

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE**



**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en
niños de 5 años**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA
OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORAS:

Dávila Milian, Blanca Clariza (Orcid: 0009-0008-8899-9539)

Dávila Milian, Flor Yanet (Orcid: 0009-0006-4202-8492)

ASESORA:

Mg. Alvarado Cáceres, Elvira (Orcid: 0009-0008-4725-7491)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Teoría y métodos educativos

SUB-LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Métodos pedagógicos

Nuevo Chimbote – Perú

2026

METADATOS COMPLEMENTARIOS

DATOS DE LOS AUTORES	
Datos del autor 1	
Apellidos y nombres	Dávila Milian Blanca Clariza
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	47049782
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-8899-9539?lang=es
Datos del autor 2	
Apellidos y nombres	Dávila Milian Flor Yanet
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	76081899
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-4202-8492
DATOS DE ASESOR	
Apellidos y nombres	Alvarado Cáceres Elvira
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	18136387
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-4725-7491
Título / Grado académico	Magíster
DATOS DEL JURADO	
Presidente	
Apellidos y nombres	Villanueva Vilches María Laura
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	42890396
URL de ORCID	https://orcid.org/orcid-search/search
Título / Grado académico	Magister
Secretario	
Apellidos y nombres	Alvarado Cáceres Elvira
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	18136387
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-4725-7491
Título / Grado académico	Magíster
Vocal	
Apellidos y nombres	Jiménez López Lita Ysabel
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32932788
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-1061-9803
Título / Grado académico	Dra. En Educación.
DATOS DE LA INVESTIGACIÓN	

Campo de la investigación y el desarrollo OCDE Consultar el listado en el enlace:	Educación general https://purl.org/pe.repo/ocde/ford-5.03.01
Idioma (Normal ISO 639-3)	SPA - español
Tipo de trabajo de investigación	Trabajo de Investigación
País de publicación	PE - Perú
Grado académico o título profesional	Grado Académico
Nombre del grado o título profesional	Bachiller en Educación
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Ancash Provincia: Santa Distrito: Nuevo Chimbote Lugar: Zona de Equipamiento Metropolitana Mz. C Lte. 01
Nombre del programa de estudios	Educación Inicial
Código del programa.	112016
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo 2025 – diciembre 2026

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Elvira Alvarado Cáceres, formador(a) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, asesor(a) del trabajo de investigación documental titulada: Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años.

del II ciclo de nivel Inicial, 2025”, presentado por los autores: Flor Yanet Davila Milian, Blanca Clariza Davila Milian, para obtener el Grado de Bachiller en Educación Inicial en el Programa de Profesionalización Docente.

CERTIFICO que:

El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 7%, nivel PERMITIDO; así lo consigna el reporte emitido por el software de similitud Turnitin el 22/01/2026, con treintaidós (32) folios, para continuar con los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio institucional.

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención de grado correspondiente.

Nuevo Chimbote, 24 de enero de 2026



Mg. Elvira Alvarado Cáceres

Firma del Asesor:

DNI: 18136387

Nombres y apellidos del asesor: Alvarado Cáceres, Elvira

FLOR YANET DAVILA MILIAN

estrategias lúdicas trabajo doc. grupo 8

- Subir segundo reporte Parte 1 (Moodle TT)
- POLÍTICAS Y GESTIÓN PARA EL SERVICIO EDUCATIVO (Moodle TT)
- MOODLE PPD

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3463110975

Fecha de entrega

23 ene 2026, 1:20 a.m. GMT-3

Fecha de descarga

23 ene 2026, 11:01 a.m. GMT-3

Nombre del archivo

346_FLOR_YANET_DAVILA_MILIAN_estrategias_ludicas_trabajo_doc_grupo_8_8036_848151572.pdf

Tamaño del archivo

290.9 KB

17 páginas

6167 palabras

34.925 caracteres



Página 1 de 22 - Portada

Identificador de la entrega trn:oid:::1:3463110975



Página 2 de 22 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid:::1:3463110975

7% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 6% Fuentes de Internet
- 2% Publicaciones
- 3% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

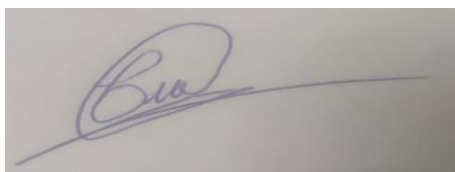
Nosotras, Blanca Clariza, Dávila Milian y Flor Yanet, Dávila Milian y estudiantes del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presentamos el Informe del Trabajo de Investigación Documental, titulado: “**Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años**”; para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación, del programa de estudios de Educación Inicial.

Por tanto, declaramos su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

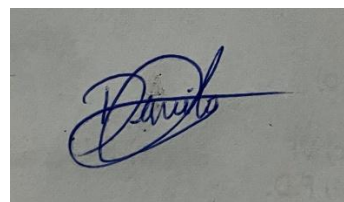
- Que, la investigación desarrollada es de nuestra autoría.
- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo provenientes de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación **NO** ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 24 de Enero de 2026



Blanca Clariza, Dávila Milian
DNI: 47049782



Flor Yanet, Dávila Milian
DNI: 76081899

DEDICATORIA

Con profundo amor y gratitud dedico este trabajo a mi familia y, de manera especial, a mis hijos, por el apoyo incondicional que me brindan cada día. Ellos son mi mayor fortaleza, la motivación constante y el motor que me impulsa a seguir adelante y superarme

Blanca Clariza

A mi familia, por su apoyo incondicional y por acompañarme en cada paso de este camino, ayudándome a mejorar día a día y a crecer profesionalmente. De manera especial, a mi hijo, quien es mi mayor inspiración y el principal motivo para superarme constantemente.

Flor Yanet

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, que, por medio del Programa de Profesionalización Docente, nos han brindado una formación holista y necesarias para el desarrollo del presente trabajo. De manera especial, los docentes formadores y compañeros de clase. De manera especial a nuestro asesor por su orientación, compromiso profesional, valiosos aportes y constante disposición, que fueron útiles para la culminación de este aporte.

ÍNDICE

Carátula.....	i
Metadatos complementarios	ii
Certificado de similitud.....	¡Error! Marcador no definido.
Declaración jurada de autenticidad	vii
Dedicatoria.....	vii
Agradecimiento	viii
Índice.....	ix
Índice de tablas	x
Resumen	xii
Importancia de la investigación.....	xii
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1. Delimitación y descripción del tema de investigación	13
1.2. Objetivos de la investigación documental	15
1.2.1. Objetivo general.....	15
1.2.2. Objetivos específicos.....	15
2. ARQUEO BIBLIOGRÁFICO	16
3. MARCO TEÓRICO.....	17-24
4. METODOLOGÍA	25
4.1. Tipo de investigación.....	25
4.2. Método de investigación.....	25
4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	26
6. CONCLUSIONES.....	28
7. REFERENCIAS.....	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS	34

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Relación de libros consultados.....	35
Tabla 2. Relación de artículos consultados	36
Tabla 3. Listado de revistas científicas y cantidad de artículos.....	41

RESUMEN

El trabajo documental titulado “Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años” tuvo como propósito analizar las estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años, a partir de fuentes documentales, para comprender su impacto en el desarrollo comunicativo y las habilidades lingüísticas infantiles. La exploración se realizó desde un tipo documental y un método hermeneútico. Para el registro y análisis de información fuentes se utilizó un fichaje como instrumento. El arqueo bibliográfico de la investigación consideró a diferentes artículos, libros y tesis en bases confiables como: Scopus, Scielo, Redalyc, Dialnet, Google académico, repositorios institucionales, entre otros. Se concluye que las estrategias lúdicas constituyen un recurso pedagógico fundamental para el fortalecimiento de la expresión oral en niños de cinco años, al favorecer el desarrollo progresivo de habilidades comunicativas, lingüísticas y sociales. Asimismo, el lenguaje oral se construye mediante la interacción, el juego y la mediación docente, permitiendo a los niños expresar ideas, emociones y experiencias de manera más clara y segura. Asimismo, el enfoque lúdico contribuye al desarrollo integral infantil, consolidando bases sólidas para aprendizajes posteriores.

Palabras clave: Expresión oral, actividades lúdicas, desarrollo, niños

Importancia de la investigación

Investigar las estrategias lúdicas para mejorar la expresión verbal en niños de 5 años es fundamental, ya que el juego fomenta la comunicación, el lenguaje, la creatividad y la interacción social, promoviendo su desarrollo cognitivo y emocional, fortaleciendo su vocabulario y las habilidades comunicativas esenciales para su futuro aprendizaje. Así lo sustenta Basurto y Mendoza (2023) al mencionar que estudiar las estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral es elemental porque el juego favorece la comunicación espontánea, la ampliación del vocabulario y la interacción social en contextos significativos. Estas estrategias permiten que los niños expresen ideas, emociones y experiencias de manera natural, fortaleciendo la fluidez verbal y la seguridad al comunicarse, aspectos fundamentales para el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje en la etapa de educación inicial.

De igual manera, Cedeño (2025) indica que el estudio de las estrategias lúdicas, que incluyen el juego como parte de la actividad, son relevantes, ya que permiten el desarrollo del vocabulario y la fluidez verbal, y, más importante, la participación de los infantes, lo que ayuda al pensamiento y la comunicación en educación inicial. El juego como parte de la actividad también promueve la comunicación entre los estudiantes en situaciones reales. En el caso de Retete (2025), las estrategias lúdicas fortalecen las habilidades de comunicación verbal y en general en mayor medida porque los juegos educativos son capaces de superar barreras lingüísticas, aumentar el vocabulario y fomentar la participación de los estudiantes. Estas prácticas no solo mejoran la expresión oral, sino que también promueven el desarrollo integral del lenguaje, y resultan en un aprendizaje positivo, motivador y contextualizado que mejora la interacción y el crecimiento comunicativo en el nivel preescolar.

Ekeh et al. (2022) indican que, para desarrollar la comunicación oral de los niños, la pedagogía del juego debe implementarse de manera grupal y estructurada, ya que permite a los niños interactuar verbalmente con sus compañeros utilizando el vocabulario y las frases que el docente proporciona como modelo. Esta práctica gamificada fomenta la participación verbal activa, la confianza comunicativa y el uso espontáneo del lenguaje en entornos educativos significativos. Por otro lado, Ilbay (2025) afirma que las estrategias lúdicas guiadas afectan positivamente el fortalecimiento del desarrollo verbal de los niños, porque el juego estructurado y planificado con propósito facilita contextos significativos donde los niños practican y utilizan el lenguaje oral de manera espontánea. Estas actividades lúdicas mejoran la interacción social, la confianza expresiva y el uso comunicativo del idioma en los niños.

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.1. Delimitación y descripción del tema de investigación

El estudio de investigación se centra en el impacto de actividades guiadas como la dramatización y la narración de cuentos y otras estrategias de juego para mejorar la comunicación oral, la interacción social y las habilidades lingüísticas de los estudiantes de cinco años en un contexto educativo. Según Arévalo y Pinedo (2025), la expresión oral es una habilidad en los niños de 5 años que permite al niño usar el lenguaje hablado para comunicar ideas, sentimientos y conocimientos, lo cual es esencial para el desarrollo integral de los niños. Esta habilidad les permite comunicarse, participar formalmente en actividades sociales, compartir experiencias y estructurar conocimientos en diferentes contextos sociales; por lo tanto, es un componente fundamental del desarrollo cognitivo y psicosocial en la primera infancia.

Medina (2022) discute cómo los niños pequeños comienzan a dominar la comunicación oral que incluye varios componentes diferentes, como la discriminación auditiva, la estructura sintáctica, la organización semántica y la fluidez verbal, que les permiten interactuar con su entorno. Los niños son capaces de dominar más que una serie de sonidos y palabras. También son capaces de organizar y articular sus diversos pensamientos de manera estructurada, lo que mejora sus habilidades sociales y el aprendizaje cognitivo en actividades educativas.

En diversos contextos de la educación inicial, la expresión oral representa un problema en su desarrollo. Durante su estudio, Cunia (2025) discutió cómo varios estudios han mostrado que los niños en educación temprana con problemas de comunicación verbal y expresión son comunes en Hispanoamérica. También se ha demostrado que los niños tienen problemas con la omisión de sonidos, el uso incorrecto de frases y problemas con la articulación, lo que resulta en una comunicación ineficaz. Los estudios indican que hay varias causas de estos problemas, como bajos niveles socioeconómicos, falta de comunicación verbal y estimulación en entornos familiares y educativos, y un mayor uso de dispositivos electrónicos que restringen la interacción verbal. Las deficiencias han mostrado afectar negativamente a los niños en entornos sociales e incluso en su desempeño académico temprano.

Según el estudio de Vermeij et al (2022), los niños con dificultades persistentes en la expresión verbal adquirieron diversos problemas sociales y académicos, especialmente en el ámbito educativo. Los niños parecían estar menos motivados para seguir la educación, experimentaron fracasos repetidos en las calificaciones y tuvieron problemas con la

autorregulación emocional durante las interacciones sociales, especialmente con sus compañeros y en entornos de aula. En el Instituto Nacional sobre Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación (2022), se observa que una de las formas más comunes de discapacidad en el desarrollo del lenguaje se presenta en 1 de cada 14 niños en edad preescolar, y se caracteriza por problemas tanto en la adquisición como en el uso del lenguaje oral, en formas expresivas y receptivas. Tales desafíos no son atribuibles a déficits sensoriales o cognitivos obvios. Frecuentemente están presentes problemas para formular oraciones completas, aprender nuevas palabras y frases sobre un tema particular, y mantener conversaciones fluidas y significativas. Las consecuencias se traducen en un riesgo de fracaso escolar, sugiriendo desafíos de frustración y riesgos de dificultades con el desarrollo socioemocional.

En el fortalecimiento de la expresión oral en niños, la incorporación de diferentes enfoques de aprendizaje en el aula es una alternativa que favorece la práctica comunicativa, la creatividad y la interacción social. Las actividades de dramatización, el juego de roles, las rondas musicales y las narrativas en el aula, entre otras, contribuyen a fortalecer la expresión oral en la educación infantil (Cedeño, 2025). Estas actividades de socialización, en el caso de los niños, organizan su pensamiento y les ayudan a expresarse, además de potenciar el uso de la narración de forma interactiva, el uso de canciones y otros recursos y estrategias lúdicas que mejoran la expresión y la fluidez verbal. Estas estrategias refuerzan la expresión, la fluidez verbal y la coherencia en el pensamiento. También, el enfoque lúdico ayuda a crear un ambiente propicio que favorezca la comunicación oral, el intercambio de ideas y la interacción social en el aula (Barcos y Nivelá, 2022).

De acuerdo con Ekeh, et al. (2022), los docentes tienen la responsabilidad de promover la comunicación oral en los niños. Ellos tienen la responsabilidad de construir espacios de interacciones verbales y comunicativas en el aula. Los docentes que utilizan en su práctica pedagógica el juego como recurso y que, además, promueven la interactividad y el andamiaje lingüístico, consiguen que los niños usen diferentes vocabularios y estructuras sintácticas, mejorando su expresión y su seguridad al comunicarse con sus compañeros.

Desde la perspectiva de Weadman et al. (2022) la comunidad educativa debe identificar y ayudar de forma temprana a los niños con dificultades en el lenguaje, puesto que los docentes que no tienen formación específica en el tema, no se dan cuenta de estas oportunidades de intervención. Esto implica que la capacitación y la confianza en cuanto al conocimiento de los patrones del lenguaje es fundamental; de no ser así, se pueden

generar oportunidades de intervención que pueden influir en la expresión verbal, las habilidades de alfabetización y en la inclusión social de los niños.

Finalmente, Ruiz (2021) afirma que los niños necesitan la expresión verbal para desarrollar sus habilidades de comunicación y cognitivas en su totalidad. Esto se debe a que la expresión verbal es la principal forma de expresión que ayuda a los niños a identificar, asimilar y recordar los símbolos y conceptos. Esto permite que los niños generen ideas y utilicen el lenguaje para crear y conceptualizar el mundo que los rodea. Además, esta es la base principal que les ayuda en el aprendizaje de otras habilidades como la lectura y la escritura.

1.2. Objetivos de la investigación documental

1.2.1. Objetivo general

Analizar las estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años, a partir de diversas teorías y fuentes documentales para comprender su impacto en el desarrollo comunicativo y las habilidades lingüísticas infantiles.

1.2.2. Objetivos específicos

- Describir cómo las estrategias lúdicas culturales basadas en el juego simbólico y de reglas favorecen la actividad cognitiva, la interacción verbal y la construcción de significados en niños de 5 años, según Lev Vygotsky (1978 como se cita en Cedeño, 2025) y Jean Piaget (1962 como se cita en Bejar et al., 2025).
- Explicar cómo las estrategias lúdicas de juego, al vincularse con experiencias significativas, promueven el interés, la creatividad y la expresión oral en niños de 5 años, según David Ausubel (1983 como se cita en Reinoso et al., 2024) y Johan Huizinga (1938 citado en Foncubierta y Rodríguez, 2023).
- Analizar de qué manera las actividades lúdicas organizadas a través del juego guiado y el uso de materiales didácticos, generan contextos comunicativos funcionales, pertinentes espontáneos y contribuyen al desarrollo integral en niños de 5 años, según Dell Hymes (1972 como se cita en Miranda et al., 2023) y Friedrich Fröbel (1826 citado en Mafla, 2025).
- Identificar las principales estrategias lúdicas aplicadas en la educación inicial, que favorecen la expresión oral, la interacción y participación de los niños de 5 años, a partir de diversas fuentes documentales.

2. ARQUEO BIBLIOGRÁFICO

BIBLIOGRAFÍA ARQUEOLÓGICA

Dentro del marco de esta investigación, la encuesta bibliográfica implica la localización y selección de literatura sobre el uso de juegos pedagógicos para el inicio y desarrollo de la expresión oral en los niños. Se han consultado 42 fuentes bibliográficas, de las cuales 10 fueron publicaciones del tipo libro y 32 publicaciones del tipo artículo. Estos libros proporcionaron diversas y valiosas bases teóricas sobre el desarrollo del lenguaje, el aprendizaje de los niños y la pedagogía de los juegos, teóricas y contemporáneas, que, desde diferentes ángulos, psicología, educación y lingüística, de manera profunda y académica, facilitaron el desarrollo del tema de investigación.

Además, los artículos científicos seleccionados provienen de revistas académicas indexadas y de renombre, lo que garantiza la calidad, validez y relevancia de la información analizada. Entre las principales revistas consultadas se encuentran *Cognosis Journal*, *MQRInvestigar*, *Journal of Studies and Experiences in Education*, *Synapsis Scientific Journal*, *Veritas Journal of Scientific Dissemination*, *International Journal of Language & Communication Disorders* y *South African Journal of Childhood Education*. Estas publicaciones presentan y discuten el desarrollo del lenguaje oral, el uso de juegos pedagógicos, el rol del docente y la interacción social entre los niños, proporcionando así evidencia empírica y reflexiones teóricas relevantes para la presente investigación.

La recopilación de la bibliografía se realizó utilizando como instrumentos el registro bibliográfico, el cual ayuda a estructurar la información de forma secuencial, a reconocer las contribuciones más relevantes de cada autor y a fusionar los aportes desde distintos enfoques teóricos. Este levantamiento evidenció que el enfoque de la expresión oral infantil se ha desarrollado desde diferentes ángulos, convergiendo en la dimensión del juego, la mediación docente y el contexto sociocultural como pilares. En síntesis, las sesiones consultadas dan cuenta de un respaldo teórico de alta vigencia y significación que justifica el uso del enfoque documental en la investigación y delinea de manera adecuada el análisis y la interpretación de la información recabada.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas, según Carrasco (2025), son técnicas que fomentan el juego como parte del proceso educativo que busque alcanzar el aprendizaje significativo, la motivación y el desarrollo integral del estudiante. Con el juego, el educador orienta al educando a que viva y construya, de una forma activa, conocimientos que exploten los niveles cognitivo, socioemocional y actitudinal. También, educa en una cultura de aprendizaje activa y colaborativa y, sobre todo, significativa para el desarrollo del educando. Por todo esto, las estrategias lúdicas son herramientas muy apreciadas en la educación inicial y básica.

De otro lado, Cedeño (2025) destaca que al realizar en el aula actividades como dramatizaciones, juegos de roles, rondas y narración de cuentos, se favorece la construcción de la expresión oral. Se favorece la socialización, la organización del pensamiento y la coherente expresión de ideas. El lenguaje y la comunicación de la primera infancia son reforzados a través de la multiplicidad de recursos que el lenguaje proporciona.

Según Ausubel (1983) citado en Reinoso et al. (2024), las estrategias que profundizan las actividades lúdicas ayudan a la producción oral en los niños cuando se integran con experiencias previas y situaciones significativas del presente. El juego permite a los niños asociar nuevos aprendizajes lingüísticos con conocimientos adquiridos previamente, facilitando la comprensión y la verbalización del pensamiento. A través de actividades lúdicas como la dramatización, la narración de cuentos y el juego de roles, los niños expresan pensamientos, sentimientos y experiencias libremente, lo que potencia su vocabulario, coherencia de discurso y confianza en la comunicación oral en contextos educativos significativos.

El juego, para Huizinga (1938) citado en Foncubierta y Rodríguez (2023) es una actividad que fomenta la libertad, la creatividad, la interrelación, entre otras características que son importantes para el desarrollo del ser humano. En la educación, con la utilización de estrategias que incluyen el juego, se construyen entornos de comunicación en los que los niños hacen uso del lenguaje oral de manera funcional. A través del juego, los niños se comunican de manera sincrónica, entablan negociaciones sobre el significado de los conceptos y utilizan el lenguaje para proponer y expresar su pensamiento. Estas experiencias fomentan la comunicación de los niños en un sentido más auténtico y significativo.

Cedeño (2025), se hace eco de la teoría del juego como experiencia educativa de Huizinga y señala que algunas de las estrategias lúdicas planificadas, como las dramatizaciones, el juego de roles y las narrativas, ofrecen a los niños del nivel inicial de 5 años la oportunidad de ejercitar su discurso de manera improvisada y en un contexto significativo. Asimismo, para el autor, la interacción lúdica estimula la expresión verbal, la seguridad en la expresión y, por efecto en la articulación y el vocabulario, lo que contribuye a un desarrollo progresivo de la expresión oral.

3.1.1. Actividades lúdicas en educación inicial

Juegos de dramatización. El MINEDU (2016) explica que los juegos de dramatización consisten en actividades lúdicas en las que los niños asumen diferentes roles y representan, verbal y no verbalmente, situaciones reales o imaginarias. Esta estrategia fomenta el uso espontáneo de la expresión verbal, la interacción social y el uso funcional del lenguaje en situaciones significativas.

Contar cuentos. En la educación inicial, la narración de cuentos se orienta al desarrollo del vocabulario, la coherencia del habla y la expresión oral de los niños. Al narrar oralmente historias se estimula la imaginación y la construcción de significados (Álvarez et al. 2018). Además, como resultado de la narración, la estimación y construcción de significados se acompañan de la comprensión y producción del lenguaje.

Música y lenguaje. El aprendizaje está reforzado al combinar la música y el lenguaje a través de juegos. La construcción de un contexto lúdico y el empleo de la música permite que los niños adquieran un lenguaje más fluido y expandan el vocabulario (UNESCO, 2021).

Actividades grupales. Según MINEDU (2016), estas actividades involucran procesos grupales que permiten la participación y el diálogo entre los niños. Dichas actividades, además de fomentar la expresión, promueven el intercambio de ideas, el turno de palabras, la escucha activa y la confianza para hablar en público en entornos educativos.

Por otra parte, se pueden ubicar los juegos de rol simbólico, en la cual ayudan a los discentes escenificar situaciones de la cotidianidad asumiendo varios roles. Esta estrategia promueve el uso espontáneo de la lengua, el diálogo y el enriquecimiento del vocabulario en situaciones de la vida real (Bodrova y Leong, 2021). Las rimas y juegos de palabras, estos son recursos que potencian la conciencia fonológica y la expresión verbal.

Mediante la repetición, ritmo y musicalidad del lenguaje, los niños mejoran la pronunciación, fluidez y seguridad al momento de expresarse (Sánchez, 2021).

De la misma manera, están los títeres y el teatro de muñecos. La utilización de los títeres en educación inicial es una técnica que estimula la expresión verbal al hacer que los niños se comuniquen a través de personajes; esta estrategia disminuye la inhibición, estimula la conversación y el uso de la espontaneidad en la creación de discursos orales (Gómez y Vargas, 2022). Por último, están los juegos de preguntas y respuestas que mejoran la interacción verbal y el discurso oral, estas actividades estimulan la formulación de ideas, la argumentación simple y el turno de palabra, fortaleciendo la coherencia y claridad del lenguaje (Cassany y Sanz, 2020).

3.1.2. Rol del docente en la ejecución de estrategias lúdicas

La participación de los maestros de educación preescolar en estrategias lúdicas se considera como un medio para promover el aprendizaje positivo cuando se fomenta la participación oral de los niños a través de actividades lúdicas. Como señalan Figueroa et al. (2022), al desarrollar lo que se puede denominar una disposición lúdica, los maestros de educación preescolar evalúan las necesidades de los niños en edad preescolar, determinan el momento apropiado para involucrarse y diseñan experiencias organizadas para alentar a los niños a usar el lenguaje oral. Tal mediación permite a los niños experimentar, articular y desarrollar su vocabulario en contextos significativos. En este sentido, el maestro juega un papel significativo en la planificación y la implementación real de las estrategias lúdicas con la intención formativa de mejorar el lenguaje oral de los niños. En Arcos y Game (2024), los maestros de educación preescolar mejoran el ciclo de comunicación al emplear actividades de juego estructurado que estimulan el diálogo, la narración de cuentos y las interacciones entre pares. Esto significa que los maestros proporcionan a los niños las estructuras sociales, cognitivas y emocionales necesarias para articular sus pensamientos.

Desde un enfoque comunicativo, los diseñadores de espacios lúdicos fomentan la construcción de relaciones y el desarrollo de la comunicación entre los estudiantes. Basurto y Mendoza (2023) afirman que la construcción de un entorno lúdico fomenta la participación, los turnos y la escucha en juegos que requieren estas rotaciones controladas (adultos). Las verbalizaciones de los niños, junto con la confianza, la espontaneidad y la fluidez, mejoran en entornos seguros y estimulantes como los que estructuran y diseñan los educadores. Por último, en un entorno lúdico, Cirino et al. (2025) afirman que el educador, como guía, asume la responsabilidad de controlar y orquestar las interacciones

relevantes comunicativas. El educador debe ofrecer experiencias lúdicas donde el niño tenga la oportunidad de construir su lengua de manera colectiva, promoviendo la comunicación verbal, la negociación de significados y la expresión de sentimientos. Esta mediación pedagógica mejora las experiencias lúdicas en las que los niños construyen lenguaje y fomenta la participación, la confianza relacional y el desarrollo de competencias sociolingüísticas de los niños, facilitando sus habilidades expresivas en diversos contextos educativos.

3.1.3. Importancia de las estrategias lúdicas

La UNESCO (2021) afirma que el juego es un pilar fundamental del desarrollo infantil, ya que ayuda a fomentar no solo habilidades lingüísticas, sino también la autoestima y la autoconfianza necesarias para comunicarse. En la Educación Infantil, las estrategias lúdicas dirigidas al desarrollo de la expresión oral permiten que los niños adquieran y fortalezcan habilidades comunicativas fundamentales, mejorando su capacidad de interactuar, dialogar y expresar sentimientos en el aula.

Asimismo, Miranda et al. (2023) mencionan que las estrategias lúdicas mencionadas por Hymes dentro de la teoría de la competencia comunicativa promueven la construcción de espacios de comunicación efectiva donde los niños de educación inicial desarrollan y practican de manera comunicativa el lenguaje. Este estudio indica que, actividades como juegos, dramatizaciones y rondas de preguntas y respuestas, entre otras, estimulan la producción de forma espontánea, y aumentan la participación oral. Asimismo, contribuyen al desarrollo de las habilidades comunicativas dentro y fuera del aula, de manera especial la intimidan la expresión oral.

Desde la propuesta pedagógica de Friedrich Fröbel (1826) citado en Mafla (2025), el que el juego es el medio más importante del aprendizaje y la natural expresión del niño. Las actividades lúdicas que son estructuradas y guiadas permiten al niño verbalizar y exteriorizar pensamientos, emociones y experiencias. A través de juegos, canciones, y otros recursos didácticos, los niños desarrollan progresivamente su comunicación verbal. Estas experiencias desarrollan la expresión oral y promueven, la participación, la espontaneidad del lenguaje, y la creatividad en contextos educativos.

Igualmente, Mafla (2025) sostiene que las estrategias lúdicas como dramatizaciones, juegos de roles, narraciones y actividades, crean ambientes motivadores donde los niños usan el lenguaje oral de forma espontánea y con una finalidad. La investigación señala que estas actividades, no solo enriquecen el vocabulario y la fluidez verbal de los niños, sino

que también les da más confianza para expresarse de forma oral, lo que genera interacciones comunicativas más complejas y que nutren el desarrollo de la expresión oral en la educación inicial.

3.2. Expresión oral

3.2.1. Conceptualización de la expresión oral

Según Cunia (2025), la expresión oral en los niños durante la etapa de educación inicial consiste en la articulación de palabras, la coherencia de frases, la fluidez verbal y la interacción comunicativa con los demás. Él enfatiza que estas habilidades demuestran no solo la capacidad de hablar, sino también de organizar pensamientos y de participar en intercambios verbales activos con compañeros y adultos. También identifica factores contextuales y pedagógicos como determinantes para su avance, lo que subraya la importancia de estrategias didácticas adecuadas para su mejora. En palabras de Mammadzada (2023), la comunicación verbal es la habilidad de los individuos para transmitir mensajes entre sí, a través de un sistema de símbolos lingüísticos, ya sea oralmente o por escrito, como un medio para intercambiar ideas, pensamientos y significados que faciliten la interacción social y la comprensión mutua.

La expresión oral infantil también puede ser entendida fundamentalmente desde diversos teóricos. Desde la teoría del cognitivo del desarrollo, Piaget (1972) citado en Bejar et al. (2025) postula que la construcción de la expresión oral se va realizando de forma paulatina, a la par en que se va ordenando el pensamiento infantil y el niño se educa en interacciones con su medio. El lenguaje se convierte en un recurso de representación mental y en la vía de expresión de distintas ideas, experiencias y saberes. En la etapa preoperacional, la expresión oral se da de manera egocéntrica, pero paulatinamente, a través de la interacción y la experiencia comunicativa, se da un viraje social al lenguaje.

Desde una mirada de la teoría sociocultural, Vygotsky (1979) como se cita en Cedeño (2025) postula que este se produce fundamentalmente mediante la interacción social y la mediación cultural. El lenguaje, en este sentido, cumple un rol fundamental en la comunicación y en la regulación del pensamiento. En los primeros años de vida, el niño enriquece su expresión oral al participar en interacciones verbales con sus pares y adultos, sobre todo en contextos significativos, como el juego, donde se potencializa la adquisición de nuevo léxico y construcciones lingüísticas complejas.

Desde la perspectiva de la competencia comunicativa, Dell Hymes (1972) como se cita en Miranda et al. (2023) argumenta que la adquisición de una lengua no debe limitarse

al conocimiento de una serie de estructuras, sino que debe involucrar el manejo que el aprendiz pueda tener de una lengua en situaciones comunicativas sociales. En este sentido, las estrategias lúdicas son capaces de construir situaciones de comunicación en las que los niños participan, conversan y se comunican de forma libre y espontánea. El juego, entonces, permite a los niños saber cuándo, cómo y para qué comunicarse, y en el proceso, contribuye a la fluidez, la coherencia y la intención comunicativa, pilares del desarrollo de la expresión oral en la educación inicial.

3.2.2. Importancia de la expresión oral

La expresión oral es elemental para los infantes lo cual les permite, prestar atención, e interactuar de manera positiva en el entorno que le rodea. Para Valderrama (2025), el facilitar la expresión oral en la infancia temprana es esencial, ya que es la época del ciclo vital en la que las personas son capaces de relacionarse, socializar, comunicarse, manifestar pensamientos y emociones, y desarrollar interacciones de mayor calidad con el entorno. Esta habilidad no solo potencia la socialización, sino que actúa como un cimiento para el surgimiento de un sinfín de otras competencias, como las lingüísticas, las cognitivas y las socioemocionales, que son afectadas en el ciclo escolar. Por otro lado, para Callado (2022) la estimulación del lenguaje oral en la Educación Infantil es esencial, ya que constituye la herramienta más relevante para el aprendizaje y la adquisición de otros saberes. La oralidad permite que los niños puedan expresar sus ideas, entender su entorno y ser participantes activos en contextos educativos, lo que la convierte en un pilar para su desarrollo integral.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016), los niños de cinco años reciben formación en lenguaje oral y son capaces de expresar ideas completas, contar relatos e interactuar a nivel verbal con mayor compromiso. En esta etapa, el niño desarrolla el lenguaje en estrecha correlación con la interacción social y los juegos, por lo que los recursos lingüísticos del niño se expanden de manera más operativa en una variedad de contextos educativos.

Para Ruiz y Ríos (2022), se espera que los niños de cinco años tengan una variedad de habilidades de comunicación, y que tengan más vocabulario, mejora en la articulación y expresen ideas más coherentes. Estas habilidades permiten al niño comunicar un mensaje claro, hacer preguntas, contar una historia y ganar más confianza para participar en actividades grupales en la escuela.

3.2.3. Etapas del desarrollo de la expresión oral

Entre las etapas del desarrollo del lenguaje, según la Fundación Neuroolución (2024), entre los 3 y 5 años, los niños viven la etapa de desarrollo del lenguaje avanzado, que se distingue por la gran ampliación del vocabulario y la formación de frases más complejas. También se destacan los siguientes períodos:

- Desde el nacimiento hasta los 12 meses se encuentra el estadio preverbal o prelingüístico. Durante esta etapa el infante realiza balbuceos, emite sonidos guturales y realiza gestos. A través de estos recursos el bebé se comunica y expresa necesidades, emociones y comienza el establecimiento de los primeros elementos de la comunicación verbal.
- Entre los 12 y 24 meses se encuentra el estadio holofrástico. Durante esta etapa el niño utiliza una sola palabra, que puede funcionar como una oración, y su significado variará en función del contexto, la entonación y los movimientos que el niño realice en el momento de la interacción.
- Entre los 18 y 36 meses se encuentra el estadio de combinaciones de palabras. Durante esta etapa el niño comienza a colocar palabras en oración que tienen sentido y es capaz de utilizar el habla de manera más fluida, donde comienzan a aparecer estructuras de la oración más complejas que le permitirán diversificar su comunicación.
- La fase de lenguaje avanzado es de los 3 a los 5 años y se caracteriza por un aumento del léxico de los niños, su habilidad para usar la gramática de manera correcta y su capacidad para formar oraciones más elaboradas. Todo esto les permite comunicarse de manera eficaz y con sentido en diferentes situaciones sociales propias de la niñez.

3.2.4. Dimensiones de la expresión oral

Yépez y Padilla (2021), menciona que las dimensiones del lenguaje oral en menores tienen algunos de los siguientes componentes lingüísticos que explican cómo se articula el discurso, cómo se organiza y cómo se utiliza en diversos escenarios comunicativos. Estos incluyen; a) Fonología, que se define como la correcta producción y discriminación de los sonidos del habla, lo que ayuda al hablante a articular con claridad; b) Morfosintaxis, que es el uso apropiado de las estructuras gramaticales, la formación de oraciones coherentes y la concordancia de las estructuras sintácticas en una secuencia dada; c) Semanto-lexical,

que es la comprensión de los diferentes significados y la elección adecuada del vocabulario que se utiliza para un propósito comunicativo determinado; y d) Pragma, que es el uso del lenguaje en contextos sociales particulares, reglas conversacionales y los propósitos comunicativos.

Según Núñez (2018 citado por Cansino, 2024) la expresión oral se dimensiona de la siguiente manera:

Entonación. Alude a la forma de pronunciar al hablar y está determinada por la modulación de la voz y las variaciones producidas por los pliegues vocales. La entonación permite comunicar el mensaje de forma más precisa, generar énfasis en el significado y expresar la intención comunicativa del estudiante al momento de hablar en situaciones educativas formales o en situaciones de la vida diaria.

La fluidez. Es la capacidad de lograr la expresión continua y adecuada, respetando el ritmo y la estructura del idioma. En esta, se permite la organización de los pensamientos de forma coherente, la articulación y la expresión de los mensajes orales a través de diversas habilidades cognitivas y comunicativas que caracterizan y son propias del desarrollo lingüístico integral de la niñez temprana.

Vocalización. se entiende como la correcta pronunciación de palabras y sonidos, que se logra a través de técnicas que favorecen la articulación. En los niños, esta es reforzada a través de la realización de ejercicios que son progresivos y que son de acuerdo con la edad, nivel y características físicas de la persona, lo que permite que la persona se comunique de forma más clara y precisa y comprensible en diversos contextos educativos y sociales.

4. METODOLOGÍA

4.1. Tipo de investigación

El estudio toma un tipo documental, dado que explora y analiza diversas bases de información existentes sobre la expresión oral en niños de inicial. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación documental es un tipo de estudio que se basa en la revisión, análisis e interpretación de fuentes secundarias, libros, artículos científicos, tesis, documentos oficiales, etc., con el fin de describir, analizar o profundizar en un fenómeno de estudio. Esta forma de investigación permite sistematizar información teórica pertinente, contrastar diferentes enfoques conceptuales y elaborar un marco teórico y explicativo, sin la aplicación directa de instrumentación para la recolección de datos de campo.

4.2. Método de investigación

El estudio utiliza el método hermenéutico ya que permite la interpretación y comprensión de los contenidos teóricos relacionados con las estrategias lúdicas y la expresión oral de manera más profunda. En términos de Quintana y Hermida (2019), la hermenéutica está dirigida a comprender los textos a través de un diálogo entre el investigador y las fuentes, teniendo en cuenta el contexto, significado e intención de los autores. Este método permite un análisis reflexivo de los documentos científicos, lo que hace posible obtener una interpretación crítica y coherente del conocimiento educativo.

4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la investigación se emplea como técnica de recolección de datos el fichaje, debido a que permite organizar, clasificar y sistematizar información relevante proveniente de fuentes documentales como libros, artículos científicos y documentos académicos. Como explican Hernández, Fernández y Baptista (2014), la tarjeta de datos es útil en el registro sistemático de datos, ideas y aportaciones de diferentes autores, lo que ayuda en el análisis y razonamiento de la información de manera crítica y detallada. El instrumento utilizado fueron tarjetas de contenido, cuyo propósito era recopilar definiciones, teorías y evidencias de las estrategias sobre el juego y la expresión oral.

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

A partir del análisis integral de las fuentes documentales revisadas, se evidencia que la expresión oral en la infancia es una multiplicidad de dimensiones de naturaleza lingüística, cognitiva y social. Las contribuciones de Cunia (2025) y Mammadzada (2023) nos permiten entender la expresión oral como algo mucho más que una habilidad para emitir palabras físicamente; es una forma de estructurar el pensamiento, interactuar socialmente y crear significado. Asimismo, las contribuciones de Piaget (1972) citado en Bejar et al. (2025), Vygotsky (1979) citado en Cedeño (2025) coinciden en que el desarrollo del lenguaje oral es un proceso gradual que se logra a través de la interacción con el entorno, la mediación de un adulto y la participación del niño en la situación comunicativa. En ese sentido, los teóricos revisados en este contexto también concuerdan en que el desarrollo del lenguaje oral no ocurre en la esfera pública, sino en la interacción con el contexto social, el juego, la mediación pedagógica y el entorno con el que se interactúa, lo que permite entender el impacto integral que tiene en el desarrollo de la comunicación en los niños. En ese sentido, los teóricos revisados en este contexto también coinciden en que la adquisición del lenguaje verbal no se produce en el dominio público, sino en la interacción social, el juego, la mediación didáctica y el entorno.

El análisis de las fuentes revisadas indica que las estrategias lúdicas culturales que involucran juegos basados en reglas y el juego de simulación mejoran la actividad cognitiva, la interacción verbal y la construcción de significado en niños de cinco años. Las contribuciones de Vygotsky (1979, citado en Cedeño, 2025) enfatizan que la mediación social ayuda a los niños a enriquecer su lenguaje a través de interacciones significativas con sus pares y adultos, y fomenta su comprensión y construcción de conceptos particulares. Las ideas de Piaget (1972, citado en Bejar et al., 2025) enfatizan que la expresión verbal se desarrolla de maneras socialmente integradas y cognitivas avanzadas, no egocéntricas y sociales. Actividades como la dramatización, el juego de roles, la narración de cuentos y los círculos de diálogo brindan a los niños la oportunidad de practicar vocabulario, organizar sus ideas, negociar significado y participar activamente, consolidando así sus competencias cognitivas, lingüísticas y comunicativas, y fomentando un aprendizaje significativo y duradero en contextos educativos.

Asimismo, fue posible probar que las estrategias lúdicas junto con experiencias significativas mejoran la motivación, la creatividad y la expresión oral de los niños de cinco años. Según Ausubel (1983, citado en Reinoso et al, 2024), los niños emplean la estrategia lúdica para generar un fenómeno psicolingüístico que se denomina relatividad lingüística, esto es, en la medida que los niños aprenden un nuevo componente del lenguaje y lo

vinculan a su lenguaje y a otros conocimientos que tengan, mejoran su comprensión, su pensamiento, verbalización y la organización de sus ideas. Huizinga (1938, citado en Foncubierta y Santos, 2023), señala que las interacciones lúdicas aportan en las comunicaciones la libertad, la espontaneidad y la negociación de significados; estos son esenciales para la construcción de la expresión verbal o en la concreción de una idea. Con actividades como: relatos de cuentos, dramatización, juegos de roles y de improvisación, los niños pueden comunicar y expresar un gran número de emociones, pensamientos y experiencias. Estas actividades construyen y enfocan las habilidades verbales y socioemocionales de los niños y su confianza para hablar en contextos educativos (Cedeño, 2025; UNESCO 2021; Álvarez et al., 2018).

Por otro lado, el análisis muestra que las actividades lúdicas estructuradas a través de juegos y recursos didácticos fomentan el establecimiento de contextos funcionales, comunicativos, relevantes y espontáneos, que son integrales para el desarrollo de niños de cinco años. Las contribuciones de Hymes (1972, en Miranda et al., 2023) enfatizan que la competencia comunicativa se desarrolla, y, lo más importante, en situaciones interactivas y espontáneas de los niños. Las ideas de Fröbel (1826, citado en Mafla, 2025) destacan que, a través del juego organizado, los niños son capaces de liberar sus pensamientos, emociones y experiencias, y que estimula la espontaneidad de la expresión. Actividades como dramatizaciones, canciones, rondas de preguntas, títeres y juegos de roles promueven la fluidez, coherencia y seguridad en el acto de hablar. La mediación del docente ayuda a que los niños participen activamente, negocien significados y construyan aprendizajes colaborativos, lo que consolida competencias lingüísticas, cognitivas y socioemocionales en la educación inicial (Figuroa et al., 2022; Arcos y Game, 2024).

Finalmente, se comprende que las estrategias lúdicas más utilizadas en la educación inicial potencian la expresión oral, la interacción y la participación de los niños de cinco años. Bodrova y Leong (2021) afirman que los niños tienen la posibilidad de practicar vocabulario y estructuras lingüísticas dentro de la dramatización y los juegos de roles. Álvarez et al. (2018) enfatizan que la narración de cuentos refuerza la coherencia y fluidez del discurso. Gómez y Vargas (2022) mencionan el uso de títeres y teatro de títeres para potenciar la espontaneidad y la articulación verbal. Además, las contribuciones de Basurto y Mendoza (2023) indican que, en actividades de colaboración y rondas de preguntas, el diálogo y la interacción se consolidan. Cirino et al. (2025) enfatizan que la mediación del docente es esencial para guiar el diálogo, proporcionar retroalimentación y fortalecer las competencias verbales y psicosociales en el contexto educativo dado.

6. CONCLUSIONES

Se concluye que, desde los planteamientos de Piaget (1972, citado en Bejar et al., 2025) y Vygotsky (1979, citado en Cedeño, 2025), las estrategias lúdicas basadas en juegos simbólicos y de reglas favorecen la actividad cognitiva y la interacción verbal en niños de cinco años. Ayudan a estructurar ideas, entender significados y practicar activamente el vocabulario. Las actividades culturales, consolidan un aprendizaje significativo y contribuyen al desarrollo integrado de habilidades lingüísticas y cognitivas.

Se concluye que, a partir de los aportes de Ausubel (1983, citado en Reinoso et al., 2024) y Huizinga (1938, citado en Foncubierta y Santos, 2023), las estrategias lúdicas asociadas a experiencias significativas fomentan el interés, la creatividad y la expresión oral en niños de cinco años. Actividades como la narración de cuentos, dramatizaciones y juegos de rol permiten relacionar el aprendizaje previo con nuevos conocimientos, fortalecer la verbalización del pensamiento y mejorar la fluidez, coherencia, vocabulario y confianza del niño en contextos educativos motivadores.

Se concluye que, desde las teorías de Hymes (1972, citado en Miranda et al., 2023) y Fröbel (1826, citado en Mafla, 2025), las actividades lúdicas organizadas mediante juegos guiados y materiales didácticos generan contextos comunicativos funcionales y espontáneos que contribuyen al desarrollo integral de los niños de cinco años. Facilitan la expresión de ideas y sentimientos y la participación de la niñez, la negociación del significado y la construcción de manera colaborativa, el desarrollo de las dimensiones del lenguaje, la cognición y las de la socioemocional.

Se concluye que las diversas actividades lúdicas como los juegos de dramatización, cuentacuentos, canciones infantiles, dinámicas grupales, juegos simbólicos propuestas por el MINEDU (2016), Álvarez et al. (2018) y Bodrova y Leong (2021) son estrategias efectivas para promover la expresión de las ideas, emociones y experiencias de los niños. Estas actividades fomentan la interacción, la participación de los niños y el uso funcional del lenguaje, lo que les permite aumentar su vocabulario, articulación y fluidez verbal en situaciones comunicativas significativas dentro del aula de educación inicial.

Se concluye que las estrategias lúdicas contribuyen significativamente al desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años. Las contribuciones revisadas evidencian que estas estrategias fortalecen la articulación, coherencia, fluidez y confianza al hablar, al tiempo que promueven la interacción social y la construcción de significados. Asimismo, favorecen el aprendizaje significativo, la creatividad y la participación en contextos educativos que potencian el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas y comunicativas.

. REFERENCIAS

- Álvarez, P., López, J., Taco, C. (2018). Los cuentos infantiles como herramienta estratégica para desarrollar el lenguaje oral en la educación inicial. *Investigación, Tecnología e Innovación*. <https://doi.org/10.53591/iti.v10i10.1427>
- Arcos, M., Game Varas, C. (2024). Rol docente para el desarrollo de estrategias metodológicas innovadoras y multidisciplinarias en la expresión oral: Rol docente para el desarrollo de estrategias metodológicas innovadoras y multidisciplinarias en la expresión oral. *Revista Científica Sinapsis*, 25(2). <https://doi.org/10.37117/s.v25i2.1127>
- Arévalo, R., Pinedo, J. (2025). *Expresión Oral en los Niños de 5 Años* [Monografía, Escuela de Educación Pública de Tarapoto]. Repositorio institucional <https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/handle/20.500.14268/189>
- Barcos, I., Nivelá, E. (2022). El derecho como especialidad, su enseñanza: didáctica y pedagogías jurídicas. *Revista Conrado*, 18(S1), 279–290. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2341>
- Basurto, D., Mendoza, M. (2023). *Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II de educación inicial*. *MQRInvestigar*, 7(1), 828–851. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.828-851>
- Bejar, B., Paliza, Y., León, A., Campos, M. (2025). *Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel pre-escolar: Una revisión sistemática*. *Revista ESPACIOS*, 46(03). <https://www.revistaespacios.com/a25v46n03/25460309.html>
- Callado, I. (2022). *La estimulación de la lengua oral en Educación Infantil* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Jaén]. Repositorio institucional. <https://crea.ujaen.es/items/80ceb904-d964-4faa-81c9-8df7eb2c3966>
- Cansino, N. (2024) *Dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años*, *Institución Educativa Privada Mundo De Niños, Nuevo Chimbote, Áncash*. [Tesis de licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/37457>
- Carrasco, M. (2025). Estrategias lúdicas para fomentar el aprendizaje significativo en educación primaria, una revisión sistemática. *Merito: Revista de educación*. 7 (21). <https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/1869>

- Cassany, D., Sanz, G. (2020). Enseñar lengua en educación infantil y primaria. *Revista Graó Educación* 117 (94) <https://www.grao.com/es/producto/ensenar-lengua>
- Cedeño, D. (2025). El desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial a través de estrategias lúdicas y su relación con el aprendizaje temprano. *Revista Multidisciplinar De Estudios Generales*, 4(4), 287 – 308. <https://doi.org/10.70577/reg.v4i4.310>
- Cedeño, D. (2025). El desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial a través de estrategias lúdicas y su relación con el aprendizaje temprano. *Revista Multidisciplinar De Estudios Generales*, 4(4), 287 – 308. <https://doi.org/10.70577/reg.v4i4.310>
- Cirino, J., Govea, K., Rodríguez, A., Torres, L. (2025). El rol del docente como mediador lúdico en el desarrollo sociolingüístico en niños de 3 a 4 años. *Revista Veritas De Difusão Científica*, 6(3), 3487–3502. <https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i3.1111>
- Cunia, G. (2025). Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica: una revisión sistemática. *Revista InveCom ISSN En línea: 2739-0063*, 5(4), 1-11. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14984659>
- Ekeh, M., Venketsamy, R., Thuketana, N., Joubert, I. (2022). Play-based pedagogy for oral communication in early grade and preschool classrooms. *South African Journal of Childhood Education*, 12(1), a981. <https://sajce.co.za/index.php/sajce/article/view/981/2181>
- Ekeh, M., Venketsamy, R., Thuketana, N., Joubert, I. (2022). *Play-based pedagogy for oral communication in early grade and preschool classrooms. South African Journal of Childhood Education*, 12(1), a981. <https://doi.org/10.4102/sajce.v12i1.981>
- Figuroa, I., Lambiasi, R., Cáceres, P. (2022). Actitud lúdica y rol mediador de aprendizajes en educadoras de párvulos: para aprender jugando se necesitan dos. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 21(47), 371-386. <https://dx.doi.org/10.21703/0718-5162202202102147020> (Scielo)
- Foncubierta, J., Rodríguez, J. (2023). Enseñanza basada en el juego y la gamificación en ELE: casos y proyectos. *Revista Letras Raras*, 12(2), 62–73. <https://doi.org/10.5281/zenodo.830153>

- Fundación Neurolución. (2024). *Las 4 etapas del desarrollo del lenguaje en los niños*. El arte de nacer. <https://neurolucion.com/las-4-etapas-del-desarrollo-del-lenguaje-en-los-ninos/>
- Gómez, M., Vargas, L. (2022). Uso de títeres como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 11(2), 45–58. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8512476>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill Education.
- Ilbay, E. (2025). Estrategias lúdicas guiadas para fortalecer el desarrollo verbal infantil en docentes de educación inicial. *Ethos Scientific Journal*, 3(1), 75-88. <https://doi.org/10.63380/esj.v3n1.2025.94>
- Mafla, P. (2025). Estrategias innovadoras para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial en la Escuela Tarquino Idrobo durante el año lectivo 2024-2025. *ASCE MAGAZINE*, 4(3), 1832–1859. <https://doi.org/10.70577/ASCE/1832.1859/2025>
- Mammadzada, S. (2023). Verbal And Non-Verbal Communication In Linguistics. *International Journal of Innovative Technologies in Social Science*, (2(38)). https://doi.org/10.31435/rsglobal_ijitss/30062023/8003
- Medina, F. (2022). *Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 0186 - Cañuto" - Tocache, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio UCLCH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/29115>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. MINEDU. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/informes-publicaciones/6790415-programa-curricular-de-educacion-inicial>
- Miranda, M., Jimbicti, A., Cholo, B., Serrano, G., Castillo, B. (2023). El Juego y la Comprensión Oral y Escrita como Actividades Rectoras en el Área de lenguaje para el Nivel de Educación Inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 14349-14363. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5931

- National Institute on Deafness and Other Communication Disorders. (2022). *Trastorno del desarrollo del lenguaje en niños*. <https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/trastorno-del-desarrollo-del-lenguaje>
- Quintana, L., Hermida, J. (2019). El método hermenéutico y la investigación en Ciencias Sociales. *APORTES AL DERECHO*, 3(3), 1-16. <https://doi.org/10.63790/ad.v3i3.20>
- Reinoso, W., Morales, S., Moreira, A., Velasco, C., Zambrano, J. (2024). Integración de Estrategias Lúdicas para Mejorar el Aprendizaje Significativo en la Enseñanza de Lengua y Literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 6390-6413. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9985
- Retete, M. (2025). Estrategias Lúdicas para el Desarrollo del Lenguaje en Niños de entre 4 a 5 Años de la Escuela de Educación Básica, Ciudad de Loja. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(4), 6778-6807. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i4.19282
- Ruiz, D. (2021). *La importancia de la expresión oral en el nivel inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio institucional. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/items/30cb9c08-e80b-49a4-8e7e-4466ace91cdc>
- Ruiz, K., Ríos, T. (2022). Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 7(EE3), 79–94. [https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE\(3\).5246](https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE(3).5246)
- Sánchez, M. (2022). Multimodalidad y cultura democrática en la enseñanza de lenguas extranjeras. *Revis UNIR*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=864321>
- Valderrama Soriano, D. J. (2025). *Desarrollo de la expresión oral en la primera infancia* [Trabajo de investigación, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Víctor Andrés Belaunde]. Repositorio digital. <https://hdl.handle.net/20.500.14746/88>
- Vermeij, B., Wiefferink, C., Scholte, R., Knoors, H. (2021). Language development and behaviour problems in toddlers indicated to have a developmental language disorder. *International Journal of Language and Communication Disorders*, 56(6), 1249-1262. <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12665>

Weadman, T., Serry, T., Snow, P. (2022). The oral language and emergent literacy skills of preschoolers: Early childhood teachers' self-reported role, knowledge and confidence. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 58(1), 154–168. <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC10087568/>

Yépez, E., Padilla, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 6(E1), 01–22. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.1973>

ANEXOS

ARQUEO BIBLIOGRÁFICO

Tabla 1. *Relación de libros consultados*

N°	Autor (es)	año	Título del libro	Idioma	Base de datos	Nombre de la editorial	Conclusión	enlace
1	Cassany, D., & Sanz, G.	2020	Enseñar lengua en educación infantil y primaria	Español	Google Académico	Graó	Aborda estrategias didácticas para la enseñanza del lenguaje, destacando la importancia de actividades lúdicas y comunicativas.	https://www.grao.com/es/producto/ensenar-lengua
2	Sánchez, M.	2022	Multimodalidad y cultura democrática en la enseñanza de lenguas extranjeras	Español	Dialnet	UNIR Editorial	Analiza cómo el uso de recursos expresivos, lúdicos y multimodales favorece el desarrollo comunicativo, la oralidad y la participación del estudiante.	https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=864321
3	Ministerio de Educación del Perú	2016	Programa curricular de educación inicial	Español	Repositorio MINEDU	MINEDU	Establece orientaciones pedagógicas para el desarrollo integral del niño, destacando la expresión oral como competencia fundamental que se fortalece mediante el juego y la interacción.	https://www.gob.pe/institucion/minedu/informes-publicaciones/6790415-programa-curricular-de-educacion-inicial

Tabla 2. Relación de artículos consultados

N°	Autor (es)	año	Título del artículo	Idioma	Base de datos	Nombre de la revista	Conclusión	enlace
1	Álvarez, P., López, J., & Taco, C.	2018	Los cuentos infantiles como herramienta estratégica para desarrollar el lenguaje oral en la educación inicial Rol docente para el desarrollo de	Español	CrossRef	Investigación, Tecnología e Innovación	El cuentacuentos favorece el vocabulario, la coherencia y la expresión oral en niños de educación inicial.	https://doi.org/10.53591/iti.v10i10.1427
2	Arcos, M., & Game Varas, C.	2024	estrategias metodológicas innovadoras y multidisciplinares en la expresión oral	Español	Dialnet	Revista Científica Sinapsis	El docente cumple un rol clave como mediador en el desarrollo de la expresión oral mediante estrategias lúdicas.	https://doi.org/10.37117/s.v25i2.1127
3	Arévalo, R., & Pinedo, J.	2025	Expresión oral en los niños de 5 años	Español	Repositorio institucional	Escuela de Educación Pública de Tarapoto	La expresión oral se fortalece cuando se emplean actividades lúdicas y contextualizadas.	https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/handle/20500.14268/189
4	Barcos, I., & Nivelá, E.	2022	El derecho como especialidad, su enseñanza: didáctica y pedagogías jurídicas	Español	Redalyc	Revista Conrado	Destaca la importancia de metodologías activas para el desarrollo comunicativo.	https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2341
5	Basurto, D., & Mendoza, M.	2023	Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II	Español	Scopus	MQRInvestigar	Las estrategias lúdicas incrementan la fluidez, articulación y seguridad comunicativa infantil. Evidencia que las estrategias lúdicas y comunicativas influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje oral, fortaleciendo la comprensión y la interacción verbal	https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.828-851
6	Bejar, B., Paliza, Y., León, A., & Campos, M.	2025	Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel pre-escolar: Una revisión sistemática	Español	Latindex	Revista ESPACIOS		https://www.revistaespacios.com/a25v46n03/25460309.html
7	Callado, I.	2022	La estimulación de la lengua oral en Educación Infantil	Español	Repositorio	Universidad de Jaén	La estimulación temprana del lenguaje oral es clave	https://crea.ujaen.es/items/80ceb904-d964-4faa-81c9-8df7eb2c3966

						para el aprendizaje escolar posterior.		
8	Cansino, N.	2025	Dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años, Institución Educativa Privada Mundo De Niños, Nuevo Chimbote, Áncash Estrategias lúdicas para fomentar el aprendizaje significativo en educación primaria: una revisión sistemática	Español	Repositorio	Universidad los Angeles de Chimbote	Detalla las dimensiones de la expresión oral en los infantes	https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/37457
9	Carrasco, M.	2025	El desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial a través de estrategias lúdicas	Español	CrossRef	Mérito: Revista de Educación	Las estrategias lúdicas fortalecen el aprendizaje significativo al incrementar la motivación y la participación.	https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/1869
10	Cedeño, D.	2025	El rol del docente como mediador lúdico en el desarrollo sociolingüístico	Español	Latindex	Revista Multidisciplinar de Estudios Generales	El juego mejora significativamente la expresión oral y la interacción social.	https://doi.org/10.70577/rev.v4i4.310
11	Cirino, J., et al.	2025	Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica: una revisión sistemática	Español	Scopus	Revista Veritas de Difusión Científica	El docente facilita el desarrollo sociolingüístico mediante mediación lúdica intencionada.	https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i3.1111
12	Cunia, G.	2025	Play-based pedagogy for oral communication in early grade classrooms	Español	Scielo	Revista InveCom	La expresión oral depende de factores pedagógicos, sociales y contextuales.	https://doi.org/10.5281/zenodo.14984659
13	Ekeh, M., et al.	2022	Actitud lúdica y rol mediador de aprendizajes en educadoras de párvulos	Inglés	Scopus	SA Journal of Childhood Education	El aprendizaje basado en el juego mejora la comunicación oral temprana.	https://sajce.co.za/index.php/sajce/article/view/981
14	Figueroa, I., et al.	2022	Enseñanza basada en el juego y la	Español	Scielo	Revista de Estudios y Experiencias en Educación	La actitud lúdica docente potencia el lenguaje oral infantil.	https://doi.org/10.21703/0718-5162202202102147020
15	Foncubierto, J., &	2023		Español	Zenodo	Revista Letras Raras	La enseñanza basada en el juego potencia la interacción	https://doi.org/10.5281/zenodo.830153

	Rodríguez, J.		gamificación en ELE: casos y proyectos				oral y el uso espontáneo del lenguaje, favoreciendo contextos comunicativos significativos mediante la gamificación		
16	Fundación Neurolución	2024	Las 4 etapas del desarrollo del lenguaje en los niños	Español	Google Académico	El arte de nacer	Describe etapas claves del desarrollo lingüístico infantil.	https://neurolucion.com/las-4-etapas-del-desarrollo-del-lenguaje-en-los-ninos/	
17	Gómez, M., & Vargas, L.	2022	Uso de títeres como estrategia para el desarrollo de la expresión oral	Español	Dialnet	Revista Latinoamericana de Educación Infantil	Los títeres reducen la inhibición y fortalecen la expresión oral.	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8512476	
18	Mafía, P.	2025	Estrategias innovadoras para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial	Español	CrossRef	ASCE MAGAZINE	Las estrategias innovadoras de carácter lúdico fortalecen la fluidez verbal, la pronunciación y la participación oral de los niños en el nivel inicial.	https://doi.org/10.70577/ASCE/1832.1859/2025	
19	Mammadzada, S.	2023	Verbal and non-verbal communication in linguistics	Inglés	Scopus	IJITSS	La comunicación verbal es esencial para la interacción social.	https://doi.org/10.31435/global_ijitss/30062023/8003	
20	Medina, F.	2022	Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años	Español	Repositorio	ULADECH	El lenguaje oral se potencia con estrategias didácticas activas.	https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/29115	
21	Ministerio de Educación del Perú	2016	Programa curricular de educación inicial	Español	MINEDU	Documento normativo	Define dimensiones y competencias de la expresión oral.	https://www.gob.pe/minedu	
22	Miranda, M., Jimbicti, A., Cholo, B., Serrano, G., & Castillo, B.	2023	El juego y la comprensión oral y escrita como actividades rectoras en el área de lenguaje para el nivel de educación inicial	Español	Scopus	Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar	Integración de Estrategias Lúdicas para Mejorar el Aprendizaje Significativo en la	El juego se constituye como actividad rectora que fortalece la comprensión oral y escrita, promoviendo el desarrollo integral del lenguaje	https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5931
23	Reinoso, W., Morales, S., Moreira, A.,	2024	Integración de Estrategias Lúdicas para Mejorar el Aprendizaje Significativo en la	Español	Scopus	Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar	Las estrategias lúdicas favorecen el aprendizaje significativo al promover la participación, la motivación y el uso funcional del	https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9985	

	Velasco, C., & Zambrano, J.		Enseñanza de Lengua y Literatura				lenguaje en contextos educativos	
24	Ruiz, D.	2021	La importancia de la expresión oral en el nivel inicial	Español	Repositorio	Universidad Nacional de Tumbes	La expresión oral es base del aprendizaje escolar.	https://repositorio.untumbes.edu.pe
25	Ruiz, K., & Ríos, T.	2022	Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje	Español	Redalyc	Revista Cognosis	Los juegos verbales mejoran fluidez y vocabulario.	https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE(3).5246
26	Sánchez, M.	2022	Multimodalidad y cultura democrática en la enseñanza	Español	Dialnet	UNIR	El lenguaje se fortalece mediante estrategias multimodales.	https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=864321
27	Valderrama, D.	2025	Desarrollo de la expresión oral en la primera infancia	Español	Repositorio	EESP Víctor A. Belaunde	La oralidad favorece el desarrollo integral infantil.	https://hdl.handle.net/20.500.14746/88
28	Vermeij, B., et al.	2021	Language development and behaviour problems in toddlers	Inglés	Scopus	IJLCD	El desarrollo del lenguaje impacta la conducta infantil.	https://doi.org/10.1111/1460-6984.12665
29	Yépez, E., & Padilla, G.	2021	La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes	Español	Redalyc	Revista Cognosis	Define dimensiones lingüísticas clave del lenguaje oral.	https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.1973
30	Retete, M. F.	2025	Estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje en niños de entre 4 a 5 años de la escuela de educación básica, ciudad de Loja	Español	Redalyc / Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar	Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar	Propone estrategias lúdicas que favorecen la mejora de habilidades lingüísticas, como pronunciación y comprensión, mediante el uso de actividades lúdicas	https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i4.19282 (Ciencia Latina)
31	Ilbay, E.	2025	Estrategias lúdicas guiadas para fortalecer el desarrollo verbal infantil en docentes de educación inicial	Español	CrossRef	Ethos Scientific Journal	Las estrategias lúdicas guiadas implementadas por docentes de educación inicial fortalecen el desarrollo verbal de los niños	https://doi.org/10.63380/esj.v3n1.2025.94
32	Ekeh, M., Venketsamy, R., Thuketana,	2022	Play-based pedagogy for oral communication in early grade and preschool classrooms	Inglés	Scopus / DOAJ	South African Journal of Childhood Education	Los docentes tenían comprensión básica de la pedagogía basada en el	https://doi.org/10.4102/sajce.v12i1.981 (sajce.co.za)

N. S., &
Joubert, I.

juego y comunicación oral
entre los niños.

Tabla 3. Listado de revistas científicas y cantidad de artículos

Nombres de las revistas	Cantidad
Revista Científica Sinapsis	1
Revista Conrado	2
MQRInvestigar	1
Revista Multidisciplinar de Estudios Generales	1
Revista Veritas de Difusão Científica	4
Revista InveCom	1
South African Journal of Childhood Education	1
Revista de Estudios y Experiencias en Educación	3
Revista Latinoamericana de Educación Infantil	1
Revista Cognosis	3
International Journal of Innovative Technologies in Social Science	1
Revista de Investigación Educativa (repositorios universitarios)	4
Documentos institucionales MINEDU (Perú)	3
National Institute on Deafness and Other Communication Disorders (NIDCD)	1
International Journal of Language & Communication Disorders	3
Fundación Neurolución (divulgación científica)	1
UNESCO (documentos educativos)	1
Total	32