

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE**



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

**Cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector
en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial
- provincia del Santa, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORES:

Menacho Villalobos, Viviana Muriel (Orcid: 0009-0002-0809-9482)

Moreno Ruiz, Paola Ysabel (Orcid: 0009-0003-2489-351X)

ASESORA:

Mg. Balta Sevillano, Guadalupe del Carmen (Orcid: 0000-0002-1413-0653)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Teoría y métodos educativos

SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias de aprendizaje

Nuevo Chimbote - Perú

2024

METADATOS COMPLEMENTARIOS

DATOS DE LOS AUTORES	
Datos del autor 1	
Apellidos y nombres	Menacho Villalobos, Viviana Muriel
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	75996616
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0002-0809-9482
Datos del autor 2	
Apellidos y nombres	Moreno Ruiz, Paola Ysabel
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	76415236
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0003-2489-351X
DATOS DE ASESOR	
Apellidos y nombres	Balta Sevillano, Guadalupe del Carmen
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32796130
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-1413-0653
Título / Grado académico	Magíster
DATOS DEL JURADO	
Presidente	
Apellidos y nombres	Guevara Chinchayán, Patricia Maribi
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32770703
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5360-9018
Título / Grado académico	Doctora en Educación
Secretario	
Apellidos y nombres	Roncal Muñoz, Irene Elizabeth
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32949323
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-6518-7967
Título / Grado académico	Doctora en Educación
Vocal	
Apellidos y nombres	Reyes Sanchez, Maria Luisa
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	70850607
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2953-1107
Título / Grado académico	Magíster en Educación

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN	
Campo de la investigación y el desarrollo OCDE Consultar el listado en el enlace:	Educación general https://purl.org/pe.repo/ocde/ford-5.03.01
Idioma (Normal ISO 639-3)	SPA - español
Tipo de trabajo de investigación	Tesis
País de publicación	PE - Perú
Grado académico o título profesional	Título Profesional
Nombre del grado o título profesional	Licenciado en Educación Inicial
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Ancash Provincia: Santa Distrito: Nuevo Chimbote Lugar: Zona de Equipamiento Metropolitana Mz. C Lte. 01
Nombre del programa de estudios	Educación Inicial
Código del programa Consultar el listado en el enlace	111109
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo 2023 – Diciembre 2023

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Balta Sevillano, Guadalupe del Carmen, formadora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, asesora de la Tesis titulada: "Cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023", presentado por las autoras: Viviana Muriel Menacho Villalobos y Paola Ysabel Moreno Ruiz, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación del Programa de Estudios de Educación Inicial.

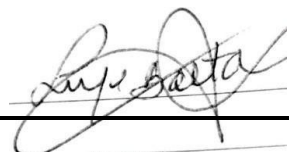
CERTIFICO que:

El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 22% nivel PERMITIDO; así lo consigna el reporte emitido por el software de similitud Turnitin el 23/01/2024, con cincuenta y siete (57) folios, para continuar con los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio institucional.

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Nuevo Chimbote, 23 de enero de 2024

Firma del Asesor: _____



DNI: 32796130

Nombres y apellidos del asesor: Balta Sevillano, Guadalupe del Carmen

Cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%	21%	3%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD


Nosotras, Viviana Muriel Menacho Villalobos y Paola Ysabel Moreno Ruiz; bachilleres del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presentamos el informe de tesis titulado: **“Cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023”**; para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, del programa de estudios de Educación Inicial.

Por tanto, declaramos su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

- Que, la investigación desarrollada es de nuestra autoría.
- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo provenientes de otras fuentes, de acuerdo con los establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación no ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 04 de febrero de 2024



.....
Viviana Muriel Menacho Villalobos
DNI: 75996616



.....
Paola Ysabel Moreno Ruiz
DNI: 76415236

DEDICATORIA

En primer lugar, mencionar a mi madre que ha sido una parte fundamental durante toda esta etapa de mi vida, sirviéndome de inspiración para superarme y alcanzar esta meta, además, a cada uno de los integrantes de mi familia que conviven conmigo en mi hogar, que, pese a las diferentes situaciones conflictivas, de alguna u otra manera me han ayudado en algunas ocasiones que necesitaba de su apoyo relacionadas a mi formación académica.

Viviana

A Dios, por brindarme paciencia y salud; a mi madre, por haberme apoyado en todo lo que he necesitado, por hacerme sobresalir en mi educación y alcanzar muchos logros, es por ello que te doy mi trabajo con mucho amor; a mi familia, por acompañarme en lo largo de este arduo trabajo y sus alimentos para continuar y no desistir.

Paola

AGRADECIMIENTO

Empezar mencionando a los estudiantes de 5 años de nivel inicial que formaron parte del estudio de investigación, de igual manera, a las directoras Lucy Rodríguez Valverde de la Institución Educativa N° 1564 y Yudit López Gálvez de la I.E. N° 1539 por otorgar autorización para aplicar el desarrollo de toda nuestra investigación. Por otra parte, al director Javier Barreno Flores de la Institución Educativa N° 88227 “Pedro Pablo Atusparia”, que nos permitió aplicar el instrumento de investigación a modo prueba piloto a niños de 5 años de inicial.

Además, agradecer a nuestra casa de estudio Escuela de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote y docentes, por brindarnos las herramientas y posibilidades para nuestra formación profesional, el cual siempre nos forzamos por cumplir con la misión, visión y valores de la institución.

Por otra parte, a la docente Mg, Elena Bermúdez Reyes que estuvo en un primer momento orientándonos en lo que concierne a la primera parte de la construcción del proyecto de investigación; asimismo a la par estuvo, el docente Hermenegildo Espinoza Quiñones, agradecer por su manera tan sencilla y detallada que tiene para explicar sobre esta segunda parte que concierne en la elaboración del informe de tesis.

Por último, a nuestra asesora y directora Mg, Guadalupe Balta Sevillano, que, en cada reunión, siempre estuvo dispuesta en contribuir en la elaboración del informe de tesis, brindándonos orientación sobre redacción y formulación de los diferentes puntos abordados en la investigación.

Las autoras

ÍNDICE TEMÁTICO

Carátula	i
Metadatos complementarios	ii
Certificado de similitud	iv
Declaración jurada de autenticidad	v
Dedicatoria.....	vii
Agradecimiento.....	viii
Índice de tablas y gráficos.....	xi
Resumen	xii
Abstrac	xiii
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1. Descripción y formulación del problema	13
1.2. Objetivos de la investigación	16
1.3. Justificación del estudio	17
2. MARCO TEÓRICO	19
2.1. Marco referencial	19
2.2. Bases teóricas científicas.....	22
2.3. Marco conceptual	36
3. METODOLOGÍA	38
3.1. Tipo de investigación	38
3.2. Diseño de investigación.....	38
3.3. Hipótesis	39
3.4. Variables de estudio: Operacionalización	40
3.5. Población, muestra y muestreo	40
3.6. Técnicas e instrumento de recolección de datos.....	41
3.7. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos	42
3.8. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos y prueba de hipótesis	43
3.9. Aspectos éticos	44

4. RESULTADOS OBTENIDOS.....	45
4.1. Presentación de resultados.....	45
4.2. Comprobación de hipótesis.....	49
5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	51
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	55
6.1. Conclusiones.....	55
6.2. Recomendaciones.....	55
7. REFERENCIAS	58

ANEXOS

Anexo N° 01: Matriz de consistencia

Anexo N° 02: Matriz del instrumento

Anexo N° 03: Instrumento de recolección de datos

Anexo N° 04: Ficha técnica del instrumento

Anexo N° 05: Constancia de validación de los expertos

Anexo N° 06: Resultados de confiabilidad (Prueba piloto)

Anexo N° 07: Base de datos

Anexo N° 08: Actividades de aprendizaje

Anexo N° 09: Evidencias de la investigación

Anexo N° 10: Reporte del software turnitin

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1	
Distribución de frecuencia de la dimensión capacidad de atención	45
Tabla 2	
Comparación de medias de la dimensión capacidad de atención.....	46
Tabla 3	
Distribución de frecuencia a la dimensión capacidad de pensar.....	46
Tabla 4	
Comparación de medias de la dimensión capacidad de pensar	47
Tabla 5	
Distribución de frecuencia a la variable hábito lector	47
Tabla 6	
Comparación de medias de la variable hábito lector	48
Tabla 7	
Prueba de hipótesis para la dimensión capacidad de atención.....	49
Tabla 8	
Prueba de hipótesis para la dimensión capacidad de pensar	50
Tabla 9	
Prueba de hipótesis para la hipótesis general.....	50
Figura 1	
Distribución de frecuencia de la dimensión capacidad de atención	40
Figura 2	
Distribución de frecuencia a la dimensión capacidad de pensar.....	41
Figura 3	
Distribución de frecuencia a la variable hábito lector.....	43

RESUMEN

La presente investigación, ha tenido como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial – provincia del Santa, 2023; para ello, se consideró el tipo de investigación experimental de diseño pre experimental; como población de 33 estudiantes y una muestra de 33 aplicando la técnica de observación y el instrumento aplicado la guía de observación validado mediante consulta expertos con una confiabilidad de 0.71 calificada como muy alta. Los principales resultados señalan que la dimensión capacidad de pensar tiene un nivel regular con 9.5 %, la dimensión capacidad de atención es de nivel medio con 57.1 %, mientras que la variable dependiente tiene un 33.3 % para el nivel alto, en conclusión los cuentos infantiles influyen en la iniciación del hábito lector en estudiantes de inicial, aseveración asumida de las mejoras observadas en el nivel bueno de 52,4%, asimismo, se evidencia un incremento de 28,05 puntos en la media; al igual que, la prueba de hipótesis alcanza un valor de significancia de $p=0,000$ por lo que se comprobó su afirmación; a partir de lo presentado se concluye que los cuentos infantiles aplicado a los niños favorece la iniciación del hábito lector e influye en el proceso de aprendizaje.

Palabras clave: hábito lector, cuentos infantiles, capacidad de pensar, capacidad de atención.

ABSTRACT

The objective of this research has been to determine the influence of children's stories for the initiation of the reading habit in students of two initial educational institutions - province of Santa, 2023; For this, the type of experimental research of pre-experimental design was considered; as a population of 33 students and a sample of 33 applying the observation technique and the instrument applied the observation guide validated through expert consultation with a reliability of 0.71 classified as very high. The main results indicate that the ability to think dimension has a regular level with 9.5%, the attention capacity dimension is medium level with 57.1%, while the dependent variable has 33.3% for the high level, in conclusion the children's stories They influence the initiation of the reading habit in elementary school students, an assertion assumed from the improvements observed in the good level of 52.4%, likewise, an increase of 28.05 points in the average is evident; Likewise, the hypothesis test reaches a significance value of $p=0.000$, so its statement was verified; From what has been presented, it is concluded that children's stories applied to children favor the initiation of the reading habit and influence the learning process.

Keywords: reading habit, children's stories, thinking ability, attention span.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción y formulación del problema.

Tras la propagación de la COVID-19, el sistema educativo se vio afectado por el cierre de las escuelas, por lo cual, la educación pasó a ser remota, según Gonzales (2022) desde que la virtualidad ha tomado mando en el día a día de los niños se observa que están sumergidos en el internet y han perdido el hábito lector, causando la falta de orientación directa por parte de los docentes en la motivación de la lectura y el apoyo por parte de los padres de familia en la orientación del uso de internet; debido a esto, los niños no lograron desarrollar el nivel adecuado de la lectura.

Dentro de la realidad internacional, Según el Fondo de las Naciones Unidas para los infantes (UNICEF, 2020), antes de la pandemia, estaba disminuyendo la cifra del bajo nivel de la competencia de la lectura, en el que se presentaba que pasarán de 483 a 460 millones en 2020, pero por el cierre total de las escuelas, la cifra se elevó a 584 millones, un aumento del 20%. La misma organización, indica que, en Latinoamérica, el 42% de niños de quinto año de secundaria eran capaces de leer sin dificultades terminando 2020, a diferencia de 2019 la cifra era 55%, por ende, el porcentaje mundial se redujo de 41% a 34% en la misma etapa.

De igual manera, Morales (2022) en Colombia, menciona que “promocionar y hacer de la lectura una actividad recreativa, requiere de una campaña permanente de divulgación de la cultura, donde las familias comprendan el valor de las lecturas tradicionales e importancia de que los niños tengan acceso a ellas” (p. 22). El autor refiere, que la lectura en la primera infancia es un proceso que se desarrolla desde los primeros momentos de interacción del niño con sus progenitores, que abre la posibilidad para relacionarse con los demás, construyendo escenarios y modos de entender los elementos que aparecen en la cultura y en el sentir de cada persona.

Por otra parte, Hernández y Bent (2018), menciona que los estudiantes de 2º de primaria de la ciudad de Natania – Colombia, evidenciando que el 65% presentan dificultad al leer, escribir y comprender la lectura, dificultando el aprendizaje de letras y confusión de palabras, es por ello, que se debe de plantear nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje que sean innovadoras para despertar el interés y superen sus dificultades.

El analfabetismo en Colombia se calcula en un 26.4%; el 16, 3% de los desplazados no estudiaron, el 59, 5% solo estudiaron primaria, el 23, 65% estudiaron hasta secundaria y solo el 0,6% tienen grado universitario, evidenciando un nivel bajo de la lectura en los

infantes. Se deduce que los padres no saben mucho sobre lo que genera la lectura en sus hijos, ya sea porque mayormente trabajan todo el día y no están pendientes de los aprendizajes de sus niños, tampoco tienen tiempo de leer juntos con ellos alguna lectura que les incentive a la imaginación y creatividad, acercándolos al mundo de la lectura (Aya, 2019).

A nivel nacional, Fuentes (2018), en su investigación realizada en Lima - Perú, menciona que en la competencia lee diversos tipos de texto, los estudiantes de cuatro y cinco años, tienen escaso hábito lector, haciendo desfavorable el logro de la formación inicial del hábito lector, además, el comportamiento inapropiado de los estudiantes en el aula, crea un clima desfavorable para los aprendizajes. Dentro del mismo contexto, existen porcentajes de personas, entre ellas niños, que no practican la lectura, ocasionando que los hábitos de lectura en el Perú siguen siendo bajos, pues una encuesta realizada por el Instituto de Opinión Pública en Lima, reveló que solo el 10% de los encuestados leía todos los días, pero en los siguientes años el porcentaje llegó casi al 16% (Vásquez, 2019).

Considerando los datos anteriores, se evidencia que los estudiantes no han logrado el desarrollo de capacidades comunicativas, que se espera, hubiesen alcanzado en el ciclo II del nivel inicial, lo que se refleja en la falta de participación en el sector biblioteca dentro de las aulas, originando que desde temprana edad no desarrollen el hábito de la lectura. Como menciona el Ministerio de Educación del Perú (2020), en la guía de orientaciones para docentes denominada Leer en Nivel Inicial, se necesita promover el acercamiento de las niñas y los niños al mundo escrito mediante experiencias agradables de lectura en las cuales interactúen con los textos, construyan sus propias interpretaciones y desarrollen su competencia de lectura. Asimismo, Maqueo (2009) citado por Umasi y Ramos (2018), en Arequipa señala que: la lectura es un medio para expresar sentimientos y emociones, que permite transformar nuestras vivencias y aspiraciones, ampliar la cultura humana y la visión del mundo, porque a través de la lectura expresan las culturas, además proporciona información, conocimientos para poder afrontar retos de la vida cotidiana autoconstruyendo valores.

A nivel regional, Ocaña (2018), al pretender realizar un plan de estudio evidenció que el 70% de niños de nivel inicial y primaria de la provincia de Huaraz presentan un escaso hábito lector a pesar de que la institución educativa cuenta con una ludo biblioteca, ocasionando que en el nivel de comprensión lectora se encuentren por debajo del nivel esperado según el grupo de edades, afectando el rendimiento académico.

Por otro lado, en el distrito de Cochabamba de la provincia de Huaraz, los resultados de la ECE de los estudiantes de segundo grado se observaron que el 100 % se encuentran en el nivel de inicia en cuanto a las prácticas lectoras, ante esta problemática se determinaron posibles factores determinantes como la falta de apoyo de los padres de familia y una inadecuada metodología por parte de los docentes para promocionar la lectura en los estudiantes (Oropeza, 2018).

Para Iparraguirre en el presente trabajo realizado en Huallcallanca del distrito de Cusca de la provincia Corongo tuvo como objetivo un 75% de infantes que se encuentran en el nivel inicio, ya que en las escuelas no se propicia un ambiente adecuado para que se sientan motivados a leer, así también, se da a conocer que los estudiantes tienen una limitación al reconocer las imágenes de los cuentos y describirlas, puesto que, al realizar preguntas suelen no responder o equivocarse de respuesta, cabe mencionar que, estas causas no solo se da en la escuela, sino también en el hogar, por parte de los padres, al no inclinar a sus hijos hacia la lectura.

Al mismo tiempo, Carrasco y Sabina (2020), indican que, los niños de preescolar realizado en el distrito de Pariacoto de la provincia de Huaraz, durante la pandemia que dictó el gobierno del Perú, se dejó de asistir a las I.E., puesto que los padres son los únicos responsables en la educación de valores y en fomentar hábitos en sus hijos, teniendo en cuenta que son un espejo para ellos, ya que absorben todo lo de sus progenitores les transmiten; si bien es cierto que, se dedicaban al trabajo u otras responsabilidades, dejando a un lado la enseñanza a sus menores del hogar; de acuerdo con la investigación, se determina que el gusto y hábito lector en los infantes aprenden en sus casas siempre que sea de mucha importancia.

En el contexto local, la I.E inicial Isabel de Aragón de Chimbote, se muestra que los estudiantes de 5 años no presentan interés por leer, siendo una dificultad para que los alumnos consigan el nivel de aprendizaje que se espera en cada una de las áreas de estudios, asimismo tendrían dificultades en su desarrollo y desenvolvimiento en futuras actividades de aprendizaje que involucra la comprensión y resolución de problemas (Purisaca, 2021).

En la localidad de Chimbote, el alumnado tiene un bajo nivel en entendimiento de lecturas, porque en las II.EE. no le dan énfasis a la lectura, dando prioridad a otro tipo de actividades, siendo esta una base fundamental para un aprendizaje comunicativo, imaginativo y cognitivo. Ello perjudica que los niños no se puedan comunicar con su entorno, limitando también su imaginación, e impidiendo que empaticen con el mundo que

lo rodea, muchas veces los niños solo hacen uso de los cuentos cuando la docente va a trabajar un tema en específico, impidiendo que ellos manipulen estos materiales por temor a que lo rompan, dejando de lado el desarrollo de nuevos aprendizajes significativos (Bonilla, 2019).

Relacionado con la práctica en las instituciones educativas 1564 y 1539, se evidenció que los niños al momento de algunas actividades que implica realizar la lectura, no están atentos, no reconocen letras simples que hay en el texto, obvian por participar leyendo las secuencias de imágenes, no solicitan o seleccionan cuentos de su preferencia, esto se debe a su preferencia hacia otros sectores dejando intacto el sector biblioteca, desinterés de los padres en promover la lectura en los niños, ausencia de planificaciones sobre promover en las aulas el gusto de leer debido a que los docentes caen en la rutina de presentar siempre los mismos cuentos clásicos en vez de optar por actuales. Por tal razón, habiendo estudios e investigaciones y la observación realizada durante las prácticas, donde se comprueba que hay escaso hábito lector en los niños; se debe trabajar en el aula la promoción a la lectura mediante los cuentos infantiles, por ello, se decidió plantear la siguiente investigación “Cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023”, donde, se brindará oportunidades para desarrollar habilidades comunicativas mediante los cuentos infantiles, logrando mejorar la expresión oral y la adquisición del hábito a la lectura.

En función a los resultados de las diferentes investigaciones presentadas, se plantea el siguiente enunciado:

¿Qué influencia tienen los cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023?

1.2. Objetivos de la investigación

Objetivo General:

Determinar la influencia de los cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023.

Objetivos específicos:

- Identificar la influencia de los cuentos infantiles para favorecer la capacidad de atención en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023.

- Identificar la influencia de los cuentos infantiles para favorecer la capacidad de pensar en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023.

1.2. Justificación del estudio:

La investigación ha considerado una justificación práctica, porque responde en la necesidad de iniciar el hábito lector en niños de 5 años, según Mora (2019), el leer favorece mucho a los niños, poniendo en funcionamiento su imaginación, ser capaz para dar solución a dificultades; en este caso la investigación que se realizó contribuye en que los estudiantes despierten el interés para leer , desarrollando sus capacidades de expresión, atención y concentración, lo que les permite enriquecer el conocimiento y formación de su identidad tanto en valores como actitudes.

La investigación consideró una significancia teórica, que se enfocó en la necesidad de mostrar resultados sobre el nivel en el que se encuentra la iniciación del hábito lector de los niños al emplear los cuentos infantiles, obtenidos a través de una constante evaluación. es por ello, que para presentar los cuentos infantiles se elaboró estrategias innovadoras, para captar la atención de los niños logrando estimular la participación eficaz a través de sus interpretaciones e inferencias, como también reflexionar acerca de lo que ha escuchado o evidenciado dentro de la lectura, dar comentarios de lo que le gustó o no sobre personajes, lugares, comportamientos, entre otros, agilizando así, la lectura con frecuencia.

Además se consideró una justificación metodológica, debido a que con los resultados obtenidos y conclusiones respectivas, pueden servir de utilidad como antecedente, para posteriores investigaciones educativas que tengan relación con el mismo objetivo de este proyecto, donde requieran observar, comparar, analizar, sacar datos o también agregar o mejorar con más información algo que pueda ser más resaltante para las nuevas reformas educativas, además puede contribuir en la concientización a las formadoras de Educación Inicial sobre la importancia favorecedora en los niños, como también tener en cuenta diferentes propuestas de presentación y aplicación de los cuentos. De esta manera, se prioriza un aprendizaje integral desde la primera infancia, formando y estimulando a los niños al mundo de la lectura a través de una dedicada intervención oportuna, en el cual puedan obtener una preparación significativa, que les permita obtener un ritmo de aprendizaje acorde con las etapas posteriores que van avanzando.

Por último, está investigación se relacionó con la filosofía de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, porque ha permitido poner a prueba la

clave de educación tarea de humanización, considerando que el estudio buscó brindar un buen trato a todos los niños brindado solución a las diferentes dificultades que se presentaban en el trayecto de toda la investigación; a la vez buscó demostrar vocación de servicio y solidaridad en las investigadoras quienes tuvieron que analizar diferentes estrategias para atender las necesidades de los niños realizando un arduo desempeño en facilitar el logro del objetivo de estudio; el cual contribuye en la educación, proceso de continuo cambio, debido a que constantemente se va mejorando la enseñanza aprendizaje que permite priorizar los intereses y necesidades de los estudiantes.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco referencial

Delgado (2021) realizó una investigación sobre motivación, interés y placer por la lectura en los niños, con la finalidad de realizar proyectos educativos para una mejor comprensión lectora, el cual fue cuasiexperimental sin grupo control, donde se recogieron datos con un pretest y un pos-test, empleando la entrevista personal, en una muestra de 326 del alumnado de inicial de la región de Murcia – España. De acuerdo a la recopilación de información los resultados obtenidos mediante el registro observacional, el 96% del alumnado centró su atención en los textos narrados, un 99% comprenden argumentos, el 98% tienen interés de cuentos nuevos. En conclusión, se destacó las planificaciones apropiadas e innovadas de actividades que generan la motivación y el interés de los infantes por la lectura para captar mejor su atención y logren comprender lo que escucha o lee del texto.

La investigación de Vera (2018) sobre el cuento como planificación dentro de la pedagogía que fortalece a los estudiantes en comprender textos en Colombia, se trabajó con 32 estudiantes, con una metodología cualitativa, en el que se realizaron estrategias, posibilitando el análisis descriptivo e interpretativo, teniendo de herramientas la observación, diario de campo, evidencias fotográficas que permitieron conocer los avances de los niños en su desarrollo de lectura y escritura. Como conclusión, se evidencia que la técnica del cuento como estrategia es fundamental para activar el interés a los niños fortaleciendo los niveles de lectoras en niños desde la temprana edad.

Briones y Gómez (2022), en su investigación sobre estrategias para fomentar el hábito de lectura en los niños del ciclo dos de nivel inicial en Ecuador, fue de tipo descriptivo con un diseño no experimental bajo un enfoque cuantitativo, con el objetivo de diseñar una estrategia para fomentar el hábito lector, considerando una población de 22 padres de familia y 22 niños entre edades de tres a cinco años. Para ello, utilizó instrumentos de evaluación la encuesta y lista de cotejo que previamente fueron validados por expertos, obteniendo como resultado que de los padres encuestados solo el 4 % practican el hábito lector con sus hijos en casa; el 46% de los niños practican la lectura en casa una vez a la semana y un 36% casi nunca, por otro lado, al realizar la observación con una lista de cotejo en la escuela realizando estrategias como visitar el rincón de lectura el 68% disfruta de una lectura libre y un 32% no disfruta; en narraciones leídas por la docente 68% si atiende y el 32% no atiende; en representación de historias y personajes el 41% si le gusta y el 59% no le gusta; lectura de pictogramas el 45% si participa y el 55% no participa; en

reproducción de trabalenguas, adivinanzas, poemas y canciones el 36% participa y el 64% no participa. Teniendo como conclusión, que es necesario innovar y promocionar lecturas variadas tanto en la escuela como en el hogar acorde que estén acorde a su edad, para captar en ellos expectativas por descubrir y puedan acercarse al mundo de la lectura.

Por su parte, Vásquez (2019), en su estudio sobre los cuentos peruanos para desarrollar el hábito lector en Trujillo, fue con una población de 180 niños de inicial de tipo pre-experimental. Asimismo, se aplicó el pre test usando una evaluación análisis documental y lista de cotejo al grupo experimental que fue el aula 4 "A" con una muestra de 23 niños, obteniendo como resultado 136 puntos, demostrando que el 5 % está en un nivel alto de hábito lector y en el post test con 306 puntos. Obteniendo como conclusión, que los resultados demuestran que el 50 % tuvo un aumento relevante con el grupo experimental al aplicar el pos-test, presentando una valoración superior al pre-test, con ello se evidenció la capacidad de lograr el objetivo de esta investigación.

También, Bonilla (2021), en su investigación sobre los cuentos como estrategias para mejorar la comprensión hacia la lectura en el distrito de Huacho, fue realizada con una población de 37 niños y la muestra por 18 niños ambos de la edad de 4 años, se seleccionó el tipo cuantitativo con un diseño pre experimental; la técnica e instrumento fueron la observación y la lista de cotejo, el cual en el pre test el 100% de los estudiantes presentaban dificultades para desarrollar la comprensión de textos, y el pos test el efecto fue que el 89% alcanzaron el nivel AD y el 11% obtuvieron nivel A. Por ende, los resultados demuestran que los cuentos infantiles como estrategia tuvieron relevancia en los aprendizajes de los estudiantes logrando que obtengan una mejor comprensión de la lectura y obtengan un avance en la lectura por niveles, siendo el más complejo el nivel crítico, pero aun así se obtuvo resultados favorables.

Morales (2019), en su estudio de investigación que trató sobre el incremento del hábito lector al implementar la biblioteca en Lima, fue cuantitativo con un diseño experimental, empleando como técnica el cuestionario y el instrumento fue de tipo politómico a una muestra de 31 estudiantes, en el cual al realizar el pre test se obtuvo como resultado que el 60% presentó un nivel bajo, el 30% medio nivel y el 10% nivel alto en relación a la hipótesis general que consiste en determinar el incremento del hábito lector a través de la implementación de la biblioteca, luego de dicha implementación la medición del post test dio como resultado que los estudiantes alcanzaron un nivel alto del 90%. Obteniendo como conclusión que desarrollar los hábitos de lectura contribuye en promover de manera satisfactoria el mejoramiento del aprendizaje y el rendimiento escolar, teniendo

en cuenta que los libros se seleccionan de acuerdo al interés de los estudiantes porque les permite obtener la voluntad propia de seguir leyendo.

Por otro lado, Purisaca (2021), investigó los hábitos de lectura y el aprendizaje en el área de comunicación en Chimbote, con una investigación de tipo cuantitativa, nivel correlacional y diseño no experimental, con una población de 50 y una muestra de 21 niños de la edad de 5 años; en el que se aplicaron dos cuestionarios para las dos variables, obteniendo como resultado que 100% presentan un nivel moderado con respecto a las dimensiones de la primera variable y la segunda variable. En conclusión, la relación que existe entre la variable hábito de lectura y desarrollo del aprendizaje es de manera positiva que permite incentivar al mundo de la lectura a los niños obteniendo un mejor logro en sus aprendizajes.

Otra investigación interesante es de Villena (2018) sobre talleres de cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 años en Nuevo Chimbote, el estudio fue cuasi experimental, con una muestra de 48 niños y niñas de 4 años divididos en dos grupos (grupo control y grupo experimental). Después de la aplicación del posttest realizado en el grupo experimental, la valoración fue que el 92 % obtuvo el nivel de siempre, mientras que con el porcentaje de 79 % en el nivel a veces obtuvo el grupo control. En conclusión, queda evidenciado que el taller de cuentos infantiles contribuye en el mejoramiento de comprensión lectora obteniendo un resultado de 92 %, lo que indica que el taller fue muy productivo y significativo para los niños promoviendo el interés por la lectura.

Asimismo, Fernandez et ál. (2021) en su investigación sobre el desarrollo de la lectura a través de materiales didácticos en niños de 5 años en Nuevo Chimbote, fue de tipo descriptiva – propositiva con un diseño no experimental, el cual empleó una guía de observación para evaluar a la muestra que fueron 40 estudiantes, el cual se obtuvieron los resultados que en la primera dimensión el 24% dio un nivel bueno, 18% regular y 58% deficiente; en la segunda dimensión el 8% nivel bueno, 30% regular y 63% deficiente; y en la tercera dimensión el 20% nivel bueno, 40% regular y 53% deficiente. Por ello se concluyó que del 100% de los estudiantes evaluados, el 53% presentan deficiencia en las tres dimensiones mencionadas, por ello, se plantearon las propuestas de materiales didácticos permitir el desarrollo del hábito lector, las cuales fueron evaluadas por especialistas y los resultaron demostraron que son pertinentes y aptas para ser aplicadas.

2.2. Bases teóricas científicas

El cuento

Teniendo en cuenta a Cabrera (2001) citado por Mendoza y Jara (2019), el cuento es parte del crecimiento de los seres humanos, que permiten hacer uso de la imaginación, fantasía, crear personajes, hasta recrear nuevos mundos, siendo así la creación de la onomatopeya y posteriormente la epopeya; así también cuentos hechos con brevedad y en prosa, antes de ser escrita.

El cuento es un medio que entretiene a las personas, involucrando enriquecer la expresión, sobre todo en los más pequeños, a través de ello se permite aprender nuevos lenguajes y comunicarnos con los demás poniendo en práctica los valores; Además, permite relacionarse con la familia, incluirse e interactuar con la sociedad, descubriendo esas capacidades de compartir, aprender y demostrar de lo que son capaces de hacer (Mayorca, 2000 citado por Mendoza y Jara, 2019).

Por su parte, Mendoza y Jara (2019), deduce que el cuento tiene mucho valor educativo, ya que, en la escuela, los maestros buscan estrategias para tener la atención de los niños hacia la narración del cuento, para que puedan obtener en ello, valores que se transmiten la generosidad, el respeto, la amistad, empatía y bondad, a través del diseño curricular, teniendo en cuenta las partes del cuento (inicio, nudo y desenlace); sin embargo, al narrar un cuento, ya para finalizar se hace uso de la palabra FIN, pero cuando no se hace mención, se da pase a la participación y aportes de los niños, dando la oportunidad de contar un cuento, con el que muchas veces sin darnos cuenta, relacionan su vida diaria a través de experiencias, es allí, donde el niño comprende, reflexiona y va desarrollando las distintas capacidades, haciendo posible el aumento de vocabulario, el lenguaje y la concentración; de este modo, el cuento estimula la memoria, mediante la comprensión de los hechos de la narración, teniendo así varias versiones, en el que trabaja mucho el desarrollo del pensamiento crítico, comprensión del mundo, lugares, personajes y hasta las circunstancias de los hechos de los relatos que leen o escuchan, esto desarrolla también, habilidades lingüísticas y auditivas, haciendo que los niños sean más reflexivos, ya que, en todo cuento hay mensajes que hacen comprender la forma en que deben actuar ante situaciones buenas o malas.

Cuento y Narración

El cuento es una narración breve en el que se hace uso de diversos personajes, el cual se centra siempre en un principal al que le ocurre diversos de situaciones o hechos dentro de una historia, dentro de ello, el narrador transmite a las personas algún mensaje o valores educativos que sirven de ejemplo así también habla sobre hechos que les ocurren a otras personas o a sí mismo creando algún contenido con fantasías, ficción, entre otros; por lo tanto, todo cuento contiene los momentos como el inicio, nudo y final (Constantino, 2012 citado por Ortiz, 2018).

Tipos de cuentos:

Según Constantino (2012) citado por Ortiz (2018), dice que hay dos tipos de cuentos, el cuento popular que son narraciones en múltiples versiones, con los que pueden coincidir en diferentes estructuras de otros cuentos, se diferencian en los detalles, ya que, no son ficciones, son hechos imaginarios que tiene mucha creatividad y fantasía, entre ellos se muestran sus tres subtipos de cuentos: de hadas, mito y la leyenda; también está el cuento literario, es un texto escrito que puede estar relacionado con la vida real, mayormente se enfoca en transmitir gustos por algún personaje o mensaje que transmite, conlleva poco a transmitir alguna enseñanza, como se hace en los cuentos populares, llegar a los niños a través de fantasías con valores educativos; lo cual, está hecho en prosa y son de autores conocidos, que se hace uso de pocos personajes en una narración breve y ficticia.

Características del cuento

Dentro del cuento se presentan varias características, el cual hace que se diferencie de otros géneros narrativos, entre ellos se encuentra la ficción, es un cuento en el que se hace uso de la realidad, pero muestran cosas fuera de lo común, o que no son de este mundo, personajes que vuelan, con poderes, entre otros, esto mayormente se hace para tener la atención plena de los que están leyendo dicho cuento; la argumental, que empieza con los momentos de planteamiento, nudo y desenlace, en el que se evidencia una estructura de hechos relacionados con la acción y la consecuencia, estos cuentos pueden transmitir pocos valores, por el cual, los niños no pueden acceder a ella; única línea argumental, esta estructura se diferencia de los demás, ya que, en la narración de los cuentos, en su mayoría se enfocan en una sola secuencia de hechos; el personaje principal, en todo tipo de cuento siempre se enfoca en un solo personaje al que le ocurre los hechos de dicha narración, hay otros personajes que acompañan para el desarrollo de

toda la historia, el cual pueden variar en los momentos o situaciones; teniendo en cuenta también a la brevedad, es una característica que debe ser cumplida dentro de los cuentos, permitiendo que sea claro y no extenso; por último está la prosa, medio que se hace uso para comunicarnos o expresarnos de manera natural, escrito en prosa (Mendoza y Jara, 2019).

Definición de los cuentos infantiles

El cuento infantil es un relato breve y sencillo, en prosa, que se apoya de un acontecimiento real, en el que revela la imaginación y creatividad del narrador; la brevedad del relato y el lenguaje que se usan para darle sentido a los personajes, animales y cosas que hablan o se mueven, cosas animadas, hombres que son agentes para mantener en suspenso al lector, así como también, la comprensión e imaginación al leer y escuchar los hechos imaginarios que contiene el cuento; por lo tanto, se puede decir que los cuentos son beneficiosos para la imaginación y concentración de la narración literaria, en el que se evidencian diversos personajes con acciones diferentes, hasta objetos que les dan vida, para así, centrarnos en la atención de los más pequeños y motivarlos a frecuentar la biblioteca, dando la oportunidad de socializar con otras personas e intercambiar los cuentos que han leído y que les parece increíble (Kayser, 1976 citado por Alca, 2018).

De acuerdo con Condori y Huamán (2015) citados por Chunga (2019), mencionan que, el cuento es una estrategia en constante actualización, innovadora y creativa, que llama la atención de los niños, en el que, muestran mucho interés por saber lo que está escrito, escuchar o leer la historia que contrae, ya que ayuda mucho en el desarrollo de su imaginación, siendo parte de la narración, permitiendo que desarrollen el lenguaje oral y beneficiando su participación en este relato.

Para Gonzáles (2007) citado por Quinatoa y Toyopanta (2020) refieren que los cuentos son momentos que tienen relación entre sí, el cual es sencillo y no extenso, para así ser mejor comprendido por el lector, a la vez de tener un grupo pequeño de personajes quienes son los protagonistas y dan un mensaje al final de la historia.

Con respecto al cuento infantil, Sandoval (2005), citado por Meza y Meza (2020), afirma que es un tipo de cuento donde los personajes son caracterizados y se les da una acción diferente, en el que, los niños pueden estimular su imaginación a través de la narración literaria, siendo parte del relato y crear diversos mundos fantásticos; por consecuente, los niños son capaces de entender el mensaje que transmite y lo comparten

con las personas que los rodea, para que se integren a ese mundo mágico que crean o imaginan al leer o escuchar los cuentos escogidos por ellos mismos.

Importancia de los cuentos infantiles

Los cuentos infantiles realiza una gran importante aportación al desarrollo del niño, ya que, podemos ver a los niños reírse con entusiasmo al escuchar la narración de un cuento, ya sea chistoso o divertido, no solo se trata de hacerles conocer cuentos divertidos, sino también tristes, a través de ello, se logra producir experiencias positivas, reflexionando ante el hecho sucedido, hasta de darle algún sentido o final feliz, es así como, los niños reaccionan cuando se va a tratar de algún personaje loco, malo o que da miedo, van formulando comentarios de rechazo, y cuando alguien está en peligro, tratan de ayudarlos, en efecto, despiertan sentimientos de bondad, solidaridad y empatía, resaltando sus emociones y valores que se producen a través de las experiencias; además, hay niños mayores que ya no suelen escuchar cuentos de hadas, como suelen llamarlos, sino, cuentos de terror, de asombros, por el que, les gusta sentirse atemorizados por el suspenso y aliviados por las aventuras, que conocen de un relato, sin duda, los cuentos infantiles son innumerables que transmiten siempre un propósito o mensaje (Alca, 2018).

El cuento infantil despierta la imaginación y la creación de mundos fantásticos, donde incluyen a sus amigos o familiares, a ser parte de ello, quizá para reaccionar ante un relato, apreciando la naturaleza, identificando las características de los personajes y potenciar la capacidad de entender el mensaje que el autor está transmitiendo, comentando lo que le gustó o no le gustó y qué aspectos cambiaría en cada personaje que identificó; así pues, es importante que los niños aprendan haciendo, basándose en cuestiones concretas y personales, para ello, debe estar siempre en compañía de un adulto, para ayudarlos y motivarlos en la atención eficaz hacia un relato, pensando sobre sus propios problemas y qué debe hacer para ir resolviéndolo poco a poco a través de la reflexión (Alca, 2018).

La ventaja educativa a través, sin duda alguna, es la capacidad que tienen los cuentos infantiles de transmitir valores educativos, para formar la mente y la socialización eficaz en los infantes; en muchas ocasiones, sin darnos cuenta, leemos algún relato del cuento y lo ponemos en práctica, hasta llegamos al punto de transmitir el mensaje de otros cuentos, a través de ejemplos o explicando su contenido, es por ello, que se debe inculcar el hábito y gusto por leer, de esa manera, fomentar la creatividad e imaginación que son destrezas de uno mismo.

Partes del cuento infantil

Constantino (2012), citado por Pérez (2018), menciona las siguientes partes del cuento:

Introducción: Es el punto de partida de todo el cuento, donde se hace mención los hechos, la descripción de los personajes y los lugares donde se acontece el relato y sus propósitos, se muestra en una breve introducción la regularidad del cuento, para que dé continuidad y sentido al desarrollo del cuento (Pérez, 2018).

Desarrollo o nudo: Continuidad del inicio del cuento, presentando los hechos más importantes y el conflicto de la historia, ya sea, entre personajes, situaciones, lugares, etc (Pérez, 2018).

Desenlace: Es la parte en donde se da una emoción, conexión o solución a todo el conflicto connotado en el desarrollo del cuento, dando una historia con un final abierto, que se da continuidad en otros cuentos, final feliz o triste (Pérez, 2018).

Características del cuento infantil

En general los cuentos infantiles se caracterizan por tener un lenguaje breve y detallado: vocabulario, permite el desarrollo de aprender nuevas palabras o lenguajes para incrementar en el idioma del lector, esto debe ser de acuerdo a la edad de las personas; el tema. debe ser un relato que preste la atención de los lectores y fácil de comprender, partiendo de la ficción, aventuras, fantasía, realistas y que sea sobre todo divertido; la extensión, el cuento debe ser breve, ya sea, dividido por capítulos o siendo corto de acuerdo a la edad del lector y; la presentación, debe estar hecho a la edad del lector, y su presentación puede variar, de acuerdo con el gusto de los demás, puede ser tipo carta, tamaño oficio, entre otros (Sastrias, 2005 citado por Chunga, 2019).

Cresta (1984) citado por Quinatoa y Toyopanta (2020), indican que los cuentos son dirigidos para todo público, y si se trata de los infantes está no debe ser muy extenso y con vocabulario o lenguaje entendible para ellos, demostrando así valores para promover la formación a través de sus vivencias, ya que se les va incentivando la creatividad e imaginación según sus interés y necesidades de cada uno de los niños.

Elementos del cuento infantil

Los cuentos tienen elementos muy importantes que son parte de toda la historia, entre ellos están los personajes, son todo aquello que se identifican por realizan acciones y dar sentido a la narración, el cual pueden ser representados por personas reales o

fantásticas, animales, objetos, plantas, insectos, entre otros., cuyas características varían y se diferencian de las demás; así también, estas pueden ser seleccionadas como principales (centro de la trama) y secundarios (los que aparecen con poca frecuencia) y los terciarios (que aparecen una o pocas veces en la historia); sin obviar al narrador, como lo dice su propio nombre, es el encargado de narrar la historia, haciendo uso de la modulación de voz con los personajes presentados, este puede ser parte de la narración como protagonista o quien solo lee conociendo todos los detalles de los hechos; encontramos también a las acciones, son todos los hechos que suceden dentro del cuento, lo que realizan los personajes, o lo que ocurre en el lugar mencionado; también está la atmósfera, que es el ambiente de la historia el cual evidencia las acciones, puede ser de miedo, tensión, placer, alegría, tristeza, fantasías, entre otros; se puede decir también que, es lo que se transmite a través del mensaje al lector como nostalgia, emociones y valores; por último, el tiempo, indica la duración de toda la historia, puede ser corta, larga o de varios días, o la salida y entrada de los personajes (Equipo editorial Etecé, 2023).

Dimensiones de cuentos infantiles

Creatividad

La creatividad no es lo que tienen las personas escogidas como un don, sino, una actitud que se comparte con todas las personas de mayor a menor grado (Guilford, 1965 citado por Caveric, 2018).

Asimismo, Barron (1969) citado por Allende (2021), menciona que la creatividad es una habilidad del ser humano que tiene por imaginar y crear algo nuevo fuera del contexto de su realidad.

Imaginación

Hernández (2021), define por imaginación la capacidad de ingeniar imágenes, ya sea ficticia o real, que permite a las personas percibir algún hecho y representarlo como guste, para transmitirlo a través de cuentos, dibujos, novelas, entre otros, cabe mencionar, que la imaginación debe ser desarrollado desde los más pequeños evolucionando su mente y siendo capaz de proponer ideas con mucha agilidad.

Expresión oral

La expresión oral es un medio para comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, teniendo así la capacidad de saber escuchar a los demás, respetando sus

aportes, de esa manera, comprender el mensaje que nos transmiten (Flores, 2004 citado por Mendoza y Jara, 2019).

Estrategia

Según Vargas (2020), son métodos para efectuar un objetivo o solucionar un problema, en el que se permita integrar habilidades, construir sus conocimientos para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes en el campo educativo, así también, los docentes deben de articular estrategias innovadas dentro de la planificación y mantenerse en constante actualización y aplicación con la finalidad de apoyar en el proceso educativo.

Cuento como estrategia

Agudelo (2016) citado por Valdés (2019), el cuento en la planificación pedagógica es la posibilidad de un trabajo intencionado e intencional siendo parte a la realidad, teniendo su esencia y del vivo mundo del cuento; por tanto, es una herramienta que se planifica de manera intencional conllevando un propósito, el cual permite tener un objetivo que se espera que los estudiantes logren a través de la estrategia presentada para dar a conocer los cuentos.

Asimismo, Badillo et al (2021), nos dicen que, el cuento permite la lectura y estrategias de solución a problemas, porque es eficaz para el frecuentar al niño a cualquier tema educativo; los autores refieren que, al presentar de manera estratégica los cuentos, logramos captar la atención y el interés del niño, conllevando a que siempre estén motivados por conocer temas nuevos, desarrollando capacidades y habilidades que favorecen en su desarrollo y adquisición de hábitos.

Definición de lectura

Según, Maila (2020), menciona que “la lectura es el medio que tiene el hombre de obtener nuevos conocimientos y proceso de comprensión de algún tipo de información que le permite obtener ideas, distintos puntos de vista y tener su propio criterio” (p. 12), lo que refiere el autor, la lectura forma parte de la educación formal en que las escuelas procuran impartir; a través de diferentes actividades los formadores incluyen a sus educandos al mundo de la lectura, que posteriormente este aprendizaje se vuelve más estructurado, debido a que se va construyendo secuencialmente, al obtener nuevos conocimientos y experiencias significativas.

Asimismo, para Mora (2019), “la lectura consiste en la decodificación del texto escrito para obtener significado, dicho proceso depende de la experiencia previa del lector, del interés por el texto escrito y de factores situacionales como el ambiente y la motivación” (p. 22), como menciona el autor para que nazca el estímulo por la lectura interfieren diferentes aspectos tanto de manera personal como el entorno para que el estudiante se vea influenciado y desarrolle su autonomía por querer leer.

También la lectura es una habilidad humana, el cual, ha propiciado el surgimiento de las interacciones sociales construyendo diferentes formas de comunicación desde épocas antiguas hasta las actuales (Carbajal, 2022).

Por otro lado, la lectura es una etapa en el cual, para que al estudiante le interese leer, el docente debe promover la lectura mediante estrategias pertinentes al grupo de edades, que despierten el interés y motiven el interés por la lectura con ayuda de las estrategias pedagógicas acordes a las edades, necesidades y requerimientos de aprendizaje (Gaviria, 2015 citado por Mora, 2019).

Incluso, Ospino et al (2015) citado por Hernández y Bent (2018), define a la lectura como un nivel de habilidad, donde los niños pueden ir desarrollando estrategias cada vez más complejas para comprender lo que leen a través de las interpretaciones que realizan al observar los textos, por consiguiente, leer no solo es un proceso de acertar lo que está en el texto, sino también de entenderlo para obtener diferentes formas de interpretar el mensaje que nos transmite.

Igualmente, Vargas, et al. (2018), definen que es una técnica que permite descifrar y comprender los textos escritos, como bien nos menciona, contribuye a poder obtener el mensaje que nos quiere transmitir un texto, para luego ser expresado utilizando nuestras propias palabras acerca de lo que hemos comprendido, asimismo, la lectura permite conocer nuevos contenidos que con los años y la tecnología se van actualizando, de esta manera permite a las personas estar enteradas y equilibradas con información sobre los nuevos alcances de la sociedad.

Importancia de la lectura

Para Uribe (2020) la importancia de la lectura se basa en lo que el niño pueda lograr al momento de estudiar, asimismo, las estrategias ofrecen un conjunto de acciones y/o actividades motivadoras para desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes (p. 53), como indica el autor, el niño inicia a leer por el placer que le satisface, provocando en él diferentes sensaciones que a su vez esa experiencia va de acuerdo al ambiente que se le brinde para

esas actividades como también considerando la elección del tipo de texto según su preferencia

Para Chira (2003) citado por Mora (2019), la lectura será para el niño una actividad que le permitirá adquirir nuevos conocimientos para el desarrollo de su lenguaje, incorporar nuevas palabras a su vocabulario y tener una mejor habilidad para descifrar y comprender los textos pues, a medida que el niño conoce e identifica nuevas palabras, también aprende a escribirlas, lo que los autores refieren es, debido a que, al conocer nuevos términos se enriquece el vocabulario el cual, nos permite obtener un mejor léxico al interactuar con distintos interlocutores ya sea de manera oral o escrita que a su vez contribuye en la mejora de la ortografía.

Con respecto a la infancia, la lectura es de vital importancia para el desarrollo del niño, el cual contribuye en el aspecto emocional y cognitivo, debido que, a través de ello, la mente del niño realiza todo un proceso de construcción sobre la información que obtiene al deducir lo que sucede en la secuencia de imágenes que va observando, despertando su imaginación, creatividad y diferentes sentimientos al identificarse o relacionarlo con sus vivencias (Mora, 2019).

Definición de hábito lector

El hábito se considera cómo un comportamiento que se ha ido formando debido a la interacción constante con los diferentes tipos de textos literarios que provocan en la persona interés, permitiendo que realice frecuentemente la acción de leer por motivación personal, generándole satisfacción y fortaleciendo su vínculo por la lectura (Maila, 2020).

Responde al grupo de mecanismos conductuales que le permite al niño desarrollar la lectura frecuentemente por iniciativa propia, permitiendo que construyan autónomamente su percepción e interpretación de la realidad logrando obtener un mejor pensamiento creativo (Leon, 2022).

Según Jiménez y Gonzales (2004) citado por Uribe (2020), los autores sostienen que son estrategias que se utilizan para generar resultados gratificantes, que permiten al niño desarrollar progresivamente habilidades, favoreciendo su ritmo de adquisición de aprendizajes.

De acuerdo con los mencionado por los autores, el hábito lector es una práctica constante que se ha ido adquiriendo progresivamente al estar en contacto con los textos

literarios, el cual la experiencia que se obtuvo fue agradable y placentera, lo que provoca al lector una satisfacción al seguir leyendo.

Importancia de hábito lector

Es importante que todas las personas adquieran hábitos de lectura, el estudiante mejora su expresión, redacción e interpretación, esto nos demuestra que fomentar el hábito lector desde la infancia beneficia para los grados posteriores, en el que le va a permitir al estudiante desenvolverse proactivamente, en diferentes actividades de la jornada diaria escolar, van a tener un mejor dominio y seguridad de sí mismos al compartir con los demás lo que conocen, asimismo, comprender los nuevos aprendizajes que adquieren a través de la lectura (Maila, 2020).

Otro aspecto importante que refiere Martínez et al. (2010) citado por Uribe (2020), una persona con hábito lector logra obtener un aprendizaje autónomo, es decir, que se encuentra preparada para aprender por sí mismo en diferentes situaciones que surjan en la vida cotidiana, el cual contribuye en reforzar nuestros conocimientos adquiridos anteriormente debido a que a veces la memoria juega en contra y solemos olvidar ciertos aprendizajes, asimismo permite conocer y comprender temas nuevos que nos provocan interés por seguir aprendiendo. Por otra parte, Sagal et al. (2021) manifiesta que antes de formar hábitos de lectura, es de suma importancia que los progenitores tengan en cuenta el grado de madurez que posee el niño o la niña, y jamás intentar sobre exigirles, puesto que lo único que se logrará es generar desinterés en ellos, por el contrario, debe ser motivada por medio del juego y basada en el interés del niño.

Momentos para la lectura

Existen tres etapas para el proceso de la lectura que le permite al aprendiz adquirir una mejor comprensión e interpretación de lo que va leyendo secuencialmente. Según Solé (1996) citado por Borbua y Rueda (2019), consiste en lo siguiente:

Antes de la lectura: en esta etapa el autor refiere que, nos permite provocar y motivar el interés para que descifren por ellos mismo el propósito del texto que se va a leer, asimismo, se propicia la participación del estudiante brindando la oportunidad de que se exprese libremente, para dar a conocer a los demás los conocimientos que posee, como también la creatividad e imaginación para comentar ideas previas de lo que se supone que tratará el texto (Borbua y Rueda,2019). Siendo esta etapa fundamental para rescatar los saberes previos estimulando a que realicen predicciones, que viene hacer un aprendizaje

significativo, donde el estudiante contrasta sus aprendizajes previos con los nuevos que ha obtenido como lo manifiesta Ausubel (1980) citado por Roa (2021)

Durante la lectura: en esta se realiza el acto de leer, dando importancia a que el niño logre comprender el texto a través de las imágenes que observa, como también puede ser que el niño mencione algunas palabras que hay dentro del texto, debido a que las a familiarizado con las que ya conoce; en esta etapa también participa dos clases de lectura que es la denotativa, la cual consiste en que el niño lea a través de la observación de imágenes y/o gráficos que hay en el texto, y la connotativa, se refiere a la interpretación que realiza de ellas según su creatividad o también la relación que procesa su mente de lo observado con su realidad de acuerdo a sus experiencias (Borbua y Rueda, 2019),

Después de la lectura: es la etapa en la se ponen ciertos desafíos para verificar cuánto comprendió el lector; el tipo de interrogantes que se plantean pueden ser las de inferencia, donde brindamos la oportunidad al niño a que se exprese con sus propias palabras lo que interpreta, como las características de los personajes, el lugar donde ocurrieron los hechos, los acontecimientos que más le llamaron su atención, como hubieran actuados ellos poniéndose en el lugar de los personajes, entre otros; otro punto importante a tener en cuenta, es que los niños a raíz de todo lo comprendido rescaten valores y reflexionen sobre su accionar al relacionar el texto con sus vivencias cotidianas (Borbua y Rueda, 2019).

Dimensiones del hábito lector

Capacidad de atención; es la adquisición del desarrollo cognitivo que permite al infante intervenir en diferentes actividades, logrando obtener aprendizajes significativos, para ello, el docente debe plantear estrategias motivadoras; en relación a los cuentos infantiles, le va a permitir al niño estar dispuesto a participar activamente a través de comentarios en la narración de un cuento, es por ello, que el formador tiene que captar el interés en los niños brindándoles presentaciones innovadoras de cuentos infantiles, asimismo con el apoyo de diversas dinámicas que tengan relación con el contenido que se espera que los niños logren (Mesía et al, 2021).

Asimismo, Mendoza (2016), la atención es la habilidad para comprender lo que observamos o escuchamos, lo cual, permite la activación de procesar información al leer, cabe resaltar que, para que un niño esté atento y tenga gusto por la lectura, la docente debe involucrarse y fomentar un ambiente de confianza y realizar estrategias, dinámicas

que capten su atención, comprensión e impulse a los niños a relacionarse más con la lectura y así puedan dar comentarios acerca de lo que escucharon u observaron del cuento.

Capacidad de pensar; es un factor que ayuda en la lectura a los niños, ya que tiene un inicio, nudo y desenlace, el cual, permite tener un aprendizaje ordenado y con claridad, comprendiendo los significados de palabras complejas o no complejas, así mismo, permite desarrollar la capacidad de imaginar, crear y explorar los cuentos (Auca projectes educatius, 2018).

Por otro lado, la capacidad de pensar permite la estimulación de la creatividad e imaginación de los estudiantes, desarrollando así, la inteligencia desde los más pequeños hasta los adultos, si bien, la lectura no solo consiste en formar ideas, sino también en realizar representaciones de la realidad, someterse en un mundo fantástico e imaginario; como docentes, para facilitar ese desarrollo cognitivo debemos llevar estrategias antes, durante y después de la lectura que permitan al niño pensar (Enciclopedia humanidades, 2023).

Habilidades del hábito lector

Aprender leer es importante para comprender el mundo que nos rodea, Pérez, (2013), citado por Ramón (2019), a través de la lectura se puede adquirir varias estrategias, que refuerzan el conocimiento, de manera eficaz y fácil, el cual el lector, solo con mirar la portada de un libro podrá descifrar y brindar un pequeño fragmento de la que pueda tratar el libro.

La fluidez mental: se logra obtener debido a las consecutivas prácticas puestas en la lectura, donde el estudiante obtiene nuevos conocimientos que le permiten recordar y descifrar con mayor facilidad lo que quiere decir algunas palabras acompañadas de imágenes con las que se ha ido familiarizando, desarrollando secuencialmente la fluidez al leer (Ramón, 2019).

La empatía: los cuentos infantiles tienen un propósito de fomentar la reflexión en los niños, con el mensaje que transmiten, puesto que fomentan la práctica de valores, también, se refiere a que el adulto brinde textos que sean del interés de los niños para que disfrute de lo que va a leer (Ramón, 2019).

El pensamiento crítico: se da cuando el niño emite juicios e interpreta el texto que ha leído, en el cual intervienen en ello las interrogantes que puede plantear el adulto, para generar el pensamiento y el niño pueda comentar de forma clara y precisa (Ramón, 2019).

La independencia: se refiere a la influencia que tienen los cuentos en los niños, a través del aprendizaje que han obtenido contribuye a que aprendan a ser autónomos, resuelvan problemas de su vida cotidiana ya sea individual o colectivamente, valerse de sus propios medios para adquirir nuevos aprendizajes (Ramón, 2019).

Vocabulario: al leer, así como también al escuchar textos literarios, los niños se apoderan de nuevas palabras que les resulta interesante, el cual las comienzan a poner práctica, expresando con mayor facilidad al interactuar con los de su entorno lo que a su vez permite que aprendan a relacionarse (Ramón, 2019).

Aspectos para el desarrollo del hábito lector

Las primeras oportunidades se deben promover desde edades tempranas cuando el niño está en posibilidades plenas de desarrollar el gusto por la lectura, el cual debe ser momentos satisfactorios para el niño al igual que las otras acciones que realice de acuerdo a su edad, como lo hace mención Silva y Moran (2011), citado por, Ramón (2019), cuando se propicia una convivencia cercana con los textos literarios logramos que los niños desarrollen habilidades, para ello, se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

Motores: se refiere que el aprendiz debe mantener un adecuado control de su postura y un equilibrio, debido a que la comodidad y comprensión juegan un papel fundamental para que el niño logre seguir leyendo, lo que a veces por no estimular estos aspectos desde temprana edad ocasiona que dejen a un lado la lectura por sentirse desorientados (Ramón, 2019).

Perceptivos: el estudiante debe mantener una correcta coordinación óculo manual, discriminación de percepciones visuales y auditivas, atender y comprender, con respecto a lo mencionado, contribuirá a lograr la comprensión del texto leído de una manera satisfactoria, el cual será favorable para que el infante se motive más por el mundo de la lectura (Ramón, 2019).

Teoría de Daniel Cassany “Los retos de la lectura y la escritura”

Cassany (2004), menciona que leer y escribir no solo son procesos biológicos, debido a que también se requiere de prácticas comunicativas, donde a su vez influye la cultura, dentro de su teoría nos brinda orientaciones de diversas estrategias que se pueden adaptar a la realidad de los niños las cuales son las siguientes:

Abrir el aula a la realidad escrita del entorno; acondicionar el aula con la gran mayoría de diferentes textos que se encuentran relacionados con el entorno en que el niño convive, debido a que se propiciará que el niño decida por sí mismo lo que interesa leer y comprenda lo que le va a servir para su vida cotidiana, de esa manera estarán preparándose a los estándares de aprendizaje de los siguientes grados posteriores (Cassany, 2004).

Poner énfasis en el significado y en la interpretación; propiciar espacios donde se brinde la oportunidad en que los niños socialicen entre ellos lo que comprendieron, respetando cada opinión ya sea al leer individual o colectivamente, de esa manera cada niño se sentirá importante al sentir que sus compañeros entienden lo que él les está transmitiendo, además aprenderán mutuamente diferentes significados (Cassany, 2004).

Leer y escribir en cooperación; al trabajar en equipo los niños comparten diferentes puntos de vista, aprenden uno del otro lo que aún no conocen debido a que cada quien tiene diferentes experiencias en el que se ha ido formando aprendizajes, logrando obtener una mejor organización de ideas y con ello una rápida interpretación de lo que quiere decir el texto (Cassany, 2004).

Hablar para leer y escribir; permitir que se fomente el diálogo durante la lectura y escritura, debido a que contribuye en el desarrollo del lenguaje; para leer y escribir se requiere poder hablar de lo que se está interpretando y comunicar lo que se ha comprendido, el cual permite al formador intervenir en la búsqueda de situaciones conflictivas (Cassany, 2004).

Poner énfasis en el proceso, respetar el ritmo de aprendizaje de los niños; entendamos que la lectura es un proceso continuo que se logra tras varias actividades que implica que el estudiante para que logre alcanzar la competencia que se pretende, primero tiene que leer consecutivamente, para que obtenga una mejor comprensión, en el que progresivamente se vaya familiarizando con las letras, por ende, el formador debe acompañar y ser un mediador en los aprendizajes (Cassany, 2004).

Leamos y escribamos con los chicos; para enseñar a leer y escribir a los niños, el docente debe ser un guía y modelo en el que realice actividades demostrando como el interpreta ese texto, las preguntas de inferencia y predicciones que se pueden realizar, asimismo la búsqueda de significados, de esa manera permitimos que los estudiantes también lo realicen sin temor a equivocarse, como también crear sus propias estrategias de adquirir un mejor aprendizaje (Cassany, 2004).

Competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”

En el Programa Curricular de Educación Inicial dentro del área de Comunicación se encuentra como segunda competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, que según el Ministerio de Educación (2017), refiere que desde las primeras etapas de vida el niño se encuentra rodeado con un mundo escrito, el cual primero comienza leyendo a través de las imágenes que poseen los textos, como también sucede que solicitan ayuda de un adulto para que les ayude a descifrar lo que está escrito, progresivamente a partir de las diferentes experiencias que el niño obtenga al escuchar o leer diversos textos lograrán expresarse mejor, ampliarán su conocimiento y vocabulario, realizarán preguntas, entre otras habilidades que permite el desarrollo de dicha competencia en relación a las capacidades, desempeños por edades y el nivel de logro esperado.

2.3. Marco conceptual

Hábito lector

Es la habilidad que se realiza consecutivamente que permite al estudiante realizar el acto de la lectura casi sin darse cuenta, de forma fluida, esto se refiere a que se genera una costumbre por optar de manera interiorizada los diversos tipos de textos que el lector pueda tener a su alcance (Sánchez, 1987 citado por Vivanco, 2018).

Asimismo, Denegri (2020), conceptualiza que el hábito lector es la acción que realizan las personas por interés propio y con autonomía para decidir la elección de acuerdo a sus preferencias lectoras muy aparte de sus actividades académicas, teniendo como resultado la formación de un hábito.

El hábito lector es una actividad que se ha construido en la vida de un ser humano como algo cotidiano normal y natural, el cual, se ha ido obteniendo gradualmente a través de la práctica constante, siendo este todo un proceso de adaptación y adquisición de nuevos aprendizajes (Vivanco, 2018).

Cuentos infantiles

El cuento infantil es una narración breve hecho en prosa, con palabras apropiadas a la edad de los niños, siendo de fácil comprensión para desarrollar su imaginación, abriendo mundos fantásticos y la exploración de ideas según los contenidos presentados en la narración, basándose en hechos reales; sabiendo que es para niños, usa distintas estrategias como: dar voz a los objetos, personajes como la bruja, el campesino, la

princesa, el rey, el lobo, etc., asimismo, aventuras divertidas, para captar toda su atención y puedan reflexionar sobre el mensaje transmitido (Enrique, 2016 citado por Alca, 2018).

Los cuentos infantiles están elaborados sobre hechos de la vida real y también de hechos imaginarios, fantásticos, cuyas narraciones atrapan al lector despertando su curiosidad por lo que continúa y saber el final de la historia (Uriarte, 2022).

Capacidad de atención

Bitbrain. (2018) conceptualiza que la capacidad de atención es un proceso cognitivo que permite a las personas orientarse, generar, seleccionar, guiar y mantener el cerebro activo y constante para procesar la información obtenida, así de esa manera responder a través de ello, de tal modo, existen distintos tipos de atención, si bien hablamos de los niños, su capacidad de atención suele variar, según las estrategias utilizadas, ya que son, quienes responden más a detalle de lo que han podido atender.

Capacidad de pensar

UNIR, (2020) la capacidad de pensar en los niños es un desarrollo natural, en el que la educación es importante, ya que los estimula, guía y consigue subir su nivel de aprendizaje y desenvolvimiento; a través de ello, puede ser capaz de resolver situaciones, gracias a la información que recibe y transforma, logrando así memorizar, analizar y compartir según sus aprendizajes.

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

Para el desarrollo del presente estudio se consideró a la investigación experimental, que según Arias (2021), es un proceso en el que su principal característica es verificar cuantitativamente la causa y efecto de una variable sobre otra, lo cual, implica emplear la variable independiente. En este tipo de investigación, la variable independiente representa las condiciones que el investigador manipula y/o controla para comprobar. Bajo esa idea, la presente investigación estuvo orientada a determinar la influencia de los cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial.

3.2. Diseño de investigación

El presente estudio empleó el diseño pre-experimental con pre-test y post-test con un solo grupo; según Ávila (2006) citado por Chávez et al. (2020), se denominan así, debido a que solo se analiza una sola variable que es la dependiente, asimismo no se emplea un grupo control. Este tipo de diseño es útil debido a que permite tener una primera aproximación al problema de la investigación en la realidad, por consiguiente, se desea someter a una experimentación de estrategias (aplicación de actividades basados en recursos didácticos para cuentos), con el propósito de demostrar el desarrollo de la variable dependiente (hábito lector), el esquema que adopta este diseño es el siguiente:

G.E O1 X O2

Dónde:

G.E: Grupo experimental (niños y niñas de 5 años de Educación Inicial)

O1: Pre test (Guía de observación para evaluar la iniciación del hábito lector antes de aplicar los cuentos infantiles)

X: variable independiente experimental (Aplicación de los cuentos infantiles)

O2: Post test (Guía de observación para evaluar la iniciación del hábito lector después de aplicar los cuentos infantiles)

3.3. Hipótesis

Arias (2021), refiere que son proposiciones tentativas acerca del resultado que se puede obtener en una investigación con relación a las variables, anticipando una posible conclusión o posibles respuestas. Las hipótesis que se formulan sirven de orientación en la investigación, las cuales son:

Hipótesis general:

Hi. Los cuentos infantiles favorecen significativamente la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023.

Ho. Los cuentos infantiles no favorecen la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023.

Hipótesis específicas:

H1: Los cuentos infantiles favorecen la capacidad de atención en estudiantes de dos instituciones educativas de educación inicial - provincia del Santa, 2023.

Ho: Los cuentos infantiles no favorecen la capacidad de atención en estudiantes de dos instituciones educativas de educación inicial - provincia del Santa, 2023.

H2: Los cuentos infantiles favorecen la capacidad de pensar en estudiantes de dos instituciones educativas de educación inicial - provincia del Santa, 2023.

Ho: Los cuentos infantiles no favorecen la capacidad de pensar en estudiantes de dos instituciones educativas de educación inicial - provincia del Santa, 2023.

3.4. Variables de estudio: Operacionalización

CUADRO N° 1: Operacionalización de la variable hábito lector

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems (Codificado)	Valoración de la variable
Hábito lector	El hábito lector fue evaluado a través del instrumento (guía de observación), la misma que contiene 16 ítems agrupados en 2 dimensiones (capacidad de atención, capacidad de pensar), dichos ítems serán evaluados mediante la valoración de (siempre (3), a veces (2) y nunca (1)).	Capacidad de atención	Motivación	1,2,3	Deficiente (38 – 48)
			Interés	4,5,6,7,8	
		Capacidad de pensar	Antes de la lectura	9,10,11	Bueno (16 – 26)
			Lectura	12,13,14	
			Después de la lectura	15,16	

3.5. Población, muestra y muestreo

Población

En la presente investigación, tomó en cuenta como población a los niños de 5 años de dos instituciones educativas de la provincia del Santa. Según Mejía (2005) citado por Arias (2021), la población es todo el conjunto de individuos del estudio en relación a su investigación y este puede estar determinado por el investigador según su objetivo de estudio.

CUADRO N° 2: Población de estudio

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	AULAS	N° DE NIÑOS
N°1564	Innovadores	20
N°1539	Alegría	13
TOTAL		33

Nota: Nómina de matrícula 2023

Muestra

La muestra estuvo conformada por todos los niños de 5 años del aula “innovadores”, de la I.E. N°1564 y del aula “alegría” de la I.E. N°1539. Teniendo en cuenta a Condori (2020) quien menciona que una muestra es un conjunto de análisis suplantado de la población y para seleccionarla, primero deben definir las particularidades de la población, el cual, solo se trabajó con un porcentaje para pasar por una evaluación u observación bajo el problema de estudio que se quiere lograr para dar respuestas.

Muestreo

Condori (2020), considera al muestreo como la selección de una parte de la muestra que representa a la población para ser estudiadas, la cual define la unidad de análisis, quienes son parte del proceso del problema a investigar, asimismo, menciona los dos tipos de muestreo: probabilístico y no probabilístico. Para ello, se seleccionó el tipo de muestreo no probabilístico, según Hernández y Carpio (2019) el mencionado muestreo se basa en el discernimiento personal del investigador para efectuar la selección de los elementos para la muestra.

3.5. Técnicas e instrumento de recolección de datos

Para evaluar la iniciación del hábito lector en los niños de 5 años de dos instituciones educativas de la provincia del Santa, se empleó la técnica e instrumento como se detalla:

Técnica

Molina (2022), menciona que la técnica de observación es la herramienta básica entre el observador y el que está siendo observado, para realizar la recogida de datos y

sacar la conclusión de dicha información que se quiere obtener, esto se realiza para evaluar desde un inicio hasta un fin, viendo toda la comprensión de la realidad de dicho estudio.

Instrumento

La guía de observación que se aplicó con el objetivo de recoger información sobre la influencia de los cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial, consta en una primera parte los datos informativos donde las investigadoras registran por códigos a los niños y su edad, los datos de la institución educativa, aula y fecha. En la segunda parte está redactado el objetivo, los 16 ítems que son evaluados con la valoración de siempre, a veces y nunca. Criollo (2021), menciona que la guía de observación es un instrumento que permite al investigador observar detalladamente en momentos precisos los datos que se pretende obtener de acuerdo a los objetivos de la investigación.

3.7. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos

Validación

Mares (2020), manifiesta que es el conjunto de pruebas y datos que se recogen a través de instrumentos de medidas (test) para constatar la fiabilidad de una investigación, que son reconocidas a través de juicio de expertos para brindar información, evidencia, juicios y valoraciones.

Procedimientos para la validación

- Elaborar el cuadro de operacionalización (dimensiones, indicadores, ítems y valoración de las variables)
- Revisión conjunta con la asesora del proyecto de investigación
- Seleccionar a los tres juicios de experto para la validación del instrumento.
- Presentar la carpeta de validación del instrumento a los juicios de expertos, los cuales fueron: Patricia Guevara Chinchayán (docente de primaria con grado de doctorado, 33 años de experiencia en docencia), Elena Bermúdez Reyes (licenciada en educación inicial con grado de magister, 23 años de experiencia en la educación básica regular y educación superior) y Rita Cedeño Guevara (Docente de nivel inicial con grado de magister y 21 años de experiencia)
- Levantar las observaciones del instrumento brindadas por los juicios de experto.
- Devolver la carpeta de validación del instrumento para una segunda revisión.

Confiabilidad de instrumentos

Según Príncipe (2018), el instrumento será confiable cuando al conseguir los resultados de la muestra aplicada al grupo de la prueba piloto y a la muestra de estudio se obtendrán resultados similares. Para ello, el instrumento fue aplicado a los niños de 5 años de la I.E. N°1564 y la I.E. N°1539, el cual, previamente se aplicó una prueba piloto, que según Mayorga et al. (2020), es conveniente para afirmar la validez del instrumento y lograr obtener un buen procesamiento de datos, otro punto es que no se realiza la prueba a la misma población de estudio, por ende, se realizó dicha prueba a niños de la misma edad en la I.E. N°88227 "Pedro Pablo Atusparia".

Para determinar la confiabilidad, se empleó el instrumento a un grupo de 20 estudiantes quienes presentan características similares a la muestra, el cual, para realizar el procesamiento de los datos recolectados se usó el método del alfa de Crombach, siendo calculado en Excel, donde el cálculo de confiabilidad que se obtuvo fue el valor de 0.71, considerado como una confiabilidad aceptable.

3.8. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos y prueba de hipótesis

Para el procesamiento de datos se utilizará la herramienta Microsoft Excel, Briones (2022) dice que, es un programa informático que nos permite registrar datos en gráficos estadísticos, que es muy útil para realizar operaciones de sumas desde lo más simple hasta lo más complicado. Es por ello, que se aplicó los métodos estadísticos como, tablas de frecuencia y gráficos estadísticos para procesar los resultados obtenidos en la guía de observación al aplicar la prueba piloto, y la elaboración de la base de datos de la variable "hábito lector".

Estadística descriptiva, de acuerdo a Mesa y Caicedo (2020) indican que es un proceso con el objetivo de dar a conocer de manera detallada los resultados que conciernen a la muestra, puede ser a través de cuadros, gráficos o índices.

Por otro lado, se realiza la comparación de media para determinar la variación que puede presentar los datos a través de la desviación estándar, determinando el punto más bajo y alto de cada dimensión y variable.

Estadística inferencial, según Sucusaire y Ticona (2023) comenta que la estadística inferencial trabaja con los datos de una población de estudio en el cual es muy sobresaliente para la toma de decisiones, por ello, es necesario la muestra que se seleccionan de ella; así tener la inferencia de los datos y la confianza que se obtiene de la

información, resaltando la importancia de conocer los valores y cantidades de una población promedio de los resultados de estudiantes.

Para el análisis inferencial se ha desarrollado una prueba de normalidad bajo el método de Shapiro Wilk por presentar una muestra menor a 50, partiendo identificar el método inferencial que más se ajusta a las características del estudio.

Según los resultados de la prueba de normalidad se ha determinado una distribución paramétrica, por lo tanto, se ha seleccionado a la prueba T. DE STUDENT para comprobar la hipótesis.

3.9. Aspectos éticos.

El desarrollo de la investigación tuvo como base los principios éticos institucionales de la Escuela de educación superior pedagógico pública Chimbote, el cual, permite ver el reflejo de nuestra práctica de valores garantizando con total seriedad y veracidad el contenido de este informe de tesis, además fue elaborado con responsabilidad para evitar repercusiones tanto a nivel institucional como individual.

Protección de la persona y de diferentes grupos étnicos y socio culturales: se brindó protección a los infantes que formaron parte de la investigación, respetando la identidad de ellos al ser codificados en todas las evaluaciones que se requerían para evitar difundir sus datos tanto en el pretest y postest.

Consentimiento informado y expreso: esta investigación cuenta con la autorización por parte de las directoras y docentes de las instituciones educativas en donde fueron aplicadas las actividades relacionadas a nuestra variable dependiente, siendo conscientes que los resultados obtenidos han sido utilizados con fines de estudio.

Beneficencia y no maleficencia: aseguramos con total veracidad que al realizar la investigación hemos tenido presente el bienestar integral de los niños, llevando a cabo el desarrollo de las actividades de manera motivadora presentando material innovador para captar la atención y transmitir el gusto por la lectura.

4. RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. Presentación de resultados

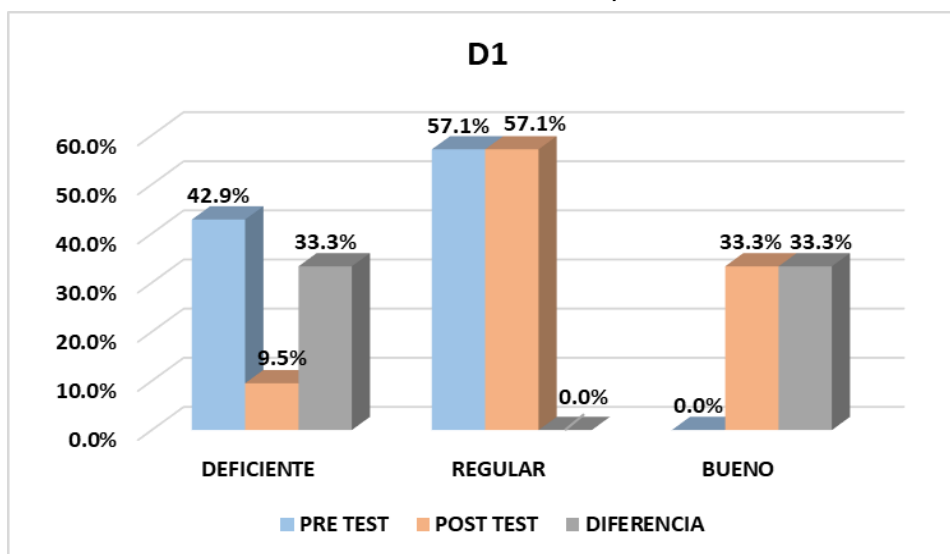
- Resultados del objetivo específico identificar la influencia de los cuentos infantiles para favorecer la capacidad de atención en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023.

Tabla 1. Distribución de frecuencia de la dimensión capacidad de atención

NIVELES		PRE TEST		POST TEST		DIFERENCIA	
		Fi	%	fi	%	fi	%
DEFICIENTE	8-13	9	42.9%	2	9.5%	7	33.3%
REGULAR	14-19	12	57.1%	12	57.1%	0	0.0%
BUENO	20-24	0	0.0%	7	33.3%	7	33.3%
TOTAL		21	100.0%	21	100.0%		

Fuente: Base de datos de la guía de observación

Figura 1. Distribución de frecuencia de la dimensión capacidad de atención



Fuente: Tabla 1

Según lo valorado y evidenciado en la tabla y figura 1 donde se describe a la dimensión capacidad de atención en estudiantes del nivel inicial se observa que el nivel deficiente ha disminuido su porcentaje en el postest respecto al pretest encontrando una variación de 33.3%; respecto al nivel regular, se aprecia que se ha mantenido con el mismo valor en el pre y pos test, mientras que, el nivel bueno ha elevado su porcentaje en 33.3%; comparando los valores encontrados en el pre y pos test; por lo expuesto, se confirma que los cuentos han sido efectivo en la mejora de la capacidad de atención en los estudiantes.

Tabla 2. Comparación de medias de la dimensión capacidad de atención

Dimensión	PRE TEST		POS TEST		Diferencias de medias
	Media	DESV. EST.	Media	DESV. EST.	
Capacidad de atención	13,71	1,74	17,81	2,84	4,10

Nota: base de datos del investigador. Octubre – 2023

Después de aplicar los instrumentos a los estudiantes se puede afirmar que la tabla 2, refleja revela el comportamiento de la dimensión capacidad de atención antes y después de aplicar los cuentos infantiles, el cual se obtuvo en el pre test una media muestral de 13,71, presentando una desviación estándar de 1,74, por otro lado, en el post test se obtuvo una media muestral de 17,81, presentando una desviación estándar de 2,84, obteniendo una diferencia de media de 4,10.

- Resultados del objetivo específico identificar la influencia de los cuentos infantiles para favorecer la capacidad de pensar en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023.

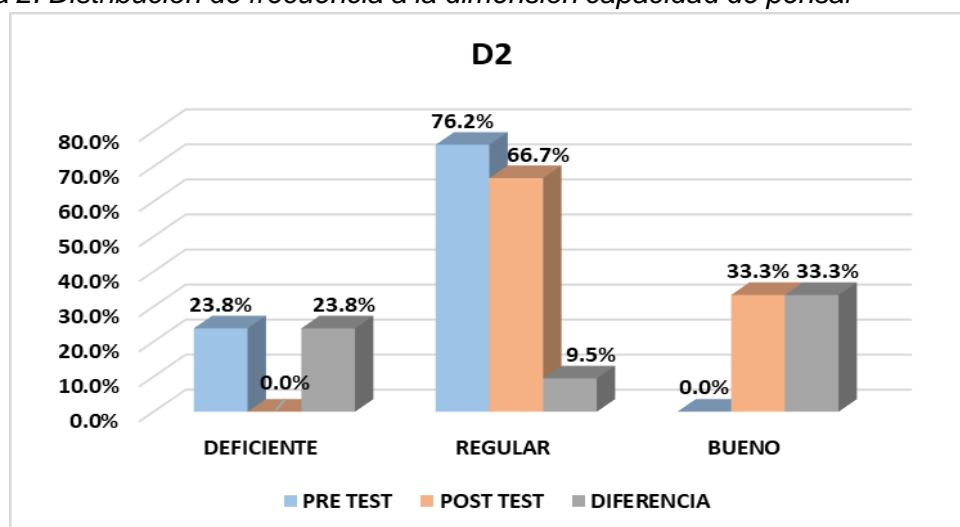
Tabla 3. Distribución de frecuencia a la dimensión capacidad de pensar

D2:

NIVELES		PRE TEST		POST TEST		DIFERENCIA	
		fi	%	fi	%	fi	%
		DEFICIENTE	8-13	5	23,8%	0	0,0%
REGULAR	14-19	16	76,2%	14	66,7%	2	9,5%
BUENO	20-24	0	0,0%	7	33,3%	7	33,3%
TOTAL		21	100,0%	21	100,0%		

Fuente: Base de datos de la guía de observación

Figura 2. Distribución de frecuencia a la dimensión capacidad de pensar



Fuente: Tabla 2

Conforme a los resultados obtenidos en la tabla 3 y figura 2, se describe a la dimensión capacidad de pensar en estudiantes del nivel inicial donde se observa que el nivel deficiente ha reducido su porcentaje en el postest respecto al pretest encontrando una variación de 23,8%; respecto al nivel regular se ha reducido su porcentaje en la pos test respecto a la pre test con una variación de 9,5%, mientras que, el nivel bueno ha elevado su porcentaje en 33,3%; analizando los valores encontrados en el pre y pos test; por ende, se confirma que los cuentos han sido efectivo en la mejora de la capacidad de pensar en los estudiantes.

Tabla 4. Comparación de medias de la dimensión capacidad de pensar

Dimensión	PRE TEST		POS TEST		Diferencias de medias
	Media	DESV. EST.	Media	DESV. EST.	
Capacidad de pensar	14,33	1,28	19,14	2,06	4,81

Nota: base de datos del investigador. Octubre – 2023

Después de aplicar el instrumento a los estudiantes, se puede asegurar que la tabla 4, demuestra el comportamiento de la dimensión capacidad de pensar antes y después de aplicar los cuentos infantiles, donde se alcanzó en el pre test una media muestral de 14,33, presentando una desviación estándar de 1,28, asimismo, en el post test se consiguió una media muestral de 19,14, mostrando una desviación estándar de 2,06, obteniendo una diferencia de medias de 4,81.

- Resultados para determinar la influencia de los cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023.

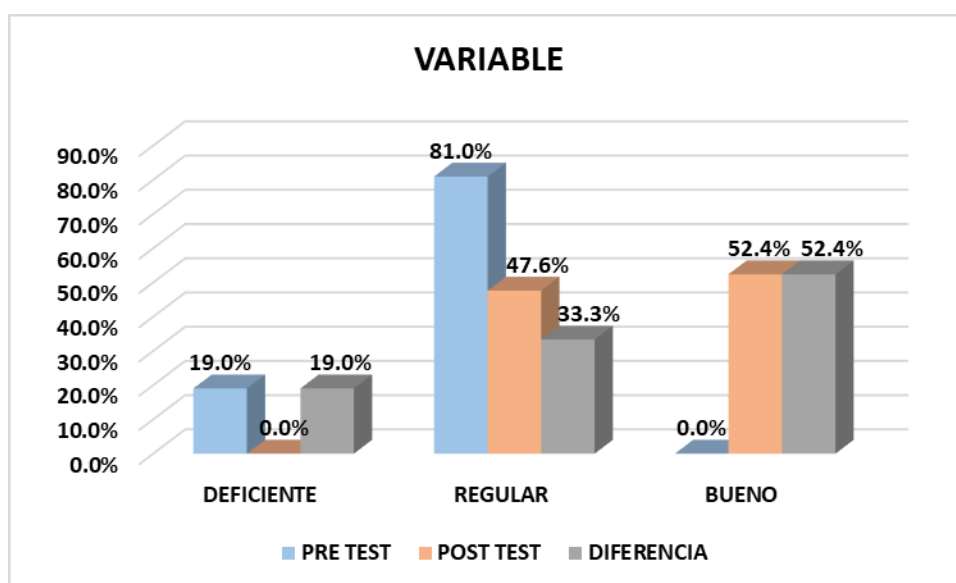
Tabla 5. Distribución de frecuencia a la variable hábito lector

Variable:

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		DIFERENCIA	
	fi	%	fi	%	fi	%
	DEFICIENTE 8-13	4	19,0%	0	0,0%	4
REGULAR 14-19	17	81,0%	10	47,6%	7	33,3%
BUENO 20-24	0	0,0%	11	52,4%	11	52,4%
TOTAL	21	100,0%	21	100,0%		

Fuente: Base de datos de la guía de observación

Figura 3. Distribución de frecuencia a la variable hábito lector



Fuente: Tabla 5

De acuerdo con la valoración de los resultados en la tabla 5 y figura 3 donde se describe a la variable independiente hábito lector se observa que el nivel deficiente ha disminuido su porcentaje en el postest y pretest mostrando una variación de 19.0%; respecto al nivel regular se muestra que ha reducido su porcentaje en el pos test respecto al pre test con una variación de 33,3%, mientras que, el nivel bueno ha elevado su porcentaje en 52,4%; comparando los valores encontrados en el pre y pos test; por consiguiente, se confirma que los cuentos ha sido efectivo en la mejora de la iniciación del hábito lector en los estudiantes.

Tabla 6. Comparación de medias de la variable hábito lector

Variable	PRE TEST		POS TEST		Diferencias de medias
	Media	DESV. EST.	Media	DESV. EST.	
Hábito lector	28,05	2,33	36,95	3,99	1,66

Nota: base de datos del investigador. Octubre – 2023

Posteriormente de haber realizado la aplicación del instrumento a los estudiantes se puede verificar que la tabla 6, se evidencia el comportamiento de la variable hábito lector antes y después de aplicar los cuentos infantiles, donde se obtuvo en el pre test una media muestral de 28,05, presentando una desviación estándar de 2,33, a su vez en el post test obtuvo una media muestral de 36,95, presentando una desviación muestral de 3,99, con una diferencia de medias de 1,66.

4.2. Comprobación de hipótesis

Resultados para la hipótesis específica 1:

H1: Los cuentos infantiles favorecen la capacidad de atención en estudiantes de dos instituciones educativas de educación inicial - provincia del Santa, 2023.

Ho: Los cuentos infantiles no favorecen la capacidad de atención en estudiantes de dos instituciones educativas de educación inicial - provincia del Santa, 2023.

Método: T de student

Nivel de significancia: 0,05

Tabla 7. Prueba de hipótesis para la dimensión capacidad de atención

Dimensión 1	Prueba T - Student				Decisión	
	Valor observado	Valor esperado	Probabilidad significancia	Nivel de significancia	$t_o > t_c$	$p < \alpha$
Capacidad de atención	$t_o = 7,047$	$t_e = 1,724$	$p = 0,000$	$\alpha = 0,05$	Se rechaza	H_0

Con el propósito de verificar el cumplimiento que presenta la hipótesis se ha interpretado el valor alcanzado por el T observado, arrojando un valor de 7.047, que al ser comparado con el valor T esperado de 1.724, se demuestra que es mayor, quedando demostrada que se presentan efectos positivos y al interpretar el valor de la significancia, donde se aprecia un valor de $0.000 < 0.05$, se comprueba que se presentan efectos significativos en la dimensión capacidad de atención, quedando demostrado lo señalado por la hipótesis específica 1 (H1).

Resultados para la hipótesis específica 2:

H2: Los cuentos infantiles favorecen la capacidad de pensar en estudiantes de dos instituciones educativas de educación inicial - provincia del Santa, 2023.

Ho: Los cuentos infantiles no favorecen la capacidad de pensar en estudiantes de dos instituciones educativas de educación inicial - provincia del Santa, 2023.

Método: T de student

Nivel de significancia: 0,05

Tabla 8. Prueba de hipótesis para la dimensión capacidad de pensar

Dimensión 2	Prueba T - Student				Decisión	
	Valor observado	Valor esperado	Probabilidad significancia	Nivel de significancia	$t_o > t_c$	$p < \alpha$
Capacidad de pensar	$t_o = 10,676$	$t_e = 1,724$	$p = 0,000$	$\alpha = 0,05$	Se rechaza	H_0

Con el propósito de verificar la hipótesis se ha interpretado el valor alcanzado por el T observado, arrojando un valor de 10.676, que al ser comparado con el valor T esperado de 1.724, se demuestra que es mayor, demostrando que se presentan efectos positivos y al interpretar el valor de la significancia, donde se aprecia un valor de $0.000 < 0.05$, se comprueba que se presentan efectos significativos en la dimensión capacidad de pensar, quedando demostrado lo señalado por la hipótesis específica 2 (H2).

Resultados para la hipótesis general:

Hi. Los cuentos infantiles favorecen significativamente la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023.

Ho. Los cuentos infantiles no favorecen la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023.

Método: T de student

Nivel de significancia: 0,05

Tabla 9. Prueba de hipótesis para la hipótesis general

Variable	Prueba T - Student				Decisión	
	Valor observado	Valor esperado	Probabilidad significancia	Nivel de significancia	$t_o > t_c$	$p < \alpha$
Hábito lector	$t_o = 11,193$	$t_e = 1,724$	$p = 0,000$	$\alpha = 0,05$	Se rechaza	H_0

Con el propósito de verificar el cumplimiento de la hipótesis se interpretado el valor alcanzado por el T observado, arrojando un valor de 11.193, que al ser comparado con el valor T esperado de 1.724, se demuestra que es mayor, quedando demostrada que se presentan efectos positivos y al interpretar el valor de la significancia, donde se aprecia un valor de $0.000 < 0.05$, se comprueba que se presenta efectos significativos en la variable hábito lector, quedando demostrado lo señalado por la hipótesis de investigación (Hi).

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Actualmente se evidencia en los estudiantes la falta de interés por la lectura, por ello en el presente trabajo de investigación se pretendió contribuir en la iniciación del hábito lector a través de los cuentos infantiles en estudiantes de nivel inicial; para ello, se seleccionó como muestra a niños de la edad de cinco años de dos aulas de diferentes instituciones educativas; con quienes se desarrollaron actividades sobre cuentos infantiles teniendo como instrumento de evaluación la guía de observación mediante el cual los niños fueron evaluados antes y después de la ejecución de las actividades; los resultados que se obtuvieron en el procesamiento se discuten en los siguientes párrafos.

En referencia al objetivo orientado a identificar la influencia de los cuentos infantiles para favorecer la capacidad de atención en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial; los resultados indican que según lo valorado y evidenciado en la tabla 1 y figura 1 se observa en la dimensión evaluada, que el nivel deficiente ha disminuido su porcentaje en el postest respecto al pretest encontrando una variación de 33.3 % a diferencia del nivel regular, donde se aprecia que se ha mantenido el mismo valor en el pre y pos test; mientras que, el nivel bueno ha elevado su porcentaje en 33.3%; comparando los valores encontrados en el pre y pos test, se confirma que los cuentos constituye una actividad innovadora, que ha sido efectiva en la mejora de la capacidad de atención en los estudiantes, que a su vez es afirmado por Delgado (2021), quién, en la conclusión de su trabajo, destacó la importancia del diseño de actividades innovadoras, en el ámbito de la literatura infantil, que promuevan la motivación y el interés del alumnado por los textos narrativos para captar mejor su atención y logren comprender lo que escucha o lee del texto.

Al igual que el dato cuantitativo presentado en el párrafo anterior, la tabla 2 hace evidente los resultados de la media, donde se obtuvo en el pre test una media muestral de 13,71 puntos presentando una desviación estándar de 1,74 puntos, además de ello, en el post test se obtuvo una media muestral de 17,81 puntos, presentando una desviación estándar de 2,84, obteniendo una diferencia de media de 4,10 puntos; dichos resultados, evidencian el logro de los propósitos establecidos en el estudio; dentro de la línea del análisis del objetivo, en el marco teórico se logra ubicar a Mesía et al. (2021) quienes destacan que captar la atención del niño al momento de la lectura va a permitir que esté activamente dispuesto a participar en las narraciones de los cuentos, es por ello, que el formador debe lograr captar el interés en los niños brindándoles propuestas innovadoras de cuentos infantiles en diferentes presentaciones, asimismo con el apoyo de diversas dinámicas que tengan relación con el contenido del cuento seleccionado.

De igual manera al realizar la prueba de hipótesis se ha interpretado el valor alcanzado por el T observado, arrojando un valor de 7.047, que al ser comparado con el valor T esperado de 1.724, se demuestra que es mayor; en tal sentido, es evidente que se presentan efectos positivos demostrados por el valor de la significancia, donde se aprecia un valor de $0.000 < 0.05$, se comprueba que se presentan efectos significativos en la dimensión capacidad de atención, quedando demostrado lo señalado por la hipótesis específica 1 (H1); lo cual comprueba el sustento brindado por Borbua y Rueda (2019) resaltando que los cuentos infantiles permiten captar la atención de los niños, al provocar y motivar el interés para que descifren por ellos mismo el propósito del texto que se va a leer, asimismo, se propicia la participación del estudiante brindando la oportunidad de que se exprese libremente, para dar a conocer a los demás los conocimientos que posee, como también la creatividad e imaginación para comentar ideas previas de lo que se supone que tratará el texto. Asimismo, va a la par con el estudio de Vera (2018) que, como conclusión, evidenció que la técnica del cuento como estrategia es fundamental para despertar el interés a los estudiantes para captar la atención, fortaleciendo los niveles de lectura desde una edad temprana en los niños, conllevando el proceso de aprendizaje que conduce a ser selectivo en el momento de diseñar las estrategias y las actividades para aplicarlas en el aula.

Referente al objetivo orientado a Identificar la influencia de los cuentos infantiles para favorecer la capacidad de pensar en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial, las valoraciones obtenidos en la tabla 3 y figura 2, se evidencia que el nivel deficiente ha reducido su porcentaje en el postest respecto al pretest encontrando una variación de 23,8%; respecto al nivel regular se ha reducido su porcentaje en la pos test respecto a la pre test con una variación de 9,5%, mientras que, el nivel bueno ha elevado su porcentaje en 33,3%; analizando los valores encontrados en el pre y pos test; por lo tanto, se confirma que los cuentos ha sido efectivo en la mejora de la capacidad de pensar en los estudiantes. Afirmando también lo mencionado dentro del marco teórico por Sagal et al. (2021) manifiesta que antes de formar hábitos de lectura, es de suma importancia que los progenitores tengan en cuenta el grado de madurez que posee el niño o la niña, y jamás intentar sobre exigirles, puesto que lo único que se logrará es generar desinterés en ellos, por el contrario, debe ser motivada por medio del juego y basada en el interés del niño.

Asimismo, de lo presentado en el párrafo anterior, la tabla 4 indican los resultados de la media, donde se obtuvo en el pre test una media muestral de 14,33, presentando una desviación estándar de 1,28, asimismo, en el post test se consiguió una media muestral de 19,14, mostrando una desviación estándar de 2,06, obteniendo una diferencia de medias de 4,81. De acuerdo con los resultados, los cuentos infantiles lograron lo previsto en el

objetivo, como también se puede observar en la investigación de Bonilla (2021), que como conclusión en su estudio obtuvo como efecto que los cuentos infantiles influyeron eficazmente en los aprendizajes de los estudiantes logrando una mejor capacidad de pensar que se evidencio en la mejoría de comprensión y avance de la lectura por niveles.

De igual manera al realizar la prueba de hipótesis se ha interpretado el valor alcanzado por el T observado, arrojando un valor de 10.676, que al ser comparado con el valor T esperado de 1.724, se constata que es mayor, quedando demostrado que se presentan efectos positivos y al interpretar el valor de la significancia, donde se aprecia un valor de $0.000 < 0.05$, se comprueba que se presentan efectos significativos en la dimensión capacidad de pensar, quedando confirmada lo señalado por la hipótesis específica 2 (H2). Afirmando la veracidad de la hipótesis destacamos lo manifestado por Auca projectes educatius (2018), quien menciona que la capacidad de pensar es un factor que ayuda en la lectura a los niños, el cual, permite tener un aprendizaje ordenado y con claridad, comprendiendo los significados de palabras complejas o no complejas, así mismo, permite desarrollar la capacidad de imaginar, crear y explorar los cuentos. En esa misma línea esta Morales (2019), quien concluyó en su investigación que desarrollar los hábitos de lectura contribuye en promover de manera significativa el aprendizaje y la productividad escolar, debido a que el desarrollo de la capacidad de pensar está más estimulado, el cual le permite pensar antes de brindar sus comentarios y respuestas.

En cuanto al objetivo general orientado a determinar la influencia de los cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial, se obtuvo en los resultados evidenciados en la tabla 5 y figura 3, el cual se describe a la variable independiente hábito lector, se observa que el nivel deficiente ha disminuido su porcentaje en el postest y pretest mostrando una variación de 19.0%; respecto al nivel regular se muestra que ha reducido su porcentaje en el pos test respecto al pre test con una variación de 33,3%, mientras que, el nivel bueno ha elevado su porcentaje en 52,4%; comparando los valores encontrados en el pre y pos test; por consiguiente, se confirma que los cuentos han sido efectivo en la mejora de la iniciación del hábito lector en los estudiantes. Alineado a ello se confirma lo sustentado por Alca (2018) que, dentro del marco teórico, menciona que los cuentos infantiles realizan una gran importante aportación al desarrollo del niño, debido a que los sentimientos y emociones que logran experimentar al leer, causa en ellos el placer por estar más dispuestos a seguir leyendo, logrando que de manera gradual se vaya adquiriendo un hábito por la lectura.

Del mismo modo, que el dato cuantitativo del parrado anterior, la tabla 6, evidencia los resultados de la media, donde se obtuvo en el pre test una media muestral de 28,05,

presentando una desviación estándar de 2,33, a su vez en el post test obtuvo una media muestral de 36,95, presentando una desviación muestral de 3,99, con una diferencia de medias de 1,66. El cual el logro del objetivo se asemeja con los resultados de la investigación realiza por Villena (2018), que obtuvo como conclusión que el taller de cuentos infantiles contribuye en el mejoramiento de comprensión lectora obteniendo un resultado de 92 %, lo que indica que el taller fue muy productivo y significativo para los niños promoviendo el interés por la lectura.

De igual manera al realizar la prueba de hipótesis se interpretó que el valor alcanzado por el T observado, arrojó un valor de 11.193, que al ser comparado con el valor T esperado de 1.724, se demuestra que es mayor, evidenciando que se presentan efectos positivos y al interpretar el valor de la significancia, donde se aprecia un valor de $0.000 < 0.05$, se comprueba que se presenta efectos significativos en la variable hábito lector, quedando demostrado lo señalado por la hipótesis de investigación (Hi). Con respecto a ello, se puede dar cabida a Maila, (2020), quien menciona que el hábito lector desde la infancia beneficia a los grados posteriores, permitiendo al estudiante desenvolverse proactivamente en diferentes actividades de la jornada diaria escolar, va a tener un mejor dominio y seguridad de sí mismos al compartir con los demás lo que conocen, asimismo, comprender los nuevos aprendizajes que adquieren a través de la lectura. De igual modo, da conformidad a la investigación de Purisaca (2021), concluyendo que, la relación que existe entre la variable hábito de lectura y desarrollo del aprendizaje es de manera positiva que permite incentivar al mundo de la lectura a los niños obteniendo un mejor logro en sus aprendizajes.

6. CLONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Conclusión general

Los cuentos infantiles influyen en la iniciación del hábito lector en estudiantes de inicial, aseveración asumida de las mejoras observadas en el nivel regular de 33,3% y en el bueno de 52,4%, asimismo, se evidencia un incremento de 28,05 puntos en la media; al igual que, la prueba de hipótesis alcanza un valor de significancia de $p=0,000$ por lo que se comprobó su afirmación; a partir de lo presentado se concluye que los cuentos infantiles aplicado a los niños favorece la iniciación del hábito lector e influye en el proceso de aprendizaje.

Conclusión específica

Los cuentos infantiles es influyente para favorecer la capacidad de atención en estudiantes de inicial, declara que en el nivel regular se mantiene con el mismo resultado de 57,1% y el nivel bueno de 33,3%; de igual modo se observó una aumento de 13,71 puntos en la media, de esta manera, la prueba de hipótesis alcanza un valor de significancia de $p=0,000$ con lo cual se comprobó su afirmación; partiendo de lo afirmado concluye que la aplicación de los cuentos infantiles aplicados a los niños favorece la capacidad de atención, aportando al logro de competencias.

Los cuentos infantiles es influyente para favorecer la capacidad de pensar en estudiantes de inicial aseveración que se apropia de las mejoras en el nivel regular es de 9,5% y el nivel bueno de 33,3%, de igual forma, se observó un acrecentamiento de 14,33 puntos en la media; de misma manera, la prueba de hipótesis consigue un valor de significancia de $p=0,000$ debido a lo cual se comprobó su afirmación, partiendo de lo indicado se afirma que los cuentos infantiles aplicado a los niños favorece la capacidad de pensar, contribuyendo al desarrollo de habilidades.

6.2. Recomendaciones

A la directora de la institución educativa N°1564 de Nuevo Chimbote, programar dentro de la semana pedagógica un día que este netamente orientado al uso de estrategias para leer cuento junto a los niños, por lo tanto, se incentiva más en dedicar tiempo a la lectura de manera divertida y al gusto de ellos, de esa manera lograrán adquirir hábitos que les impulsen a seguir enriqueciendo su imaginación y creatividad a través de los cuentos infantiles.

A la directora de la institución educativa N°1539 de Chimbote, emplear recursos, estrategias y materiales que estén a disposición de los niños, para que se incentiven más y tengan gusto por leer o escuchar cuentos, de modo que, permitirá que los niños exploren todos los materiales del aula, a la vez su imaginación; por tanto, esto permitirá que los niños sean capaces de compartir sus experiencias a través de la lectura, emociones, sepan comunicarse y expresarse de manera espontánea con sus pares o adultos; asimismo, mantener actualizadas a las docentes, reunir las y compartir ideas para el mejoramiento de sus ambientes.

A las docentes de la institución educativa N°1564 de Nuevo Chimbote, añadir y cambiar repentinamente en el sector biblioteca, libros, cuentos y revistas de acuerdo a los temas de los proyectos que se estén desarrollando, para que de esa manera aprovechemos la oportunidad de que los niños al mismo tiempo que aprenden sobre temas novedosos a la par estén estimulando su hábito lector.

A las docentes de la institución educativa N°1539 de Chimbote, hacer uso de los procesos didácticos de las planificaciones y de materiales innovadas a la edad del niño, de igual manera los lleve al interés por leer libros y compartirlos con los demás, asimismo de hacer uso del sector biblioteca e implementarlo y no quedarse con los mismos libros desde un inicio de las clases hasta el final, ya que, los niños se aburren y no lo prestan atención.

A los padres de familia, acondicionar un espacio acogedor con cuentos infantiles desde sus hogares que estén al alcance de los niños, para que de esa manera los niños estén más rodeados al mundo de la lectura y obtén por leer en sus momentos de diversión, evitando el uso de celulares y televisores.

A los padres de familia, compartir un tiempo con sus hijos, fuera de distractores (celular, trabajo, amigos) de tal modo que, ellos sepan que son importantes y escuchados por sus padres; por las noches leer un libro elegidos por los menores, o en algún horario que estén completamente libres, ya que no solo van a abrir un libro, leerlo y cerrarlo, sino de imaginar cosas fantásticas, permitiendo ponerse en el lugar del personaje principal o favorito y darle sentido, es allí que estamos aportando enseñanzas en ellos, permitiendo así el desarrollo de su inteligencia y creatividad para expresarse.

A estudiantes del programa de estudio de educación inicial, en las prácticas con los niños, presentar cuentos infantiles de manera didáctica, para que logren captar la atención de los niños y favorecer un clima participativo en el que puedan brindar aportes referentes a lo que interpretan de las imágenes y texto que observan del cuento.

A los estudiantes del programa de estudios del nivel inicial, enfocarse en todas las áreas y generar en ellas aprendizajes significativos, así como en comunicación, leer cuentos, escucharlos y compartirlos, el cual permite que los niños sean más participativos, expresivos y creativos, para ello, deben estudiar a fondo cada teoría que esté vinculado con la influencia de los cuentos en los infantes y así dar sus propias estrategias y ejecutarlas según la edad del niño.

A otros investigadores, aplicar la estrategia empleada para la iniciación del hábito lector con fines de alcanzar mejores resultados, de esa manera se logre seguir incentivando a los niños al gusto por la lectura favoreciendo el progreso de competencias lectoras que les servirá en los otros rangos de estudio.

A otros investigadores, estudiar a fondo las teorías significativas de esta tesis y otras, para que tengan más aportes e ideas para sus investigaciones relacionadas con los cuentos, ya que es una estrategia muy importante y eficaz para el aprendizaje del niño.

7. REFERENCIAS

- Alca, Y. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno – 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. <https://vriunap.pe/repositor/docs/d00002486-Borr.pdf>
- Allende, F. (2021, 19 de julio). *Definición de creatividad*. <https://www.creatividad.cloud/definiciones-de-creatividad-y-algunos-secretos-para-empezar-a-desarrollarla/#comments>
- Arias, J. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- AUCA PROJECTES EDUCATIUS (2018, 27 de marzo). La importancia de la lectura en el desarrollo de los niños y niñas. [Mensaje de Blog]. <https://www.auca.es/la-importancia-la-lectura-desarrollo-los-ninos-las-ninas/#:~:text=La%20lectura%20ayuda%20a%20expandir,vincular%20causas%20C%20efectos%20y%20significados>
- Aya, D. (2019). *Hábitos lectores en niños de preescolar, implementación de un proyecto de aula*. [Tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia]. <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/cc70f9f5-059f-413f-8239-b7b17e68b1dc/content>
- Badillo, L. et al. (2021). *Estrategia Didáctica Fundamentada en Cuentos Tradicionales Para el Desarrollo de Habilidades Lectoras de Niños de Siete Años con Dislexia*. [Tesis de licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12514/1/UVDI.EDI_UlloaCarmen-TorresJessica_2021.pdf
- Bitbrain. (2018, 19 de septiembre). Qué es la atención, tipos y alteraciones. Razón pública. <https://www.bitbrain.com/es/blog/atencion-cognitiva-concentracion>
- Bohórquez, M. y Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. [Tesis de maestría, Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia]. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf

- Bonilla, E. (2019). *Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/24419>
- Bonilla, E. (2021). *Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Elite School distrito de Huacho – 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24419>
- Borbua, B. y Rueda, S. (2019). *Estrategias pedagógicas para fomentar la lectura en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Fruto de la Esperanza*. [Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5590/Estrategias%20pedagógicas%20para%20fomentar%20la%20lectura%20en%20estudiantes%20de%20quinto%20grado%20de%20la%20Institución%20Educativa%20Fruto%20de%20la%20Esperanza.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Briones, J. y Góme, V. (2022). Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años. *Yachasun*, 6 (11). <https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167004/>
- Briones, J. (2022). *Guía de Microsoft Excel*. <https://www.plenainclusion.org/wp-content/uploads/2022/02/Plena-inclusion-Murcia.-Guia-de-Excel.pdf>
- Mesa, J. y Caicedo, S. (2020). *Introducción a la estadística descriptiva*. San Juan de Pasto: Editorial Universidad de Nariño. <https://sired.udenar.edu.co/6671/1/Introducci%C3%B3n%20a%20la%20Estad%C3%ADstica%20Descriptiva.pdf>
- Carbajal, L. (2022, 19 de octubre). *Qué es la lectura*. <https://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>
- Carrasco, M. y Sabina, H. (2020). *Fomento del hábito de lectura en niños de preescolar desde el hogar en tiempo de cuarentena, distrito de Pariacoto 2020*. [tesis para obtener el título profesional de licenciada, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66692/Carrasco_MH-S-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Cassany, D. (2004). *Una estrategia global para fomentar hábitos a la lectura y escritura en los centros de Educación Primaria*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/83041
- Caveric, M. (2018, 21 de septiembre). *La creatividad: definición, actores y pruebas*. <https://www.psicologia-online.com/la-creatividad-definicion-actores-y-pruebas-2603.html>
- Condori, P. (2020). *Universo, población y muestra*. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2017/185163/metinvsocua_cap2-4a2017.pdf&ved=2ahUKEwiln4SI8fT6AhUqBrkGHWDKAgIQFnoECDEQAQ&usg=AOvVaw1drUf1jSU7h1_fXT5bFX03
- Chávez, S., Esparza, O., Ríos Velasco, L. (2020). *Diseños preexperimentales y cuasiexperimentales aplicados a las ciencias sociales y la educación*. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 2(2), 167-178. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25682w/S2_R1_M1PS116_PreyCuasiexper.pdf&ved=2ahUKEwiXsr2fnbOEAxUMqZUCHcxfCQcQFnoECB4QAQ&usg=AOvVaw2PmJW0qNi5CcwOn-1CknTf
- Chunga, M. (2019). *Narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral*. [Tesis para optar segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1175/CHUNGA%20HUIMAN%2c%20MIRIAM%20ESTELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Criollo, M. (2021, 5 de abril). *¿Qué es una guía de observación y ejemplo?* <https://aleph.org.mx/que-es-una-guia-de-observacion-y-ejemplo>
- Delgado, M. (2021). *Motivación, Interés y Placer Lector en Educación Infantil*. [Tesis de doctorado, Universidad de Murcia]. <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/117506>

- Denegri, N. (2020). *Hábitos de lectura y pensamiento crítico en estudiantes de las carreras de humanidades del primer ciclo de una universidad privada de lima metropolitana*. [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres]. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/7174/DENEGRI_ON.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Etécé. (2023, 8 de junio). Pensamiento. [Mensaje de blog]. <https://humanidades.com/pensamiento/>
- Etécé. (2023, 23 de enero). *Cuentos*. Enciclopedia Humanidades. <https://humanidades.com/cuento/>
- Fernández, A., Quezada, K., Trujillo, K. y Velásquez, G. (2021). *Propuesta de un programa de materiales didácticos para desarrollar la lectura en niños (as) de 5 años de la i.e. n° 646 – Nuevo Chimbote, 2021*. [Investigación para titulación, Escuela de educación superior pedagógica pública Chimbote]. <https://repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe/detalles/MIJqenBWUUkrbC9DazZTK1p6MG5pZz09>
- Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia. (2021, 26 de marzo). *COVID-19: El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas*. Noticias ONU. <https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>
- Fuentes, E. (2018). *Talleres de seguimiento para hábito lector: alternativa para mejorar aprendizajes en niños de 4 y 5 años de la institución educativa 650*. [Tesis de postgrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d14e5ce3-6f4f-49c4-b142-dbd75eafd047/content>
- Galicia, J. y Villuendas, E. (2010). *Relación entre hábitos lectores, el uso de la biblioteca y el rendimiento académico en una muestra de estudiantes de psicología*. Vol. XL (1), No. 157. <https://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v40n157/v40n157a3.pdf>
- Gonzales, G. (2022). *Estrategias lectoras en el fomento del hábito lector en niños de 5 años de una institución educativa inicial en Chiclayo*. [Tesis de titulación, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5691/8/TL_GonzalesAlvarezGabriela.pdf

- Hernandez, A. y Bent, E. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. [Tesis de maestría. Universidad de la Costa].
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/40985506-40989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, C. y Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Revista ALERTA*. 2019; 2(1): 75-79. <https://alerta.salud.gob.sv/wp-content/uploads/2019/04/Revista-ALERTA-An%CC%83o-2019-Vol.-2-N-1-vf-75-79.pdf>
- Hernández, J. (2021, 29 de noviembre). *Definición de imaginación*.
<https://conceptodefinicion.de/imaginacion/>
- Iparraguirre, J. (2021). *Cuentos infantiles como estrategia para la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial 256, Huallcallanca- 2020*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada. Universidad Católica os Ángeles.] <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24330>
- Leon, P. (2022). *Fomentando el habito lector, en los niños de 3 años, de la Institución Educativa Inicial N°062 – San Juan de Lurigancho*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cayetano Heredia].
https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/15657/Fomentando_LeonSabogal_Patricia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Maila, D. (2020). *Factores que inciden en el desinterés por la lectura en los estudiantes de quinto grado de educación básica de la escuela Aurelio Ayllón Tamayo*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18067/Maila%20Diana.trabajo%20final%20para%20calif.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mares, C. (2020). *Validación de un instrumento de medición para evaluar la responsabilidad académica de los estudiantes de una universidad lambayecana*. [Tesis para grado de magister, Universidad de Piura].
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4750/MAE_EDUC_GE_2002.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Mayorga, R., Virgen, A., Martínez, A., Salazar, D. (2020). Prueba Piloto. Vol. 9, No. 17 (2020) 69-70. <https://www.studocu.com/cl/document/universidad-tecnologica-de-chile/metodologia-de-investigacion/6547-manuscrito-35470-1-10-202011-16/43133093>

- Mendoza, A. (2016). *La atención y concentración de los niños y niñas en el preescolar*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Cartagena]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5001/Adriana%20Proyecto.pdf?sequence=1>
- Mendoza, E. y Jara, H. (2019). *Desarrollo de la expresión oral a través del cuento en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Callali del distrito de Callali 2018*. [Tesis de postgrado, Universidad nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10696/EDSmeale.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mesía, G, Méndez, J, Picho, D. (2021). *La atención en el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de primaria*. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/06/Ed.50116-127-Mesia-et-al.pdf>
- Meza, J. y Meza, N. (2020). *Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 30874 de Alto Huacamayo*. [Tesis de postgrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3249/TESIS-SEG-ESP-FED-2020-MEZA%20SALVATIERRA%20Y%20MEZA%20SALVATIERRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Miles, V. (2021, 4 de junio) *Imaginación, la tierra invisible*. <https://www.fundacionaquae.org/imaginacion-la-tierra-invisible-2/>
- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima - Perú.
- Ministerio de Educación (2020). *Leer en nivel inicial, un acercamiento a la competencia de la lectura*. <https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/inicial/transversal/leer-nivel-inicial.pdf>
- Molina, N. (2022, 12 de diciembre). *Guía de observación*. https://www.academia.edu/32812335/GUIA_DE_OBSERVACION
- Montagut, N. (2021, 21 de julio). *Niveles de lectoescritura: qué son, etapas, y características*. <https://psicologiyamente.com/desarrollo/niveles-lectoescritura>
- Mora, R. (2019). *Práctica del cuento como estrategia didáctica para mejorar la lectura en los estudiantes de quinto año de educación general básica de la unidad educativa*

“19 de agosto” de la parroquia Cone, Cantón Yaguachi, provincia del Guayas. [Tesis de licenciatura, Universidad técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/6435/P-UTB-FCJSE-EBAS-000321.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Morales, Y. (2019). *Implementación de la biblioteca escolar para el incremento de los hábitos lectores en el tercer grado de primaria, Puente Pierda, 2019.* [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2929038>

Morales, L. (2022). *Mediación del Hábito de Lectura en la Primera Infancia.* [Tesis de licenciatura, Pontificia universidad javeriana]. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/60445/Tesis%20Laura.pdf?sequence=2>

Ocaña, C. (2018). *A través de comunidades de aprendizaje mejoramos la comprensión lectora en la Institución Educativa N°86093 José Pardo y Barrera.* [Tesis de postgrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/bitstreams/c91884e3-7d34-4d1f-9cde-3e8a34263ad8/download>

Oropeza, F. (2018). *Comunidad profesional de aprendizaje para elevar los hábitos de lectura en la I.E. N° 86119 de Cunco Cochabamba – Huaraz.* [Tesis de postgrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/6058>

Ortiz, N. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la creatividad en los niños de 4 años de la I.E.I San José Obrero – Hualmay.* [Tesis para optar el título profesional licenciado en educación inicial y arte. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho]. (2018). *Los cuentos infantiles en la educación inicial.* [Tesis para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad de Educación Inicial. Universidad Nacional Tumbes]. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://repositorio.unjpsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2345/ORTIZ%2520BOTONI%2520NILDA.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&ved=2ahUKEwiq17Xg9PT9AhWtBLkGHegYAQ0QFnoECAkQAQ&usg=AOvVaw3pUQEdXtFGSVt7FZW0b0YN>

- Pigem, J. (2020, 6 de mayo). *¿Qué es la imaginación y cómo podemos desarrollarla?* Cuerpo Mente. https://www.cuerpomente.com/psicologia/desarrollo-personal/que-es-imaginacion-como-podemos-desarrollarla_990
- Principe, G. (2018). *La investigación científica, teoría y metodología*. Universidad Jaime Bausate y Meza. Lima-Perú
- Purisaca, J. (2021). *El hábito de lectura y el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación en los niños del nivel inicial de la institución educativa Isabel de Aragón, del distrito de Chimbote –2021*. [Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial. Universidad Católica los Angeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/22454>
- Quinatoa, O. y Toyopanta, A. (2020, septiembre). El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora [Tesis de grado. Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador] <https://n9.cl/pqdp2>
- Roa, J. (2021). *Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos*. 11(44). <https://rcientificaesteli.unan.edu.ni/index.php/RCientifica/article/view/1081/1144>
- Rojas, M. (2018). *Procesos didácticos del área de comunicación: plan de acción*. [Tesis para optar el título de Segunda Especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico. Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/10971>
- Ramón, M. (2019). *Estrategias para desarrollar el hábito de lectura en los niños y niñas del 5to. Año de EGB en la Institución Educativa Juan Aguilar C., del Catón Nabón*. [Título de licenciamiento. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca - Ecuador]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17935>
- Santamaría, E. y Vega, J. (2022). *La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes*, 26(Extraordinario). <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1641/1627#:~:text=La%20motivaci%C3%B3n%20por%20la%20lectura,los%20nuevos%20conocimientos%20e%20informaciones>.
- Sagal et al. (2021). La familia en la estimulación del hábito lector en niños de cuatro a seis años. *Vínculos-Espe*, 6(2).

<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/download/1790/1519/794>

4

- Sucusaire, J. y Ticona, R. (2023). *Métodos estadísticos*. [Guía básica para el uso de la estadística inferencial en investigación] <http://hdl.handle.net/20.500.12390/3219>
- Umasi, C. y Ramos, N. (2018). *Aplicación del programa “pulpi – lector” y su relación con el empoderamiento en la competencia de comprensión de textos en los estudiantes del primero de secundaria, sección “B” del colegio Politécnico “Rafael Santiago Loayza Guevara”, Arequipa- 2018*. [Tesis para obtener el título profesional de licenciadas en Educación, Especialidad: Lengua, Literatura, Filosofía y Psicología. Universidad Nacional de San Agustín]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6512/EDumchcj.pdf?sequence=3>
- UNIR. (2020). *Desarrollo del pensamiento en niños: importancia y metodologías*. Educación. <https://www.unir.net/educacion/revista/desarrollo-del-pensamiento-en-ninos-importancia-y-metodologias/>
- Uribe, Y. (2020). *Estrategias de animación para el desarrollo del hábito lector en los niños y niñas de cuarto grado “C” de la I. E. N° 22252, del distrito de Grocio Prado, provincia de Chíncha - Ica*. [Tesis para optar el grado académico de maestro en: Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3761/TESIS-FED-2020-URIBE%20TASAYCO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vargas, et al. (2018). *Trabajo académico sobre definición, tipos, requisitos, fases y beneficios de la lectura*. <http://repositorio.usel.edu.pe/bitstream/USEL/82/1/MONOGRAFIA%20SOBRE%20DEFINICION%2C%20TIPOS%2C%20REQUISITOS%20Y%20BENEFICIOS%20DE%20LA%20LECTURA.pdf>
- Vargas, G. (2020). *Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje*, 61(1). http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010#:~:text=En%20consideraci%C3%B3n%20a%20diferentes%20concepciones,estudiantes%20en%20el%20contexto%20acad%C3%A9mico

- Valdés, G. (2019). *El cuento como estrategia lúdica para la adquisición de nuevos aprendizajes*. [Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el título de Licenciado en Educación, Nivel Inicial. Universidad de Piura]. <https://hdl.handle.net/11042/4474>
- Vásquez, F. (2019). *Programa cuentos infantiles peruanos para fomentar el hábito lector en estudiantes de 4 años, de la I.E 1591, Trujillo, 2018*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial. Universidad Nacional de Trujillo]. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/13291>
- Vera, R. (2018). *El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes de tercer grado del Colegio Carlos Pérez Escalante del municipio de Cúcuta norte de Santander*. [Proyecto de grado presentado como requisito para optar por el título de: Magister en Educación]. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2676/2018_Tesis_Rudy_Bibiana_Vera.pdf?sequence=12&isAllowed=y
- Villena, E. (2018). *Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 1661 “La alegría del saber” Nuevo Chimbote, 2016*. [Tesis para obtener el título profesional de licenciada en Educación Inicial. Universidad Nacional del Santa]. <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3251>
- Vivanco, M. (2018). *Aplicación del plan lector para fomentar el hábito lector en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IEP “Fraternidad Universal” del Distrito de Ate– 2017*. [Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad]. Universidad Nacional Federico Villarreal]. <https://hdl.handle.net/20.500.13084/2604>

Anexo N° 01. Matriz de consistencia

TÍTULO: Cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2022

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>¿Qué influencia tienen los cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023?</p>	<p>General: Determinar la influencia de los cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023.</p> <p>Específicos:</p> <p>Identificar la influencia de los cuentos infantiles para favorecer la capacidad de atención en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023.</p> <p>Identificar la influencia de los cuentos infantiles para favorecer la capacidad de pensar en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023.</p>	<p>General: Hi. Los cuentos infantiles favorecen significativamente la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023.</p> <p>Ho. Los cuentos infantiles no favorecen la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023.</p> <p>Específicas: H1: Los cuentos infantiles favorecen la capacidad de atención en estudiantes de dos instituciones educativas de educación inicial - provincia del Santa, 2023.</p> <p>Ho: Los cuentos infantiles no favorecen la capacidad de atención en estudiantes de dos instituciones educativas de educación inicial - provincia del Santa, 2023.</p> <p>H2: Los cuentos infantiles favorecen la capacidad de pensar en estudiantes de dos instituciones educativas de educación inicial - provincia del Santa, 2023.</p> <p>Ho: Los cuentos infantiles no favorecen la capacidad de pensar en estudiantes de dos instituciones educativas de educación inicial - provincia del Santa, 2023.</p>	<p>VARIABLE 1: Cuentos infantiles</p> <p>VARIABLE 2: Hábito lector</p>	<p>Creatividad Imaginación Expresión oral</p> <hr/> <p>Capacidad de atención</p> <p>Capacidad de pensar</p>	<p>Tipo de investigación: Experimental</p> <p>Diseño de investigación: Pre-experimental con un solo grupo aplicando pre test y pos test</p> <p style="text-align: center;">G.E O1 X O2</p> <p>Población: 33 niños de 5 años del aula "innovadores", de la I.E. N°1564 y del aula "alegría" de la I.E. N°1539.</p> <p>Muestra: 33 niños de 5 años del aula "innovadores", de la I.E. N°1564 y del aula "alegría" de la I.E. N°1539.</p> <p>Técnicas e instrumentos: Observación Guía de observación</p>

Anexo N° 02: Matriz del instrumento

Matriz del instrumento a validar

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA/ VALORACIÓN
Hábito lector	Capacidad de atención	Motivación	1. Solicita hacer uso de los cuentos en momentos libres	Siempre (3) A veces (2) Nunca (1)
			2. Comparte la historia del cuento que ha leído a sus compañeros.	
			3. Se involucra en las dinámicas (cantar, gesticular, sonidos onomatopéyicos) durante la narración del cuento.	
		Interés	4. Solicita a la docente que narre un cuento.	
			5. Participa en la narración del cuento cuando la profesora lo solicita.	
			6. Realiza preguntas relacionadas al cuento de acuerdo a su interés.	
			7. Responde a las preguntas que realiza la profesora sobre el cuento.	
			8. Dialoga con sus compañeros acerca del cuento leído.	
	Capacidad de pensar	Antes de la lectura	9. Hace predicciones de lo que puede tratar el cuento.	
			10. Interpreta las imágenes que observa en la portada del cuento.	
			11. Identifica los personajes del cuento.	
		Lectura	12. Narra con sus propias palabras el cuento.	
			13. Prosigue con la lectura siguiendo la secuencia de las imágenes del cuento.	
			14. Reanuda la historia, teniendo en cuenta la participación del anterior compañero.	
		Después de la lectura	15. Comenta con sus propias palabras de qué trató el cuento	
			16. Responde a las preguntas de inferencia en relación al cuento.	

Anexo N° 03: Instrumento de recolección de datos

GUÍA DE OBSERVACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E:
2. Nombres y apellidos del niño/a:
3. Edad:
- Fecha:

Aula:

CÓDIGO

II. OBJETIVO: La presente guía de observación tiene por objetivo recoger información sobre la influencia de los cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023.

DIMENSIONES	N°	ÍTEMS	VALORACIÓN		
			Nunca	A veces	Siempre
Capacidad de atención	1	Solicita hacer uso de los cuentos en momentos libres.			
	2	Comparte la historia del cuento que ha leído a sus compañeros.			
	3	Se involucra en las dinámicas (cantar, gesticular, sonidos onomatopéyicos) durante la narración del cuento.			
	4	Solicita a la docente que narre un cuento.			
	5	Participa en la narración del cuento cuando la profesora lo solicita.			
	6	Realiza preguntas relacionadas al cuento de acuerdo a su interés.			
	7	Responde a las preguntas que realiza la profesora sobre el cuento.			
	8	Dialoga con sus compañeros acerca del cuento leído.			
Capacidad de pensar	9	Hace predicciones de lo que puede tratar el cuento.			
	10	Interpreta las imágenes que observa en la portada del cuento.			
	11	Identifica los personajes del cuento.			
	12	Narra con sus propias palabras el cuento.			
	13	Prosigue con la lectura siguiendo la secuencia de las imágenes del cuento.			
	14	Reanuda la historia, teniendo en cuenta la participación del anterior compañero.			
	15	Comenta con sus propias palabras de qué trató el cuento			
	16	Responde a las preguntas de inferencia en relación al cuento.			

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

1. NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación
2. AUTOR(ES) : Menacho Villalobos Viviana
Moreno Ruiz Paola
3. AÑO : 2023
4. ADMINISTRACIÓN : Individual
5. DURACIÓN : 45 minutos
6. RANGO DE EDAD : 5 años
7. FINALIDAD: La guía de observación tiene por objetivo recoger información sobre la influencia de los cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023.
8. MUESTRA : 33 estudiantes
9. DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO:

El instrumento es una Guía de observación que consta de 16 ítems alineados a 2 dimensiones como, capacidad de atención (ítems del 1 al 8), capacidad de pensar (ítems de 9 al 16); ítems que fueron evaluados por los propios investigadores mediante la observación de los estudiantes considerando como escala de valoración: siempre (3), a veces (2), nunca (1)

10. BAREMO:

Para su procesamiento los puntajes obtenidos a nivel de dimensiones y a nivel de variable se tomaron en cuenta el siguiente baremo.

NIVEL	Capacidad de atención 8 ítems	Capacidad de pensar 8 ítems	Variable participación de los estudiantes. 16 ítems
BUENO	20 - 24	20 - 24	38 - 48
REGULAR	14 – 19	14 – 19	27 - 37
DEFICIENTE	8 – 13	8 – 13	16 – 26

Anexo N° 05: Constancia de validación de los expertos

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación : Cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en
estudiantes de dos instituciones educativas de inicial -
provincia del Santa, 2022.
Investigadores : Menacho Villalobos Viviana
Moreno Ruiz Paola
Nombre del Instrumento : Guía de observación

**SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER
CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Nombre del experto evaluador : Elena Berniudez Reyes
Especializado en : Ed. Inicial
Titulado en Lic. Educación Inicial
Grados de estudio del experto : Magister
Tipo y tiempo de experiencia: EBR. ED. SUPERIOR (23 años)
Cargo actual : Jefe de la Unidad de Bienestar y Empleabilidad
Fecha : 29 - 5 - 2023

Elena Berniudez Reyes
Nombre:
DNI: ...32916021.....
Firma y pos firma del experto

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación : Cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en
estudiantes de dos instituciones educativas de inicial -
provincia del Santa, 2022.
Investigadores : Menacho Villalobos Viviana
Moreno Ruiz Paola
Nombre del Instrumento : Guía de observación

**SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER
CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Nombre del experto evaluador : Rita Jovana Cedeño Vergara
Especializado en : Educación Inicial.
Titulado en : _____
Grados de estudio del experto : Magister
Tipo y tiempo de experiencia: profesora de aula 21 años.
Cargo actual : Docente de aula
Fecha : 09-de junio 2023

Nombre: Rita Jovana Cedeño Vergara
DNI: 32939083

Firma y pos firma del experto

Rita J. Cedeño Vergara
PROFESORA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO


Título de la investigación : Cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2022.

Investigadores : Menacho Villalobos Viviana
Moreno Ruiz Paola

Nombre del Instrumento : Guía de observación

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluador : Patricia Mariana Guerrero Churleyán.
Especializado en : educación
Titulado en : Educación primaria
Grados de estudio del experto : Doctora en administración de la educ.
Tipo y tiempo de experiencia: Docencia - 33 años
Cargo actual : Jefe de unidad académica
Fecha : 05/06/23


Nombre: Patricia Mariana Guerrero Churleyán

DNI: 82470703

Firma y pos firma del experto

Anexo N° 07: Base de datos

Base de datos de la variable hábito lector (Pre test)

Sujetos	D1_Capacidad de atención										D2_Capacidad de pensar								Variable
	1	2	3	4	5	6	7	8	D1	9	10	11	12	13	14	15	16	D2	TOTAL
S 1	1	1	2	1	2	2	2	2	13	2	2	2	2	2	2	2	1	15	28
S 2	1	2	2	2	3	2	2	2	16	2	3	2	2	1	2	2	2	16	32
S 3	2	2	2	2	1	3	2	2	16	2	2	1	2	2	2	1	2	14	30
S 4	1	1	2	1	2	2	2	1	12	2	2	2	2	2	1	2	2	15	27
S 5	1	2	2	1	2	2	2	2	14	2	1	2	2	2	2	1	1	13	27
S 6	1	1	2	1	2	2	1	1	11	2	2	2	1	2	2	2	2	15	26
S 7	2	3	2	2	1	2	2	2	16	1	2	1	2	1	2	2	2	13	29
S 8	1	1	2	1	2	2	2	1	12	2	2	2	2	2	1	2	2	15	27
S 9	1	1	2	1	2	1	2	1	11	1	2	2	1	2	1	2	2	13	24
S 10	2	2	2	1	2	1	1	1	12	1	2	2	2	2	1	1	1	12	24
S 11	1	2	2	2	2	2	2	2	15	2	2	1	1	2	2	2	2	14	29
S 12	2	2	2	1	3	2	1	2	15	2	1	1	2	2	1	2	2	13	28
S 13	2	3	2	2	1	2	2	2	16	3	2	2	2	2	3	2	2	18	34
S 14	1	1	2	2	2	1	2	1	12	2	2	1	2	2	2	2	2	15	27
S 15	1	3	2	2	2	1	2	1	14	2	1	2	2	2	2	2	2	15	29
S 16	1	2	2	1	2	1	1	2	12	1	2	2	2	2	2	1	2	14	26
S 17	1	2	3	1	2	1	2	2	14	2	1	2	2	2	2	2	2	15	29
S 18	2	3	1	3	1	2	2	2	16	1	2	2	2	1	2	2	2	14	30
S 19	1	2	2	1	2	1	2	2	13	2	1	2	2	1	2	2	2	14	27
S 20	1	2	1	2	2	2	2	2	14	2	2	1	1	2	2	2	2	14	28
S 21	1	2	2	2	1	2	2	2	14	2	2	1	2	2	2	2	1	14	28
	1.286	1.905	1.952	1.524	1.857	1.714	1.81	1.667	13.71	1.81	1.81	1.667	1.81	1.81	1.81	1.81	1.81	14.33	28.047619


Base de datos de la variable hábito lector (Post test)

Sujetos	D1_Capacidad de atención										D2_Capacidad de pensar								Variable
	1	2	3	4	5	6	7	8	D1	9	10	11	12	13	14	15	16	D2	TOTAL
S 1	1	2	3	2	2	2	3	2	17	2	2	2	2	2	2	2	2	16	33
S 2	2	3	3	3	3	2	3	2	21	3	3	3	2	2	2	2	2	19	40
S 3	2	2	3	2	3	3	3	2	20	3	3	3	2	2	2	2	2	19	39
S 4	2	3	3	3	3	2	3	3	22	3	3	3	2	2	2	2	2	19	41
S 5	1	2	3	2	3	2	3	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	16	34
S 6	2	2	3	2	3	2	3	2	19	3	3	3	3	2	2	3	3	22	41
S 7	3	3	3	2	3	2	3	2	21	2	2	2	2	2	2	3	3	18	39
S 8	2	1	3	2	3	2	2	2	17	2	3	3	2	2	2	2	2	18	35
S 9	1	1	3	2	3	2	2	1	15	2	3	3	2	2	2	2	2	18	33
S 10	2	2	3	2	3	1	2	1	16	2	2	3	2	2	1	2	2	16	32
S 11	2	2	3	2	3	2	3	2	19	3	3	3	2	2	2	3	2	20	39
S 12	2	3	3	2	3	2	3	2	20	3	3	3	3	2	2	3	3	22	42
S 13	2	2	3	2	3	2	3	2	19	3	3	3	3	2	2	3	3	22	41
S 14	1	1	3	2	2	1	2	1	13	2	3	3	2	2	1	2	2	17	30
S 15	1	1	3	1	2	1	2	1	12	2	3	3	2	2	2	2	3	19	31
S 16	3	2	3	2	3	2	3	2	20	2	3	3	2	2	2	2	3	19	39
S 17	2	1	3	2	2	1	3	1	15	2	3	3	2	2	2	2	3	19	34
S 18	3	3	3	3	3	2	3	1	21	3	2	3	2	3	2	3	3	21	42
S 19	2	1	3	1	2	2	2	2	15	2	3	2	2	2	2	2	3	18	33
S 20	2	2	3	2	3	2	3	2	19	3	3	3	3	2	2	3	3	22	41
S 21	2	1	3	1	2	2	3	1	15	3	3	2	3	3	2	3	3	22	37
	1.905	1.905	3	2	2.714	1.857	2.714	1.714	17.81	2.476	2.762	2.762	2.238	2.095	1.905	2.381	2.524	19.14	36.952381

Anexo N° 09: Evidencias de la investigación

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Solicito: Permiso para aplicar instrumentos de investigación, tipo prueba piloto, a estudiantes del aula "A" de 5 años de Inicial.

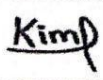

Sr(a): Javier Barreno Flores
Director (a) de la Institución Educativa N° 88227 "Pedro Pablo Atusparia"

Viviana Muriel Menacho Villalobos
identificada con DNI N° 75996616 estudiante del Programa de estudio en Educación Inicial de la EESPP Chimbote, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que, como parte de mi formación profesional docente, actualmente me encuentro en proceso de elaboración del instrumento de recojo de información que forma parte de la investigación, que me permitirá obtener el título de licenciada en Educación Inicial; para la cual, es requisito indispensable la realización de un proyecto de investigación; motivo por el cual recorro a su persona para **solicitar su autorización** para la aplicación de la guía de observación a modo **prueba piloto** a los estudiantes del aula "A" de 5 años de Inicial, instrumento relacionado con la variable dependiente de estudio del proyecto de tesis titulado "Cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial – provincia del Santa, 2023".

Por lo expuesto:
Ruego a usted, tenga a bien acceder a mi solicitud.



Chimbote, 09 de junio del 2023

Atentamente


Viviana Muriel Menacho Villalobos
DNI N° 75996616

Adjunto:

- Copia del instrumento a aplicar.
- Hoja de ruta de aplicación del instrumento.



Dr. Javier Eduardo Barreno Flores
DIRECTOR
CPPD 0532923459

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Solicito: Permiso para aplicar instrumentos de investigación, tipo prueba muestral (pre test), a estudiantes del aula de 5 años de Inicial.

Sr(a): Yudit Gálvez López

Director (a) de la Institución Educativa N° 1539

Paola Ysabel Moreno Ruiz identificada con DNI N° 76415236 estudiante del Programa de estudio en Educación Inicial de la EESPP Chimbote, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:


Que, como parte de mi formación profesional docente, actualmente me encuentro en proceso de elaboración del instrumento de recojo de información que forma parte de la investigación, que me permitirá obtener el título de licenciada en Educación Inicial; para la cual, es requisito indispensable la realización de un proyecto de investigación; motivo por el cual recorro a su persona para **solicitar su autorización** para la aplicación de la guía de observación a modo **prueba muestral (pre test)** a los estudiantes del aula de 5 años de Inicial, instrumento relacionado con la variable dependiente de estudio del proyecto de tesis titulado "Cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial – provincia del Santa, 2023".

Por lo expuesto:

Ruego a usted, tenga a bien acceder a mi solicitud.

Chimbote, 16 de junio del 2023

Atentamente



Paola Ysabel Moreno Ruiz
DNI N° 76415236

Adjunto:

- Copia del instrumento a aplicar.
- Hoja de ruta de aplicación del instrumento.





Yudit M. Gálvez López
DIRECTORA

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Solicito: Permiso para aplicar instrumentos de investigación, tipo prueba muestral (pre test), a estudiantes del aula de 5 años de Inicial.

Sr(a): Lucy Edith Rodríguez Valverde
Director (a) de la Institución Educativa N° 1564

Viviana Muriel Menacho Villalobos identificada con DNI N° 75996616 estudiante del Programa de estudio en Educación Inicial de la EESPP Chimbote, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que, como parte de mi formación profesional docente, actualmente me encuentro en proceso de elaboración del instrumento de recojo de información que forma parte de la investigación, que me permitirá obtener el título de licenciada en Educación Inicial; para la cual, es requisito indispensable la realización de un proyecto de investigación; motivo por el cual recorro a su persona para **solicitar su autorización** para la aplicación de la guía de observación a modo **prueba muestral (pre test)** a los estudiantes del aula de 5 años de Inicial, instrumento relacionado con la variable dependiente de estudio del proyecto de tesis titulado "Cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial – provincia del Santa, 2023".

Por lo expuesto:

Ruego a usted, tenga a bien acceder a mi solicitud.

Chimbote, 16 de junio del 2023

Atentamente

Kim

Viviana Muriel Menacho Villalobos
DNI N° 75996616

Adjunto:

- Copia del instrumento a aplicar.
- Hoja de ruta de aplicación del instrumento.



Lucy Edith Rodríguez Valverde
Mg. Lucy Edith Rodríguez Valverde
DIRECTORA
16/06/2023.

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Solicitud: Permiso para aplicar instrumentos de investigación, tipo post test, a estudiantes del aula de 5 años de Inicial.

Sr(a): Yudit Gálvez López

Director (a) de la Institución Educativa N° 1539

Paola Ysabel Moreno Ruiz identificada con DNI N° 76415236 estudiante del Programa de estudio en Educación Inicial de la EESPP Chimbote, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:


Que, como parte de mi formación profesional docente, actualmente me encuentro en proceso de elaboración del instrumento de recojo de información que forma parte de la investigación, que me permitirá obtener el título de licenciada en Educación Inicial; para la cual, es requisito indispensable la realización de un proyecto de investigación; motivo por el cual recorro a su persona para **solicitar su autorización** para la aplicación de la guía de observación a modo **post test** a los estudiantes del aula de 5 años de Inicial, instrumento relacionado con la variable dependiente de estudio del proyecto de tesis titulado "Cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial – provincia del Santa, 2023".

Por lo expuesto:

Ruego a usted, tenga a bien acceder a mi solicitud.

Chimbote, 06 de junio del 2023

Atentamente


Paola Ysabel Moreno Ruiz
DNI N° 76415236

Adjunto:

- Copia del instrumento a aplicar.
- Hoja de ruta de aplicación del instrumento.




Yudit M. Gálvez López
DIRECTORA

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Solicito: Permiso para aplicar instrumentos de investigación, tipo post test, a estudiantes del aula de 5 años de Inicial.

Sr(a): Lucy Edith Rodríguez Valverde
Director (a) de la Institución Educativa N° 1564

Viviana Muriel Menacho Villalobos
identificada con DNI N° 75996616 estudiante del Programa de estudio en Educación Inicial de la EESPP Chimbote, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que, como parte de mi formación profesional docente, actualmente me encuentro en proceso de elaboración del instrumento de recojo de información que forma parte de la investigación, que me permitirá obtener el título de licenciada en Educación Inicial; para la cual, es requisito indispensable la realización de un proyecto de investigación; motivo por el cual recorro a su persona para **solicitar su autorización** para la aplicación de la guía de observación a modo **post test** a los estudiantes del aula de 5 años de Inicial, instrumento relacionado con la variable dependiente de estudio del proyecto de tesis titulado "Cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial – provincia del Santa, 2023".

Por lo expuesto:

Ruego a usted, tenga a bien acceder a mi solicitud.

Chimbote, 06 de setiembre del 2023

Atentamente

Kimf

Viviana Muriel Menacho Villalobos
DNI N° 75996616



[Handwritten Signature]
Mg. Lucy E. Rodríguez Valverde
DIRECTORA

07/09/2023

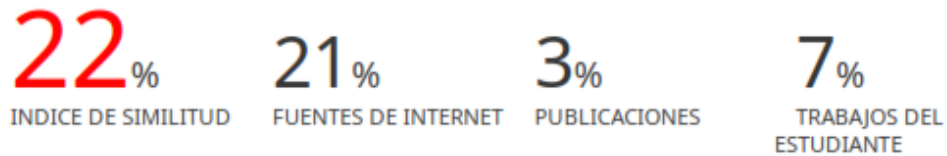
Adjunto:

- Copia del instrumento a aplicar.
- Hoja de ruta de aplicación del instrumento.

Anexo N° 10: Reporte del software turnitin

Cuentos infantiles para la iniciación del hábito lector en estudiantes de dos instituciones educativas de inicial - provincia del Santa, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Anexo N° 08: Actividades de aprendizaje



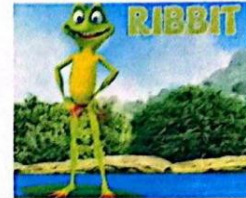
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1.1. I.E | : 1539 |
| 1.2. LUGAR | : Dos de mayo - Chimbote |
| 1.3. EDAD DE LOS NIÑOS | : 5 años |
| 1.4. SECCIÓN | : Alegría |
| 1.5. DOCENTE DE AULA | : Yudith Gálvez López |
| 1.6. PRACTICANTE | : Paola Moreno Ruiz |
| 1.7. FORMADORA DE PRÁCTICA | : Elena Bermúdez Reyes |
| 1.8. FECHA | : 19/07/2023 |



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	La ranita Ribbit
ENFOQUE TRANSVERSAL:	Orientación al bien común

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar con la docente del aula sobre el cronograma de actividades durante la semana. • Analizar el programa curricular de los componentes del área a trabajar. • Seleccionar estrategias y materiales • Prever el espacio para el desarrollo de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruleta cuenta cuentos • Imágenes del cuento la ranita Ribbit

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA / CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM.	<p>"Lee diversos tipos de texto en su lengua materna"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. 	<p>Hace predicciones de lo que puede tratar el cuento.</p> <p>Prosigue con la lectura siguiendo la secuencia de las imágenes del cuento.</p> <p>Responde a las preguntas de inferencia en relación al cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee la secuencia de la historia a través de las imágenes y responde preguntas críticas y de predicción. 	<p>Observación - escala valorativa</p>

I.V. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	T'
INICIO	Comenzamos mencionando una adivinanza a los niños "Es de color verde y da saltos al caminar, R: la rana", preguntamos: ¿Cómo se imaginan que son las ranas?, ¿les gustaría escuchar un cuento sobre la rana? Mencionamos el tema "La ranita Ribit", y el propósito "Leer el cuento observando las imágenes".	10 min.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura Organizamos a los niños en el petate para que se sientan cómodos y recordamos algunos acuerdos antes de iniciar con la lectura, seguidamente volvemos a mencionar el título del cuento y mostramos la ruleta cuenta cuentos donde estarán las imágenes del cuento, asimismo realizamos algunas preguntas de predicción ¿De qué tratará? ¿Cómo será el final?, ¿Será una historia feliz o triste?</p> <p>Durante la lectura Comenzamos con la narración del cuento, realizando algunas pausas para preguntar a los niños: ¿Qué creen que pasará?, ¿Cómo está la ranita?, ¿dónde está la ranita?, asimismo se irá solicitando a los niños llamándoles por su nombre para que participen de la narración del cuento, además de propondrá a los niños a realizar sonidos onomatopéyicos de la rana, como también manifestar las emociones que se observa en el cuento.</p> <p>Después de la lectura Realizamos algunas preguntas: ¿De qué trato el cuento?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Cómo empezó la historia?, ¿Cómo terminó?, ¿qué personaje les gustó? ¿por qué? ¿tú en su lugar qué hubieras hecho?, ¿están de acuerdo con el final? ¿lo cambiarían?</p>	30 min.
CIERRE	Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les pareció fácil o difícil? ¿Por qué?, ¿Qué más les gustaría leer?	5 min.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1564
1.2. LUGAR	: Los héroes
1.3. EDAD DE LOS NIÑOS	: 5 años
1.4. SECCIÓN	: Innovadores
1.5. DOCENTE DE AULA	: Rita Cedeño Vergara
1.6. PRACTICANTE	: Viviana Menacho Villalobos
1.7. FORMADORA DE PRÁCTICA	: Elena Bermúdez Reyes
1.8. FECHA	: 06/07/2023

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuento: El brillo de la luciérnaga
ENFOQUE TRANSVERSAL:	De orientación al bien común

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> Leer todo el contenido del currículo Coordinar con la docente del aula sobre el cronograma de actividades durante la semana 	<ul style="list-style-type: none"> Libro gigante Plumones Hojas bond, lápiz, colores

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.”</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hace predicciones de lo que puede tratar el cuento Reanuda la historia, teniendo en cuenta la participación del anterior compañero. Responde a las preguntas de inferencia en relación al cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja y comenta lo que más le gustó del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Escala valorativa

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	T´
<p>INICIO</p>	<p>La docente motiva a los niños mostrando un títere llamado Pablito el cual les comenta que su abuela le había regalado algo muy bonito, pero quería descubrirlo junto con los niños del aula de 5 años y dijo que le iba a encantar porque deja muchos valores, les muestra el regalo y pregunta: ¿Qué le habrá regalado la abuela?, ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué tratará el cuento?</p> <p>Se menciona el título de la actividad “cuento: el brillo de la luciérnaga” y el propósito “leer y escuchar el cuento observando las imágenes del cuento gigante”, antes de iniciar con la actividad se recuerda las normas de convivencia: cuidar los materiales, obedecer a la profesora, levantar la mano para opinar, respetar su turno.</p>	<p>5´</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>(PROCESOS DIDÁCTICOS POR AREAS)</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: La docente les muestra la portada del cuento gigante y pregunta: ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿Cómo se llamará el título del cuento?</p> <p>DURANTE DE LA LECTURA: Se inicia con la narración del cuento, haciendo uso del cuento gigante, mostrando página por página, así mismo se da la oportunidad al niño de predecir lo que continúa observando las imágenes del cuento.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><u>EL BRILLO DE LA LUCIÉRNAGA</u></p> <p>Un día como otro cualquiera, en un campo no muy lejano, una mariquita y una mariposa, grandes amigas, pasaban la tarde burlándose de una luciérnaga. La mariquita tenía unos colores vivos que alegraban mucho el campo, al igual que la mariposa, cuyas alas parecían teñidas de púrpuras. Presumidas por sus grandes cualidades físicas, no lograban ver con buenos ojos a una luciérnaga vecina y, por ende, no la querían como amiga.</p> <p>• Eres un bicho muy feo, vecina- Dijo la mariposa sin ningún pudor refiriéndose a su vecina luciérnaga.</p> <p>Pero la luciérnaga no respondía a aquellos comentarios burlescos y despiadados, ni se sentía humillada ni avergonzada por su aspecto poco llamativo. Ella vivía tranquila segura de sí misma. Tanto, que un día se atrevió a enfrentarse a la mariquita y la mariposa proponiéndoles un interesante plan.</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>• Mañana por la noche voy a dar una vuelta por los prados. Me gustaría que vinierais vosotras también, pues tengo una sorpresa que daros.</p> <p>La mariquita y la mariposa, que eran muy dadas a la curiosidad, decidieron aceptar la propuesta de la luciérnaga acudiendo veloces en la noche al prado al que se refería su vecina. Pero no lograban encontrar a la luciérnaga por ningún sitio. Pronto, sin embargo, un brillo extraordinario captó la atención de ambas. Sobre el cielo oscuro de la noche parecía verse una estrella muy cercana y con un resplandor brillante y precioso. La estrella pronto descendió posándose a los pies de la mariquita y la mariposa. ¡Cuál fue el asombro de las dos al observar que aquella estrella era en realidad la luciérnaga de la que tanto se habían burlado!</p> <p>Avergonzadas, pidieron disculpas a la luciérnaga que las aceptó con mucho agrado, recordándoles mientras se marchaban que, la mayoría de las veces, las apariencias engañan.</p> </div> </div> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Preguntaremos a los niños ¿qué personajes había en el cuento?, ¿De quienes se burlaban la mariquita y la mariposa?, ¿Estaba bien el comportamiento de la mariposa y mariquita? ¿por qué?, ¿Qué propuesta les dio la luciérnaga a la mariquita y mariposa?, ¿Qué era lo que brillaba tan hermosa por la noche? A continuación, se les brinda una hoja bond a los niños, en el que tendrán que dibujar y comentar lo que más les gustó del cuento.</p>	<p>30´</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIÓN (METACOGNICIÓN) <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Qué cuento hemos leído? ✓ ¿Qué personaje les gustó más? 	<p>5´</p>



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1564
1.2. LUGAR	: Los héroes
1.3. EDAD DE LOS NIÑOS	: 5 años
1.4. SECCIÓN	: Innovadores
1.5. DOCENTE DE AULA	: Rita Cedeño Vergara
1.6. PRACTICANTE	: Viviana Menacho Villalobos
1.7. FORMADORA DE PRÁCTICA	: Elena Bermúdez Reyes
1.8. FECHA	: 12/07/2023

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuento: El árbol mágico
ENFOQUE TRANSVERSAL:	Orientación al bien común

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> Leer todo el contenido del currículo Coordinar con la docente del aula sobre el cronograma de actividades durante la semana 	<ul style="list-style-type: none"> Dado cuenta cuentos Plumones Hojas bond, lápiz, colores

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.”</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menciona el nombre del cuento al solicitarlo. Solicita a la docente que le narre un cuento. Comparte la historia del cuento que ha leído a sus compañeros. 	<p>Participación de los niños en el sector biblioteca, al leer y comentar a sus compañeros los cuentos de su preferencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observación Escala valorativa

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	T'
INICIO	<p>Iniciamos saludando a los niños y les mencionamos una adivinanza (es un señor muy alto, tiene sombrero verde y pantalón marrón, ¿Quién es?, R: el árbol), seguidamente preguntamos ¿de qué creen que trate el tema de hoy?</p> <p>Se menciona el título de la actividad “El cuento del árbol mágico” y el propósito “Leer y escuchar el cuento”, antes de iniciar con la actividad se recuerda las normas de convivencia: cuidar los materiales, obedecer a la profesora, levantar la mano para opinar, respetar su turno para opinar.</p>	5'
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA: La docente les muestra el dado cuenta cuentos la parte de la portada y el título y pregunta: ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Qué dice el título del cuento?</p> <p>DURANTE DE LA LECTURA: Se inicia con la narración, haciendo uso del dado cuenta cuentos, en el que la docente irá contando la historia y en momentos se hará pausa para brindar la oportunidad a los niños de que lean las imágenes que observan realizando algunas preguntas ¿Qué sucederá?, ¿cuáles serán las palabras que tiene que decir el niño?, ¿Qué dirá en ese cartel?, así sucesivamente para lograr que todos los niños participen y prosigan la lectura.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Al terminar la narración del cuento, preguntaremos a los niños ¿qué personajes había en el cuento?, ¿Qué palabras dijo el niño para que se abriera la puerta?, ¿qué nos enseña este cuento?, ¿Qué hubieras hecho en su lugar?</p> <p>Después, se les propone a los niños a ir al sector biblioteca para leer algunos libros, la docente acompañará en todo momento para estar atenta si un niño solicita hacer uso de algún cuento o si quisieran que les narre un cuento.</p>	30'
CIERRE	<p>Preguntamos a los niños ¿Qué cuento hemos leído hoy?, ¿Qué aprendimos?, ¿Qué les pareció el cuento? ¿Por qué?</p>	5'



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1564
1.2. LUGAR	: Los héroes
1.3. EDAD DE LOS NIÑOS	: 5 años
1.4. SECCIÓN	: Innovadores
1.5. DOCENTE DE AULA	: Rita Cedeño Vergara
1.6. PRACTICANTE	: Viviana Menacho Villalobos
1.7. FORMADORA DE PRÁCTICA	: Elena Bermúdez Reyes
1.8. FECHA	: 14/07/2023

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuento: El zorro y el cuy
ENFOQUE TRANSVERSAL:	Orientación al bien común

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> Leer todo el contenido del currículo Coordinar con la docente del aula sobre el cronograma de actividades durante la semana 	<ul style="list-style-type: none"> Rollo cuenta cuentos Libro del sector biblioteca

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.”</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se involucra en las dinámicas (cantar, gesticular, sonidos onomatopéyicos) Narra con sus propias palabras el cuento. Reanuda la historia, teniendo en cuenta la participación del anterior compañero. 	<p>Participación de los niños en narrar el cuento con sus propias palabras y teniendo en cuenta la participación del compañero anterior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observación Escala valorativa

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	T'
INICIO	Iniciamos saludando a los niños y comenzamos hacer sonidos onomatopéyicos de algunos animales y preguntamos a los niños ¿qué animal será?, y repetimos el sonido con ellos. Después mencionamos el título de la actividad "El cuento del zorro y el cuy" y el propósito "Leer el cuento a través de las imágenes", antes de iniciar con la actividad se recuerda las normas de convivencia: prestar atención a la profesora, levantar la mano para opinar, respetar el turno y opinión del compañero.	5'
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA: La docente les muestra el rollo cuenta cuentos, la parte de la portada y el título y pregunta: ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Qué dice el título del cuento?</p> <p>DURANTE DE LA LECTURA: Se inicia con la narración, haciendo uso del rollo cuenta cuentos, en el que la docente irá contando la historia y en momentos se hará pausa para brindar la oportunidad a los niños de que lean las imágenes que observan realizando algunas preguntas ¿Qué sucederá?, a continuación, solicitamos la participación de otro niño para que complete la idea que dio su compañero, asimismo realizaremos lo mismo en ciertos momentos.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Al terminar la narración del cuento, preguntaremos a los niños ¿qué personajes había en el cuento?, ¿Qué hacía el cuy?, ¿qué pasó con el zorro?, ¿Qué hubieras hecho en su lugar?, después, con ayuda de los niños se seleccionará un cuento del sector biblioteca y cada niño tendrá su turno para leer ante sus compañeros, luego otro niño dará continuidad, así se realizará con los niños que quieran participar voluntariamente.</p>	30'
CIERRE	Preguntamos a los niños ¿Qué cuento hemos leído hoy?, ¿Qué aprendimos?, ¿Qué les pareció el cuento? ¿Por qué?	5'



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1564
1.2. LUGAR	: Los héroes
1.3. EDAD DE LOS NIÑOS	: 5 años
1.4. SECCIÓN	: Innovadores
1.5. DOCENTE DE AULA	: Rita Cedeño Vergara
1.6. PRACTICANTE	: Viviana Menacho Villalobos
1.7. FORMADORA DE PRÁCTICA	: Elena Bermúdez Reyes
1.8. FECHA	: 19/07/2023

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuento: El erizo y el globo
ENFOQUE TRANSVERSAL:	Orientación al bien común

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> Leer todo el contenido del currículo Coordinar con la docente del aula sobre el cronograma de actividades durante la semana 	<ul style="list-style-type: none"> Televisor cuenta cuentos Libro del sector biblioteca

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p>"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA."</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se involucra en las dinámicas (cantar, gesticular, sonidos onomatopéyicos) Narra con sus propias palabras el cuento. Reanuda la historia, teniendo en cuenta la participación del anterior compañero. 	<p>Participación de los niños en narrar el cuento con sus propias palabras y teniendo en cuenta la participación del compañero anterior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observación Escala valorativa

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	T'
INICIO	Iniciamos saludando a los niños y comenzamos mencionando dos adivinanzas “es un animalito chiquito y lleva puntas en su cuerpito” (el erizo); “para que pueda crecer necesita aire, pero ten cuidado que puede reventarse” (el globo). Después mencionamos el título de la actividad “El erizo y el globo” y el propósito “Leer el cuento con nuestras propias palabras”, antes de iniciar con la actividad se recuerda las normas de convivencia: prestar atención a la profesora, levantar la mano para opinar, respetar el turno y opinión del compañero.	5'
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA: La docente muestra el televisor cuenta cuentos y pregunta ¿qué necesitamos para prenderlo?, sacamos el control e imitamos presionando el botón de encendido y sacamos la hoja negra para mostrar la parte de la portada y el título y se pregunta: ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Qué dice el título del cuento?</p> <p>DURANTE DE LA LECTURA: Comenzamos con la narración del cuento brindando la oportunidad en ciertos momentos para que los niños prosigan con la lectura observando las imágenes, asimismo realizamos algunas preguntas ¿Qué estará pasando?, ¿qué sucederá después?</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Al terminar la narración del cuento, preguntaremos a los niños ¿Qué pasó cuando erizo quería inflar el globo?, ¿A quién pidió ayuda primero?, ¿Qué pasó cuando el búho quiso inflar el globo? ¿Será importante ayudar a los amigos?, después proponemos a los niños quién quisiera iniciar contando el cuento voluntariamente, después otro compañero tendrá el turno de reanudar la historia y así sucesivamente hasta terminar el cuento.</p>	30'
CIERRE	Preguntamos a los niños ¿Qué cuento hemos leído hoy?, ¿Qué aprendimos?, ¿Qué les pareció el cuento? ¿Por qué?	5'



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1564
1.2. LUGAR	: Los héroes
1.3. EDAD DE LOS NIÑOS	: 5 años
1.4. SECCIÓN	: Innovadores
1.5. DOCENTE DE AULA	: Rita Cedeño Vergara
1.6. PRACTICANTE	: Viviana Menacho Villalobos
1.7. FORMADORA DE PRÁCTICA	: Elena Bermúdez Reyes
1.8. FECHA	: 21/07/2023

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuento: El gran lío del pulpo
ENFOQUE TRANSVERSAL:	Orientación al bien común

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> Leer todo el contenido del currículo Coordinar con la docente del aula sobre el cronograma de actividades durante la semana 	<ul style="list-style-type: none"> Teatrín contador Imágenes

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.”</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta las imágenes que observa en la portada del cuento. Responde a las preguntas que realiza la profesora sobre el cuento. Comenta con sus propias palabras de qué trató el cuento. 	<p>Lectura del cuento haciendo uso de sus propias palabras a través de las imágenes que observa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observación Escala valorativa

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	T´
INICIO	<p>Iniciamos presentando a el títere "Pulpin", el que comentará (uff al fin llegué, pensé que me había hecho tarde; ¡wouuu! que hermoso teatrín me hizo recordar que hace tiempo tenía un amigo con una histeria muy peculiar), preguntamos ¿De quién será la historia?, ¿Cómo se llamará el cuento?</p> <p>Después mencionamos el título de la actividad "El gran lío del pulpo" y el propósito "Leer el cuento ", antes de iniciar con la actividad se recuerda las normas de convivencia: prestar atención a la profesora, levantar la mano para opinar, respetar el turno y opinión del compañero.</p>	5´
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA: La docente muestra el teatrín contador, y presentando la parte de la portada del cuento, pregunta a los niños ¿Qué observan?, escuchamos las opiniones de los niños y luego mencionamos que para leer el cuento primero debemos de saber algunos acuerdos y solicitamos que mencionen algunos.</p> <p>DURANTE DE LA LECTURA: Comenzamos con la narración del cuento, propiciando la participación de los niños y en ciertos momentos realizaremos preguntas sobre el cuento cómo ¿Por qué creen que el pulpo era tímido?, ¿Qué creen que le dirá el pez?, ¿qué creen que pasará con el tiburón?, ¿Qué hará el pulpo?, ¿Qué estará sucediendo con el pulpo?</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Al terminar la narración del cuento, preguntaremos a los niños ¿De qué trató el cuento?, y de manera ordenada cada niño que quiera participar narrará el cuento con sus propias palabras haciendo uso del teatrín contador.</p>	30´
CIERRE	<p>Preguntamos a los niños ¿Qué cuento hemos leído hoy?, ¿Qué aprendimos?, ¿Qué les pareció el cuento? ¿Por qué?</p>	5´



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°7

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1564
1.2. LUGAR	: Los héroes – Nuevo Chimbote
1.3. EDAD DE LOS NIÑOS	: 5 años
1.4. SECCIÓN	: Innovadores
1.5. DOCENTE DE AULA	: Rita Cedeño Vergara
1.6. PRACTICANTE	: Viviana Menacho Villalobos
1.7. FECHA	: 09/08/2023

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	A que sabe la luna
ENFOQUE TRANSVERSAL:	Orientación al bien común

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar con la docente del aula sobre el cronograma de actividades durante la semana. • Analizar el programa curricular de los componentes del área a trabajar. • Seleccionar estrategias y materiales • Prever el espacio para el desarrollo de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja cuenta cuento • Fondo negro de cartulina • Imágenes del cuento • Colores • Hoja bond • Sobre

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA / CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p>“Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. 	<p>Participa en la narración del cuento cuando la profesora lo solicita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responde las preguntas críticas y de predicción, luego dibuja lo que más le gustó del cuento. 	<p>Observación Escala valorativa</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	T'
INICIO	<p>Motivación y problematización Comento a los niños, que el día de ayer estuve limpiando y ordenando mis libros, entonces, cuando me agaché a recoger lo que quedaba de libros encontré una caja que brillaba muy bonito, lo he traído para descubrir lo que hay dentro.</p> <p>SABERES PREVIOS Se pregunta a los niños: ¿Para qué servirá esta caja?, ¿Qué habrá dentro de la caja?, ¿qué animales observan?</p> <p>PROPÓSITO Mencionamos el tema "A que sabe la luna", y el propósito "Leer el cuento observando las imágenes".</p> <p>ORGANIZACIÓN Recordamos a los niños que antes de empezar con el trabajo del día debemos de mencionar los acuerdos de convivencia: cuidar los materiales, levantar la mano para opinar, escuchar con atención.</p>	10 min.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura Invito a los niños sentarse en asamblea con sus sillas en el espacio asignado para dar lectura al cuento; se presenta nuevamente la caja cuenta cuento: A que sabe la luna y los personajes, asimismo realizamos algunas preguntas de predicción: ¿Qué observan?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿Qué pasará con los animales?, ¿Cómo será el final?</p> <p>Durante la lectura Comenzamos con la narración del cuento utilizando las imágenes de los animales que se irá sacando de un sobre y pegando en el fondo negro de cartulina que se sacó de la caja cada vez que se menciona durante la narración del cuento; asimismo se irá realizando algunas pausas para preguntar a los niños: ¿Qué creen que pasará?, ¿Quién ayudará a la tortuga?, ¿qué animal subirá sobre el elefante?, asimismo se irá solicitando a los niños llamándoles por su nombre para que participen de la narración del cuento.</p> <p>Después de la lectura Al finalizar el cuento, realizo algunas preguntas: ¿De qué trató el cuento?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Hasta dónde querían llegar?, ¿Qué querían hacer con la luna?, ¿Qué personaje les gustó? ¿por qué?, ¿Están de acuerdo con el final? ¿Por qué? A continuación, les reparto una hoja bond a cada uno, para que dibujen y colorean lo que más les gustó del cuento.</p>	30 min.
CIERRE	<p>Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les pareció fácil o difícil? ¿Por qué?, ¿Qué más les gustaría leer?</p>	5 min.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°8

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1564
1.2. LUGAR	: Los héroes – Nuevo Chimbote
1.3. EDAD DE LOS NIÑOS	: 5 años
1.4. SECCIÓN	: Innovadores
1.5. DOCENTE DE AULA	: Rita Cedeño Vergara
1.6. PRACTICANTE	: Viviana Menacho Villalobos
1.7. FECHA	: 11/08/2023

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	El canguro que no sabía saltar
ENFOQUE TRANSVERSAL:	Orientación al bien común

PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar con la docente del aula sobre el cronograma de actividades durante la semana. • Analizar el programa curricular de los componentes del área a trabajar. • Seleccionar estrategias y materiales • Prever el espacio para el desarrollo de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kamishibai cuenta cuentos • Imágenes del cuento • Canción del canguro • Parlante

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA / CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p>“Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. 	<p>Se involucra en las dinámicas (cantar, gesticular, sonidos onomatopéyicos) durante la narración del cuento.</p> <p>Comenta con sus propias palabras de qué trató el cuento.</p> <p>Responde a las preguntas de inferencia en relación al cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observa y describe a los personajes y la secuencia de la historia a través de las imágenes. • Responde preguntas críticas y de predicción. 	<p>Observación – escala valorativa</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	T'
INICIO	<p>MOTIVACIÓN Y PROBLEMATIZACIÓN Se motiva a los niños con la canción "El canguro", luego se les pregunta: ¿Qué acciones realizamos al escuchar la canción?</p> <p>SABERES PREVIOS ¿Qué animal se mencionó en la canción?, ¿aparte de la canción, dónde más podemos mencionar al canguro?</p> <p>PROPÓSITO Mencionamos el tema "El canguro que no sabía saltar", y el propósito "Leer y escuchar el cuento observando las imágenes del kimishibai".</p> <p>ORGANIZACIÓN Recordamos a los niños que antes de empezar con el trabajo del día debemos de mencionar los acuerdos de convivencia: cuidar los materiales, levantar la mano para opinar, escuchar con atención.</p>	10 min.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura Organizamos a los niños en asamblea sentados sobre sus pisos armables para que se sientan cómodos, seguidamente volvemos a mencionar el título del cuento y mostramos el kimishibai cuenta cuentos donde estarán las imágenes del cuento, asimismo realizamos algunas preguntas de predicción ¿De qué tratará? ¿Cómo será el final?, ¿Qué pasará con el canguro?</p> <p>Durante la lectura Comenzamos con la narración del cuento, realizando algunas pausas para preguntar a los niños: ¿Qué creen que pasará?, ¿Cómo está el canguro?, ¿hacia dónde saltaba el canguro?, ¿Cómo se sentía el canguro?, asimismo se irá solicitando a los niños llamándoles por su nombre para que participen de la narración del cuento, además se propondrá a los niños a realizar gesticular como el canguro, como también manifestar las emociones que se presentan en el cuento.</p> <p>Después de la lectura Realizamos algunas preguntas: ¿De qué trato el cuento?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Cómo empezó la historia?, ¿Por qué lloraba el canguro?, ¿Cómo terminó?, ¿Qué personaje les gustó? ¿Por qué? ¿tú en su lugar qué hubieras hecho?, Están de acuerdo con el final? ¿Por qué?</p>	30 min.
CIERRE	Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les pareció fácil o difícil? ¿Por qué?	5 min.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1564
1.2. LUGAR	: Los héroes – Nvo. Chimbote
1.3. EDAD DE LOS NIÑOS	: 5 años
1.4. SECCIÓN	: Innovadores
1.5. DOCENTE DE AULA	: Rita Cedeño Vergara
1.6. PRACTICANTE	: Viviana Menacho Villalobos
1.7. FECHA	: 15/08/2023

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	El gato cansado
ENFOQUE TRANSVERSAL:	Orientación al bien común

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar con la docente del aula sobre el cronograma de actividades durante la semana. • Analizar el programa curricular de los componentes del área a trabajar. • Seleccionar estrategias y materiales • Prever el espacio para el desarrollo de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pergamino cuenta cuento • Imágenes del cuento • Plumones

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA / CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM.	<p>“Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. 	<p>Solicita hacer uso de los cuentos en momentos libres.</p> <p>Solicita a la docente que narre un cuento.</p> <p>Identifica los personajes del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee el cuento e identifica los personajes presentados en el pergamino y responde a las preguntas. 	Observación – escala valorativa

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	T'
<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN Y PROBLEMATIZACIÓN La docente comenta a los niños que ayer, saliendo del jardín para ir a mi casa me encontré un papel enrollado, pero aún no lo he desenvuelto, porque quise verlo junto con ustedes: ¿Qué será? Se muestra el pergamino.</p> <p>SABERES PREVIOS ¿Por qué estará enrollado?, ¿qué animal observan?, ¿Para qué nos servirá?</p> <p>PROPÓSITO Mencionamos el tema “el gato cansado”, y el propósito “observar las imágenes y leer el cuento del pergamino”.</p> <p>ORGANIZACIÓN Recordamos a los niños que antes de empezar con el trabajo del día debemos de mencionar los acuerdos de convivencia: cuidar los materiales, levantar la mano para opinar, escuchar con atención.</p>	<p>10 min.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura Organizamos a los niños en el petate para que se sientan cómodos y recordamos algunos acuerdos antes de iniciar con la lectura, seguidamente volvemos a mencionar el título del cuento y mostramos el gato cansado donde estarán las imágenes del cuento, asimismo realizamos algunas preguntas de predicción ¿De qué tratará? ¿Cómo será el final?, ¿Será una historia feliz o triste?</p> <p>Durante la lectura Comenzamos con la narración del cuento, realizando algunas pausas para preguntar a los niños: ¿Qué creen que pasará?, ¿Cómo está el gato?, ¿dónde está el gato?, asimismo se irá solicitando a los niños llamándoles por su nombre para que participen de la narración del cuento el gato cansado, además de propondrá a los niños a realizar sonidos onomatopéyicos de los personajes mencionados, como también manifestar las emociones que se observa en el cuento.</p> <p>Después de la lectura Realizamos algunas preguntas: ¿De qué trato el cuento?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Cómo empezó la historia?, ¿Cómo terminó?, ¿qué personaje les gustó? ¿por qué? ¿tú en su lugar qué hubieras hecho?, ¿están de acuerdo con el final? ¿lo cambiarían?</p>	<p>30 min.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les pareció fácil o difícil? ¿Por qué?, ¿Qué más les gustaría leer?</p>	<p>5 min.</p>



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1564
1.2. LUGAR	: Los héroes
1.3. EDAD DE LOS NIÑOS	: 5 años
1.4. SECCIÓN	: Innovadores
1.5. DOCENTE DE AULA	: Rita Cedeño Vergara
1.6. PRACTICANTE	: Viviana Menacho Villalobos
1.8. FECHA	: 18/08/2023

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuento: Berto, el elefante fortachón
ENFOQUE TRANSVERSAL:	Orientación al bien común

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> Leer todo el contenido del currículo Coordinar con la docente del aula sobre el cronograma de actividades durante la semana 	<ul style="list-style-type: none"> Acordeón narrador

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.”</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los personajes del cuento. Realiza preguntas relacionadas al cuento de acuerdo a su interés. Dialoga con sus compañeros acerca del cuento leído. 	<p>Participación de los niños en la lectura del cuento, identificando los personajes y respondiendo a las preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observación Escala valorativa

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	T´
INICIO	Iniciamos saludando a los niños y comenzamos a cantar la canción de "El elefante trompita" https://www.youtube.com/watch?v=C5yYXwBvFWk , en un primer momento la docente canta y realiza las mímicas, luego se realiza en compañía de los niños. Después mencionamos el título de la actividad "Berto, el elefante fortachón" y el propósito "Leer el cuento observando las imágenes", antes de iniciar con la actividad se recuerda las normas de convivencia: prestar atención a la profesora, levantar la mano para opinar, respetar el turno y opinión del compañero.	5´
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA: La docente presenta el acordeón narrador y pregunta ¿qué observan?, ¿qué creen que habrá dentro?, se menciona las palabras (ábrete acordeón tin tin), al observarse la primera portada y el título y se pregunta: ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Qué dice el título del cuento?</p> <p>DURANTE DE LA LECTURA: Comenzamos con la narración del cuento, propiciando la participación de los niños para que ellos lean e interpretan las imágenes identificando los personajes del cuento, asimismo realizamos algunas preguntas para ampliar su imaginación ¿Qué estará pasando?, ¿en dónde estarán jugando?, ¿qué le habrán dicho a Berto el elefante?, lo mismo realizamos en cada página del cuento.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA: Al terminar la narración del cuento, brindamos un tiempo para que los niños dialoguen entre ellos acerca del cuento, después preguntaremos a los niños ¿Por qué Berto se puso a llorar?, ¿qué le dijo su mamá?, ¿Cómo les ayudo Berto a sus amigos?, ¿Qué apodo le dijeron los amigos a Berto?, asimismo la docente responde a las preguntas que formulen los niños acerca del cuento.</p>	30´
CIERRE	Preguntamos a los niños ¿Qué cuento hemos leído hoy?, ¿Qué aprendimos?, ¿Qué les pareció el cuento? ¿Por qué?	5´



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : 1564
- 1.2. LUGAR : Los héroes – Nuevo Chimbote
- 1.3. EDAD DE LOS NIÑOS : 5 años
- 1.4. SECCIÓN : Innovadores
- 1.5. DOCENTE DE AULA: Rita Cedeño Vergara
- 1.6. PRACTICANTE : Viviana Menacho Villalobos
- 1.7. FECHA : 22/08/2023

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Sarita, la rana saltarina
ENFOQUE TRANSVERSAL:	Orientación al bien común

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar con la docente del aula sobre el cronograma de actividades durante la semana. • Analizar el programa curricular de los componentes del área a trabajar. • Seleccionar estrategias y materiales • Prever el espacio para el desarrollo de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ranita cuenta cuento • Adivinanza • Imágenes del cuento • Colores • Hoja bond

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA / CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p>“Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. 	<p>Solicita hacer uso de los cuentos en momentos libres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responde las preguntas críticas y de predicción, luego dibuja lo que más le gustó del cuento. 	<p>Observación Escala valorativa</p>
				<p>Solicita la docente que narre un cuento.</p>		
				<p>Dialoga con sus compañeros acerca del cuento leído.</p>		

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	T'
<p>INICIO</p>	<p>Motivación y problematización Saludo a los niños y enseguida le realizo una adivinanza respecto al tema a tratar: es pequeño y de color verde le gusta saltar, sin más que decir usa su lengua para moscas atrapar. ¿Qué será? De enseguida se le muestra la ranita cuenta cuento.</p> <p>SABERES PREVIOS Se pregunta a los niños: ¿Para qué servirá esta ranita?, ¿Qué habrá en su estómago?, ¿De qué color es?</p> <p>PROPÓSITO Mencionamos el tema “Sarita la rana saltarina”, y el propósito “Leer el cuento observando las imágenes”.</p> <p>ORGANIZACIÓN Recordamos a los niños que antes de empezar con el trabajo del día debemos de mencionar los acuerdos de convivencia: cuidar los materiales, levantar la mano para opinar, escuchar con atención.</p>	<p>10 min.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura Invito a los niños sentarse en asamblea con sus sillas en el espacio asignado para dar lectura al cuento; se presenta nuevamente la Ranita cuenta cuento: Sarita la rana saltarina y los personajes, asimismo realizamos algunas preguntas de predicción: ¿Qué observan?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿Qué pasará con la ranita Sarita?, ¿Cómo será el final?</p> <p>Durante la lectura Comenzamos con la narración del cuento utilizando la ranita, el cual se abrirá en la parte de su estómago como libro y se irá mostrando las imágenes, asimismo se irá realizando algunas pausas para preguntar a los niños: ¿Qué creen que pasará?, ¿Qué hará la ranita?, ¿Qué le dirán sus padres al enterarse que Sarita la rana se ha caído por saltar?, asimismo se irá solicitando a los niños llamándoles por su nombre para que participen de la narración del cuento.</p> <p>Después de la lectura Al finalizar el cuento, realizo algunas preguntas: ¿De qué trató el cuento?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Por qué se ha caído la ranita?, ¿Qué le dijeron sus padres a Sarita por haber roto las cosas?, ¿Qué personaje les gustó? ¿por qué?, ¿Están de acuerdo con el final? ¿Por qué?</p>	<p>30 min.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les pareció fácil o difícil? ¿Por qué?, ¿Qué más les gustaría leer?</p>	<p>5 min.</p>



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1564
1.2. LUGAR	: Los héroes
1.3. EDAD DE LOS NIÑOS	: 5 años
1.4. SECCIÓN	: Innovadores
1.5. DOCENTE DE AULA	: Rita Cedeño Vergara
1.6. PRACTICANTE	: Viviana Menacho Villalobos
1.7. FECHA	: 25/08/2023

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Los últimos dinosaurios
ENFOQUE TRANSVERSAL:	Orientación al bien común

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar con la docente del aula sobre el cronograma de actividades durante la semana. • Analizar el programa curricular de los componentes del área a trabajar. • Seleccionar estrategias y materiales • Prever el espacio para el desarrollo de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maletín cuenta cuento • Adivinanza • Imágenes del cuento • Colores • Hoja bond

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA / CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p>“Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. 	<p>Realiza preguntas relacionadas al cuento de acuerdo a su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responde las preguntas críticas y expresa de manera libre el cuento. 	<p>Observación Escala valorativa</p>
				<p>Interpreta las imágenes que observa en la portada del cuento.</p>		
				<p>Comenta con sus propias palabras de qué trató el cuento.</p>		

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	T'
INICIO	<p>Motivación y problematización Saludo a los niños, les comento el sueño que había tenido, soñé que estaba en un gran bosque, buscando insectos y otros animalitos bonitos, mientras iba caminando y mientras más entraba al bosque, más en riesgo estaba mi vida, ya que de pronto se me había aparecido un gran dinosaurio, empecé a gritar y correr, el dinosaurio estaba confundido, él dijo: yo solo quería ser su amigo, pero como estaba tan asustada me desperté y no pude ver al dinosaurio, porque me había despertado de mi sueño.</p> <p>SABERES PREVIOS Se pregunta a los niños: ¿De qué trataba mi sueño?, ¿Qué apareció en mi sueño?, ¿Qué quería el dinosaurio?</p> <p>PROPÓSITO Mencionamos el tema “Los últimos dinosaurios”, y el propósito “Leer el cuento observando las imágenes presentadas en el maletín”.</p> <p>ORGANIZACIÓN Recordamos a los niños que antes de empezar con el trabajo del día debemos de mencionar los acuerdos de convivencia: cuidar los materiales, levantar la mano para opinar, escuchar con atención.</p>	10 min.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura Invito a los niños sentarse en asamblea con sus sillas en el espacio asignado para dar lectura al cuento; se presenta el maletín cuenta cuento: Los últimos dinosaurios, los personajes, asimismo realizamos algunas preguntas de predicción: ¿Qué observan?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿Qué pasará con los dinosaurios? ¿Cómo será el final?</p> <p>Durante la lectura Comenzamos con la narración del cuento utilizando el maletín de se irá mostrando las imágenes uno por uno, asimismo se irá realizando algunas pausas para preguntar a los niños: ¿Qué creen que pasará?, ¿Qué hará el dinosaurio?, ¿Qué pensaron a hacer los niños?, asimismo se irá solicitando a los niños llamándoles por su nombre para que participen de la narración del cuento.</p> <p>Después de la lectura Al finalizar el cuento, realizo algunas preguntas: ¿De qué trató el cuento?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿En qué se volvieron los dinosaurios?, ¿Qué personaje les gustó? ¿por qué?, ¿Están de acuerdo con el final? ¿Por qué? A continuación, les reparto una hoja bond a cada uno, para que dibujen y colorean lo que más les gustó del cuento.</p>	30 min.
CIERRE	<p>EVALUACIÓN Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les pareció fácil o difícil? ¿Por qué?, ¿Qué más les gustaría leer?</p>	5 min.