

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE**



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

**Juego en sectores para la inclusión de niños y niñas
autistas en Educación Inicial, 2023**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORAS

Davila Delgado, Sthefany Roxana (ORCID: 0009 -0006-3134-6495)

La Chira Valencia Leticia Yanira (ORCID:0009-0008-6010-7877)

ASESORA

Mg. Bermúdez Reyes Elena (ORCID: 0000-0001-8113-9415)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación para la democracia y atención a la diversidad

SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Equidad e inclusión en el aula infantil

Nuevo Chimbote – Perú

2023

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Elena Bermúdez Reyes, formador de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, asesor del Trabajo de Investigación, titulado: “**Juego en sectores para la inclusión de niños y niñas autistas en Educación Inicial, 2023**”, presentado por las autoras: Dávila Delgado Sthefany Roxana y La Chira Valencia Leticia Yanira, para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación en el Programa de Estudios de Educación Inicial.

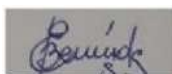
CERTIFICO que:

El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 21%, nivel PERMITIDO; así lo consigna el reporte emitido por el software de similitud Turnitin el 25/09/2024, con cien (100) folios, para continuar con los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio institucional.

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Nuevo Chimbote, 29 de diciembre de 2024

Firma del Asesor:



DNI: 32916021

Nombres y apellidos del asesor: Elena Bermúdez Reyes.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Davila Delgado Sthefany Roxana, La Chira Valencia Leticia Yanira, estudiantes de Formación Inicial Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presento el Trabajo de Investigación: “Juego en sectores para a inclusión de niños y niñas autistas en educación inicial.”; para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación, del programa de estudios de Educación Inicial.

Por tanto, declaramos su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

- Que, la investigación desarrollada es de nuestra autoría.
- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo provenientes de otras fuentes, de acuerdo con los establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación no ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos someto(emos) a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 08 de mayo de 2025



.....

Sthefany Roxana Davila Delgado
DNI: 71344380



.....

Leticia Yanira La Chira Valencia
DNI: 70184932

DEDICATORIA

A Dios, que guía cada paso que doy y la fortaleza que me brinda para salir adelante y cumplir mis metas trazadas.

A mis hijos Samuel y Mia, ellos son parte fundamental en todo mi progreso, este logro es por y para ellos.

A toda mi familia, por ser la motivación que he tenido día a día para seguir y culminar mis metas profesionales.

Sthefany

A Dios, por brindarme salud y fuerza para continuar en este arduo camino profesional.

A mis padres, por bríndame su apoyo incondicional, sobre todo a mi madre por ser ejemplo de una mujer luchadora ante cualquier adversidad.

A mi hijo Gabriel, que es el motivo por el cual día a día me he esforzado para culminar esta carrera y pueda sentirse orgulloso de mamá.

A mi ángel guardián, mi mamá Chela que se encuentra en el cielo, sé que ella ilumina cada paso que doy, este logro es para ustedes.

Leticia

AGRADECIMIENTO

A Dios por brindarnos la fuerza y sabiduría para conseguir nuestra meta de convertirnos en unas profesionales, brindándonos salud y por orientándonos por el camino del bien.

A los niños, por ser una pieza fundamental, ya que sin ellos no hubiese sido posible el proceso de nuestra investigación.

A nuestros docentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote por todas las ilustraciones impartidas en cada clase, con la finalidad de formar unas excelentes profesionales.

A nuestra asesora Bermúdez Reyes Elena, por brindarnos sus conocimientos en una relación de docente a alumno, quien además nos orientó y guio con su experiencia para cumplir esta labor de investigadoras.

A nuestro maestro de investigación Hermenegildo Espinoza Quiñones, por su tiempo, consejo y valioso aporte académico, durante el desarrollo de la presente investigación.

Las autoras

ÍNDICE

Carátula	i
Certificado de similitud.....	ii
Declaración jurada de autenticidad	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice.....	vi
Resumen.....	viii
INTRODUCCION	8
CAPÍTULO I.....	11
Juego en sectores en el nivel inicial.....	11
1.1. Teorías de juego en sectores	11
1.2. Importancia del juego en sectores	12
1.3. Momentos del juego libre.....	12
1.4. Beneficios del juego en sectores	13
CAPÍTULO II.....	15
La inclusión de niños autistas en el nivel inicial.....	15
2.1. La inclusión	15
2.2. El autismo.....	15
2.3. Característica del niño autista en inicial	16
2.4. Trabajo con el niño autista en inicial.....	16
2.5. Papel del docente.....	17
2.6. Factores a tener en cuenta al recibir un niño autista en inicial	18
CAPÍTULO III.....	20

Juego en sectores para la inclusión de niños autistas en educación inicial	20
3.1. Sector hogar	20
3.2. Sector construcción.....	21
3.5. Sector de lectura	21
3.6. Sector de juegos tranquilos	22
3.7. Sector de arte.....	23
Conclusiones	25
Recomendaciones	26
Referencias	27

Anexos

Anexo N° 1. Matriz de consistencia del trabajo de investigación

Anexo N° 2. Organizador temático

RESUMEN

El presente trabajo busca la inclusión con niños con trastorno del espectro autista; a través de herramientas pedagógicas, que permitan la socialización y la interacción para el desarrollo de sus actividades diarias en la escuela. Se investiga el papel crucial de los juegos en los sectores en beneficio a la enseñanza en el proceso de aprendizaje que resalta en el juego, ya que este fortalece las habilidades y capacidades del individuo, promoviendo la práctica de valores, así como la independencia, seguridad, confianza durante la interacción y socialización. La primera sección aborda la importancia, las teorías, los momentos del juego libre y los beneficios de los juegos en sectores que se centran en beneficio a la inclusión de los niños con TEA. En la segunda sección se plantea la inclusión, el autismo, características y el trabajo con niños autistas en el nivel inicial, sin dejar de mencionar la importancia del docente como pieza clave en las aulas y mediador en busca de estrategias para tener en cuenta al momento de recibir a un niño TEA. En la conclusión resaltamos la importancia de integrar los juegos en sectores, en la vida cotidiana del niño en la escuela, para desarrollar y fortalecer la inclusión, permitiendo y facilitando su proceso de aprendizaje, el cual busca que el niño pueda seguir avanzando en su desarrollo natural.

PALABRAS CLAVES: Juego en sectores, la inclusión

INFORME DE TURNITIN

Juego en sectores para la inclusión de niños y niñas autistas en Educación Inicial, 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2 %
2	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1 %
3	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
5	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	1 %
6	Submitted to Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación IACC Trabajo del estudiante	1 %
7	repositorio.minedu.gob.pe Fuente de Internet	1 %

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se puede evidenciar el incremento de casos de TEA (Trastorno del Espectro Autista) dentro de las aulas; por lo cual, se observa que estos infantes son afectados al momento de comunicarse y de relacionarse con sus compañeros y entorno en general, presentando dificultades por el cambio de rutina, siendo para ellos cambios bruscos, donde muchas veces desencadenan ansiedad, durante estas situaciones es donde podemos percibir la realidad educativa, donde las docentes no están capacitadas para manejar estos tipos de situaciones que se evidencian en las instituciones educativas. Es por ello, que se busca motivar y brindar estrategias adecuadas para que la docente pueda afrontar y acoger la realidad que se vive en el campo educativo con los niños de TEA.

En la realidad internacional, se puede observar que en Colombia los estudiantes con autismo que no concluyen una educación describen claramente que tienen amistades limitadas o superficiales, y un apego excesivo el cual les conduce a una falta de aceptación social, siendo experiencias académicas desfavorables, el cual son un factor para abandonar una formación académica superior (Lie, 2018); así también, señala Cage (2020) que otra característica es el desarrollo desigual del lenguaje, lo que significa que muchas personas autistas desarrollan ciertas habilidades del habla y del lenguaje que no son las esperadas, es por ello por lo que en las aulas los docentes deben ver la forma de hacer una pausa, introducir un vocabulario más lento para que estos puedan comprender. Estos niños suelen tener emociones o sentimientos opuestos cuando se relacionan con los demás, lo que dificulta la comprensión de la otra persona, es por ello por lo que el miedo que pueden sentir los docentes ante conductas desconocidas e incontrolables en el aula es el mismo miedo que sienten los niños con TEA, que tienden a comportarse de forma confusa, experimentando su entorno de forma amenazante e incierta (López, 2018).

En el contexto nacional, Mojica (2012), menciona que los profesores del nivel escolar, tienen diferentes restricciones, en relación a la atención de los niños autistas, la mayoría de las personas carecen de conocimientos suficientes y no están preparadas para cuidar adecuadamente a un niño con autismo. Como resultado, suelen aislar al niño dentro del salón de clases, lo cual provoca su

sensación de no ser comprendido y empeora su diagnóstico, incrementando así su frustración. Además, existe una falta de conciencia generalizada sobre el autismo, lo cual dificulta su inclusión en la comunidad, escuela y familia. Según Vargas (2022) refiere que en las escuelas ocasionalmente brindan capacitaciones para afrontar casos de inclusión, pero debido a que no ocurren con frecuencia, se tratan de manera genérica a lo largo del tiempo, por otra parte, en las escuelas públicas, en realidad, esas capacitaciones no existen, además, existen muchas instituciones que afirman ser inclusivos, pero establece condiciones diferentes para los padres de niños con TEA, especialmente cuando el grado del autismo es mayor, después de todo, la inclusión es el punto que sigue siendo unilateral y condicional, en gran medida porque los profesores no poseen las herramientas necesarias para gestionar la inclusión en el aula.

En la realidad regional, según Huaraz noticias (2018) la Institución Educativa Señor de los Milagros se realiza una marcha en conciencia de la sociedad a las personas con autismo, donde los estudiantes hicieron un recorrido llegando a la Ugel de Huaraz donde alzaron su voz de protesta exigiendo una sanción para aquellos funcionarios que reciben un presupuesto para estos niños y hace más de un año que no hay respuestas de las autoridades, mientras que en plaza de Huaraz se encontraban varios niños autistas acompañados de su familia, quienes querían llevar un mensaje que estos niños tienen el amor y apoyo de sus padres, esperando así el amor y comprensión de la sociedad.

Dentro de las instituciones educativas del nivel inicial, la problemática descrita se observa cuando los niños con TEA presentan comportamientos inusuales: problemas al comunicarse, interacción sociales y conductas o intereses repetitivos, generando que el entorno tenga poca empatía con estos, dicho problema debe ser tratado a tiempo de lo contrario esto complica su habilidad para hacer actividades básicas escolares como: pintar, dibujar, escribir, jugar, etc; por ello desde la presente investigación se considera importante el juego del sector hogar para trabajar la inclusión con niños TEA, ya que a través de este juego los niños podrán interactuar y compartir sus vivencias diarias.

En relación a lo mencionado, se propone llevar a cabo una evaluación teórica de la situación actual, como una forma de enriquecer el conocimiento profesional.

De esta manera, se asegura el cumplimiento de los principios básicos de la educación.

Por ende, el propósito de este estudio de investigación es brindar una respuesta a la siguiente pregunta:

¿Cómo el juego en los sectores fomenta la inclusión de niños autistas de educación inicial, 2023?

Con el fin de responder al planteamiento y la pregunta formulada, se propone como objetivo general:

Determinar como el juego en sectores fomenta la inclusión de niños autistas en educación inicial, 2023.

Para dar cumplimiento con el propósito establecido, se indican los siguientes objetivos específicos:

- Establecer un análisis de la realidad actual referente a la inclusión en las instituciones de educación inicial.
- Describir los fundamentos teóricos de la inclusión de niños autistas.
- Plantear propuestas de actividades mediante el juego en sectores para la la inclusión de niños autistas.

CAPÍTULO I

JUEGO EN SECTORES EN EL NIVEL INICIAL

1.1. Teorías de juego en sectores

María Montessori

El Ministerio de Educación (Minedu, 2010) refiere que el enfoque es concebir al niño como un individuo que requiere desarrollar la autonomía, la organización y la estructura, además de aprender a trabajar tanto de forma independiente como en equipo; desde temprana edad, se les anima a tomar decisiones, lo cual les capacita para resolver problemas, elegir alternativas adecuadas y administrar eficientemente su tiempo y se les fomenta a intercambiar ideas y discutir libremente sus trabajos con otros. Gracias a sus habilidades comunicativas sólidas, se les facilita la adaptación a nuevos entornos.

Reggio Emilia

De acuerdo con el Minedu (2010) el niño es visto como un individuo completo que desarrolla todas sus facetas: intelectual, emocional, social y moral. Para fomentar su desarrollo intelectual, se promueve que utilice su pensamiento simbólico y explore su entorno utilizando diferentes formas de lenguaje como palabras, movimientos, juego, dibujo, pintura, construcción, escultura, teatro de sombras, collage, drama y música. Además, se respeta el ritmo de los niños y se les anima a repetir sus acciones para que puedan representar simbólicamente sus experiencias. Cabe destacar que el arte es considerado una parte integral del programa, ya que es una expresión cognitiva y simbólica del proceso de aprendizaje del niño.

Aucouturier

El Minedu (2010) infiere que la práctica psicomotriz se fundamenta en el desarrollo integral del niño, centrado en su experiencia sensorial y motora, se considera que durante los primeros 5 años de vida, especialmente en los primeros 24 meses, el niño construye su pensamiento tanto de manera intelectual como afectiva a través del movimiento y la interacción con su cuerpo; en este periodo es fundamental para la formación de su personalidad y su psiquismo.

Waldorf

Según el Minedu (2010) refiere que el principal objetivo es educar al niño de manera integral, fomentando el desarrollo de habilidades que le permitan encontrar sentido en su vida, más allá de su intelecto; la enseñanza tiene como propósito formar individuos capaces de aprender de forma creativa, superando las limitaciones de las tradiciones y el

conocimiento convencional y se busca cultivar el interés por el entorno y la empatía hacia los demás, promoviendo la confianza en sí mismos, la libertad interna y la solidaridad.

1.2. Importancia del juego en sectores

La Rosa (2018) menciona que es una actividad esencial que todo docente del nivel inicial debe tener en cuenta con sus niños, esta actividad debe llevarse a cabo a diario, permitiendo que se siga una secuencia metodológica adecuada, es importante recordar que el juego es la estrategia principal en esta etapa educativa, ya que a través de él se incorporan aprendizajes significativos y duraderos; además el juego fomenta el desarrollo de la autonomía, la creatividad, el lenguaje, el pensamiento crítico y reflexivo, entre otras habilidades importantes.

De acuerdo con el informe Minedu, (2010) sobre la importancia del tiempo de juego sin estructura en áreas específicas: una guía para los profesionales de la educación en servicios infantiles para niños menores de 6 años, lo define como, que se trata de una actividad educativa que se lleva a cabo de forma regular, diariamente, con una duración de 60 minutos, es preferible que se lleve a cabo en el aula, pero también puede realizarse al aire libre, en el patio o en el jardín de la institución educativa. De este modo, se puede concluir que, durante el período de juego libre, los niños pueden moverse libremente por diferentes áreas del aula, lo que les permite desarrollar su capacidad para pensar simbólicamente, ser creativos, mejorar sus habilidades sociales y ser más independientes. Asimismo, esta actividad también proporciona orientación sobre cómo utilizar adecuadamente los materiales educativos, fomenta tanto actividades en grupo como individuales y promueve un aprendizaje de calidad y significativo en diversas áreas del nivel inicial para niños de 3 a 5 años.

1.3. Momentos del juego libre

Planificación: Según Ministerio de Educación (2019) manifiesta que, en el inicio del proceso, los niños comparten sus preferencias acerca de la actividad de juego que van a realizar y se ubican en un espacio cómodo, ya sea dentro o fuera del aula. Mediante la comunicación, dialogan sobre acciones previas, como identificar la propuesta de juego que van a llevar a cabo. La maestra, como guía, coordina y asiste en la creación de un plan elaborado por los propios niños, para ser llevado a cabo en distintos sectores.

Organización: Según Ministerio de Educación (2019), se refiere a que se busca crear un entorno propicio para que los niños puedan tomar decisiones sobre el área en la que desean trabajar, establecer acuerdos o recordarlos para llevar a cabo la actividad de manera confiable y respetuosa. Se prestará atención a la correcta implementación de los

diferentes sectores del aula, así como a la disponibilidad de materiales que apoyen el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, se realizará el reconocimiento y la estructuración de todos estos ámbitos.

Ejecución o desarrollo: Según Ministerio de Educación (2019), manifiesta que cuando los niños se instalan en un área de juego, comienzan a desarrollar su concepto. También ocurren negociaciones con otros niños sobre los juguetes que cada uno usará y los roles a interpretar: "tú serás la tía, yo seré la mamá y tú serás el hijo". Los niños se dividen en la sala de juegos de diferentes maneras: algunos juegan solos, otros en parejas y otros se reúnen en grupos de tres o cuatro compañeros. Puedes observar que los niños se distribuyen en el aula según sus preferencias temáticas, el tipo de juego y la afinidad con los compañeros.

Orden: Según Ministerio de Educación (2019), expresa que esta actividad puede convertirse en un acto mecánico de organizar y colocar las cosas en su lugar si no se reconoce el potencial de aprendizaje que también puede tener para los niños. Ordenar implica adoptar adecuados patrones de higiene, mantener una organización efectiva y cuidar los materiales, sin embargo, no debe ser considerado solo como una tarea ordinaria, sino como una posibilidad para que los alumnos cultiven destrezas como la coordinación motora precisa, establecer vínculos interpersonales y desarrollar habilidades de clasificación y secuenciación, entre otras capacidades.

Socialización: Según Ministerio de Educación (2019), refiere que todos se sientan en un semicírculo y comparten en voz alta con todo el grupo a qué jugaron, quiénes participaron, cómo se sintieron y qué sucedió durante el juego. Durante esta actividad, la educadora aprovecha la oportunidad para brindar información sobre algunos aspectos derivados de la conversación. Este momento es muy valioso para que los niños expresen sus emociones, conocimientos, ideas y deseos.

Representación: Según Ministerio de Educación (2019), manifiesta que la maestra brinda la oportunidad a los niños para que, de forma individual o en grupos, puedan comunicar lo que jugaron a través de dibujos, pinturas o modelados. No es necesario realizar esta actividad metodológica todos los días.

1.4. Beneficios del juego en sectores

Según García (2010) infiere que los beneficios del juego infantil son:

- Es fundamental para la formación de la identidad personal.
- Permite al niño familiarizarse con su entorno y ajustarse a él.

- Consideremos cómo las circunstancias del juego generan en el niño habilidades de adaptación que le permiten realizarlas con mayor facilidad y menos tensión, demostrando un mayor dominio del entorno.
- Es esencial para el desarrollo del niño aprender a desenvolverse en la vida diaria. Este aspecto en particular se destaca por su carácter de juego.

Para García (2010) refiere que el juego como medio educativo es un elemento muy significativo, porque:

- Es bien sabido y ampliamente reconocido por los expertos en educación que el juego desempeña un papel fundamental en el enriquecimiento de la imaginación y contribuye de manera significativa al desarrollo de la creatividad.
- Fomenta la capacidad de observación, fortalece la atención, la concentración y la memoria.

CAPÍTULO II

LA INCLUSIÓN DE NIÑOS AUTISTAS EN EL NIVEL INICIAL

2.1. La Inclusión

De acuerdo con Arnaiz (2023) la educación inclusiva es un enfoque donde se acepta los valores y creencias de las demás personas, principalmente es en las escuelas que deben estar dispuestas a atender y educar, por lo tanto, la inclusión tiene la intención de abordar los diferentes contextos que llevan al rechazo social y educativo de muchos niños, es por ello que suele ponerse en discusión la importancia de la inclusión, la cual tiene como objetivo eliminar cualquier forma de discriminación hacia cualquier grupo social, teniendo como propósito brindar apoyo a las características y necesidades de cada individuo, con el fin de hacerlos sentir aceptados, seguros y capaces de lograr éxito en su entorno social. La educación inclusiva es un proceso intrínseco del sistema educativo de una sociedad en particular, y abarca tanto a todas las instituciones como aulas específicas dentro de un marco de la educación regular.

2.2. El Autismo

Vargas (2012) considera al TEA una condición poco común que afecta a los niños desde temprana edad, caracterizada por anomalías en el desarrollo, como dificultades en la interacción social, problemas de comunicación verbal y no verbal, falta de imaginación y una tendencia a realizar actividades repetitivas. El término autismo a menudo se utiliza para describir a los niños que parecen estar en su propio mundo, pero la investigación ha demostrado que esto se debe a una alteración biológica que hace que sus mentes sean significativamente diferentes de las de las personas sin esta condición, el autismo es un trastorno que persiste a lo largo de toda la vida y generalmente se hace evidente antes de los 30 meses de edad, puede manifestarse en diferentes niveles de afectación en el lenguaje, la comunicación, las habilidades sociales y la imaginación.

Las personas con autismo también suelen tener comportamientos repetitivos y estereotipados, como balancearse u obsesionarse con ciertos objetos o eventos; en algunos casos, pueden presentar comportamientos agresivos hacia ellos mismos o hacia los demás, la mayoría de las personas con autismo requieren de apoyo y asistencia a lo largo de sus vidas, ya que son pocos los casos que logran desarrollar un alto grado de autonomía.

2.3. Característica del niño autista en inicial

Para el autor Frith (2003), el TEA se determina por dificultades en la interacción social, la comunicación y la presencia de comportamientos repetitivos e intereses limitados de por vida, aunque se promueva su inclusión, las personas autistas aún seguirán siendo autistas y necesitarán adaptaciones en su entorno para facilitarles la vida, estas adaptaciones deben provenir de las personas razonables, que deben comprender la problemática del autismo y mostrar respeto y sensibilidad hacia las personas diferentes. El TEA, que incluye el Síndrome de Asperger, afecta la habilidad de comunicación y relación con otras personas, y es más común en hombres que en mujeres, los niños con este trastorno pueden ser descritos como perdidos en su propio mundo, raros, tímidos y socialmente aislados, el TEA es un trastorno del desarrollo de origen neurobiológico que afecta múltiples aspectos del funcionamiento de un niño.

2.4. Trabajo con el niño autista en inicial

Valencia (2024) destaca estas estrategias pedagógicas que los docentes deben emplear en las aulas para trabajar la inclusión con niños TEA:

1. La comunicación en niños con TEA depende de su edad y desarrollo lingüístico, por lo que el docente especialista y el profesor deben planificar actividades como juegos, canciones, signos y pictogramas para estimular y promover la comunicación del niño. Si el niño ya ha avanzado en su comunicación, el siguiente paso será enseñarle un vocabulario más extenso y diverso, y después entrenarlo en la formación de frases uniendo palabras.
2. Mirar a los ojos es fundamental en la interacción entre el profesor y el estudiante con TEA, ya sea al explicar una actividad o simplemente al conversar, es importante que el docente establezca contacto visual con el niño y le anime a que le mire a la cara; los juegos de imitación son una forma estratégica de enseñar al niño a mantener el contacto visual con los demás.
3. Para ayudar al niño a identificar y comprender sus emociones y las de los demás, el maestro puede utilizar imágenes visuales, como dibujos, fotografías o videos, que representen diferentes estados de ánimo.

2.5. Papel del docente

La propuesta por Rodríguez (2018), describe detalladamente el proceso de aprendizaje en niños con autismo, según esta teoría, hay cuatro elementos clave para el aprendizaje observacional: prestar atención, retener la información, generar conductas y estar motivado para repetirlas, el único requisito para aprender es que la persona observe a otro individuo, o modelo, realizando una determinada conducta.

El comportamiento no se adquiere solo a través de condicionamientos operantes y clásicos directos, sino también mediante la observación y representación simbólica de otras personas y situaciones, esto se debe a que los niños con autismo, independientemente de sus características individuales, tienen una percepción y procesamiento de información distintos, comprender esto es esencial para desarrollar un plan de trabajo efectivo, aprovechando sus características peculiares para enseñarles de manera eficaz, es por ello que los docentes juegan un rol importante en la enseñanza de estos, ya que tienen que ser muy observadores para reforzar las competencias propias del niño, poder cubrir sus necesidades especiales para fomentar una intervención personalizada en las dificultades que puedan presentar. Así mismo, los docentes juegan un papel esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, es crucial que se mantengan actualizados y desarrollen habilidades que se ajusten a las necesidades de los estudiantes en los diferentes niveles educativos, durante muchos años, se ha reconocido la importancia de capacitar a los docentes no solo como transmisores de conocimiento, sino también como guías y facilitadores del aprendizaje, es por eso que se ha estudiado la relevancia de la capacitación y los aspectos en los que deben recibir formación.

La importancia de las capacitaciones que lleven los docentes se debe enfocar en la estimulación para niños autistas, es fundamental que cada niño que asista a una institución tenga la certeza de contar con profesionales capacitados en diferentes metodologías, en las capacitaciones se debe involucrar estrategias, procesos y acciones que buscan actualizar y profundizar los conocimientos, habilidades y destrezas de los educadores, las capacitaciones deben tener las siguientes características:

- La capacitación docente debe ser continua, adaptable y creativa.
- Debe ser oportuna y adaptada a las necesidades y procesos educativos de los maestros.
- Los objetivos y enfoques de capacitación deben estar basados en las necesidades de los estudiantes.

- Debe abordar las necesidades, intereses y problemas de los estudiantes y de la comunidad en la que se encuentran.
- Algunos temas de capacitación deben estar relacionados con el currículo nacional del Ministerio de Educación.
- Debe generar oportunidades de desarrollo profesional que permitan un desempeño eficiente y competente.
- Debe estar al tanto de los avances científicos y tecnológicos en el campo de la educación.
- Debe contribuir a la actualización constante de enfoques educativos, metodologías y técnicas de enseñanza.
- Los temas de capacitación deben abordar principalmente los problemas identificados en aulas.

2.6. Factores a tener en cuenta al recibir un niño autista en inicial

La fundación Brincar por un Autismo Feliz (2011) propone los siguientes elementos que se deben de tener en cuenta antes que un niño autista se integre a la escuela:

1. Organizar el ambiente; en muchas ocasiones, la hiperactividad en niños autistas ocurre porque el entorno está desorganizado o carece de actividades planificadas, por ejemplo, es importante delimitar claramente las áreas para comer, jugar y aprender, si esto no se organiza adecuadamente, su atención en túnel puede llevarlos a enfocarse en algo que no es apropiado en ese momento, es mejor evitar tener demasiados materiales a la vista, durante la hora de comer, es importante que el niño solo vean lo necesario para alimentarse y no tener la televisión o juguetes accesibles, como todos los niños autistas también necesitan espacios recreativos y no disfrutan de lugares muy cerrados, es importante que no pasen todo su tiempo en un solo lugar, ya que luego les resultará difícil aceptar estar en diferentes entornos, se deben buscar espacios al aire libre que les permitan moverse con libertad, pero también se deben establecer límites para evitar que se salgan o tengan accidentes si aún no son conscientes de los peligros o les gustan las alturas.

2. Estrategias visuales; son herramientas valiosas para fomentar el aprendizaje, la comunicación y el comportamiento en niños con autismo, estos recursos visuales, como dibujos, fotografías o símbolos, son especialmente útiles debido a la capacidad de los niños para retener imágenes en su mente.
3. Adaptarse a las limitadas áreas de interés de un niño con autismo, puede ser necesario ajustar las demandas educativas para que se ajusten a su nivel de desarrollo, es importante tener en cuenta lo que se espera que aprendan en cada etapa de su desarrollo en diferentes áreas, como la motricidad, la comunicación, la socialización, la independencia y la cognición; aunque al principio puede ser que no aprendan al mismo ritmo que sus compañeros, no se debe renunciar, se deben utilizar diferentes formas de apoyo y seguir insistiendo de manera positiva.
4. Brindar indicaciones adecuadas, es común que los niños con autismo no obedezcan las indicaciones que se les dan y sigan haciendo lo que estaban haciendo, como si no escucharan, debido a que no comprenden lo que se les está diciendo, para su crecimiento y desarrollo es esencial que aprendan el significado de las instrucciones y las sigan como sus compañeros.
5. Resaltar sus fortalezas, es importante reconocer y utilizar las fortalezas que poseen los niños con autismo, por ejemplo, si tienen talento para el dibujo, podemos fomentar el uso de esta habilidad para promover interacciones sociales, incentivándolos a hacer dibujos o tarjetas para sus seres queridos o amigos.

CAPÍTULO III

JUEGO EN SECTORES PARA LA INCLUSIÓN DE NIÑOS AUTISTAS EN EDUCACIÓN INICIAL

3.1. SECTOR HOGAR:

A. Nombre de la estrategia: Jugar al minichef

- **Propósito:** Que los niños aprendan a cocinar y que esto sea una forma de promover valores esenciales, como la cooperación y la interacción social, al aprender a trabajar juntos como equipo.
- **Tipo de juego:** Juego simbólico
- **Nº de participantes:** 5 niños
- **Edad:** 3, 4 y 5 años
- **Duración del juego:** Libre
- **Materiales requeridos:**
 - ✓ Cocinita
 - ✓ Utensilios de plástico (cucharas, tenedores, platos, ollas, sartén, etc.)
 - ✓ Mandil y gorro de chef
 - ✓ Ingredientes (verduras, frutas, etc.)
- **Descripción del juego:**

Adecuamos el espacio del sector hogar y preparamos todos los materiales y utensilios que vamos a necesitar, presentamos a los niños distintos materiales o utensilios como (ollas, sartén, platos, cucharas, tenedores, etc.); mencionamos a los niños que este juego consiste en que debemos imaginarnos que somos unos buenos chef y que emplearemos ingredientes que ya hay en nuestra cocina, para preparar ricos potajes.

Jugar a ser una familia en casa promueve el desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de conflictos y el lenguaje, la sección o conjunto de juguetes del hogar debe incluir muñecas tipo bebé, utensilios de cocina y comedor, una cama, una mesita, telas para cubrir, vestir y envolver, una cocinita y otros accesorios propios de las casas, estos accesorios deben reflejar las características culturales de la zona.

3.2. SECTOR CONSTRUCCIÓN:

A. Nombre de la estrategia: Armar castillos con bloques.

- **Propósito:** Fomentar la imaginación y la creatividad en los niños, así como la práctica de ensayo y error, con el objetivo de desarrollar habilidades sociales.
- **Tipo de juego:** Juego de construcción
- **Nº de participantes:** 2 a más niños
- **Edad:** 3, 4 y 5 años
- **Duración del juego:** Libre
- **Materiales requeridos:**
 - ✓ Bloques de diferentes tamaños y colores.
 - ✓ Espacio amplio y adecuado.
- **Descripción del juego:**

Adecuamos el espacio del sector de construcción y preparamos todos los materiales que vamos a necesitar, presentamos a los niños distintos materiales como bloques de distintos tamaños y colores; y empezamos con la construcción de castillos de todas formas; hacemos que cada niño presente su creación.

El niño utiliza diferentes materiales para construir, como bloques de madera, cubos, latas decoradas, cuerdas, tubos de PVC y tablitas de madera. Con estos materiales, crea puentes, carreteras, casas, fortalezas, pueblos, castillos y corrales. Estas construcciones se utilizan como escenarios para su juego de imaginación, donde también incluye muñecos, animales y vehículos. Jugar con estos materiales no solo promueve el desarrollo del pensamiento, sino que también fomenta habilidades matemáticas. Es importante que el área de construcción esté ubicada cerca de la zona de juegos con escenarios en miniatura.

3.3. SECTOR DE LECTURA:

A. Nombre de la estrategia: Dramatizar cuentos

- **Propósito:** Favorecer que los niños busquen formas de crear y mostrar acciones que les permitan expresar sus emociones, con el fin de ayudarles a pensar y comportarse de manera apropiada, y también para que los demás puedan brindarles apoyo cuando lo necesiten.
- **Tipo de juego:** Juego simbólico
- **Nº de participantes:** 5 niños
- **Edad:** 3,4 y 5 años

- **Duración del juego:** Libre
- **Materiales requeridos:**
 - ✓ Máscaras de animales y /o personajes.
 - ✓ Disfraces
 - ✓ Títeres de mano.
 - ✓ Teatrín.
- **Descripción del juego:**

Adecuamos el espacio del sector de lectura y preparamos todos los materiales que vamos a necesitar, presentamos a los niños los distintos materiales como (máscaras, disfraces, mantas, telas, etc.); mencionamos a los niños que este juego consiste en que debemos de disfrazarnos y convertimos en los personajes del cuento que más nos guste, y que tenemos la oportunidad de dramatizarlos de manera divertida y creativa.

Este sector desempeña un papel crucial en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños, y también forma parte de la estrategia del Plan Lector. Es necesario proporcionar muebles adecuados, como estanterías o libreros, para exhibir los diferentes textos creados por los niños, la maestra, los padres o donantes. Para fomentar la lectura, es importante incluir letras, palabras escritas y materiales de lectura en este espacio. Los cuentos deben estar al alcance de los niños para que puedan aprovechar este valioso recurso. Además de estos sectores, se podrían implementar áreas de música, donde los niños puedan expresar sus emociones y sentimientos a través de la música, y áreas de experimentación, donde puedan descubrir las propiedades de objetos y seres vivos mediante la observación, fomentando la curiosidad y la investigación. También es recomendable tener un área dedicada a la higiene y el orden, donde los niños puedan desarrollar hábitos de limpieza y cuidado personal.

3.4. SECTOR DE JUEGOS TRANQUILOS

A. Nombre de la estrategia: Moldear con plastilina

- **Propósito:** Brindar asistencia para que los niños puedan mejorar su crecimiento y habilidades motoras finas, al mismo tiempo que promueve la colaboración en el uso de materiales, fomentando así una adecuada integración y socialización.
- **Tipo de juego:** Imaginativo
- **Nº de participantes:** 2 a más niños
- **Edad:** 3, 4 y 5 años
- **Duración del juego:** Libre

- **Materiales requeridos:**

- ✓ Plastilinas de colores.
- ✓ Masitas caseras.
- ✓ Lugar adecuado.

- **Descripción del juego:**

Adecuamos el espacio del sector de juegos tranquilos y preparamos todos los materiales que vamos a necesitar, presentamos a los niños distintos materiales como (masitas y plastilinas) mencionamos a los niños que este juego consiste en que podremos moldear con plastilina lo que queramos crear, utilizando las manos.

Los juegos tranquilos, conocidos como juegos de mesa, fomentan el desarrollo del pensamiento matemático y la comunicación, dependiendo del juego seleccionado. Es especialmente crucial que los niños de cinco años aprendan a seguir las reglas de estos juegos. Es responsabilidad de la educadora ayudar a los niños a comprender las reglas al inicio. Durante la hora de juego libre, los niños pueden cambiar de un juego de mesa a otro.

3.5. SECTOR DE ARTE

A. Nombre de la estrategia: Manitos creativas

- **Propósito:** Permitir el desarrollo de la concentración y paciencia, y lograr evidenciar las habilidades artísticas de los niños.
- **Tipo de juego:** Creativo
- **Nº de participantes:** 2 a más niños
- **Edad:** 3, 4 y 5 años
- **Duración del juego:** Libre
- **Materiales requeridos:**
 - ✓ Témperas y pinceles.
 - ✓ Plumones.
 - ✓ Colores.
 - ✓ Hojas bond A3 y /o cartulinas.

- **Descripción del juego:**

Adecuamos el espacio del sector de arte y preparamos todos los materiales que vamos a necesitar, presentamos a los niños distintos materiales como (témperas, plumones, colores, papel seditas, etc.) mencionamos a los niños que este juego consiste en que deberán realizar creaciones artísticas, utilizando el material que más les guste.

Es el medio por el cual los niños manifiestan toda su creatividad, lo cual es beneficioso para su desarrollo integral. El arte permite a los niños exteriorizar todo aquello que tienen en su interior, les facilita comunicar sus pensamientos, emociones, opiniones, deseos, etc.

CONCLUSIONES

Primera: Es importante considerar a los niños con autismo desde su singularidad al ingresar a la escuela, su aprendizaje debe estar adaptado a sus necesidades y posibilidades, fomentando la interacción social con sus compañeros y el docente; la introducción de políticas educativas inclusivas en las escuelas implica cambios en los roles y responsabilidades de los educadores. El rol del profesional que trabaja con niños autistas es convertirse en un consultor de diferentes aspectos de la vida del niño y su familia. Es importante trabajar en equipo con otros profesionales para establecer una comunicación integral y enriquecedora para el bienestar del niño.

Segunda: Es importante crear conciencia sobre la importancia de la inclusión de niños con TEA. Entre las responsabilidades está el tratar de apoyar al niño en sus actividades, el reconocer cuando hacen algo correctamente, recordarles las normas cuando sea necesario y guiarles hacia un espacio tranquilo si se les ve nerviosos. Por lo cuál existen numerosos teóricos que nos brindan la explicación científica de este tema tan importante para tratar en las instituciones educativas de la actualidad.

Tercera: El juego libre en sectores es crucial para los niños, ya que durante esta actividad desarrollan de manera divertida aprendizajes y habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. Aprenden a resolver problemas, comprenden la relación de causa y efecto, reconocen diferentes colores, formas, tamaños y texturas, mejoran su lenguaje al empezar a nombrar las cosas correctamente y aprenden a relacionarse con los demás demostrando respeto y práctica de valores. Además, el juego en sectores ayuda al niño autista a incluirse con sus amiguitos y a dominar sus habilidades, movimientos y coordinaciones tanto finas como gruesas.

Cuarto: En conclusión, los juegos en sectores son una herramienta poderosa para fomentar la inclusión y el desarrollo de habilidades sociales en niños con autismo; también ayuda a interactuar de manera más efectiva, desarrollando habilidades como la comunicación, la empatía y la cooperación, como la expresión de necesidades y deseos, y la comprensión de instrucciones y reglas. Recuerda que cada niño con autismo es único, y es importante adaptar las aulas con juegos en sectores a sus necesidades y habilidades individuales.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a lo investigado se ha creído pertinente, expresar las siguientes recomendaciones:

- A los docentes, la principal estrategia para promover la inclusión de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en educación inicial es a través del juego, ya que este tiene como objetivo incluir a todas las personas sin importar su origen, raza o manera de aprender. El enfoque radica en identificar qué herramientas o incentivos son necesarios para que el juego se desarrolle en el grupo, y así fomentar la inclusión.
- Es esencial implementar estrategias de juego adaptadas a las necesidades de los niños, especialmente aquellos con Trastorno del Espectro Autista (TEA), con el fin de fomentar su participación en actividades lúdicas. Para lograr esto, es importante brindarles materiales innovadores que les permitan desplegar su imaginación y disfrutar plenamente del momento de jugar.
- Y a todos los docentes que puedan tener acceso a este trabajo de investigación, como pedagogas autocríticas y reflexivas de la práctica pedagógica se recomienda, tener la capacidad de establecer, aplicar reglas claras, garantizar que los materiales estén en buen estado, proporcionar suficiente espacio para jugar y desempeñar un papel importante en la mediación de la relación del niño con la creatividad, su relación con el proceso de aprendizaje y en la formación de la identidad de los niños, buscando lograr la integración.

REFERENCIAS

- Arnaiz S. (2003). *Diversidad y multiculturalidad en las aulas. Indivisa, Boletín de Estudios de Investigación, N° 4*. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Universidad de Murcia <https://lc.cx/Z9gGrc>
- Behr, C. (2022). *Efectividad de un programa formativo para docentes de educación inicial ante la inclusión de niños del trastorno espectro autista*. [Tesis de para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial, universidad San Ignacio de Loyola] <https://goo.su/8QkzFX1>
- Cage, E. (2020). *Comprender los factores que afectan la finalización universitaria de los autistas*. Universidad de San Buenaventura Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación [Especialización en Pedagogía y Docencia Universitaria Bogotá, Colombia] <https://goo.su/ctuswd>
- Frith, U. (2003). *Autismo: Explicando el enigma*. Publicación de Blackwell. <https://goo.su/BPCsb>
- García, K. (2010). *La influencia del juego en el aprendizaje de los niños de 5 años de la Institución educativa Gotitas de Solidaridad en el Distrito de Santa María - Huacho*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú]. <https://goo.su/LGUo>
- Huaraz noticias (2018). *Huaraz en el día de las personas con Autismo*. Huaraz noticias. <https://goo.su/CVOA5>
- La Rosa O. (2018). *Juego de sectores en los estudiantes de educación inicial*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes, Perú]. <https://lc.cx/RVZllm>
- Lie, J. (2018). *Evaluación de un programa de transición a la universidad para estudiantes*. Revista de autismo y de trastornos del desarrollo, 1 – 15. <https://goo.su/7Kgs4>
- López, N. (2018). *Importancia del trato en la escuela como factor terapéutico en casos TEA*. Revista Ámbitos de psicopedagogía y orientación, 73-93. <https://goo.su/SNTVUhu>
- Martín, M. (2008). *Acercamiento a la realidad de las familias de personas con autismo*. Psychosocial Intervention. <https://goo.su/AJswAMx>
- Ministerio de Educación. (2010). *La hora del juego libre en sectores*. <https://goo.su/WYrE9>

Ministerio de Educación. (2019). *El juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores*. <https://goo.su/BOoz9N>

Mojica, M. (2012). *El autismo y la integración social del niño en el CEBE "Auvergne Perú Francia" del distrito Alto Selva Alegre*. Arequipa. 2018. [Tesis de Licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui, Perú]. <https://goo.su/bM0H0s>

Rodríguez, P. (2018). *Autismo y rol del docente en el aula de motricidad en educación infantil*. *Revista digital de educación física*, (53), 65-81. <https://goo.su/6rMp5B>

Valencia, R. (2024). *Enseñanza en la inclusión escolar y su aplicación en niños autistas de inicial en colegios particulares, Los Olivos-2019*. [Tesis de para optar el grado académico de maestra en Derechos del niño y políticas públicas para la infancia y la adolescencia]. <https://goo.su/2du6V90>

Vargas, M. (2012). *Autismo Infantil*, 26 (2). <https://goo.su/F0pDUJI>

ANEXOS
ANEXO N° 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	CUERPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION
<p>Juego en sectores para la inclusión de niños y niñas autistas en Educación Inicial, 2024.</p>	<p>¿Cómo el juego en los sectores fomenta la inclusión de niños autistas de educación inicial, 2023?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determinar como el juego en sectores fomenta la inclusión de niños autistas en educación inicial, 2023. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer un análisis de la realidad actual referente a la inclusión en las instituciones de educación inicial Describir los fundamentos teóricos de la inclusión de niños autistas. Plantear propuestas de actividades mediante el juego en sectores para la inclusión de niños autistas 	<p>CAPITULO 1 JUEGO EN SECTORES EN EL NIVEL INICIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Importancia del juego en sectores 1.2. Teorías de juego en sectores. 1.3. Momentos del juego libre. 1.4. Beneficios del juego en sectores. <p>CAPITULO 2 LA INCLUSIÓN DE NIÑOS AUTISTAS EN EL NIVEL INICIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. La Inclusión 2.2. El Autismo 2.3. Característica del niño autista en inicial 2.4. Trabajo con el niño autista en inicial 2.5. Papel del docente 2.6. Factores a tener en cuenta al recibir un niño autista en inicial <p>CAPITULO 3 JUEGO EN SECTORES PARA LA INCLUSIÓN DE NIÑOS AUTISTAS EN EDUCACIÓN INICIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Sector hogar. 3.2. Sector construcción 3.3. Sector de lectura. 3.4. Sector de juegos tranquilos. 3.5. Sector de arte.

ANEXO N° 2. ORGANIZADOR TEMATICO

