ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN EN IDIOMAS, ESPECIALIDAD INGLÉS

El diálogo como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes de secundaria.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORES:

Ponte Velásquez, Alfonso (Orcid: 0009-0008-9904-3700)

Sánchez Sicce, Erika Margarita (Orcid: 0009-0009-0115-016x)

ASESORA:

Dra. Pariona Huaman, Diana Paola (Orcid: 0000-0002-7056-1140)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Teoría y métodos educativos

SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Métodos pedagógicos

Nuevo Chimbote – Perú 2025

METADATOS COMPLEMENTARIOS

DATOS DE LOS AUTORES	
Datos del autor 1	
Apellidos y nombres	Ponte Velásquez, Alfonso
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	47330578
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-9904-3700
Datos del autor 2	
Apellidos y nombres	Sánchez Sicce, Erika Margarita
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	71237445
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-0115-016X
DATOS DE ASESOR	
Apellidos y nombres	Dra. Pariona Huamán, Diana Paola
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40552216
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-7056-1140
Título / Grado académico	Doctora
DATOS DEL JURADO	
Presidente	
Apellidos y nombres	Mg. Calderón Pingo, Violeta Ysabel
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32794751
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0004-1421-0030
Título / Grado académico	Magíster
Secretario	
Apellidos y nombres	Dra. Pariona Huamán, Diana Paola
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40552216
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-7056-1140
Título / Grado académico	Doctora
Vocal	
Apellidos y nombres	Lic. Peña León, Isabel Delia Leonor
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	46906127
URL de ORCID	https://orcid.org/0009 – 0005 -4582- 8260
Título / Grado académico	Licenciada

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN	
Campo de la investigación y el desarrollo OCDE Consultar el listado en el enlace:	Educación general https://purl.org/pe.repo/ocde/ford·5.03.01
Idioma (Normal ISO 639-3)	SPA - español
Tipo de trabajo de investigación	Trabajo de Investigación documental
País de publicación	PE - Perú
Grado académico o título profesional	Grado Académico
Nombre del grado o título profesional	Bachiller en Educación
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Ancash Provincia: Santa Distrito: Nuevo Chimbote Lugar: Zona de Equipamiento Metropolitana Mz. C Lte. 01
Nombre del programa de estudios	Educación secundaria con especialidad en Idiomas Inglés.
Código del programa.	19900001
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Septiembre 2025 – enero 2026

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Pariona Huaman Diana Paola, formadora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, asesora del trabajo de investigación, titulada: **"Técnicas de estudio para el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del nivel secundario"**, presentado por el autor: Carlos Dennis Soto Meléndez y la autora: Sandra Tatiana Presentacion Lino, para obtener el Grado de Bachiller de Educación en Idiomas, especialidad Inglés en el Programa de Profesionalización Docente.

CERTIFICO que:

> El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 18%, nivel PERMITIDO; así lo consigna el reporte emitido por el software de similitud Turnitin el 10/01/2026, con treinta (28) folios, para continuar con los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio institucional.

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Nuevo Chimbote, 17 de Enero de 2026

Firma del Asesor: _____

DNI: 40552216

Nombres y apellidos del asesor: Pariona Huaman Diana Paola

17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

16% Fuentes de Internet
8% Publicaciones
8% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.° de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

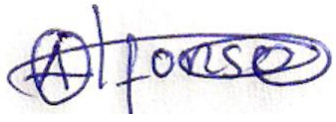
Nosotros, Ponte Velásquez Alfonso y Erika Margarita Sánchez Sicce, estudiantes del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presentamos el Informe del Trabajo de Investigación Documental, titulado: **El diálogo como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes de secundaria.** para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación, del programa de estudios de Educación: Idiomas – inglés.

Por tanto, declaramos) su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

- Que, la investigación desarrollada es de nuestra autoría.
- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo provenientes de otras fuentes, de acuerdo con los establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación **NO** ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 18 de enero del 2026





....

Ponte Velásquez Alfonso

DNI: 47330578

Erika Margarita Sánchez Sicce

DNI:71237445

DEDICATORIA

Dedico el presente proyecto de investigación a mi familia por su apoyo constante y motivación incondicional, así como a la docente de área, quien con sus conocimientos y orientación contribuyeron de manera fundamental al desarrollo de este trabajo.

Erika Sánchez

Dedico el presente proyecto, en primer lugar, a mi hijo, quien es mi mayor fuente de inspiración y motivación constante. Su presencia en mi vida me impulsa a seguir esforzándome cada día, a no rendirme ante las dificultades y a luchar por un mejor futuro.

Alfonso Ponte

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos a Dios por brindarnos la vida, la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia necesarias para culminar este proyecto de investigación. Su guía y bendiciones fueron fundamentales para mantenernos firme ante las dificultades y no perder la motivación a lo largo de este proceso académico.

De manera especial expresamos nuestro más sincero agradecimiento a la profesora del área, Dra. Diana Paola Pariona Huamán por su orientación constante, dedicación, paciencia y valiosos conocimientos compartidos los cuales fueron esenciales para el desarrollo y culminación satisfactoria de este trabajo. Su acompañamiento académico y compromiso contribuyeron significativamente a mi formación.

Asimismo, agradecemos profundamente a nuestra familia, por su apoyo incondicional, comprensión, ánimo y confianza depositada en nosotros durante todo este proceso y su respaldo moral y emocional fue un pilar fundamental para alcanzar esta meta académica.

ÍNDICE

Carátula……i

Metadatos complementarios.....ii

Certificado de similitud.....iv

Declaración jurada de autenticidad.....vi

Dedicatoria……..…….....vii

Agradecimiento…… .viii

Índice……..……...ix

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.1. Delimitación y descripción del tema de investigación .....……..**12**

1.2. Objetivos de la investigación documental…… ……14

1.2.1. Objetivo general …….. …14

1.2.2. Objetivos específicos……...14

2. ARQUEO BIBLIOGRÁFICO ……....…15

3. MARCO TEÓRICO……..17

4. METODOLOGÍA ……23

4.1. Tipo de investigación ……...……..23

4.2. Método de investigación …… ……23

4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos ……..….23

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN ……..25

6. CONCLUSIONES……..…27

7. REFERENCIAS ……...……..28

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1. Relación de libros consultados.

Tabla 2. Relación de artículos científicos consultados.

Tabla 3. Relación de documentos institucionales consultados.

Tabla 4. Resumen cuantitativo de las fuentes consultadas.

Tabla 5. Matriz el arqueo bibliográfico.

Tabla 5. Matriz de categorización.

Tabla 6. Matriz de coherencia.

RESUMEN

La presente investigación documental tuvo como objetivo analizar la importancia del diálogo como estrategia pedagógica en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de educación secundaria en el área de inglés. El estudio se fundamenta en la revisión y análisis de fuentes bibliográficas nacionales e internacionales que abordan el diálogo desde enfoques socioculturales, comunicativos y pedagógicos, autores como Vygotsky, Bakhtin, Freire y Skehan coinciden en señalar que el diálogo constituye un elemento clave para el aprendizaje significativo, la construcción del conocimiento y el fortalecimiento de la fluidez y la seguridad al hablar. La metodología empleada fue de tipo documental, utilizando el método hermenéutico para interpretar los aportes teóricos relacionados con la expresión oral y la interacción verbal en el aula y los resultados del análisis evidencian que las principales dificultades en la expresión oral de los estudiantes están vinculadas a factores lingüísticos, afectivos y pedagógicos, como el vocabulario limitado, la ansiedad lingüística y la escasa práctica comunicativa. Se concluye que el diálogo aplicado de manera planificada y contextualizada favorece la participación activa, reduce el temor al error y fortalece las competencias comunicativas, siendo el rol del docente fundamental como mediador y facilitador del proceso comunicativo.

Palabras clave: Diálogo pedagógico, expresión oral, estrategia didáctica, interacción comunicativa, aprendizaje del inglés, educación secundaria.

I. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.1. Delimitación y descripción del tema de investigación

Desde niños, aprendemos a comunicar nuestros sentimientos, ideas y necesidades y lo hacemos desde diversos canales; hacemos uso de gestos, miradas, movimientos corporales y palabras y cada uno de esto tendrá su propia interpretación, dependiendo del contexto en el cual se maneje. A nivel internacional, el idioma inglés se ha consolidado como lengua de comunicación global en los ámbitos educativo, social y cultural además su dominio permite la interacción entre diversas culturas y facilita el acceso a información, oportunidades académicas y laborales. Autores como Crystal (2003), destacan que el inglés cumple una función clave como idioma mundial lo que ha generado la necesidad de fortalecer su enseñanza especialmente en el desarrollo de habilidades comunicativas orales. Según Michael Long (Estados Unidos, 2015) En su aporte principal: La teoría de la Interacción Modificada en adquisición de lenguas, sostiene que la interacción comunicativa significativa (a través del diálogo real) facilita el desarrollo de habilidades orales, lo cual es aplicable al contexto de secundaria.

En el contexto peruano a pesar de los esfuerzos del Ministerio de Educación por fortalecer la enseñanza del inglés persisten dificultades en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de secundaria. Diversos estudios señalan que la enseñanza tradicional centrada en la memorización y en actividades escritas limita las oportunidades de interacción oral en el aula. Al respecto Zavala (2011), sostiene que la práctica limitada del diálogo en el entorno escolar reduce el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de argumentación de los estudiantes. El Ministerio de Educación – MINEDU (2016), como resultado los estudiantes no desarrollan eficazmente las capacidades comunicativas básicas, tales como la Expresión y Comprensión Oral. Uno de los principales problemas que

afecta el aprendizaje y la enseñanza de idiomas extranjeros es el fenómeno de la ansiedad lingüística, una característica distintiva de la ansiedad es la sensación de nerviosismo y preocupación específicamente asociada con el aprendizaje de un idioma extranjero en el aula, incluyendo el miedo a hablar en la clase de idiomas a ser evaluado y a ser juzgado.

El diálogo es fundamental para el desarrollo del pensamiento y la adquisición de conceptos ya que el significado se construye en la interacción de las personas. Según Vygotsky (1978) sostiene que el diálogo impulsa la capacidad de los jóvenes para ordenar sus pensamientos y desarrollar un pensamiento crítico entre ellos. A diferencia de métodos más organizados, el diálogo permite que los estudiantes desarrollen sus ideas de manera natural y compartan sus opiniones y de esa manera aprendan a respetar perspectivas diferentes como al participar en conversaciones los estudiantes no solo mejoran su uso del lenguaje, sino que también fortalecen su habilidad para organizar sus ideas, formular preguntas y responder con claridad y esto les ayuda a superar el temor a cometer errores y a ganar confianza al hablar frente a sus demás compañeros. Además, el diálogo fomenta el desarrollo del pensamiento crítico al promover el análisis de situaciones, el debate de argumentos y la formación de conclusiones propias.

Por otra parte, el diálogo promueve la convivencia y el trabajo colaborativo de los estudiantes, de esa manera aprenden a escuchar activamente, a ser empáticos y a construir ideas en conjunto. Esto no solo mejora su expresión oral, sino que también fortalece sus relaciones interpersonales dentro del aula. Para que esta estrategia funcione, el docente debe crear un ambiente de confianza, plantear temas cercanos a los intereses de los jóvenes y orientar las conversaciones para que todos tengan la oportunidad de participar. Según Bajtín, M. M. (1982). Estética de la creación verbal. Bajtín refuerza que la práctica del diálogo es indispensable porque es la forma natural y esencial en que funciona el lenguaje humano. Es por ello la importancia del diálogo debido a que es una herramienta poderosa que, aplicada de manera adecuada, contribuye al desarrollo integral de los estudiantes de

secundaria, potenciando su expresión oral y preparándolos para comunicarse con mayor fluidez y seguridad en su vida cotidiana.

La región La Libertad no es ajena al bajo nivel en expresión oral del área de inglés, pues en sus Instituciones Educativas, el proceso de la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés, no es muy significativo en los estudiantes, debido a que un porcentaje de docentes no son especializados en el área de inglés; esto trae como consecuencia que el estudiante no logre desarrollar sus competencias comunicativas en una lengua extranjera dificultando, de esta manera, las relaciones interculturales. La noción de que el diálogo promueva el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas y se basa en la teoría del constructivismo social sin embargo el desarrollo del lenguaje tiene lugar a través de la interacción social y la colaboración con otros. Por tal motivo se plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo contribuye el diálogo como estrategia pedagógica al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de secundaria del área de inglés?

1.2. Objetivos de la investigación documental

1.2.1. Objetivo general

Analizar la importancia del diálogo como estrategia pedagógica en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de secundaria.

1.2.2. Objetivos Específicos

Explicar la influencia de las actividades de diálogo en el desarrollo de la fluidez y la seguridad al hablar.

Identificar las principales dificultades de la expresión oral en el área de inglés en estudiantes de secundaria, a partir de la revisión bibliográfica.

Describir el rol del docente en la implementación de estrategias basadas en el diálogo

II. ARQUEO BIBLIOGRÁFICO

La presente investigación documental se sustenta en la revisión sistemática de libros, artículos científicos y documentos académicos relacionados con el diálogo como estrategia pedagógica y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación secundaria especialmente en el área de inglés y las fuentes consultadas corresponden a autores clásicos y contemporáneos del campo educativo, lingüístico y pedagógico, y provienen de bases de datos académicas reconocidas.

2.1. Relación de libros consultados

N°	Autor	Año	Título del libro	Idioma	Editorial
1	Bakhtin, M.	1982	Estética de la creación verbal	Español	Siglo XXI
2	Bruner, J.	1991	Actos de significado	Español	Alianza
3	Brown, H. D.	2007	Principles of Language Learning and Teaching	Inglés	Pearson Education
4	Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G.	1994	Enseñar lengua	Español	Graó
5	Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G.	2006	Didáctica de la lengua	Español	Graó
6	Crystal, D.	2003	English as a Global Language	Inglés	Cambridge University Press
7	Díaz Barriga, F., & Hernández, G.	2010	Estrategias docentes para un aprendizaje significativo	Español	McGraw-Hill
8	Freire, P.	1993	Pedagogía del oprimido	Español	Siglo XXI
9	Freire, P.	1997	Pedagogía de la autonomía	Español	Siglo XXI
10	Gadamer, H.-G.	1998	Verdad y método	Español	Sígueme
11	Harmer, J.	2007	How to Teach English	Inglés	Longman
12	Nation, I. S. P.	2001	Learning Vocabulary in Another Language	Inglés	Cambridge University Press
13	Richards, J. C.	2006	Communicative Language Teaching Today	Inglés	Cambridge
14	Richards, J. C., & Rodgers, T.	2014	Approaches and Methods in Language Teaching	Inglés	Cambridge
15	Skehan, P.	1998	A Cognitive Approach to Language Learning	Inglés	Oxford University Press
16	Vygotsky, L. S.	1978	Mind in Society	Inglés	Harvard University Press
17	Zabalza, M. A.	2011	Competencias docentes del profesorado universitario	Español	Narcea

2.2. Relación de artículos científicos consultados

N°	Autor	Año	Título del artículo	Idioma	Base de datos	Conclusión	Enlace
1	Hymes, D.	1972	On Communicative Competence	Inglés	ERIC	Introduce la competencia comunicativa como eje del uso efectivo del lenguaje	https://eric.ed.gov
2	Horwitz, E., Horwitz, M., & Cope, J.	1986	Foreign Language Classroom Anxiety	Inglés	ERIC	La ansiedad lingüística afecta negativamente la expresión oral	https://eric.ed.gov
3	Celce-Murcia, M., Brinton, D., & Goodwin, J.	2010	Teaching Pronunciation	Inglés	Google Scholar	La pronunciación influye directamente en la inteligibilidad oral	https://scholar.google.com
4	Gilakjani, A.	2016	The Significance of Pronunciation	Inglés	ResearchGate	La prosodia es clave para la comunicación oral efectiva	https://www.researchgate.net
5	Zavala, V.	2011	Prácticas discursivas en la escuela peruana	Español	SciELO	La falta de diálogo limita el pensamiento crítico	https://scielo.org
6	Cárdenas, M.	2014	Comunicación oral en estudiantes peruanos	Español	SciELO	La escasa práctica oral genera inseguridad comunicativa	https://scielo.org
7	Long, M.	2015	Interaction and Second Language Acquisition	Inglés	Google Scholar	La interacción mejora la adquisición oral del idioma	https://scholar.google.com
8	Gee, J. P.	2011	Social Linguistics and Literacies	Inglés	Google Scholar	El lenguaje se desarrolla en contextos sociales	https://scholar.google.com

2.3. Relación de documentos institucionales

N°	Institución	Año	Documento	Idioma	Enlace
1	Ministerio de Educación del Perú (MINEDU)	2016	Currículo Nacional de Educación Básica	Español	https://www.minedu.gob.pe

III. MARCO TEÓRICO

3.1. EL DIÁLOGO

El diálogo desde una perspectiva pedagógica se entiende como una forma de interacción verbal que permite la construcción compartida del conocimiento. Bakhtin (1982) concibe el lenguaje como un fenómeno social que surge en la interacción dialógica, Según Vygotsky (1978), la participación en actividades dialógicas es un factor determinante para el desarrollo de la fluidez y la seguridad al hablar, según la teoría sociocultural su explicación se centra en la interacción social como el motor del aprendizaje lingüístico.

El diálogo proporciona el contexto ideal para el andamiaje (*scaffolding*), un proceso donde un interlocutor más competente (un profesor o un compañero) proporciona el apoyo necesario para que el aprendiz pueda producir un lenguaje que está más allá de sus capacidades individuales actuales. Aunque ambos coinciden en el carácter social del lenguaje, Vygotsky pone mayor énfasis en el andamiaje y la zona de desarrollo próximo mientras que Bakhtin resalta la naturaleza dinámica y contextual del discurso. Bruner (1991), resaltó la importancia de la narrativa y la interacción en la construcción del conocimiento además para este autor el aprendizaje ocurre en contextos culturales compartidos y el diálogo es esencial para que los estudiantes organicen su pensamiento y expresen ideas con claridad. Freire (1997), destaca que el diálogo en la educación debe ser un acto reflexivo y participativo donde docentes como estudiantes construyen el conocimiento juntos ya que el diálogo fomenta la escucha activa, el respeto por las opiniones ajenas y el pensamiento crítico, así como elementos indispensables para una comunicación oral efectiva.

Asimismo, el diálogo puede entenderse como un acto de intercambio verbal mediante el cual las personas construyen significados compartidos que implica escucha activa, respuestas pertinentes, respeto por la opinión ajena y capacidad de adaptación comunicativa por lo tanto pedagógicamente, el diálogo permite que los estudiantes reflexionen sobre lo que piensan,

cuestionen sus ideas y aprendan a argumentar de manera lógica y de esa manera desarrollar habilidades sociales esenciales como la cooperación, la negociación, la tolerancia y la empatía. Sin embargo, el uso del dialogo como estrategia didáctica permite crear espacios de comunicación donde los estudiantes pueden expresarse libremente, compartir experiencias y argumentar sus ideas. Según Díaz Barriga y Hernández (2010), las estrategias didácticas basadas en la interacción verbal favorecen el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades comunicativas y las actividades como debates, mesas redondas, conversaciones dirigidas y dramatizaciones promueven la participación oral del estudiante y fortalecen su fluidez verbal. Estas estrategias permiten que el alumno practique el uso del lenguaje en contextos reales, lo que contribuye a mejorar su desempeño comunicativo.

Al implementar el diálogo como estrategia pedagógica implica diseñar situaciones comunicativas donde los estudiantes puedan interactuar libremente, pero bajo un propósito formativo y esta estrategia favorece: Fluidez y espontaneidad verbal: La práctica constante del diálogo permite que el estudiante se exprese con mayor naturalidad. Capacidad de argumentación: Conversar exige justificar ideas como también evaluar posturas y construir opiniones sólidas. Escucha activa: El estudiante aprende a escuchar para responder con pertinencia. Seguridad comunicativa: El diálogo reduce la ansiedad de hablar frente a otros y refuerza la confianza en la expresión oral. Organización del discurso: Conversar obliga a estructurar ideas como a usar conectores y mantener coherencia durante el intercambio. Ampliación del vocabulario: La interacción expone al estudiante a nuevas palabras y formas de expresión.

La fluidez y la seguridad al hablar son componentes esenciales de la expresión oral sin embargo la fluidez se relaciona con la capacidad de expresarse de manera continua y coherente, mientras que la seguridad está vinculada con la confianza del estudiante al comunicarse. Según Brown (2007), la práctica constante de actividades orales reduce la ansiedad y mejora la competencia comunicativa. En este sentido el diálogo favorece la creación de un ambiente de

confianza en el aula donde el estudiante pierde el temor a equivocarse y se siente motivado a participar, en algunas investigaciones educativas sostienen que los estudiantes que participan frecuentemente en actividades dialógicas desarrollan mayor seguridad, mejor pronunciación y claridad en su discurso según Hymes (1972), el docente cumple un papel fundamental en la aplicación del diálogo como estrategia pedagógica. Según Zabalza (2011), el profesor debe actuar como mediador del aprendizaje promoviendo espacios de interacción y comunicación efectiva y un docente que fomenta el diálogo estimula la participación, orienta la discusión y refuerza positivamente la expresión oral de los estudiantes.

Sin embargo, el uso del diálogo en el aula tiene un impacto significativo en el fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes de secundaria lo cual beneficia su desarrollo académico y personal. El docente actúa como facilitador y mediador del proceso comunicativo y para que el diálogo sea efectivo debe crear un ambiente de confianza como promover el respeto mutuo y diseñar actividades que fomenten la participación equitativa, además necesita modelar el lenguaje, hacer preguntas abiertas y guiar al estudiante hacia una expresión oral más precisa y reflexiva entre ellos.

3.2. EXPRESION ORAL

La expresión oral es una habilidad lingüística muy importante ya que permite a las personas comunicar ideas, sentimientos y opiniones de manera clara y coherente y en el ámbito educativo, esta competencia es fundamental para el desarrollo académico y social de los estudiantes. Según Cassany, Luna y Sanz (2006), la expresión oral no solo implica hablar, sino también organizar el discurso, adecuarlo al contexto y utilizar correctamente los elementos lingüísticos y paralingüísticos. Según Pérez (2010), señala que el dominio de la expresión oral favorece la participación activa del estudiante en el aula fortalece su autoestima y mejora sus relaciones interpersonales. En la educación secundaria el desarrollo de esta habilidad es clave

ya que los estudiantes se enfrentan a situaciones comunicativas más complejas, como exposiciones, debates y argumentaciones.

Por otra parte, la expresión oral es un proceso que implica organizar ideas como también seleccionar vocabulario pertinente y transmitir mensajes de forma coherente y respetuosa, en la educación secundaria donde los estudiantes se encuentran en un momento de consolidación cognitiva y social la expresión oral se vuelve una competencia indispensable para el aprendizaje académico y la interacción social. Una adecuada expresión oral facilita la comprensión de contenidos el intercambio de opiniones y la participación en actividades académicas y también contribuye a la autoestima del estudiante quien, al sentirse capaz de expresarse, desarrolla mayor seguridad y autonomía.

Según Cassany, Luna y Sanz (1994), afirman que la expresión oral es la capacidad lingüística relacionada con la producción del discurso oral y abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos que consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. Para numerosos estudiantes la expresión oral resulta la capacidad más difícil en el aprendizaje de la lengua meta, de hecho, a muchos nativos les resulta difícil transmitir información en turnos de palabra largos, por ejemplo, dar un discurso en público sobre un tema de actualidad; siendo así es de esperar que los aprendientes extranjeros experimenten tantas o más dificultades que los propios nativos en ese tipo de discurso. Además, el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de secundaria requiere la aplicación de estrategias pedagógicas centradas en el diálogo y la interacción constante.

Diversos autores coinciden en que las actividades comunicativas permiten que el estudiante practique el idioma en contextos significativos favoreciendo la fluidez, la seguridad y la competencia comunicativa y entre las estrategias más utilizadas se encuentran los conversatorios temáticos, los cuales permiten que los estudiantes expresen opiniones sobre temas de su interés, promoviendo la participación activa y el intercambio de ideas. De acuerdo con Harmer (2007), este tipo de actividades promueve el uso funcional del idioma y mejora la confianza del estudiante al hablar frente a un grupo, asimismo las entrevistas entre compañeros y los juegos de roles o dramatizaciones permiten simular situaciones reales de comunicación facilitando el aprendizaje contextualizado del idioma. Brown (2007) sostiene que la práctica oral en contextos simulados reduce la ansiedad y mejora la competencia comunicativa.

Uno de los principales obstáculos en el desarrollo de la expresión oral es el limitado dominio del vocabulario y de las estructuras gramaticales ya que muchos estudiantes poseen un repertorio léxico reducido lo que dificulta la construcción de mensajes claros y fluidos. Esta carencia los lleva a utilizar frases simples o a mezclar su lengua materna con el idioma extranjero. Según Nation (2001) el vocabulario es un componente esencial para la comunicación oral ya que sin suficientes palabras el estudiante no puede expresar ideas complejas y además las dificultades en el uso de tiempos verbales, conectores y estructuras sintácticas generan oraciones incompletas o poco comprensibles. Esta problemática suele estar relacionada con un aprendizaje memorístico, escasa contextualización del idioma y limitada práctica oral.

La pronunciación representa otra dificultad frecuente en el aprendizaje del inglés debido a la presencia de sonidos que no existen en la lengua materna del estudiante. Autores como Celce-Murcia, Brinton y Goodwin (2010) señalan que la interferencia del idioma nativo influye significativamente en la producción oral, especialmente en sonidos vocálicos, consonantes y patrones de acento. Cuando los estudiantes pronuncian siguiendo las reglas del español la inteligibilidad del mensaje se ve afectada lo cual genera inseguridad al hablar sin embargo estas

dificultades suelen originarse por la falta de entrenamiento fonético, la escasa práctica auditiva y la limitada exposición a modelos correctos del idioma.

Los factores afectivos influyen de manera directa en la expresión oral y en la etapa secundaria, muchos estudiantes experimentan ansiedad y timidez al hablar frente a sus compañeros debido al temor a cometer errores o ser objeto de burlas. En diversos contextos educativos la enseñanza del inglés se enfoca principalmente en actividades escritas y en el uso de libros de textos, reduciendo las oportunidades de interacción oral. Richards y Rodgers (2014) afirman que la falta de actividades comunicativas limita el desarrollo de la competencia oral. Por lo tanto, factores como grupos numerosos, la falta de materiales y una planificación insuficiente contribuyen a que los estudiantes no practiquen conversaciones auténticas, debates o presentaciones orales. La expresión oral no solo implica la correcta pronunciación de palabras, sino también el uso adecuado del ritmo, la entonación y el acento ya que cuando los estudiantes emplean una entonación monótona o inadecuada, el mensaje puede resultar confuso o poco natural.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo documental ya que se basa en la revisión, análisis e interpretación de fuentes bibliográficas relacionadas con el diálogo como estrategia y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación secundaria. Esta investigación permite recopilar información proveniente de libros, artículos científicos, tesis, documentos académicos y estudios previos, sin manipular variables ni realizar trabajo de campo directo.

Según Arias (2012) la investigación documental se caracteriza por el uso sistemático de materiales escritos como fuente principal de información lo que permite profundizar en el conocimiento teórico del fenómeno estudiado.

4.2. Método de investigación

El método utilizado en esta investigación es el hermenéutico, el cual se orienta a la interpretación y comprensión de los textos, discursos y aportes teóricos relacionados con el objeto de estudio, así mismo este método permite analizar el significado del diálogo en el proceso educativo y su influencia en el desarrollo de la expresión oral. Según Hans-Georg Gadamer (1998), la hermenéutica es un proceso de comprensión que se construye a través del diálogo entre el intérprete y el texto, donde el significado no es fijo, sino que se enriquece a partir de la interpretación.

4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Al tratarse de una investigación documental, la técnica empleada fue la revisión bibliográfica la cual permitió seleccionar, evaluar y organizar información relevante proveniente de diferentes fuentes académicas y como instrumento se utilizó la ficha bibliográfica y la ficha de análisis de contenido, en las que se registraron datos como autor, año, ideas principales y aportes

teóricos. Estas herramientas facilitaron la sistematización de la información y contribuyeron a una interpretación adecuada de los contenidos relacionados con el uso del diálogo como estrategia para mejorar la expresión oral.

V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

El análisis de la información revisada permite comprender que el diálogo más que una simple técnica comunicativa constituye un eje pedagógico central para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación secundaria especialmente en el área de inglés, los distintos autores consultados coinciden en que el lenguaje no se adquiere de manera aislada ni mecánica, sino que se construye en interacción con otros dentro de contextos sociales y culturales significativos.

Desde el enfoque sociocultural Vygotsky (1978), sostiene que el aprendizaje del lenguaje se produce a través de la interacción social donde el diálogo actúa como mediador del desarrollo cognitivo y lingüístico y este planteamiento se complementa con la perspectiva de Bakhtin (1982), quien concibe el lenguaje como esencialmente dialógico, es decir como un proceso dinámico que se construye en la relación entre interlocutores, mientras Vygotsky enfatiza el papel del andamiaje y la zona de desarrollo próximo, Bakhtin resalta la naturaleza social, contextual y viva del discurso y ambos enfoques coinciden en afirmar que sin diálogo no hay desarrollo pleno del lenguaje. En contraste con los métodos tradicionales centrados en la memorización y la repetición de estructuras gramaticales, autores como Richards y Rodgers (2014) y Harmer (2007), defienden los enfoques comunicativos donde el diálogo se convierte en el medio principal para el aprendizaje del idioma además estos autores señalan que la práctica oral constante en situaciones reales o simuladas favorece la fluidez, la pronunciación y la coherencia discursiva también en este sentido Skehan (1998), agrega que la interacción oral permite automatizar el uso del idioma lo que se refleja en una mayor naturalidad al hablar, por otro lado el análisis de la literatura evidencia que uno de los principales obstáculos para la expresión oral es la ansiedad lingüística. Horwitz, Horwitz y Cope (1986), explican que el miedo a cometer errores a ser evaluado o ridiculizado afecta negativamente el desempeño oral de los

estudiantes y frente a esta problemática el diálogo aparece como una estrategia pedagógica eficaz ya que cuando se desarrolla en un ambiente de respeto y confianza, reduce la tensión emocional y fortalece la seguridad al hablar. Brown (2007), coincide en que la práctica oral frecuente disminuye progresivamente la ansiedad y mejora la competencia comunicativa.

Asimismo las dificultades lingüísticas relacionadas con el vocabulario limitado, la pronunciación y el uso de estructuras gramaticales son abordadas por autores como Nation (2001) y Celce-Murcia et al (2010), quienes sostienen que estas debilidades se superan mediante el uso constante del idioma en contextos comunicativos reales además en este punto el diálogo cumple una función clave ya que expone al estudiante a nuevos términos, modelos de pronunciación y formas discursivas auténticas favoreciendo así el enriquecimiento léxico y la claridad del mensaje oral y desde una perspectiva pedagógica crítica Freire (1997), plantea que el diálogo no solo cumple una función comunicativa sino también formativa y emancipadora pues promueve la reflexión, el pensamiento crítico y la construcción colectiva del conocimiento sin embargo esta visión se complementa con lo propuesto por Zabalza (2011), quien resalta el rol del docente como mediador del aprendizaje responsable de generar espacios de interacción significativa y de orientar el proceso comunicativo en el aula.

En síntesis el contraste entre los distintos enfoques teóricos permite afirmar que el diálogo aplicado de manera planificada y contextualizada potencia la expresión oral al integrar aspectos lingüísticos, afectivos y sociales y su efectividad depende en gran medida del rol activo del docente quien debe diseñar actividades dialógicas pertinentes, promover la participación equitativa y ofrecer retroalimentación constante y de esta manera el diálogo no solo mejora la fluidez y la seguridad al hablar sino que también contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, la convivencia escolar y la formación integral del estudiante de secundaria.

VI. CONCLUSIONES

A partir del análisis teórico realizado se concluye que el diálogo es una estrategia pedagógica fundamental para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de secundaria ya que promueve la interacción comunicativa, el intercambio de ideas y la participación activa y la construcción compartida del conocimiento en el área de inglés.

Se concluye también que las actividades basadas en el diálogo, como debates, conversaciones guiadas y trabajo en parejas o grupos influyen positivamente en la fluidez y la seguridad al hablar debido a que generan espacios de práctica constante, reducen el temor a equivocarse y favorecen un ambiente de confianza que estimula la expresión oral de los estudiantes.

Las principales dificultades de la expresión oral en los estudiantes de secundaria están relacionadas con factores lingüísticos, afectivos y pedagógicos, tales como el vocabulario limitado, la ansiedad al hablar, problemas de pronunciación y la escasa oportunidad de participación oral en el aula lo cual limita el desarrollo efectivo de sus competencias comunicativas.

El rol del docente es determinante en la implementación de estrategias basadas en el diálogo ya que es el responsable de planificar, orientar y facilitar actividades comunicativas significativas, así como de crear un ambiente de confianza, respeto y motivación que favorezca la participación activa y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

Finalmente se concluye que el diálogo no solo tiene una importancia pedagógica inmediata, sino también una proyección educativa significativa, ya que contribuye a la formación integral del estudiante, fortaleciendo competencias comunicativas necesarias para su desarrollo académico, social e intercultural en la sociedad actual.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Arias (2012), El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica (6.ª ed.). Episteme.

Bakhtin (1982), Estética de la creación verbal. Siglo XXI.

Brown (2007), Principles of language learning and teaching (5th ed.). Pearson Education.

Bruner (1991), Actos de significado. Alianza.

Cassany D, Luna, M & Sanz G (1994), Enseñar lengua. Graó.

Cassany D, Luna, M & Sanz G (2006), Didáctica de la lengua. Graó.

Celce-Murcia M, Brinton D. M & Goodwin J. M (2010), Teaching pronunciation: A course book and reference guide (2nd ed.). Cambridge University Press.

Crystal (2003), English as a global language (2nd ed.). Cambridge University Press.

Díaz Barriga F & Hernández G (2010), Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw-Hill.

Freire (1993), Pedagogía del oprimido. Siglo XXI.

Freire (1997), Pedagogía de la autonomía. Siglo XXI.

Gadamer (1998), Verdad y método. Sígueme.

Harmer (2007), How to teach English. Longman.

Horwitz E. K, Horwitz M. B & CopeJ. (1986), Foreign language classroom anxiety. The Modern Language Journal, 70(2), 125–132.

Hymes (1972), On communicative competence. En J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), Sociolinguistics (pp. 269–293). Penguin.

Long (2015), Second language acquisition and task-based language teaching. Wiley Blackwell.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo nacional de la educación básica. MINEDU.

Nation (2001), Learning vocabulary in another language. Cambridge University Press.

Richards (2006), Communicative language teaching today. Cambridge University Press.

Richards & Rodgers (2014), Approaches and methods in language teaching (3rd ed.). Cambridge University Press.

Vygotsky (1978), Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.

Zabalza (2011), Competencias docentes del profesorado universitario. Narcea.

Zavala (2011), Prácticas discursivas en la escuela peruana. SciELO.

ANEXOS

7.1. ANEXO 1

7.1.1. FICHA BIBLIOGRÁFICA (MODELO)

Autor: Bakhtin, M. M.
Año: 1982
Título: Estética de la creación verbal
Editorial: Siglo XXI
Idioma: Español
Tema: Diálogo e interacción social
Aporte: Explica que el lenguaje se construye mediante la interacción dialógica entre los interlocutores, lo que sustenta el uso del diálogo como estrategia pedagógica.

7.2. ANEXO 2

7.2.1. FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO (MODELO)

Autor: Vygotsky, L. S.
Año: 1978
Idea principal: El aprendizaje se construye a través de la interacción social.
Categoría: Diálogo como estrategia pedagógica
Subcategoría: Zona de desarrollo próximo
Relación con la investigación: Fundamenta el uso del diálogo como medio para desarrollar la expresión oral mediante el andamiaje.

7.3. ANEXO 3

7.3.1. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

Categoría	Subcategoría	Autores	Relación con el estudio
Diálogo pedagógico	Interacción social	Bakhtin, Vygotsky	El lenguaje se desarrolla mediante el intercambio verbal
Expresión oral	Fluidez	Skehan, Brown	La práctica oral mejora la continuidad del discurso
Expresión oral	Seguridad al hablar	Horwitz, Hymes	El diálogo reduce la ansiedad comunicativa
Rol docente	Mediación	Freire, Zabalza	El docente guía y facilita la interacción
Estrategias didácticas	Actividades dialógicas	Díaz Barriga, Harmer	Promueven participación oral activa

7.4. ANEXO 4 MATRIZ DE COHERENCIA

Objetivo específico	Categoría	Autores	Evidencia teórica
Explicar la influencia del diálogo en la fluidez	Expresión oral	Skehan, Brown	Práctica oral continua
Describir dificultades de expresión oral	Ansiedad lingüística	Horwitz, Nation	Temor, vocabulario limitado
Describir rol del docente	Mediación pedagógica	Freire, Zabalza	Facilitador del diálogo

7.5. ANEXO 5

7.5.1. LISTA DE BASES DE DATOS CONSULTADAS

- Google Scholar
- ERIC (Education Resources Information Center)
- SciELO
- ResearchGate

7.6. ANEXO 6

7.7. Resumen cuantitativo de las fuentes consultadas

Tipo de fuente	Cantidad
Libros	17
Artículos científicos	8
Documentos institucionales	1
Total, de fuentes	**26**