admiración, etc. (Blanco, 2019)

Las emociones cumplen diversas funciones una de ellas es la adaptativa, ya que nos permiten responder de manera inmediata y adecuada a diferentes estímulos o situaciones. Esta capacidad de adaptación contribuye al bienestar personal, al regular nuestras reacciones frente a experiencias positivas o negativas, favoreciendo la toma de decisiones y la interacción social. Según Blázquez (2019), esta función adaptativa es flexible y puede ajustarse según las necesidades y características de cada individuo, lo que evidencia la importancia de desarrollar habilidades de regulación emocional desde temprana edad.

La función social de las emociones está referida a que facilitan la comunicación y la interacción con los demás. A través de ellas, los individuos pueden expresar afecto, empatía y comprensión, al mismo tiempo que regulan su comportamiento de manera individual y colectiva. Esta capacidad permite promover conductas favorables que contribuyen a mantener un buen clima social y un entorno vivencial positivo. Según Blázquez (2019), el desarrollo adecuado de la inteligencia emocional fortalece estas interacciones y favorece la construcción de relaciones saludables y armoniosas en distintos contextos sociales.

La función motivacional en las emociones consiste en interpretar aquellas que son positivas y negativas de acuerdo con sus características correspondientes direccionan los estados de ánimo, las reacciones; adaptándose mostrar acciones de superación frente a situaciones adversas y exigentes. Mediante esta función las personas tienen la capacidad de influir en sus conductas y decisiones (Blázquez,2019)

Las emociones son fundamentales para el desarrollo personal, ya que permiten la interacción, la comunicación y la representación emocional con los demás, reflejando los momentos y situaciones que el ser humano atraviesa, sean placenteras o displacenteras. En este sentido, la regulación emocional se entiende como la capacidad de disminuir emociones negativas, promoviendo la toma de conciencia y la reflexión, lo cual facilita la aceptación dentro de los espacios de interacción y favorece el bienestar tanto individual como social (Olga, 2021).

Trinidad (2024) sostiene que la regulación emocional implica la gestión, control y adaptación de las emociones a través de un proceso que permite mantener el bienestar frente a cualquier circunstancia, positiva o negativa. Bisquerra (2020) complementa que esta capacidad es fundamental para la vida del ser humano, ya que facilita la relación entre cognición, emoción y comportamiento, además de ayudar a enfrentar diversas situaciones cotidianas. La regulación individual, incluye la evaluación y toma de conciencia de las emociones, lo que permite un mayor control y la capacidad de modular su intensidad, favoreciendo así un beneficio social durante la interacción con los demás.

De acuerdo con Perera (2017), es fundamental desarrollar ciertas características relacionadas con la gestión emocional. En primer lugar, la expresión emocional apropiada se refiere a la capacidad de comunicar o exteriorizar las emociones de manera adecuada, comprendiendo el estado interno sin que necesariamente coincida con la manifestación gestual. En segundo lugar, la regulación de emociones y sentimientos implica un proceso de adaptación y aceptación de los mismos, que permite moderar la impulsividad y ser

tolerantes ante la represión de emociones negativas. Asimismo, las habilidades de afrontamiento consisten en estrategias que facilitan la autorregulación, gestionando la duración e intensidad de los estados emocionales y ayudando a enfrentar situaciones conflictivas. Finalmente, la competencia para autogenerar emociones positivas se centra en el control de las propias emociones, promoviendo el bienestar emocional y contribuyendo a una mejor calidad de vida.

Según Mayer y Salovey, citados por Fernández et al. (2021), la regulación emocional es la capacidad para identificar, comprender y controlar las propias emociones y las de los demás en diversas situaciones. Este enfoque de la inteligencia emocional se organiza en cuatro habilidades básicas. La percepción emocional permite al niño reconocer lo que siente, reflexionar sobre sus emociones y responder adecuadamente ante estímulos del entorno escolar, como la motivación, las felicitaciones y las necesidades de sus compañeros. La facilitación emocional implica comprender las emociones y utilizarlas para tomar decisiones y resolver situaciones, favoreciendo la cooperación y la integración grupal. La comprensión emocional permite identificar, nombrar y diferenciar emociones, expresándolas mediante gestos y palabras, lo que facilita la comunicación de estados de ánimo y dificultades. Finalmente, la regulación emocional posibilita el control de ideas, la adaptación a los cambios y el desarrollo de una conducta positiva y moral en su entorno.

Según Pruaño (2023), el rincón es un espacio delimitado dentro del aula de clases, el cual está especialmente preparado para que los niños realicen diversas actividades creativas. En este espacio, los estudiantes pueden mostrarse tal como son, utilizando recursos que les permiten desarrollar habilidades y destrezas variadas, siempre con el apoyo del docente o de un encargado. De esta manera, el rincón contribuye al aprendizaje significativo y al fortalecimiento de competencias socioemocionales en los niños.

Fiestas (2020) menciona que los rincones, también llamados sectores dentro del aula, son espacios a los que los niños pueden recurrir en cualquier momento. Estos espacios están equipados con diversos materiales y recursos que permiten a los estudiantes vivenciar y experimentar situaciones significativas, favoreciendo su aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

Se define al rincón de la calma como un espacio seguro en el que los niños pueden participar activamente, destinado a calmar y regular emociones que surgen al interactuar, compartir o realizar actividades tanto de forma individual como en grupo. Asimismo, este rincón contribuye al manejo adecuado de dichas emociones, ya que cuenta con materiales específicos diseñados para favorecer el control emocional. De esta manera, el niño puede

observar y utilizar estos recursos, sentirse relajado y continuar con sus actividades académicas de manera efectiva (Carretero, 2017).

Organización del espacio del rincón de la calma, para elegir y adaptar el rincón de la calma, es necesario para que el niño sea autónomo y elija el espacio del juego ya sea abierto o cerrado; a la vez proponer un nombre creativo de su agrado y decorar juntos el rincón de la calma, implica que los estudiantes seleccionen elementos y materiales que los ayuden a tranquilizar, calmar y regular sus emociones de acuerdo con sus necesidades; con el tiempo estos materiales se pueden ir innovando para seguir captando la atención de los niños finalmente; la organización del rincón de la calma debe transmitir tranquilidad empleando los materiales que sean necesarios como botella de la calma, pelota antiestrés, plastilina, lápices de colores, cojines, manta, caja de los gritos, etc.

Existe ciertas características del rincón de la calma como: voluntad propia, es una característica esencial porque se ofrece opciones si se desea ir sin establecer ningún tipo de autoridad sobre la decisión de los menores. Dicho espacio es un lugar opcional donde se intenta mantener y recuperar la calma; así mismo, este espacio puede ser compartido o personal puesto que el uso de él no es programado, sino que surge del momento, además dentro de este espacio otros niños podrán imitar algunas técnicas de relajación o meditación que nos conllevan a la calma; sumamos a estas características un punto que es esencial, el de permanecer dentro de este rincón el tiempo que sea necesario; ya que la maestra o encargada no deben dirigir la estadía; finalmente como última característica se considera que fomente el autocontrol puesto que dentro de este rincón los niños buscan soluciones de respeto entre los demás evitando todo tipo de agresión (Guijarro, 2018)

Este rincón es un espacio valioso donde se podrá desarrollar la reflexión y meditación frente a las emociones presentadas como enojo, ira, tristeza, alegría, etc. este espacio de aprendizaje ayudará en el crecimiento emocional de los niños, haciendo que sea significativo su uso, hay situaciones que requieren mantener la calma o tener un espacio en donde puedas relajarte realizando actividades de tu agrado logrando captar emociones que sienten en ese momento (Gutiérrez, 2018)

Dentro de los tipos del rincón de la calma, encontramos el rincón de las emociones donde se señala que son sectores dentro del aula donde los niños se reencuentran con sus emociones gestionando pacíficamente la resolución de conflictos en un momento determinado. En este espacio los niños se sienten libres para expresar sentimientos, donde pueden dibujar, mirarse al espejo, hacer uso del emociómetro; estos materiales

educativos le sirven para poder reflexionar y pensar para actuar de forma asertiva con su entorno (Cano, 2020)

2.3. Marco conceptual

Regulación de emociones

Thompson (1994), citado en Garrido y Rojas (2006), define la regulación emocional como “el proceso de iniciar, mantener, modular o cambiar la ocurrencia, intensidad o duración de los estados afectivos internos y los procesos fisiológicos” (p. 452) Rendón (2007), también considera “la regulación emocional como una herramienta para alcanzar una meta al observar un cambio actitudinal en el concepto de regulación emocional” (p. 4), asimismo “La regulación emocional se considera una habilidad consciente del sujeto” (p. 203) Silva (2005)

Dimensiones de la Regulación Emocional según Mayer y Salovey (citado por Fernández et al., 2021)

Percepción emocional

Implica identificar y reconocer las propias emociones y las de los demás. El niño observa lo que siente, reflexiona sobre ello y comprende cómo sus emociones influyen en su conducta. Gracias a esta percepción puede responder adecuadamente ante estímulos positivos como felicitaciones o motivaciones.

Facilitación emocional

Consiste en utilizar las emociones para pensar y actuar de manera adecuada. El niño interpreta la información emocional que recibe y la usa para tomar decisiones más acertadas. En esta etapa desarrolla habilidades de conciliación ante problemas y considera los sentimientos en su comportamiento. Favorece la integración grupal y la solidaridad. Aunque pueda experimentar emociones negativas, aprende a manejarlas mediante alternativas apropiadas para su edad.

Comprensión emocional

Se refiere a interpretar de manera detallada las emociones propias y ajenas. El niño identifica lo que siente, lo nombra y explica, incluso cuando algunas emociones aún no las reconoce plenamente. Esto le permite diferenciar entre diversas emociones y representarlas mediante gestos o palabras. Aumenta su capacidad para expresar estados

de ánimo y dificultades con mayor claridad. Esta comprensión fortalece su habilidad para comunicarse emocionalmente.

Rincón de la calma

Según Velasco (2021) Es un espacio pedagógico en el aula que facilita la autorregulación emocional del estudiante. Permite reconocer, expresar y controlar las emociones en un entorno seguro, planificado mediante actividades de aprendizaje, dinámicas o talleres.

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación empleada corresponde a un enfoque experimental con orientación cuantitativa, ya que buscó analizar las características de una problemática específica. Para ello, se aplicaron diversas técnicas, entre ellas la ficha de observación, entrevistas y la observación directa. Gracias a esta indagación, se logró recopilar información que permite sustentar futuras estrategias para la regulación de emociones mediante la implementación del rincón de la calma en niños de 4 y 5 años (Haro et al., 2024).

3.2. Diseño de investigación

Según Hernández y Mendoza (2018), el diseño pre-experimental con pre-test y post-test aplicado a un solo grupo de estudio consiste en administrar primero una prueba preliminar antes de exponer al grupo al estímulo o tratamiento experimental. Posteriormente, se aplica el tratamiento y, al finalizar, se realiza una prueba posterior con el objetivo de evaluar y mejorar la eficacia de la variable, en este caso la regulación de emociones. El diseño utilizado es el siguiente:

$$GE: O_1 \ X \ O_2$$

Donde:

G.E. : Grupo experimental (estudiantes de 4 y 5 años de educación inicial)

O1 : Aplicación de Pre - Test

X : Variable independiente (aplicación de talleres “Rincón de la calma”)

O2 : Aplicación de Post – Test

3.3. Hipótesis

3.3.3. Hipótesis general

Hi: El rincón de la calma favorece significativamente la regulación de emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023.

Ho: El rincón de la calma no favorece significativamente la regulación de emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023.

3.3.4. Hipótesis específicas

H1: El rincón de la calma favorece significativamente la percepción emocional de la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

Ho: El rincón de la calma no favorece la percepción emocional de la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

H2: El rincón de la calma favorece significativamente la facilitación emocional de la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

Ho: El rincón de la calma no favorece la facilitación emocional de la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

H3: El rincón de la calma favorece significativamente la comprensión emocional de la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

Ho: El rincón de la calma favorece la comprensión emocional de la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

3.4. Variables de estudio:

Según Oyola (2021), “La variable es aquella propiedad que tiene una variación donde puede medirse u observarse”, el cual puede adquirir distintos valores, se utiliza para estudiar los factores y elementos llegando a concluir la relación de estos que tienen entre sí, a la vez ayuda a responder las interrogantes de la investigación. Las variables de la presente investigación son:

Variable independiente: Rincón de la calma.

Variable dependiente: Regulación de las emociones.

Operacionalización de la variable dependiente: Regulación de emociones

Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de valoración de la variable
La regulación de emociones fue medida a través de sus dimensiones: percepción emocional, facilitación emocional y comprensión emocional considerando como instrumento la ficha de observación el cual contiene 21 ítems cada uno de estos valorados con las opciones inicio, en proceso y logrado.	Percepción emocional	Responde favorablemente a las acciones positivas.	Deficiente: 21 – 35 Regular: 36 – 49 Bueno: 50 – 63
		Está abierto a percibir emociones mediante los lenguajes artísticos.	
	Facilitación emocional	Toma en cuenta las decisiones de los demás.	
		Adecúa las emociones para su beneficio positivamente.	
	Comprensión emocional	Procesa información que recibe del exterior.	
		Hace uso de la autoconciencia antes de tomar una decisión.	
		Comparte sus sentimientos con las personas más cercanas.	
		Muestra afecto a sus compañeros.	

3.5. Población, muestra y muestreo

Mejía y Fuentes (2021) menciona que “la población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que forma el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados”. Por ello se afirma que la población es aquel medio importante que ayuda a medir y saber a qué sujetos aplicar el instrumento de estudio.

3.5.1. Población

La población se conformó por estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, como se muestra en la siguiente tabla.

POBLACIÓN			
Institución Educativa	Aulas	Edad	Estudiantes Total
I.E. N°1661 “La Alegría del Saber”	Exploradores	4 años	14
	Creativos	4 años	24
	Genios	5 años	14
	Manitos creativas	5 años	23
Total			75

Nota: Nómina de Matrícula 2023

3.5.2. Muestra

La muestra como lo estipulan Hernández y Mendoza (2018) es un subgrupo de la población y al mismo tiempo permite obtener datos oportunos, sirve como base para analizar el objeto de estudio (de manera estadística, para detallar los efectos encontrados en la muestra de la población) y por último nos permite hacer comparaciones y comprobar las hipótesis.

La muestra de investigación estuvo conformada por un total de 28 estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 1661 “Alegría del Saber”, como se muestra en el siguiente cuadro.

MUESTRA				
Institución Educativa	Sección	Estudiantes		
		Niños	Niñas	Total
I.E. N°1661 “La Alegría del Saber”	Genios	8	6	14
	Exploradores	9	5	14
			Total	28

Fuente: Nómina de Matrícula 2023

3.5.3. Muestreo

La muestra ha sido seleccionada a través del muestreo no probabilístico por conveniencia. Se eligieron las aulas de 4 y 5 años donde las investigadoras desarrollan su labor de práctica, teniendo como muestra 28 niños de la Institución Educativa 1661, empleando una ficha de observación para medir la regulación de las emociones.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Hernández y Duana (2020) menciona que las técnicas son implementos metodológicos para determinar la causa de estudio que están constituidos por actividades, procedimientos que le ayuda a los investigadores al responder la pregunta de la investigación.

Las técnicas más transitables son la entrevista, encuestas, observación y cuestionario; para la investigación se utilizó la observación directa, que paralelamente Martínez (2023) sustenta a la observación como completa e individualizada para poder obtener datos de una conducta problemática.

La técnica es una observación del fenómeno de estudio, se puede obtener datos gracias al análisis o actuar de los individuos y de la comunicación no verbal (Cano, 2021)

El instrumento empleado fue la ficha de observación, de tal modo que permitió medir comportamientos, actividades, emociones del objeto de estudio que se pueden ver afectados por factores internos y/o externos. Esta ficha ayudó a recabar información de acciones que son desconocidas para los investigadores (Medina et al, 2023)

La ficha de observación permitió recabar información sobre la regulación de las emociones en los niños de 4 y 5 años, la cual consistió en 3 dimensiones como percepción emocional, facilitación emocional y comprensión emocional. También contó con 21 ítems y con una valoración de bueno (3), regular (2), en proceso (1).

3.7. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos.

De acuerdo con Corral (2022), la validez se entiende como el grado en que un instrumento mide de manera adecuada las variables que se propone evaluar, permitiendo obtener conclusiones coherentes con los antecedentes y el contexto de estudio. En este sentido, los instrumentos utilizados fueron sometidos a juicio de expertos. La revisión especializada permitió determinar la validez del contenido y garantizar que los instrumentos se ajusten a los objetivos planteados en la investigación.

Para la validación se empleó los siguientes procedimientos:

- Selección de los expertos en investigación y en la temática de investigación, ficha de observación para mejorar la variable regulación de emociones.
- Entrega de la carpeta de evaluación a cada experto, cuadro de operacionalización de las variables, instrumento (pre prueba y post prueba) y ficha de opinión de los expertos.
- Mejora del instrumento para la validación.

Para el proceso de la carpeta de validación seleccionamos a 4 expertos los cuales fueron:

Dra. Cira Betzabé García Coral, con grado de doctorado Administración de la Educación y 34 años de experiencia, quien orientó la reformulación de algunos ítems.

Dra. Miriam Arteaga Granados, con grado de doctorado en Administración de la Educación y 40 años de experiencia, brindó algunas sugerencias en la validación del instrumento.

Lic. Flor Quiroz Mendoza, con grado de bachiller y licenciatura en Educación Inicial y con 10 años de experiencia, opinión favorable.

Lic. Estela Pineda Meléndez, con grado de bachiller y licenciatura en Educación Inicial y 5 años de experiencia, opinión favorable.

Para establecer la confiabilidad del instrumento, se aplicó una prueba piloto a estudiantes de 4 años “Manitos Creativas” y 5 años “Creativos” del nivel inicial, cuyas características eran similares a las de la muestra de estudio niños de 4 años “Los Exploradores” y 5 años “Los Genios”. La información obtenida fue procesada mediante el programa Excel, utilizando una base de datos organizada en tablas y gráficos para el análisis de resultados. La prueba piloto se aplicó a 28 niños de la Institución Educativa 1661, y los datos fueron sometidos al procedimiento del método Alfa de Cronbach, citado por Corral (2022). Tras la aplicación de la ficha de observación, se obtuvo un coeficiente de 0,92, lo que indica una confiabilidad alta, confirmando que el instrumento es adecuado para medir la regulación emocional de los niños.

3.8. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos y prueba de hipótesis

En el procesamiento de datos, obtenido a partir de la aplicación de los instrumentos, se utilizó el software Excel 2016, cuya finalidad fue organizar y analizar los datos recopilados en la prueba piloto, así como obtener el valor de confiabilidad. Del mismo modo, se empleó para elaborar la base de datos de la variable regulación de las emociones con los datos recopilados a través de los instrumentos aplicados a los estudiantes que conformaron la muestra seleccionada.

Posterior a la organización de la información en la base de datos, se empleó la estadística descriptiva para analizar e interpretar los datos en función a los propósitos establecidos en la investigación de acuerdo con las posteriores pautas:

De acuerdo con Hidalgo (2019), la estadística es fundamental en la investigación cuantitativa, pues permite organizar, analizar y sistematizar los datos obtenidos desde el momento que observamos el problema en la I.E. y se planificó actividades y talleres con materiales para implementar nuestro rincón. El adecuado procesamiento de la información mediante las fichas de observación, prueba piloto con pre test y pos test facilitó la clasificación de los resultados obtenidos mediante la observación, para interpretar el nivel inicial de los estudiantes y evaluar los efectos de la variable regulación de las emociones.

La estadística inferencial, y las pruebas de hipótesis, constituyen herramientas esenciales para emitir conclusiones válidas sobre una población a partir de una muestra, garantizando la fiabilidad y significancia de los resultados (Antúnez et al., 2021).

3.9. Aspectos éticos

La investigación se sustentó en principios éticos establecidos para orientar un proceso legítimo, lo cual permitió la integración de nuevos conocimientos y el fortalecimiento del desarrollo humano. Durante la recopilación de información, se evidenció colaboración, compromiso y disposición para plantear objetivos y cumplirlos tal como se había previsto desde el inicio. Como parte de este compromiso, se buscó favorecer el equilibrio emocional en los niños; por consiguiente, resulta fundamental trabajar en este aspecto para promover una adecuada convivencia e interacción con su entorno.

Durante la investigación se tomó en cuenta principios que respaldan el avance científico frente al objeto de estudio, practicando en todo momento la integridad, honestidad, objetividad, veracidad, transparencia y responsabilidad. Los cuales hacen referencia a la visión y misión de la ESPP Chimbote que involucra a trabajar el aspecto humanizador para un bien social, dejando una calidad de enseñanza que desea lograr cambios en las futuras generaciones orientándolos a tener pensamiento propio y crítico, que ayude a los estudiantes a enfatizar la ausencia de conflictos y al buen manejo de sus emociones para que pueda convivir en concordancia, destacando una buena relación con sus semejantes.

Tomando en cuenta los principios éticos indicados en el reglamento de investigación de la EESPP Chimbote, se asumen en el presente los siguientes:

La originalidad de la información es un principio que determina la presentación de información inédita de la investigación, la cual no ha sido publicada en ningún medio y da fe de la autoría de las investigadoras y su interpretación para dar cumplimiento a este principio se realizó una investigación de diversas fuentes, a la vez se tuvo en cuenta el parafraseado de la información de modo que no resulte copia de otra investigación.

El consentimiento informado, de acuerdo con Cañete, et al. (2012) se orientan a este principio que consiste en mostrar transparencia en el objeto de estudio de la investigación, permitiendo emplear técnicas que mejoren la regulación de emociones y recopilar información, por ello se gestionaron los permisos para el uso de los instrumentos tanto a nivel de dirección institucional, docentes de aula y padres de familia de los niños de 4 y 5 años En la I.E N°1661 "Alegría del Saber"

La confidencialidad de la información, por medio de la cual se mantuvo en reserva el nombre de los estudiantes de las aulas de 4 y 5 años de la I.E.1661 y se certificó que la

información recogida será usada únicamente con fines de la investigación mediante la coordinación con directivos de la institución y compromiso de práctica (Romano, 2020)

Beneficencia y no maleficencia, es aquel principio que se orienta en mejorar el problema de estudio mencionado; la investigación contribuirá a la interacción, la representación de las emociones, el reconocimiento de cada una de ellas y el procesamiento individual de cada estudiante frente a los estímulos y el desarrollo de las distintas actividades de aprendizaje y talleres, a través del presente estudio se consideró trabajar el rincón de la calma para la regulación de las emociones en niños de 4 y 5 años.

4. RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. Presentación de resultados

OBJETIVO 01: Resultado para el objetivo específico identificar la eficacia del rincón de la calma en la percepción emocional de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

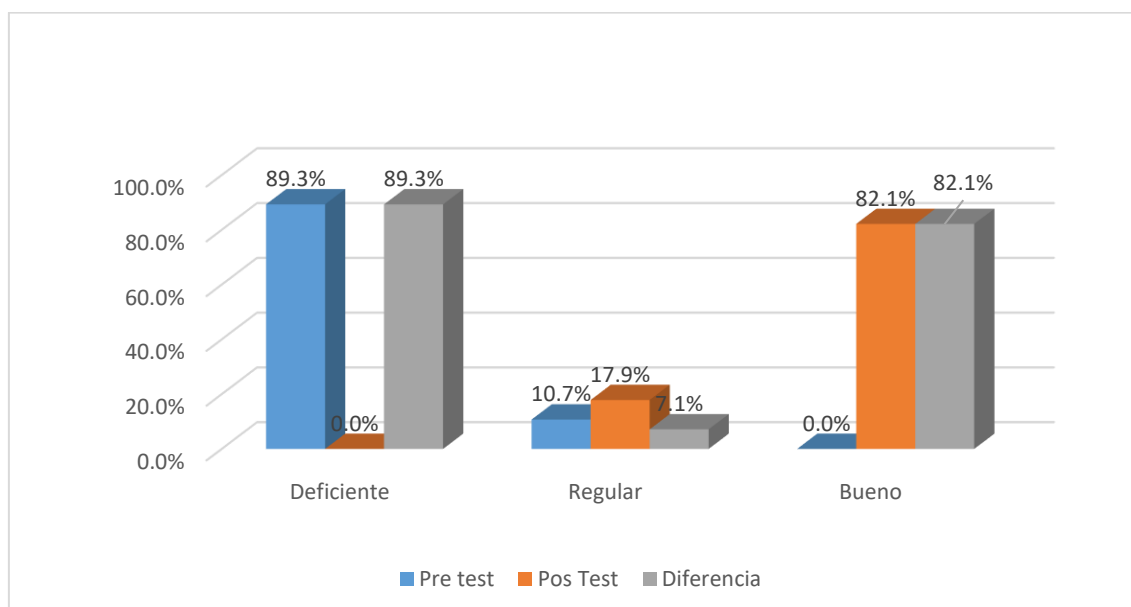
Tabla 1.

Distribución de frecuencia a la dimensión percepción emocional en estudiantes de 4 y 5 años

NIVELES	Pre test		Pos Test		Diferencia		
	fi	%	fi	%	fi	%	
Deficiente	6 - 10	25	89.3%	0	0.0%	25	89.3%
Regular	11 - 14	3	10.7%	5	17.9%	2	7.1%
Bueno	15 - 18	0	0.0%	23	82.1%	23	82.1%
TOTAL		28	100%	28	100%		

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado

Figura 1. *Distribución de frecuencia a la dimensión percepción emocional en estudiantes de 4 y 5 años*



Fuente: tabla 1

Según lo encontrado en la tabla 1 y figura 1 de acuerdo a la dimensión percepción emocional se observa que el nivel deficiente ha disminuido su porcentaje en el post test respecto al pres test logrando una diferencia de 89.3%, en comparación con el nivel regular

que se ha incrementado en un 7.1%; mientras que el nivel bueno se ha elevado su porcentaje en un 82.7% cotejando ambas pruebas, por lo indicado, hace suponer que la percepción emocional, logro alcanzar un impacto favorable en los estudiantes.

Tabla 2. *Análisis de medias de la aplicación de la dimensión percepción emocional en estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 166, Nuevo Chimbote, 2023*

Dimensión	PRE TEST		POS TEST		Diferencia de medias
	Media	DESV. EST.	Media	DESV. EST.	
Percepción emocional	9	1.170	15	1.257	6.000

Fuente: Base de datos de las investigadoras.

Después de aplicar el instrumento a los estudiantes, se puede observar que la tabla 2 muestra el comportamiento de la dimensión de percepción emocional tanto antes como después de implementar el rincón de la calma como estrategia para la regulación emocional. En el pretest se obtuvo una media de 9, con una desviación estándar de 1.170. Posteriormente, en el post test, la media alcanzó un valor de 15, evidenciando una diferencia de 6 puntos entre ambas mediciones.

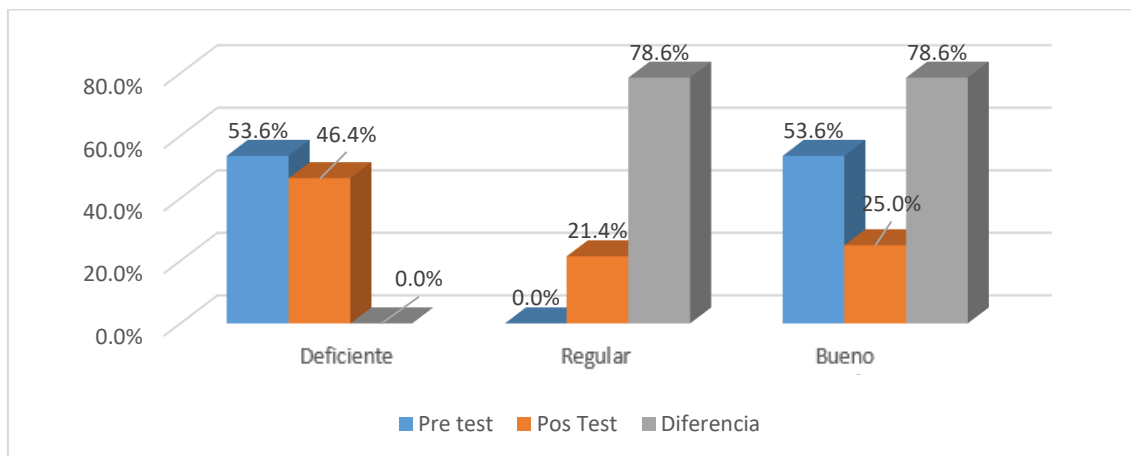
OBJETIVO 02: Resultados para el objetivo específico analizar la eficacia del rincón de la calma en la facilitación emocional de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

Tabla 3. *Distribución de frecuencia a la dimensión facilitación emocional en estudiantes de 4 y 5 años.*

NIVELES		Pre test		Pos Test		Diferencia	
		fi	%	fi	%	fi	%
Deficiente	4 - 6	15	53.6%	0	0.0%	15	53.6%
Regular	7 - 9	13	46.4%	6	21.4%	7	25.0%
Bueno	10 - 12	0	0.0%	22	78.6%	22	78.6%
TOTAL		28	100%	28	100%		

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado

Figura 2. Distribución de frecuencia a la dimensión facilitación emocional en estudiantes de 4 y 5 años



Fuente: tabla 3

Según lo encontrado en la tabla 3 y figura 2 de acuerdo a la dimensión facilitación emocional se observa que el nivel deficiente ha disminuido su porcentaje en el post test respecto al pres test logrando una diferencia de 53.6%, en comparación con el nivel regular que se obtuvo un 25.0%; mientras que el nivel bueno se ha elevado su porcentaje en un 78.6% cotejando ambas pruebas, por lo indicado, hace suponer que la facilitación emocional, consiguió un producto satisfactorio.

Tabla 4. Análisis de medias de la aplicación de la dimensión facilitación emocional en estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 166, Nuevo Chimbote, 2023

Dimensión	PRE TEST		POS TEST		Diferencia de medias
	Media	DESV. EST.	Media	DESV. EST.	
Facilitación emocional	6	1.253	10	1.015	4.000

Fuente: Base de datos de las investigadoras. Setiembre – 2023

Tras la aplicación del instrumento a los estudiantes, se evidencia que la tabla 4 presenta el comportamiento de la dimensión de comprensión emocional antes y después de la implementación del rincón de la calma como estrategia para regular las emociones. En el pretest se registró una media muestral de 6, con una desviación estándar de 1.253. Por su parte, en el post test la media alcanzó un valor de 10, lo que muestra una diferencia de 4 puntos entre ambas mediciones.

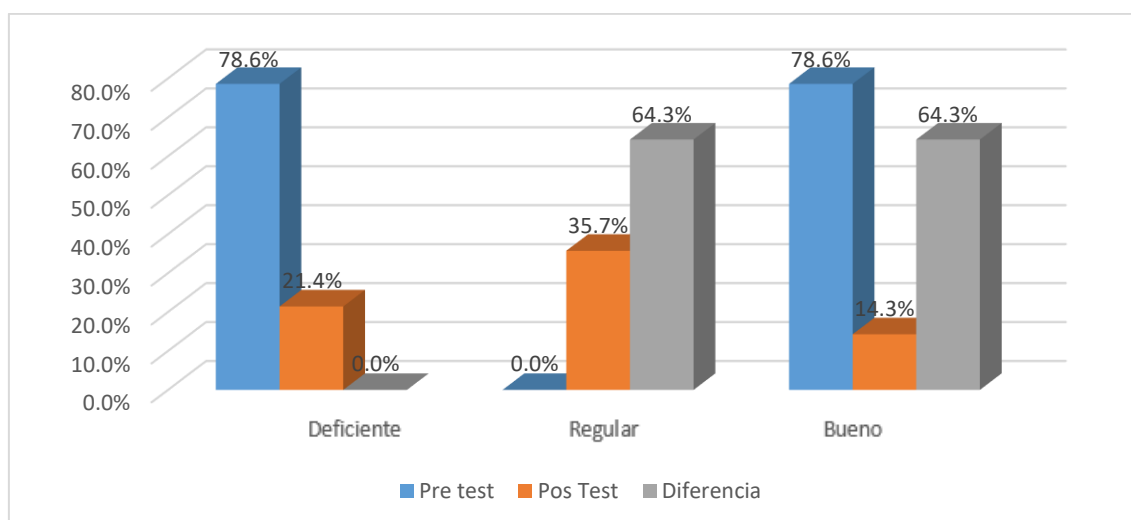
OBJETIVO 03: Resultados para el objetivo específico interpretar la eficacia del rincón de la calma en la comprensión emocional de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

Tabla 5. Distribución de frecuencia a la dimensión comprensión emocional en estudiantes de 4 y 5 años.

NIVELES		Pre test		Pos Test		Diferencia	
		fi	%	fi	%	fi	%
Deficiente	11 - 18	22	78.6%	0	0.0%	22	78.6%
Regular	19 - 26	6	21.4%	10	35.7%	4	14.3%
Bueno	27 - 33	0	0.0%	18	64.3%	18	64.3%
TOTAL		28	100%	28	100%		

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado

Figura 3. Distribución de frecuencia a la dimensión comprensión emocional en estudiantes de 4 y 5 años



Fuente: tabla 5

Según lo encontrado en la tabla 5 y figura 3 de acuerdo a la dimensión comprensión emocional se observa que el nivel deficiente ha disminuido su porcentaje en el post test respecto al pres test logrando una diferencia de 78.6%, en comparación con el nivel regular que se ha obtenido un 14.3%; mientras que el nivel bueno se ha elevado su porcentaje en un 64.3% cotejando ambas pruebas, por lo indicado, hace suponer que la percepción emocional, obtuvo una consecuencia válida.

Tabla 6. *Análisis de medias de la aplicación de la dimensión comprensión emocional en estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 166, Nuevo Chimbote, 2023*

Dimensión	PRE TEST		POS TEST		Diferencia de medias
	Media	DESV. EST.	Media	DESV. EST.	
Comprensión emocional	17	2.245	27	1.306	10.000

Fuente: Base de datos de las investigadoras. Setiembre – 2023

Tras la aplicación del instrumento a los estudiantes, se observa que la tabla 6 muestra el comportamiento de la dimensión de comprensión emocional antes y después de la implementación del rincón de la calma como estrategia para la regulación de las emociones. En el pretest se obtuvo una media muestral de 17, con una desviación estándar de 2.245. Asimismo, en el post test la media alcanzó un valor de 27, evidenciando una diferencia de 10 puntos entre ambas mediciones.

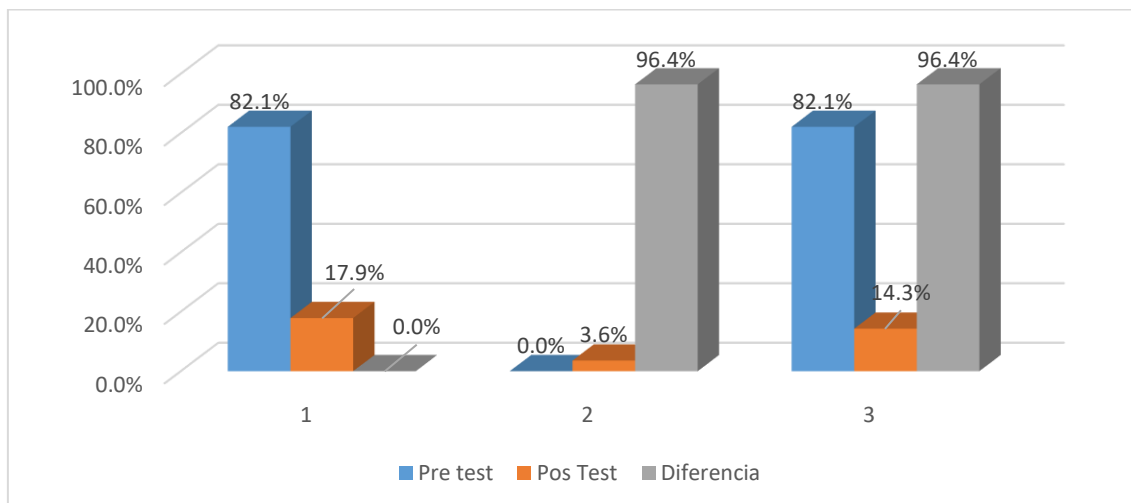
VARIABLE: Resultados para el objetivo general determinar la eficacia del rincón de la calma en la regulación de emociones de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

Tabla 7. *Distribución de frecuencia de la variable regulación de emociones en estudiantes de 4 y 5 años.*

NIVELES		Pre test		Pos Test		Diferencia	
		fi	%	fi	%	fi	%
Deficiente	21 - 35	23	82.1%	0	0.0%	23	82.1%
Regular	36 - 49	5	17.9%	1	3.6%	4	14.3%
Bueno	50 - 63	0	0.0%	27	96.4%	27	96.4%
TOTAL		28	100%	28	100%		

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado

Figura 4. Distribución de frecuencia a la variable regulación de emociones en estudiantes de 4 y 5 años



Fuente: tabla 7

Según lo encontrado en la tabla 7 y figura 4 de acuerdo a la dimensión comprensión emocional se observa que el nivel deficiente ha disminuido su porcentaje en el post test respecto al pres test logrando una diferencia de 82.1%, en comparación con el nivel regular que se ha incrementado en un 14.3%; mientras que el nivel bueno se ha elevado su porcentaje en un 96.4% cotejando ambas pruebas, por lo indicado, hace suponer que la comprensión emocional, alcanzó un producto indubitable.

Tabla 8. Análisis de medias de la aplicación de la variable regulación de emociones en estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 166, Nuevo Chimbote, 2023

Dimensión	PRE TEST		POS TEST		Diferencia de medias
	Media	DESV. EST.	Media	DESV. EST.	
Regulación de emociones	32.071	3.287	52.428	2.348	20.000

Fuente: Base de datos de las investigadoras. Setiembre – 2023

Después de aplicar el instrumento a los estudiantes, se evidencia que la tabla 8 muestra el comportamiento de la variable regulación de emociones antes y después de la implementación del rincón de la calma como estrategia. En el pretest se obtuvo una media muestral de 32, con una desviación estándar de 3.287. Por otro lado, en el post test la media alcanzó un valor de 52, lo que refleja una diferencia de 20 puntos entre ambas mediciones.

4.2. Comprobación de hipótesis

Resultado para la hipótesis específica 1:

H1: El rincón de la calma favorece la percepción emocional de la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

Ho: El rincón de la calma no favorece la percepción emocional de la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

Método: T de Student.

Nivel de significancia: 0.05

Tabla 9. Prueba de hipótesis para la dimensión percepción emocional

Dimensión	Prueba T - Student			Nivel de significancia	Decisión
	Valor Observado	Valor Tabular	Probalidad significancia		
Percepción emocional	$t_o = 18.45$	$t_e = 1.67$	$p = 0.00$	$\alpha = 0,05$	Se rechaza Hp.

Con la finalidad de comprobar la hipótesis, se analizó el valor de T observado, el cual fue de 18.45. Al compararlo con el valor de T crítico de 1.67, se evidencia que el primero es superior, lo que sugiere la existencia de efectos positivos. Del mismo modo, al considerar el nivel de significancia ($0.000 < 0.05$), se confirma la presencia de efectos estadísticamente significativos en la dimensión de percepción emocional. En consecuencia, se valida la hipótesis planteada, concluyendo que la implementación del rincón de la calma influye de manera significativa en la regulación emocional de los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa N.º 1661 “La Alegría del Saber”, Nuevo Chimbote, 2023.

Resultado para la hipótesis específica 2:

H2: El rincón de la calma favorece significativamente la facilitación emocional de la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

Ho: El rincón de la calma no favorece la facilitación emocional de la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

Método: T de Student.

Nivel de significancia: 0.05

Tabla 10. Prueba de hipótesis para la dimensión facilitación emocional

Dimensión	Prueba T – Student			Nivel de significancia	Decisión
	Valor Observado	Valor Tabular	Probalidad significancia		
Facilitación emocional	$t_o= 11.03$	$t_e= 1.67$	$p= 0.00$	$\alpha= 0,05$	Se rechaza Hp.

Con el objetivo de comprobar la hipótesis, se analizó el valor de T observado, obteniéndose un resultado de 11.03. Al compararlo con el valor de T crítico de 1.67, se evidencia que el valor calculado es superior, lo que indica la presencia de efectos positivos. Asimismo, al evaluar el nivel de significancia ($0.000 < 0.05$), se confirma la existencia de efectos estadísticamente significativos en la dimensión de facilitación emocional. En consecuencia, se valida la hipótesis planteada, concluyendo que la aplicación del rincón de la calma genera efectos significativos en la regulación de las emociones en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa N.º 1661 “La Alegría del Saber”, Nuevo Chimbote, 2023.

Resultado para la hipótesis específica 3:

H3: El rincón de la calma favorece significativamente la comprensión emocional de la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

Ho: El rincón de la calma favorece la comprensión emocional de la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023.

Método: T de Student.

Nivel de significancia: 0.05

Tabla 11. Prueba de hipótesis para la dimensión comprensión emocional

Dimensión	Prueba T – Student			Nivel de significancia	Decisión
	Valor Observado	Valor Tabular	Probalidad significancia		
Comprensión emocional	$t_o= 22.02$	$t_e= 1.67$	$p= 0.00$	$\alpha= 0,05$	Se rechaza Hp.

Con la finalidad de comprobar la hipótesis, se analizó el valor de T observado, obteniéndose un resultado de 22.02. Al compararlo con el valor de T crítico de 1.67, se evidencia que el valor calculado es mayor, lo que indica la presencia de efectos positivos. Asimismo, al evaluar el nivel de significancia ($0.000 < 0.05$), se confirma la existencia de efectos estadísticamente significativos en la dimensión de comprensión emocional. En consecuencia, se valida la hipótesis planteada, concluyendo que la aplicación del rincón de la calma genera efectos significativos en la regulación de las emociones en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa N.º 1661 “La Alegría del Saber”, Nuevo Chimbote, 2023.

Resultado para la hipótesis general 4:

Hi: El rincón de la calma favorece significativamente la regulación de emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023.

Ho: El rincón de la calma no favorece la regulación de emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023.

Método: T de Student.

Nivel de significancia: 0.05

Tabla 12. Prueba de hipótesis para la variable regulación de emociones

Dimensión	Prueba T - Student			Nivel de significancia	Decisión
	Valor Observado	Valor Tabular	Probalidad significancia		
Regulación de emociones	$t_o= 28.16$	$t_e= 1.67$	$p= 0.00$	$\alpha= 0,05$	Se rechaza Hp.

Con el objetivo de comprobar la hipótesis, se analizó el valor de T observado, obteniéndose un resultado de 28.16. Al compararlo con el valor de T crítico de 1.67, se evidencia que el valor calculado es superior, lo que indica la presencia de efectos positivos. Asimismo, al evaluar el nivel de significancia ($0.000 < 0.05$), se confirma la existencia de efectos estadísticamente significativos en la variable regulación de las emociones. En consecuencia, se valida la hipótesis planteada, concluyendo que la aplicación del rincón de la calma genera efectos significativos en la regulación emocional de los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa N.º 1661 “La Alegría del Saber”, Nuevo Chimbote, 2023.

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Durante la recopilación de información y el análisis de los resultados, se obtuvieron diversos porcentajes que evidencian aspectos importantes para formular sugerencias orientadas a contribuir con el desarrollo emocional de los niños. Estos hallazgos también permitieron realizar el contraste de los resultados, a partir del cual se identificaron evidencias en cada una de las estrategias implementadas con el objetivo de cumplir el propósito de la investigación. A continuación, se detallan dichos resultados:

De acuerdo con el objetivo específico 1, orientado a identificar la eficacia del rincón de la calma en la percepción emocional de los estudiantes de 4 y 5 años, los resultados evidencian un nivel alto en esta dimensión. En el pos test se obtuvo un aumento del 89.3%, destacando mejoras en los niveles regular (7.1%) y bueno (82.1%). Estos hallazgos muestran que el uso del rincón de la calma contribuyó significativamente al desarrollo y control emocional del grupo evaluado. Resultados semejantes fueron reportados por Chucsi (2020), quien encontró un 38% de mejora en la regulación emocional mediante estrategias de expresión gráfica. Asimismo, Mayer y Salovey, citados por Fernández et al. (2021), destacan la importancia de que los niños identifiquen y comprendan sus emociones para desarrollar habilidades como la empatía.

En esta misma línea, Gálvez (2022) obtuvo un 95% en nivel alto aplicando música clásica como recurso, demostrando su influencia positiva en la regulación emocional, pues los niños lograron transformar emociones negativas en respuestas más adaptativas. De igual manera, Flores y Salazar (2023) alcanzaron un 85% de logro mediante actividades de narración y movimiento, reafirmando el impacto de propuestas artísticas en el desarrollo emocional. En conjunto, estos antecedentes respaldan la idea de que la percepción emocional puede fortalecerse mediante estímulos externos como música, arte o espacios calmantes permitiendo que los niños reconozcan sus estados afectivos y regulen de manera adecuada sus reacciones.

De acuerdo con el objetivo específico 2, orientado a evaluar la eficacia del rincón de la calma en la facilitación emocional de los estudiantes de 4 y 5 años, los resultados muestran un nivel alto en esta dimensión. En el post test se evidenció un aumento del 53.6%, frente al nivel regular que alcanzó un 25.0% y al nivel bueno que se incrementó en 78.6%. Estas cifras evidencian la necesidad de fortalecer en los niños la capacidad de facilitar sus emociones, pues esta habilidad les permite reconocer estímulos externos, reflexionar sobre ellos y actuar adecuadamente en la toma de decisiones. Hallazgos similares fueron reportados por Fiesta (2020), quien obtuvo un 62% tras aplicar un taller

basado en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman, lo cual contribuyó al manejo de emociones en los niños. Asimismo, Mayer y Salovey, citados por Fernández et al. (2021), sostienen que la facilitación emocional influye en el razonamiento y en las conductas hacia el entorno, favoreciendo la socialización y la integración con los compañeros.

Tapayuri (2022) también encontró un 75% al analizar el impacto emocional en tiempos de COVID-19, motivo por el cual aplicó un cuestionario que permitió identificar emociones generadas durante la pandemia y proponer estrategias para regularlas. En esta misma línea, Mayer y Salovey, citados por Fernández et al. (2021), afirman que la interacción y la socialización son esenciales para el desarrollo infantil, pues fortalecen la cooperación y generan efectos positivos en la expresión emocional. La pandemia afectó estos procesos, limitando la interacción entre pares e impidiendo que los niños desarrollaran adecuadamente ciertos estímulos emocionales dentro del hogar. Por ello, promover espacios de socialización en diversos contextos favorece la facilitación emocional, tanto propia como hacia los demás, y contribuye a enfrentar de manera adecuada distintas situaciones.

De acuerdo con el objetivo específico 3, orientado a evaluar la eficacia del rincón de la calma en la comprensión emocional de los estudiantes de 4 y 5 años, los resultados evidencian un nivel alto en esta dimensión. En el post test se alcanzó un 78.6%, mientras que el nivel regular aumentó en 14.3% y el nivel bueno en 64.3%. Esto demuestra la importancia de que los niños desarrollen la comprensión emocional para nombrar, sentir y explicar sus emociones, relacionándolas con sus experiencias y el análisis que realizan al explorarlas. Esta capacidad les permite entender los cambios emocionales propios y ajenos. Hernández (2018) encontró que, en un grupo de niños de 5 y 6 años, solo el 40% fue evaluado debido a la falta de devolución del instrumento; sin embargo, este porcentaje logró fortalecer la convivencia escolar mediante el reconocimiento de emociones básicas. Concluyó que padres y maestros son agentes influyentes, pues las emociones están presentes en toda interacción.

En esta línea, Mayer y Salovey, citados por Fernández et al. (2021), sostienen que los niños interpretan la información externa de manera detallada y que la comprensión emocional les permite identificar lo que les agrada o desagrada según sus experiencias previas. Esta habilidad favorece la autoconciencia, la empatía y el reconocimiento de la relación causa efecto entre emociones y acciones durante la interacción con otros. Balladares (2021) respalda estos planteamientos al demostrar que, pese a la virtualidad, los niños pueden expresar sus emociones mediante diversas actividades sensoriales, lo

que favorece el desarrollo de habilidades sociales al comprender tanto emociones negativas como positivas. Por ello, es fundamental que fortalezcan la inteligencia emocional, interpretando con claridad sus propios sentimientos y los de los demás, y actuando empáticamente en sus vivencias. Desarrollar la comprensión emocional contribuye a un mejor desenvolvimiento personal, social y afectivo.

De acuerdo con el objetivo general, orientado a identificar la eficacia del rincón de la calma en la regulación emocional de los estudiantes de 4 y 5 años, los resultados muestran un nivel alto en esta variable. En el post test se alcanzó un 82.1%, mientras que el nivel regular aumentó en 14.3% y el nivel bueno en 96.4%. Estos datos evidencian que la regulación emocional es fundamental para el desenvolvimiento personal del niño, pues se relaciona con su aprendizaje y socialización, brindándole mayores oportunidades a partir del manejo adecuado de sus emociones. Fiestas (2020) obtuvo resultados similares al evidenciar un 62% de mejora mediante talleres que incorporaron estrategias lúdicas, favoreciendo la maduración emocional. Asimismo, Olga (2021) señala que la interacción y la comunicación grupal disminuyen emociones negativas al promover la toma de conciencia y el bienestar individual y social. En esta línea, Flores y Salazar (2023) reportaron un 85% en nivel alto de regulación emocional gracias al uso de actividades de movimiento y narración, que fortalecieron la expresión emocional y el desenvolvimiento personal.

Trinidad (2024) resalta que las interacciones permiten expresar sentimientos e impulsos de forma modulada, potenciando actitudes orientadas al logro y al desarrollo de la identidad emocional en contextos de tolerancia y espontaneidad. Por otro lado, Tapayuri (2022) advierte que durante la pandemia los niños mostraron dificultades para regular sus emociones debido a la limitada interacción social; sin embargo, la aplicación de cuestionarios permitió identificar estas alteraciones y diseñar estrategias para su mejora. De manera complementaria, Carretero (2017) sostiene que los espacios seguros favorecen la calma y el manejo emocional durante actividades individuales o grupales. Gutiérrez (2018) coincide en que los niños necesitan ambientes que faciliten la relajación y la expresión de sus emociones, ya que estos estímulos les permiten identificarlas, caracterizarlas y transformarlas. En conjunto, estas investigaciones resaltan que la regulación emocional puede fortalecerse a través de propuestas artísticas y espacios adecuados, promoviendo una convivencia saludable y el control de emociones negativas.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Conclusión general

El Rincón de la calma es eficaz para la regulación de emociones de los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, afirmación que se asume de las diferencias obtenidas durante el pre test y pos test, en los niveles deficiente, regular y bueno; observándose una diferencia de 20 puntos en la media; por lo demás, la prueba de hipótesis alcanza un valor de significancia de $0.000 < 0.05$; por consiguiente, se comprobó sus planteamientos; a partir de lo señalado se afirma que el rincón de la calma aplicado mediante actividades de aprendizaje favoreció a los estudiantes en el proceso de regulación de emociones, contribuyendo con la estabilidad emocional.

Conclusiones específicas

El Rincón de la calma es eficaz para la regulación de emociones en la percepción emocional de los estudiantes de 4 y 5 años, afirmación que se asume de las diferencias obtenidas durante el pre test y pos test, en los niveles deficiente, regular y bueno; se observó una diferencia de 6 puntos en la media; en consecuencia, la prueba de hipótesis alcanza un valor de significancia de $0.000 < 0.05$; por otro lado, se comprobó la hipótesis de investigación; se asume que el rincón de la calma aplicado mediante actividades de aprendizaje favoreció a los estudiantes, mejorando la evolución en la percepción emocional, permitiendo que los niños hagan uso de sus sentidos para captar información y hacerlas propias de él.

El Rincón de la calma es eficaz para la regulación de emociones en el desarrollo de la facilitación emocional de los estudiantes de 4 y 5 años, afirmación que se asume de las diferencias obtenidas durante el pre test y pos test, en los niveles deficiente, regular y bueno; se observó una diferencia de 4 puntos en la media; también, la prueba de hipótesis alcanza un valor de significancia de $0.000 < 0.05$; posteriormente, se comprobó la hipótesis de investigación; mediante lo establecido se concreta que el rincón de la calma aplicado a través de actividades de aprendizaje logró considerablemente incluir sentimientos desarrollando la facilitación emocional, luego de haber asimilado y experimentado la emoción, reconociendo características, manifestándolas de acuerdo a la personalidad de cada estudiante.

El Rincón de la calma es eficaz para la regulación de emociones para la mejora de la comprensión emocional de los estudiantes de 4 y 5 años, afirmación que se asume de

las diferencias obtenidas durante el pre test y pos test, en los niveles deficiente, regular y bueno; en el cual, se observó una diferencia de 10 puntos en la media; asimismo, la prueba de hipótesis alcanza un valor de significancia de $p= 0.05$; se comprobó la hipótesis de investigación; utilizando frecuentemente el rincón de la calma aplicando actividades de aprendizaje a estudiantes se comprobó el progreso de la comprensión emocional, facilitando de esta manera la socialización y regulación de emociones frente al entorno.

6.2. Recomendaciones

A los directivos de la Institución Educativa N° 1661 de Nuevo Chimbote, se sugiere gestionar y programar charlas con los padres de familia sobre “Regulación y acompañamiento emocional de la primera infancia” para desarrollar el acompañamiento y fortalecimiento de la regulación de emociones en los niños del nivel inicial.

A los directivos de la Institución Educativa N° 1661 de Nuevo Chimbote, se sugiere proponer el uso de rincones de la calma en todas las aulas para que la regulación emocional sea un tema de interés a toda la comunidad educativa considerando que actualmente que el aspecto emocional está asociado con el aprendizaje de los niños.

A los docentes de la Institución Educativa N° 1661 de Nuevo Chimbote, se sugiere hacer uso diario del rincón de la calma con niños que tienen problemas con la regulación emocional para atraer la serenidad frente a alguna crisis.

A los docentes de la Institución Educativa N° 1661 de Nuevo Chimbote, se sugiere planificar y aplicar actividades de regulación emocional y fortalecer su formación en educación emocional para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes.

A los docentes de la Institución Educativa N° 1661 de Nuevo Chimbote, se sugiere idear estrategias lúdicas con los niños para una mayor comprensión de sus emociones, identificando características, estableciendo diferencias entre ellas y manifestándolas de acorde a la situación conflictiva que se le presenta.

A los padres de familia se les sugiere brindar seguridad y confianza a sus hijos para favorecer la expresión de sus emociones, así como incorporar en el hogar actividades orientadas a la regulación emocional, por ejemplo, dinámicas lúdicas que les permitan identificar y nombrar lo que sienten.

A los estudiantes del programa de Educación Inicial se les recomienda innovar con actividades que promuevan la socialización de las emociones de manera lúdica, además de utilizar diversos materiales para generar evidencias significativas que faciliten la implementación del rincón de la calma.

REFERENCIAS

- Alanoca, S. (2021). *El juego cooperativo como estrategia didáctica para mejorar la inteligencia emocional en la niños y niñas de 4 y 5 años de la unidad educativa Dr. Aniceto Arce "A"*. [Proyecto de grado, Instituto Tecnológico "Infocal" – El Alto]. <https://pdfcoffee.com/proyecto-de-grado-infocal-sofia-alanoca-final-4-pdf-free.html>
- Álvarez, K., Campos, G., Huamán, F. y Trevejo, S. (2019). *Taller JIAF para desarrollar habilidades sociales básicas en los estudiantes de 4 y 5 años de las I.E. N°1685 Y N°1541 – Nuevo Chimbote, 2019*. [Tesis de Bachiller, Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote] Repositorio institucional. <https://repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe/detalles/anBIZkZwTmJWR0luNnE2Q1FPODF3Zz09>
- Antúnez, P., Rubio, E. y Kleinn, C. (2021). Prueba de hipótesis en la investigación forestal, agropecuaria y en la ecología retos y malentendidos sobre el uso de los niveles de significancia de 0.05 y 0.01. *Ecosistemas y Recursos Agropecuarios* 8(1). 1-5. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8464690>
- Arias, L. y Calumani, Y. (2021). *Talleres de cromoterapia para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°70160 Chimú, del departamento Puno, durante el año 2020*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/17165/Arias_Luz_Calumani_Yesenia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Armijo, N. y Sandoval, G. (2024). *Rincón de arte y su influencia en el desarrollo creativo en niños de Educación Inicial II*. [Tesis para obtener la licenciatura en Educación Inicial, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio institucional <https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/16307/TIC-UTB-FCJSE-EINIC-000035.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Azañedo, B. y Peña, T. (2022). *Nivel de inteligencia emocional en los niños de 4 años de la I.E. N° 1688 – "Primero de Agosto", Nuevo Chimbote – 2022*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Santa] Repositorio institucional <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/4263#:~:text=Finalmente%20se%20concluye%20que%20el,Inteligencia%20Emocional%20en%20buena%20medida.>

- Balladares, E. (2022). *Nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial, Moro - 2021*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3924/52436.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barba, M. y Atiencia, I. (2011). *Implementación de cuatro rincones de aprendizaje para el primer año de Educación general básica en la escuela Ángel Polibio Chávez 2010-2011* [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1019/13/UPS-CT002092.pdf>
- Belloso, R. (2003). *Metodología de la Investigación*. <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0107579/cap03.pdf>
- Bermeo, M. y Jara, K. (2021). *Importancia de los rincones de aprendizaje para promover un aprendizaje significativo en las escuelas multigrado*. [Tesis para obtener la licenciatura, Universidad de Cuenca]. Repositorio institucional <https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/11706320-2375-4069-8523-3e756dc57a15>
- Bisquerra, R. (2020). Regulación emocional. *Revista Educación Emocional* 1. <https://www.rafaelbisquerra.com/competencias-emocionales/regulacion-emocional/>
- Blanco, A. (2019). *La emoción y sus componentes*. Grupo leide. <https://grupoleide.com/wp-content/uploads/2019/09/Ana-Blanco-La-emoci%C3%B3n-y-sus-componentes.pdf>
- Blázquez, E. (2019). *Las emociones y su función*. Epsiba. <https://epsibapsicologia.es/las-emociones-y-su-funcion/>
- Bocanegra, R. (2019). *Programa Educativo basado en la teoría de Daniel Goleman para mejorar la inteligencia emocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Jean Piaget de Nuevo Chimbote, 2015*. [Tesis de grado, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3404>
- Buceta, R. (2019). *Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil*. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/91159/BUCETA%20MARTIN%2C%20RAQUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Byrd, Florence. (2020). *Preschooler Emotional Development*.
<https://www.webmd.com/parenting/preschooler-emotionaldevelopment#:~:text=having%20a%20meltdown,-,Preschoolers%3A%20Ruled%20by%20Emotions,they'll%20burst%20into%20tears.>
- Cano, M. (2021). *Rincones de aprendizaje: Rincón de las emociones y rincón de la calma*. [La magia de los cuentos].
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/mcanlop/2020/07/13/rincones-de-aprendizaje-rincon-de-las-emociones-y-rincon-de-la-calma/>
- Cano, S. y Zea, M. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 4(1),58-67.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517751763003>
- Cañete, R., Guilhem, D. y Brito, K. (2012). *Consentimiento informado: algunas consideraciones actuales*. *Acta bioethica*, 18 (1). <https://dx.doi.org/10.4067/S1726-569X2012000100011>
- Carretero, M. (2017). *Rincón de la calma o mesa de la paz*. Grupo de trabajo mejora de la convivencia.
https://uoecantabria.weebly.com/uploads/6/3/7/6/63767117/rinc%C3%B3n_de_la_calma_o_mesa_de_la_paz.pdf
- Caro, L. (2021). Técnicas e instrumentos para la recolección de datos. *Revista Liferder*.
<https://www.liferder.com/tecnicas-instrumentos-recoleccion-datos/>.
- Caycedo, C., Gutiérrez, C., Ascencio, V. y Delgado, A. (2005). *Regulación emocional y entrenamiento en solución de problemas sociales como herramienta de prevención para niños de 5 a 6 años*, *Suma Psicológica*, 12(2).
<https://www.redalyc.org/pdf/1342/134219278002.pdf>
- Charland, L. C. (2011). Resaca moral y pasiones: dos desafíos para la regulación de las emociones contemporánea. *Revisión de emociones*, 3, 83-91. DOI: 10.1177/1754073910380967.
- Chavez, D. (2019). *Aplicación de actividades gráfico plásticas para el manejo de emociones ITV en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1660 Nuevo Chimbote, 2011*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa]
<https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/2092>

- Chucsi, C. (2021). *La influencia del dibujo infantil en la regulación de emociones de los niños y niñas de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial N°248 Magisterial de la ciudad - Puno, año 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano] Repositorio Institucional <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/15627>
- Cole, P., Martin, S., y Dennis, T. (2004) *La regulación de las emociones como construcción científica: desafíos metodológicos y direcciones para la investigación del desarrollo infantil*. *Desarrollo infantil*, 75, 317-333. DOI: 10.1111/j.1467-8624.2004.00673.x
- Coronel, C. (2023). *Las variables y su operacionalización*. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 27. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552023000100002&lng=es&tIng=es.
- Corral, Y. (2022). Validez y confiabilidad en instrumentos de investigación: una mirada teórica. *Revista Ciencias de la educación*. Vol. 32, Nro. 60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9710359>
- Cohen, N. y Gómez, G. (2019). *Metodología de la investigación: Producción de datos y los diseños*. <https://www.torrossa.com/en/resources/an/5402197>
- Cruz, A. y Alcívar, J. (2023). La gestión de emociones en niños de segundo de Educación General Básica. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(2), 4141–4151. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.896>
- De la Cruz, M. (2017). *Material educativo no estructurado en el aprendizaje de resolver problemas*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio Institucional <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9069/DE%20LA%20CRUZ%20GAMBOAGONZALEZ%20MARTELL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, L. (2011). *La Observación. Método Clínico*. http://up-rid2.up.ac.pa:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1502/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Díaz, R. (2017). *Programa basado en juegos didácticos para mejorar el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes del tercer grado de educación Primaria De La I.E. N° 89007 Chimbote – 2015*. [Tesis de Magister, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional <https://core.ac.uk/download/pdf/225485734.pdf>

- Espinoza, E. (2019). *Autoestima y dependencia emocional en estudiantes de quinto de secundaria de una institución educativa privada de Chimbote – 2019* [Tesis de fin de grado, Universidad César Vallejo] Repositorio Institucional https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39157/Espinoza_MGM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Falcon, N. (2022). *Estrategias psicomotrices para identificar zonas de regulación emocional en niños de inicial en una institución educativa pública en Abancay*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/98134/Falcon_PNMM-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Fernández P. y Cabello R. (2021). *La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional*. Ibero Ciudad de Mexico. 1(1), 31- 46. <http://ri.ibero.mx:8080/handle/ibero/6043>
- Fiestas, S. (2020). *Rincón de las emociones para mejorar la regulación emocional en niños de cuatro años - Institución Educativa N°008 - La Victoria* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo] Repositorio Institucional <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46670>
- Flores, R., Salazar, C. (2023). *Programa EMUSICUENTOS para la regulación emocional de los niños de 4 años de la I.E 207* [Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/131466>
- Galaz, G. (2009). *Inferencias de emociones en discurso narrativo en niños de tres, cuatro y cinco años de edad: comprensión discursiva y teoría de la mente*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Chile] Repositorio Institucional https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/109880/galaz_ga.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Galvez, C. (2022). *Música clásica en la regulación emocional de niños de 4 años de instituciones públicas del distrito de Huancán*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio Institucional https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/8903/T010_41463041_M_compressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- García, C. (2019). *La inteligencia emocional en el desarrollo de la trayectoria académica del universitario*. Nuevo León, 1(22). <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v39n2/0257-4314-rces-39-02-e15.pdf>
- García, E. (2014). *La regulación emocional infantil y su relación con el funcionamiento social y con la función ejecutiva. Un estudio con niños con diferentes características en su desarrollo*. [Tesis de Doctorado, Universidad Autónoma de Madrid] https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/664037/garcia_andres_esther.pdf
- Garrido, L. (2006). Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38(3), 493-507. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rlp/v38n3a04.pdf>
- Guijarro, S. (2018). *El rincón de la calma: Cómo trabajar los conflictos sin castigar*. Revista Criar en Sentido Común. <https://www.criarconsentidocomun.com/el-rincon-de-la-calma-como-trabajar-los-conflictos-sin-castigar/>
- Guivin, J. (2019). *Regulación emocional mediante actividades de movimiento para niños y niñas del jardín N°1144 – San Miguel*. [Tesis de Licenciatura, Universidad San Pedro]. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/11863>
- Haro, A., Chisag, E., Ruiz, J. y Caicedo, J. (2024) *Tipos y clasificación de las investigaciones*. Revista latinoamericana de ciencias sociales y humanas. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9541046.pdf>
- Hernández, A. (2018). *Las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas*. [Tesis de Magister, Universidad de La Sabana]. Repositorio Institucional <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/34458/TESIS%20Adriana%20Lucia%20Hernandez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, S. y Duana, D. (2021). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/download/6019/7678>
- Herrera, J. (2023). *Emociones positivas y su rol en un entorno de aprendizaje*. Instituto para el futuro de la educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/emociones-positivas-y-su-rol-en-un-entorno-de-aprendizaje/>
- Hidalgo, A. (2019). *Técnicas estadísticas en el análisis cuantitativo de datos*. Revista Sigma. 15 (1). <http://funes.uniandes.edu.co/15431/1/Sureda2019Construccion.pdf>

- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la investigación holística*.
<https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/book/90>
- Hurtado, M. (2025). *Qué son las emociones: Definición y significado básico*. AGS PSICÓLOGOS. <https://www.ags-psicologosmadrid.com/ansiedad/que-son-las-emociones/#:~:text=de%20maneras%20diferentes,-,Caracter%C3%ADsticas%20Principales%20de%20las%20Emociones,elaboraci%C3%B3n%20de%20la%20inteligencia%20emocional>
- Jara, F. (2019, p.15). *La aplicación del juego como estrategia para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N°280 de Montecristo, Tocache, San Martín, 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles]. Repositorio Institucional http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/13617/HABILIDADES_SOCIALES_JARA_GAMEZ_FELICIANA.pdf?sequence=1
- López, C. y Ordoñez, D. (2021). *Regulación emocional en niños preescolares de 4 a 5 años: guía de apoyo para padres en tiempos de Covid-19*. [Tesis de Bachiller, Universidad del Azuay]. Repositorio Institucional <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11137>
- Maestra Kiddy's. (2014). *Rincones de aprendizaje*. <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/rincones-de-aprendizaje.php>
- Matamoros, A. (1999). Inteligencias múltiples: Una aproximación a la teoría de Howard Gardner. *Revista Horizontes Pedagógicos*, 1(1), <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4892998>
- Martínez, A. (2023). *La entrevista en profundidad y la observación directa*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8937969>
- Mayer, J. y Salovey, P. (1997). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación Profesorado*, 19(3). <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W, Loaiza, R., Martel, C. y Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=922884>

- Mejía, J., Díaz, E. y Fuentes, L. (2021). *Descripción de población, muestra y muestreo*. https://www.researchgate.net/publication/379197457_Descripcion_de_poblacion_muestra_y_muestreo.
- MINEDU (2022). *Organización del espacio del rincón de la calma*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/8094>
- Morales, A. (2018). *Evaluación de un programa para incrementar habilidades de autorregulación en niños de edad preescolar*. [Tesis de Doctorado, Universidad Autónoma de Nuevo León] Repositorio institucional. <http://eprints.uanl.mx/16862/>
- Muñiz, T. J. (2023). *Las emociones y el aprendizaje en área de matemáticas en niños de 5 años en una institución educativa, Ecuador-2023* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/121483/Mu%c3%b1iz_CHTJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Olga, A. (2021). *Importancia de las emociones*. <https://www.unimet.edu.ve/wp-content/uploads/2021/11/La-importancia-de-las-emociones.pdf>
- Oyola, A. (2021). La variable. *Revista del Cuerpo Médico Hospital Nacional Almanzor Aguinaga Asenjo*, 14(1), 90-93. <https://doi.org/10.35434/rcmhnaaa.2021.141.905>
- Palma, G. y Barcia, M. (2020). *El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador*. *Ciencias de la educación*, 6(2), 72-100. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7467934>
- Panduro, C. (2019). *La autorregulación emocional y la socialización en niños de 5 años de la Institución Educativa Jorga Chávez, Callao, 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo] Repositorio Institucional <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43357>
- Perera, C. (2017). *Conciencia emocional y regulación emocional*. [Tesis de Posgrado, Universidad de Barcelona] Repositorio Institucional. <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/118533>
- Pérez, O. y Bello, N. (2017). Regulación emocional: definición, red nomológica y medición. *Revista mexicana de investigación en psicología*, 8(1), 96-117. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexinvpsi/mip-2016/mip161g.pdf>

- Pincay, J., Escobar, N., Ullon, R., Loor, N., y Zamora, M. (2024). El Rincón de Construcción y su Influencia en el Desarrollo del Pensamiento Lógico en los Niños de 25 a 36 Meses de la Edad, Quevedo Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 1610-1623. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9555
- Quero, L., Moreno, M., León, P. y Coronel, C. (2021). Estudio del impacto emocional de la pandemia por COVID-19 en niños de 7 a 15 años de Sevilla. *Revista de Psiquiatría Infanto Juvenil* 3(1) <https://aepnya.eu/index.php/revistaaepnya/article/view/406/335>
- Ramos, L. (2020). *Empatía cognitiva – afectiva y regulación emocional en adolescentes infractores*, Chiclayo. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2815611>
- Rendón, M. (2007). Regulación emocional y competencia social en la infancia. *Revista diversitas - Perspectivas en psicología*, 3(2), 349-363. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/diver/v3n2/v3n2a14.pdf>
- Reyes, C. y Vasquez, R. (2018). *Relación entre el dibujo infantil y el estado emocional en los niños de 4 años de la I.E. N°1660 - Nicolás Garatea - Nuevo Chimbote*. [Tesis de grado, Universidad Nacional del Santa] https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSR_b031fd2ffa83cd0f7bdbc85318d246fb/Details
- Ripalda, V., Macías, J., y Sánchez Mata, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. Horizontes. *Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 4(14), 127–138. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.98>
- Romano, C. (2020). *Confidencialidad en Psicopedagogía: Secreto profesional y protección de datos en la práctica psicopedagógica en el ámbito educativo de nivel medio*. [Tesis de Maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales] Repositorio institucional. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/18654>
- Sánchez, G. (2022). *Las principales teorías de la emoción*. La mente es maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/las-principales-teorias-de-la-emocion/>
- Silva, J. (2005). Regulación emocional y psicopatología: el modelo de vulnerabilidad/resiliencia. *Revista chilena de neuro-psiquiatría*, 43(3), 201-209. <http://www.scielo.cl/pdf/rchnp/v43n3/art04.pdf>
- Trinidad, G. (2024). *¿Qué es la regulación emocional?* Psiconecta. <https://psiconecta.org/blog/que-es-la-regulacion-emocional>

Velazco Valderrama, C. (2021). *El rincón de la calma como estrategia para la autorregulación emocional en niños de educación inicial*. Universidad de Málaga.
<https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/25616>

Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “Rincón de la calma para la regulación de las emociones en estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 1661, Nuevo Chimbote, 2023”

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>¿Cuál es el nivel de eficacia del rincón de la calma para la regulación de las emociones en estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023?</p>	<p>General: Determinar la eficacia del rincón de la calma para favorecer la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar la eficacia del rincón de la calma para la percepción emocional de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023. ● Mejorar la eficacia del rincón de la calma para la facilitación emocional de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023. ● Desarrollar la eficacia del rincón de la calma para la comprensión emocional de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023. 	<p>General: Hi: El rincón de la calma favorece significativamente la regulación de emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023. Ho: El rincón de la calma no favorece la regulación de emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023.</p> <p>Específicas: H1: El rincón de la calma favorece significativamente la percepción emocional de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023. Ho: El rincón de la calma no favorece la percepción emocional de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023. H2: El rincón de la calma favorece la facilitación emocional de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023. Ho: El rincón de la calma no favorece la facilitación emocional de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023. H3: El rincón de la calma favorece la comprensión emocional de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023. Ho: El rincón de la calma no favorece la comprensión emocional de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023.</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>Regulación de las emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepción emocional. ● Facilitación emocional. ● Comprensión emocional. 	<p>Tipo de investigación: Investigación Experimental.</p> <p>Diseño de investigación: Pre – experimental con un pre – test y post – test con un solo grupo de estudio. G.E= O₁ X O₂</p> <p>Población: 75 estudiantes.</p> <p>Muestra: 28 niños de 4 y 5 años de la I.E. 1661 “La Alegría del Saber”.</p> <p>Técnica Observación directa.</p> <p>Instrumento: Ficha de observación.</p>

Anexo 2: MATRIZ DEL INSTRUMENTO

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA/ VALORACIÓN
Regulación de las emociones	Percepción emocional	Responde favorablemente a las acciones positivas.	1. Expresa su entusiasmo cuando es seleccionado en el cartel de responsabilidades.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
			2. Se muestra motivado cuando se le felicita delante de sus compañeros.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
			3. Muestra disposición con sus compañeros y docente cuando se le solicita ayuda.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
		Está abierto a percibir emociones mediante los lenguajes artísticos.	4. Al observar un cuento identifica las emociones de los personajes.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
			5. Crea finales a historias empleando las diferentes emociones.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
			6. Comenta que sentimiento le produce las canciones que escucha en el aula.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
	Facilitación emocional	Toma en cuenta las decisiones de los demás.	7. Respeta las opiniones de sus compañeros durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
			8. Considera los acuerdos de juego realizados en grupo.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
		Adecúa las emociones para su beneficio positivamente.	9. A la hora de los sectores se enoja porque no pudo seleccionar el juego de su preferencia, pero busca otras alternativas para divertirse.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
			10. Luego de una crisis de llanto o ira toma un respiro y continua con sus actividades sin necesitar ayuda de la docente.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)

	Comprensión emocional	Procesa información que recibe del exterior.	11. Selecciona las imágenes de las emociones que experimenta.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
			12. Dibuja las emociones que observa de sus compañeros.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
			13. Diferencia sus emociones mediante expresiones gestuales.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
			14. Muestra satisfacción o enojo frente a lo agradable y desagradable.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
		Hace uso de la autoconciencia antes de tomar una decisión.	15. Menciona la causa de las emociones que experimenta.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
			16. Comenta si su accionar es bueno o malo.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
		Comparte sus sentimientos con las personas más cercanas	17. Demuestra confianza con la docente y compañeros.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
			18. Expresa sus dificultades durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
			19. Comunica sus logros expresando sentimientos de alegría, entusiasmo y felicidad.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
		Muestra afecto a sus compañeros.	20. Abraza a sus compañeros cuando lo necesita.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)
			21. Integra a sus compañeros en la hora del juego.	Inicio (1) En proceso (2) Logrado (3)

Anexo 3: FICHA DE OBSERVACIÓN

CÓDIGO N° _____

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.: _____
 NOMBRE DEL NIÑO(A): _____
 EDAD: _____ FECHA: _____
 AULA: _____

II. FINALIDAD U OBJETIVO: Recabar información sobre la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.1661, Nuevo Chimbote, 2023.

III. INSTRUCCIONES:

En el siguiente cuadro, la investigadora marcará con una (X), en el casillero de cada ÍTEM teniendo en cuenta la valoración.

N°	Ítems	VALORACIÓN		
		Inicio	En proceso	Logrado
		1	2	3
DIMENSIÓN 1: Percepción Emocional				
1	Expresa su entusiasmo cuando es seleccionado en el cartel de responsabilidades.			
2	Se muestra motivado cuando se le felicita delante de sus compañeros.			
3	Muestra disposición con sus compañeros y docente cuando se le solicita ayuda.			
4	Al observar un cuento identifica las emociones de los personajes.			
5	Crea finales a historias empleando las diferentes emociones.			
6	Comenta que sentimiento le produce las canciones que escucha en el aula.			
DIMENSIÓN 2: Facilitación Emocional				
7	Respeto las opiniones de sus compañeros durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje.			
8	Considera los acuerdos de juego realizados en grupo.			
9	A la hora de los sectores se enoja porque no pudo seleccionar el juego de su preferencia, pero busca otras alternativas para divertirse.			
10	Luego de una crisis de llanto o ira toma un respiro y continua con sus actividades sin necesitar ayuda de la docente.			
DIMENSIÓN 3: Comprensión Emocional				
11	Selecciona las imágenes de las emociones que experimenta.			
12	Dibuja las emociones que observa de sus compañeros.			
13	Diferencia sus emociones mediante expresiones gestuales.			
14	Muestra satisfacción o enojo frente a lo agradable y desagradable.			
15	Menciona la causa de las emociones que experimenta.			
16	Comenta si su accionar es bueno o malo.			
17	Demuestra confianza con la docente y compañeros.			
18	Expresa sus dificultades durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje.			
19	Comunica sus logros expresando sentimientos de alegría, entusiasmo y felicidad.			
20	Abraza a sus compañeros cuando lo necesita.			
21	Integra a sus compañeros en la hora del juego.			

Anexo 4: FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

1. NOMBRE : Ficha de observación
2. AUTOR(ES) : Miñano Obregón Fiorella Margareth
Villaverde Caceres Sherilyn Nicole
3. AÑO : 2023
4. ADMINISTRACIÓN : Individual
5. DURACIÓN : 20 minutos
6. RANGO DE EDAD : 4 a 5 años
7. FINALIDAD: Recabar información para observar en qué medida el rincón de la calma favorece en la regulación de emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023.
8. MUESTRA : 28 estudiantes
9. DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO:

El instrumento es una Ficha de observación que consta de 20 ítems alineados a 3 dimensiones pre establecidas, como son percepción emocional (ítems del 1 al 6), facilitación emocional (ítems de 7 al 11), comprensión emocional (ítems del 11 al 21); ítems que fueron evaluados por los propios investigadores mediante la observación de los estudiantes considerando como escala de valoración: bueno (3), regular (2), y en proceso (1).

10. BAREMO:

Para su procesamiento los puntajes obtenidos a nivel de dimensiones y variable se tomarán en cuenta el siguiente baremo.

NIVELES	Percepción emocional 6 ítems	Facilitación emocional 4 ítems	Comprensión emocional 11 ítems	Variable Regulación de las emociones. 21 ítems
BUENO	15 – 18	10 – 12	27 – 33	50 – 63
REGULAR	11 – 14	7 – 9	19 – 26	36 – 49
DEFICIENTE	6 – 10	4 – 6	11 – 18	21 – 35


Anexo 5: CONSTANCIAS DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación : Rincón de la calma para la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 1661, Nuevo Chimbote, 2023.
Investigadores : Miñano Obregón Fiorella / Villaverde Caceres Sherilyn
Nombre del Instrumento : Ficha de observación.

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluador : Betzabé García Cora
Especializado en : Curriculo y metodología de E.I
Titulado en : Educación Inicial
Grados de estudio del experto : Doctor
Tipo y tiempo de experiencia : 34 años
Cargo actual : Secretario Académico
Fecha : 30/06/23

Nombre: 
DNI: 32949222
Firma y pos firma del experto

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación : Rincón de la calma para la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 1661, Nuevo Chimbote, 2023.
Investigadores : Miñano Obregón Fiorella / Villaverde Caceres Sherilyn
Nombre del Instrumento : Ficha de observación.

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluador : Dra. Miriam Arteaga Granados
Especializado en :
Titulado en : Educación Primaria
Grados de estudio del experto : Doctora en Administración de la Educación
Tipo y tiempo de experiencia : Docente con 40 años de experiencia
Cargo actual : Coordinadora Académica de Educación Primaria
Fecha : 05 de junio de 2023




Dra. Miriam Arteaga Granados
DNI: 33264296
Firma y pos firma del experto

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación : Rincón de la calma para la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 1661, Nuevo Chimbote, 2023.
Investigadores : Miñano Obregón Fiorella / Villaverde Caceres Sherilyn
Nombre del Instrumento : Ficha de observación.

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluador : Estela Pineda Meléndez
Especializado en : Educación Inicial
Titulado en : Licenciada en Educación Inicial
Grados de estudio del experto : Bachiller en Educación Inicial
Tipo y tiempo de experiencia : Docente de Aula 5 años
Cargo actual : Docente de Aula
Fecha : 05 de Junio del 2023


Nombre: Estela Pineda Meléndez
DNI: 32971199
Firma y post firma del experto

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación : Rincón de la calma para la regulación de las emociones en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. 1661, Nuevo Chimbote, 2023.
Investigadores : Miñano Obregón Fiorella / Villaverde Caceres Sherilyn
Nombre del Instrumento : Ficha de observación.

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluador : Flor Quiroz Mendoza
Especializado en : Educación Inicial
Titulado en : Licenciada en Educación Inicial
Grados de estudio del experto : Bachiller en Educación Inicial
Tipo y tiempo de experiencia : Docente 10 años
Cargo actual : Docente de Educación Inicial
Fecha : 05 de junio del 2023



Nombre: Flor Quiroz Mendoza
DNI: 32.973.087
Firma y post firma del experto

Anexo BASE DE DATOS DE LA VARIABLE REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES - PRE TEST

SUJETO	ÍTEMS																									REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES
	PERCEPCIÓN EMOCIONAL							FACILITACIÓN EMOCIONAL					COMPRENSIÓN EMOCIONAL													TOTAL
	1	2	3	4	5	6	ST	7	8	9	10	ST	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	ST		
S1	1	2	2	1	1	1	8	2	2	1	1	6	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	16	30	
S2	2	1	1	2	2	2	10	1	1	2	2	6	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	14	30	
S3	2	1	1	2	2	1	9	2	1	1	2	6	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	16	31	
S4	1	2	2	2	1	1	9	2	2	2	2	8	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	18	35	
S5	1	2	1	2	2	1	9	1	2	2	2	7	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	16	32	
S6	1	1	1	2	2	2	9	1	2	1	1	5	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	16	30	
S7	2	1	1	2	2	2	10	1	1	2	2	6	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	17	33	
S8	1	1	1	2	2	2	9	2	1	1	2	6	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	18	33	
S9	1	1	2	2	2	1	9	1	2	2	1	6	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	17	32	
S10	1	2	2	1	1	1	8	2	2	2	1	7	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	15	30	
S11	1	2	2	2	2	2	11	1	1	1	2	5	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	17	33	
S12	2	2	2	1	1	1	9	2	2	1	1	6	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	16	31	
S13	1	2	2	1	1	2	9	1	2	2	2	7	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	16	32	
S14	1	1	1	2	2	2	9	2	1	2	2	7	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	12	28	
S15	1	2	1	1	2	2	9	2	2	1	1	6	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	20	35	
S16	2	1	2	2	2	2	11	2	2	2	2	8	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	18	37	
S17	2	2	1	2	2	1	10	1	2	2	2	7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	21	38
S18	1	1	2	2	2	2	10	2	2	2	1	7	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	20	37	
S19	1	1	1	1	2	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	12	23	
S20	1	1	1	2	2	2	9	1	1	1	1	4	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	17	30	
S21	1	2	1	1	1	1	7	2	1	1	1	5	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	16	28	
S22	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	8	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	16	36	
S23	2	2	2	1	1	1	9	2	1	2	2	7	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	14	30	
S24	2	2	2	1	1	1	9	1	1	1	1	4	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	19	32	
S25	1	2	2	1	1	1	8	2	2	2	2	8	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	20	36	
S26	2	1	1	1	1	1	7	2	2	2	2	8	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	15	30	
S27	1	1	1	2	1	2	8	2	2	2	2	8	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	19	35	
S28	2	1	1	2	1	2	9	1	2	2	1	6	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	16	31	
	1.4	1.5	1.5	1.6	1.6	1.5	9	1.6	1.6	1.6	1.6	6.4	1.6	1.5	1.4	1.8	1.5	1.5	1.6	1.4	1.4	1.5	1.5	17	898	

Anexo 8: BASE DE DATOS DE LA VARIABLE REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES - POST TEST

SUJETO	ITÉMS																								REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES
	PERCEPCIÓN EMOCIONAL							FACILITACIÓN EMOCIONAL					COMPRENSIÓN EMOCIONAL												
	1	2	3	4	5	6	ST	7	8	9	10	ST	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	ST	TOTAL
S1	3	2	2	2	2	3	14	2	3	2	3	10	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	31	55
S2	2	3	3	3	2	2	15	2	3	2	3	10	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	29	54
S3	2	2	2	3	2	2	13	2	2	2	3	9	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	26	48
S4	3	2	3	2	2	3	15	3	2	3	3	11	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	29	55
S5	3	3	3	2	3	2	16	2	3	2	2	9	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	29	54
S6	2	2	2	2	3	3	14	2	2	2	3	9	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	26	49
S7	2	2	3	2	2	3	14	2	3	3	3	11	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	28	53
S8	2	3	3	2	2	2	14	3	3	3	2	11	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	25	50
S9	3	3	3	3	3	3	18	3	3	2	2	10	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	27	55
S10	2	3	2	2	3	2	14	3	3	2	2	10	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	29	53
S11	2	3	2	3	2	2	14	3	3	2	2	10	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	29	53
S12	3	3	3	2	3	2	16	3	2	2	3	10	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	28	54
S13	3	3	2	3	2	2	15	3	3	3	2	11	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	26	52
S14	3	2	2	3	3	3	16	3	3	3	3	12	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	28	56
S15	2	3	3	2	3	2	15	2	2	3	2	9	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	29	53
S16	2	2	2	2	2	3	13	3	2	2	2	9	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	26	48
S17	3	2	3	3	3	3	17	3	3	2	2	10	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	28	55
S18	3	2	3	2	2	2	14	2	2	2	3	9	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	26	49
S19	3	3	2	2	2	3	15	3	3	2	2	10	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	29	54
S20	3	2	3	3	2	2	15	2	2	3	3	10	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	27	52
S21	3	3	2	3	2	3	16	3	3	2	3	11	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	29	56
S22	3	3	2	3	2	2	15	2	3	2	3	10	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	26	51
S23	3	2	2	2	2	2	13	3	3	3	3	12	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	24	49
S24	2	2	3	3	3	3	16	2	2	3	2	9	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	28	53
S25	2	3	3	3	2	3	16	3	3	2	3	11	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	24	51
S26	3	3	2	3	2	2	15	3	3	2	2	10	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	30	55
S27	2	3	3	2	3	2	15	2	3	2	3	10	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	28	53
S28	2	3	2	2	2	2	13	3	3	3	3	12	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	25	50
	2.5	2.6	2.5	2.5	2.4	2.4	15	2.6	2.7	2.4	2.6	10	2.5	2.5	2.5	2.6	2.6	2.5	2.5	2.4	2.6	2.4	2.4	27	1470

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Solicito: Permiso para aplicar instrumentos de investigación, tipo prueba piloto, a estudiantes del aula "Los Creativos" y "Manitos creativas" de 4 y 5 años de Inicial.

Sr(a): Judith Rodríguez Gonzalez

Director (a) de la Institución Educativa N° 1661 "La Alegría del Saber"

Miñano Obregón Fiorella Margareth y Villaverde Caceres Sherilyn Nicole identificadas con DNI N° 74755921 y DNI N° 73119231 estudiantes del Programa de estudio en Educación Inicial de la EESPP Chimbote, ante usted con el debido respeto nos presentamos y exponemos:

Que, como parte de nuestra formación profesional docente, actualmente nos encontramos en proceso de la elaboración del instrumento de recojo de información que forma parte de la investigación, que nos permitirá obtener el título de licenciadas en Educación Inicial; para la cual, es requisito indispensable la realización de un proyecto de investigación; motivo por el cual recurrimos a su persona para **solicitar su autorización** para la aplicación de la ficha de observación a modo **prueba piloto** a los estudiantes del aula "Los Creativos" y "Manitos Creativas" de 4 y 5 años de Inicial, instrumento relacionado con la variable dependiente de estudio del proyecto de tesis titulado "Rincón de la calma para la regulación de las emociones en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023".

Por lo expuesto:

Rogamos a usted, tenga a bien acceder nuestra solicitud.

Nuevo Chimbote, 13 de junio del 2023

Atentamente



Miñano Obregón Fiorella

DNI N° 32981361



Villaverde Caceres Sherilyn

DNI N° 73119231

Anexo 10:

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Fiorella Margareth Miñano Obregón y Sherilyn Nicole Villaverde Caceres; bachilleres del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presentamos el informe de tesis titulado: **“Rincón de la calma para la regulación de las emociones en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1661, Nuevo Chimbote, 2023”**; para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, del programa de estudios de Educación Inicial.

Por tanto, declaramos su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

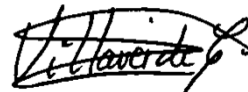
- Que, la investigación desarrollada es de nuestra autoría.
- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo provenientes de otras fuentes, de acuerdo con los establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación no ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 29 de enero del 2026



.....
Fiorella Margareth Miñano Obregón
DNI: 74755921



.....
Sherilyn Nicole Villaverde Caceres
DNI: 73119231

Anexo 11:

Hoja de ruta para el uso del Rincón de la calma

Etapas	Objetivo
1. Observamos e iniciamos un acercamiento	Brindar contención emocional al niño, identificando sus necesidades durante situaciones de conflicto.
2. Invitar al rincón de la Calma sin obligar	Promover la participación voluntaria del niño para favorecer el reconocimiento de sus emociones.
3. Practicar algunas técnicas de relajación	Desarrollar estrategias básicas de autorregulación emocional mediante ejercicios de respiración y relajación.
5. Selección de materiales	Seleccionar materiales previamente elaborados con recursos concretos que apoyen la gestión emocional y enriquezcan el Rincón de la Calma, a la vez fueron usados para su implementación.
6. Sensibilización	Diálogo para fomentar la empatía y la comprensión de las emociones propias y de los demás.

El Rincón de la Calma se utilizaba de manera frecuente como un espacio pedagógico dentro del aula orientado a la autorregulación emocional, donde los niños aprendían a reconocer, expresar y gestionar sus emociones a través de experiencias guiadas. En este ambiente se aplicaban estrategias como la respiración consciente, el uso de materiales sensoriales como producto por ellos mismos luego de ejecutar las actividades planificadas y el diálogo reflexivo, favoreciendo que el niño identifique cómo se siente y logre tranquilizarse, en un momento de inestabilidad emocional.

Anexo 12:

Actividades conexas al uso del Rincón de la calma para la Regulación emocional

Etapa	Objetivo
1. Ejecución de la actividad planificada (actividad taller o estrategia lúdica)	Fortalecer la expresión emocional a través de actividades lúdicas y significativas.
2. Creación de materiales	Elaborar recursos concretos que apoyen la gestión emocional y enriquezcan el Rincón de la Calma, a la vez fueron usados para su implementación.
3. Sensibilización	Fomentar la empatía y la comprensión de las emociones propias y de los demás.
4. Implementación	Consolidar el uso autónomo del Rincón de la Calma como estrategia de autorregulación con los materiales estructurados y no estructurados, durante la actividad de aprendizaje.
5. Evaluación / Reflexión	Valorar los avances en la regulación emocional mediante un instrumento de evaluación mapa del calor y promover la reflexión sobre lo aprendido y lo que se debe mejorar.

Las actividades de aprendizaje planificadas, orientadas a la regulación de emociones, permitieron desarrollar en los niños de 4 años habilidades socioemocionales de manera progresiva y significativa. A través de sesiones estructuradas con estrategias lúdicas, se obtuvieron productos como la expresión verbal de sus emociones, representaciones gráficas, participación en dinámicas y el uso adecuado del Rincón de la Calma. Estos evidenciaron el logro de los objetivos propuestos, ya que los niños avanzaron en la identificación, expresión y autorregulación de sus emociones, favoreciendo su bienestar y una convivencia más armoniosa en el aula.

Anexo 13: Actividades de aprendizaje de 4 años

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E: Nº 1661 "La Alegría del Saber"
 1.2. EDAD: 4 años
 1.3. DOCENTE: Estela Pineda Meléndez
 1.4. PRACTICANTE: Villaverde Caceres Sherilyn



II. DENOMINACIÓN: "ME GUSTA SENTIRME FELIZ"

III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Percepción emocional / Responde favorablemente a las acciones positivas.	Se muestra motivado cuando se le felicita delante de sus compañeros. (item 2)	Mapa de calor	Rincón de la calma
Comprensión emocional / Comparte sus sentimientos con las personas más cercanas.	Comunica sus logros expresando sentimientos de alegría, entusiasmo y felicidad. (item 19)		

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra motivado cuando se le felicita delante de sus compañeros. Comunica sus logros expresando sentimientos de alegría, entusiasmo y felicidad.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea presentamos a los niños una canción llamada "Si estás feliz" (https://www.youtube.com/watch?v=LU8zZtBV53M), los invitamos a realizar los movimientos que la canción nos sugiere.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Sacamos de nuestro sobre sorpresa una corta historia de nuestro amigo Jaimito que dice: <i>El día de ayer fue mi cumpleaños número 5 y llegué a mi jardincito y nadie me saludó. Luego llegué a casa y al parecer nadie se acordaba de mi cumpleaños, al llegar las 6 de la tarde tocaron la puerta de mi habitación y oh sorpresa mi madre tenía un enorme pastel de chocolate y mi papá me había comprado un carro control remoto en ese momento no sabía si sonreír o llorar. ¿Cómo te hubieras sentido tú?</i></p> <p>SABERES PREVIOS: Los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes: ¿Cómo se habrá sentido Jaimito cuando nadie lo saludó en su jardín ni en casa? ¿Qué sentimientos identificas en este pequeño relato? ¿Qué le recomendas a Jaimito?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "El día de hoy vamos a comentar lo que nos hace feliz". Se recuerdan las normas de aula para trabajar.</p>	<p>Parlante Canción Sobre sorpresa Historia</p>	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> ANTES DEL DISCURSO En asamblea se les brinda las orientaciones de escuchar "El conejito feliz". Los niños y niñas escuchan atentamente el cuento y luego van respondiendo a las siguientes interrogantes: ¿Qué le hacía feliz al conejito? ¿Y cuando el conejito veía a un amigo triste, le gustaba ayudar a los demás? ¿Cómo? ¿Qué les causa mucha felicidad? DURANTE EL DISCURSO Se realiza la dinámica "La pelotita feliz", donde la maestra tirará la pelota a un niño y el que coja la pelota saldrá al frente. Por turnos los niños contarán sus experiencias con ayuda de una fotografía compartiendo los momentos de su vida donde se sintió feliz utilizando para ello, gestos, expresiones de acuerdo a la emoción que vivencia. DESPUÉS DEL DISCURSO Posteriormente dividimos a los niños en dos grupos en donde el primer grupo representará a unos niños felices y el segundo grupo representará a los niños tristes. Los niños felices tratarán de buscar una solución para que los niños tristes cambien su emoción de tristeza a la alegría. Se les agradece y felicita a cada niño por el empeño demostrado y luego se le entrega una hoja bond en donde el niño representará a través de un dibujo el momento o la situación donde se sintió muy feliz. Mientras se desarrolla la actividad observamos el trabajo realizado y realizamos la retroalimentación oportuna. Una vez culminado el trabajo nos reunimos en asamblea y presentamos los trabajos elaborados, felicitando a los niños y niñas por el esfuerzo puesto. 	<p>Cuento Pelota Hojas bond Lápices Colores</p>	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	<p>Palabra oral</p>	5 min

Pineda Meléndez Estela
 DOCENTE DEL AULA

Villaverde Caceres Sherilyn Nicole
 PRACTICANTE DE LA EESSPPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"
- 1.2. EDAD: 4 años
- 1.3. DOCENTE: Estela Pineda Meléndez
- 1.4. PRACTICANTE: Villaverde Caceres Sherilyn

II. DENOMINACIÓN: "EL SEMÁFORO DE LAS EMOCIONES"

III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Comprensión emocional / Procesa información que recibe del exterior.	Selecciona las imágenes de las emociones que experimenta. (item 11) Diferencia sus emociones mediante expresiones gestuales. (item 13)	Mapa de calor	Rincón de la calma

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD: • Se valora así mismo. • Autorregula sus emociones.	• Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	• Selecciona las imágenes de las emociones que experimenta. • Diferencia sus emociones mediante expresiones gestuales.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	MOTIVACIÓN En asamblea se presenta a los niños y niñas un sobre sorpresa que contiene imágenes de niños y niñas peleándose, demostrando tristeza, felicidad. Los niños y niñas observarán las imágenes atentamente y responderán a las siguientes interrogantes. SABERES PREVIOS: ¿Qué observamos en las imágenes?, ¿Qué pasa con esos niños? ¿Alguna vez se han enojado? ¿Qué hacen cuando se enojan?, ¿Cómo se sienten? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podríamos hacer para controlar nuestras emociones? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "El día de hoy identificamos las emociones, comentamos y las representamos mediante gestos". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.	Sobre sorpresa Imágenes	10 min
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES • PROBLEMATIZACIÓN Presentamos una casuística mediante títeres en donde Pepito y Carlitos están jugando en los sectores y uno de ellos quiere el juguete del otro, pero no se lo pide utilizando las palabras mágicas sino se lo arranca. Es por eso que Carlitos le arranca los pelos a Pepito haciéndolo llorar ¿Qué debemos hacer los niños cuando estamos molestos? • ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN En asamblea se presenta la imagen de un semáforo de las emociones, se explican haciendo los gestos qué emoción significa cada color. Se entregan unas paletas del mismo color que el del semáforo, verde, amarillo y rojo, ubicamos a los niños y niñas en círculo y con ayuda de música se pasará la paleta entregada, se puede iniciar con cualquier color, los niños y niñas se pasarán la paleta hasta que se pare la canción y el niño que tenga la paleta comentará qué situación lo pone feliz, enojado o calmado según el color de la paleta entregada. • ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES En asamblea recordamos lo que debemos hacer si llegamos al color rojo, (la técnica "Me calmo"), y si estamos calmados respirar, etc. Los niños elaboran el semáforo de las emociones, por grupos se les asignará los materiales para la elaboración (papel lustre, siluetas de caritas, goma). Luego acordamos en que parte de nuestro rincón de la calma colocaremos nuestro producto. Al finalizar los niños elaboran su compromiso.	Títeres Imagen Paletas de colores Papel lustre Goma Siluetas de caritas Tiras de papel	35 min
CIERRE	EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?	Palabra oral	5 min


 Pineda Meléndez Estela
 DOCENTE DEL AULA


 Villaverde Caceres Sherilyn Nicole
 PRACTICANTE DE LA EESPPC

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"

1.2. EDAD: 4 años

1.3. DOCENTE: Estela Pineda Meléndez

1.4. PRACTICANTE: Villaverde Cáceres Sherilyn



II. DENOMINACIÓN: "TODOS SOMOS TORTUGA"

III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Percepción emocional / Responde favorablemente a las acciones positivas.	Al observar un cuento identifica las emociones de los personajes. (ítem 4)	Mapa de calor	Rincón de la calma
Facilitación emocional/ Adecúa las emociones para su beneficio propio.	A la hora de los sectores se enoja porque no pudo seleccionar el juego de su preferencia, pero busca otras alternativas para divertirse. (ítem 9)		

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
PERSONAL SOCIAL	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se valora así mismo. Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> Al observar un cuento identifica las emociones de los personajes. A la hora de los sectores se enoja porque no pudo seleccionar el juego de su preferencia, pero busca otras alternativas para divertirse.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea se presenta a los niños y niñas un video de un niño que se enojaba por todo (https://www.youtube.com/watch?v=3syn_o5WJU0&t=85s) Los niños y niñas observarán el video atentamente y responderán a las siguientes interrogantes. SABERES PREVIOS: ¿Qué observamos?, ¿Qué pasa con el niño? ¿Alguna vez se han enojado? ¿Qué hacen cuando se enojan? ¿Por qué te han golpeado? ¿Cómo se sienten? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podríamos hacer para controlar nuestro enojo? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "El día de hoy vamos a conocer y practicar la técnica de la tortuga". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.</p>	TV	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> PROBLEMATIZACIÓN Comentamos el breve caso de Sebastián y Josué dos niños de 4 años que estaban jugando en el patio y uno de ellos se enojó porque no le quisieron prestar la pelota que se les había dado para que jueguen los dos. Entonces Josué no midió su fuerza y empujó a Sebastián al piso, provocando que se hiciera un fuerte raspón en la pierna ¿Qué deberían hacer los niños cuando están enojados? ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN En asamblea se les brinda las orientaciones de escuchar "El cuento de la tortuga". Los niños y niñas escuchan atentamente el cuento y luego van respondiendo a las siguientes interrogantes: ¿Qué le pasaba a la tortuga? ¿Porque la profesora siempre le resontraba a la tortuga? ¿Por qué se molestaba mucho? ¿Y a quien se le encontró por la calle? ¿Y qué le dijo la abuelita? ¿Qué tenía que hacer cuando se molestaba la tortuga? ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES Se propone a los niños que cada vez cuando se molesten o enojen hagan como la tortuguita. Nos dirigimos al centro del aula para realizar la técnica de la tortuga. Mientras se realiza la técnica de tortuga se ira respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué haremos cuando nos enojamos? ¿Cómo lo haremos? Los niños y niñas podrán en práctica en diferentes situaciones del día. Se les propone a los niños crear su botella de la calma con escarche, pompones y agua, el cual les servirá para encontrar la calma cuando sientan la emoción del enojo. 	<p>Cuento Siluetas de los personajes Botellas Agua Escarche Pompones</p>	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	Palabra oral	5 min


Pineda Meléndez Estela
DOCENTE DEL AULA


Villaverde Cáceres Sherilyn Nicole
PRACTICANTE DE LA EESPPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"
- 1.2. EDAD: 4 años
- 1.3. DOCENTE: Estela Pineda Meléndez
- 1.4. PRACTICANTE: Villaverde Caceres Sherilyn



II. DENOMINACIÓN: "LA CAJA DE LAS MALAS ACTITUDES"

III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Percepción emocional / Responde favorablemente a las acciones positivas.	Expresa su entusiasmo cuando es seleccionado en el cartel de responsabilidades. (item 1)	Mapa de calor	Rincón de la calma
Comprensión emocional / Hace uso de la autoconciencia antes de tomar decisión.	Comenta si su accionar es bueno o malo. (item 16)		

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su entusiasmo cuando es seleccionado en el cartel de responsabilidades. • Comenta si su accionar es bueno o malo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora así mismo. • Autorregula sus emociones. 		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea se presenta a los niños y niñas una caja color negra, se les pide a los niños y niñas observar las imágenes de la caja. Los niños y niñas responderán a las siguientes interrogantes.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué caritas observamos en las imágenes?, ¿Cuándo nos hemos sentido así?, ¿Hemos visto a nuestros compañeros portarse así?, ¿Cuándo? Etc.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Se menciona que esa es la caja que se le ha perdido a una hermosa hada y que esa caja nos ayuda a comportarnos mejor. ¿Cómo podemos utilizar la caja nosotros?, ¿Qué haremos el día de hoy?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "El día de hoy encerraremos nuestros malos comportamientos". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.</p>	Caja negra Imágenes	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROBLEMATIZACIÓN Presentamos a los niños un video sobre "El niño y los davos" (https://www.youtube.com/watch?v=6POZubNzFQE) ¿Cómo se sintió el niño luego de darse cuenta de sus malas acciones? • ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN En asamblea se brindan las orientaciones de cómo se utiliza la caja de las malas actitudes. Los niños y niñas sentados al centro del aula en forma de círculo, escucharan y observaran donde primero la docente dará el ejemplo mencionando cómo se va a comportar desde ahora y qué es lo que necesita mejorar. • ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES Sentados en círculo de un sobre sorpresa se sacarán las imágenes de niños y niñas con malos comportamientos, los niños y niñas mencionarán si alguna vez se comportaron así, cómo se sintieron y por qué se comportaron de esa manera. Cada niño tendrá una hoja bond, colores y lápices, se colocará en el centro la caja negra de las malas actitudes, se invitará a cada niño a dibujar una mala actitud que tuvieron durante la semana al terminar su dibujo lo arugarán y se comprometen a comportarse mejor de ahora en adelante, los niños y niñas mencionarán a lo que se comprometen y tirarán el papel en la caja; una vez que todos ellos se hayan comprometido, cerraremos la caja y mencionamos que dentro de ella están todas nuestras malas actitudes y que de ahora en adelante debemos de comportarnos mejor. 	TV Caja negra sobre sorpresa Imágenes Hojas bond Colores Lápices	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien? ¿Por qué?</p>	Palabra oral	5 min


 Pineda Meléndez Estela
 DOCENTE DEL AULA


 Villaverde Caceres Sherilyn Nicole
 PRACTICANTE DE LA EESPPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"

1.2. EDAD: 4 años

1.3. DOCENTE: Estela Pineda Meléndez

1.4. PRACTICANTE: Villaverde Caceres Sherilyn



II. DENOMINACIÓN: "EL TREN DE LAS EMOCIONES"

III. PROPÓSITO:


Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Comprensión emocional / Hace uso de la autoconciencia antes de tomar decisión.	Menciona la causa de las emociones que experimenta. (ítem 15)	Mapa de calor	Rincón de la calma
Comprensión Emocional / Muestra afecto a sus compañeros.	Abraza a sus compañeros cuando lo necesita. (ítem 20)		

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> Menciona la causa de las emociones que experimenta. Abraza a sus compañeros cuando lo necesita.
	<ul style="list-style-type: none"> Se valora así mismo. Autorregula sus emociones. 		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea se presenta a los niños una caja sorpresa, donde dentro de ella habrá imágenes de caritas de monstruos de los colores, se invitará a los niños a sacar la imagen de la caja de sorpresa y mostrárselas a sus compañeros. Los niños y niñas observarán la imagen y responderán a las siguientes interrogantes.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué caritas de monstruos observamos en la imagen?, ¿Alguna vez nos hemos sentido así? ¿Cuándo? ¿Por qué?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Conoceremos que le pone triste, contento, enojado o asustado a sus compañeros? ¿Nosotros sabemos cómo se siente nuestro compañero? ¿Sabemos que le pone feliz? ¿Cómo podemos conocer cómo se siente nuestro compañero?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "Que los niños identifiquen mediante gestos las emociones y las asocien con sus vivencias". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.</p> <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> PROBLEMATIZACIÓN Se les comenta una breve historia a los niños: <i>Valentino es un niño muy travieso, muchas veces recibe regalos de su mamá y él se siente enojado.</i> <i>Por las mañanas siente los abrazos de su mamá y se siente muy feliz, pero si va al colegio y no le dan lo que él desea se pone a llorar. ¿Qué emociones tuvo Valentino durante el día?</i> ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN 	Caja sorpresa Imágenes de caritas de monstruos	10 min
DESARROLLO	<p>En asamblea se les propone a los niños y niñas jugar al tren de las emociones, donde la docente colocará caritas de las distintas emociones (Estaciones del tren) en diferentes lugares del salón.</p> <p>Se les brindan las orientaciones de cómo se jugará el juego, donde los niños se podrán atrás de la docente formando así un trencito. Y una vez formado se ira en estación a estación mediante la canción "El trencito de madera". Luego una vez parando en cada estación de las emociones se les ira preguntando: ¿Qué carita observamos? ¿En qué momento me pondré triste, enojado, alegre o asustado?, el niño que desee quedarse en esa estación se quedará después de comentar qué lo pone así. Se les agradece y felicita a cada niño por el empeño demostrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES <p>Luego se le entrega una hoja con el dibujo del tren de las emociones para que dibujen las caritas de las distintas emociones. Mientras se desarrolla la actividad observamos el trabajo realizado y brindamos las orientaciones constantemente para que no maltraten el material entregado. Una vez culminado el trabajo nos reunimos en asamblea y presentamos los trabajos elaborados, felicitando a los niños y niñas por el esfuerzo puesto.</p>	Parlante Caritas de emociones Hojas con el tren Lápices Colores	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	Palabra oral	5 min


Pineda Meléndez Estela
DOCENTE DEL AULA


Villaverde Caceres Sherilyn Nicole
PRACTICANTE DE LA EESSPPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"
 1.2. EDAD: 4 años
 1.3. DOCENTE: Estela Pineda Meléndez
 1.4. PRACTICANTE: Villaverde Caceres Sherilyn



II. DENOMINACIÓN: "¿A QUÉ PODEMOS JUGAR?"

III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Facilitación emocional / Toma en cuenta las decisiones de los demás.	Considera los acuerdos de juego realizados en grupo. (ítem 8)	Mapa de calor	Rincón de la calma

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
PERSONAL SOCIAL	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se valora así mismo. Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> Considera los acuerdos de juego realizados en grupo.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN Saludamos a los niños y damos la bienvenida, a continuación, les comentamos que escucharemos una canción llamada "Las Emociones" (https://www.youtube.com/watch?v=Q4_sml_VwI9M) acompañamos la canción con movimientos según sea solicitado.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Marquitos y Juanito nos hacen una visita para demostrarnos como juegan su deporte favorito (fútbol), cuando de repente uno de ellos golpea a su compañero y coge la pelota diciendo que ya no quiere jugar, produciéndose un pequeño conflicto entre ellos. ¿Qué podemos hacer para solucionarlo?</p> <p>SABERES PREVIOS: Los niños y niñas responderán a las siguientes interrogantes ¿Qué observamos?, ¿A qué se pusieron a jugar los dos niños?, ¿Nosotros jugamos de esa manera?, ¿Quiénes lo hacen?, ¿A qué jugamos?, ¿Cómo jugamos?, ¿Esos juegos me harán daño? ¿Por qué?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "Que los niños puedan establecer acuerdos dentro del juego y respetar las opiniones de sus compañeros". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.</p>	Parlante Táteres	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN Les contamos a los niños que en aula de 3 años solo había una pelota para jugar en la hora de recreo, los niños optaron por pelearse entre ellos causando el enojo entre ellos la cual escondió la pelota en el estante. Por otro lado, en el aula de 4 años existía el mismo caso sólo contaban con una pelota para jugar, pero entre ellos acordaron en compartir la pelota y jugar pro turnos. ¿Cuál de estas acciones te parece la correcta?</p> <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Se organizará a los niños y niñas en asamblea, y con ayuda de imágenes de niños jugando peligrosamente se brindarán orientaciones de lo que no debemos de jugar. Con ayuda de una pelota se jugará la papa caliente y al detenerse la canción el niño que se quede con la pelota propondrá los juegos que conoce que no son peligrosos y se elaborará una lista de juegos que sí podemos jugar, los niños y niñas mencionarán cómo podemos jugar esos juegos y cuáles son las reglas que debemos de respetar.</p> <p>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES En asamblea se acordará no volver a jugar de manera peligrosa, acuerdo que se evaluará a cada momento y se les recordará siempre en el momento de jugar. La docente propondrá jugar un juego de la lista, (escondidas), se organizará el espacio para jugar y se mencionarán las reglas del juego. Los niños y niñas jugarán de manera libre integrándose con sus compañeros y conociendo otros tipos de juegos que no son peligrosos.</p>	Imágenes de juegos peligrosos Parlante Pelota Papelógrafo Plumones	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	Palabra oral	5 min

Pineda Meléndez Estela
DOCENTE DEL AULA

Villaverde Caceres Sherilyn Nicole
PRACTICANTE DE LA EESPPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.5. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"

1.6. EDAD: 4 años

1.7. DOCENTE: Estela Pineda Meléndez

1.8. PRACTICANTE: Villaverde Caceres Sherilyn



II. DENOMINACIÓN: "EL DADO DE LAS EMOCIONES"

III. PROPÓSITO:


Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Facilitación emocional / Toma en cuenta las decisiones de los demás.	Respeto las opiniones de sus compañeros durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje. (ítem 7)	Mapa de calor	Rincón de la calma
Comprensión emocional / Comparte sus sentimientos con las personas más cercanas.	Demuestra confianza con la docente y compañeros. (ítem 17)		

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto las opiniones de sus compañeros durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje. Demuestra confianza con la docente y compañeros.
	<ul style="list-style-type: none"> Se valora así mismo. Autorregula sus emociones. 		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea se presenta a los niños una caja sorpresa, donde dentro de ella habrá globos dibujados con las emociones, se invitará a los niños a sacar los globos de la caja de sorpresa y mostrárselos a sus compañeros. Los niños y niñas observarán los globos y responderán a las siguientes interrogantes.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué caritas observamos en los globos?, ¿Cuándo nos hemos sentido así?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Cómo te sientes hoy? ¿Por qué? ¿Todos sentiremos lo mismo?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "Que los niños comentan y dialogan sobre sus emociones". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.</p>	Caja sorpresa Globos	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> PROBLEMATIZACIÓN Se les presenta a los niños un títere, el cual inicia con una pequeña conversación con los niños comentándoles, que él es un niño muy tímido en su jardín y tiene mucha vergüenza contarle a la profesora lo que le pasa. Porque hay días que siente con mucha alegría y otras veces con tristeza. ¿Qué le dirías tú a Pepo? ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN En asamblea se brindan las orientaciones de cómo se juega el dado de las emociones, y qué materiales se van a utilizar para jugar, dónde van a jugar y cómo. Los niños y niñas sentados al centro del aula en forma de círculo, escucharán y observarán donde primero la docente da el ejemplo tirando el dado y da cuenta de algunos ejemplos de cuando se siente triste, enojado, alegre, etc. Por ejemplo: "Yo me siento feliz cuando mi mamá me compra un helado" "Me pongo triste cuando no me escuchan" ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES Se propone jugar con el dado de las emociones, y luego se les invitará a los niños y niñas a tirar el dado y van respondiendo a las siguientes interrogantes: ¿Cuándo te sientes feliz?, ¿Cuándo te sientes triste?, ¿Cuándo te sientes molesto?, etc. Cada niño va a contando sus experiencias demostrando sus emociones mientras escuchan atentamente a sus compañeros. Luego se les mostrará una caja sorpresa que dentro de ella estará los materiales a trabajar que es el dado con imágenes de caritas de las emociones, se le invitará a un niño sacar los materiales de la caja sorpresa. Se le entrega a cada niño el material presentado que es un pequeño dado con las caras de las emociones para que pinten y armen. Mientras se desarrolla la actividad observamos el trabajo realizado y brindamos las orientaciones constantemente para que no maltraten el material entregado. Una vez culminado el trabajo nos reunimos en asamblea y presentamos los trabajos elaborados, felicitando a los niños y niñas por el esfuerzo puesto para desarrollar nuestro dado de las emociones. 	Títere Dado de las emociones Caja sorpresa Hojas bond Colores Tijera Goma	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	Palabra oral	5 min


Pineda Meléndez Estela
DOCENTE DEL AULA


Villaverde Caceres Sherilyn Nicole
PRACTICANTE DE LA EESPPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"

1.2. EDAD: 4 años

1.3. DOCENTE: Estela Pineda Meléndez

1.4. PRACTICANTE: Villaverde Caceres Sherilyn



II. DENOMINACIÓN: "EL EMOCIONÓMETRO"

III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable independiente (VI)
Comprensión emocional / Procesa información que recibe del exterior.	Muestra satisfacción o enojo frente a lo agradable y desagradable. (item 14)	Mapa de calor	Rincón de la calma

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Se valora así mismo. Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra satisfacción o enojo frente a lo agradable y desagradable.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	MOTIVACIÓN En asamblea se presenta a los niños y niñas el cuento del "Monstruo de las emociones" SABERES PREVIOS: ¿Quién es el personaje del cuento?, ¿En qué se convierte?, ¿Qué representa cada color? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Cómo podemos saber cómo nos sentimos hoy día?, ¿Qué podemos hacer?, ¿Cómo lo podemos medir? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "Los niños medirán sus emociones a través del emocionómetro". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.	Cuento del monstruo de las emociones Limpiatipo Plumones	10 min
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES <ul style="list-style-type: none"> PROBLEMATIZACIÓN Comentamos a los niños el caso de Emma la enfadosauria: Emma se enfada por todo si no puede ver lo que quiere en la tele se enfada, si no gana los juegos se enfada, si sus hermanos reciben algún regalo incluso ruge, patalea o golpea alguna puerta. ¿Cómo conseguirá Emma calmarse? ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN En asamblea se presenta el emocionómetro como una posible solución a nuestra problemática. Los niños y niñas, observarán atentamente mientras se les explicará en qué consiste y cómo funciona el emocionómetro. Se invitará a los niños y niñas a mencionar, cómo se sienten el día de hoy y mencionar por qué están así. ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES En asamblea se les entregará un gancho de madera para que puedan escribir su nombre en cada uno de ellos; luego se les invitará a colocarlo en la emoción con la que se sientan identificados el día de hoy, al colocar el gancho mencionarán, "Yo me siento feliz", y pondrán el gancho en el emocionómetro. Se les brindará imágenes por grupos para que puedan colorear los monstruos de colores, haciendo uso del emocionómetro. Se les entregarán moldes de caritas en bajalenguas para que dibujen la emoción con la que se sienten identificados el día de hoy. Invitamos a los niños y niñas voluntarios a salir al frente y mencionar qué es lo que hicieron y porqué dibujaron esa emoción. 	Emocionómetro Diálogo Ganchos Imágenes de los monstruos Moldes de caritas Bajalenguas Goma	35 min
CIERRE	EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?	Palabra oral	5 min


 Pineda Meléndez Estela
 DOCENTE DEL AULA


 Villaverde Caceres Sherilyn Nicole
 PRACTICANTE DE LA EESPPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"
 1.2 EDAD: 4 años
 1.3 DOCENTE: Estela Pineda Meléndez
 1.4 PRACTICANTE: Villaverde Caceres Sherilyn



II. DENOMINACIÓN: "EL TEATRO DE LAS EMOCIONES"

III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Percepción emocional / Está abierto a percibir emociones mediante los lenguajes artísticos.	Crea finales a historias empleando las diferentes emociones. (ítem 5)	Mapa de calor	Rincón de la calma
Comprensión emocional / Comparte sus sentimientos con las personas más cercanas	Expresa sus dificultades durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje. (ítem 18)		

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Crea finales a historias empleando las diferentes emociones. Expresa sus dificultades durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea se presenta las cartillas de las emociones como alegría, tristeza, enojo y miedo. Se les invitará a jugar de forma voluntaria la dinámica denominada "La Competencia de Emociones"</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Presentamos a los niños una silueta de un mono, a continuación, le comentamos que hemos traído un personaje que vive en la Selva y que tiene un gran problema en la escuela, tiene un amigo que mucho lo molesta y hace llorar a sus compañeros. Él ha conversado con su amigo y este no le hace caso sino más bien se burla de él. ¿Qué le puedes aconsejar al mono de la Selva?</p> <p>SABERES PREVIOS: Los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué emoción fue la que ganó? ¿Qué emoción se quedó al final?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "Creamos finales distintos al cuento, mencionando las distintas emociones de cada uno de los personajes". Se recuerdan las normas de aula para trabajar.</p>	Cartillas de las emociones Diálogo	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> ANTES DEL DISCURSO Se les presenta a los personajes del cuento y describiremos. Dialogamos a través de preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué personajes encontramos? ¿Qué nombre le pondrías al cuento? DURANTE EL DISCURSO La docente iniciará la actividad con ayuda de un títere escogerá la emoción que quiere representar, le asignará un nombre al títere presentado y dirá pequeñas palabras teniendo en cuenta la emoción que la docente escogió representar. Se invitará al niño con el títere escogido representar una emoción la que él o ella escoja. El niño o niña voluntario manipulando el títere en el teatrín mencionará algunas palabras teniendo en cuenta la emoción que va a representar. Mientras sus compañeros que están espectando responderán a las siguientes interrogantes: ¿Qué emoción representó?, ¿Cómo se llamó su personaje? DESPUÉS DEL DISCURSO Se les agradece y felicita a cada niño por el empeño demostrado y luego se les hace entrega celdas de huevos recortadas para que pinten y dibujen la emoción que más llamó su atención. Se acompaña en el proceso de la elaboración. AL finalizar comentan la emoción que seleccionaron. <p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	Teatrín Personajes Diálogo Celdas de huevos Témperas Chapas Pinceles Plumón negro	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	Palabra oral	6 min

Pineda Meléndez Estela
 DOCENTE DEL AULA

Villaverde Caceres Sherilyn Nicole
 PRACTICANTE DE LA EESPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"
- 1.2. EDAD: 4 años
- 1.3. DOCENTE: Estela Pineda Meléndez
- 1.4. PRACTICANTE: Villaverde Cáceres Sherilyn



II. DENOMINACIÓN: "LA RULETA DE LAS EMOCIONES"

III. PROPÓSITO:


Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Comprensión emocional / Procesa información que recibe del exterior.	Dibuja las emociones que observa de sus compañeros. (item 12)	Mapa de calor	Rincón de la calma

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja las emociones que observa de sus compañeros.
	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora así mismo. • Autorregula sus emociones. 		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea presentamos a los niños rompecabezas de las emociones para que puedan armarlo por grupos.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué observamos en las imágenes? ¿Por qué crees que se sienten así? ¿Con qué emoción te sientes identificado el día de hoy?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Anita es una pajarita muy indefensa y volando por el bosque sufrió un golpe cuando se posaba sobre una rama. Anita estaba muy adolorida y triste. Llego a casa y nadie se dio cuenta de su estado de ánimo. ¿Qué harías tú si fueras Anita?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "Reconocer las emociones de sus compañeros y representarlos mediante un dibujo". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.</p>	Rompecabezas Siluetas	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROBLEMATIZACIÓN Luego de haber escuchado el caso de Anita ¿Alguna vez sintieron que los demás no se preocupan por ustedes? ¿qué debemos hacer para no sentirnos como Anita? • ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Presentamos la ruleta de las emociones si vamos describiendo cada color según las emociones. Llamamos a participar de forma individual a cada uno de los niños. Primero giraremos la ruleta, luego según la emoción seleccionada comentarán una pequeña experiencia donde sintieron esa emoción. Finalmente, los niños para concretar actividad se pintarán como mimos el rostro y van a expresar la emoción a sus compañeros mediante gestos y mímicas. • ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES En asamblea se acordará que desde ahora en adelante cuando tengamos un conflicto utilizaremos las soluciones de la ruleta presentada y vamos a practicar la empatía para poder identificar las emociones de nuestros compañeros y ofrecer alguna solución si lo necesita. Se entregará a los niños y niñas hojas negras para que con tizas dibujen la emoción del compañero que más llamo su atención luego de haber escuchado a todos sus compañeros. 	Ruleta de las emociones Talco Hojas negras Tizas	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	Palabra oral	5 min


 Pineda Meléndez Estela
 DOCENTE DEL AULA


 Villaverde Cáceres Sherilyn Nicole
 PRACTICANTE DE LA EESSPPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"

1.2. EDAD: 4 años

1.3. DOCENTE: Estela Pineda Meléndez

1.4. PRACTICANTE: Villaverde Caceres Sherilyn



2. DENOMINACIÓN: "CANTA Y GANA DE LAS EMOCIONES"

3. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Percepción emocional / Está abierto a percibir emociones mediante los lenguajes artísticos.	Comenta que sentimiento le produce las canciones que escucha en el aula. (ítem 6)	Mapa de calor	Rincón de la calma
Comprensión emocional / Muestra afecto a sus compañeros.	Integra a sus compañeros en la hora del juego. (ítem 21)		

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comenta que sentimiento le produce las canciones que escucha en el aula. Integra a sus compañeros en la hora del juego.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN Nos ubicamos en asamblea y presentamos a los niños al monstruo de las emociones de colores.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Quién es este personaje?, ¿Por qué nos vino a visitar?, ¿Por qué tendrá muchos colores?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Introducimos al monstruo en una caja y sacamos un nuevo mostrito blanco de forma sorpresiva y este monstruo se pone a llorar y nos cuenta que se le perdieron todos sus colores y sus emociones aquí dentro del aula. ¿Qué podemos hacer para ayudar al monstruo y no esté triste?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "Identificamos las emociones a través de canciones en un concurso de canta y gana". Se recuerdan las normas de aula para trabajar.</p>	<p>Monstruo de colores</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>Monstruo en blanco</p>	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> ANTES DEL DISCURSO Se presenta a los niños las imágenes de las emociones ya hacemos un breve repaso identificándolo con los colores ya trabajados. Ahora presentamos los globos y materiales que utilizaremos en la dinámica para que puedan comentar sobre cómo se desarrollará según sus observaciones. Explicamos a los niños que deberán estar ubicados en dos filas y reproduciremos una música y ellos al identificar sus emociones con la canción escuchada colocarán de forma rápida las caritas de las emociones según sea correspondiente. DURANTE EL DISCURSO Ejecutamos la dinámica para que todos los niños participen y se integren. Los niños luego comentaran que les pareció el desarrollo del juego donde se vieron reflejadas las emociones y nos comentan que si antes han sentido estas emociones y se sintieron identificados con estas músicas según sus experiencias en casa o institución. DESPUÉS DEL DISCURSO Se hará un recuento de toda la actividad y escuchamos a nuestros compañeros. Se entregarán conos de papel a los niños para que puedan pintarlo con témperas según la emoción que más le agradó o con la que se sintieron identificados y luego comentarán el proceso. 	<p>Imágenes de las emociones</p> <p>Globos</p> <p>Parlante</p> <p>Música</p> <p>Sillas</p> <p>Conos de papel</p> <p>Témperas</p>	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué emociones conocimos?, ¿Cuántas emociones hay?, ¿Nos gustó la actividad?, ¿Qué hicimos el día de hoy? Etc.</p>	Palabra oral	6 min


Pineda Meléndez Estela
DOCENTE DEL AULA


Villaverde Caceres Sherilyn Nicole
PRACTICANTE DE LA EESPPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

V. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"

1.2. EDAD: 4 años

1.3. DOCENTE: Estela Pineda Meléndez

1.4. PRACTICANTE: Villaverde Caceres Sherilyn



V. DENOMINACIÓN: "ME SIENTO ENOJADO"

VI. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Facilitación emocional / Adecúa las emociones para su beneficio positivamente.	Luego de una crisis de llanto o ira toma un respiro y continúa con sus actividades sin necesitar ayuda de la docente. (ítem 10)	Mapa de calor	Rincón de la calma

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra disposición con sus compañeros y docente cuando se le solicita ayuda. Luego de una crisis de llanto o ira toma un respiro y continúa con sus actividades sin necesitar ayuda de la docente.
	<ul style="list-style-type: none"> Se valora así mismo. Autorregula sus emociones. 		

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea se presenta a los niños y niñas un sobre sorpresa que contiene una adivinanza sobre la emoción del enojo. Los niños y niñas observarán la adivinanza atentamente y responderán a las siguientes interrogantes. SABERES PREVIOS: ¿Qué observamos?, ¿De quién hablamos en la adivinanza?, ¿Qué haces cuando te sientes enojado? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podríamos hacer para controlar el enojo? PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "El día de hoy aprenderán una nueva técnica para poder controlar la emoción del enojo". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.</p>	Sobre sorpresa Adivinanza Diálogo	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> PROBLEMATIZACIÓN Presentamos un hipopótamo (peluche) y mencionamos su caso: <i>El Hipopótamo Tito es un personaje muy gruñón que se enojaba por cualquier cosa, como por ejemplo cuando no le daban lo que querían, cuando no querían jugar con él, cuando su mamá no le cocinaba lo que le gustaba y siempre se le ponía la cara muy roja y no comentaba nada con nadie y se iba a la laguna a nadar. Hasta que cierto día luego de tener un enojo muy fuerte con sus amigos se quedó sin aire para respirar, sus amigos se asustaron y no supieron cómo ayudarlo. ¿Qué crees que le pasó al hipopótamo Tito?</i> ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN En asamblea se presenta la caja de los gritos, la cual consideraremos como una posible solución frente a una crisis de enojo. Se les invita a los niños que nos comenten una situación donde sintieron la emoción del enojo y que dé un grito dentro de la caja para reforzar esta estrategia explicaremos a los niños que muchas veces es necesario que reforzemos esta emoción negativa mediante gritos o llantos para lograr llegar a la calma. ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES En asamblea recordamos que la caja de los gritos será ubicada en nuestro rincón de la calma para poder usarla frente a un momento de enojo. Repartimos a los niños sus materiales de forma individual, brindamos plastilina para que puedan moldear la emoción del enojo y luego socializan su creación con sus compañeros. 	Peluche Caja de los gritos Diálogo Plastilina	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	Palabra oral	6 min


Pineda Meléndez Estela
DOCENTE DEL AULA


Villaverde Caceres Sherilyn Nicole
PRACTICANTE DE LA EESPPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"
 1.2. EDAD: 4 años
 1.3. DOCENTE: Estela Pineda Meléndez
 1.4. PRACTICANTE: Villaverde Caceres Sherilyn



II. DENOMINACIÓN: "IMPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN DE LA CALMA"


III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Percepción emocional / Responde favorablemente a las acciones positivas.	Muestra disposición con sus compañeros y docente cuando se le solicita ayuda. (item 3)	Mapa de calor	Rincón de la calma

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Muestra disposición con sus compañeros y docente cuando se le solicita ayuda.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO				
INICIO	<p>MOTIVACIÓN Nos ubicamos en asamblea y saludamos a los niños. Los invitamos a dar un pequeño recorrido por el aula mediante la técnica del museo donde observarán las fotografías sobre los productos obtenidos durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje, relacionado a la regulación de emociones.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué observan?, ¿Qué materiales utilizamos?, ¿Qué actividad les pareció más divertida?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Isabel es una niña de 5 años que tiene problemas con sus compañeros porque no le gusta compartir, se enoja por todo y llora mucho en aula. La miss al ver su caso, se siente muy preocupada y está buscando soluciones para que Isabel encuentre la calma dentro de su aula. ¿Qué podemos hacer para ayudar a Isabel?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "Organizar, implementar el rincón de la calma con productos elaborados en clase por los niños". Se recuerdan las normas de aula para trabajar.</p>	Técnica del museo Fotografías Diálogo	10 min				
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> ANTES DEL DISCURSO Volvemos a observar las fotografías y les presentamos a los niños el espacio en donde realizaremos la implementación, comentamos la importancia de cada producto elaborado y de qué forma utilizarlo cuando exista una situación de crisis o problema emocional. DURANTE EL DISCURSO Los niños proponen crear un nombre para el rincón, brindan varias ideas. Mediante una votación seleccionamos el nombre, el cual será escrito por ellos mismos en una cartulina. Además, mencionan y seleccionan los materiales que implementarán el rincón. <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th>Nombres para el rincón</th> <th>Votación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> DESPUÉS DEL DISCURSO Nos dirigimos al rincón de la calma y en conjunto con los niños iremos colocando los materiales, el cartel con el nombre del rincón, alfombra, recipientes, dado de las emociones, entre otras. 	Nombres para el rincón	Votación			Fotografías Rincón de la calma Cartulina Plumones Papelote	35 min
Nombres para el rincón	Votación						
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas; ¿Qué hicimos?, ¿Cómo usaremos los materiales?, ¿Para qué nos servirán los materiales elaborados para el rincón?, ¿Cómo te sentiste al implementar el rincón?</p>	Palabra oral	7 min				


 Pineda Meléndez Estela
 DOCENTE DEL AULA


 Villaverde Caceres Sherilyn Nicole
 PRACTICANTE DE LA EESPPCH

Anexo 14: Actividades de aprendizaje de 5 años

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"
 1.2. EDAD: 5 años
 1.3. DOCENTE: Karina Trujillo Martínez
 1.4. PRACTICANTE: Miñano Obregón Fiorella



II. DENOMINACIÓN: "ME GUSTA SENTIRME FELIZ"

III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Percepción emocional / Responde favorablemente a las acciones positivas.	Se muestra motivado cuando se le felicita delante de sus compañeros. (item 2)	Mapa de calor	Rincón de la calma
Comprensión emocional / Comparte sus sentimientos con las personas más cercanas.	Comunica sus logros expresando sentimientos de alegría, entusiasmo y felicidad. (item 19)		

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra motivado cuando se le felicita delante de sus compañeros. Comunica sus logros expresando sentimientos de alegría, entusiasmo y felicidad.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea presentamos a los niños una canción llamada "Si estás feliz" (https://www.youtube.com/watch?v=LU8ZjBV53M), los invitamos a realizar los movimientos que la canción nos sugiere.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Sacamos de nuestro sobre sorpresa una corta historia de nuestro amigo Jaimito que dice: <i>El día de ayer fue mi cumpleaños número 5 y llegué a mi jardincito y nadie me saludó. Luego llegué a casa y al parecer nadie se acordaba de mi cumpleaños, al llegar las 6 de la tarde tocaron la puerta de mi habitación y oh sorpresa mi madre tenía un enorme pastel de chocolate y mi papá me había comprado un carro control remoto en ese momento no sabía si sonreír o llorar. ¿Cómo te hubieras sentido tú?</i></p> <p>SABERES PREVIOS: Los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes: ¿Cómo se habrá sentido Jaimito cuando nadie lo saludó en su jardín ni en casa? ¿Qué sentimientos identificas en este pequeño relato? ¿Qué le recomendas a Jaimito?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "El día de hoy vamos a comentar lo que nos hace feliz". Se recuerdan las normas de aula para trabajar.</p>	<p>Parlante Canción Sobre sorpresa Historia</p>	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> ANTES DEL DISCURSO En asamblea se les brinda las orientaciones de escuchar "El conejito feliz". Los niños y niñas escuchan atentamente el cuento y luego van respondiendo a las siguientes interrogantes: ¿Qué le hacía feliz al conejito? ¿Y cuando el conejito veía a un amigo triste, le gustaba ayudar a los demás? ¿Cómo? ¿Qué les causa mucha felicidad? DURANTE EL DISCURSO Se realiza la dinámica "La pelotita feliz", donde la maestra tirará la pelota a un niño y el que coja la pelota saldrá al frente. Por turnos los niños contarán sus experiencias con ayuda de una fotografía compartiendo los momentos de su vida donde se sintió feliz utilizando para ello, gestos, expresiones de acuerdo a la emoción que vivencia. DESPUES DEL DISCURSO Posteriormente dividimos a los niños en dos grupos en donde el primer grupo representará a unos niños felices y el segundo grupo representará a los niños tristes. Los niños felices tratarán de buscar una solución para que los niños tristes cambien su emoción de tristeza a la alegría. Se les agradece y felicita a cada niño por el empeño demostrado y luego se le entrega una hoja bond en donde el niño representará a través de un dibujo el momento o la situación donde se sintió muy feliz. Mientras se desarrolla la actividad observamos el trabajo realizado y realizamos la retroalimentación oportuna. Una vez culminado el trabajo nos reunimos en asamblea y presentamos los trabajos elaborados, felicitando a los niños y niñas por el esfuerzo puesto. 	<p>Cuento Pelota Hojas bond Lápidas Colores</p>	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	<p>Palabra oral</p>	5 min

Karina Trujillo

Karina Trujillo Martínez
DOCENTE DEL AULA

Miñano Obregón

Miñano Obregón Fiorella
PRACTICANTE DE LA EESPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"
- 1.2. EDAD: 5 años
- 1.3. DOCENTE: Karina Trujillo Martínez
- 1.4. PRACTICANTE: Miñano Obregón Fiorella

II. DENOMINACIÓN: "EL SEMÁFORO DE LAS EMOCIONES"

III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Comprensión emocional / Procesa información que recibe del exterior.	<p>Selecciona las imágenes de las emociones que experimenta. (item 11)</p> <p>Diferencia sus emociones mediante expresiones gestuales. (item 13)</p>	Mapa de calor	Rincón de la calma

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
PERSONAL SOCIAL	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora así mismo. • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona las imágenes de las emociones que experimenta. • Diferencia sus emociones mediante expresiones gestuales.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea se presenta a los niños y niñas un sobre sorpresa que contiene imágenes de niños y niñas peleándose, demostrando tristeza, felicidad. Los niños y niñas observarán las imágenes atentamente y responderán a las siguientes interrogantes: SABERES PREVIOS: ¿Qué observamos en las imágenes?, ¿Qué pasa con esos niños? ¿Alguna vez se han enojado? ¿Qué hacen cuando se enojan?, ¿Cómo se sienten? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podríamos hacer para controlar nuestras emociones? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "El día de hoy identificamos las emociones, comentamos y las representamos mediante gestos". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.</p>	Sobre sorpresa Imágenes	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROBLEMATIZACIÓN Presentamos una casuística mediante títeres en donde Pepito y Carlitos están jugando en los sectores y uno de ellos quiere el juguete del otro, pero no se le pide utilizando las palabras mágicas sino se lo arranca. Es por eso que Carlitos le arranca los pelos a Pepito haciéndolo llorar ¿Qué debemos hacer los niños cuando estamos molestos? • ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN En asamblea se presenta la imagen de un semáforo de las emociones, se explican haciendo los gestos que emoción significa cada color. Se entregan unas paletas del mismo color que el del semáforo, verde, amarillo y rojo, ubicamos a los niños y niñas en círculo y con ayuda de música se pasará la paleta entregada, se puede iniciar con cualquier color, los niños y niñas se pasarán la paleta hasta que se pare la canción y el niño que tenga la paleta comentará qué situación lo pone feliz, enojado o calmado según el color de la paleta entregada. • ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES En asamblea recordamos lo que debemos hacer si llegamos al color rojo, (la técnica "Me calmo"), y si estamos calmados respirar, etc. Los niños elaboran el semáforo de las emociones, por grupos se les asignará los materiales para la elaboración (papel lustre, siluetas de caritas, goma). Luego acordamos en que parte de nuestro rincón de la calma colocaremos nuestro producto. Al finalizar los niños elaboran su compromiso. 	Títeres Imagen Paletas de colores Papel lustre Goma Siluetas de caritas Tiras de papel	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	Palabra oral	5 min

Karina Trujillo Martínez

Karina Trujillo Martínez
DOCENTE DEL AULA

Miñano Obregón Fiorella

Miñano Obregón Fiorella
PRACTICANTE DE LA EESPPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"
 1.2. EDAD: 5 años
 1.3. DOCENTE: Karina Trujillo Martínez
 1.4. PRACTICANTE: Miñano Obregón Fiorella



II. DENOMINACIÓN: "TODOS SOMOS TORTUGA"

III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Percepción emocional / Responde favorablemente a las acciones positivas.	Al observar un cuento identifica las emociones de los personajes. (ítem 4)	Mapa de calor	Rincón de la calma
Facilitación emocional/ Adecúa las emociones para su beneficio propio.	A la hora de los sectores se enoja porque no pudo seleccionar el juego de su preferencia, pero busca otras alternativas para divertirse. (ítem 9)		

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> Al observar un cuento identifica las emociones de los personajes. A la hora de los sectores se enoja porque no pudo seleccionar el juego de su preferencia, pero busca otras alternativas para divertirse.
	<ul style="list-style-type: none"> Se valora así mismo. Autorregula sus emociones. 		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea se presenta a los niños y niñas un video de un niño que se enojaba por todo (https://www.youtube.com/watch?v=3syn_o5WJU0&t=85s) Los niños y niñas observarán el video atentamente y responderán a las siguientes interrogantes. SABERES PREVIOS: ¿Qué observamos?, ¿Qué pasa con el niño? ¿Alguna vez se han enojado? ¿Qué hacen cuando se enojan? ¿Por qué te han golpeado? ¿Cómo se sienten? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podríamos hacer para controlar nuestro enojo? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "El día de hoy vamos a conocer y practicar la técnica de la tortuga". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.</p>	TV	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> PROBLEMATIZACIÓN Comentamos el breve caso de Sebastián y Josué dos niños de 4 años que estaban jugando en el patio y uno de ellos se enojó porque no le quisieron prestar la pelota que se les había dado para que jueguen los dos. Entonces Josué no midió su fuerza y empujó a Sebastián al piso, provocando que se hiciera un fuerte raspón en la pierna ¿Qué deberían hacer los niños cuando están enojados? ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN En asamblea se les brinda las orientaciones de escuchar "El cuento de la tortuga". Los niños y niñas escuchan atentamente el cuento y luego van respondiendo a las siguientes interrogantes: ¿Qué le pasaba a la tortuga? ¿Porque la profesora siempre le resontraba a la tortuga? ¿Por qué se molestaba mucho? ¿Y a quien se le encontró por la calle? ¿Y qué le dijo la abuelita? ¿Qué tenía que hacer cuando se molestaba la tortuga? ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES Se propone a los niños que cada vez cuando se molesten o enojen hagan como la tortuguita. Nos dirigimos al centro del aula para realizar la técnica de la tortuga. Mientras se realiza la técnica de tortuga se ira respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué haremos cuando nos enojamos? ¿Cómo lo haremos? Los niños y niñas podrán en práctica en diferentes situaciones del día. Se les propone a los niños crear su botella de la calma con escarche, pompones y agua, el cual les servirá para encontrar la calma cuando sientan la emoción del enojo. 	Cuento Siluetas de los personajes Botellas Agua Escarche Pompones	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	Palabra oral	5 min

Karina Trujillo Martínez
DOCENTE DEL AULA

Miñano Obregón Fiorella
PRACTICANTE DE LA EESPPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"
 1.2. EDAD: 5 años
 1.3. DOCENTE: Karina Trujillo Martínez
 1.4. PRACTICANTE: Miñano Obregón Fiorella



II. DENOMINACIÓN: "LA CAJA DE LAS MALAS ACTITUDES"

III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Percepción emocional / Responde favorablemente a las acciones positivas.	Expresa su entusiasmo cuando es seleccionado en el cartel de responsabilidades. (ítem 1)	Mapa de calor	Rincón de la calma
Comprensión emocional / Hace uso de la autoconciencia antes de tomar decisión.	Comenta si su accionar es bueno o malo. (ítem 16)		

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su entusiasmo cuando es seleccionado en el cartel de responsabilidades. Comenta si su accionar es bueno o malo.
	<ul style="list-style-type: none"> Se valora así mismo. Autorregula sus emociones. 		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea se presenta a los niños y niñas una caja color negra, se les pide a los niños y niñas observar las imágenes de la caja. Los niños y niñas responderán a las siguientes interrogantes.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué caritas observamos en las imágenes?, ¿Cuándo nos hemos sentido así?, ¿Hemos visto a nuestros compañeros portarse así?, ¿Cuándo? Etc.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Se menciona que esa es la caja que se le ha perdido a una hermosa hada y que esa caja nos ayuda a comportarnos mejor. ¿Cómo podemos utilizar la caja nosotros?, ¿Qué haremos el día de hoy?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "El día de hoy encerraremos nuestros malos comportamientos". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.</p>	Caja negra Imágenes	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> PROBLEMATIZACIÓN Presentamos a los niños un video sobre "El niño y los davos" (https://www.youtube.com/watch?v=6P0ZubNzF0E) ¿Cómo se sintió el niño luego de darse cuenta de sus malas acciones? ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN En asamblea se brindan las orientaciones de cómo se utiliza la caja de las malas actitudes. Los niños y niñas sentados al centro del aula en forma de círculo, escucharan y observaran donde primero la docente dará el ejemplo mencionando cómo se va a comportar desde ahora y qué es lo que necesita mejorar. ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES Sentados en círculo de un sobre sorpresa se sacarán las imágenes de niños y niñas con malos comportamientos, los niños y niñas mencionarán si alguna vez se comportaron así, cómo se sintieron y por qué se comportaron de esa manera. Cada niño tendrá una hoja bond, colores y lápices, se colocará en el centro la caja negra de las malas actitudes, se invitará a cada niño a dibujar una mala actitud que tuvieron durante la semana al terminar su dibujo lo arrugarán y se comprometen a comportarse mejor de ahora en adelante, los niños y niñas mencionarán a lo que se comprometen y tirarán el papel en la caja; una vez que todos ellos se hayan comprometido, cerraremos la caja y mencionamos que dentro de ella están todas nuestras malas actitudes y que de ahora en adelante debemos de comportarnos mejor. 	TV Caja negra sobre sorpresa Imágenes Hojas bond Colores Lápices	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien? ¿Por qué?</p>	Palabra oral	5 min

Karina Trujillo

Karina Trujillo Martínez
DOCENTE DEL AULA

Fiorella Obregón

Miñano Obregón Fiorella
PRACTICANTE DE LA EESPPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"

1.2. EDAD: 5 años

1.3. DOCENTE: Karina Trujillo Martínez

1.4. PRACTICANTE: Miñano Obregón Fiorella



II. DENOMINACIÓN: "EL TREN DE LAS EMOCIONES"

III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable independiente (VI)
Comprensión emocional / Hace uso de la autoconciencia antes de tomar decisión.	Menciona la causa de las emociones que experimenta. (Item 15)	Mapa de calor	Rincón de la calma
Comprensión Emocional / Muestra afecto a sus compañeros.	Abraza a sus compañeros cuando lo necesita. (Item 20)		

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> Menciona la causa de las emociones que experimenta. Abraza a sus compañeros cuando lo necesita.
	<ul style="list-style-type: none"> Se valora así mismo. Autorregula sus emociones. 		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea se presenta a los niños una caja sorpresa, donde dentro de ella habrá imágenes de caritas de monstruos de los colores, se invitará a los niños a sacar la imagen de la caja de sorpresa y mostrárselas a sus compañeros. Los niños y niñas observarán la imagen y responderán a las siguientes interrogantes.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué caritas de monstruos observamos en la imagen?, ¿Alguna vez nos hemos sentido así? ¿Cuándo? ¿Por qué?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Conoceremos que le pone triste, contento, enojado o asustado a sus compañeros? ¿Nosotros sabemos cómo se siente nuestro compañero? ¿Sabemos que le pone feliz? ¿Cómo podemos conocer cómo se siente nuestro compañero?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "Que los niños identifiquen mediante gestos las emociones y las asocien con sus vivencias". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.</p>	Caja sorpresa Imágenes de caritas de monstruos	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> PROBLEMATIZACIÓN Se les comenta una breve historia a los niños: <i>Valentino es un niño muy travieso, muchas veces recibe regaños de su mamá y él se siente enojado.</i> <i>Por las mañanas siente los abrazos de su mamá y se siente muy feliz, pero si va al colegio y no le dan lo que él desea se pone a llorar. ¿Qué emociones tuvo Valentino durante el día?</i> ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN En asamblea se les propone a los niños y niñas jugar al tren de las emociones, donde la docente colocará caritas de las distintas emociones (Estaciones del tren) en diferentes lugares del salón. Se les brindan las orientaciones de cómo se jugará el juego, donde los niños se podrán atrás de la docente formando así un trencito. Y una vez formado se ira en estación a estación mediante la canción "El trencito de madera". Luego una vez parando en cada estación de las emociones se les ira preguntando: ¿Qué carita observamos? ¿En qué momento me pondré triste, enojado, alegre o asustado?, el niño que desee quedarse en esa estación se quedará después de comentar qué lo pone así. Se les agradece y felicita a cada niño por el empeño demostrado. ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES Luego se le entrega una hoja con el dibujo del tren de las emociones para que dibujen las caritas de las distintas emociones. Mientras se desarrolla la actividad observamos el trabajo realizado y brindamos las orientaciones constantemente para que no maltraten el material entregado. Una vez culminado el trabajo nos reunimos en asamblea y presentamos los trabajos elaborados, felicitando a los niños y niñas por el esfuerzo puesto. 	Parlante Caritas de emociones Hojas con el tren Lápices Colores	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	Palabra oral	5 min

Karina Trujillo Martínez
DOCENTE DEL AULA

Miñano Obregón Fiorella
PRACTICANTE DE LA EESPPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"
 1.2. EDAD: 5 años
 1.3. DOCENTE: Karina Trujillo Martínez
 1.4. PRACTICANTE: Miñano Obregón Fiorella



II. DENOMINACIÓN: "¿A QUÉ PODEMOS JUGAR?"

III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Facilitación emocional / Toma en cuenta las decisiones de los demás.	Considera los acuerdos de juego realizados en grupo. (ítem 8)	Mapa de calor	Rincón de la calma

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Se valora así mismo. Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> Considera los acuerdos de juego realizados en grupo.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN Saludamos a los niños y damos la bienvenida, a continuación, les comentamos que escucharemos una canción llamada "Las Emociones" (https://www.youtube.com/watch?v=Q4_sml_Vw9M) acompañamos la canción con movimientos según sea solicitado.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Marquitos y Juanito nos hacen una visita para demostrarnos como juegan su deporte favorito (fútbol), cuando de repente uno de ellos golpea a su compañero y coge la pelota diciendo que ya no quiere jugar, produciéndose un pequeño conflicto entre ellos. ¿Qué podemos hacer para solucionarlo?</p> <p>SABERES PREVIOS: Los niños y niñas responderán a las siguientes interrogantes ¿Qué observamos?, ¿A qué se pusieron a jugar los dos niños?, ¿Nosotros jugamos de esa manera?, ¿Quiénes lo hacen?, ¿A qué jugamos?, ¿Cómo jugamos?, ¿Esos juegos me harán daño? ¿Por qué?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "Que los niños puedan establecer acuerdos dentro del juego y respetar las opiniones de sus compañeros". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.</p>	Parlante Titeres	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> PROBLEMATIZACIÓN Les contamos a los niños que en aula de 3 años solo había una pelota para jugar en la hora de recreo, los niños optaron por pelearse entre ellos causando el enojo entre ellos la cual escondió la pelota en el estante. Por otro lado, en el aula de 4 años existía el mismo caso sólo contaban con una pelota para jugar, pero entre ellos acordaron en compartir la pelota y jugar pro turnos. ¿Cuál de estas acciones te parece la correcta? ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Se organizará a los niños y niñas en asamblea, y con ayuda de imágenes de niños jugando peligrosamente se brindarán orientaciones de lo que no debemos de jugar. Con ayuda de una pelota se jugará la papa caliente y al detenerse la canción el niño que se quede con la pelota propondrá los juegos que conoce que no son peligrosos y se elaborará una lista de juegos que sí podemos jugar, los niños y niñas mencionarán cómo podemos jugar esos juegos y cuáles son las reglas que debemos de respetar. ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES En asamblea se acordará no volver a jugar de manera peligrosa, acuerdo que se evaluará a cada momento y se les recordará siempre en el momento de jugar. La docente propondrá jugar un juego de la lista, (escondidas), se organizará el espacio para jugar y se mencionarán las reglas del juego. Los niños y niñas jugarán de manera libre integrándose con sus compañeros y conociendo otros tipos de juegos que no son peligrosos. 	Imágenes de juegos peligrosos Parlante Pelota Papelógrafo Plumones	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	Palabra oral	5 min

Karina Trujillo Martínez
DOCENTE DEL AULA

Miñano Obregón Fiorella
PRACTICANTE DE LA EESPPH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.5. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"

1.6. EDAD: 5 años

1.7. DOCENTE: Karina Trujillo Martínez

1.8. PRACTICANTE: Miñano Obregón Fiorella



II. DENOMINACIÓN: "EL DADO DE LAS EMOCIONES"

III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable independiente (VI)
Facilitación emocional / Toma en cuenta las decisiones de los demás.	Respeto las opiniones de sus compañeros durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje. (ítem 7)	Mapa de calor	Rincón de la calma
Comprensión emocional / Comparte sus sentimientos con las personas más cercanas.	Demuestra confianza con la docente y compañeros. (ítem 17)		

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto las opiniones de sus compañeros durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje. Demuestra confianza con la docente y compañeros.
	<ul style="list-style-type: none"> Se valora así mismo. Autorregula sus emociones. 		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea se presenta a los niños una caja sorpresa, donde dentro de ella habrá globos dibujados con las emociones, se invitará a los niños a sacar los globos de la caja de sorpresa y mostrárselas a sus compañeros. Los niños y niñas observarán los globos y responderán a las siguientes interrogantes. SABERES PREVIOS: ¿Qué caritas observamos en los globos?, ¿Cuándo nos hemos sentido así? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Cómo te sientes hoy? ¿Por qué? ¿Todos sentimos lo mismo? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "Que los niños comentan y dialogan sobre sus emociones". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.</p>	Caja sorpresa Globos	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> PROBLEMATIZACIÓN Se les presenta a los niños un títere, el cual inicia con una pequeña conversación con los niños comentándoles, que él es un niño muy tímido en su jardín y tiene mucha vergüenza contarle a la profesora lo que le pasa. Porque hay días que siente con mucha alegría y otras veces con tristeza. ¿Qué le dirías tú a Pepo? ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN En asamblea se brindan las orientaciones de cómo se juega el dado de las emociones, y qué materiales se van a utilizar para jugar, dónde van a jugar y cómo. Los niños y niñas sentados al centro del aula en forma de círculo, escucharán y observarán donde primero la docente da el ejemplo tirando el dado y da cuenta de algunos ejemplos de cuando se siente triste, enojado, alegre, etc. Por ejemplo: "Yo me siento feliz cuando mi mamá me compra un helado" "Me pongo triste cuando no me escuchan" ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES Se propone jugar con el dado de las emociones, y luego se les invitara a los niños y niñas a tirar el dado y van respondiendo a las siguientes interrogantes: ¿Cuándo te sientes feliz?, ¿Cuándo te sientes triste?, ¿Cuándo te sientes molesto?, etc. Cada niño va a contando sus experiencias demostrando sus emociones mientras escuchan atentamente a sus compañeros. Luego se les mostrará una caja sorpresa que dentro de ella estará los materiales a trabajar que es el dado con imágenes de caritas de las emociones, se le invitara a un niño sacar los materiales de la caja sorpresa. Se le entrega a cada niño el material presentado que es un pequeño dado con las caras de las emociones para que pinten y armen. Mientras se desarrolla la actividad observamos el trabajo realizado y brindamos las orientaciones constantemente para que no maltraten el material entregado. Una vez culminado el trabajo nos reunimos en asamblea y presentamos los trabajos elaborados, felicitando a los niños y niñas por el esfuerzo puesto para desarrollar nuestro dado de las emociones. 	Títere Dado de las emociones Caja sorpresa Hojas bond Colores Tijera Goma	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	Palabra oral	5 min

Karina Trujillo Martínez
DOCENTE DEL AULA

Miñano Obregón Fiorella
PRACTICANTE DE LA EESPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"

1.2. EDAD: 5 años

1.3. DOCENTE: Karina Trujillo Martínez

1.4. PRACTICANTE: Miñano Obregón Fiorella



II. DENOMINACIÓN: "EL EMOCIONÓMETRO"

III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Comprensión emocional / Procesa información que recibe del exterior.	Muestra satisfacción o enojo frente a lo agradable y desagradable. (item 14)	Mapa de calor	Rincón de la calma

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
PERSONAL SOCIAL	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se valora así mismo. Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra satisfacción o enojo frente a lo agradable y desagradable.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea se presenta a los niños y niñas el cuento del "Monstruo de las emociones"</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Quién es el personaje del cuento?, ¿En qué se convierte?, ¿Qué representa cada color?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Cómo podemos saber cómo nos sentimos hoy día?, ¿Qué podemos hacer?, ¿Cómo lo podemos medir?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "Los niños medirán sus emociones a través del emocionómetro". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.</p>	<p>Cuento del monstruo de las emociones</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Plumones</p>	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> PROBLEMATIZACIÓN Comentamos a los niños el caso de Emma la enfadosauria: Emma se enfada por todo si no puede ver lo que quiere en la tele se enfada, si no gana los juegos se enfada, si sus hermanos reciben algún regalo incluso ruge, patealea o golpea alguna puerta. ¿Cómo conseguirá Emma calmarse? ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN En asamblea se presenta el emocionómetro como una posible solución a nuestra problemática. Los niños y niñas, observarán atentamente mientras se les explicará en qué consiste y cómo funciona el emocionómetro. Se invitará a los niños y niñas a mencionar, cómo se sienten el día de hoy y mencionar por qué están así. ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES En asamblea se les entregará un gancho de madera para que puedan escribir su nombre en cada uno de ellos; luego se les invitará a colocarlo en la emoción con la que se sienten identificados el día de hoy, al colocar el gancho mencionarán, "Yo me siento feliz", y pondrán el gancho en el emocionómetro. Se les brindará imágenes por grupos para que puedan colorear los monstruos de colores, haciendo uso del emocionómetro. Se les entregarán moldes de caritas en bajalenguas para que dibujen la emoción con la que se sienten identificados el día de hoy. Invitamos a los niños y niñas voluntarios a salir al frente y mencionar qué es lo que hicieron y porqué dibujaron esa emoción. 	<p>Emocionómetro</p> <p>Diálogo</p> <p>Ganchos</p> <p>Imágenes de los monstruos</p> <p>Moldes de caritas</p> <p>Bajalenguas</p> <p>Goma</p>	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	<p>Palabra oral</p>	5 min

Karina Trujillo Martínez
DOCENTE DEL AULA

Miñano Obregón Fiorella
PRACTICANTE DE LA EESPPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 4.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"
 4.2. EDAD: 5 años
 4.3. DOCENTE: Karina Trujillo Martínez
 4.4. PRACTICANTE: Miñano Obregón Fiorella



II. DENOMINACIÓN: "EL TEATRO DE LAS EMOCIONES"

III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Percepción emocional / Está abierto a percibir emociones mediante los lenguajes artísticos.	Crea finales a historias empleando las diferentes emociones. (ítem 5)	Mapa de calor	Rincón de la calma
Comprensión emocional / Comparte sus sentimientos con las personas más cercanas	Expresa sus dificultades durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje. (ítem 18)		

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Crea finales a historias empleando las diferentes emociones. Expresa sus dificultades durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea se presenta las cartillas de las emociones como alegría, tristeza, enojo y miedo. Se les invitará a jugar de forma voluntaria la dinámica denominada "La Competencia de Emociones"</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Presentamos a los niños una silueta de un mono, a continuación, le comentamos que hemos traído un personaje que vive en la Selva y que tiene un gran problema en la escuela, tiene un amigo que mucho lo molesta y hace llorar a sus compañeros. Él ha conversado con su amigo y este no le hace caso sino más bien se burla de él. ¿Qué le puedes aconsejar al mono de la Selva?</p> <p>SABERES PREVIOS: Los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué emoción fue la que ganó? ¿Qué emoción se quedó al final?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "Creamos finales distintos al cuento, mencionando las distintas emociones de cada uno de los personajes". Se recuerdan las normas de aula para trabajar.</p>	Cartillas de las emociones Diálogo	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> ANTES DEL DISCURSO Se les presenta a los personajes del cuento y describiremos. Dialogamos a través de preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué personajes encontramos? ¿Qué nombre le pondrías al cuento? DURANTE EL DISCURSO La docente iniciará la actividad con ayuda de un títere escogerá la emoción que quiere representar, le asignará un nombre al títere presentado y dirá pequeñas palabras teniendo en cuenta la emoción que la docente escogió representar. Se invitará al niño con el títere escogido representar una emoción la que él o ella escoja. El niño o niña voluntario manipulando el títere en el teatrín mencionará algunas palabras teniendo en cuenta la emoción que va a representar. Mientras sus compañeros que están esperando responderán a las siguientes interrogantes: ¿Qué emoción representó?, ¿Cómo se llamó su personaje? DESPUÉS DEL DISCURSO Se les agradece y felicita a cada niño por el empeño demostrado y luego se les hace entrega celdas de huevos recortadas para que pinten y dibujen la emoción que más llamó su atención. Se acompaña en el proceso de la elaboración. AL finalizar comentan la emoción que seleccionaron. 	Teatrín Personajes Diálogo Celdas de huevos Témperas Chapas Pinceles Plumón negro	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	Palabra oral	6 min

Karina Trujillo Martínez
DOCENTE DEL AULA

Miñano Obregón Fiorella
PRACTICANTE DE LA EESPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.5. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"

1.6. EDAD: 5 años

1.7. DOCENTE: Karina Trujillo Martínez

1.8. PRACTICANTE: Miñano Obregón Fiorella



II. DENOMINACIÓN: "LA RULETA DE LAS EMOCIONES"

III. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Comprensión emocional / Procesa información que recibe del exterior.	Dibuja las emociones que observa de sus compañeros. (item 12)	Mapa de calor	Rincón de la calma

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación
PERSONAL SOCIAL	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se valora así mismo. Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja las emociones que observa de sus compañeros.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea presentamos a los niños rompecabezas de las emociones para que puedan armarlo por grupos.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué observamos en las imágenes? ¿Por qué crees que se sienten así? ¿Con qué emoción te sientes identificado el día de hoy?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Anita es una pajarita muy indefensa y volando por el bosque sufrió un golpe cuando se posaba sobre una rama. Anita estaba muy adolorida y triste. Llego a casa y nadie se dio cuenta de su estado de ánimo. ¿Qué harías tu si fueras Anita?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "Reconocer las emociones de sus compañeros y representarlos mediante un dibujo". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.</p>	Rompecabezas Siluetas	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> PROBLEMATIZACIÓN Luego de haber escuchado el caso de Anita ¿Alguna vez sintieron que los demás no se preocupan por ustedes? ¿qué debemos hacer para no sentirnos como Anita? ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Presentamos la ruleta de las emociones si vamos describiendo cada color según las emociones. Llamamos a participar de forma individual a cada uno de los niños. Primero giraremos la ruleta, luego según la emoción seleccionada comentarán una pequeña experiencia donde sintieron esa emoción. Finalmente, los niños para concretar actividad se pintarán como mimos el rostro y van a expresar la emoción a sus compañeros mediante gestos y mímicas. ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES En asamblea se acordará que desde ahora en adelante cuando tengamos un conflicto utilizaremos las soluciones de la ruleta presentada y vamos a practicar la empatía para poder identificar las emociones de nuestros compañeros y ofrecer alguna solución si lo necesita. Se entregará a los niños y niñas hojas negras para que con tizas dibujen la emoción del compañero que más llamo su atención luego de haber escuchado a todos sus compañeros. 	Ruleta de las emociones Talco Hojas negras Tizas	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	Palabra oral	5 min

Karina Trujillo Martínez
DOCENTE DEL AULA

Miñano Obregón Fiorella
PRACTICANTE DE LA EESPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 4.5. I.E:** N° 1661 "La Alegría del Saber"
4.6. EDAD: 5 años
4.7. DOCENTE: Karina Trujillo Martínez
4.8. PRACTICANTE: Miñano Obregón Fiorella



V. DENOMINACIÓN: "CANTA Y GANA DE LAS EMOCIONES"

VI. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable independiente (VI)
Percepción emocional / Está abierto a percibir emociones mediante los lenguajes artísticos.	Comenta que sentimiento le produce las canciones que escucha en el aula. (item 6)	Mapa de calor	Rincón de la calma
Comprensión emocional / Muestra afecto a sus compañeros.	Integra a sus compañeros en la hora del juego. (item 21)		

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA:	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	<ul style="list-style-type: none"> Comenta que sentimiento le produce las canciones que escucha en el aula. Integra a sus compañeros en la hora del juego.
	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 		

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN Nos ubicamos en asamblea y presentamos a los niños al monstruo de las emociones de colores.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Quién es este personaje?, ¿Por qué nos vino a visitar?, ¿Por qué tendrá muchos colores?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Introducimos al monstruo en una caja y sacamos un nuevo mostrito blanco de forma sorpresiva y este monstruo se pone a llorar y nos cuenta que se le perdieron todos sus colores y sus emociones aquí dentro del aula. ¿Qué podemos hacer para ayudar al monstruo y no esté triste?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "Identificamos las emociones a través de canciones en un concurso de canta y gana". Se recuerdan las normas de aula para trabajar.</p>	<p>Monstruo de colores</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>Monstruo en blanco</p>	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> ANTES DEL DISCURSO Se presenta a los niños las imágenes de las emociones ya hacemos un breve repaso identificándolo con los colores ya trabajados. Ahora presentamos los globos y materiales que utilizaremos en la dinámica para que puedan comentar sobre cómo se desarrollará según sus observaciones. Explicamos a los niños que deberán estar ubicados en dos filas y reproduciremos una música y ellos al identificar sus emociones con la canción escuchada colocarán de forma rápida las caritas de las emociones según sea correspondiente. DURANTE EL DISCURSO Ejecutamos la dinámica para que todos los niños participen y se integren. Los niños luego comentaran que les pareció el desarrollo del juego donde se vieron reflejadas las emociones y nos comentan que si antes han sentido estas emociones y se sintieron identificados con estas músicas según sus experiencias en casa o institución. DESPUÉS DEL DISCURSO Se hará un recuento de toda la actividad y escuchamos a nuestros compañeros. Se entregarán conos de papel a los niños para que puedan pintarlo con témperas según la emoción que más le agradó o con la que se sintieron identificados y luego comentarán el proceso. 	<p>Imágenes de las emociones</p> <p>Globos</p> <p>Parlante</p> <p>Música</p> <p>Sillas</p> <p>Conos de papel</p> <p>Témperas</p>	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responderán a las siguientes preguntas; ¿Qué emociones conocimos?, ¿Cuántas emociones hay?, ¿Nos gustó la actividad?, ¿Qué hicimos el día de hoy? Etc.</p>	Palabra oral	6 min

Karina Trujillo

Karina Trujillo Martínez
DOCENTE DEL AULA

Miñano Obregón

Miñano Obregón Fiorella
PRACTICANTE DE LA EESPPCH

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

V. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E: N° 1661 "La Alegría del Saber"
- 1.2. EDAD: 5 años
- 1.3. DOCENTE: Karina Trujillo Martínez
- 1.4. PRACTICANTE: Miñano Obregón Fiorella



V. DENOMINACIÓN: "ME SIENTO ENOJADO"

VI. PROPÓSITO:

Habilidad (Dimensión/ Indicador)	Criterio de evaluación	Instrumento	Estrategia Variable Independiente (VI)
Percepción emocional / Responde favorablemente a las acciones positivas.	Muestra disposición con sus compañeros y docente cuando se le solicita ayuda. (ítem 3)	Mapa de calor	Rincón de la calma
Facilitación emocional / Adecúa las emociones para su beneficio positivamente.	Luego de una crisis de llanto o ira toma un respiro y continúa con sus actividades sin necesitar ayuda de la docente. (ítem 10)		

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición con sus compañeros y docente cuando se le solicita ayuda. • Luego de una crisis de llanto o ira toma un respiro y continúa con sus actividades sin necesitar ayuda de la docente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora así mismo. • Autorregula sus emociones. 		

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO PREVISTO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN En asamblea se presenta a los niños y niñas un sobre sorpresa que contiene una adivinanza sobre la emoción del enojo. Los niños y niñas observarán la adivinanza atentamente y responderán a las siguientes interrogantes.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué observamos?, ¿De quién hablamos en la adivinanza?, ¿Qué haces cuando te sientas enojado?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podríamos hacer para controlar el enojo?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Mencionamos el propósito de la actividad "El día de hoy aprenderán una nueva técnica para poder controlar la emoción del enojo". Se recuerdan las normas de comportamiento para trabajar.</p>	Sobre sorpresa Adivinanza Diálogo	10 min
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROBLEMATIZACIÓN Presentamos un hipopótamo (peluche) y mencionamos su caso: <i>El Hipopótamo Tito es un personaje muy gruñón que se enojaba por cualquier cosa, como por ejemplo cuando no le daban lo que querían, cuando no querían jugar con él, cuando su mamá no le cocinaba lo que le gustaba y siempre se le ponía la cara muy roja y no comentaba nada con nadie y se iba a la laguna a nadar. Hasta que cierto día luego de tener un enojo muy fuerte con sus amigos se quedó sin aire para respirar, sus amigos se asustaron y no supieron cómo ayudarlo. ¿Qué crees que le pasó al hipopótamo Tito?</i> • ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN En asamblea se presenta la caja de los gritos, la cual consideraremos como una posible solución frente a una crisis de enojo. Se les invita a los niños que nos comenten una situación donde sintieron la emoción del enojo y que dé un grito dentro de la caja para reforzar esta estrategia explicaremos a los niños que muchas veces es necesario que reforzemos esta emoción negativa mediante gritos o llantos para lograr llegar a la calma. • ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES En asamblea recordamos que la caja de los gritos será ubicada en nuestro rincón de la calma para poder usarla frente a un momento de enojo. Repartimos a los niños sus materiales de forma individual, brindándoles plastilina para que puedan moldear la emoción del enojo y luego socializan su creación con sus compañeros. 	Peluche Caja de los gritos Diálogo Plastilina	35 min
CIERRE	<p>EVALUACIÓN En asamblea los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes establecidas ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gustó más? Reflexionan sobre lo aprendido ¿Qué les pareció lo que aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Se sintieron bien?</p>	Palabra oral	6 min

Karina Trujillo Martínez
DOCENTE DEL AULA

Miñano Obregón Fiorella
PRACTICANTE DE LA EESPPCH

El estudio abordó actividades planificadas para niños de cuatro y cinco años en el Rincón de la Calma, orientadas a la autorregulación emocional. Su efectividad fue evaluada mediante el instrumento denominado mapa de calor, permitiendo identificar los niveles de regulación emocional alcanzados.