

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
CHIMBOTE**



**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN IDIOMAS, ESPECIALIDAD
INGLÉS**

**Estrategias del Immersive Learning en el speaking en
estudiantes de educación secundaria, 2025**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA
OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR:

Principe Cardenas, Alberto Manuel (Orcid: 0000-0002-8121-2448)

ASESOR:

Dra. Pariona Huamán, Diana Paola (Orcid: 0000-0002-7056-1140)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Teoría y métodos educativos

SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Estrategias de aprendizaje

Nuevo Chimbote – Perú

2026

METADATOS COMPLEMENTARIOS

DATOS DE LOS AUTORES	
Datos del autor 1	
Apellidos y nombres	Príncipe Cárdenas Alberto Manuel
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	46168059
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-8121-2448
DATOS DE ASESOR	
Apellidos y nombres	Pariona Huamán Diana Paola
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40552216
URL de ORCID	0000-0002-7056-1140
Título / Grado académico	Doctora en Educación
DATOS DEL JURADO	
Presidente	
Apellidos y nombres	Calderón Pinglo Violeta Ysabel
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32794751
URL de ORCID	0009-0004-1421-0030
Título / Grado académico	Maestro en Educación
Secretario	
Apellidos y nombres	Pariona Huamán Diana Paola
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40552216
URL de ORCID	0000-0002-7056-1140
Título / Grado académico	Doctora en Educación
Vocal	
Apellidos y nombres	Peña León Isabel Delia Leonor
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	46906127
URL de ORCID	009-00504582-8260
Título / Grado académico	Licenciada en Educación
DATOS DE LA INVESTIGACIÓN	
Campo de la investigación y el desarrollo OCDE	Educación general
Consultar el listado en el enlace:	
Idioma (Normal ISO 639-3)	SPA - español
Tipo de trabajo de investigación	Trabajo de Investigación
País de publicación	PE - Perú
Grado académico o título profesional	Grado Académico

Nombre del grado o título profesional	Bachiller en Educación
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Ancash Provincia: Santa Distrito: Nuevo Chimbote Lugar: Zona de Equipamiento Metropolitana Mz. C Lte. 01
Nombre del programa de estudios	Educación Secundaria en Idiomas: Inglés
Código del programa.	112016
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Octubre 2025 – enero 2026

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Pariona Huaman Diana Paola, formadora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, asesora del trabajo de investigación, titulada: “Estrategias del Immersive Learning para el speaking en estudiantes de educación secundaria, 2025”, presentado por el autor(a): Príncipe Cárdenas Alberto Manuel, para obtener el Grado de Bachiller de Educación en Idiomas, especialidad Inglés en el Programa de Profesionalización Docente.

CERTIFICO que:

El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 13%, nivel PERMITIDO; así lo consigna el reporte emitido por el software de similitud Turnitin el 17/01/2026, con treinta y nueve (39) folios, para continuar con los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio institucional.

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Nuevo Chimbote, 18 de Enero de 2026

Firma del Asesor:



DNI: 40552216




Nombres y apellidos del asesor: Pariona Huaman Diana Paola

CAPTURA DE TURNITIN

13% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 11%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 5%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

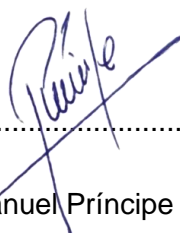
Yo Alberto Manuel Príncipe Cárdenas, estudiante del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presentó el Informe del Trabajo de Investigación Documental, titulado: **“Estrategias del Immersive Learning para el speaking en estudiantes de educación secundaria, 2025”**; para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación, del programa de estudios de Educación Secundaria.

Por tanto, declaro su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

- Que, la investigación desarrollada es de mi autoría.
- He mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo provenientes de otras fuentes, de acuerdo con los establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación **NO** ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 18 de Enero de 2026



.....
Alberto Manuel Príncipe Cárdenas

DNI: 46168059

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a Dios, quien me dio la fuerza necesaria para no rendirme cuando el cansancio y las dudas aparecieron en el camino.

A mis padres, por su apoyo silencioso pero constante, por cada consejo oportuno y por enseñarme que los logros verdaderos se construyen con esfuerzo y paciencia. Nada de esto habría sido posible sin ustedes.

A mi familia, que supo comprender mis ausencias y acompañarme con palabras de aliento en los momentos que más los necesitaba. Su cariño fue un motor fundamental para seguir avanzando.

Finalmente, dedico este trabajo a todas las personas que creyeron en mí, incluso cuando yo mismo dudé. Este logro también les pertenece.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento a Dios por acompañarme en cada etapa de este proceso y darme la fortaleza necesaria para seguir adelante.

A mis docentes, por su orientación, paciencia y conocimientos compartidos, que fueron fundamentales para el desarrollo de este trabajo.

A mi familia, por su apoyo constante, por comprender mis tiempos y por motivarme a no rendirme cuando el camino se hacía difícil.

Finalmente, agradezco aquellas personas que fueron parte de este proceso, contribuyendo a la realización de esta tesis, ya sea con una palabra de ánimo, un consejo o su apoyo sincero.

ÍNDICE

Carátula	i
Metadatos complementarios	ii
Certificado de similitud	iv
Declaración jurada de autenticidad	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice	viii
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Delimitación y descripción del tema de investigación	10
1.2. Objetivos de la investigación documental	12
1.2.1. Objetivo general	12
1.2.2. Objetivos específicos	12
2. ARQUEO BIBLIOGRÁFICO	13
3. MARCO TEÓRICO	18
4. METODOLOGÍA	22
4.1. Tipo de investigación	22
4.2. Método de investigación	22
4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	25
6. CONCLUSIONES	26
7. REFERENCIAS	27
8. ANEXOS	28

RESUMEN

La presente investigación tuvo como finalidad analizar, a partir de la revisión de diversas fuentes teóricas, el uso de las estrategias del Immersive Learning vinculadas al desarrollo de la habilidad del speaking en estudiantes de educación secundaria, considerando su posible aplicación en instituciones educativas públicas de zonas rurales del Perú durante el año 2025. Este estudio se origina ante la preocupación por fortalecer la expresión oral en inglés en contextos donde los recursos tecnológicos son escasos y las oportunidades de contacto con el idioma fuera del aula resultan limitadas.

Al analizar la información me ha permitido identificar propuestas que resaltan la aparición de experiencias de aprendizaje muy cercanas a la realidad de mis estudiantes, las cuales son simulación de situaciones de la vida diaria, juegos de roles y actividades grupales donde exista la interacción y la colaboración.

Los estudios que han sido revisados muestran evidencia de un avance progresivo de la aplicación de las estrategias, dichas evidencias son la fluidez, pronunciación y la participación de forma oral de los alumnos, de la misma forma hay efectos positivos es la autoestima y motivación para que les guste aprender el nuevo idioma. A partir de ello, se concluye que el Immersive Learning, comprendido desde un enfoque teórico y adaptado a la realidad del contexto rural, se presenta como una alternativa pedagógica pertinente y viable, capaz de promover aprendizajes significativos y humanizados, en los que el estudiante asume un rol activo dentro de su propio proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Immersive Learning, speaking, educación secundaria, contexto rural, aprendizaje significativo.

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.1. Delimitación y descripción del tema de investigación

Actualmente a nivel global el aprendizaje de uno o más idiomas se ha convertido en algo primordial para la realización profesional de cualquier persona, ya que ofrece muchos beneficios tanto nivel personal como profesional, brindando oportunidades de empleo y ámbito cognitivo. El proceso de globalización ha ocasionado la necesidad de comunicarse en diferentes idiomas para la interacción entre las personas, el comercio internacional y acceso a la información diversa. Debido a ello, los sistemas educativos de muchos países han incluido en sus programas curriculares el aprendizaje de uno o más idiomas.

Como señala Ortiz (2013), el idioma nativo es el español para la mayoría de personal a diferencia del idioma inglés, pero este último es más aprendido en la mayoría de los países como su segunda lengua. “Los sistemas educativos en la mayoría de países han logrado incorporar en sus programas de estudio el aprendizaje de más lenguas extranjeras. Según Ortiz (2013), a pesar que el idioma español es la lengua materna de la mayoría de las personas, más que el inglés, este último es aprendido con mayor frecuencia y es adoptado como una segunda lengua en muchos países. “Estimaciones actuales establecen que aproximadamente más de 402 millones lo utiliza como su primer idioma, además en la actualidad es hablado por 1000 millones de hablantes no nativos”.

A nivel internacional, distintos estudios han venido reflexionando sobre el uso del *Immersive Learning* como una alternativa pedagógica que contribuye al desarrollo de la habilidad del *speaking* en el aprendizaje del idioma inglés. Desde una mirada teórica, Krashen (1985) sostiene que la exposición comprensible al idioma favorece una adquisición más natural, mientras que Vygotsky (1978) enfatiza el papel de la interacción y el acompañamiento social en el aprendizaje. Asimismo, autores como Gee (2007) y Dede (2014) señalan que los entornos inmersivos permiten a los estudiantes comunicarse en situaciones cercanas a la realidad.

Investigaciones realizadas en diversos países de Europa, Asia y América del Norte reportan avances en la fluidez oral y en la confianza para expresarse en inglés. En conjunto, estos aportes evidencian que el Immersive Learning se presenta como un enfoque pertinente para fortalecer el *speaking* de manera progresiva y significativa.

En la mayoría de países de la región, este idioma se enseña en las escuelas ya sea como asignatura obligatoria o dentro de programas extra curriculares. Una persona que logra dominar el inglés en Latinoamérica abre nuevas oportunidades, mejora las posibilidades de ingresos y brinda mayor seguridad y confianza, además de los beneficios propios de hablar más de una lengua.

Mientras tanto en Perú, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) añade en el Currículo Nacional la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”. Sin embargo, en la práctica, se presentan algunas limitaciones como en recursos, desigualdad en el acceso a la educación de calidad, factores culturales y docentes desactualizados que pueden afectar la motivación y la confianza de los estudiantes.

Las dificultades se agravan debido a la distribución desigual de horas académicas. Mientras áreas como Comunicación y Matemática cuentan con seis horas semanales cada una, en algunas instituciones de Jornada Escolar Regular (JER) las tres horas asignadas al área de inglés son reducidas, destinando parte de ellas a Educación Física y Arte, dejando solo dos horas efectivas. Como contraste, en las instituciones de Jornada Escolar Completa (JEC) el área de inglés dispone de cinco horas. Esta situación dificulta que se cumplan con los estándares impartidos por el MINEDU, que plantea, la necesidad de que los alumnos logren un dominio nivel intermedio del idioma inglés al culminar la educación básica (Resolución de Secretaría General N.º 2060-MINEDU, p. 7).

Hoy en día existen diversos factores que limitan a los estudiantes el poder desarrollar la habilidad de speaking; uno de los más notorios es la ausencia de estrategias pedagógicas adecuadas. Algunos docentes continúan utilizando únicamente papelógrafos para enseñar diálogos, solo la pizarra, sin apoyarse en recursos tecnológicos como parlantes, radios, TV, o proyectores, los cuales además no están disponibles en muchas instituciones. Como señala Harmer (2007), “el alcance de aprendizaje de un idioma necesita en gran medida de los métodos y enfoques que se utilicen para motivar y guiar a los estudiantes”.

Desde esta mirada, la investigación documental permite comprender la necesidad de fortalecer propuestas pedagógicas acordes a la realidad de un colegio rural, donde el docente cumple un rol clave como mediador y acompañante del aprendizaje. De acuerdo con Alegre L. (2022) menciona que para mejorar la

expresión oral en estudiantes, se tiene que utilizar estrategias pertinentes que permitan la interacción de los mismos.

En ese sentido, se reconoce la importancia de promover estrategias más cercanas, dinámicas y humanizadas, que valoren el contexto del estudiante y contribuyan de manera progresiva al fortalecimiento de la expresión oral en inglés.

1.2. Objetivos de la investigación documental

1.2.1. Objetivo general

Analizar, a partir de la revisión y el estudio de fuentes teóricas y antecedentes investigativos, los aportes del método *Immersive Learning* en el desarrollo de la expresión oral en inglés (*speaking*) en estudiantes de educación secundaria.

1.2.2. Objetivos específicos

- Describir, con base en la literatura revisada, el nivel de desarrollo de la expresión oral en inglés (*speaking*) en estudiantes del VI ciclo de educación secundaria.
- Analizar las principales estrategias del *Immersive Learning* propuestas por diversos autores, orientadas al fortalecimiento de la expresión oral en inglés en estudiantes de educación secundaria.
- Interpretar, a partir de estudios y experiencias documentadas, los efectos del uso de estrategias del *Immersive Learning* en el desarrollo de la expresión oral en inglés (*speaking*) en estudiantes de educación secundaria.

2. ARQUEO BIBLIOGRÁFICO

Tabla 1. Relación de libros consultados.

N	Autor	Año	Título del libro	Idioma	Base de datos	Nombre del libro	Conclusión	Enlace
1	Brown, G., & Yule, G.	1983	Learning the Spoken Language	Inglés	Cambridge University Press	Teaching the Spoken Language	Para enseñar el lenguaje hablado de manera eficaz es necesario centrarse en la interacción significativa, los contextos auténticos y la psicología del alumno, yendo más allá de los ejercicios de gramática para desarrollar la competencia comunicativa.	https://shorturl.at/7f1pc
2	Brown, H. D.	2007	A Course in Second Language Acquisition	Inglés	Pearson	Principles of Language Teaching and Learning.	La enseñanza eficaz de idiomas integra principios cognitivos, afectivos y lingüísticos, haciendo hincapié en enfoques centrados en el alumno, un contexto significativo, la motivación intrínseca.	https://shorturl.at/bSFmE

3	Dörnyei, Z.	2001	Orientations and motivations in Language Learning.	Inglés	Cambridge University Press	Motivational Strategies in the Language Classroom	Este es un tema importante porque hay algo bastante seguro: para la mayoría de los lectores, comenzar simplemente con la Estrategia 1 de este libro y luego repasar sistemáticamente cada una de las estrategias de la larga lista probablemente no sea la mejor opción.	https://shorturl.at/ovdCy
4	Harmer, J.	2007	Issues in Language Learning	Inglés	Pearson Longman	The Practice of English Language Teaching	La enseñanza de idiomas debe ser sensible al contexto y adaptable, en lugar de seguir estrictamente un método prescriptivo.	https://shorturl.at/ncEpR

Tabla 2. Relación de artículos consultados.

N	Autor	Año	Título del libro	Idioma	Base de datos	Nombre del libro	Conclusión	Enlace
1	Instituto Cervantes.	2001	Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas	Inglés	Repositorio Ministerio de Educación Cultura y Deporte	Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación	El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) de 2001 proporciona un estándar internacional para evaluar la competencia lingüística a través de seis niveles (A1-C2), fomentando un enfoque de enseñanza centrado en la capacidad del estudiante como agente social en contextos comunicativos reales.	https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvcer.pdf
2	Koyfman, S.	2018		Inglés	Revista Babbel	“No hablo inglés”: Los países donde menos se habla este idioma.	Explora naciones con baja competencia en inglés, contrastando con su universalidad, destacando que el dominio del inglés varía mucho por región y cultura.	https://es.babbel.com/es/magazine/no-hablo-ingles

Tabla 3. Relación de tesis consultadas.

N	Autor	Año	Título del libro	Idioma	Base de datos	Nombre del libro	Conclusión	Enlace
1	Avello-Martínez, R.	2024	La Gamificación en la Educación Secundaria.	Inglés	Repositorio Universidad Juárez Autónoma de Tabasco	Emerging Trends in Education.	El estudio concluye en la evaluación de la efectividad de la implementación de la gamificación con Minecraft como estrategia pedagógica en el contexto de la Unidad Educativa 'San Pedro de Shaglli' para mejorar la motivación de los estudiantes.	https://revistaemerging.ujat.mx/emerging/es/article/view/6032
2	Del Pozo, M.	2020	Propuesta para favorecer la inmersión en el aula de inglés a través del trabajo	Inglés	Repositorio: Universidad Internacional de la Rioja	Inmersión lingüística en el aula de inglés ¿utopía o realidad?	Las posibilidades de experimentar e innovar con diferentes estrategias de aprendizaje no se limitan al entorno inmediato del aula. Con esta propuesta didáctica también se ha pretendido demostrar que el proceso de enseñanza-aprendizaje puede beneficiarse infinitamente si se abre a otros agentes, comunidades y realidades.	https://shorturl.at/zKOEK

3	Moron, Ch. Palacios, T.	2024	Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria.	Inglés	Repositorio Universidad Nacional de Trujillo	Método de inmersión lingüística escolar para mejorar la competencia: Se comunica oralmente en inglés, en estudiantes del nivel primaria.	El método de inmersión lingüística escolar mejora significativamente la competencia: se comunica oralmente en inglés, en los estudiantes de 1° grado de la I.E N° 81017 "Santa Edelmira" de Trujillo en el año 2022, tal como lo evidencia la prueba estadística U de Mann - Whitney cuyo valor p (0.000) fue inferior al valor alfa (0.05).	https://dsp.ace.unitru.edu.pe/items/e763cf06-da08-481e-a8e5-2f6e9e3b-bcf5
4	Alegre, L.	2021	Tesis para optar el grado de Doctor en Educación.	Inglés	Repositorio Universidad César Vallejo	Método CLIL para mejorar la expresión oral en inglés de estudiantes, en la institución educativa N.º 88388 Nuevo Chimbote 2021.	De acuerdo al objetivo general se pudo demostrar que el método CLIL mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes del cuarto año del nivel secundaria en la institución educativa N°88388 de Nuevo Chimbote.	Alegre_A LA-SD.pdf

3. MARCO TEÓRICO

La enseñanza de una segunda lengua posee un campo amplio referido a la aplicación de teorías, técnicas y estrategias, que se han propuesto mediante la aplicación de métodos de aprendizaje a lo largo de los años. Las cuales tienen como objetivo potenciar las habilidades comunicativas que cada estudiante posee. La mayoría de docentes desconoce el uso de nuevos métodos o quizás no los usan por falta de información, es por ello que el método "Immersive learning" busca mejorar la habilidad de speaking en una segunda lengua. Por lo tanto, es importante la definición de conceptos básicos que incluyen esta técnica sustentados en investigaciones recientes que respaldan su efectividad, a la vez se reconoce a la pronunciación y lo que genera su adecuado desarrollo, como también aspectos (acento, entonación, ritmo) que se consideran como parámetro para una correcta pronunciación.

Según Jean Piaget y Lev Vygotski, el aprendizaje es un procedimiento de construcción interna, que necesariamente requiere de la atención y motivación del estudiante. Debido a que este mecanismo de adquisición de aprendizaje se fundamenta en la incorporación de estructuras nuevas con conocimientos previos, en particular se alterarán a través de la asimilación de la persona motivada por la acción del estudiante.

Asimismo, Morón (2024) en su tesis que tiene como título "Método de inmersión lingüística en escolares para potencializar la competencia: Se comunica oralmente en inglés, en alumnos de la primaria" con enfoque cuantitativo, cuasi experimental, evaluando a 66 estudiantes de primer grado, mediante una ficha de observación, concluyendo que el método de inmersión lingüística escolar tiene efecto significativo sobre la competencia "comunica oralmente en inglés", evidenciando a través de U de Mann - Whitney cuyo valor p (0.000) siendo menor al p valor 0.005.

Por otro lado, Ricketts (2021) en su tesis denominada "Aprendizaje de una segunda lengua de acuerdo al método pedagógico inmersión lingüística" el tipo de metodología es cualitativa (documental), utilizó la metodología documental. Para Zorrilla (como se citó en Grajales, 2000, p.2), establece que los análisis documentales consisten en realizar indagación sobre documentos presentados en periódicos, libros, memorias, revistas, anuarios, códigos, registro y otros. Por lo que, en la presente investigación se emplearon diversos autores y fuentes confiables para el desarrollo del marco conceptual, efectuando una indagación sobre la perspectiva de estas.

La investigación se sustenta en una postura constructivista y sociocultural explica que el conocimiento se construye a través de una interacción activa del individuo con su entorno en el que se encuentra y la manipulación de objetos (material concreto), formando La teoría constructivista de Jean Piaget donde el autor enfatiza que la construcción del conocimiento se desarrolla según la interacción activa con las personas de su entorno y la manipulación de objetos, formando estructuras mentales (esquemas). La postura sociocultural, en cambio, se atribuye principalmente a Vygotsky y sostiene que el conocimiento se desarrolla mediante la interacción social, el lenguaje y la cultura, siendo el medio social el motor del desarrollo individual.

Teoría Innatista del Lenguaje de Chomsky

La teoría que propone Noam Chomsky (1960) establece que todas las personas nacemos con la habilidad innata para la adquisición del lenguaje a través de un Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (DAL) o una gramática universal. Esto explica la rápida adquisición del lenguaje en los niños. Mediante la exposición a materiales lingüísticos auténticos, fomentar la exploración de patrones de lenguaje y no de reglas explícitas, emplear el uso de un enfoque comunicativo.

La adquisición del lenguaje se da porque los seres humanos presentan capacidades de reconocer y asimilar estructuras básicas del lenguaje, dichas estructuras constituyen la raíz primordial de cualquier idioma.

Teoría de Input (Entrada Lingüística) de Krashen

La teoría cognoscitiva propuesta por Krashen (1983) sostiene que la teoría del input se evidencia con mayor exactitud mediante la inmersión que es la exposición intensiva diaria a la segunda lengua que proviene de los maestros y también de los medios audiovisuales. La teoría del input se ve reflejada en el habla de la “caretaker” (cuidador) que está dirigida a los estudiantes en proceso de aprendizaje de una segunda lengua.

El estudiante sólo puede adquirir una segunda lengua cuando tiene la capacidad de entender el input que contempla estructuras o componentes lingüísticas ligeramente superiores a su competencia actual. El input debe ser entendible por la información que se va a proporcionar en el contexto.

Teoría del Enfoque Comunicativo (The Communicative Approach)

Cuando se aprende un nuevo idioma (extranjero), va más allá de solo aprender o conocer reglas gramaticales, también implica el desarrollo de la capacidad de poder comunicarse de una manera adecuada y entendible con los demás dentro de un entorno o contexto de su vida diaria. Si se quiere lograr este propósito, se debe enseñar utilizando estrategias que acerquen el aprendizaje a contextos y situaciones más reales y significativas para los estudiantes. Desde esta perspectiva, se dice que el método inmersivo tiene como propuesta un aprendizaje funcional, que se dirige al uso práctico del idiomas, y la constante interacción entre estudiantes, para que de esta manera permita que el estudiante vaya construyendo el sentido de la comunicación propia (Hymes, 1972; Richards, 2006).

Dicho enfoque tiene a bien apoyar las actividades dinámicas que fomenten el contacto con la lengua a aprender como materiales visuales, concretos y experiencias que faciliten la interacción. De acuerdo con Littlewood (2007), durante la exposición de los estudiantes a situaciones de la vida diaria o en el aula, siente que se involucran de manera más activa en el proceso de aprendizaje. De la misma forma es muy bueno el trabajar con escenarios cotidianos como ir de compras, en el restaurante, ir de viaje, donde los estudiantes utilicen el idioma como la herramienta que les será útil para expresar ideas, debatir, cuestionar y comunicarse de forma natural.

Tomando como iniciativa estas experiencias, los estudiantes desarrollan diversas habilidades como la principal que es practicar el idioma, investigar, dialogar, debatir y buscar solución a un problema de manera colaborativa. Así como señala Brown (2007), la propuestas pedagógicas mencionadas van más allá del aprendizaje de memoria, ya que se el ambiente cercano a la realidad es donde se desarrolla el proceso de aprendizaje. Como consecuencia se sabe que la comunicación se utiliza como un medio para dar solución a problemas que se presentan en la vida diaria de los estudiantes enfocándonos desde el aula.

Teoría de Aprendizaje Inmersivo

Se sabe que el método inmersivo se desarrolla mediante el uso de contextos o entornos artificiales o de simulación que hacen que el estudiante pueda interactuar en escenarios virtuales o simulados como si lo hiciera de manera similar a como lo hace en la realidad diaria. De la misma forma que Dede (2014), nos dice que estas experiencias son muy provechosas ya que permiten la participación activa y significativa, pues los estudiantes llegan a formar parte del entorno de aprendizaje. Siendo posible que la realidad aumentada o simulación artificial logren superar a las actividades tradicionales del aula y son muy enriquecedoras para el proceso formativo de los estudiantes.

El enfoque inmersivo es muy valioso, pues tiene como objetivo recrear situaciones del mundo real, lo cual eleva la calidad de aprendizaje, haciéndolo más vivencial. De acuerdo a Radianti et al. (2020) se alcanza un nivel mayor de interacción cuando los entornos inmersivos son mayor a los recursos virtuales tradicionales de las aulas, mediante esos entornos el estudiante asume el rol activo frente a situaciones que se le puedan presentar relacionadas a su vida diaria. Esto hace que la participación del estudiante sea más reflexiva, dinámica y contextualizada a la realidad.

Los estudiantes logran desarrollar su capacidad de involucrarse a través de estas experiencias, pero no sólo de forma visual, sino de manera mental al mismo tiempo, y en algunos caso también lo hace de manera física dependiendo de los escenarios que se utilicen. Así como señalan Makransky y Petersen (2019), existe un impacto significativo en el aprendizaje inmersivo, pues este fortalece la comprensión de diversos contenidos y de la misma manera generando una conexión en los estudiantes y el proceso de aprendizaje. Y así permitir que los estudiantes vayan construyendo sus conocimientos de forma clara, significativa y duradera.

4. METODOLOGÍA

Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación es de tipo documental, pues tiene como objetivo la revisión cuidadosa, el análisis crítico y la interpretación de información que ya existe. Que fué obtenida de diferentes fuentes digitales, impresas y escritas.

Esta investigación tiene como propósitos reunir, analizar y organizar la información que se obtiene de las diversas fuentes revisadas, con la finalidad de comprender un tema en su forma integral, explicar las teorías, elaborar marcos conceptuales que puedan permitir dar respuesta a preguntas de investigación sin necesidad de ir a campo por ellas.

Mediante este proceso, la persona que va a investigar llega a comprender y profundizar la información sobre un determinado fenómeno, con la construcción de una base teórica sólida sin la necesidad de realizar observaciones, ni experimentar en campo. También se sabe que este enfoque va a permitir la integración de conceptos, ideas y aportes que van a enriquecer el desarrollo de esta investigación.

Así mismo, Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista (2014) confirman que una investigación documental “se trata de la detección, obtención, consulta y revisión de documentos y otros materiales, que sean relevantes para los objetivos del estudio a realizar”.

Método de investigación

El método de investigación utilizado es el método hermenéutico, pues al analizar la información de los textos nos exige tener un enfoque específico que nos permita comprender de una manera correcta y adecuada. Según Cárcamo (2025), si queremos alcanzar una comprensión más efectiva durante el proceso interpretativo, es muy importante saber delimitar con claridad el aspecto concreto que se interpreta. Cuando se trabaja con fuentes escritas, estas requieren una demanda de interpretación más cuidadosa y especializada, la cual no se encuentra en los métodos tradicionales que corresponden a la investigación cualitativa. Por lo tanto el método hermenéutico nos proporciona el enfoque de interpretación, el cual es necesario para abordar alguna complejidad.

Existe un aspecto importante, el cual es que el método hermenéutico se puede entender desde su propia concepción de método, tal como lo menciona Gondin (2018), aunque no en el mismo sentido que propuso Descartes, quien planteó que el método se tenía que establecer antes o sea previamente a enfrentarse al objeto de conocimiento.

Como se puede observar en cualquier investigación, nos dice que este estudio se origina con frecuencia a partir de la revisión de la información existente, donde iniciamos con identificar la problemática o la situación que se va a analizar. Maldonado (2016) nos señala que, el metodología científico tiene como base teórica el positivismo y que considera como válido solamente a el conocimiento que se produce con resultados similares y que haya sido refutado en el presente, la hermenéutica está orientada a la interpretación cualitativa, añadiendo de manera inevitable el elemento subjetivo en la construcción de su conocimiento.

Dado que el objeto de estudio tiene como objetivo el análisis y la comprensión a fondo, es pertinente acoger al método hermenéutico como el enfoque principal. Ya que permitirá que se pueda interpretar los contextos y significados de manera integral, logrando así superar algunas limitaciones que se puedan presentar.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Esta investigación se sustenta a base de una revisión a nivel bibliográfico, que llega a ser concebida no sólo como la estrategia metodológica, sino que también como el proceso de reflexión que tiene implicancia en el análisis, integración y comprensión crítica de la información que se ha recopilado. De esa manera, Creswell (2014) menciona que la revisión de la información se constituye como un componente muy importante en muchos estudios de investigación, pues aporta a la elaboración de marcos teóricos o conceptuales sólidos, siempre que se trabaje con sentido crítico y rigurosidad.

En cuanto a la herramienta metodológica se usó el arqueología bibliográfica, mediante el cual podemos analizar, de manera crítica investigaciones previas y también para identificar alguna limitaciones o debilidades metodológicas que se puedan presentar. Snyder (2019) menciona que este método es muy útil para recabar conocimiento que se ha acumulado, identificar vacíos teóricos, también generar nuevos aportes. Al inicio de este proceso, se han establecido bases teóricas conceptuales que van a dar el fundamento al marco teórico del estudio. Del mismo modo, algunos autores como Hart (1998) y Booth, Colomb y Williams (2008) mencionan que si se lleva a cabo una revisión bibliográfica correctamente desarrollada es fundamental para poder ubicar una investigación al interior del debate académico existente y sustentar su relevancia.

Con respecto a la confiabilidad de la información que se ha utilizado, se tomó en cuenta a partir de una selección exhaustiva provenientes de repositorios académicos reconocidos. Para llevar a cabo ello se han consultado bases teóricas confiables como SciELO, Google Académico y diferentes repositorios universitarios, los cuales garantizan que la información usada derive de estudios validados y con alto nivel de rigor científico. Conforme a Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2018), la solidez de una investigación depende en gran medida de la calidad y fiabilidad de las fuentes consultadas; por ello, la elección de literatura académica reconocida resulta determinante para asegurar la validez del estudio.

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Al analizar los estudios de Dede, C. (2014) y Radianti et al. (2020) Nos mencionan que el *Immersive Learning* se basa en la creación de entornos simulados o virtuales los cuales permiten que los estudiantes puedan tener un aprendizaje a través de la experiencia directa y real. Tanto Dede como Radianti et al. sostienen que estos entornos pueden acercar más el aprendizaje a situaciones reales que parecen a las situaciones cotidianas, lo que favorece que la comprensión sea más profunda y significativa de los aprendizajes. Lo cual indica que si se aplica este método de una manera correcta, se tendrían muy buenos resultados al aprender un nuevo idioma.

De acuerdo a lo analizado con Jean Piaget Jean Piaget define al conocimiento como el proceso activo que se empieza a construir desde el interior de la persona. Ya que para Piaget el aprender no solo es copiar la realidad tal como se presenta, sino reorganizarla en la mente a partir de la experiencia, la interacción es muy importante por que a partir de esa interacción con sus entorno y afrontar situaciones que le van a generar desequilibrios cognitivos.

Por otra parte Vygotsky, define al conocimiento como un proceso que no se construye de un modo aislado, sino que es el resultado de una interacción social. Las personas adquieren el conocimiento a través del diálogo, la colaboración y el uso de su lenguaje como una herramienta mediadora.

También Dede, C. (2014) y Radianti et al. (2020) destacan que el “Immersive learning” fomenta la participación activa de los estudiantes, despegándose de los métodos o modelos de la escuela tradicional que se enfocan en la enseñanza pasiva de la información. Sino que el estudiante puede interactuar, tomar decisiones y construir su aprendizaje dentro del proceso inmersivo. De esta manera se puede deducir que ambos autores proponen que la utilización de este método promueve en los estudiantes una interacción dentro de los escenarios durante el proceso de aprendizaje.

Finalmente, de Freitas, S. (2006) afirma que los entornos simulados permiten a los estudiantes aprender haciendo, al recrear situaciones reales de manera segura, especialmente útiles en educación superior y formación profesional. Siguiendo la ruta de la literatura revisada se observa que el exponer a los estudiantes a entornos simulados cercanos a la realidad, resulta muy favorable para aplicar a las clases en los colegios.

6. CONCLUSIONES

- De acuerdo con la información revisada, se demuestra que el método inmersivo es una estrategia efectiva para mejorar la expresión oral de los estudiantes del VI ciclo de secundaria. Los estudios que se han analizado demuestran que entornos simulados o virtuales promueven y fomentan la interacción de los estudiantes, mientras que también fomentan la creatividad y confianza al expresarse ya que se desenvuelven en un ambiente muy cercano a la realidad. Habiendo revisado este enfoque, se sugiere que el uso de este puede potenciar los resultados en el aprendizaje de un nuevo idioma en el aula.
- Los estudios revisados sobre el speaking, se observó que hay resultados favorables en los estudiantes del VI ciclo de secundaria, pues se demuestra avances después de aplicar las estrategias del método inmersivo, los estudiantes demuestran mayor seguridad, confianza y esto les permite adquirir de una mejor manera el nuevo idioma.
- Los estudios analizados demuestran que las estrategias del Immersive Learning, se observa una mejora en la expresión oral (speaking), ya que las estrategias han sido aplicadas de manera efectiva y esto permite visualizar que el nivel de expresión oral de los estudiantes del VI ciclo ha mejorado notablemente, se sugiere que también se puede usar para mejorar otras competencias del área.
- Después de haber interpretado la literatura, se puede concluir en que el método "*Immersive Learning*" es muy útil, siempre y cuando las estrategias se conozcan y se puedan adecuar a la realidad de las aulas. Los docentes deben tener un conocimiento de la realidad educativa para que puedan elegir las estrategias pertinentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

7. REFERENCIAS

Avello-Martínez, R. (2024). La gamificación en la Educación Secundaria: Estrategia innovadora para fomentar la motivación de estudiantes. *Emerging Trends in Education*, 6(12), 92–104. <https://doi.org/10.19136/etie.a6n12.6032>

Brown, G., & Yule, G. (1983). *Teaching the spoken language*. Cambridge University Press.

Del Pozo, M. (2020). “Inmersión lingüística en el aula de inglés ¿utopía o realidad? Propuesta para favorecer la inmersión en el aula de inglés a través del trabajo cooperativo”

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/9899/Del%20Pozo%20Mu%c3%b1oz%2c%20Mar%c3%ada.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Dörnyei, Z. (2001). *Motivational strategies in the language classroom*. Cambridge University Press.

Harmer, J. (2007). *The practice of English language teaching* (4th ed.). Pearson Longman.

Instituto Cervantes. (2001). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Koyfman, S. (2018). “No hablo inglés”: Los países donde menos se habla este idioma. *Revista Babbel*. <https://es.babbel.com/es/magazine/no-hablo-ingles>

8. ANEXOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Institución Educativa:** 81017 "Santa Edelmira"
- 1.2. **Grado y Sección:** 1° "A"
- 1.3. **Denominación de la sesión de aprendizaje:** "We learn the actions we do at school"
- 1.4. **Área curricular:** Inglés como lengua extranjera
- 1.5. **Profesora de Aula:** Tania Flores Carpio
- 1.6. **Profesoras Asistentes:**
 - Charito Morón Noriega
 - Tamara Celeste Palacios Mejía
- 1.7. **Asesor de Tesis:** Dr. Anthony Joel Gonzales Pacheco
- 1.8. **Duración:**
 - 1.8.1. **Inicio:** 7:30 a.m.
 - 1.8.2. **Término:** 9:00 a.m.
- 1.9. **Lugar y fecha:** Trujillo, 31 de octubre del 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeño precisado	Evidencia de desempeño	Técnica de evaluación	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<u>Participa en situaciones comunicativas en torno a las acciones que realizan como: jugar, escribir, leer, etc.</u>	Identifican las acciones a través de dibujos.	Observación	Lista de Cotejo

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Intercultural	Respeto	Los estudiantes reconocen el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes

III. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Motivación -Recuperación de saberes Previos -Conflicto cognitivo (Problematización) -Propósito del aprendizaje 	<p>1. Fomentar la escucha activa y la atención</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reciben un cordial saludo por parte de la docente en inglés. ● Observan el video de la canción titulada "Action Songs for kids" (Anexo 1). ● Responden a las siguientes preguntas: ● Do you like this song? (¿Te gusto la canción?) ● What actions do you make with the body? (¿Qué acciones hacen con sus cuerpos?) ● Responden a la pregunta problematizadora: What actions can we take at school? (¿Qué acciones podemos realizar en el colegio?) ● Conocen el propósito de la sesión: <i>"Today we will learn about the actions we do at school"</i> (<i>"Hoy aprenderemos sobre las acciones que realizamos en el colegio"</i>) ● Conocen los criterios con los cuales serán evaluados. (Anexo 2). ● Recuerdan los acuerdos de convivencia en inglés y realizan sus mímicas con cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Recurso Verbal ●Canción ●Parlante ●Instrumento de Evaluación 	10 min.
	<ul style="list-style-type: none"> -Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia 	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan la actuación sobre las acciones que se hacen en el aula de clase. - Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● What would you do to perform the action of eating? (¿Qué harías para hacer la acción de comer?) 	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha practica 	

		<ul style="list-style-type: none"> • What would you do to perform the action of painting? (¿Qué harías para hacer la acción de correr?) • What would you do to do the action of running? (¿Qué harías para hacer la acción de correr?) <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>2. Brindar oportunidades para usar la lengua meta</p> <p>- Participan de la dinámica “The potato is burning”, que consiste en pasar una pelota al ritmo de música, cuando la música para el estudiante tendrá que realizar una acción.</p> <p>- Elegirán las acciones como: read, write, play, listen, study.</p> <p>- Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What action do we do to read? (¿Qué acción hacemos para leer?) • What action do we do to write? (¿Qué acción hacemos para escribir?) • What action do we do to play? (¿Qué acción hacemos para jugar?) • What action do we do to listen? (¿Qué acción hacemos para escuchar?) • What action do we do to study? (¿Qué acción hacemos para estudiar?) <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>3. Comprobar lo aprendido</p> <p>- Resuelven la ficha práctica del tema. (Anexo 3)</p>	<p>-Ficha práctica</p>	<p>25 min</p>
--	--	---	------------------------	---------------

		- Realizan una conclusión del tema aprendido.		
CIERRE	-Evaluación y retroalimentación del aprendizaje -Metacognición	<p>4. Brindar la retroalimentación del tema aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan la retroalimentación del tema y haciendo énfasis en el nuevo vocabulario aprendido. - Responden a las siguientes preguntas metacognitivas. <ul style="list-style-type: none"> o Did you have fun today? (¿Te divertiste hoy?) o What have we learned? (¿Qué aprendimos?) o What was the use of what I learned? (¿Para qué me servirá lo aprendido?) 	Recurso Verbal	10 min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Para el estudiante:

Actions. (2020, 14 mayo). *LearnEnglish*.
<https://learnenglish.britishcouncil.org/vocabulary/a1-a2-vocabulary/actions>

4.2. Para el docente:

Minedu (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

V. ANEXOS

ANEXO 1: CANCIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=dUXk8Nc5qQ8>



ANEXO 2: EVALUO LOS APRENDIZAJES
(LISTA DE COTEJO)

ESTUDIANTE: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____

INSTRUCCIÓN: Marca una "X" si se cumplió o no cada uno de los criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
Identifica en inglés las acciones que realizan en el colegio.		
Diferencian las acciones que identifican en el colegio y a las acciones que realizan en otros lugares.		
Responden a las preguntas usando palabras sencillas.		
Utiliza su lenguaje corporal para mencionar las acciones que realiza en el colegio.		

ANEXO 2: FICHA PRÁCTICA



I.E. 81017

Santa Edmundo

We learn the actions: play, read, write and listen

Instructions: read each sentence and paint the correct action that the characters must do.

1. Anne is writing



2. Jose is listening



3. Martha is playing



4. Edward is reading



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: 81017 "Santa Edelmira"
- 1.2. Grado y Sección: 1° "A"
- 1.3. Denominación de la sesión de aprendizaje: "The miraculous catch"
- 1.4. Área curricular: Educación Religiosa
- 1.5. Profesora de Aula: Tania Flores Carpio
- 1.6. Profesoras Asistentes:
 - Charito Morón Noriega
 - Tamara Celeste Palacios Mejía
- 1.7. Asesor de Tesis: Dr. Anthony Joel Gonzales Pachecho
- 1.8. Duración:
 - 1.8.1. Inicio: 7:30 a.m.
 - 1.8.2. Término: 9:00 a.m.
- 1.9. Lugar y fecha: Trujillo, 08 de noviembre del 2022

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeño precisado	Evidencia de desempeño	Técnica de evaluación	Instrumento de evaluación
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	<u>Agradece a Dios por la creación y reconoce su fe hacia Dios.</u>	Dibujo del mensaje de la pesca milagrosa.	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Motivación -Recuperación de saberes Previos -Conflicto cognitivo (Problematicación) -Propósito del aprendizaje 	<p>1. Fomentar la escucha activa y la atención</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reciben un cordial saludo por parte de la docente en inglés. - Observan el video de la canción titulada "Free As A Bee" (Anexo 1). - Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • Do you like this song? (¿Te gusto la canción?) • What is the song about? (¿De qué trata la canción?) • What miracles has Jesus done? (¿Qué milagros hizo Jesús?) - Responden a la pregunta problematizadora: Why are miracles important? (¿Por qué son importantes los milagros?) - Conocen el propósito de la sesión: <i>"Today we will know the miracle of miraculous fishing" ("Hoy conoceremos el milagro de la pesca milagrosa")</i> - Conocen los criterios con los cuales serán evaluados. (Anexo 2) - Recuerdan los acuerdos de convivencia en inglés y realizan sus mímicas con cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> Recurso Verbal Canción Parlante Instrumento de Evaluación 	10 min.
	Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia	<p>VER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan la actuación de las profesoras. 	-Somido de los medios de transportes	

		<p>- Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What do we observe? (¿Qué observamos?) <ul style="list-style-type: none"> • Miss Charito happy or angry? Why? (¿Miss Charito está feliz o enojada? ¿Por qué?) <p>JUZGAR</p> <p>- Escuchan y observan el video Miracle Catch (Anexo 3)</p> <p>- Escuchan el versículo de Mateo 4:19 (Anexo 4)</p> <p>- Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What happened in the video? (¿Qué pasó en el video?) • Pedro, can I fish first? (Pedro pudo pescar primero?) • In the end did they catch many or few fish? (¿Al final pescaron muchos o pocos peces?) <p>ACTUAR</p> <p>2. Brindar oportunidades para usar la lengua meta</p> <p>- Participan en dinámica "fishing roulette" con la cual seleccionarán una pregunta sobre el tema. (Anexo 5)</p> <p>REVISAR - EVALUAR</p> <p>- Explican las acciones que consideran importantes para acercarse más a Dios.</p> <p>- Escuchan la explicación del tema.</p>	<p>-Ficha práctica</p> <p>-Ficha práctica</p>	<p>25 min</p>
--	--	---	---	---------------

		<p>3. Comprobar lo aprendido</p> <p>-Resuelven una ficha de trabajo. (Anexo 6)</p> <p>CELEBRAR</p> <p>- Oran a Dios para agradecerle por la pesca milagrosa y pedirle que les ayude a tener fe cada día.</p>		
CIERRE	<p>-Evaluación y retroalimentación del aprendizaje</p> <p>-Metacognición</p>	<p>4. Brindar la retroalimentación del tema aprendido</p> <p>- Escuchan la retroalimentación del tema y haciendo énfasis en el nuevo vocabulario aprendido.</p> <p>- Responden a las siguientes preguntas metacognitivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Did you have fun today? o What have we learned? o What was the use of what I learned? 	Recurso Verbal	10 min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

4.1. Para el estudiante:

Valdez (2022). *La pesca milagrosa*.

<https://ar.pinterest.com/pin/839358449281453816/>

4.2. Para el docente:

Minedu (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

V. ANEXOS

ANEXO 1: CANCIÓN "Free As A Bee"

<https://www.youtube.com/watch?v=QUdoocCxMgw>



ANEXO 2: EVALÚO LOS APRENDIZAJES

(LISTA DE COTEJO)

ESTUDIANTE: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____

INSTRUCCIÓN: Marca una "X" si se cumplió o no cada uno de los criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
Comprende los hechos principales de la pesca milagrosa.		
Identifica el mensaje de la pesca milagrosa.		
Realiza un dibujo del mensaje de la parábola de la pesca milagrosa.		
Se compromete a obedecer el mensaje aprendido para agradar a Dios y servir a su prójimo.		
Utiliza lenguaje corporal para expresar sus ideas con más facilidad.		

ANEXO 3: VIDEO "Miracle Catch"

<https://www.youtube.com/watch?v=8wI-55uHrUY>



ANEXO 4: VERSÍCULO

