

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE**



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

**Materiales educativos que favorecen el aprendizaje en
el nivel inicial**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORES:

Izaguirre Remigio, Anahi Juanita (Orcid: 0009-0004-9046-9386)
Muguerza Mariños, Angie Nicol (Orcid: 0009-0007-7185-8628)
Navarro Jimenez, Amelia del Pilar (Orcid: 0009-0009-1916-2214)
Verastegui de la Cruz, Diana Katherine (Orcid:0009-0000-3617-9899)

ASESOR:

Mg. Reyes Sánchez, María Luisa (Orcid: 0000-0003-2953-1107)

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovación educativa

SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Creatividad e Innovación

Nuevo Chimbote – Perú

2025

METADATOS COMPLEMENTARIOS

DATOS DE LOS AUTORES	
Datos del autor 1	
Apellidos y nombres	Izagirre Remigio, Anahi Juanita
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	76074167
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0004-9046-9386
Datos del autor 2	
Apellidos y nombres	Muguerza Mariños, Angie Nicol
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	71776653
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0007-7185-8628
Datos del autor 3	
Apellidos y nombres	Navarro Jimenez, Amelia del Pilar
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	41261548
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-1916-2214
Datos del autor 4	
Apellidos y nombres	Verastegui de la Cruz, Diana Katherine
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	72837387
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0000-3617-9899
DATOS DE ASESOR	
Apellidos y nombres	Reyes Sánchez, María Luisa
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	70850607
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2953-1107
Título / Grado académico	Magíster en Educación Inicial
DATOS DEL JURADO	
Presidente	
Apellidos y nombres	
Tipo de documento de identidad	
Número de documento de identidad	
URL de ORCID	
Título / Grado académico	
Secretario	
Apellidos y nombres	
Tipo de documento de identidad	
Número de documento de identidad	

URL de ORCID	
Título / Grado académico	
Vocal	
Apellidos y nombres	
Tipo de documento de identidad	
Número de documento de identidad	
URL de ORCID	
Título / Grado académico	
DATOS DE LA INVESTIGACIÓN	
Campo de la investigación y el desarrollo OCDE Consultar el listado en el enlace:	Educación general https://purl.org/pe.repo/ocde/ford-5.03.01
Idioma (Normal ISO 639-3)	SPA - español
Tipo de trabajo de investigación	Trabajo de Investigación
País de publicación	PE - Perú
Grado académico o título profesional	Bachiller
Nombre del grado o título profesional	Bachiller en Educación
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Ancash Provincia: Santa Distrito: Nuevo Chimbote Lugar: Zona de Equipamiento Metropolitana Mz. C Lte. 01
Nombre del programa de estudios	Educación Inicial
Código del programa.	111016
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo 2025 – diciembre 2025

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Reyes Sánchez María Luisa, formadora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, asesora del Trabajo de Investigación, titulado: Materiales educativos que favorecen el aprendizaje en el nivel inicial, presentado por los autores: Izaguirre Remigio Anahi Juanita, Mugerza Mariños Angie Nicole, Navarro Jimenez Amelia del Pilar y Verastegui de la Cruz Diana Katherine, para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación en el Programa de Estudios de Educación Inicial.

CERTIFICO que:

El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 15% nivel PERMITIDO; así lo consigna el reporte emitido por el software de similitud Turnitin el 23/12/2025, con treinta (30) folios, para continuar con los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio institucional.

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Nuevo Chimbote, 23 de diciembre de 2025

Firma del Asesor:



DNI: 70850607

Nombres y apellidos del asesor: Reyes Sánchez María Luisa



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CERTIFICADO DE SIMILITUD

EL JEFE DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE, EXTIENDE EL CERTIFICADO DE SIMILITUD SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS QUE SE DESCRIBEN EN EL SIGUIENTE CUADRO:

Denominación del Trabajo De Investigación	Materiales educativos que favorecen el aprendizaje en el nivel inicial
Autores	Izaguirre Remigio Anahi Juanita (Orcid: 0009-0004-9046-9386) Muguerza Mariños Angie Nicol (Orcid: 0009-0007-7185-8628) Navarro Jiménez Amella del Pilar (Orcid: 0009-0009-1916-2214) Verastegui de la Cruz Diana Katherine (Orcid: 0009-0001-1626-548X)
% similitud del Turnitin	15 %
Asesor	Reyes Sanchez María Luisa (Orcid: 0000-0003-2953-1107)
Línea de investigación	Innovación educativa
Grado	Bachiller en Educación
Título	

15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada documento.

Fuentes principales

- 14% Fuentes de Internet
- 4% Publicaciones
- 5% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

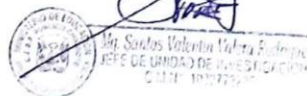
No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguir de una entrega manual. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarse.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Se emite el presente certificado de similitud en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Nuevo Chimbote, 23 de diciembre de 2025



(043)-314528

Zona de equipamiento
Metropolitano M-C LI-1
Nuevo Chimbote

red@unionschimbote.edu.pe

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Izaguirre Remigio Anahi Juanita, Muguerza Mariños Angie Nicole, Navarro Jimenez Amelia del Pilar y Verastegui de la Cruz Diana Katherine, estudiantes de Formación Inicial Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presentamos el Trabajo de Investigación: "Materiales educativos que favorecen el aprendizaje en el nivel inicial"; para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación, del programa de estudios de Educación Inicial.

Por tanto, declaramos su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

- Que la investigación desarrollada es de nuestra autoría.
- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación no ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 05 de enero de 2026

ANAHI IZAGUIRRE REMIGIO
Estudiante FID
DNI: 76074167

ANGIE MUGUERZA MARIÑOS
Estudiante FID
DNI: 71776653

AMELIA NAVARRO JIMENEZ
Estudiante FID
DNI: 41261548

DIANA VERASTEGUI DE LA CRUZ
Estudiante FID
DNI: 72837387

DEDICATORIA

A nuestras familias, por el pilar que ha sostenido, con amor, paciencia y fe, cada uno de nuestros pasos.

Y a nosotras mismas, por no rendirnos ante las dificultades y por haber creído que el cambio empieza en las aulas, con cada gesto, con cada juego, con cada material pensado para soñar y aprender

Las autoras.

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a Dios, por habernos brindado fortaleza y sabiduría necesarias a lo largo de este proceso académico.

A nuestras familias y amistades, por su comprensión, su apoyo incondicional y por confiar siempre en nuestro crecimiento profesional. Este logro es el resultado de un esfuerzo colectivo, de la colaboración constante, de largas horas de estudio y, sobre todo, del profundo amor que sentimos por la Educación Inicial.

Las autoras.

ÍNDICE

Carátula.....	I
Metadatos Complementarios.....	II
Certificado de similitud.....	IV
Declaración jurada de autenticidad.....	V
Dedicatoria.....	VI
Agradecimiento.....	VII
Índice	VIII
Resumen.....	IX
1. INTRODUCCIÓN	
1.1. Descripción y formulación del tema de investigación.....	10
1.2. Objetivos.....	12
1.2.1. Objetivo general.....	12
1.2.2. Objetivos específicos.....	12
2. ARGUMENTACIÓN TEÓRICA	
2.1. Importancia de los materiales educativos en el aprendizaje de los niños.....	13
2.2. Características de los materiales educativos en educación inicial.....	16
2.3. Fundamentación pedagógica de los materiales educativos.....	18
2.4. Tipos de materiales educativos en la educación inicial.....	19
2.5. Tipos de materiales recomendados según grupos etarios.....	21
3. CONTRASTACIÓN PEDAGÓGICA.....	24
4. CONCLUSIONES.....	27
5. REFERENCIAS.....	28
ANEXOS	

RESUMEN

Esta investigación nace de las experiencias en las prácticas preprofesionales, donde se observó que los materiales educativos son esenciales para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas. Aunque la educación ha logrado avances en la mejora de las estrategias metodológicas y en la incorporación de materiales educativos, aún existen limitaciones: la cantidad de recursos es insuficiente, su variedad es reducida y, en muchos casos, no se ajustan a las necesidades reales de los estudiantes. Ante esta situación, se decidió analizar la importancia de los materiales en el desarrollo infantil. El estudio tiene como propósito examinar cómo se emplean, describir sus tipos y elementos, y ofrecer orientaciones para diseñar recursos innovadores y contextualizados. La investigación articula las ideas de autores como Montessori, Díaz y Vygotsky con experiencias de aula, resaltando la necesidad de transformar la práctica docente mediante recursos significativos que favorezcan el aprendizaje. Se concluye que, cuando un material didáctico se selecciona y utiliza adecuadamente, mejora la autonomía, la creatividad, la participación y el aprendizaje de los estudiantes, respondiendo a sus necesidades educativas. Este trabajo constituye una invitación a futuros docentes y a quienes ya ejercen, para que valoren, diseñen y empleen materiales educativos que generen experiencias vivenciales y enriquecedoras desde la infancia.

Palabras clave: materiales educativos, aprendizaje infantil, práctica docente.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Descripción y formulación del tema de investigación

En la formación de docentes de nivel inicial se entiende que enseñar no es solo hablar de teorías, sino usar esas teorías en la vida real del aula. En este sentido, los materiales educativos se convierten en recursos clave, porque ayudan a conectar el conocimiento con el entorno y con la experiencia directa de los niños y niñas, promoviendo un aprendizaje significativo que supera la simple memorización de contenidos.

Esta investigación se fundamenta en los aportes de reconocidos pedagogos. Tales como Ausubel (1968), quien señala que el aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se relaciona de forma clara con lo que el niño ya sabe, resaltando la importancia de que los materiales educativos sean comprensibles, organizados y coherentes. Bruner (1961), con su teoría del aprendizaje por descubrimiento, dice que el niño aprende mejor cuando explora y manipula objetos. Para esto se necesitan materiales que despierten su curiosidad y que presenten la información poco a poco, como en una espiral. Además, Montessori comparte la importancia de utilizar materiales que permitan la experimentación, porque los niños aprenden explorando y descubriendo. Según ella, los materiales didácticos deben llamar la atención del niño y ayudarlo a avanzar en su aprendizaje (Martínez, 2015).

Por otro lado, Bandura (1977) explica que los niños aprenden mucho observando e imitando modelos. Por eso, los materiales también deben estar diseñados para desarrollar conductas y habilidades positivas, de manera clara y motivadora. Además de estas teorías clásicas, autores como Díaz Barriga (2002), Montessori (1950) y Andrade Chávez (2010) coinciden en que los materiales deben ser pertinentes, motivadores y estar adaptados al contexto sociocultural de los estudiantes, fomentando la participación activa, el pensamiento crítico y la autonomía. Por ello, desde esta perspectiva los docentes no solo deben usar materiales existentes, sino tener la iniciativa de diseñar, adaptar y hasta crear recursos didácticos con un sustento pedagógico, a partir de materiales del entorno, reutilizables y culturalmente significativos.

En las prácticas preprofesionales, desarrolladas en diversas instituciones educativas, se observa de forma recurrente que, a pesar de los avances en las políticas educativas y la existencia de marcos curriculares actualizados, aún persisten limitaciones en la variedad, calidad y pertinencia de los materiales utilizados en aulas de nivel inicial. Situaciones cotidianas como aulas con recursos limitados, actividades centradas excesivamente en fichas impresas o materiales poco atractivos evidencian una brecha entre lo que proponen

las teorías pedagógicas y lo que realmente se aplica. Asimismo, en los últimos años, diversas instituciones educativas del país han recibido una dotación de materiales por parte del Ministerio de Educación, lo cual representa un avance importante en la mejora de las condiciones pedagógicas. Sin embargo, se ha podido evidenciar que muchos docentes aún no logran aprovechar plenamente estos recursos dentro del proceso de enseñanza. En algunos casos los materiales terminan guardados o se usan escasamente sin dar respuesta a los intereses de aprendizaje o al enfoque pedagógico definido para la educación de los niños y niñas en sus primeros años. Esta situación evidencia que es necesario fortalecer las capacidades docentes para el uso pedagógico, creativo y contextualizado de los materiales, de tal manera que los mismos se constituyan en aportes significativos para el desarrollo integral, y en consecuencia en dinamizadores reales de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

Ante esto, nosotros y los futuros estudiantes de Formación Inicial Docente, en la educación es fundamental que se utilicen distintos recursos que promuevan el desarrollo integral de los niños, los cuales permitan aprendizajes significativos a través de experiencias activas, participativas y contextualizadas, para educar a los niños y niñas. Estas prácticas demuestran que tampoco son necesarios grandes recursos económicos para enriquecer la experiencia educativa y acercar a cada grupo de niños y niñas a sus propios contextos culturales y cognitivos, sino sencillos y seleccionados con cuidado buscando potenciar la creatividad, la autonomía y el pensamiento crítico desde los primeros años de formación.

El estudio sobre los materiales educativos en Educación Inicial quiere analizar cómo se usan en las aulas. Busca reconocer lo que falta y lo que ya se emplea en las aulas, y proponer teorías y prácticas que ayuden a los docentes a diseñar, elegir y crear materiales que sean innovadores y adecuados a cada contexto.

La investigación no solo quiere dar conocimiento, sino también ofrecer una guía práctica que ayude a mejorar la educación con creatividad e innovación. Se plantea una enseñanza centrada en el niño, con un enfoque activo que le permita vivir experiencias de aprendizaje usando materiales variados, fáciles de manejar y pensados para la realidad de cada comunidad.

Al final, educar no es solo transmitir información, sino generar oportunidades para que cada niño explore, descubra, imagine y construya su propio camino hacia el aprendizaje.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Analizar la contribución de los materiales educativos en el aprendizaje de los niños y niñas en la educación inicial.

1.2.2. Objetivos específicos

- Describir lineamientos teóricos para el uso de materiales innovadores que respondan a las necesidades educativas del nivel inicial.
- Identificar los tipos de materiales educativos para el aprendizaje en la Educación Inicial.
- Comentar la experiencia de práctica preprofesional cómo el uso de materiales educativos mejora las experiencias de aprendizaje en la educación inicial.

2. ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Importancia de los materiales educativos en el aprendizaje de los niños.

El material educativo es un recurso con finalidad pedagógica, creado para facilitar el aprendizaje mediante la mediación del docente y la interacción activa del estudiante con los contenidos. En conformidad con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO,2019), dichos materiales incluyen recursos físicos, digitales o impresos que favorecen la comunicación formativa. En inicial, los materiales educativos cumplen un papel fundamental en el proceso de enseñanza, debido a que intervienen como mediadores entre el conocimiento y el niño, dándoles la posibilidad de construir conocimientos de manera significativa. Por esta razón, su diseño y aplicación tienen que estar articulados con miradas pedagógicas que fomenten la formación integral, la autonomía y el pensamiento reflexivo desde la primera infancia.

Tal como indica Condori (2019), los materiales didácticos comprenden todas las herramientas disponibles en el entorno educativo que contribuyen a fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dichos materiales constituyen un grupo de recursos que el educador emplea para poner en práctica estrategias didácticas que favorezcan el proceso educativo. Asimismo, los materiales mencionados mejoran las estrategias pedagógicas, brindando a los niños la oportunidad de obtener aprendizajes, vivencias y habilidades, al mismo tiempo que incorporan normas de conducta asociadas a las competencias que se pretenden desarrollar. No obstante, su función es de apoyo, ya que en ningún caso sustituyen el papel esencial de la maestra en la educación infantil.

En el mismo sentido, los materiales educativos son fundamentales para favorecer el aprendizaje en la educación inicial, pues actúan como mediadores del conocimiento y promotores de la creatividad en los niños. Una investigación realizada en una institución educativa de Huaral, identificó que los materiales concretos impresos gráficos y audiovisuales como videos musicales de cuentos además de materiales reciclados son ampliamente beneficiosos para promover el interés y la motivación del aula (Romero, 2025), Este estudio destaca que el 52% de los niños les agrada que su maestra aplique diferentes formas de materiales , lo que evidencia la importancia de tener una diversidad de recursos didácticos que favorezcan un clima intelectualmente estimulado y facilite la comprensión y participación activa de los niños apoyando así de manera integral a su desarrollo.

Los materiales educativos constituyen herramientas esenciales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues estimulan y orientan el desarrollo de las experiencias

pedagógicas en el aula. Según Cruzat (2009), estos recursos funcionan como auxiliares didácticos que facilitan al docente la posibilidad de visualizar, de manera práctica y objetiva, los resultados del proceso educativo. El uso correcto mejora la comprensión del contenido y capta el interés de los niños, al convertir las clases en ambientes más participativos, interactivos y relacionados a su vida diaria.

De la misma manera, los materiales didácticos funcionan como intermediarios entre el niño, docente y el conocimiento, dando paso a la oportunidad de cambiar las ideas abstractas en vivencias reales y con un impacto significativo en su formación. Conforme a esto, Esteves et al. (2018) manifiesta que dichos materiales brindan la posibilidad de transformar el aprendizaje en experiencias significativas, favoreciendo la práctica de aptitudes ya alcanzadas como también la obtención de nuevas habilidades. Por lo tanto, su buena elección, estructura y aplicación forman parte de un elemento indispensable para fomentar aprendizajes colaborativos y situados al contexto de la educación inicial.

Es importante admitir el valor que tienen los materiales educativos en el nivel inicial. De acuerdo a como lo indica Cañas (2010), en este periodo la labor educativa puede progresar utilizando una amplia diversidad de materiales. Los recursos educativos y los curriculares son elementos fundamentales que permiten al educador organizar y llevar a cabo todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más enriquecedora. Actúan como intermediarios entre los contenidos y los aprendizajes que tienen los niños, ayudando no solo a la obtención de nuevos conocimientos sino además al desarrollo del interés, la motivación y la atención. Esta visión demuestra que los materiales educativos ejercen un rol activo en el proceso formativo, al proporcionar actividades significativas y fomentar la intervención de los estudiantes.

Los materiales manipulables hacen que el aprendizaje se vuelva más entretenido y significativo. Según Mundo Inicial (2025), usar materiales manipulativos y visuales ayuda a que los niños aprendan participando, usen su imaginación, se interesen por descubrir cosas nuevas, mejoren sus movimientos y comprendan mejor lo que aprenden al verlo y tocarlo. Por ello, estos materiales son muy importantes en el aula, porque permiten que los niños aprendan jugando, experimenten por sí mismos y relacionen lo que hacen con lo que aprenden, haciendo que el conocimiento sea más fácil y duradero.

En la actualidad, los avances tecnológicos han permitido incorporar nuevos recursos en el proceso educativo, especialmente en la educación inicial. Los medios audiovisuales, como videos, canciones, imágenes animadas y presentaciones, se han convertido en herramientas muy valiosas para captar la atención de los niños y enriquecer sus

experiencias de aprendizaje. Según Carabajo y Erazo (2021), “con el crecimiento de los nuevos avances tecnológicos y en correlación con los medios audiovisuales vemos la gran utilidad que tienen estos medios como el de fomentar el conocimiento a través de los sentidos y sobre todo de la vista y el oído, ya que estos son los sentidos que juegan un papel muy importante en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial.” Esta investigación destaca la importancia y relevancia de los recursos audiovisuales en la educación, ya que estimulan los sentidos y favorecen una comprensión más profunda de los contenidos. Por ello, su uso en el aula no solo motiva a los niños, sino que también facilita la construcción de aprendizajes significativos, promueve la atención y fortalece las habilidades cognitivas desde una experiencia visual y auditiva atractiva y participativa.

De la misma manera, David Ausubel sostiene que el aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se relaciona de manera sustancial y no arbitraria con los conocimientos previos del niño (Ausubel, 1968). Desde su enfoque, los materiales educativos deben estar organizados y presentados de forma clara, concreta y jerárquica, de modo que permitan a los niños comprender y establecer conexiones con lo que ya saben. En el caso de los niños y niñas de educación inicial, estos materiales deben ser visuales, manipulativos y contextualizados, vinculados con sus experiencias cotidianas y conocimientos del entorno. El objetivo es que el niño no memorice de forma mecánica, sino que asimile nuevos conceptos al integrarlos con los esquemas mentales que ha construido previamente.

El Ministerio de Educación del Perú (2024), a través del documento dotación de materiales educativos confirma su compromiso en el desarrollo integral de los niños y niñas haciendo entrega de recursos que estimulen los procesos cognitivos sociales y emocionales en la búsqueda de un aprendizaje significativo, de esta manera los materiales entregados respondan a las necesidades intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño, haciendo los protagonistas de sus procesos educativos dentro de entornos que favorecen la exploración la curiosidad y el juego.

El uso de materiales en la educación inicial resulta esencial porque permite que los niños aprendan a través de la experiencia, la manipulación y el juego, fortaleciendo su comprensión del entorno y su capacidad para construir conocimientos propios. Cañón (2025), destaca la importancia de los materiales y recursos didácticos en el aprendizaje infantil, ya que constituyen la base para un desarrollo integral. A través de su uso, los niños fortalecen el razonamiento cognitivo, las habilidades sociales y emocionales, así como la motricidad, aspectos esenciales para su crecimiento. Por tanto, el uso de materiales didácticos en el aula no debe verse como un elemento complementario, sino como un

medio indispensable que potencia el desarrollo integral de los niños y niñas, fortaleciendo las bases para aprendizajes futuros y promoviendo un proceso educativo más activo, participativo y contextualizado

Según Salazar-Canchingre et al. (2024), los materiales educativos desempeñan un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que les permiten transformar su entorno a través de la experimentación y la acción autónoma. Los autores explican que el niño es quien da significado al material mediante un proceso subjetivo lleno de emociones, creatividad y pensamiento propio, sin que sea necesaria la intervención directa del adulto. En este sentido, la autonomía infantil se considera una capacidad natural que se fortalece cuando el niño tiene la oportunidad de explorar, decidir y crear libremente.

2.2. Características de los materiales educativos en educación inicial.

En cuanto a este tema, María Montessori considera que los materiales educativos tienen como objetivo primordial que los niños y niñas descubran el conocimiento mediante el manejo y la manipulación de los mismos materiales previos a una explicación didáctica y práctica (Montessori, 1950), desde su enfoque, esos materiales deben ser manipulativos, sensoriales y adaptados al nivel de desarrollo del niño, diseñados con una finalidad pedagógica clara como el control del error. El propósito es que el niño, a través del uso repetido de estos recursos, pueda descubrir por sí mismo el conocimiento, fomentando así un aprendizaje verdaderamente autónomo.

Eguren y Belaunde (2021), definen que:

“Las características generales se refieren a los aspectos básicos que identifican un material educativo; por ejemplo, estructura, organización y tipo de los contenidos en un texto escolar o un cuaderno de trabajo; o diseño, forma y funcionalidad de un material concreto. (...) El alineamiento curricular y pedagógico ... permite que (...) su estructura, organización, tipo de contenidos, diseño, forma, funcionalidad (...) permitan que sea usado por docentes y/o estudiantes para el logro de las competencias de las diversas áreas curriculares. (...) El potencial para la enseñanza y aprendizaje se entiende por esto las oportunidades y diversidad de opciones que ofrece el material educativo...” (p. 232).

Por otro lado, los materiales didácticos destinados a la infancia deben ser transformables, manipulables y capaces de estimular los sentidos, promoviendo el desarrollo cognitivo, motriz y perceptivo. En este sentido, Silva-Fernández (2021), como se citó en Salazar-Canchingre et al. (2024), enfatiza que estos materiales preparan a los niños para aprendizajes posteriores como la lógica, la lectura y la escritura.

En la Guía de materiales educativos para niños y niñas de 0 a 3 años, se señala que los materiales educativos deben ser seguros, resistentes y saludables, ya que ello favorece el desarrollo de la simbolización y de las funciones cognitivas superiores, permitiendo al niño establecer relaciones de causa y efecto. Asimismo, se destaca que los materiales deben ser pertinentes al contexto sociocultural del niño, reflejando su realidad e incorporando también otras realidades (Ministerio de Educación, 2021).

Por otro lado, es necesario considerar las características que deben reunir los materiales para cumplir adecuadamente su propósito educativo. Como lo señala Cañas (2010), debe existir variedad de los recursos educativos, además tienen que ser versátiles, llamativos, facilitar la manipulación, observación y promover el involucramiento activo de los estudiantes durante las sesiones de clases. Del mismo modo la actividad lúdica continúa siendo un eje fundamental en el aprendizaje. Este enfoque resalta la importancia de que los recursos educativos sean llamativos, interactivos y motiven la manipulación directa, exploración, creatividad y la adquisición del aprendizaje a través de la práctica y la experiencia.

Complementando a lo anterior, Díaz (2002) manifiesta que es relevante que los recursos educativos presenten una buena estructura, además de estar integrados con el propósito de aprendizaje, ser motivadores y ajustarse al entorno social y cultural de los estudiantes. Asimismo, deben promover la participación activa y el desarrollo del razonamiento crítico. Bajo este enfoque los materiales no solo deben ser pertinentes ni entendibles sino también deben captar la atención, el interés y relacionarse con su realidad cultural de los estudiantes, lo cual refuerza su significado.

Por otra parte, se considera necesario mencionar que cualquier objeto no puede ser considerado como un material educativo para el uso de los niños. Es fundamental que alcancen ciertas particularidades de forma que sean apropiados utilizarlo en la primera infancia. De acuerdo con Cañón (2025), en su blog nos manifiesta que los recursos educativos tienen que ser totalmente libres de riesgos, sin provocar algún daño a los niños. Al llevar a cabo las actividades con los niños, es fundamental que en su totalidad los objetos estén estructurados sin extremos puntiagudos o filudos, piezas diminutas o sustancias dañinas que atentan contra la salud. Así también deben de adaptarse a distintos usos, por ejemplo; un bloque puede conformar una parte de un carro y luego ser una pieza de un castillo. Esta adaptabilidad fomenta la imaginación de los niños y niñas, brindándoles la oportunidad de descubrir diversas formas de uso y funciones. Del mismo modo, se requiere que sean fuertes y duraderos, capaces de resistir la utilización frecuente y la curiosidad de los niños y niñas. La durabilidad garantiza que las herramientas de aprendizaje acompañen

a los chicos durante mucho tiempo. Por último, menciona que deben estar enfocados a promover la inclusividad y diversidad, ya sean imágenes que reflejen diferentes culturas o muñecos de distintas razas; es esencial estimular un entorno abierto y libre de prejuicios.

Los materiales educativos deben poseer características específicas que garanticen su pertinencia pedagógica. Rebaza (2016) destaca que deben ser significativos, accesibles y pertinentes al contexto cultural del niño. Asimismo, Valverde (2019) enfatiza la adecuación al nivel cognitivo y emocional, la seguridad física, la atractividad visual y la capacidad de promover la exploración y el descubrimiento. De acuerdo con las Orientaciones metodológicas para el uso de los materiales y recursos didácticos en el Nivel Inicial (Ministerio de Educación, 2025), un material educativo es pertinente cuando responde a los intereses y necesidades de los niños, permite el juego y la participación activa, y favorece la interacción social en el aula. Debido a esto, elegir el material específico no se centra en el tipo de material o formato, sino en el propósito pedagógico intencionado y las acciones del docente.

2.3. Fundamentación pedagógica de los materiales educativos.

Los materiales educativos cumplen un rol muy importante entre el estudiante y el conocimiento pues posibilita la exploración, la experimentación y la reorganización progresiva de los esquemas mentales, esta afirmación es respaldada por el enfoque constructivista de Jean Piaget (1972) quien sostiene que el aprendizaje se construye de manera activa a partir de la interacción entre el niño con su entorno, poniendo énfasis en la importancia de la experiencia directa con objetos y situaciones de la vida cotidiana. Es por ello, que estos materiales deben ser pertinentes al nivel de desarrollo del niño capaces de despertar su curiosidad, promover la resolución de problemas y favorecer la construcción autónoma y gradual del conocimiento, ya sean con recursos estructurados o no estructurados.

Múltiples estudios muestran que los materiales educativos concretos son importantes en la educación inicial ya que favorecen aprendizajes activos, significativos y contextualizados; mediante la manipulación, la observación y la experimentación los niños construyen conocimientos, fortalecen sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales desarrollando así una actitud favorable hacia el aprendizaje; Blas- Millán (2019) señala que las ideas de autores como Dienes y Bruner apoyan el uso pedagógico de materiales concretos demostrando a través de investigaciones su efectividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje, especialmente en la primera infancia reafirmando de este modo

el carácter esencial que tienen los materiales educativos en la formación integral de la niñez.

Del mismo modo el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2023) destaca que los materiales educativos cumplen funciones claves: la primera es el apoyo al aprendizaje al facilitar la interiorización de contenidos de manera eficaz y significativa; la segunda es la estructuradora que permite organizar y dar sentido a la información sobre todo la de carácter sensorial permitiendo que esta se transforme en conocimientos concretos y accesibles; por último la tercera es la motivadora permitiendo que el aprendizaje resulte atractivo propiciando la exploración, el descubrimiento y la interacción lúdica. Juntas estas funciones muestran que los materiales educativos no constituyen elementos adicionales de la enseñanza y el aprendizaje sino son componentes esenciales que orientan, dinamizan y enriquecen la práctica docente generando entornos de aprendizaje participativos, motivadores y significativos en la educación inicial

2.4. Tipos de materiales educativos en la educación inicial.

De acuerdo con Andrade (2010), los materiales educativos pueden clasificarse de diversas maneras lo que permite al docente seleccionar aquellos recursos que respondan de manera pertinente a las características, intereses y necesidades de los niños. En este sentido los materiales pueden ser naturales o artificiales según su origen, estructurados o no estructurados de acuerdo con su forma de uso, fungibles o no fungibles dependiendo del tiempo de duración, auditivos o audiovisuales según el canal sensorial que estimulan; asimismo atendiendo al nivel de abstracción los materiales educativos pueden organizarse desde experiencias directas y concretas hasta símbolos y representaciones. Esta diversidad de clasificaciones facilita la planificación de las experiencias de aprendizaje logrando variedad y significatividad en el aula de Educación Inicial.

Mientras tanto, es muy importante distinguir los materiales que intervienen en la planificación educativa. Según la autora Cañas (2010), existen dos tipos principales: los didácticos, que se emplean directamente para promover aprendizajes y habilidades; y los curriculares, que orientan al docente en la selección y el uso de recursos coherentes con el currículo y las características del alumnado. Esta clasificación permite comprender mejor la función que cumple cada material en el proceso educativo y orienta una práctica docente más reflexiva y contextualizada.

Los materiales pueden clasificarse según diversos criterios. Desde el punto de vista pedagógico, se distinguen tres grandes grupos (SGA UNEMI, 2022): Materiales informativos, que presentan contenidos o conceptos (libros, láminas, videos). Materiales

motivadores o ilustrativos, que estimulan el interés y la curiosidad (juegos, cuentos, objetos visuales). Materiales experimentales o de práctica, que permiten la manipulación, el ensayo y el error, base del aprendizaje activo.

Por su grado de elaboración, los materiales pueden ser estructurados, es decir, creados con un fin educativo específico o no estructurados, cuando se adaptan a objetos del entorno para un propósito pedagógico. En educación inicial, esta segunda categoría cobra especial valor, pues permite aprovechar elementos cotidianos que los niños reconocen y reinterpretan en el juego (Román y Cardemil, 2016; Valverde, 2019).

Diversos autores coinciden en que los materiales pueden clasificarse según su naturaleza y función pedagógica. Román y Cardemil (2016) distinguen entre materiales concretos, aquellos que los niños pueden manipular directamente, y materiales simbólicos o audiovisuales, que amplían la experiencia sensorial y cognitiva. En la misma línea, la Universidad Estatal de Milagro (SGA UNEMI, 2022) agrupa los materiales en cuatro grandes tipos: impresos, audiovisuales, digitales y manipulativos.

Los materiales impresos incluyen libros, cuadernos, fichas y carteles que permiten organizar la información visual y textual. Los audiovisuales (videos, sonidos, proyecciones) estimulan la atención y la comprensión multisensorial. Los materiales digitales incorporan herramientas tecnológicas como plataformas y aplicaciones interactivas que favorecen la exploración, la motivación y el aprendizaje autónomo, siempre que el uso de estos sea intencionado y de acuerdo a la etapa del desarrollo del niño redundará en experiencias de aprendizaje valiosas. Por otro lado, los materiales concretos o manipulativos tales como bloques lógicos, rompecabezas o títeres tienen especial valor ya que permiten a los niños construir conocimientos a partir de la experimentación directa, proceso esencial en los primeros años de vida (Román y Cardemil, 2016).

De la misma manera, el Ministerio de Educación del Ecuador (2014) señala que el uso de materiales concretos en la Educación Inicial es fundamental para fortalecer el desarrollo físico, cognitivo y afectivo de los niños, posibilitando experiencias de manipulación, exploración, creación y juego, de esta manera se resalta la importancia de aprovechar los recursos del entorno como un apoyo clave en el proceso de enseñar y aprender. En este sentido, los materiales concretos permiten que los niños descubran, experimenten y aprendan de manera activa despertando su curiosidad y creatividad, por ello, es de vital importancia que las maestras promuevan de manera constante el uso de recursos en el aula con la finalidad de favorecer un aprendizaje integral en cada niño

haciendo posible la construcción de sus conocimientos a partir de experiencias dentro de su contexto cercano.

Entre los materiales más utilizados en el nivel inicial se encuentra:

El micrófono participativo cuyo uso pedagógico va más allá del simple acto de hablar, este recurso se convierte en una herramienta que impulsa la expresión oral fortaleciendo la confianza y promoviendo la participación activa en los niños al brindarles la oportunidad de compartir sus ideas, emociones y experiencias. También favorece el desarrollo de la escucha activa y el respeto por el turno de participación del compañero, aspectos fundamentales para la consolidación de una convivencia armónica y el fortalecimiento de habilidades sociales desde los primeros años de vida. En esta línea, Salazar-Canchingre et al. (2024) señalan que la utilización del micrófono en educación infantil es un recurso válido para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas, sociales y emocionales en los niños, evidenciando su valor como medio de aprendizaje integral y significativo. (p. 37)

Según la revista iberoamericana de evaluación educativa (2016) que aborda el uso del dado en el aula como recurso educativo y los efectos que tiene en el aprendizaje, destaca los efectos que provoca el uso de materiales educativos en la actitud motivación y aprendizaje y habilidades de los niños identificando tres formas de uso i) uso destinado al desarrollo de habilidades para el logro de los aprendizajes esperados; ii) uso destinado a la reproducción simple y mecánica de acciones y, iii) un uso sin una finalidad predefinida dirigida a la manipulación y/o al juego libre.

El Colegio Bertolt Brecht (2024) destaca que diversos materiales didácticos, como los títeres, ensartadores, dados con preguntas, juegos de lanzamiento, actividades con pintura, ruletas y tarjetas de memoria, son recursos valiosos en el aula preescolar. Entonces, los materiales educativos favorecen la expresión emocional, el desarrollo del lenguaje, la motricidad fina y gruesa, la creatividad, la comprensión lectora, la atención y la memoria, permitiendo que los niños aprendan de manera activa, divertida y significativa.

2.5. Tipos de materiales recomendados según grupos etarios.

La selección de materiales educativos en la primera infancia requiere una mirada cuidadosa que considere las características y etapas del desarrollo de cada niño y niña, ofreciendo materiales acordes a su edad no solo para garantizar la seguridad sino también para favorecer el aprendizaje activo estimulando su curiosidad, la coordinación motora y las habilidades cognitivas. En este sentido la Guía de orientación: materiales educativos

para los niños y niñas de 0 a 3 años (MINEDU, 2012) subraya la importancia de tener en cuenta los indicadores de desarrollo infantil el desarrollo motor autónomo y las actividades exploratorias óculo-manuales, así como los momentos significativos en la vida del niño o niña para seleccionar adecuadamente los materiales que acompañen su proceso de crecimiento y descubrimiento del entorno.

Los materiales didácticos son herramientas que hacen el aprendizaje más activo y divertido. Mundo Inicial (2025) plantea que los bloques lógicos y piezas encajables ayudan a los niños a desarrollar competencias como clasificar, secuenciar y reconocer patrones; además, sirven para aprender colores, tamaños y figuras geométricas; de esta manera estos materiales favorecen el razonamiento lógico y la resolución de problemas, ya que al jugar con ellos los niños experimentan, comparan y construyen conocimientos que fortalecen su pensamiento matemático.

El programa curricular de Educación Inicial (MINEDU, 2016) considera a los materiales educativos como recursos esenciales para el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños desde los primeros años de vida, estos no solo acompañan el proceso educativo, sino que se transforma en un medio fundamental para promover experiencias significativas respetando características, necesidades e intereses de cada etapa del desarrollo infantil.

En relación a esto el currículo organiza la propuesta pedagógica en función de ciclos etarios: ciclo I (0-2 años) y ciclo II (3-5 años), lo que permite orientar el uso de materiales de manera pertinente y coherente con los procesos cognitivos y emocionales de los niños:

En el ciclo I (0-2 años) el uso de materiales educativos está orientado principalmente a favorecer la exploración sensorio-motriz, el reconocimiento del propio cuerpo y el inicio de la relación con el entorno; en esta etapa se prioriza los objetos colgantes, las mantas resistentes, los juguetes de diferentes texturas, sonidos y colores dispuestos en espacios amplios y seguros que permitan el desplazamiento libre del niño. Además, el currículo sugiere considerar subgrupos etarios dentro de este ciclo (0-9 meses, 10 a 18 meses y otros) permitiendo atender de manera óptima los niveles de movilidad y autonomía con el fin de ofrecer experiencias acordes al desarrollo progresivo del niño.

Por otro lado en el ciclo II (3-5 años) los materiales están orientados a fortalecer la motricidad fina, el desarrollo del lenguaje, el pensamiento lógico y la interacción social; priorizando el uso de bloques de construcción, rompecabezas, juegos de clasificación, materiales gráficos y recursos simbólicos que permitan a los niños expresar ideas, resolver problemas, comunicar emociones y construir aprendizaje de modo colaborativo, estos

materiales están vinculados directamente con las áreas señaladas en el currículo como psicomotricidad, comunicación, personal social, matemática, ciencia y tecnología favoreciendo el desarrollo de competencias a través del juego libre, la exploración y la creatividad.

La etapa preescolar forma parte de un período clave para el desarrollo integral de los niños ya que en sus primeros años establece las bases del aprendizaje a través de la indagación, la exploración y el contacto directo con su entorno; en este sentido el uso de materiales didácticos apropiados a cada grupo etario resulta obligatorio pues permite que los niños aprendan de manera activa y dinámica interactuando con objetos y descubriendo el mundo mediante sus sentidos, tal como señala Maestras Jardineras (2023) “En la educación inicial, los niños aprenden principalmente a través de sus sentidos: el tacto, el olfato, la vista, el oído y el gusto son su acceso al mundo. Los materiales apropiados facilitan una interacción valiosa con su entorno. [...]. Estos materiales no solo sirven para aprender ideas, sino también para desarrollar habilidades motoras, cognitivas y sociales”. Por tanto, el aprendizaje sensorial ayuda a que los niños crezcan de manera integral. Cuando juegan con bloques, plastilina o rompecabezas, no solo descubren formas, tamaños o cómo mantener el equilibrio, sino que también mejoran su coordinación, sus movimientos finos y aprenden a relacionarse con otros. Por eso, ofrecer distintos materiales en el aula despierta su curiosidad, fortalece su pensamiento crítico y les permite construir su propio conocimiento desde muy pequeños.

En resumen, la selección intencionada de los materiales educativos de acuerdo con los ciclos etarios es un punto importante para garantizar experiencias de aprendizaje pertinentes, significativas, respetuosas del ritmo de desarrollo de cada niño, contribuyendo así a tener una educación inicial de calidad.

3. CONTRASTACIÓN PEDAGÓGICA

A partir de las experiencias desarrolladas durante nuestras prácticas preprofesionales, nos dimos cuenta de la importancia de planificar y aplicar materiales educativos creativos, contextualizados y relevantes, acordes con los enfoques pedagógicos que guían la Educación Infantil. Si bien al principio identificamos limitaciones en el uso de materiales en diferentes instituciones, nuestras intervenciones han demostrado que es posible transformar la práctica docente mediante propuestas innovadoras y recursos diseñados adecuadamente, adaptados a las necesidades de los niños y su entorno.

Adicionalmente, una de las ideas interesantes que surgieron en las actividades fue el uso de material reciclable para la elaboración de instrumentos musicales, con los cuales los niños podían realizar sonidos, ritmos y movimientos libremente vinculando la expresión musical con la motricidad fina y la creatividad. Durante la actividad, se observó una participación activa de los estudiantes, especialmente cuando experimentaban con diferentes materiales y encontraban nuevas maneras de crear sonidos. Esto coincide con lo que Bruner (1960) afirmó: el aprendizaje se fortalece cuando los niños construyen conocimientos por medio de la exploración y el descubrimiento orientado. A partir de esta experiencia se comprobó que implementar materiales sencillos y no estructurados favoreció la curiosidad infantil y generó un ambiente dinámico y participativo en el aula.

Apoyando la propuesta de Montessori (1950), que expresa que los materiales deben ser manipulativos, sensoriales y apropiados para el nivel de desarrollo con el fin de promover la autorregulación, incluimos la caja misteriosa como un recurso adicional para estimular el lenguaje oral, la exploración táctil y la anticipación. A partir de esta actividad, notamos que los niños se muestran interesados en adivinar, formular hipótesis y describir los objetos únicamente por medio del tacto.

Asimismo, el empleo de libros con texturas en las sesiones del Plan Lector fue otra experiencia valiosa, que fomentó la participación y comprensión de los niños de manera significativa. Este les permitió vincular las imágenes y la narración con lo que sentían mediante el tacto. Fomentando una relación más precisa entre conceptos. Esto concuerda con lo propuesto por Ausubel (1968), quien afirma que el aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información consigue conectar de forma ordenada con los conocimientos que ya se tienen. El uso de elementos táctiles ayuda a establecer esa conexión, activando experiencias anteriores y posibilitando que los niños incorporen nuevos conocimientos de forma más vivencial.

Durante la semana regional de los aprendizajes se determinó que emplear juegos lúdicos, por ejemplo, el dado gigante, mejoró muchas habilidades en los niños. Mediante este ejercicio, los alumnos realizaron conteos de saltos, tornos y repeticiones, lo que benefició las capacidades matemáticas iniciales vinculadas a la secuenciación y a la numeración. Asimismo, se evidenció que la actividad promovió la colaboración, el esperar turnos y el desarrollo de habilidades motoras gruesas. Esto coincide con lo que Díaz (2002) indicó, quien expresa que los materiales tienen que estar organizados, ubicados en contexto y estar en concordancia con los fines pedagógicos. La experiencia demostró que, cuando está respaldado por un recurso sencillo, puede transformarse en un medio importante para desarrollar aprendizajes con una intención educativa clara.

De manera complementaria, en las actividades de exploración del entorno se emplearon hojas reales recolectadas junto con los niños para su clasificación según formas, colores y texturas, lo que permitió fortalecer habilidades de observación, comparación y clasificación, fundamentales para la construcción del pensamiento lógico. Durante el desarrollo de esta propuesta, se observó que la manipulación directa de estos elementos estimuló métodos lógicos y la curiosidad en los niños, lo cual está relacionado con el enfoque de Piaget (1972), quien sostiene que los infantes construyen su aprendizaje al interactuar con objetos concretos y reorganizan progresivamente sus estructuras mentales. En este sentido, la experiencia demostró que los elementos de la naturaleza tienen el potencial de transformarse en recursos didácticos accesibles y altamente beneficiosos para fomentar aprendizajes significativos en los estudiantes de educación inicial.

De igual manera, se utilizó el micrófono participativo como un recurso para favorecer la expresión oral y emocional, lo cual permitió que los niños expresaran de manera espontánea sus emociones, pensamientos y vivencias diarias. Durante su aplicación se notó que los niños esperaban su turno con más disposición y se comunicaban con más seguridad, lo cual ayudó a crear un ambiente de empatía, respeto y confianza en el aula de clases, promoviendo la convivencia y procesos de autorregulación emocional. Esta experiencia está vinculada con lo planteado por Andrade (2010), quien menciona que los materiales pedagógicos pueden elegirse en función de su estructura y objetivo y que incluso recursos simples como un micrófono simbólico tienen la capacidad de influir de forma significativa en el desarrollo integral y la formación de la identidad individual y colectiva.

Del mismo modo, se promovió la comprensión lectora y la creatividad mediante la dramatización de cuentos y el uso de disfraces elaborados con materiales reciclados y

accesibles. Esta estrategia estimuló la expresión corporal, la creatividad y el desarrollo del lenguaje verbal. Alineado con la perspectiva de Vygotsky (1978), se considera que los materiales y la mediación de los docentes actúan como recursos que mejoran la zona de desarrollo próximo, favoreciendo que los niños aumenten su capacidad de comprensión con respaldo adecuado y pertinente a sus necesidades.

Además, el uso de imágenes grandes y reales promovió la comprensión de los contenidos en los niños, dado que tenían la posibilidad de vincularlos con situaciones y objetos que ya conocían. Según la perspectiva de Ausubel (1968), es esencial que los materiales estén organizados y situados en un contexto cercano al estudiante para que la nueva información pueda integrarse a sus conocimientos previos. De esta manera, el recurso visual no solo facilitó la comprensión, sino que también fortaleció la conexión entre lo aprendido y las experiencias propias de los niños.

En conjunto, estas experiencias muestran que, cuando existe una planificación consciente y se aprovechan los recursos disponibles con creatividad, es posible implementar materiales educativos que se ajusten a la diversidad y que valoren la cultura del contexto. Todo ello favorece la participación activa de los niños y el aprendizaje a través de la experiencia. Así, las prácticas desarrolladas evidencian que la labor docente, al sustentarse en fundamentos teóricos y al nutrirse del trabajo cotidiano en el aula, puede contribuir de manera significativa al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en educación inicial y al desarrollo integral de los niños y niñas.

4. CONCLUSIONES

A partir del desarrollo de la investigación y del contraste entre la teoría revisada y las experiencias pedagógicas realizadas en el aula de educación inicial, se reconoce que los materiales educativos cumplen un rol clave en la construcción de aprendizajes. Su aporte es más evidente cuando se seleccionan y emplean considerando las características, intereses y ritmos de los niños y niñas, ya que esto permite que las actividades sean más significativas, participativas y vinculadas con su realidad.

Con respecto al objetivo general, se observó que el aporte de los materiales dentro del proceso de enseñanza depende en gran medida de su capacidad, relevancia y la manera en que se incorporan a las tareas cotidianas. Fue demostrado que las experiencias trabajadas, tales como los libros con texturas, la caja misteriosa, los materiales reciclados y los juegos recreativos, no solamente estimulan la participación de los niños, sino que además les ofrecen motivación y apoyo en diferentes aspectos de su crecimiento, incluyendo el lenguaje, la capacidad de pensar y la expresión de sus sentimientos, la creatividad y la motricidad.

El aprendizaje infantil se enriquece cuando tienen la oportunidad de tocar, explorar y descubrir el mundo a través de objetos que tienen sentido para ellos, acompañados por un adulto que orienta y apoya ese proceso. Desde esta mirada, trabajar con materiales reales y adecuados al contexto no solo facilita que comprendan mejor lo que aprenden, sino que también permite reconocer la diversidad cultural del aula y favorecer experiencias inclusivas y auténticas desde los primeros años.

Se pudo reconocer que los materiales funcionan mejor cuando invitan a los niños a explorar con los sentidos y cuando su estructura más rígida o más libre responde a lo que se busca lograr en la actividad. También resultó importante que estuvieran conectados con situaciones cercanas a su vida diaria. Esto se reflejó, por ejemplo, en propuestas como los micrófonos simbólicos o los disfraces hechos a mano: recursos sencillos que aun así generaron mucha participación, favorecieron la interacción entre los niños y fortalecieron su desarrollo socioemocional.

El material educativo no debería verse solo como un apoyo adicional, sino como una pieza clave para generar experiencias de aprendizaje realmente significativas. Por eso, es importante continuar creando y utilizando recursos que estén conectados con el contexto, que reconozcan la diversidad y que acompañen el desarrollo integral de cada niño y niña. Al final son la verdad, la observación constante y la reflexión del docente las que permiten transformar la práctica cotidiana y hacer que cada material cobre sentido dentro del aula.

5. REFERENCIAS

- Andrade, Á. (2010, 30 de septiembre). *Materiales educativos. El blog de Sofía*.
<https://blogdesofia-angela.blogspot.com/2010/09/materiales-educativos.html>
- Ausubel, D. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. Holt, Rinehart and Winston.
https://www.academia.edu/1832915/Educational_psychology_A_cognitive_view
- Bandura, A. (1977). *Teoría del aprendizaje social*.
<https://es.scribd.com/document/382571375/Bandura-Teoria-Del-Aprendizaje-Social>
- Blas-Millán, T. (2019). *El material no estructurado en el desarrollo de nociones matemáticas básicas en niños de inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo].
Repositorio UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35603/Blas_MTE.pdf?f?sequence=5&isAllowed=y
- Bruner, J. (1961). The act of discovery. *Harvard Educational Review*, 31(1), 21–32.
<https://digitalauthorship.org/wp-content/uploads/2015/01/the-act-of-discovery-bruner.pdf>
- Cañas, A. (2010, febrero). Los materiales en educación infantil. *Revista CSIF Enseñanza* (27).
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_27/ANA_M_CANAS_1.pdf
- Cañón, C. (2025, 6 de mayo). *Materiales didácticos ideales para educación preescolar. Blog de la Universidad San Marcos*. <https://www.usanmarcos.ac.cr/blogs/materiales-didacticos-ideales-para-educacion-preescolar>
- Carabajo, A., y Erazo, E. (2021). Medios audiovisuales en la educación inicial y percepción sensorial. *CIENCIAMATRIA*, 7(3).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=5580872>

- Condori, K. (2019). *Teorías que sustentan el uso de materiales educativos en educación inicial* [Monografía de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/edd88158-e4e6-4ec0-bc32-540a47dd06d8>
- Cruzat, S. (2009, diciembre). *Materiales didácticos en organizadores visuales*. Scribd. <http://es.scribd.com/doc/17288813/materiales-didacticos>
- Díaz, F. (2002). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>
- Esteves, Z., Garcés, I., Toala, V. y Poveda, V. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la educación inicial. *INNOVA Research Journal*, 3(6), 1–8. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777534.pdf>
- Instituto de Estudios Peruanos [IEP] & Eguren-Belaunde, M. (2021). *El uso de materiales educativos en las escuelas peruanas* [Informe]. IEP. <https://repositorio.iep.org.pe/server/api/core/bitstreams/9f71162b-a004-46aa-bc47-1ab9067d49c6/content>
- Maestras jardineras. (2023, 5 de noviembre). *La importancia del uso de materiales en la educación inicial*. Maestras Jardineras. <http://maestrasjardineras.com>
- Martínez, I. (2015). *Materiales Montessori en el aula infantil (3–6 años)*. http://www.afapna.com/aristadigital/archivos_revista/2015_septiembre_0.pdf#page=17
- Ministerio de Educación. (2013). *Espacios educativos para niños y niñas de 0 a 3 años: Guía de orientación*. Dirección de Educación Inicial. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5181>
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Dirección General de Educación Básica Regular. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4548>

- Ministerio de Educación. (2021). *Materiales educativos para los niños y niñas de 0 a 3 años: Guía de orientación* [Guía]. Repositorio MINEDU. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6392>
- Ministerio de Educación. (2024). *Dotación de materiales educativos*. Repositorio MINEDU. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6814>
- Ministerio de Educación (2023). *Guía para el uso de materiales y recursos dirigidos a la atención de las niñas y los niños de los PRITE*. Ministerio de Educación. <https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/intervencion-temprana/guia-para-el-uso-de-materiales-y-recursos-dirigidos-a-la-atencion-de-las-ninias-y-ninios-de-los-prite.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Importancia del uso de material didáctico en la educación inicial*. <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2025). *Orientaciones metodológicas para el uso de los materiales y recursos didácticos en el nivel inicial*. Educando. https://educando.edu.do/portal/wp-content/uploads/2025/03/05-Orientaciones-metodologicas-para-el-uso-de-los-materiales-y-recursos-didacticos-en-el-Nivel-Inicial_compressed.pdf
- Montessori, M. (1950). *The discovery of the child* (Translated ed.). Archive.org. https://ia601505.us.archive.org/32/items/in.ernet.dli.2015.110354/2015.110354.The-Discovery-Of-The-Child_text.pdf
- Mundo Inicial. (2025, 6 de febrero). *Uso de materiales manipulativos y visuales para fortalecer la enseñanza en inicial*. Mundo Inicial. <https://mundoinicial.com/uso-de-materiales-manipulativos-y-visuales-para-fortalecer-la-ensenanza-en-inicial/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2019). *Audiovisual education*. https://en.wikipedia.org/wiki/Audiovisual_education
- Piaget, J. (1972). *Psychology and pedagogy*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicologia-y-Pedagogia.PDF>
- Rebaza, J. N. (2016). El material educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación inicial. *Revista PET*. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/download/530/502>

- Robles, C., Dias, D. y Nieto-Rivas, E. (2022). Materiales educativos favorecedores de la autonomía en la primera infancia [Revisión bibliográfica]. *CIID Journal*, (1), 107–123.
https://www.researchgate.net/publication/366098630_Materiales_educativos_favorecedores_de_la_autonomia_en_la_primera_infancia
- Román, M. y Cardemil, A. (2016). *Juego, interacción y material educativo en el nivel preescolar*. UNESCO / IIEP.
https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_investigacion_pdf/1843.pdf
- Román, M. y Cardemil, C. (2016). Juego, interacción y material educativo en el nivel preescolar: ¿Qué se hace y cómo se aprende? *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 7(1). <https://doi.org/10.15366/riee2014.7.1.003>
- Romero, M. (2025). *Los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial: Institución Educativa María Montessori de la provincia de Huaral* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio UNJFSC.
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/11180/TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salazar-Canchingre, M., Alcívar-Vera, I., Ulloa-Menta, J. y Gutiérrez-Espinoza, M. (2024, noviembre). Claves para un aprendizaje efectivo: La importancia de los materiales didácticos en la educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada Yachasun*, 8 (15, Ed. esp.), 29–35.
https://www.academia.edu/125869186/Claves_para_un_aprendizaje_efectivo_la_importancia_de_los_materiales_did%C3%A1cticos_en_la_educaci%C3%B3n_inicial
- SGA Universidad Estatal de Milagro [UNEMI]. (2022). *Materiales educativos*. UNEMI.
https://sga.unemi.edu.ec/media/archivomateria/2022/05/30/archivomaterial_2022530123955.pdf
- Valverde, L. (2019). *Materiales educativos para la educación temprana en niños y niñas del I ciclo del nivel de educación inicial* [Monografía, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio UNE.
<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/bea8601b-8f46-4067-b2bc-8d1f8f196a29>

Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press. <https://saberespsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

ANEXOS



CUENTO INTERACTIVO:

Se utilizó material visual y manipulativo para brindar una experiencia dinámica y significativa, fortaleciendo la comprensión lectora desde la participación directa de los estudiantes.



HOJAS DE PLANTAS:

Se utilizaron estos recursos en una actividad donde clasificaron las hojas por textura, tamaño o forma, permitiendo explorar, manipular y diferenciar las hojas de plantas convirtiendo el aprendizaje en una experiencia más vivencial.



TACHOS EN FORMA DE LAPICES:

Se utilizó en una actividad de Personal Social permitiendo aprender sobre la clasificación de los residuos promoviendo la toma de decisiones y el trabajo colaborativo.



DADO CUENTA CUENTOS:

Este material fue utilizado como soporte visual en la producción de cuentos en el taller de Plan lector, fortaleciendo la imaginación y la comprensión auditiva de cuentos.



BLOQUES DE ESPUMA GRANDES:

Se utilizó en una actividad de psicomotricidad contribuyendo estos materiales a el desarrollo de la motricidad gruesa, la expresión corporal y el juego libre.



FICHAS DE COLORES:

Se utilizó en una actividad para fomentar el pensamiento lógico, la motricidad fina y conceptos matemáticos básicos como cantidad y clasificación.



TRIANGULO CUENTACUENTOS

La docente utiliza un cuento en formato triangular como recurso visual atractivo. Este tipo de material capta la atención de los niños, promueve la secuencia narrativa y facilita la comprensión del cuento mediante un soporte didáctico no convencional.



SOMBRERO MÁGICO

El uso de un sombrero mágico como recurso lúdico para extraer imágenes o materiales relacionados con la historia. Este recurso despierta la curiosidad de los estudiantes y convierte la narración en una experiencia participativa y multisensorial.



TÍTERES

Emplea títeres durante la narración del cuento, favoreciendo la expresión oral y la atención de los niños. Los títeres permiten dramatizar situaciones, representar personajes y enriquecer la comprensión del mensaje a través del juego simbólico.



MICRÓFONO PARTICIPATIVO

El uso de un **micrófono participativo**, mediante el cual los niños toman la palabra para opinar o contar una parte del cuento. Este recurso potencia la oralidad, la confianza en sí mismos y la participación activa en la experiencia de aprendizaje.



IMÁGENES REALES

Se presentan imágenes reales como material visual complementario al tema trabajado, lo cual facilita la conexión con la realidad del entorno del niño. Este tipo de recurso fortalece el aprendizaje significativo y contextualizado.



UTENSILIOS DE SU CONTEXTO

Uso de materiales de su contexto para una actividad de matemática de comparar e identificar cuáles son más grandes y cuales pequeños.