

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE**



**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Expresión oral en el primer grado de educación
primaria**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA
OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORES:

Gutiérrez Collantes, Jesús Stevent (Orcid: 0009-0008-4084-0828)

Huingo López, David Miguel (Orcid: 0009-0009-4871-6028)

Infante Farfán, Rosa Emérita (Orcid: 0009-0006-7167-6114)

ASESOR:

Lic. Ramírez Aley, Dora Margarita (Orcid: 0000-0003-1056-2798)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Teoría y métodos educativos

SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Métodos pedagógicos

Nuevo Chimbote – Perú

2025

METADATOS COMPLEMENTARIOS

DATOS DE LOS AUTORES	
Datos del autor 1	
Apellidos y nombres	Gutiérrez Collantes Jesús Stevent
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	70524084
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-4084-0828
Datos del autor 2	
Apellidos y nombres	Huingo López David Huingo
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	70016445
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-4871-6028
Datos del autor 3	
Apellidos y nombres	Infante Farfán Rosa Emérita
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40384705
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-7167-6114
DATOS DE ASESOR	
Apellidos y nombres	Ramírez Aley Dora Margarita
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40805626
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-7147-7429
Título / Grado académico	Licenciado en educación
DATOS DEL JURADO	
Presidente	
Apellidos y nombres	Albujar Sotelo Luis Alberto
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40474740
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0004-2740-2242
Título / Grado académico	Magister
Secretario	
Apellidos y nombres	Baca Carranza de Polo Nadia Liliana
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	42823338
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0002-5327-3179
Título / Grado académico	Magister
Vocal	
Apellidos y nombres	Ramírez Aley Dora Margarita
Tipo de documento de identidad	DNI

Número de documento de identidad	40805626
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-7147-7429
Título / Grado académico	Licenciado en educación
DATOS DE LA INVESTIGACIÓN	
Campo de la investigación y el desarrollo OCDE Consultar el listado en el enlace:	Educación general https://purl.org/pe.repo/ocde/ford-5.03.01
Idioma (Normal ISO 639-3)	SPA – español
Tipo de trabajo de investigación	Trabajo de Investigación
País de publicación	PE – Perú
Grado académico o título profesional	Grado Académico
Nombre del grado o título profesional	Bachiller en Educación
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Ancash Provincia: Santa Distrito: Nuevo Chimbote Lugar: Zona de Equipamiento Metropolitana Mz. C Lte. 01
Nombre del programa de estudios	Educación Primaria
Código del programa.	112016
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Setiembre 2025 – diciembre 2025

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Dora Margarita Ramírez Aley, formadora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, asesora del Trabajo de Investigación, titulado: **“Expresión oral en el primer grado de educación primaria”**, presentado por los autores: Jesús Stevent Gutiérrez Collantes, David Miguel Huingo López, Rosa Emérita Infante Farfán, para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación del Programa de Profesionalización Docente en Educación Primaria.

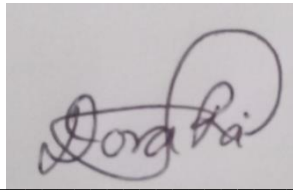
CERTIFICO que:

El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 8%, nivel PERMITIDO; así lo consigna el reporte emitido por el software de similitud Turnitin el 22/12/2025, con veinticinco (26) folios, para continuar con los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio institucional.

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Nuevo Chimbote, 09 de enero de 2026

Firma del Asesor:



DNI: 40805626






Nombres y apellidos del asesor: Dora Margarita Ramírez Aley

8% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 6%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 6%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Jesús Stevent Gutiérrez Collantes, David Miguel Huingo López, Rosa Emérita Infante Farfán, estudiantes del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presentamos el Informe del Trabajo de Investigación Documental, titulado: “**Expresión oral en el primer grado de educación primaria**”; para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación, del programa de estudios de Educación Primaria.

Por tanto, declaramos su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

- Que, la investigación desarrollada es de nuestra autoría.
- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo provenientes de otras fuentes, de acuerdo con los establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación **NO** ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 19 de diciembre de 2025



Jesús Stevent Gutiérrez Collantes
DNI: 70524084



David Miguel Huingo López
DNI: 70016445



Rosa Emérita Infante Farfán
DNI: 40384705

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A Dios por mantenerme sano y cada día con vida, bendiciéndome en los momentos malos y buenos para poder continuar y finalizar mi carrera profesional.

A mi padre que está en el cielo, aunque no estés aquí físicamente siempre me acompañas y guías mi camino para alcanzar mis metas. Asimismo, a mi esposo y a mis adoradas hijas por su paciencia y amor incondicional.

Los Autores

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por bendecirme la vida, por guiarme a lo largo de mi existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad.

A la docente de la investigación por su ayuda que me brindaba en el cual me aclaraban todas las dudas que tengo, por su tiempo durante el transcurso de la investigación y por los conocimientos que transmitieron durante el proceso de la investigación.

Asimismo, a los docentes que me guiaron y apoyaron durante mi formación académica.

Los Autores

ÍNDICE

Carátula.....	i
Metadatos complementarios.....	ii
Certificado de similitud.....	iv
Declaración jurada de autenticidad.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice de contenidos	viii
Índice de tablas	ix
Resumen	x
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	11
1.1. Delimitación y descripción del tema de investigación	11
1.2. Objetivos de la investigación documental	11
1.2.1. Objetivo general.....	11
1.2.2. Objetivos específicos.....	11
2. ARQUEO BIBLIOGRÁFICO.....	14
3. MARCO TEÓRICO	16
4. METODOLOGÍA	19
4.1. Tipo de investigación	19
4.2. Método de investigación	19
4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	20
6. CONCLUSIONES	22
7. REFERENCIAS	23

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

	Pág.
Tabla 1 Relación de libros consultados	12
Tabla 2 Relación de artículos consultados.....	13

RESUMEN

El presente trabajo documental tiene como objetivo general Determinar la expresión oral en el primer grado de educación primaria y como objetivos específicos es Establecer la claridad de expresión oral en el primer grado de educación primaria; Establecer la precisión de expresión oral en el primer grado de educación primaria y Establecer la coherencia de expresión oral en el primer grado de educación primaria. Por ello, el tipo de investigación es documental, el método de investigación se utilizó la hermenéutica. Por lo tanto, como técnica se usó la Encuesta y como instrumento se usó el Cuestionario. Por consiguiente, se concluye que la expresión oral en los alumnos de primer grado es una competencia esencial y su fortalecimiento precoz es decisivo para el desarrollo social, cognitivo y comunicativo del niño.

Palabras clave: Expresión oral, Claridad, Precisión, Coherencia

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.1. Delimitación y descripción del tema de investigación

El estudio actual se centra en la expresión oral de los alumnos de primer grado de educación primaria, ya que es una habilidad esencial para su desarrollo cognitivo, social y comunicativo. Varios escritores han destacado en los últimos cuatro años que la oralidad es el fundamento sobre el que los niños establecen significados, interactúan, comunican sus sentimientos y se involucran en la vida escolar.

Según Quispe y Sánchez (2022) la expresión oral en los primeros grados debe ser comprendida como la habilidad de transmitir mensajes de manera coherente, clara y apropiada para el contexto. Su investigación en escuelas peruanas demuestra que los niños de primero a tercer grado aún se encuentran en las primeras fases de crecimiento del vocabulario, fluidez y entendimiento del diálogo, por lo que necesitan una intervención pedagógica constante.

De acuerdo con Martínez et al. (2025), la oralidad en la educación básica va más allá de simplemente hablar; supone contar con capacidades prosódicas, fonológicas, sociales y culturales. Destaca que la tradición oral, los cuentos, las historias y las canciones continúan siendo herramientas eficaces en el aula ya que promueven la expresión espontánea y robustecen el vínculo afectivo y comunicativo del alumno con su ambiente.

1.2. Objetivos de la investigación documental

1.2.1. Objetivo general

Determinar la expresión oral en el primer grado de educación primaria.

1.2.2. Objetivos específicos

- Establecer la claridad de expresión oral en el primer grado de educación primaria.
- Establecer la precisión de expresión oral en el primer grado de educación primaria.
- Establecer la coherencia de expresión oral en el primer grado de educación primaria.

2. ARQUEO BIBLIOGRÁFICO

Tabla 01: *Relación de libros consultados*

N°	Autor(es)	año	Título del libro	Idioma	Base de datos	Nombre de la editorial	Conclusión	enlace
1	Alfonso, I.	1995	La investigación documental	Español		Editorial Académica	Esta obra es fundamental para entender la investigación documental como una disciplina que, a través del manejo de fuentes de información, busca profundizar el conocimiento sobre un objeto de estudio.	https://hbsp.harvard.edu/product/7960-HBK-ENG
2.	Arias, F.	2006	Introducción a la metodología científica	Español		Episteme	El correcto proceso para elaborar un trabajo de investigación.	https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf
3.	Baena, G.	1980	Metodología de la investigación documental	Español		Trillas	Una guía fundamental que define y sistematiza el proceso de investigación basado en fuentes documentales.	https://centrohumanista.edu.mx/biblioteca/files/original/95f0c80fecbacfdbf844853b2b1d9031.pdf
4.	Chuchuca, J	2018	Oralidad y comunicación en el contexto educativo	Español				
5	Escarpanter, J.	2010	La comunicación oral	Español		FirmaPress	Explica que desde el origen del ser humano ha existido la necesidad de comunicarse, y que la palabra es el don que le permite distinguirse de otros seres vivos.	https://books.google.com.ec/books?id=QmXqDwAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false
6.	Fonseca, M., Correa, A., Pineda, I., & Lemus, F.	2016	Comunicación oral y escrita	Español		Pearson Educación	Fomenta el desarrollo, el fortalecimiento y la práctica de habilidades comunicativas para desenvolverse de forma personal y profesional.	https://es.scribd.com/document/426358537/Comunicacion-Oral-y-Escrita

7.	Palmer, R.	1969	Hermeneutics: Interpretation theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, and Gadamer	Inglés	Northwestern University Press	Este libro nos ofrece una introducción esencial en la hermenéutica para los lectores de habla inglesa. Esta obra rastrea la interpretación textual tradicional hasta conceptos filosóficos, centrándose principalmente en las contribuciones cruciales de Heidegger y Gadamer como teoría principal de la comprensión humana.	https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=1359704
----	------------	------	--	--------	-------------------------------	---	---

Tabla 02: *Relación de artículos consultados*

Nº	Autor(es)	año	Título del artículo	Idioma	Base de datos	Nombre de la revista	Conclusión	enlace
1	Ameri, M.	2020	La expresión oral y la comunicación efectiva en el aula	Español		Revista de Investigación Educativa	Presenta la urgencia de fomentar la expresión oral en las aulas mediante estrategias didácticas innovadoras para formar estudiantes más competentes	

2	Barr eto, J., Riva s, T., & Mejí a, R.	20 20	Expresi ón y comuni cación en el desarro llo human o.	Esp añol	Revista de Ciencias Humana s	comunicat ivamente y preparado s para los desafíos contempo ráneos. Señalan importanci a de la expresión y comunica ción en el desarrollo humano. La teoría afirma que nacemos con una capacidad biológica para aprender cualquier idioma y como esta se aplica en la expresión oral. Este trabajo que explora cómo las expresion es humanas (quizás
3	Calv a, D.	20 20	Teoría innatist a del lenguaj e y su aplicaci ón en la expresi ón oral.	Esp añol	Revista Lingüísti ca y Educaci ón	
4	Martí nez, R.	19 91	Evoluci ón y función de las expresi ones human as	Esp añol	Boletín de Antropol ogía	https://dialnet.unirioja.es/download/libro/981084.pdf

5	Romero, A.	20	La oralidad como forma posible de construcción	Español	Revistas FHyCS,	gestos, lenguaje, etc.) se desarrollan y qué propósito cumplen desde una perspectiva antropológica. Aunque los detalles específicos del contenido no aparecen directamente, la referencia indica un estudio clásico o académico sobre la comunicación y evolución de la especie humana. Aborda la oralidad como objeto de estudio pero fundamentalmente	https://revistas.fhycs.unju.edu.ar/revistacuadernos/index.php/cuadernos/article/view/132
---	------------	----	--	---------	-----------------	---	---

		del conocimiento.			como técnica y metodología. Sostiene que la hermenéutica es uno de esos conceptos complejos en los que es necesario detenerse y examinarlos cuidadosamente. La hermenéutica general es el arte y conocimiento de interpretar textos para determinar el significado exacto de las palabras. Características que deben presentarse para	
6	Ruz, S.	20 22	¿Qué es la hermenéutica y para qué sirve?	Español	Psicología y Mente	https://psicologiaymente.com/cultura/hermeneutica
7	Velasco, F.	20 10	Concepto de Hermenéutica General	Español	Scribd	https://es.scribd.com/document/518771474/Concepto-de-Hermeneutica-General
8	Wetto, M.	20 24	Cualidades de la expresión oral	Español	Lifeder	https://www.lifeder.com/cualidades-expresion-oral/

				lograr una comunicación efectiva
9	Martínez Patiño, A.M., Montenegro Medina, P.A., Andrade Ramírez, F.C., Soledispa Gala rza, D.K. S.G., & Castro Márquez, F.A.	20 25	Español	<p>Propuesta metodológica para el desarrollo de la expresión oral y escrita en estudiantes de primer año de educación general básica</p> <p>Esta investigación ofrece herramientas prácticas para desarrollar habilidades lingüísticas fundamentales, abordando tanto la producción de discurso oral como la escritura.</p> <p>Revista Científica Multidisciplinar</p> <p>https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/21091#:~:text=Propuesta%20Metodol%C3%B3gica%20Para%20el%20Desarrollo,Ciencia%20Latina%20Revista%20Cient%C3%ADfica%20Multidisciplinar</p>

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Expresión

Este término tiene su origen en la palabra latina *expressus*, que puede traducirse como "extraído" o "emanado". Transmitir una expresión implica exteriorizar algo, independientemente de si existe o no un receptor que la perciba. En este sentido, expresarse es dar a conocer pensamientos, emociones o percepciones del entorno mediante palabras, gestos, actitudes o representaciones simbólicas como imágenes (Barreto et al., 2020).

Asimismo, se sostiene que las expresiones son universales y que, a lo largo del proceso evolutivo, han sido seleccionadas como herramientas para comunicar de forma precisa los estados internos del emisor. Por ello, se consideran elementos esenciales dentro de los sistemas de comunicación entre miembros de una misma especie, facilitando tanto la interacción social como la supervivencia (Martínez, 1991).

3.2. Oralidad

Podemos decir que la comunicación oral puede entenderse como el uso individual o colectivo que las personas hacen de su lengua dentro de un contexto determinado y en un momento específico. Se trata de actos comunicativos personales mediante los cuales se codifican y emiten mensajes, empleando palabras, frases, oraciones, así como signos de puntuación y acentuación, ajustados a las necesidades sociales del hablante (Chuchuca, 2018).

De igual forma, la oralidad representa la forma más primitiva de comunicación humana y continúa siendo el medio principal para el intercambio de ideas. En ella se activan sentidos y significados en una interacción dinámica. Su sustento es la memoria, lo que la convierte en una manifestación efímera y pasajera. A diferencia de la escritura, que deja huella, la oralidad se apoya en el sonido y se distingue por su naturaleza inestable (Romero, 2013).

3.3. Expresión oral

La expresión oral es un medio y una herramienta de los aprendizajes, o sea, una herramienta que se origina en la cultura y tiene como propósito la comunicación con el contexto y el ambiente social. La espontaneidad y la ocurrencia de un proceso comunicativo son los que determinan el valor funcional del lenguaje, el cual suele ser interpersonal, aunque también puede tener carácter interior, de auto-interacción. El

aprendizaje de la expresión oral se refiere a aprender a usarla como herramienta esencial para regular las interacciones sociales.

De acuerdo con las rutas del aprendizaje (2015) El alumno se expresa de manera efectiva en diversas circunstancias comunicativas; interactúa con distintos interlocutores en situaciones variadas y logra expresar sus pensamientos de forma coherente y clara, conforme a su propósito. Esto supone que se debe ajustar el texto al receptor y emplear diferentes recursos expresivos (p. 75).

La habilidad de escuchar, entender, interpretar y expresarse apropiadamente en diversos contextos comunicativos está vinculada con la expresión oral. Para entender el mensaje de forma eficaz y dar una respuesta apropiada, es fundamental tener la capacidad de escuchar. La habilidad para expresarse y comprender de manera apropiada está vinculada con el dominio de la lengua y sus estructuras, así como con la fluidez y la capacidad de organizar y estructurar el discurso. (Ameri, 2020).

3.4. Teoría de la expresión oral

La teoría innatista de Chomsky fue tomada en cuenta para la variable expresión oral. Los niños tienen la capacidad de comprender el sistema lingüístico, la cual puede ir mejorando con el tiempo y facilitar así su aprendizaje del lenguaje. Esta teoría está vinculada con las funciones que llevan a cabo el cerebro y otros órganos para ayudar a las personas en la producción, comprensión y uso del lenguaje oral. La adquisición del lenguaje hablado se produce a través del desarrollo y la madurez de las capacidades mentales, las cuales son guiadas por ciertos factores internos.

La teoría innatista de Chomsky fue tomada en cuenta para la variable expresión oral. Los niños tienen la capacidad de comprender el sistema lingüístico, la cual puede ir mejorando con el tiempo y facilitar así su aprendizaje del lenguaje. Esta teoría está vinculada con las funciones que llevan a cabo el cerebro y otros órganos para ayudar a las personas en la producción, comprensión y uso del lenguaje oral. La adquisición del lenguaje hablado se produce a través del desarrollo y la madurez de las capacidades mentales, las cuales son guiadas por ciertos factores internos. La teoría innatista tiene dos puntos de vista: la habilidad y el aspecto creativo del lenguaje. Durante el desarrollo lingüístico, los niños crean palabras para poder comunicarse y, una vez que dominan la estructura de su lengua materna, pueden enunciar y entender un número infinito de oraciones, frases, etc. En otras palabras, los niños y las niñas producen manifestaciones y vocalizan de acuerdo a lo que necesitan, lo que indica que el lenguaje atraviesa fases evolutivas (Calva, 2020).

3.5. Dimensiones de la expresión oral

En su libro de Escarpanter (2010) señala que para todo humano al hablar de sus opiniones o emociones requieren de algunas características del cual se consideró los siguientes como Claridad, Precisión y Coherencia.

3.5.1. Claridad

Es la operación de informar razonamientos y sentimientos de modo verbal, implicándose diferentes recursos que la persona que habla tiene en cuenta cautelosamente. En medio de ellos, se ubica la apropiada organización de lenguaje, evadiendo retirar ruidos al termino de frases. Por lo tanto, es fundamental no alzar la entonación al finalizar una oración, sino acabar con tonalidades disminuidas que fortalezcan la integridad de la nota. Por ello, opinar con claridad, control de volumen de voz y poder dar interés a pensamientos principales, son facetas importantes para que se alcance una expresión verbal adecuada (Fonseca et al., 2016).

3.5.2. Precisión

La precisión en el uso del lenguaje implica revelar juicios, sensaciones o aspiraciones con claridad, eligiendo cautelosamente el lenguaje más apropiado para cada situación; esto supuestamente se debe evadir las formas de hablar ambiguamente, así como el empleo de muletillas o condiciones de modo general. (Escarpanter, 2010)

3.5.3. Coherencia

La expresión oral debe de seguir una organización clara en el cual haya un ideal esencial que sea el centro de participación; evitándose pasar de un argumento a otro recurridamente, ya que el ideal esencial se puede perder. Por lo tanto, apartir de este ideal esencial se desenvuelven las nociones secundarias (Wetto, 2024).

4. METODOLOGÍA

4.1. Tipo de investigación

Esta indagación se consideró como tipo documental, refiriéndose al procedimiento que se basa en buscar y analizar los datos e información de otras investigaciones de documentos ya sea en físico, digital, etc.

Según Arias (2006) indica que la investigación documental es un procedimiento, en donde se indaga, recopila, evalúa, opina y explica datos complementarios; es decir, los que se obtuvieron y se registraron por otros averiguadores en fuentes documentales tanto impresas, digitales y audiovisuales.

Según Alfonso (1995) señala que la investigación documental es un proceso verificado, estructurado, de averiguación, recopilación, planificación, evaluación y explicación de información en relación a un establecido tema; al igual que otros tipos de indagación, éste es dirigido a la realización de conocimientos.

Según Baena (1980) indica que la investigación documental es un método que consiste en la elección y recolección de informes a través de lo leído y opinión de materiales y documento bibliográficos.

4.2. Método de investigación

Para realizar el estudio, el método a utilizar es la hermenéutica es un método que utilizamos para explicar y entender cosas cuando nos es complicado comprender lo que significa. por ejemplo, cuando un docente cuenta una historia y se tiene que entender lo que significa, buscando lo que el docente quería comunicar con esa historia.

Según Palmer (1969) indica que la hermenéutica da una opción personal para la explicación de los escritos. La hermenéutica es, de forma general, el estudio del entendimiento y la explicación, y en sentido particular, la actividad de la explicación de textos.

De acuerdo con Ruz (2022) señala que la hermeneútica es explicación real, auténtica; es decir, por el texto que nos quiere informar realmente, no la expectativa que tenemos del mismo.

Según Velasco (2010) nos dice que la hermeneútica es lo que sabemos y el arte de explicar textos, para establecer la significación exacta de palabras a través las cuales se ha opinado una idea.

4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validación y confiabilidad.

En el estudio fue la encuesta como técnica, ya que es un procedimiento basado en un sistema que recopila y analiza información.

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En base a la teoría sobre Expresión, podemos deducir que se refiere a la acción de transmitir una información que puede ser pensamientos, emociones o percepciones de un entorno y esto se puede dar de distintas formas, debemos tener en cuenta que la expresión es universal y que al pasar de los tiempos adecuamos la forma para lograr expresarnos.

La oralidad es considerada la forma de comunicación más antigua y el medio de comunicación principal para intercambiar ideas u opiniones.

La expresión oral por otro lado es un recurso, el cual utilizamos para comunicarnos espontáneamente con el contexto y entorno social en el que nos encontramos.

Considerando la expresión oral como variable, en la teoría innatista de Chomsky, nos indica que todo niño tiene la capacidad de adquirir un lenguaje, esto tiene conexión con las funciones que tiene el cerebro y los órganos que nos permiten realizar el lenguaje.

Según el libro “La comunicación oral” podemos inferir que toda persona para poder lograr la expresión necesita de cualidades como la claridad, precisión y coherencia, de esta manera se garantiza que el tema que se quiere llegar a expresar pueda entenderse en su totalidad, por lo tanto, la claridad es la acción de expresar una idea de tal forma que no se genere controversia al llegar al receptor, la precisión nos indica que la idea a expresar sea exacta y la coherencia nos indica que la idea o pensamiento expresado debe tener un orden lógico para que llegue a entenderse.

6. CONCLUSIONES

En los alumnos de primer grado, la habilidad de comunicarse de forma verbal es crucial y su fortalecimiento temprano es clave para el crecimiento social, cognitivo y comunicativo del pequeño. Un análisis de documentos indica que, en las fases tempranas de la escolarización, los estudiantes presentan distintos niveles de habilidad lingüística, lo cual coincide con estudios a nivel nacional que reportan dificultades en términos de fluidez, pronunciación y la coherencia en el discurso.

La claridad, como dimensión de la expresión oral, se ve beneficiada por una articulación adecuada, un control adecuado del sonido y la entonación. De acuerdo con las fuentes revisadas, estos factores son vistos como fundamentales para hacer que el mensaje sea claro y, además, son los aspectos que a menudo presentan más desafíos en los primeros años de la enseñanza en primaria. Esto subraya la importancia de diseñar ejercicios educativos estructurados que mejoren la elocución y la confianza al expresarse en clase.

En cuanto a la precisión, los alumnos de primer grado requieren un apoyo constante para seleccionar el vocabulario adecuado y evitar muletillas o expresiones imprecisas. La revisión de la literatura indica que aumentar la precisión del lenguaje está vinculado con el enriquecimiento del vocabulario y con la exposición a modalidades de comunicación adecuadas. El fortalecimiento de esta dimensión, en el marco de la educación, implica promover experiencias importantes de comunicación, narración dirigida y juegos verbales estructurados.

La coherencia en el discurso oral depende de la habilidad del alumno para mantener un hilo temático y de la organización lógica de las ideas. Los análisis llevados a cabo revelan que muchos niños tienen problemas para conservar una idea central o cambian de tema con facilidad. Esto confirma la conveniencia de emplear estrategias pedagógicas como rutinas de pensamiento, secuencias narrativas y andamiaje para ayudar a los estudiantes de primer grado en la estructuración del discurso oral.

7. REFERENCIAS

- Alfonso, I. (1995). *La investigación documental: conceptos y procedimientos*. Editorial Académica. <https://hbsp.harvard.edu/product/7960-HBK-ENG>
- Ameri, M. (2020). *La expresión oral y la comunicación efectiva en el aula*. Revista de Investigación Educativa, 12(3), 45–58.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: Guía para su elaboración* (6.ª ed.). Episteme. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Baena, G. (1980). *Metodología de la investigación documental*. Editorial Trillas. <https://centrohumanista.edu.mx/biblioteca/files/original/95f0c80fecbacfdbf844853b2b1d9031.pdf>
- Barreto, J., Rivas, T., & Mejía, R. (2020). Expresión y comunicación en el desarrollo humano. *Revista de Ciencias Humanas*, 15(1), 112–125.
- Calva, D. (2020). Teoría innatista del lenguaje y su aplicación en la expresión oral. *Revista Lingüística y Educación*, 8(1), 23–30.
- Chuchuca, J. (2018). Oralidad y comunicación en el contexto educativo. *Didáctica y Lenguaje*, 4(2), 57–69.
- Escarpanter, J. (2010). *La comunicación oral*. Firms Press. <https://books.google.com.ec/books?id=QmXqDwAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Fonseca, M., Correa, A., Pineda, I., & Lemus, F. (2016). *Comunicación oral y escrita* (2 ed.). PEARSON EDUCACIÓN. <https://es.scribd.com/document/426358537/Comunicacion-Oral-y-Escrita>
- Martínez Patiño, A. M., Montero Medina, P. A., Andrade Ramírez, F. C., Soledispa Galarza, D. K. S. G., & Castro Márquez, F. A. (2025). *Propuesta metodológica para el desarrollo de la expresión oral y escrita en estudiantes de primer año de educación general básica*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(6), 973–987. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i6.21091.
- Martínez, R. (1991). Evolución y función de las expresiones humanas. *Boletín de Antropología*, 6(3), 44–59.

- Palmer, R. (1969). *Hermeneutics: Interpretation theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, and Gadamer*. Northwestern University Press.
- Quispe Gallardo, M. N., & Sánchez Rupay, R. K. (2022). *Nivel de desarrollo de la expresión oral de estudiantes de educación primaria* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Santa. <https://hdl.handle.net/20.500.14278/4364>.
- Romero, A. (2013). La oralidad como forma posible de construcción del conocimiento. *RevistasFHyCS*, 5(2), 14–27.
<https://revistas.fhyics.unju.edu.ar/revistacuadernos/index.php/cuadernos/article/view/132>.
- Ruz, S. (29 de noviembre de 2022) ¿Qué es la hermenéutica y para qué sirve? *Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/cultura/hermeneutica>
- Velasco, F. (2010) Concepto de Hermeneútica General.
<https://es.scribd.com/document/518771474/Concepto-de-Hermeneutica-General>
- Wetto, M. (2024, 24 de enero). Cualidades de la expresión oral. Liferder.
<https://www.liferder.com/cualidades-expresion-oral>

