

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE**



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

**Pictocuentos para mejorar el respeto al medio ambiente
en estudiantes de cuatro años de dos instituciones
educativas, Nuevo Chimbote - 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORES:

Shupingahua Melgarejo, Nicole Aracelly (Orcid: 0009-0000-3917-4049)

Zelada Marquina, Briggit Milagros (Orcid: 0009-0005-1844-6806)

ASESORA:

Dra. Inti León, Adela Marilú (Orcid: 0000-0002-2199-6623)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Teoría y métodos educativos.

SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Estrategias de aprendizaje.

Nuevo Chimbote - Perú

2026

METADATOS COMPLEMENTARIOS

DATOS DE LOS AUTORES	
Datos del autor 1	
Apellidos y nombres	Shupingahua Melgarejo Nicole Aracelly
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	73493400
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-3373-3821
Datos del autor 2	
Apellidos y nombres	Zelada Marquina Briggitt Milagros
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	74172875
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0005-1844-6806
DATOS DE ASESOR	
Apellidos y nombres	Inti León Adela Marilú
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32856893
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-2199-6623
Título / Grado académico	Doctora
DATOS DEL JURADO	
Presidente	
Apellidos y nombres	Muñoz Arana José Pepe
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32960000
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-9488-9650
Título / Grado académico	Magíster
Secretario	
Apellidos y nombres	Bermúdez Reyes Elena
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32916021
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-8113-9415
Título / Grado académico	Magíster
Vocal	
Apellidos y nombres	Pinchi Escobar Jessica Gaby
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	70161241
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-0852-0137
Título / Grado académico	Bachiller

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN	
Campo de la investigación y el desarrollo OCDE:	Educación general
Idioma (Normal ISO 639-3)	SPA - español
Tipo de trabajo de investigación	Tesis
País de publicación	PE - Perú
Grado académico o título profesional	Título Profesional
Nombre del grado o título profesional	Licenciado en Educación Inicial
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Ancash Provincia: Santa Distrito: Nuevo Chimbote Lugar: Zona de Equipamiento Metropolitana Mz. C Lte. 01
Nombre del programa de estudios	Educación Inicial
Código del programa	111109
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Agosto 2023 – Julio 2024

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Adela Marilú Inti León, formadora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, asesora de la tesis de investigación, titulada: "Pictocuentos para mejorar el respeto al medio ambiente en estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023", presentado por las autoras: Nicole Aracelly Shupingahua Melgarejo y Briggitt Milagros Zelada Marquina, para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en el Programa de Estudios de Educación Inicial.

CERTIFICO que:

El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 22%, nivel PERMITIDO; así lo consigna el reporte emitido por el software de similitud Turnitin el 25/11/2024, con cuarenta y uno (41) folios, para continuar con los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio institucional.

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Nuevo Chimbote, 25 de noviembre de 2024

Firma del Asesor: 

DNI: 32856893



Nombres y apellidos del asesor: Adela Marilú Inti León

Pictocuentos para mejorar el respeto al medio ambiente en estudiantes de 4 años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Nicole Aracelly Shupingahua Melgarejo y Briggit Milagros Zelada Marquina; del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presentamos el informe de tesis titulado: **“Pictocuentos para mejorar el respeto al medio ambiente en estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023”**; para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, del programa de estudios de Educación Inicial.

Por tanto, declaramos su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

- Que, la investigación desarrollada es de nuestra autoría.
- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo provenientes de otras fuentes, de acuerdo con los establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación no ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 25 de noviembre de 2024



Autora: Shupingahua Melgarejo Nicole Aracelly

DNI: 73493400



Autora: Zelada Marquina Briggit Milagros

DNI:74172875

DEDICATORIA

Con todo mi corazón a mis padres y hermanas, quienes con su amor, motivación y apoyo incondicional me han permitido llegar a cumplir una meta importante en mi vida.

Nicole Shupingahua

A mi madrina y a mi mamá, por su apoyo constante y por ser siempre mi impulso para seguir adelante. A mis abuelos, que desde el cielo me han acompañado y guiado a lo largo de este camino.

Briggitt Zelada

AGRADECIMIENTO

A Dios, por brindarnos la fortaleza para continuar y no dejarnos vencer. A nuestras familias, por su apoyo incondicional para alcanzar esta meta significativa. Y a nuestra asesora, Adela Inti León, por su tiempo, compromiso y por orientarnos con dedicación en cada etapa del proceso.

ÍNDICE TEMÁTICO

Carátula.....	i
Metadatos complementarios.....	ii
Certificado de similitud.....	iv
Declaración jurada de autenticidad	vi
Dedicatoria.....	vii
Agradecimiento.....	viii
Índice temático.....	ix
Índice de tablas.....	xi
Índice de figuras	xii
Resumen	xiii
Abstract.....	xiv
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1. Descripción y formulación del problema.....	15
1.2. Objetivos de la investigación:	18
1.3. Justificación de la investigación.....	18
2. MARCO TEÓRICO	20
2.1. Marco referencial	20
2.2. Bases teóricas científicas	23
2.3. Marco conceptual	29
3. METODOLOGÍA.....	32
3.1. Tipo de investigación	32
3.2. Diseño de investigación.....	32
3.3. Hipótesis	33
3.4. Variables de estudio:	33
3.5. Población, muestra y muestreo	34
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	35
3.7. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos.....	35
3.8. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos y prueba de hipótesis.....	36
3.9. Aspectos éticos.....	37
4. RESULTADOS OBTENIDOS	38
4.1. Presentación de resultados	38
4.2. Comprobación de hipótesis	45
5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	49
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	53
6.1. Conclusiones	53
6.2. Recomendaciones	54

REFERENCIAS	56
ANEXOS:.....	
Anexo N ^o 1: Matriz de consistencia	
Anexo N ^o 2: Matriz del instrumento	
Anexo N ^o 3: Instrumento de recolección de datos.....	
Anexo N ^o 4: Ficha técnica del instrumento	
Anexo N ^o 5: Constancia de validación de los expertos	
Anexo N ^o 6: Resultados de confiabilidad (prueba piloto)	
Anexo N ^o 7: Bases de datos del pre y post test	
Anexo N ^o 8: Planificación de las actividades experimentales	
Anexo N ^o 9: Resultado Turnitin	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Nivel de logro en la dimensión conocimiento ambiental en el pre y post test.....	38
Tabla 2 Nivel estadístico en la dimensión conocimiento ambiental en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.	40
Tabla 3 Nivel de logro en la dimensión prácticas ambientales en el pre y post test.....	41
Tabla 4 Nivel estadístico en la dimensión prácticas ambientales en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.	42
Tabla 5 Nivel de logro en la variable respeto al medio ambiente en el pre y post test.....	43
Tabla 6 Nivel estadístico de la variable respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.	44
Tabla 7 Prueba de normalidad	45
Tabla 8 Prueba de hipótesis general.....	46
Tabla 9 Prueba de hipótesis específica 1	47
Tabla 10 Prueba de hipótesis específica 2	48

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 139 Distribución porcentual en la dimensión conocimiento ambiental en el pre y post test.....	39
Figura 2 Distribución porcentual en la dimensión prácticas ambientales en el pre y post test.....	41
Figura 3 Distribución porcentual en la variable respeto al medio ambiente en el pre y post test.....	43

RESUMEN

La presente tesis titulada “Pictocuentos para mejorar el respeto al medio ambiente en estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023”, tuvo como objetivo determinar la eficacia de la aplicación de los pictocuentos para mejorar el respeto al medio ambiente en los niños de educación inicial. La investigación fue de tipo experimental y se empleó un diseño Pre experimental con pre test y post test, teniendo una muestra de 39 estudiantes de 4 años, que fueron escogidos mediante un muestreo no probabilístico, para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y como instrumento una lista de cotejo, la cual fue validada por juicio de tres expertos y se presentó una confiabilidad alta de 0.83. Los resultados evidencian que, en la dimensión conocimiento ambiental, los resultados alcanzaron un 23% en el pre test y un 64% en el post test, de manera similar, en la dimensión prácticas ambientales, se registró un 28% en el pre test y un 72% en el post test, asimismo, en la variable respeto al medio ambiente, los estudiantes obtuvieron satisfactoriamente un nivel bueno de 72%. En consecuencia, se concluye que la aplicación de los pictocuentos tiene un efecto positivo en la mejora del respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas.

Palabras claves: Pictocuentos, respeto, medio ambiente, conocimiento ambiental, prácticas ambientales.

ABSTRACT

This thesis, entitled “*Pictorial Stories to Improve Respect for the Environment in Four-Year-Old Students from Two Educational Institutions, Nuevo Chimbote – 2023,*” aimed to determine the effectiveness of applying pictorial stories to enhance respect for the environment among children in early childhood education. The research was experimental in nature and employed a pre-experimental design with pretest and posttest. The sample consisted of 39 four-year-old students, selected through non-probabilistic sampling. Data collection was carried out using the observation technique, and the instrument used was a checklist, which was validated through expert judgment by three specialists and demonstrated high reliability (0.83). The results show that, in the environmental knowledge dimension, scores increased from 23% in the pretest to 64% in the posttest. Similarly, in the environmental practices dimension, results rose from 28% in the pretest to 72% in the posttest. Likewise, in the respect for the environment variable, students satisfactorily achieved a good level of 72%. Consequently, it is concluded that the application of pictorial stories has a positive effect on improving respect for the environment among four-year-old students from the two educational institutions.

Key words: Pictocuentos, respect, environment, environmental knowledge, environmental practices.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción y formulación del problema

En la actualidad, uno de los mayores desafíos y problemas que enfrenta la sociedad es la conservación del medio ambiente, porque la humanidad, en su gran mayoría, consciente o inconscientemente destruyen el entorno natural, ocasionando la contaminación, perjudicando al aire, agua, plantas, animales e incluso a las personas, teniendo como consecuencia el cambio climático, afectando la economía y la salud de distintas vidas; nuestras aguas costeras también están siendo deterioradas por las industrias debido a la sobre pesca, el arrojado de petróleo, desechos, materiales o sustancias tóxicas, además, nuestro ecosistema terrestre se enfrenta a una crisis, como la pérdida de los bosques, especies y degradación de suelo. Por ello, se busca cuidar de manera favorable el entorno para brindar mejores oportunidades a las personas y preservarlo para las futuras generaciones, evitando que hereden un ecosistema que no les permita vivir (Organización de las Naciones Unidas - ONU, 2015). En este proceso de cuidar el medio ambiente, la educación desempeña un papel clave, por ende, debe iniciar desde que están pequeños, para que se conviertan en adultos capaces de identificar y enfrentar los problemas ambientales. Esto es crucial, ya que muchas veces las personas por ignorancia, desconocimiento o por falta de concientización tienen el afán de querer sobrevivir en el momento y no se preocupan por el futuro.

Para Velásquez (2005) el medio ambiente es el espacio de interacción y consecuencias entre la sociedad y la naturaleza. De esta manera, se constituye en un medio que favorece el aprendizaje dentro y fuera de la escuela; dentro de ella se ponen en práctica los conocimientos; y fuera de ella, los estudiantes exploran e interactúan con su entorno, construyendo vínculos sólidos que fortalecen su aprendizaje. Esto tendría relación con lo planteado por el MINEDU (2020a), que señala que el proceso educativo debe generar nuevos aprendizajes, el fortalecimiento de valores y prácticas favorables que permitan a las personas desarrollar actividades ambientales de manera responsable, contribuyendo al adecuado desarrollo sostenible de nuestro planeta. Por lo tanto, la educación es fundamental para formar ciudadanos responsables con el medio ambiente y comprometidos con el bienestar de las generaciones actuales y futuras.

En Pichincha - Ecuador, Pacha (2020) detectó escasa práctica del cuidado del entorno en niños del ciclo II en el centro de desarrollo infantil "San Vicente", problemas como el desinterés y aburrimiento que genera la poca participación de las actividades que realizan las docentes, al mismo tiempo, los niños no saben nada respecto al reciclaje y

reutilización de los objetos desechados que pueden darle nueva utilidad, también no tienen responsabilidades con respecto a la limpieza y arrojan la basura en cualquier lugar del aula, muestran poco interés en el cuidado o cualquier situación de abandono o maltrato de los animales, ellos piensan que este tipo de acciones o pensamientos no afectan al medio ambiente. Está claro que se debe concientizar a los niños con respecto a dichas acciones, para formar mejores personas responsables y conscientes de la importancia de cuidar el medio ambiente.

Bejarano y Escobar (2010) detectaron durante su experiencia pedagógica en el Jardín Botánico de José Celestino Mutis ubicado en Bogotá, que los niños cuando salen a hacer recorridos en los espacios externos del salón de clases realizan acciones negativas, es decir tienen falta de consideración y preservación con el entorno, porque no tienen conocimiento de los cuidados que requieren los recursos naturales, siendo así que los niños perjudican las plantas, botan residuo al suelo y a los lavatorios de mano, no hacen un buen uso del agua, debido a que no tienen en cuenta el impacto negativo que están promoviendo al medio ambiente y a la falta de conocimiento en cuanto a los beneficios de las riquezas naturales que brinda nuestro medio ambiente si la cuidamos para una vida futura. También en instituciones educativas de Bucaramanga – Colombia, los niños despliegan una serie de necesidades por respeto al medio ambiente, pero empezando por su educación ambiental desde el ejemplo de sus hogares, ya que cuando asisten a la escuela tienen acciones negativas frente al medio ambiente viéndolo como si no pasara absolutamente nada, demostrando desinterés y falta de consideración por el medio donde ellos habitan, por otro lado, en la escuela tienen poca oportunidad durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo necesario que se reestructuren los espacios para que así los niños tengan acceso y contacto directo con el medio ambiente y se formen con hábitos ecológicos (Álvarez et al., 2016).

En el Perú también se presentan problemas ambientales que afectan la diversidad de los recursos naturales y los ecosistemas, los cuales constituyen la base del hábitat. Alvarado (2017) señala que, en la institución educativa pública de Trujillo, los niños evidencian una baja conciencia ambiental, reflejada en la falta de hábitos y en la escasa responsabilidad para contribuir al cuidado del medio ambiente, un ejemplo de ello es el poco interés por conservar las áreas verdes de su propia institución, lo cual puede generar consecuencias irreparables tanto en el presente como en el futuro si no se implementa soluciones oportunas y adecuadas. Otro problema también lo detectó Veliz (2018), quien durante sus observaciones realizadas en la institución educativa N° 342 “Angelitos de Jesús” de Huancayo, encontró que los niños no han formado su conciencia ambiental, no

tienen sentimiento de amor y respeto hacia su entorno, dejando de un lado la necesidad de proteger su medio ambiente, sin duda alguna desconocen las consecuencias negativas que estas acciones puedan causar en un futuro.

Por otro lado, en Arequipa, se identificó que los menores de cinco años de la institución educativa Caminito, ubicada en el distrito de Sachaca, presentan la necesidad de desarrollar su conciencia ambiental. Esta situación se debe, en gran medida, a que los padres desde el hogar no les inculcan el valor de respeto hacia el medio ambiente, como consecuencia, los niños no demuestran interés en cuidar su entorno, y al asistir a la escuela, presentan comportamientos irresponsables, como arrojar basura al suelo, romper plantas o maltratar a los insectos, sin comprender que estas acciones afectan negativamente al medio ambiente (Huarcaya y Romaña, 2018).

En nuestra localidad, Castillo (2021) señala que, en una institución educativa de Nuevo Chimbote, los niños tiran sus desechos durante la hora de su refrigerio, sin considerar las consecuencias de sus acciones, lo que demuestra una falta de conciencia sobre el nivel de contaminación que estamos atravesando. Ante ello, se considera necesario que los niños tengan la capacidad de reflexionar sobre su comportamiento frente al medio ambiente para que identifiquen si sus acciones son adecuadas o perjudiciales, buscando fomentar desde la infancia valores como la responsabilidad y el compromiso, con el propósito de formar ciudadanos conscientes de su rol en la protección del planeta. Esto lo hemos corroborado durante las prácticas que realizamos en las aulas del nivel inicial en el distrito de Nuevo Chimbote, donde observamos que la mayoría de estudiantes presentan conductas poco responsables, por ejemplo: al consumir sus alimentos suelen arrojar al suelo cascara de fruta, papel toalla y envolturas, además, dejan los caños abiertos durante y después del lavado de manos, en el recreo arrancan hojas, flores y tratan de dañar a los insectos que aparecen por los espacios del jardín de la institución, asumiendo que son un peligro para ellos. Es por ello que se desarrolla el presente trabajo de investigación sobre el respeto al medio ambiente, con el fin de que conozcan y comprendan lo importante de cuidar su entorno, a partir del uso de los pictocuentos, que es un recurso educativo para atraer la atención y concentración de los estudiantes.

Por las consideraciones precitadas y los problemas mencionados, se consideró necesario que los estudiantes del nivel inicial desarrollen actividades de respeto a medio ambiente, por lo que la investigación “Pictocuentos para mejorar el respeto al medio ambiente en estudiantes de 4 años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote – 2023”, respondió a la siguiente interrogante: ¿Qué eficacia tiene los pictocuentos para

mejorar el respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023?

1.2. Objetivos de la investigación:

Objetivo general

Determinar la eficacia de la aplicación de los pictocuentos para mejorar el respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote 2023.

Objetivos específicos

Identificar la eficacia de la aplicación de los pictocuentos en la mejora del conocimiento ambiental en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote 2023.

Identificar la eficacia de la aplicación de los pictocuentos en la mejora de las prácticas ambientales en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote 2023.

1.3. Justificación de la investigación

Esta investigación reviste una justificación teórica, porque a través de la aplicación del instrumento se pudo conocer la situación del respeto al medio ambiente que se vivencia en las aulas de educación inicial de las instituciones seleccionadas, asimismo, la sistematización de las experiencias generadas en el marco de la investigación constituyeron un aporte al campo del conocimiento pedagógico, orientado a la conservación del medio ambiente desde la formación en los primeros años de vida, dado que en esta etapa los niños manifiestan gran predisposición por conocer y aprender sobre la naturaleza que los rodea.

En el aspecto metodológico, aportó un conjunto de pictocuentos que han sido seleccionados y mejorados, utilizando material duradero e imágenes claras, frente a los cuales los niños demostraron interés y comprensión, deduciendo posibles acciones de respeto al medio ambiente. La estrategia de pictocuentos permitió a los niños adquirir nuevos conocimientos de situaciones reales de su entorno, a partir de ello establecer conclusiones para que pongan en prácticas actividades que contribuyan en el cuidado del medio ambiente. Además, estarán a disposición de las docentes del nivel inicial o de las estudiantes del pedagógico que estén interesadas en trabajar el respeto al medio ambiente,

con la finalidad de enriquecer sus conocimientos ambientales y mejorar las prácticas de los niños.

Respecto a la justificación práctica, la investigación buscó mejorar el respeto al medio ambiente en los niños de 4 años para asegurar la conservación y bienestar, tanto para ellos y el resto de los seres vivos, si bien en este nivel suele ser difícil captar su atención, el reto como docente es utilizar la estrategia de los pictocuentos con la intención de despertar el interés por el cuidado de las plantas, animales, el agua, aprendan a reciclar y todo lo que conlleva a la protección del entorno. Es importante que los aprendizajes de los niños no queden solo en conocimientos, sino que, lo pongan en práctica, tanto en el jardín de infancia como en su casa e incluso en su comunidad, así de a pocos irán aportando en la mejora de su entorno.

En el aspecto social, el estudio aportó el respeto al medio ambiente, a través de la formación de los niños, favoreciendo el cuidado de su jardín, hogar y sociedad. A medida que observaron y conocieron los diferentes problemas que afectaban su entorno como la contaminación de todos los días, el mal uso del agua, entre muchas otras, se permitió que los niños desarrollaran capacidades ambientales, permitiéndoles investigar y se involucrarse en la búsqueda de medidas de solución a los problemas presentados, para la formación de un futuro ciudadano responsable frente al medio en que viven.

Respecto a la justificación filosófica de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, la cual se inspiró en tres claves: “Educación, tarea de humanización”; buscó orientar el proceso educativo hacia la formación de niños más conscientes, autónomos y colaborativos, permitiendo en ellos desarrollar valores, por lo tanto, la presente investigación se basó en las necesidades de los niños de conservar su entorno, con el objetivo de promover actividades que fortalecieron el valor de respeto hacia el medio ambiente, sus conocimientos y prácticas ambientales desde una edad temprana. También tenemos la clave “Educación, vocación de servicio y solidaridad”; esto significa que ser docente no es solo enseñar, sino que también es demostrar compromiso por el bienestar y desarrollo integral de los niños, es por ello que al identificar la falta de conocimiento por conservar su medio ambiente se realizó esta investigación con la estrategia de los pictocuentos, buscando no solo transmitir conocimientos, sino también cultivar acciones responsables y solidarias hacia el entorno social. Por último, tenemos la clave “Educación, proceso en continuo cambio”; esto quiere decir que la educación está en constante cambios para brindar una buena calidad educativa, lo cual esta investigación hizo el uso de recursos innovadores y pedagógicos para que los niños construyan aprendizajes significativos, fomentados en el respeto ambiental.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco referencial

A continuación, se presenta investigaciones que conforman los antecedentes y tienen relación con las variables investigadas, aportes significativos para la presente investigación.

A nivel internacional, se considera el aporte de Cortés (2022) quien realizó en Colombia la investigación sobre el fortalecimiento de la educación ambiental con niños entre 5 y 6 años, basado en estrategias pedagógicas como los juegos y la realización de una huerta ecológica. Trabajó con una muestra de 84 estudiantes, aplicándoles una prueba diagnóstica sobre educación ambiental, que contuvo 14 preguntas con respuesta cerradas (sí/no). Los resultados obtenidos en los estudiantes indican que a un 98.8% arrojan basura en el tacho, mientras que el 1.2% no lo hacen, un 22.6% arrojan basura en la calle y el 77.4% no lo hace, un 91.7% han observado contaminación en su ciudad, por lo tanto un 8.3% no lo ha observado, un 100% le gustaría aprender del reciclaje, un 76.2% ayuda ahorrar agua en su casa, mientras que el 23.8% no lo hace. Finalmente, las estrategias generaron aprendizajes en los estudiantes; evidenciándose un progreso significativo en la adquisición de conceptos ambientales respecto a los que tenían en un principio, asimismo el desarrollo de la huerta ecológica propició un espacio de interacción entre los padres y estudiantes, ya que esta fue elaborada con su ayuda.

En Ecuador, Simbaña (2022) realizó la investigación manual de estrategias metodológicas para el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 a 5 de la Unidad Educativa Ibarra. Tuvo como objetivo que, a través de dicha estrategia se contribuya en la enseñanza del ámbito de relacionarse con el medio natural y cultural, en niños del II nivel. Se utilizó la técnica de la observación, la cual se realizó a 150 estudiantes utilizando como instrumento una lista de cotejo, posteriormente los resultados obtenidos fueron analizados mediante la estadística descriptiva. Los resultados indican que los estudiantes, un 5% cuando se encuentra fuera de su casa arroja basura en el piso, un 61% en el basurero y un 34% lo guarda hasta llegar a casa, cuando observan desechos en el piso; un 30% es indiferente, 40% lo recoge y el 30% pide que alguien más lo recoja, los niños cuando están cerca de las plantas las cuidan, un 68% siempre, 29% a veces y 3% nunca. Asimismo, llegaron a la conclusión que los estudiantes muestran interés por las actitudes y valores ambientales, siendo este particular beneficioso para que ellos adopten actitudes favorables que vayan en función del planeta.

En el nivel nacional, se considera el estudio de Quispe (2021) quien realizó en Ayacucho, la tesis Cuentacuentos y conciencia ambiental en niños de la institución educativa Angelitos de San José. El objetivo de este estudio fue conocer la influencia de cuentacuentos como estrategia para el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 4 años, teniendo un tipo de investigación cuantitativo de nivel explicativo. La población estuvo constituida por 43 niños, de los cuales la muestra fue de 22 estudiantes. A ellos se les aplicó la técnica de la observación, utilizando como instrumentos la lista de cotejo y la ficha de observación. Los resultados alcanzados fueron que la estrategia favoreció en el desarrollo de la conciencia ambiental, evidenciándose en el post test, un 59% el nivel logro, en comparación con el 18% obtenido en el pre test. Finalmente, la aplicación de cuentacuentos tuvo una influencia positiva en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 4 años de dicha institución.

Huamán (2022) en su investigación titulada “Eco vida” para la formación de valores ambientales en estudiantes de la institución inicial N° 142 Santa Ana de Huancavelica, tuvo como objetivo determinar la influencia del programa en los niños de 5 años. Fue una investigación de tipo aplicada y con un diseño pre experimental, la muestra estuvo conformada por 26 estudiantes, a quienes se les aplicó la técnica de la observación, utilizando como instrumento la lista de cotejo. Los resultados obtenidos en esta tesis, indican que, en el post test, un 80.8% de los estudiantes se encontraron en el nivel logrado y un 19.2% en proceso; respecto al desarrollo de los valores ambientales (responsabilidad, respeto y justicia). En contraste, en el pre test, no obtuvo ningún porcentaje en los niveles de logrado o en proceso. Entonces, se puede concluir que el programa ha contribuido significativamente en la formación de los valores ambientales en los estudiantes de la institución educativa inicial.

Por otra parte, encontramos a Soria (2022) quien hizo la tesis “Ecoaprendo” en el cuidado del medio ambiente en una institución educativa inicial de Pucallpa. El objetivo de esta investigación fue evaluar la influencia del programa sobre el cuidado del medio ambiente en los niños. En cuanto a la metodología, fue una investigación aplicada con diseño experimental, la muestra estuvo constituida por 50 estudiantes, a los cuales se empleó la técnica de observación, utilizando como instrumento la lista de cotejo. Los resultados alcanzados en el post test, un 76,0% en el nivel logrado y un 24,0% en proceso, a diferencia del pre test que evidenció solo un 4% y un 16% respectivamente, por lo tanto, concluye que hubo una diferencia significativa en los resultados, lo que demuestra que el programa tuvo un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes, a través de la

variedad de estrategias lúdicas que contribuyeron a mejorar las conductas relacionadas con el cuidado del medio ambiente.

Dueñas (2020) en su investigación sobre el cuidado del medio ambiente con los niños de 5 años de la institución educativa N° 141 Héroes de Jactay – Huánuco, tuvo por finalidad cuánto los niños conocen sobre el cuidado del medio ambiente. La muestra estuvo conformada por 21 estudiantes de 5 años; 9 niñas y 12 niños. Para esta investigación, se usó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: un 62% de los estudiantes conoce del cuidado del agua, mientras que un 38.10% no lo sabe; un 71.43% conocen del cuidado de las plantas y les gustaría regar diario las plantas de su jardín, a diferencia del 28.57% que desconocen del tema; un 76.19% no conocen sobre el reciclaje, pero están dispuestos a aprender, a comparación del 23.81% que tienen conocimiento sobre reciclaje, aunque aún les falta mejorar, en resumen, un 57% de los niños conocen lo importante de cuidar del medio ambiente, ya sea por lo que han aprendido en casa o en su institución educativa, mientras que el 43% desconocen o no tienen interés en el tema. Finalmente, los niños muestran aceptación e interés por preservar el medio ambiente, al llevar información valiosa a sus hogares y a toda la comunidad para una buena práctica.

También en Huánuco, Campos (2019) realizó un programa de dramatización con títeres para desarrollar el valor del respeto en niños de 5 años. La muestra estuvo compuesta por 29 estudiantes, y se empleó la técnica de la observación con la lista de cotejo como instrumento. Los resultados obtenidos en el pre test indicaron que un 24,1% de los estudiantes practican el valor de respeto, mientras que el 79.3% no practican, en el post test, el 17.2% de los estudiantes mostró que practican el valor del respeto, mientras que el 75.9% no lo hacen. Finalmente, los resultados de la significatividad de los talleres de dramatización, demostraron eficacia para desarrollar el valor del respeto, ya que los estudiantes lograron fortalecer este valor.

En el ámbito local se encontró la investigación de Castillo (2021) sobre el nivel de conocimiento del cuidado del medio ambiente en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 1686 - Nuevo Chimbote. Fue de tipo cuantitativa, con un diseño no experimental, una población de 40 niños y la muestra conformada por 16 niños, a los cuales se empleó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados identifican que el 65% de estudiantes tienen un nivel de conocimiento aceptable con respecto al cuidado del medio ambiente, mientras que un 35% está en un nivel no aceptable. En conclusión, la gran mayoría de estudiantes del nivel inicial tienen un nivel

aceptable, ya que tienen conocimiento y realizan en su vida diaria acciones que contribuyen al cuidado del medio ambiente.

Otro estudio local es de Garcia (2021) quien investigó sobre la conciencia ambiental en niños de 5 años de la institución educativa N° 313 Miraflores Alto, Chimbote, que tuvo como objetivo determinar el nivel de conciencia ambiental. El tipo de investigación fue cuantitativa, de nivel descriptivo y diseño no experimental, la población estuvo conformada por 67 estudiantes, con una muestra de 13 niños, utilizó como técnica la observación y de instrumento la lista de cotejo. Los resultados en cuanto a los objetivos específicos fueron los siguientes: en la dimensión cognitiva, un 44% de los estudiantes alcanzaron un nivel alto, mientras que un 26 % se encontraron en nivel bajo; en la dimensión conativa, un 85% alcanzó un nivel alto y el 0% se ubicó en el nivel bajo. En conclusión, los niños tienen buenas actitudes, conocimientos, conductas con su medio ambiente, pero si les falta mejorar y valorarlo.

Finalmente, tenemos el estudio de Chávez y Maguiña (2019) quienes realizaron la tesis Programa de cuentos infantiles para desarrollar el cuidado del medio ambiente en niños de 5 años de la institución N° 1540 San Juan – Chimbote. El objetivo fue demostrar que la aplicación de un programa de cuentos infantiles influye positivamente en el cuidado del medio ambiente en niños de dicha edad. La población estuvo conformada por 59 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra de 19 niños, a ellos se les aplicaron técnicas de observación directa e indirecta, utilizando como instrumento una guía de observación. Los resultados obtenidos en el pre test mostraron que un 68.4% de los niños se encontraban en un nivel regular, mientras que el 31.6% se ubicaban en un nivel bajo en cuanto al cuidado del medio ambiente, sin embargo, tras la aplicación del programa, el 100% de los estudiantes estuvieron en un nivel alto en el post test. En conclusión, los programas de cuentos infantiles resultaron ser importantes porque desarrolló la conservación del medio ambiente en los niños.

2.2. Bases teóricas científicas

El valor de respeto al medio ambiente debe ser inculcado desde una edad temprana, mediante el fortalecimiento de los conocimientos ambientales y el trabajo sistemático de valores ambientales, a fin de que los niños comprendan y reflexionen sobre la importancia de cuidar el entorno que los rodea. El cuidado del medio ambiente no solo constituye un derecho, sino una responsabilidad colectiva, ya que permite disfrutar de un ambiente sano y favorece una mejor calidad de vida y salud, por ello, resulta fundamental promover y poner en práctica hábitos adecuados de cuidado y mejoramiento del entorno

desde la primera infancia. Según el Ministerio del medio ambiente (2018) existen ciertos valores, uno de ellos el respeto, este debe abordar de uno mismo, es decir, que parte de la propia iniciativa de uno hacia los otros y con el entorno natural, pues debemos respetar y valorar las formas de vida que existen, la biodiversidad en todas sus formas, tan solo por el simple hecho de existir, con el fin de tener un espacio donde podamos habitar limpiamente.

El enfoque cognitivo del aprendizaje ambiental, parte del contacto que tiene el infante con sus pares o adultos, pues al almacenar información en la memoria le permite ir construyendo conceptos de espacios y su entorno, siendo la manera en que la mente percibe, aprende y actúa acorde a lo que ha vivenciado durante la interacción con la sociedad, reflejándose más adelante en sus acciones que presenta frente al medio que lo rodea, por ello es relevante que el adulto sea consciente de sus actuaciones, porque un niño suele imitar todo lo que observa, pues a partir de ello es que irá aprendiendo a tomar decisiones e ir en busca de soluciones para una mejor vida ambiental. Ayudar al estudiante a alcanzar conocimientos, no se trata solo de transmitirlo a través de libros, información brindada por el docente o usando herramientas digitales, sino que, para un mejor alcance y este sea significativo es más apropiado mediante experiencias directas y autónomas, actividades orientadas, entre otras, interviniendo a favor del desarrollo de capacidades que debe alcanzar el niño en el nivel inicial (Otero et al., 2006).

La educación es parte fundamental para la conservación del medio ambiente, esta constituye todo un proceso largo, orientado a la búsqueda de un pensamiento crítico y reflexivo, que posibiliten prácticas ambientales en la construcción de una sociedad capaz de resolver problemas y así prevenir situaciones desagradables en el futuro. Para el MINEDU (2020b) la educación ambiental se da en toda la vida del individuo, lo cual busca generar en este los conocimientos, actitudes, valores y las prácticas necesarias, con miras a contribuir al desarrollo sostenible del país, de tal manera se estará promoviendo una conciencia de conservación y valoración del ambiente. Por lo tanto, es necesario que se brinde experiencias directas, para que el niño al darse cuenta de los problemas ambientales busque soluciones que eviten lastimar al medio ambiente.

Para Bravo (2021), como para muchos, la educación ambiental es parte del proceso de vida del individuo y debe incluirse en el sistema educativo: “Su enseñanza dentro del aula debe adaptarse a la edad y madurez de los niños, y su aprendizaje, además de teórico, debe ser práctico, ameno y divertido” (p. 4). De esto se deduce que las enseñanzas que se propicien deben estar acompañadas de la exploración, para que los conocimientos sean

más significativos y respondan al contexto del niño. Esto permitirá que asuma responsabilidad con su entorno mediante labores que contribuyan al bienestar ambiental.

La formación infantil y el interés por la naturaleza. Muchas veces se cree que entre los 2 a 5 años el niño no puede adquirir prácticas positivas de respeto o amor por su entorno que lo rodea, pues este periodo es clave para la enseñanza, ya que al explorar descubren, conocen y desarrollan una gran sensibilidad e interés por su alrededor, al ser receptivo y observador (Barraza, 1998). Esto nos quiere decir que el mejor momento para transmitir conocimientos y mensajes es desde una edad temprana, siendo esta la etapa más oportuna para que ellos se formen ciudadanos activos, conscientes y responsables con su habitat. Pero, cabe recalcar que, la familia también cumple un rol importante en el desarrollo del niño para transformar el mundo actual, si bien el niño imita todo lo que ve, los adultos deben ser un ejemplo fomentando valores ambientales, como el respeto al medio que los rodea y además ser partícipe de las actividades que el niño desarrolla en el jardín, de esta manera demostrará acciones favorables que fortalezca su desarrollo sostenible.

Todos, de una u otra manera influimos en los niños, ya sea de manera positiva o negativa, y sobre todo en la conservación del medio ambiente. Esto inicia desde casa, donde los niños observan las acciones de sus familiares, que, en muchos casos, no promueven el cuidado y conservación del medio que los rodea. Por ello, es importante que en casa se fomente una serie de acciones positivas, desde lo más simple, como: apagar las luces que no se utilicen, ahorrar agua, cerrar el caño al momento de cepillarse los dientes y tener la iniciativa de sembrar una planta; generando experiencias directas que resulta significativo para los niños y contribuyen a la formación de buenas prácticas ambientales (Ruiz, 2015).

Los problemas que enfrenta el medio ambiente se deben a diversas actividades humanas que perjudican y afectan gravemente, tanto al entorno como a las personas. Entre las distintas consecuencias se encuentran: la contaminación ambiental, la sobrepoblación, la destrucción, la producción excesiva de desechos. Por ello, el ser humano debe tener muy presente la importancia de cuidar su ambiente (Berzosa, 2023). Para evitar dichos problemas, es fundamental incentivar a las personas a convertirse en agentes activos del desarrollo sostenible y equitativo; desarrollar aprendizajes que promuevan la cooperación ambiental y la toma de decisiones para asegurar un futuro más próspero para todas las generaciones.

A partir de la indagación y construcción del proyecto se ha analizado y reflexionado sobre la información teórica, considerado pertinente definir tres dimensiones que tienen relación con la variable dependiente, las cuales proponemos para nuestro presente trabajo.

Respecto al conocimiento ambiental, Moriana (2023) menciona que la educación ambiental influye y favorece al crecimiento y desarrollo del conocimiento, para esto es necesario que toda la población sea consciente de las situaciones ambientales que se ha producido durante las últimas décadas y el cual cada vez se encuentra más deteriorado. Cabe resaltar que, para un buen conocimiento ambiental debe partir de una buena educación inicial, es ahí la edad precisa de un niño para partir a brindar enseñanzas y prácticas que ayuden a salvaguardar el medio que rodea y cuando sean adultos tengan la facilidad de comprender la importancia de mantener limpio su medio ambiente.

En cuanto a las prácticas ambientales, Criollo y Vizúete (2018) señalan que una buena participación activa de los niños en el huerto escolar o en el aula contribuye que adquieran conocimientos y experiencias significativas relacionadas con el cuidado al medio ambiente, esto no solo promueve las prácticas positivas con la naturaleza, sino que también mejora el bienestar educativo, al ofrecer espacios donde se realicen actividades al aire libre, favoreciendo el desarrollo integral de los niños. Por ello, es importante que se inculque buenas prácticas ambientales desde una edad temprana, de manera que estas perduren a lo largo de la vida del infante. Es decir, es necesario que en el nivel inicial las docentes tengan la iniciativa de trabajar el desarrollo ambiental, para que los niños realicen un uso correcto de los recursos naturales y cuiden del planeta. Además, al interactuar con su entorno, los niños aprenden de la mejor manera y se sienten motivados a expresar lo que han experimentado. Sin embargo, este proceso no depende únicamente del trabajo de la docente, también es importante que los padres de familia se involucren en la formación de valores ambientales de los niños, promoviendo su participación activa en diversas actividades junto a los niños y comprometiéndose en la formación de ciudadanos conscientes.

Los pictocuentos, están conformados por un conjunto de cuentos que contiene texto e imágenes, dibujos o íconos, que ayuda al estudiante a obtener una mejor comprensión de un tema a abordar, que siendo propio de la misma etapa ellos aún no saben leer un texto, pero si lo pueden hacer a través de las ilustraciones, que describen diversas situaciones ficticias o reales que suscitan en la sociedad. El uso de este recurso motivador ayuda al docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para captar la atención de los estudiantes, sino también permite estimular y ejercitar el lenguaje. Los cuentos permiten a los infantes imaginar el contexto de la historia y dar significado a conflictos en lo que les

hace difícil acceder a través de la experiencia directa. Con ello queremos decir que mediante él podemos dar a conocer las problemáticas de la sociedad, en la que la humanidad tiene mucho que ver (Espinet, 1995). En la actualidad, los pictogramas son prácticos y simples de usarlos, para la visualización de datos, transmitir un mensaje de comprensión inmediata. Los símbolos utilizados deben ser claros y precisos, para que la otra persona pueda entender apenas los mira. Los pictogramas, de este modo, es la manera más factible para los aprendizajes de un niño (Merino y Pérez, 2013).

Está demostrado que los pictocuentos son un valioso recurso de comunicación y herramienta educativa, presenta una gran utilidad para cualquier niño, como tal tiene beneficios favorables para el desarrollo infantil, si desde pequeños se acostumbran a los libros crecerán con ese amor a la lectura, su vocabulario irá ampliando y mejorará en su lenguaje, asimismo otro punto muy importante es que tendrá una buena expresión oral, trabajará la memoria, entre otros beneficios (Machado, 2021). Efectivamente, cuando se pone en práctica los pictocuentos genera aquellos beneficios, en el cual el niño muestra interés por aprender y conocer más sobre la lectura a través de los cuentos pictográficos, de esta manera tendrán mejoras en su desarrollo integral, además se debe tener en cuenta que a partir de los 3 – 4 años es la edad donde podrán leer, ya sea con la maestra, madre o de manera autónoma, esto lo harán al visualizar las ilustraciones y señalando con el dedo por donde vamos con la lectura, para que así los niños puedan ir interpretando y deduciendo los dibujos.

Los íconos, símbolos y pictogramas permiten reconocer y comunicar con un simple golpe de vista la información sin necesidad de palabras. Estas figuras son valiosas herramientas de comunicación visual, esto ayuda a captar la atención del niño a través de las imágenes coloridas y grandes, pues en este nivel es importante motivar para brindar información de un cierto tema de interés (González y Quindós, 2015). Por lo tanto, desempeñan un rol importante en el desarrollo de las actividades, ya que los aprendizajes serán significativos a través de las imágenes, permitiendo que los niños, de manera autónoma las describirán, de esta forma, se logrará el propósito de fomentar la lectura y la comprensión del tema abordado.

El arte de contar cuentos tiene una gran importancia en la etapa infantil, porque los maestros utilizan el cuento como una herramienta para estimular la imaginación. Las palabras despiertan las percepciones sensoriales y al estar acompañadas de entonaciones adecuadas, le dan vida y color a lo que se quiere transmitir. Por ello, es fundamental que los niños tengan contacto con los cuentos desde temprana edad, pues esto no solo fortalece su capacidad imaginativa, sino que también los motiva a crear sus propios relatos

e historias, además, el momento de contar un cuento debe ser especial, un espacio en el que el niño se sienta valorado, único e importante (Dalgo, 2017).

Al leer y analizar diversa información valiosa y confiable se ha tomado en cuenta tres dimensiones significativas que mantiene relación con la variable independiente, para lo cual están sustentado por autores y mencionan la importancia de considerarlo en el nivel inicial, los cuales presentamos en nuestro trabajo.

En la dimensión elaboración de los pictocuentos, Remache (2021) considera que en lo más reciente han mejorado la herramienta de cuentos a través del uso de imágenes complementarias, como el caso de los pictocuentos, en los cuales se exponen historias o situaciones sobre hechos o personajes apoyándose en imágenes, figuras o símbolos, que pueden ser reales o ficticias, pero para un docente le permite captar a un mayor nivel de atención e interés de los niños, a la vez fomentando su desarrollo intelectual y lingüístico. Al elaborar los pictocuentos es importante tener en cuenta una serie de aspectos como el tamaño sea visible, resisten, las ilustraciones sean grande, sobre todo que estas sean acordes al tema abordar, así el niño tenga la facilidad de observar y leer a través de las imágenes, logrando que comprendan el mensaje que se espera que capte.

Las imágenes en los pictocuentos resultan efectivas porque facilita la comprensión del contenido. Como lo expresa el conocido dicho “una imagen vale más que mil palabras”, pues estas representaciones visuales permiten que los niños desarrollen su imaginación, comprendan las situaciones narradas y tengan mayor facilidad para explicar de forma detallada las acciones positivas o negativas que observan en relación con el medio ambiente, lo que contribuye a la formación de prácticas positivas desde una temprana edad. Gunis (2016) menciona que las ilustraciones en los cuentos promueven el desarrollo intelectual, imaginativo y creativo en los niños, el utilizar imágenes o dibujos grandes y atractivos entretienen y capta la atención positivamente de los más pequeños, causando un enorme placer e incentivándolos en el amor a la lectura, y además amplía el vocabulario y lenguaje.

En cuanto a la lectura y comprensión de pictocuentos, trabajar la lectura de imágenes con niños del nivel inicial tiene que ser una actividad interesante y divertida que les permita despertar su imaginación, mejorar su concentración, pero sobre todo aprender y conocer sobre su entorno que los rodea, pues a partir de ello podrán expresar sus experiencias de su vida cotidiana, ya sea en casa, en el jardín u otros espacios, para que se dé cuenta de sus cómo se encuentra su entorno y las acciones que viene realizando por cuidar sobre él. Es así como Camba (2008) menciona la importancia de facilitar la lectura

mediante imágenes, dibujos, signos, entre otros; que favorece al niño a comprender mucho mejor lo que se desea transmitir, si bien, aun no leen textos, a través de las ilustraciones si lo pueden hacer, enseñándoles de una manera didáctica a reflexionar, ser respetuosos y responsables con su medio ambiente.

2.3. Marco conceptual

El respeto al medio ambiente

Vizcaíno (2022) sostiene que conservar el medio ambiente es un conjunto de actitudes, habilidades y conocimientos para generar buenos hábitos y acciones que permitan a los ciudadanos tomar conciencia de los problemas ambientales en nuestro entorno, si bien el respeto hacia el entorno nace de uno mismo, desde pequeños deben comprender que el espacio que lo rodea se va transformando a lo largo del tiempo, donde cada ser humano cumple un rol importante, dándose a través de la interacción con el entorno natural de un modo sostenible y éticamente responsable, buscando mejor calidad de vida, buena convivencia y sentirse a gusto en él, además sin afectar a las generaciones futuras y fomentar en ellas responsabilidad de mantenerlo en buen estado.

El conocimiento ambiental

Es la capacidad que cada persona tiene para identificar, observar y analizar lo que ocurre en su medio ambiente para que comprenda la realidad y construya un concepto propio de la importancia de preservar los recursos naturales. En la primera infancia, el conocimiento del niño es ir conociendo una suma de datos e información para analizarla y reflexionar acerca de lo acontece en la sociedad y su vida, que como actores de cambios deben entender que es su obligación mantener limpio el medio que los rodea (Euroinnova, 2004).

Las prácticas ambientales

Son actitudes hacia el medio ambiente que buscan identificar aspectos que propicien a las personas a actuar de manera determinada con respecto al entorno. Esto permite lograr buenos hábitos y un estilo de vida adecuado, para ello, la familia, la escuela y la sociedad deben estar comprometidos en formar ciudadanos con valores ambientales, siendo crucial brindar una educación ambiental que ofrezca oportunidades de indagación y exploración desde una edad temprana, de tal manera, los niños se vayan involucrando y aprendiendo a resolver problemas ambientales (Páramo y Gómez, 1997).

Pictocuentos

Según Ramírez (2021), los pictogramas son imágenes comunicativas muy específicas que expresan algún mensaje que se desea transmitir. Por ello son un recurso muy utilizado por docentes para proporcionar información a los niños sobre algún concepto o algún tema concreto. Este recurso se emplea en aula para brindar nuevos aprendizajes sobre temas de interés, ya que los pictogramas, al ser visuales, facilitan la comprensión a través de la lectura de imágenes u otro tipo de figuras. Por su parte, Castro (2011), define los pictocuentos como un recurso educativo muy enriquecedor para los estudiantes. La lectura de este tipo de cuentos es útil para aumentar de manera significativa y lúdica el vocabulario del alumno, ya que los dibujos ayudan en este proceso. Es así que, los pictocuentos guían al niño a la lectura y comprensión de las distintas formas, tanto escritas como con imágenes simples, lo cual hace más fácil la identificación y captar el mensaje.

Elaboración de los pictocuentos.

Los pictocuentos se pueden crear de distintas formas, dependiendo del uso que se desea dar, para esto no es algo que se prepara sin antes tomar en cuenta puntos importantes como, informarse lo suficiente y necesario del problema que se pretende tratar y que esta se pueda representar en un pictograma, de la mano va el buscar y seleccionar las imágenes o símbolos que se utilizará, además se pueden crear, pero muy importante estos deben ser claros y visibles. Para Gallegos (2018) los pictogramas se pueden realizar con materiales sencillos e imágenes claras de un tamaño visible para el momento de usarse, además es apto para cualquier edad del nivel inicial, ayudando en la comprensión.

Imágenes en los pictocuentos.

Las imágenes que contiene los pictocuentos facilitan la comprensión lectora de los niños, sobre todo a estos que presentan problemas de comunicación, en la cual se sustituyen palabras por imágenes, por ello es importante crear hábitos de lectura y que mejor manera a través de imágenes grandes, ya que por su propia edad esto capta su atención con mayor facilidad. Los pictogramas son de gran ayuda, ya que nos da una sencillez por los símbolos, imágenes o dibujos, siendo muy útiles para sintetizar información, comprender las historias, cuentos o leyendas, estimular la memoria y la imaginación, entre otros factores. Con ello queremos decir que los cuentos - pictogramas tienen el objetivo de convertirse en materiales educativos favorables para potenciar aspectos de desarrollo de los niños en su lenguaje, comunicación y comprensión (Ramírez, 2024).

Lectura y comprensión de pictocuentos

Para Saltos (2021) la lectura y comprensión pictográfica es un proceso esencial de aprendizaje en la formación educativa de los niños, ya que leen mediante símbolos o ilustraciones que acompañan a un texto, estimulando habilidades y capacidades de concentración, análisis y comprensión de una lectura. Al sustituir palabras por imágenes que simbolizan algún significado, permite al lector, en este caso a los niños, a completar las frases o definición de conceptos, y aunque todavía no sepan leer esa es una manera que facilita a la explicación y comprensión de un cuento u otro texto. Por lo tanto, los pictocuentos surgen como elemento clave en el desarrollo de la comunicación de los niños y una herramienta que facilitan los procesos de enseñanza y comprensión lectora en la formación educativa.

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

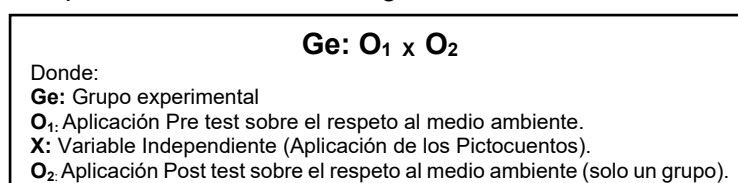
Según el enfoque de la investigación, el presente estudio es cuantitativo; Hernández et al. (2010), citado por Ortega (2018)_mencionan que esta investigación se centra en las mediciones numéricas, utilizando la observación como técnica de recolección de datos, los cuales se analizan para responder la pregunta de investigación. Asimismo, para el manejo de la variable dependiente “Respeto al medio ambiente”, se utilizó una lista de cotejo con valoraciones “sí” (1) y “no” (0), con el objetivo de mejorar el respeto al medio ambiente en estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas de Nuevo Chimbote - 2023.

Según su finalidad, la investigación es aplicada, porque está orientada a resolver un determinado problema que se presenta de cualquier actividad humana y busca dar soluciones prácticas para dicho problema a través de diversas estrategias, es por ello que para mejorar el respeto al medio ambiente se diseñó un programa que ha tenido un conjunto de estrategias que luego han sido aplicadas en aula, permitiendo alcanzar los objetivos planteados (Nicomedes, 2018).

Según su carácter, la investigación es de tipo experimental, porque consiste en someter a un determinado estímulo a una de las dos variables de estudio, obteniendo resultados que permitan analizar los cambios ocurridos antes y después de la experimentación. Su objetivo principal es determinar si existe una relación entre las variables, con la finalidad de realizar modificaciones que generen cambios (Grajales, 2000). En este sentido, al manipular la variable independiente Pictocuentos, se obtuvieron diferentes resultados que fueron comparados entre el pre y post test, con el propósito de evaluar si la variable dependiente respeto al medio ambiente presentó efectos favorables y si la estrategia seleccionada fue la más apropiada para lograr los objetivos planteados.

3.2. Diseño de investigación

Según el tipo de investigación, se empleó el diseño Pre – Experimental con un pre test y post test en un solo grupo de estudio. Primero, se aplica una prueba previa antes del estímulo o tratamiento experimental; luego, se le administra el tratamiento y, finalmente, se aplica una prueba posterior al estímulo (Hernández y Mendoza, 2018). El esquema que se presenta sintetiza el procedimiento de investigación:



3.3. Hipótesis

Hipótesis general

Hi: La aplicación de pictocuentos mejora el respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote 2023.

Ho: La aplicación de los pictocuentos no mejora el respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote 2023.

Hipótesis específicas

H1: La aplicación de los pictocuentos mejora el conocimiento ambiental en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote 2023.

Ho1: La aplicación de los pictocuentos no mejora el conocimiento ambiental en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote 2023.

H2: La aplicación de los pictocuentos mejora las prácticas ambientales en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote 2023.

Ho2: La aplicación de los pictocuentos no mejora las prácticas ambientales en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote 2023.

3.4. Variables de estudio:

Variable independiente: Pictocuentos

Variable dependiente: Respeto al medio ambiente

Operacionalización de la variable dependiente: Respeto al medio ambiente

Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición de la variable
El respeto al medio ambiente es un conjunto de conocimientos y prácticas ambientales que se orientan a que la persona comprenda la necesidad de cuidar y proteger el entorno natural y que esto se traduzca en acciones concretas de responsabilidad ambiental. Evaluado a través de una lista de cotejo con 18 preguntas cerradas.	Conocimiento ambiental	Manejo de información.	Escala ordinal a. Bueno b. Regular c. Deficiente
		Análisis de situaciones vivenciales.	
		Reflexión acerca de su entorno.	
	Prácticas ambientales	Preserva los espacios de uso común en la institución educativa	
		Demuestra cuidado en el mantenimiento del aula	
		Recicla y reutiliza materiales de su entorno	

3.5. Población, muestra y muestreo

Población

Arias (2012) define a la población como un conjunto, ya sea infinito o finito, de personas con características tanto diferentes como comunes, de las cuales se obtiene una muestra que servirá para recabar información. La investigación sobre el respeto al medio ambiente en estudiantes de cuatro años estuvo dirigida a la población de las dos instituciones educativas N° 1662 – N° 88028, Nuevo Chimbote 2023.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS	AULAS	N° NIÑOS		TOTAL
		H	M	
I.E. N° 1662	Los amorosos	10	9	19
	Los creativos	12	8	20
I.E. N° 88028	Los solidarios	6	14	20
TOTAL				59

Nota: Nómina de matrícula 2023 – I.E N° 1662 y 88028.

Muestra

Dado que la muestra es de una cantidad de sujetos manejable para la investigación, todos han sido parte de la muestra, según Hernández et al. (2014) esto se denomina “población muestral” que es un subgrupo de población que pertenece a ese conjunto definido en sus características, en este sentido tenemos a estudiantes de dos instituciones educativas; N° 1662 con 19 estudiantes y N° 88028 con 20 estudiantes de cuatro años, de Nuevo Chimbote.

Muestreo

En esta investigación se ha empleado el muestreo no probabilístico intencional, según Vásquez (2017) es una técnica que no utiliza procedimientos de selección al azar. En lugar de ello, se basa en el juicio personal del investigador para seleccionar los elementos que formarán parte de la muestra. En esta técnica, no existe la probabilidad de seleccionar cada elemento de la población, y no todos tienen las mismas probabilidades de ser seleccionados para la muestra.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para mejorar el respeto al medio ambiente, con los pictocuentos, en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote, se empleó una técnica e instrumento de evaluación como se observa en el siguiente cuadro:

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Observación	Lista de cotejo

Técnica

La técnica empleada en esta investigación fue la observación. Teniendo en cuenta a Arias (2012) las técnicas de recolección de datos son procedimientos que permite al investigador obtener información relevante sobre un objetivo específico. En este caso, la técnica de la observación permite captar a través del sentido de la vista las situaciones que ocurren en un entorno determinado, facilitando el análisis de los hechos vinculados al estudio. Por esta razón, se utilizó esta técnica para observar las actitudes diarias de los niños en relación con la variable respeto al medio ambiente.

Instrumento

En la investigación se utilizó la lista de cotejo para registrar y evaluar el respeto al medio ambiente demostrado por los estudiantes de 4 años. Según el MINEDU (2009), la lista de cotejo es un instrumento elaborado a partir de criterios e indicadores establecidos previamente, lo que guía la observación realizada y permite el control de la evaluación, Además, es útil para evaluar, en primer lugar, saberes procedimentales, y luego revisar los saberes conceptuales y actitudes de las dos dimensiones; conocimiento ambiental y prácticas ambientales. El instrumento consta de 18 ítems, con calificación de los ítems como “sí” (1) y “no” (0).

3.7. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos

Validación del instrumento

El instrumento de evaluación utilizado en esta investigación fue sometido a un proceso de validación mediante juicio de expertos. Según Hernández et al. (2014) la validez por juicio de expertos implica la revisión crítica del instrumento por parte de profesionales, con la intención de garantizar que sea el más adecuado para medir la variable de estudio. Teniendo la finalidad de asegurar que los ítems incluidos en el instrumento son los más

pertinentes en función al tema a investigar, evitando dudas al momento de su aplicación. Para llevar a cabo la validación del instrumento, se solicitó la evaluación de tres expertos: Prof. Maria Naquiche Farfan, con 5 años de experiencia; Mg. Susanne Briones Rojas, con 7 años de experiencia, y ambas especializadas en el Nivel Inicial y el Mg. Edward Chero Valdivieso, con 25 años de experiencia en Educación Secundaria y Superior, a quienes se les entregó de manera personal la carpeta de validación, conteniendo la matriz de consistencia, el cuadro de definición de variables, el cuadro de operacionalización de la variable de estudio, el instrumento de recolección de datos (lista de cotejo) y la ficha de opinión de expertos. Las observaciones y sugerencias proporcionadas permitieron mejorar el instrumento y asegurar la validez de la información obtenida para la investigación.

Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad, según Reidl (2013) hace referencia a la capacidad de coherencia y estabilidad de las calificaciones de un instrumento de medición que brindan diferentes personas, para generar resultados estables y consistentes en distintas circunstancias y así la prueba sea considerada confiable. Para demostrar la confiabilidad del instrumento de evaluación, se aplicó una prueba piloto a 10 estudiantes que no fueron parte de la población, pero que tuvieron características similares, posteriormente los resultados fueron sometidos a través de la fórmula 20 de Kuder-Richardson, obteniendo como resultado un 0.83 (muy confiable), como lo menciona Meneses et al. (2013) este método KR-20 estima la medida de confiabilidad de la consistencia interna de una evaluación o prueba, que se utiliza generalmente en pruebas educativas, adecuado para elementos calificados de manera dicotómica (por ejemplo, con un 1 los sujetos que responden “Sí” y con 0 los que responden “No”).

3.8. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos y prueba de hipótesis

La estadística descriptiva es un conjunto de técnicas numéricas y gráficas que se utilizan para describir y analizar datos recolectados, con el fin de representar su comportamiento dentro del contexto de la investigación, sin extraer conclusiones sobre la población a la que pertenecen (Faraldo y Pateiro, 2013). En esta investigación, se utilizaron algunas técnicas descriptivas básicas, como la construcción de tablas de frecuencia, la elaboración de gráficas y las principales medidas descriptivas de centralización, dispersión y forma, que permitieron realizar una adecuada descripción de datos.

3.9. Aspectos éticos

La presente investigación fue realizada con el esfuerzo de las estudiantes, quienes llevaron una exhaustiva búsqueda en diversas fuentes confiables. Se tuvo en cuenta los principios éticos de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, los cuales fundamentan la integridad científica durante el proceso investigativo, como la honestidad al recabar información veraz y al respetar la autoría, pero también tomando en cuenta incluir el punto de vista de las investigadoras, aportando contribuciones significativos y coherentes que enriquecen el estudio. También, se consideró importante la transparencia, evitando cualquier tipo de plagio, con el fin de garantizar la confiabilidad de la investigación para los lectores y demostrando responsabilidad en la elaboración y presentación. De esta manera, reafirmamos que la ética debe reflejarse en nuestras acciones, las cuales guían positivamente en los diferentes ámbitos de la vida.

Asimismo, se han considerado los principios de la Escuela para la ejecución de la estrategia en las aulas del nivel inicial, como la protección de la persona y de los diferentes grupos étnicos y socio culturales, priorizando la protección de los niños, por lo que las fotografías tomadas solo fueron recopiladas como evidencias y no serán expuestas en ninguna red social, garantizando así su seguridad y respetando su privacidad. Además, se promovió la protección del medio ambiente y el respeto por la biodiversidad, lo que implica salvaguardar el entorno natural y evitar acciones que puedan ser perjudiciales para él.

4. RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. Presentación de resultados

Los siguientes resultados obtenidos a través de la aplicación del pre test y post test a los estudiantes de cuatro años, evidencian el nivel de respeto al medio ambiente en el que se encuentran antes y después de aplicar los pictocuentos, tanto a nivel de la variable como de las dimensiones, las mismas que guardan relación con los objetivos de la investigación. Los resultados se presentan en tablas y figuras trabajados tanto en Excel como en Spss, y se concluye con el análisis e interpretación de los datos correspondientes.

4.1.1. Resultados en el objetivo específico 1:

Identificar la eficacia de la aplicación de los pictocuentos en la mejora del conocimiento ambiental en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.

Tabla 1

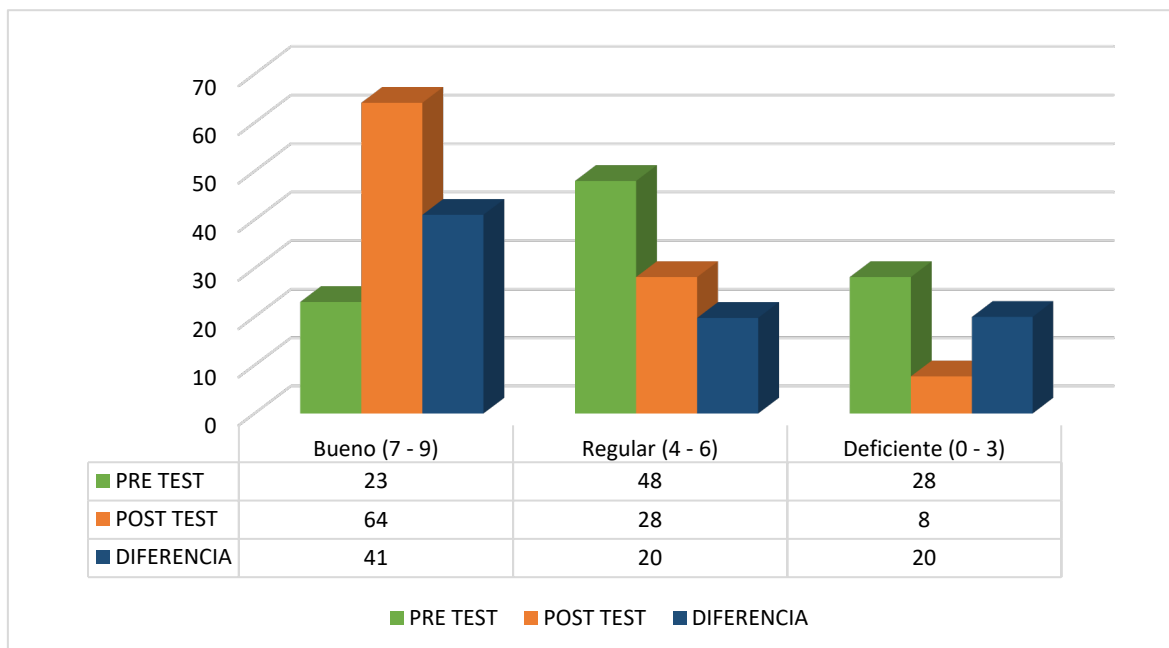
Nivel de logro en la dimensión conocimiento ambiental en el pre y post test

Niveles	Pre test		Post test		Diferencia	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Bueno (7 - 9)	9	23	25	64	16	41
Regular (4 - 6)	19	48	11	28	8	20
Deficiente (0 - 3)	11	28	3	8	8	20
Total	39	100	39	100	-	-

Fuente: Base de datos del pre y post test – Anexo 7

Figura 1

Distribución porcentual en la dimensión conocimiento ambiental en el pre y post test



Fuente: tabla 1

Descripción

En la tabla y figura 1 se observa que, en relación con la dimensión “Conocimiento ambiental”, en el nivel deficiente los estudiantes obtuvieron un porcentaje de 28% en el pre test, disminuyendo significativamente a un 8% en el post test. En el nivel regular, los estudiantes obtuvieron un porcentaje de 48% en el pre test, disminuyendo a un 28% en el post test. En el nivel bueno, los estudiantes obtuvieron un porcentaje de 23% en el pre test, aumentando significativamente su porcentaje a un 64% en el post test, lo que representa una diferencia de 41%, evidenciando una mejora en el conocimiento ambiental de los estudiantes.

De lo anterior, se comprende que los estudiantes de cuatro años de las dos instituciones educativas que conformaron la muestra, consiguieron mejorar el conocimiento ambiental al subir de nivel inferiores hacia los niveles superiores, demostrando que la aplicación de los pictocuentos ha tenido un efecto positivo en los estudiantes.

Tabla 2

Nivel estadístico en la dimensión conocimiento ambiental en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote 2023.

		PRE TEST	POST TEST	DIFERENCIA
N	Válido	39	39	39
	Perdidos	0	0	0
Media		4.67	7.18	2.51
Mediana		4.00	8.00	4.00
Moda		4	9	5.00
Desv. Estándar		2.659	1.904	0.76
Coeficiente de Variación		57%	27%	30%

Fuente: Base de datos del pre y post test

Descripción

Según lo registrado en la tabla 2, se observan diferencias significativas en los datos descriptivos del grupo experimental en relación a la dimensión “Conocimiento ambiental” al comparar los resultados del pre test con el post test. Encontramos que la media es de 2.51; en la mediana, la diferencia es de 4 puntos; en la moda, se presenta una diferencia de 5 puntos; en la desviación estándar, se observa una reducción de 0.76 puntos; y en el coeficiente de variación, la diferencia es de 30%. Esto señala que los estudiantes que fueron la muestra, iniciaron siendo un grupo heterogéneo y, al terminar la investigación, se transformaron a un grupo homogéneo.

4.1.2. Resultados en el objetivo específico 2:

Identificar la eficacia de la aplicación de los pictocuentos en la mejora de las prácticas ambientales en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote 2023.

Tabla 3

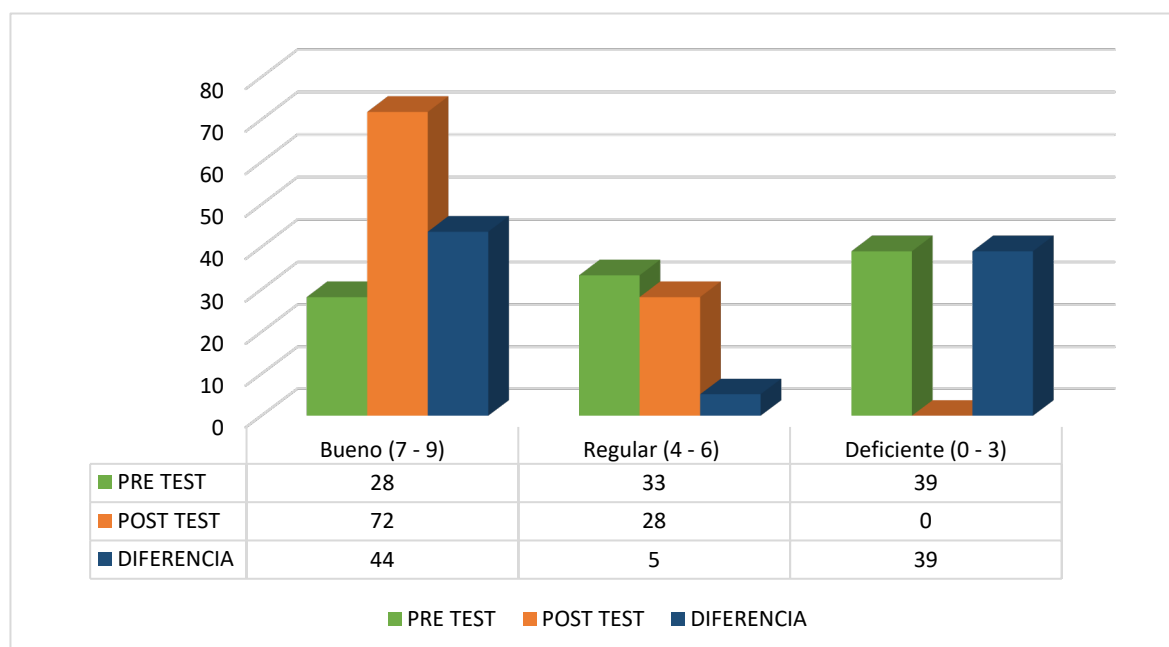
Nivel de logro en la dimensión prácticas ambientales en el pre y post test

Niveles	Pre test		Post test		Diferencia	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Bueno (7 - 9)	11	28	28	72	17	44
Regular (4 - 6)	13	33	11	28	2	5
Deficiente (0 - 3)	15	39	0	0	15	39
TOTAL	39	100	39	100	-	-

Fuente: Base de datos del pre y post test – Anexo 7

Figura 2

Distribución porcentual en la dimensión prácticas ambientales en el pre y post test



Fuente: tabla 3

Descripción

En la tabla 3 y figura 2 se observa que, en relación con la dimensión “Prácticas ambientales”, en el nivel deficiente los estudiantes obtuvieron un porcentaje de 39% en el pre test, disminuyendo totalmente a un 0% en el post test. En el nivel regular los estudiantes obtuvieron un porcentaje de 33% en el pre test, disminuyendo a un 28% en el post test. En el nivel bueno los estudiantes obtuvieron un porcentaje de 28% en el pre test, aumentando significativamente su porcentaje a un 72% en el post test, considerando una diferencia de 44%, evidenciando una mejora en las prácticas ambientales de los estudiantes.

De lo anterior, se comprende que los estudiantes de cuatro años de las dos instituciones educativas que conformaron la muestra, consiguieron mejorar las prácticas ambientales al subir de nivel inferiores hacia los niveles superiores, demostrando que la aplicación de los pictocuentos ha tenido un efecto positivo en los estudiantes.

Tabla 4

Nivel estadístico en la dimensión prácticas ambientales en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.

		PRE TEST	POST TEST	DIFERENCIA
N	Válido	39	39	39
	Perdidos	0	0	0
Media		4.56	7.77	3.21
Mediana		4.00	9.00	5.00
Moda		3	9	6.00
Desv. Estándar		2.447	1.580	0.87
Coeficiente de Variación		54%	20%	27%

Fuente: Base de datos del pre y post test.

Descripción

Según lo registrado en la tabla 4, se observan diferencias significativas en los datos descriptivos del grupo experimental en relación a la dimensión “Prácticas ambientales” al comparar resultados del pre test con el post test. Encontramos que la media es de 3.21; en la mediana es de 5 puntos; en la moda se presenta una diferencia de 6 puntos; en la desviación estándar hay una reducción de 0.87 puntos y en el coeficiente de variación se encuentra una diferencia de 27%. Esto señala que los estudiantes que fueron la muestra, iniciaron siendo un grupo heterogéneo y, al terminar la investigación, se transformaron a un grupo homogéneo.

4.1.3. Resultados en el objetivo general

Determinar la eficacia de la aplicación de los pictocuentos para mejorar el respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.

Tabla 5

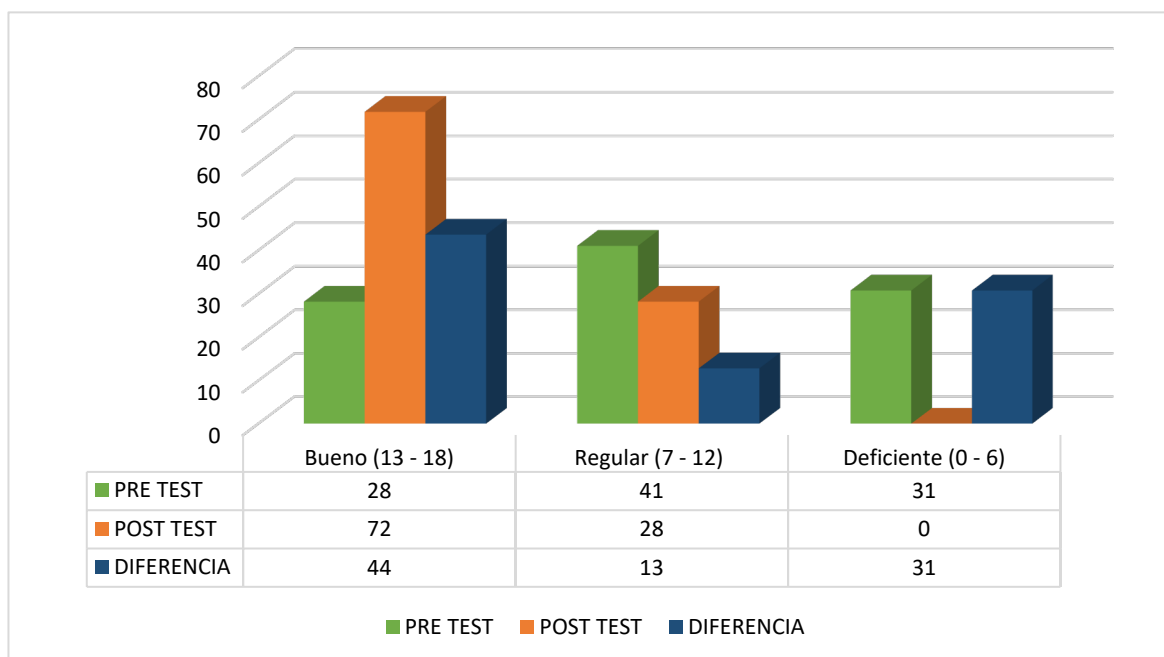
Nivel de logro en la variable respeto al medio ambiente en el pre y post test

Niveles	Pre test		Post test		Diferencia	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Bueno (13 - 18)	11	28	28	72	17	44
Regular (7 - 12)	16	41	11	28	5	13
Deficiente (0 - 6)	12	31	0	0.0	12	31
TOTAL	39	100	39	100	-	-

Nota: Base de datos del pre y post test – Anexo 7

Figura 3

Distribución porcentual en la variable respeto al medio ambiente en el pre y post test



Fuente: tabla 5

Descripción

En la tabla 5 y figura 3 se observa que, en relación con la variable “Respeto al medio ambiente”, en el nivel deficiente los estudiantes obtuvieron un porcentaje de 31% en el pre test, disminuyendo en su totalidad a un 0.0% en el post test. En el nivel regular los estudiantes obtuvieron un porcentaje de 41% en el pre test, disminuyendo a un 28% en el post test. En el nivel bueno los estudiantes obtuvieron un porcentaje de 28% en el pre test, aumentando significativamente un 72% en el post test, considerando una diferencia de 44%, evidenciando la práctica del respeto al medio ambiente de los estudiantes.

De lo anterior, se comprende que los estudiantes de cuatro años de las dos instituciones educativas que conformaron la muestra, consiguieron mejorar la variable Respeto al medio ambiente al subir de nivel inferiores hacia los niveles superiores, demostrando que la aplicación de los pictocuentos ha tenido un efecto positivo en los estudiantes.

Tabla 6

Nivel estadístico de la variable respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.

		PRE TEST	POST TEST	DIFERENCIA
N	Válido	39	39	39
	Perdidos	0	0	0
Media		9.23	14.95	5.72
Mediana		9.00	16.00	7.00
Moda		3	18	15.00
Desv. Estándar		4.875	3.162	1.71
Coefficiente de Variación		53%	21%	30%

Fuente: Base de datos del pre y post test

Descripción

Según lo registrado en la tabla 6, se observan diferencias significativas en los datos descriptivos del grupo experimental en relación a la variable “Respeto al medio ambiente” al comparar resultados del post test con el pre test. Encontramos que la diferencia en la media es de 5.72; en la mediana es de 7 puntos; en la moda se presenta una diferencia de 15 puntos; en la desviación estándar hay una reducción de 1.71 puntos y en el coeficiente de variación se encuentra una diferencia de 30%. Esto señala que los estudiantes que

fueron la muestra, iniciaron siendo un grupo heterogéneo y, al finalizar la investigación, se transformaron a un grupo homogéneo.

4.2. Comprobación de hipótesis

Análisis inferencial

Para conocer el apropiado sustento estadístico inferencial del estudio, se ha determinado emplear la prueba de normalidad por medio de Shapiro-Wilk, siempre y cuando la muestra no presenta un tamaño superior a 50 y en el estudio se ajusta a las características mencionadas.

Tabla 7

Prueba de normalidad

	Análisis	Shapiro-Wilk			Prom. Sig.	Distribución
		Estadístico	gl	Sig.		
D1: CONOCIMIENTO AMBIENTAL	Pre Test	0.943	39	0.047	0.024	No paramétrica
	Post Test	0.850	39	0.000		
D2: PRÁCTICAS AMBIENTALES	Pre Test	0.935	39	0.027	0.013	No paramétrica
	Post Test	0.734	39	0.000		
VD: RESPETO AL MEDIO AMBIENTE	Pre Test	0.935	39	0.026	0.013	No paramétrica
	Post Test	0.851	39	0.000		
Paramétrica	Sig. >0.05	No paramétrica			Sig. <=0.05	

Fuente: Base de datos del pre y post test

Los valores alcanzados de normalidad para la dimensión 1, han alcanzado un promedio de significancia de 0.024, resultado obtenido del pre test y post test, que al ser comparado con el 0.05, se estima como inferior, de esta manera se afirma que la distribución es no paramétrica y el método que se ajusta a estas características es el método Wilcoxon.

Los valores alcanzados de normalidad para la dimensión 2, han alcanzado un promedio de significancia de 0.013, resultado obtenido del pre test y post test, que al ser comparado con el 0.05, se estima como inferior, de esta manera se afirma que la

distribución es no paramétrica y el método que se ajusta a estas características es el método Wilcoxon.

Los datos alcanzados de normalidad para la variable dependiente, han alcanzado un promedio de significancia de 0.013, resultado obtenido del pre test y post test, que al ser comparado con el 0.05, se estima como inferior, de esta manera se afirma que la distribución es no paramétrica y el método que se ajusta a estas características es el método Wilcoxon.

Resultados para la hipótesis general:

El método estadístico utilizado para contrastar la hipótesis fue el estadístico Wilcoxon para muestras relacionadas, debido a que los datos no cumplieron con el supuesto de normalidad. Esta prueba permitió comparar los resultados obtenidos en el pre test y post test, a fin de determinar si existieron diferencias significativas en la variable respecto al medio ambiente después de la aplicación de la estrategia.

Hi: La aplicación de pictocuentos mejora el respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.

Ho: La aplicación de los pictocuentos no mejora el respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.

Método: Wilcoxon

Nivel de significancia: 0.05

Se realiza el cálculo de la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas con el software SPSS y se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla 8

Prueba de hipótesis general

	Pre y Post Test de la variable respeto al medio ambiente
Z	-5,098 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Con el propósito de comprobar el cumplimiento que presenta la hipótesis general, se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon. La significancia asintótica bilateral obtenida fue menor al nivel establecido 0.05, lo que evidenció diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del pre test y post test en la variable respeto al medio ambiente. En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula (H_{05}) y se aceptó la hipótesis de investigación (H_{e5}), demostrando que la aplicación de los pictocuentos mejoró el respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.

Resultados de la hipótesis específica 1:

H1: La aplicación de los pictocuentos mejora el conocimiento ambiental en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.

Ho1: La aplicación de los pictocuentos no mejora el conocimiento ambiental en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.

Método: Wilcoxon

Nivel de significancia: 0.05

Tabla 9

Prueba de hipótesis específica 1

	Pre y Post test de la dimensión conocimiento ambiental
Z	-4,810 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Con el propósito de comprobar el cumplimiento que presenta la hipótesis específica 1, se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon. La significancia asintótica bilateral obtenida fue menor al nivel establecido 0.05, lo que evidenció diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del pre test y post test en la dimensión conocimiento ambiental. En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula (H_{05}) y se aceptó la hipótesis de investigación (H_{e5}), demostrando que la aplicación de los pictocuentos mejoró el conocimiento ambiental en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.

Resultados de la hipótesis específica 2:

H2: La aplicación de los pictocuentos mejora las prácticas ambientales en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.

Ho2: La aplicación de los pictocuentos no mejora las prácticas ambientales en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.

Método: Wilcoxon

Nivel de significancia: 0.05

Tabla 10

Prueba de hipótesis específica 2

	Pre y Post Test de la dimensión prácticas ambientales
Z	-5,037 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Con el propósito de comprobar el cumplimiento que presenta la hipótesis específica 2, se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon. La significancia asintótica bilateral obtenida fue menor al nivel establecido 0.05, lo que evidenció diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del pre test y post test en la dimensión prácticas ambientales. En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula (H_{05}) y se aceptó la hipótesis de investigación (H_{e5}), demostrando que la aplicación de los pictocuentos mejoró las prácticas ambientales en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote – 2023.

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Considerando los resultados presentados en las tablas y figuras correspondientes, procedemos a discutir los datos en función de los antecedentes y marco teórico:

Esta investigación tuvo como propósito mejorar el respeto al medio ambiente en estudiantes de cuatro años, ya que se observó una carencia de conocimiento sobre los valores ambientales, específicamente, al respeto ambiental, lo que deriva a una escasa práctica de dicho valor. Consideramos que esta situación podría deberse a que, en su mayoría, los estudiantes provienen de familias en las que, por diversas razones, la falta de información influye negativamente en los comportamientos ambientales responsables. En otras palabras, pensamos que en el ambiente familiar desconocen o no toman conciencia lo vital que es preservar el medio ambiente, para que el niño se desenvuelva activamente, ya que ellos representan el futuro del país y aprendan a conservarlo para las futuras generaciones.

Respecto al objetivo específico 1: Identificar la eficacia de la aplicación de los pictocuentos en la mejora del conocimiento ambiental en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote – 2023; los resultados mostrados en la tabla 1 y figura 1, en el Pre test un 23% y 48% se encontraba entre el nivel de Bueno y Regular respectivamente. La dimensión y resultados son semejantes con la investigación de Garcia (2021) realizada en Chimbote sobre la conciencia ambiental en niños de 5 años, la dimensión cognitiva, se reportó un 44% en el nivel Alto y un 31% en el nivel Medio. No obstante, los niños de 5 años han aprendido sobre los cuidados del medio ambiente, con la intención de promover su conservación para el presente y el futuro. Por tanto, como lo plantea Euroinnova (2004) el conocimiento ambiental implica que cada persona demuestra tener la capacidad de conocer el contexto de su entorno para que construya opiniones propias acerca de lo importante de cuidar su medio ambiente, por ello desde niños es necesario que se cree experiencias significativas, con la finalidad de preservar un hábitat de calidad.

Por otro lado, los resultados arrojados en la evaluación del Post test, se observa un traslado porcentual significativo con un 64% y 28% entre el nivel Bueno y Regular respectivamente sobre la dimensión conocimiento ambiental; evidenciándose claramente el nivel de cambio alcanzado. La dimensión y resultados son semejantes con los hallazgos de Quispe (2021), quien realizó en la ciudad de Ayacucho la estrategia de cuentacuentos para mejorar la conciencia ambiental en los estudiantes de 4 años, tomando en cuenta su dimensión cognitiva. Después de la ejecución de cuentacuentos, en la evaluación del Post

test se evidencia una gran diferencia con un 55% y 36% entre el nivel Logro y Proceso respectivamente. Estos resultados evidencian que a partir de la aplicación de la estrategia hubo un cambio considerable, ya que favoreció en la conciencia ambiental de los niños. Frente a los resultados presentados, los autores Otero et al. (2006) exponen que, el enfoque cognitivo del aprendizaje encamina: la percepción, memoria, sensación, pensamiento y resolución de problemas, lo cual conlleva que el individuo aprenda y vaya construyendo nueva información del medio que lo rodea.

Respecto al objetivo específico 2: Identificar el nivel de eficacia de la aplicación de los pictocuentos en la mejora de las prácticas ambientales en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote – 2023; correspondiente a la segunda dimensión, los resultados mostrados en la tabla 3 y figura 2, en el Pre test un 28% y 33% se encontraba entre el nivel Bueno y Regular respectivamente. La dimensión y resultados obtenidos son semejantes con la investigación de Quispe (2021), quien antes de aplicar su estrategia sobre cuentacuentos para desarrollar la conciencia ambiental, en su dimensión conativa obtuvo en su Pre test un 18% y 27% entre el nivel Logro y Proceso respectivamente. Con los resultados mencionados, Criollo y Vizúete (2018) explica que, los niños logran aprendizajes significativos cuando lo hacen en el medio ambiente, esto les ayuda a que pongan en práctica sus valores que respeten su entorno, lo que conlleva un arduo trabajo colaborativo entre la escuela y padres de familia, considerar involucrarlos en algunas actividades institucionales para que sea de gran beneficio en el progreso del niño y por supuesto de su comunidad, pues al sembrar o regar plantas permite transformar cambios para un mejor futuro del hábitat. Entonces, podemos decir que las acciones ambientales son importantes, siempre que estas pretendan reducir impactos negativos para nuestro entorno y recursos naturales, porque de nada serviría tener muchos conocimientos de cómo cuidar el medio ambiente si no se va garantizar acciones positivas que lo proteja, beneficiando tener un aire limpio para mantener buena salud y asegurándonos que las futuras generaciones tengan un hábitat libre de contaminación.

Además, los resultados arrojados en la evaluación del Post test, se observa un traslado porcentual significativo con un 72% y 28% entre el nivel Bueno y Regular respectivamente; evidenciándose claramente el nivel de cambio alcanzado. La dimensión y resultados son semejantes con la investigación de Soria (2022) sobre los cuidados para su entorno, en una institución educativa inicial en la ciudad de Pucallpa, logrando tener similitud sus dimensiones con los ítems sobre la dimensión de prácticas ambientales de la presente investigación, en su primera dimensión de cuidado de las plantas el grupo experimental en la evaluación del Post test evidencia una gran diferencia con un 80.0% y 20.0% entre el

nivel Logrado y Proceso respectivamente. En su segunda dimensión sobre el manejo adecuado de residuos sólidos se obtuvo en la evaluación del Post test una gran diferencia con un 76.0% y 16.0% entre el nivel Logrado y Proceso respectivamente. Con estos resultados podemos decir que, para Páramo y Gómez (1997), las prácticas ambientales son acciones que realiza un individuo en busca de contribuir en el cuidado del entorno que lo rodea, permitiendo que aprenda buenos hábitos para un adecuado estilo de vida, lo que involucra que la familia, escuela y sociedad asuman con responsabilidad formar cuidados con valores ambientales, para que aprendan a resolver problemas que presente el medio ambiente y salvaguardarlo. En el caso de la presente investigación, las prácticas ambientales se han evidenciado cuando los niños han realizado acciones como cuidar de las plantas que quedaban vivas, no pisándolas ni arrancándolas al momento de jugar, continuar dándole el uso correcto a los tachos o depósitos, arrojando en ellos los desechos de los alimentos al momento de comer sus alimentos, además, evidenciando la reutilización, al crear una manualidad por fiesta navideña, siendo así notorio el cambio que han tenido los estudiantes del nivel inicial en un primer momento.

Respecto al objetivo general: Determinar la eficacia de la aplicación de los Pictocuentos para mejorar el respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote – 2023; correspondiente a la variable respeto al medio ambiente, los resultados mostrados en la tabla 5 y figura 3, en el Pre test un 28% y 41% se encontraba entre el nivel Bueno y Regular respectivamente. La variable y resultados obtenidos son similares con la investigación de Chávez y Maguiña (2019) sobre mejorar el cuidado del medio ambiente mediante la aplicación de cuentos infantiles, investigación realizada en Chimbote con niños de 5 años, en detalle los resultados que se obtuvo en el Pre test es de un 0% y 68.4% entre el nivel Alto y Regular respectivamente. Estos resultados quieren decir que, son importantes el programa aplicado, porque desarrolla el cuidado del medio ambiente en los niños. Por lo tanto, Vizcaíno (2022) sostiene que conservar el medio ambiente es un conjunto de actitudes, habilidades y conocimientos para generar buenos hábitos y acciones que permiten a los ciudadanos tomar conciencia de los problemas que pasa nuestro medio ambiente, desde pequeños deben comprender que el espacio que lo rodea se va transformando a lo largo del tiempo, dándose a través de la interacción con el entorno natural de un modo sostenible y éticamente responsable.

Seguidamente, los resultados arrojados en la evaluación del Post test, se observa un traslado porcentual significativo con un 72% y 28% entre el nivel Bueno y Regular respectivamente; evidenciándose claramente el nivel de cambio alcanzado en la variable.

Estos resultados son similares con la investigación de Huamán (2022) sobre el programa “Eco vida” para la formación de valores ambientales, en su variable dependiente valores ambientales se obtuvo de la aplicación de las sesiones de aprendizaje del programa una gran diferencia con un 80.8% y 19.2% entre el nivel Logro y Proceso respectivamente. Por su lado, el Ministerio del medio ambiente (2018) menciona que, los valores ambientales, en específico el respeto al medio ambiente, son importante para cuidar del medio ambiente, pues nace de uno mismo tener iniciativa querer conservarlo, por ello desde niños se debe fomentar la autonomía y el nivel crítico para que identifiquen y definan como es que les gustaría que sea su entorno en el que vive.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En la presente investigación, los resultados obtenidos fueron favorables. Tras procesar los datos y realizado el análisis e interpretación de resultados, se concluye que los pictocuentos favorecieron positivamente en mejorar el respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote; que se detallan a continuación:

6.1. Conclusiones

General

Los hallazgos de la investigación determinan que la aplicación de los pictocuentos fue eficaz porque mejoró el respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, evidenciándose efectos significativos entre los estadísticos descriptivos que se obtuvo en la prueba de Wilcoxon, donde muestra una diferencia de 5.72 en la media en el post test en comparación con el pre test, según se apreciar en la tabla 6. Asimismo, es importante hacer mención a los resultados obtenidos en términos de porcentajes, pues se observa mejoras significativas, en el pre test respecto al nivel bueno un 28% y en el post test evidencia que el porcentaje ha aumentado un 72%.

Específicas

Los hallazgos de la investigación determinan que la aplicación de los pictocuentos fue eficaz porque mejoró el conocimiento ambiental en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, evidenciándose efectos significativos entre los estadísticos descriptivos que se obtuvo en la prueba de Wilcoxon, donde muestra una diferencia de 2.51 en la media en el post test en comparación con el pre test, según se apreciar en la tabla 2. Asimismo, es importante hacer mención a los resultados obtenidos en términos de porcentajes, pues se observa mejoras significativas, en el pre test respecto al nivel bueno un 23% y en el post test evidencia que el porcentaje ha aumentado un 64%.

Los hallazgos de la investigación determinan que la aplicación de los pictocuentos fue eficaz porque mejoró las prácticas ambientales en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, evidenciándose efectos significativos entre los estadísticos descriptivos que se obtuvo en la prueba de Wilcoxon, donde muestra una diferencia de 3.21 en la media en el post test en comparación con el pre test, según se apreciar en la tabla 4. Asimismo, es importante hacer mención a los resultados obtenidos en términos

de porcentajes, pues se observa mejoras significativas, en el pre test respecto al nivel bueno un 28% y en el post test evidencia que el porcentaje ha aumentado un 72%.

6.2. Recomendaciones

Culminada la investigación “Pictocuentos para mejorar el respeto al medio ambiente en estudiantes de 4 años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote – 2023”, desde la experiencia investigativa realizamos algunas recomendaciones que, esperamos sean aceptadas por los actores educativos y sirvan como punto de partida para quienes deseen realizar futuras investigaciones o profundizar la investigación.

A los miembros directivos de las instituciones educativas, se les propone realizar junto a sus actores educativos nuevas estrategias que fomente el cuidado y conservación de su entorno. entre ellas, se sugiere organizar concursos de reciclaje a nivel de aula, basados en temáticas específicas, o bien involucrar a los estudiantes en la elaboración de productos reciclados. De esta forma, los niños aprenderán desde temprana edad a reciclar y reutilizar. Otra propuesta es la creación de un huerto escolar o en caso que ya exista, proporcionar las herramientas necesarias para su adecuado mantenimiento. Así, se promoverá un desarrollo sostenible en los estudiantes del nivel inicial, creando en cada uno de ellos conocimientos y prácticas ambientales que contribuyan a mejorar la comunidad educativa.

A las docentes del nivel inicial, recomendamos que no se limiten a realizar actividades únicamente en el Día del Medio Ambiente, sino que consideren el desarrollo de proyectos significativos relacionados con este tema durante el año escolar. Estas actividades no deben centrarse solo en transmitir conocimientos, sino también llevarlos a la práctica diaria, tanto dentro como fuera de la institución educativa. Para esto, es importante trabajar de manera conjunta con los padres, porque en aula se pueden fomentar y evidenciar las prácticas ambientales, pero en el hogar tal vez no se logre el mismo impacto, ya que los niños pasan gran parte de su tiempo en casa, donde observan y replican todo lo que el adulto realiza. Por ello, los familiares deben liderar con el ejemplo y apoyar el trabajo docente, ya que el hogar es la primera escuela del niño y donde se siembran buenos hábitos para formar niños responsables con el entorno que lo rodea. Además, se sugiere realizar algunos talleres de concientización y participación dirigidos a los padres de familia, en los que, junto a sus hijos, se promueva el respeto al medio ambiente.

A otros investigadores, que nuestro trabajo de investigación sirva como estímulo para futuras investigaciones o interesados en fomentar el respeto al medio ambiente en

estudiantes del nivel inicial, considerando la cooperación de la familia, orientado a obtener resultados favorecedores en la sociedad actual y para un futuro. Por otro lado, lo que respecta a la aplicación de los pictocuentos, sugerimos que se complemente con actividades concretas que permitan poner en práctica lo aprendido de los pictocuentos, situación que la pudimos experimentar cuando al tratar el pictocuento sobre el compost se desarrolló una acción práctica, que generó motivación y curiosidad en los niños por aprender a cuidar de las plantas de su jardín o casa, permitiéndoles adquirir nuevas experiencias significativas que fortalezca su valor de respeto al medio ambiente.

REFERENCIAS

- Alvarado, V. (2017). *Programas de juegos ecológicos para desarrollar la conciencia ambiental en los niños y niñas de tres años* [Tesis de licenciada en la educación inicial, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional <https://onx.la/3ebc2>
- Álvarez, V., Anaya, C., Franco, J. y Wittingham, S. (2016). *Estrategias pedagógicas enfocadas a la formación temprana para la investigación y el cuidado del medio ambiente en niños de 3 a 6 años en instituciones privadas con preescolar de Bucaramanga* [Trabajo para optar al título de licenciada en educación preescolar, Universidad autónoma de Bucaramanga]. Repositorio Institucional <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/911>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. (6ª ed.). Edición Episteme. <https://goo.su/eztuCBb>
- Barraza, L. (1998). *Conservación y medio ambiente para niños menores de 5 años*. <https://goo.su/LrU0a>
- Bejarano, J. y Escobar, E. (2010). *Estrategias de educación ambiental para potencializar valores en niños y niñas del ciclo 1 de formación en el jardín botánico de Bogotá José celestino mutis* [Trabajo de Grado, Universidad libre de Colombia facultad ciencias de la educación licenciatura de pedagogía infantil]. Repositorio Institucional <https://onx.la/e1d87>
- Berzosa, T. (2023, 29 de junio). *Cómo afecta el ser humano en el medio ambiente*. <https://www.discapnet.es/medio-ambiente/como-afecta-el-ser-humano-en-el-medio-ambiente>
- Bravo, S. (2021). *La educación ambiental en preescolar*. <https://goo.su/BIMaI>
- Camba, M. (2008). Lectura de imágenes. *Asociación Argentina de Lectura*, 10(4). https://aal.idoneos.com/revista/ano_10_nro._10/lectura_de_imagenes/
- Campos, D. (2019). *Programa de dramatización con títeres para desarrollar el valor del respeto en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 32483 "Ricardo Palma Soriano" de Tingo María, rupa rupa, Leoncio Prado, Huánuco, 2019* [Tesis para el título de licenciada, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional <https://acortar.link/DEkYWF>

- Castillo, E. (2021). *Nivel de conocimiento del cuidado del medio ambiente, en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 1686 - Nuevo Chimbote – 2020* [Tesis para el grado académico de bachiller, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional <https://goo.su/87WW4PA>
- Castro, Y. (2011, 2 de noviembre). *¿Qué son los pictocuentos?* [Mensaje de Blog]. <https://onx.la/377a1>
- Chávez, Y. y Maguiña, R. (2019). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar el cuidado del medio ambiente en niños de 5 años de la institución educativa N° 1540 San Juan Chimbote 2018* [Tesis de licenciada, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3384>
- Cortés, L. (2022). *Fortalecimiento de la educación ambiental en el nivel preescolar, a partir de la implementación de una secuencia didáctica, apoyada en estrategias pedagógicas basadas en juegos y la realización de una huerta ecológica, del colegio Jorge Ardila Duarte* [Tesis para maestría en educación, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio institucional <https://onx.la/59cf5>
- Criollo, J. y Vizúete, G. (2018). El cuidado del medio ambiente y su importancia en la educación inicial. *Didáctica y Educación*. 9(4). <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/788/785>
- Dalgo, M. (2017). *El cuento infantil en el desarrollo del pensamiento creativo de los niños del centro educativo infantil María Guerrero Vásquez, Cantón Chambo, provincia del Chimborazo, durante el año lectivo 2015-2016*. [Trabajo para el título de licenciada, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional <https://n9.cl/hzjxr>
- Dueñas, Y. (2020). *El cuidado del medio ambiente con los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 141 “Heroes de Jactay” Huanuco, 2019*. [Tesis de bachiller, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21790>
- Espinet, M. (1995). El papel de los cuentos como medio de aprendizaje de las ciencias en la educación infantil. *Revista Aula de Innovación Educativa*, [pp. 59 - 64] 44(4). https://ddd.uab.cat/pub/artpub/1995/183067/aulinnedu_a1995n44p0.pdf
- Euroinnova. (2004). *Recomendaciones para estimular el respeto al medio ambiente*. <https://www.euroinnova.edu.es/blog/respeto-al-medio-ambiente>

- Faraldo, P y Pateiro, B. (2013). *Estadística y metodología de la investigación*.
<https://onx.la/76613>
- Gallegos, G. (2018). Elaboración de cuentos pictográficos para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años del CDI Manitos Creativas para el año lectivo 2017 – 2018. [Tesis de licencia, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15380>
- García, M. (2021). *Conciencia ambiental en niños de 5 años de la institución educativa N° 313 Miraflores Alto, Chimbote – 2019*. [Tesis de bachiller, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional <https://onx.la/0ce59>
- González, E. y Quindós, T. (2015). *Diseño de iconos y pictogramas*. <https://n9.cl/utq4i>
- Grajales, T. (27 de marzo de 2000). *Tipo de Investigación*.
<https://cmappublic2.ihmc.us/rid=1RM1F0L42-VZ46F4-319H/871.pdf>
- Gunis. (2016). *La importancia de las ilustraciones en los cuentos infantiles*.
<https://n9.cl/nnjq5>
- Hernández, R y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*.
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Hernández, S., Fernández, C., Baptista, L. (2014). Metodología de la Investigación. Sexta Edición. <https://acortar.link/oirh6o>
- Huamán, M. (2022). *Programa "eco vida" en la formación de valores ambientales en estudiantes de la institución "142" de Huancavelica del año - 2019* [Tesis de licenciada, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional <https://repositorio.unh.edu.pe/items/7d36fbc0-5096-48d9-b239-ce59af204ce1>
- Huarcaya, C. y Romaña, Y. (2018). *Programa generando menos desechos para favorecer la conciencia ambiental en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial particular caminito del distrito de Sachaca; Arequipa* [Tesis para obtener el título profesional de educación, Universidad nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional <https://onx.la/d8b4f>
- Machado, M. (2021). *8 buenas razones para leer cuentos cortos con pictogramas con los niños*. <https://n9.cl/czj76>

- Meneses, J., Barrios, M., Bonillo, A., Cosculluela, A., Lozano, L., Turbany, J. y Valero, S. (2013). *Psicometría*. Editorial UOC. <https://n9.cl/8gxb>
- Merino, M. y Pérez, J. (2013). *Definición de pictograma*. <https://definicion.de/pictograma/>
- Ministerio de Educación. (2009). *Guía de evaluación para la educación técnico productivo*. <https://n9.cl/yIno>
- Ministerio de Educación. (2020a). *Guía de orientaciones para la aplicación del enfoque ambiental*. Editora Minedu. <https://goo.su/jTfXkSC>
- Ministerio de Educación. (2020b). *Educación ambiental*. <https://goo.su/obs79c>
- Ministerio del medio ambiente. (2018). *Guía de educación parvularia valorando y cuidando el medio ambiente desde la primera infancia*. https://mma.gob.cl/wp-content/uploads/2018/08/GUIA_Ed.-Parvularia_web.pdf
- Moriana, L. (2023, 26 de enero). *Cuál es la importancia de la educación ambiental*. <https://n9.cl/2c6ls>
- Nicomedes, E. (2018). *Tipo de investigación*. <http://190.117.99.173/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas (2015). La agenda para el desarrollo sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>
- Ortega, A. (2018). *Enfoques de investigación*. <https://goo.su/QiXR>
- Otero, J., Santos, P. y Vázquez, A. (2006). III Congreso Nacional sobre Medio Ambiente para Niños, I Foro Ibérico. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=822683>
- Pacha, D. (2020). *Guía metodológica de actividades vivenciales dirigido a docentes de inicial para formación de hábitos en el cuidado del medio ambiente* [Tesis de grado, Potencia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio Institucional <https://goo.su/MaFKYK>
- Páramo, P. y Gómez, F. (1997). Actitudes hacia el medio ambiente: su medición a partir de la teoría de facetas. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 29(2). <https://www.redalyc.org/pdf/805/80529202.pdf>

- Quispe, N. (2021). *Cuenta cuentos y conciencia ambiental en niños y niñas de la institución educativa inicial "Angelitos de San José, Ayacucho- 2019"* [Tesis de licenciada, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22225>
- Ramírez, G. (2024). El uso de los pictogramas en la prelectura: Una revisión literaria. *Revista Escuela, Familia y Comunidad*, 3(1). <https://revistas.utmachala.edu.ec/revistas/index.php/escuela-familia-comunidad/article/view/806/273>
- Ramírez, M. (2021). *El origen de la comunicación alternativa*. <https://www.gndiario.com/pictogramas-discapacidad-intelectual>
- Reidl, L. (2013). Confiabilidad en la medición. *Investigación en Educación Médica*, 2(6). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733227007>
- Remache, F. (2021). El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años. *Trimestral del Instituto Superior Universitario Espiritu Santo*, 5(No). <https://acortar.link/9FWxgf>
- Ruiz, A. (2015). *Cómo promover el cuidado y el respeto del medio ambiente desde la familia*. <https://acortar.link/6OzJES>
- Saltos, A. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Polo del conocimiento*, 6(63). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219290>
- Simbaña, I. (2022). *Manual de estrategias metodológicas para el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de educación inicial II de la Unidad Educativa Ibarra* [Tesis para el título de magíster, Universidad Técnica del Norte Facultad de Posgrado]. Repositorio Institucional <https://goo.su/sY796gp>
- Soria, M. (2022). *Programa "Ecoaprendo" en el cuidado del medio ambiente en una institución educativa inicial de Pucallpa* [Tesis el grado de doctora en educación], Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/98295/Soria_RM-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Vásquez, M. (2017). *Muestreo probabilístico y no probabilístico* [Tesis de licenciatura, universidad del ISTMO, Guatemala]. <https://goo.su/DqrJmsC>

Velásquez, J. (2005). *El medio ambiente, un recurso didáctico para el aprendizaje Y* [Mensaje de blog]. <https://goo.su/N0JdM7I>

Veliz, G. (2018). *Conciencia ambiental de niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 342 “Angelitos de Jesús” Hualhuas-Huancayo* [Tesis para obtener la segunda especialidad profesional en educación Inicial, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://goo.su/necyeo>

Vizcaíno, R. (2022, 21 de diciembre). *¿Qué es el respeto al medio ambiente? Definición.* <https://www.campustraining.es/noticias/definicion-respeto-medio-ambiente/>

ANEXOS:

Matriz de consistencia

TÍTULO: Pictocuentos para mejorar el respeto al medio ambiente en estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>¿En qué medida los pictocuentos son eficaces para mejorar el respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023?</p>	<p>General: Determinar la eficacia de la aplicación de los pictocuentos para mejorar el respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.</p> <p>Específicos: Identificar la eficacia de la aplicación de los pictocuentos en la mejora del conocimiento ambiental en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.</p> <p>Identificar la eficacia de la aplicación de los pictocuentos en la mejora de las prácticas ambientales en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.</p>	<p>General: Hi: La aplicación de pictocuentos mejora el respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.</p> <p>Ho: La aplicación de los pictocuentos no mejora el respeto al medio ambiente en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.</p> <p>Específicas: H1: La aplicación de los pictocuentos mejora el conocimiento ambiental en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.</p> <p>Ho1: La aplicación de los pictocuentos no mejora el conocimiento ambiental en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.</p> <p>H2: La aplicación de los pictocuentos mejora las prácticas ambientales en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.</p> <p>Ho2: La aplicación de los pictocuentos no mejora las prácticas ambientales en los estudiantes de cuatro años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>Respeto al medio ambiente</p> <p>VARIABLE INDEPENDIENTE:</p> <p>Pictocuentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento ambiental • Prácticas ambientales • Elaboración de los pictocuentos. • Imágenes de los pictocuentos. • Lectura y comprensión de pictocuentos. 	<p>Tipo de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación cuantitativa, experimental y aplicada. <p>Diseño de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre experimental, con un pre-test y post-test. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">Ge: O₁ x O₂</p> <p>Donde: Ge: Grupo experimental O₁: Aplicación Pre test sobre el respeto al medio ambiente. X: Variable Independiente (Aplicación de los Pictocuentos). O₂: Aplicación Post test sobre el respeto al medio ambiente.</p> </div> <p>Población:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes de 4 años de las instituciones educativas N° 1662 y N° 88028, Nuevo Chimbote – 2023. <p>Muestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 39 estudiantes de 4 años, de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote – 2023. <p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

Matriz del instrumento

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	VALORACIÓN DE CADA ÍTEMS
RESPECTO AL MEDIO AMBIENTE	Conocimiento ambiental	Manejo de información	1. Identifica imágenes/situaciones que contaminan el medio ambiente.	d. Sí e. No
			2. Menciona probables causas de la contaminación ambiental.	
			3. Describe consecuencias de la contaminación ambiental (enfermedades).	
		Análisis de situaciones vivenciales	4. Formula preguntas sobre la contaminación a partir de situaciones observadas en su comunidad.	
			5. Menciona acciones que perjudican el cuidado de las plantas en su comunidad.	
			6. Identifica las consecuencias de no cuidar las plantas en la comunidad.	
		Reflexión acerca de su entorno	7. Reconoce cuando realiza una acción que daña al medio ambiente.	
			8. Cuestiona a sus compañeros cuando realizan una acción en contra del medio ambiente.	
			9. Describe actuaciones de las personas que favorecen el cuidado del medio ambiente.	
	Prácticas ambientales	Preserva los espacios de uso común en la institución educativa	10. Evita ocasionar daños a las áreas verdes, espacios o equipos de la institución.	
			11. Usa adecuadamente los servicios higiénicos.	
			12. Demuestra iniciativa para mantener limpio los diferentes espacios de su institución educativa.	
		Demuestra cuidado en el mantenimiento del aula	13. Utiliza los tachos para arrojar los desechos de los alimentos que consume.	
			14. Selecciona materiales (escoba, recogedor u otros) para mantener limpia su aula.	
			15. Mantiene limpio su espacio de trabajo en el aula u otros escenarios de aprendizaje.	
		Recicla y reutiliza materiales de su entorno	16. Reconoce qué materiales de su aula están elaborados con material reciclado.	
			17. Menciona qué otra utilidad se le puede dar a materiales reciclables como las chapas de las botellas u otros.	
			18. Propone objetos o materiales que hay en su casa, para ser reciclados o darles otro uso (botellas, hojas, cartón u otro material).	

Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO

Para medir el nivel de mejora del respeto al medio ambiente

Nombre:

Sexo:

Institución Educativa:

CÓDIGO

Nivel: Sección: Fecha:

Instrucciones:

A continuación, se presentan criterios para evaluar el nivel de mejora del respeto al medio ambiente en los estudiantes, para ello marca con una "X" en el criterio que considere que se encuentra:

0	1
No	Sí

Nº	ÍTEMS	Sí	No
		1	0
CONOCIMIENTO AMBIENTAL			
1	A partir de imágenes motivadoras describe situaciones de contaminación ambiental que se da en su comunidad.		
2	Menciona probables causas sobre la contaminación ambiental que se da en su comunidad.		
3	Reconoce las enfermedades causadas por la contaminación ambiental.		
4	Formula preguntas sobre la contaminación a partir de situaciones observadas en su comunidad.		
5	Menciona acciones que perjudican el cuidado de las plantas en su comunidad.		
6	Describe situaciones relacionadas con la contaminación del mar, ríos y escases de agua.		
7	Menciona los cuidados que se debe dar a las plantas, animales y agua.		
8	Expresa su preocupación cuando observa acciones en contra del medio ambiente (desperdiciar el agua, romper las plantas, matar los insectos, entre otras).		
9	Diferencia actitudes de las personas, que favorecen o afectan el medio ambiente.		
PRÁCTICAS AMBIENTALES			
10	Evita ocasionar daños a las áreas verdes o espacios de la institución.		
11	Muestra cuidado al usar los servicios higiénicos.		

12	Demuestra iniciativa para mantener limpio los diferentes espacios de su institución educativa.		
13	Utiliza los tachos para arrojar los desechos de los alimentos que consume.		
14	Utiliza materiales de limpieza (paños, escoba, recogedor, trapeador, entre otros) para mantener limpia su aula.		
15	Asume responsabilidades en su aula para colaborar con la limpieza y orden para el bienestar de todos.		
16	Reconoce qué materiales de su aula están elaborados con material reciclado.		
17	Reutiliza objetos o materiales que hay en su casa, para darles otro uso (botellas, hojas, cartón u otro material).		
18	Participa en proyectos artísticos haciendo uso de material reciclable (conos, botellas, chapas, cartón, entre otros).		

Ficha técnica del instrumento

1. NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para medir el respeto al medio ambiente en los estudiantes de 4 años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote -2023.
2. AUTORAS : Shupingahua Melgarejo Nicole Aracelly
Zelada Marquina Briggitt Milagros
3. AÑO : 2024
4. ADMINISTRACIÓN : Colectivo
5. DURACIÓN : 2 semanas
6. RANGO DE EDAD : 4 años
7. FINALIDAD : El instrumento permitirá medir el respeto al medio ambiente en los estudiantes de 4 años.
8. MUESTRA : 39 estudiantes
9. DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO:

El instrumento es una lista de cotejo que consta de 18 ítems alineados a 2 dimensiones preestablecidas, como son conocimiento ambiental (ítems del 1 al 9), prácticas ambientales (ítems del 10 al 18); ítems que serán evaluados por los propios investigadores mediante la observación de los estudiantes considerando como escala de valoración: Sí (1) y No (0)

BAREMO:

Para su procesamiento los puntajes obtenidos a nivel de dimensiones y variable se tomarán en cuenta el siguiente baremo.

NIVEL	Conocimiento ambiental 9 ítems	Prácticas ambientales 9 ítems	Variable Respeto al medio ambiente 18 ítems
BUENO	7 - 9	7 - 9	13 - 18
REGULAR	4 - 6	4 - 6	7 - 12
DEFICIENTE	0 - 3	0 - 3	0 - 6

Constancia de validación de los expertos

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación : Pictocuentos para mejorar el respeto al medio ambiente en los estudiantes de 4 años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote – 2023.

Investigadores : Shupingahua Melgarejo Nicole Aracelly
Zelada Marquina Briggitt Milagros

Nombre del Instrumento : Lista de cotejo para medir el nivel de mejora del respeto al medio ambiente en los estudiantes de 4 años.

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluador : María Mariana Naquiche Farfan

Especializado en : Educación Inicial

Titulado en : Educación Inicial

Grados de estudio del experto : Profesor en Educación Inicial

Tipo y tiempo de experiencia : 5 años

Cargo actual : Docente

Fecha : 20 de setiembre del 2023



Nombre: Maria Mariana Naquiche Farfan
DNI: 71345893
Firma y pos firma del experto

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación : Pictocuentos para mejorar el respeto al medio ambiente en los estudiantes de 4 años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote – 2023.

Investigadores : Shupingahua Melgarejo Nicole Aracelly
Zelada Marquina Briggitt Milagros

Nombre del Instrumento : Lista de cotejo para medir el nivel de mejora del respeto al medio ambiente en los estudiantes de 4 años.

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluador : Susanne Vielka Briones Rojas

Especializado en : Educación Inicial

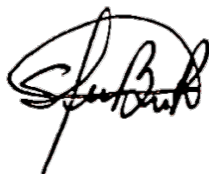
Titulado en : Educación Inicial

Grados de estudio del experto : Maestría en administración educativa

Tipo y tiempo de experiencia : 7 años

Cargo actual : Docente

Fecha : 26 de Setiembre del 2023



Nombre: Susanne Vielka Briones Rojas
DNI: 43314089
Firma y pos firma del experto

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Titulo de la investigación : Pictocuentos para mejorar el respeto al medio ambiente en los estudiantes de 4 años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote – 2023.

Investigadores : Shupingahua Melgarejo Nicole Aracelly
Zelada Marquina Briggit Milagros

Nombre del Instrumento : Lista de cotejo para medir el nivel de mejora del respeto al medio ambiente en los estudiantes de 4 años.

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluador : FRANCISCO OTAZO CHIMBOTE

Especializado en : Clases y formación.


Titulado en : EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Grados de estudio del experto : MAGISTER.

Tipo y tiempo de experiencia : 25 años - Superior.

Cargo actual : DOCENTE x HORAS FES 94.

Fecha : 29/09/2023


Nombre: FRANCISCO OTAZO CHIMBOTE
DNI: 32914648
Firma y pos firma del experto

Resultados de confiabilidad (prueba piloto)

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO A TRAVES DEL KR-20

		PREGUNTAS																			
N		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	total(1)	
1		0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12
2		0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	8
3		1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	5	
4		0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	12	
5		0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	
6		1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	12	
7		0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
8		1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	11	
9		0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4	
10		1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15	
TOTALES		4	4	6	3	3	5	5	5	2	7	4	5	6	5	6	4	5	6		
p		0.40	0.40	0.60	0.30	0.30	0.50	0.50	0.50	0.20	0.70	0.40	0.50	0.60	0.50	0.60	0.40	0.50	0.60		
q		0.60	0.60	0.40	0.70	0.70	0.50	0.50	0.50	0.80	0.30	0.60	0.50	0.40	0.50	0.40	0.60	0.50	0.40		
p*q		0.24	0.24	0.24	0.21	0.21	0.25	0.25	0.25	0.16	0.21	0.24	0.25	0.24	0.25	0.24	0.24	0.25	0.24		
$\Sigma(p*q)$		4.21																			
σ^2		19.83																			
K		18.00																			

Donde:
 K = Número de ítems del instrumento
 p= Porcentaje de personas que responde correctamente cada ítem.
 q= Porcentaje de personas que responde incorrectamente cada ítem.
 σ^2 = Varianza total del instrumento

KR-20	Interpretación
0,81 - 1	Muy alta
0,61 - 0,80	Alta
0,41 - 0,60	Media
0,21 - 0,40	Baja
0 - 0,20	Muy baja

$$r_{kr20} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

$$\left(\frac{k}{k-1} \right) > 1.06$$

$$> 0.83$$

$$\left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right) > \text{KR-20 } 0.79$$

KR-20= 0.83 **Muy confiable**

Bases de datos del pre y post test

Bases de datos del pre test

BASE DE DATOS DE LA VARIABLE RESPETO AL MEDIO AMBIENTE																					
SUJETOS	CONOCIMIENTO AMBIENTAL										ST	PRÁCTICAS AMBIENTALES								ST	SUMA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17	18		
1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	4	5	
2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	0	1	1	1	1	8	16
3	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	1	1	0	0	0	1	1	1	5	9	
4	1	1	0	1	0	1	0	1	1	6	1	1	0	1	1	0	1	1	7	13	
5	1	1	0	0	0	0	0	1	1	4	0	1	0	1	0	0	1	1	4	8	
6	1	1	0	0	0	0	1	1	1	5	0	1	0	0	0	0	0	0	1	6	
7	0	1	1	0	1	0	1	0	1	5	1	1	0	1	0	0	0	0	3	8	
8	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	0	0	7	15	
9	1	0	0	0	1	0	0	1	1	4	1	1	0	1	0	0	0	0	3	7	
10	0	0	0	0	1	0	0	1	1	3	0	0	0	1	0	0	0	0	1	4	
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	0	0	7	16	
12	1	1	1	1	1	0	1	1	1	8	1	1	1	1	0	1	1	1	8	16	
13	1	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	
14	1	1	0	1	1	0	0	0	1	5	1	1	1	1	0	1	1	1	8	13	
15	1	0	0	0	1	1	1	0	0	4	0	1	0	0	0	0	1	1	3	7	
16	1	0	0	0	1	1	0	1	1	5	0	0	0	1	0	1	1	1	5	10	
17	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	3	
18	1	1	0	0	1	0	1	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	1	6	12	
19	1	0	1	1	1	0	1	0	1	6	1	1	1	1	0	0	1	1	7	13	
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	3	3	
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	9	18	
22	0	0	0	0	1	0	1	1	1	4	0	0	1	1	0	0	0	1	3	7	
23	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	2	3	
24	1	0	1	0	0	0	1	1	0	4	0	1	1	1	0	0	0	1	4	8	
25	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	1	2	4	
26	1	1	0	0	1	0	1	1	1	6	0	0	1	1	0	1	0	0	4	10	
27	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	
28	1	0	0	0	0	0	1	1	0	3	0	0	1	1	0	0	0	1	3	6	
29	1	1	0	0	1	0	1	1	0	5	1	1	1	1	0	0	0	1	5	10	
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	0	1	1	1	0	1	1	1	7	16	
31	1	0	0	0	0	0	1	1	1	4	1	1	1	1	0	0	0	1	5	9	
32	1	0	1	0	1	0	1	1	0	5	1	1	1	1	0	0	0	1	5	10	
33	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	2	3	
34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	2	2	
35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	9	18	
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	9	18	
37	1	1	0	0	0	0	1	1	0	4	1	1	1	1	0	0	0	1	5	9	
38	1	1	1	1	1	1	1	0	0	7	0	0	0	1	0	0	1	1	4	11	
39	1	0	1	0	1	0	1	0	0	4	0	1	0	1	0	1	0	1	4	8	
	32	19	12	12	24	12	26	23	22	182	18	25	19	32	10	12	14	18	30	178	360

Bases de datos del post test

BASE DE DATOS DE LA VARIABLE RESPETO AL MEDIO AMBIENTE																					
SUJETOS	CONOCIMIENTO AMBIENTAL										ST	PRÁCTICAS AMBIENTALES								ST	SUMA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17	18		
1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	4	1	0	1	1	1	1	0	1	1	7	11
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	18
3	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8	1	0	0	1	1	1	0	1	1	6	14
4	1	1	0	0	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	0	1	1	1	7	14
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	18
6	1	1	0	0	1	1	0	1	1	6	0	1	1	1	0	0	1	1	1	6	12
7	1	1	0	0	0	0	1	1	1	5	1	1	0	1	0	0	0	1	1	5	10
8	1	1	1	0	1	0	1	0	1	6	1	1	0	1	0	0	0	1	1	5	11
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	18
10	1	1	0	0	1	0	0	1	1	5	0	1	1	1	0	0	0	1	1	5	10
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	18
12	1	1	1	1	1	0	1	1	1	8	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	16
13	1	1	1	0	1	1	0	0	1	6	1	0	0	1	0	1	0	1	1	5	11
14	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	17
15	1	1	0	0	1	1	1	1	0	6	1	1	1	1	0	0	0	1	1	6	12
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8	17
17	1	1	0	0	1	1	0	0	1	5	1	0	1	1	0	0	0	1	1	5	10
18	1	1	0	0	1	1	1	1	1	7	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8	15
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	18
20	0	1	0	0	1	0	1	0	0	3	1	1	0	1	0	0	0	1	1	5	8
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	18
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	18
23	1	0	0	0	1	0	1	0	0	3	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	11
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	18
25	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	17
26	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	17
27	1	0	1	0	1	1	1	0	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	15
28	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	16
29	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	17
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	18
31	1	0	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	15
32	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	17
33	1	1	0	0	1	1	1	1	0	6	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8	14
34	1	0	0	0	1	0	0	0	1	3	1	1	1	0	1	1	0	0	1	6	9
35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	18
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	18
37	1	1	1	0	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	16
38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	0	1	1	1	0	0	1	1	1	6	15
39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	18
	38	34	27	16	37	31	34	30	33	280	33	34	33	38	29	30	29	38	39	303	583

Planificación de las actividades experimentales



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE**

ACTIVIDAD DE EXPERIMENTAL N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	: N° 1662 Villa San Luis – N° 88028 Almirante Miguel Grau
1.2. LUGAR	: Villa San Luis – Jr. Manco Cápac s/n / Villa María
1.3. EDAD DE LOS NIÑOS	: 4 años
1.4. SECCIÓN	: Los amorosos – Los solidarios
1.5. PRACTICANTES	: Shupingahua Melgarejo Nicole – Zelada Marquina Briggitt
1.6. FECHA	: 31 de octubre de 2023



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“Pictocuento: La gota Ota.”
ENFOQUE TRANSVERSAL:	Ambiental – Búsqueda de la excelencia.

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prever materiales y recursos. ✓ Prevenir el espacio. ✓ Organizar a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mandil de una gota triste, canción “la familia”, crayola mágica, pictocuento, hojas bond, lápiz, colores, crayolas o plumones y diálogo.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Lee las imágenes del pictocuento, identificando acciones del cuidado del agua.	Menciona la importancia del cuidado del agua, a partir de las imágenes observadas.	Observación Lista de cotejo

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	T'
INICIO	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se ingresa al aula portando un mandil de una gota triste llamada Ota, la cual tendrá pegado imágenes de basura y un caño abierto. <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realiza algunas preguntas y se ira registrando en la pizarra los saberes de los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué estará triste la gota Ota? ¿A quiénes afecta si el agua se contamina o se desperdicia? ¿Cómo cuidan ustedes el agua? ¿De qué creen que hablaremos hoy? <p>Propósito y organización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona a los estudiantes el propósito de la actividad, el día de hoy vamos a conocer la importancia de cuidar el agua, a través del cuento "La gota ota". - Se establece junto a los estudiantes acuerdos para el desarrollo de la actividad. 	Mandil de una gota triste	5'
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propicia un clima favorable con los estudiantes, dirigiéndose al sector biblioteca. - Se propone a los estudiantes entonar la canción "la familia", de tal manera captar su atención y permanezcan en silencio. - Se comenta a los estudiantes que se ha traído a la crayola mágica y se les consulta ¿Quieren saber que hay dentro?, se procede a mostrar el pictocuento "La gota Ota" (Anexo 1). - Se dialoga con los estudiantes sobre los aspectos generales del texto como: el título, imágenes del pictocuento, entre otros puntos. - Se ayuda a los estudiantes a realizar sus predicciones del contenido del pictocuento: ¿De qué tratará?, ¿Cuáles serán los personajes?, ¿Qué pasará con ellos?, ¿El cuento será triste o alegre?, se escucha atentamente sus ideas. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se comunica a los estudiantes que es momento de escuchar el cuento "La gota Ota", durante la lectura se va adecuando la tonalidad de la voz para que sea clara. - Se realiza pausas para plantear algunas preguntas a los estudiantes respecto al contenido del pictocuento y manifiesten sus predicciones sobre lo que continuará, después de escuchar a los estudiantes se continua con la historia. - Se invita a los estudiantes de manera voluntaria lean el pictocuento apoyándose del recurso para que comenten con sus propias palabras lo que han comprendido e identifiquen acciones del cuidado del agua. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propicia un diálogo abierto con los estudiantes para conocer lo que comprendieron de manera general a través de preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trató el cuento? ¿Cuáles son las acciones que menciona el cuento sobre el cuidado del agua? ¿Qué sucedería si no cuidan del agua? ¿Qué pasaría si todo el mar se contamina de basura? ¿Qué hicieran para ayudar a la gota Ota? ¿Es importante cuidar del agua? ¿Por qué? ¿Qué haremos ahora cuando observemos que alguien está contaminando o desperdiciando el agua? - Se brinda el espacio para que los estudiantes plasmen a través de un dibujo lo que más les gustó del pictocuento. - Se invita de forma voluntaria a los estudiantes para que comenten lo que han realizado y mencionen la importancia de cuidar el agua. 	<p>Canción "la familia" Crayola mágica y pictocuento</p> <p>Pictocuento "Yo cuidó el agua"</p> <p>Hojas bond, lápiz, colores, crayolas o plumones.</p>	35'
CIERRE	<p>Evaluación (metacognición)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dialoga con los estudiantes, realizando las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué les pareció el pictocuento? ¿Por qué? ¿Sobre qué trató? ¿Cómo debemos cuidar el agua? ¿Por qué? 	Diálogo	5'

V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se presentaron?	¿Qué puedo mejorar?

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS:



Presentando a los estudiantes un mandil de una gota triste que motivó para rescatar sus saberes previos. Posterior se narró el cuento la "Gota Ota", este cuento dió a conocer sobre el cuidado del agua que todas las personas deben realizar, para ello utilizamos un pictocuento muy creativo, que conllevaba imágenes de acuerdo al cuento planteado.
































Los niños dieron lectura al pictocuento de manera voluntaria y según sus posibilidades, además dieron a conocer lo que comprendieron.

ANEXOS:

🚩 Anexo 1

“LA  OTA”

Había una vez, una gota  llamada Ota, que sabía que era un líquido vital para las plantas , animales  y también para las personas , pero un día la gota  se sentía triste y se preguntó: “¿Qué pasaría si todo el agua que doy se acabara o se contaminara ?”, entonces Ota  invitó a todas las personas a pensar y reflexionar  “¡Uy sería terrible!, todo moriría” , le respondieron las personas , la gota Ota  les dijo: “Por eso deben cuidar de mí , porque soy importante para vivir ”.

La gota  Ota cuenta que le gustaría que en casa  no desperdicien del agua , que siempre revisen que todas las llaves del caño  de la casa estén bien cerradas  y nunca gotee, cuando se bañen  no demoren mucho, pues no se pongan a jugar en la ducha  porque se desperdiciaría valiosos litros de agua , que cuando cepillen los dientes  utilicen un vaso con agua  y cierren bien la llave del caño  y cuando vayan a la playa  disfruten del mar y cuiden de él, sin dejar su basura  ¡Y NO LO OLVIDEN! Lo más importante es que de ti y todas las personas  depende la conservación del agua  ¡CUIDAME , QUE SOY VIDA!



ACTIVIDAD EXPERIMENTAL N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : N° 1662 Villa San Luis - N° 88028 Almirante Miguel Grau
 1.2. LUGAR : Villa San Luis - Jr. Manco Cápac s/n Villa María
 1.3. EDAD DE LOS NIÑOS : 4 años
 1.4. SECCIÓN : Los amorosos - Los solidarios
 1.5. PRACTICANTES : Shupingahua Melgarejo Nicole - Zelada Marquina Briggitt
 1.6. FECHA : 2 de noviembre de 2023



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Pictocuento: La plantita triste"
ENFOQUE TRANSVERSAL:	De derechos - Ambiental – De orientación al bien común - Búsqueda de la excelencia.

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prever materiales y recursos. ✓ Prevenir el espacio. ✓ Organizar a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes, plumón de pizarra, canción "la familia", crayola mágica, pictocuento, varita, hojas bond, lápiz, colores, crayolas o plumones y diálogo.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.</p> <p>Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.</p> <p>Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia.</p> <p>Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>	<p>Realiza predicciones a partir de las imágenes que observa antes y durante la lectura del pictocuento, para luego manifestar el cuidado que se debe dar a las plantas.</p>	<p>Lee el pictocuento a través de las imágenes, dando a conocer lo que ha comprendido.</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de cotejo</p>

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	T´
INICIO	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los estudiantes imágenes de plantas secas para que observen y luego dialogar mediante algunas preguntas. <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se plantea algunas preguntas a los estudiantes, según lo observado: <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué estarán seca las plantas? ¿Tienen plantas en su casa? ¿Cómo las cuidan? ¿Por qué será importante las plantas? ¿De qué creen que hablaremos hoy? <p>Propósito y organización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona a los estudiantes el propósito de la actividad, el día de hoy vamos a escuchar el cuento “La plantita triste” para conocer la importancia de cuidar las plantas. - Se dialoga con los estudiantes para proponer acuerdos que ayuden con el orden de la actividad, en eso se va registrando en la pizarra sus ideas. 	<p>Imágenes</p> <p>Plumón de pizarra</p>	5´
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propicia un clima favorable con los estudiantes, reuniéndose en asamblea. - Se propone a los estudiantes entonar la canción “la familia”, de tal manera captar su atención y permanezcan en silencio. - Se comenta a los estudiantes que se ha traído a la crayola mágica y se les consulta ¿Quieren saber lo que hay dentro?, se procede a mostrar el pictocuento “La plantita triste” (Anexo 1), también se presenta una varita, la cual ayudará al momento de leer. - Se conversa con los estudiantes sobre algunos aspectos del pictocuento como: el título, imágenes del pictocuento, entre otros puntos. - Se orienta a los estudiantes para que realicen sus predicciones del cuento antes de leerlo: ¿De qué tratará?, ¿Qué pasará con los personajes?, ¿Cómo terminará el cuento?, se escucha atentamente las opiniones de los estudiantes. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona a los estudiantes que ha llegado el momento de escuchar el cuento “La plantita triste”, durante la lectura se adecua la tonalidad de la voz y que ésta sea clara. - Se realiza algunas pausas durante la lectura para que los estudiantes realicen sus predicciones de como continuará, después de escucharlos se continua con la narración del pictocuento. - Se pregunta a los estudiantes quien desea leer el pictocuento, con sus propias palabras y de lo que se acuerden, entonces se brinda el espacio a los estudiantes voluntarios para que pasen al frente y utilizando la varita señalen las imágenes mientras leen, dando a conocer lo que han comprendido. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se promueve un diálogo abierto de manera general con los estudiantes para conocer lo que comprendieron del pictocuento, a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trató el cuento? ¿Quién ayudó a la plantita? ¿Qué hubiera pasado si Matilda no ayudaba a la plantita? ¿Qué hubieras hecho tú en esa situación? ¿Has observado alguna vez plantas secas o maltratadas? ¿Dónde? ¿Qué has hecho? ¿Qué debemos hacer nosotros para cuidar las plantas? ¿A qué se comprometen? - Se brinda el espacio para que los estudiantes expresen lo que comprendieron del pictocuento, recreándolo a través del dibujo. - Se invita de forma voluntaria a los estudiantes a que comenten lo que han realizado y manifiesten el cuidado que se debe dar a las plantas. 	<p>Canción “la familia” Crayola mágica y pictocuento Varita</p> <p>Pictocuento Varita</p> <p>Hojas bond, lápiz, colores, crayolas o plumones</p>	35´

CIERRE	Evaluación (metacognición) - Se dialoga con los estudiantes, realizando las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el pictocuento? ¿Por qué? ¿Qué nos enseñó el pictocuento? ¿Cómo debemos cuidar de las plantas? ¿Qué harán ahora para conservar las plantas?	Diálogo	5'
---------------	--	---------	----

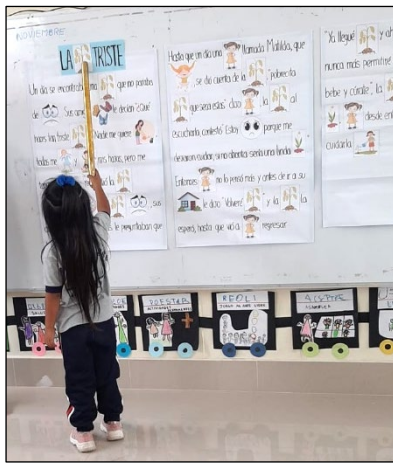
V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se presentaron?	¿Qué puedo mejorar?

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS:



Mostrando a los estudiantes plantas secas y maltratadas, como parte de la motivación de la actividad, por ello los niños reconocieron por qué las plantas se encuentran en ese estado, para ello lograron llegar al propósito, utilizando un pictocuento creado "La Planta triste".


































Un grupo de niños participando en la lectura del pictocuento. A través de la lectura, los niños interactúan entre sí y con el material visual, favoreciendo la comprensión del mensaje del cuento.

ANEXOS:

🚩 Anexo 1

“LA TRISTE”

Un día se encontraba una plantita  muy triste, que no paraba de llorar . Sus amigas mariposas  le decían: “¿Qué haces tan triste plantita ?”, “Nadie me quiere regar , todos me pisan  y arrancan mis hojas , pero me tengo que refrescar ” respondió la plantita .

Y así pasaban los días  la pobre plantita  lloraba y lloraba , y sus amigas mariposas  muy preocupadas le preguntaban que le pasaba, para que sepan. Hasta que un día una niña  llamada Matilda, que corría  sin parar, se dio cuenta de una plantita triste, “¡pobrecita plantita  que seca estás!” dijo Matilda . La plantita  al escucharla, sólo pudo contestar: “Estoy triste  porque me dejaron de cuidar, si no me hubieran dejado de cuidar ahora sería una linda flor ”. Así que Matilda  no lo pensó más y antes de regresar a su casa  le dijo: “Volveré plantita , sólo piensa en respirar” y la planta  la esperó hasta que la vio a Matilda : “Ya llegué plantita  y ahora te voy a regar , nunca más permitiré que te vuelvan a maltratar, bebe, bebe y cúrate, no te puedes marchitar”, la plantita  se curó y de nuevo floreció , y la niña  desde entonces, no dejó de cuidarla .



ACTIVIDAD EXPERIMENTAL N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : N° 1662 Villa San Luis - N° 88028 Almirante Miguel Grau
- 1.2. LUGAR : Villa San Luis - Jr. Manco Cápac s/n Villa María
- 1.3. EDAD DE LOS NIÑOS : 4 años
- 1.4. SECCIÓN : Los amorosos - Los solidarios
- 1.5. PRACTICANTES : Shupingahua Melgarejo Nicole - Zelada Marquina Briggitt
- 1.6. FECHA : 7 de noviembre de 2023



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Pictouento: Bienvenido al mundo de los animales"
ENFOQUE TRANSVERSAL:	De derechos - Ambiental – De orientación al bien común - Búsqueda de la excelencia.

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prever materiales y recursos. ✓ Prevenir el espacio. ✓ Organizar a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caja sorpresa y piezas de rompecabezas, plumón de pizarra, canción "silencio en la sala: la vaca", bolsa feliz, pictouento, imágenes, plastilina y diálogo.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Manifiesta como se sintió al leer las imágenes del pictouento "Bienvenido al mundo de los animales" y/o según sus experiencias vividas.	Diálogo con los estudiantes.	Observación Lista de cotejo

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	T'
INICIO	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los estudiantes una caja sorpresa, de la cual cada uno sacará una pieza de rompecabezas (un niño matando a un insecto y un perro flaco) para armar en la pizarra. <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se plantea algunas preguntas a los estudiantes, según lo observado: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan? ¿Estaré bien matar a los insectos? ¿Por qué? ¿Por qué estará flaco el perro? ¿Cómo cuidan a los animales? ¿De qué creen que hablaremos hoy? <p>Propósito y organización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona a los estudiantes el propósito de la actividad, el día de hoy vamos a comentar como se sienten a partir del cuento “Bienvenido al mundo de los animales” y según sus experiencias. - Se dialoga con los estudiantes para proponer acuerdos que ayuden en el orden de la actividad, se irá registrando en la pizarra sus ideas. 	<p>Caja sorpresa y piezas de rompecabezas</p> <p>Plumón de pizarra</p>	5'
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propicia un clima favorable con los estudiantes, reuniéndolos en asamblea. - Se propone a los estudiantes entonar la canción “silencio en la sala: la vaca”, para permanecer en silencio. - Se comenta a los estudiantes que se ha traído una bolsa feliz, para descubrir lo que hay dentro se les invita a soplar la bolsa, luego se procede a mostrar el texto y las imágenes del pictocuento “Bienvenido al mundo de los animales” (Anexo 1). - Se dialoga con los estudiantes sobre algunos aspectos del pictocuento como: el título, imagen de la portada, entre otros puntos. - Se orienta a los estudiantes para que realicen sus predicciones sobre el pictocuento antes de leerlo: ¿De qué tratará el pictocuento?, ¿Quiénes será el personaje principal?, ¿Qué pasará con el personaje principal?, se escucha atentamente las opiniones de los estudiantes. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona a los estudiantes que ha llegado el momento de escuchar el pictocuento “Bienvenido al mundo de los animales”, para esto se irá pegando las imágenes en el papelote mientras se narre, durante este momento se adecua la tonalidad de la voz y que ésta sea clara. - Se realiza algunas pausas durante la narración para que los estudiantes realicen sus predicciones sobre el pictocuento, después de escucharlos se continúa con la lectura. - Se invita a los estudiantes a narrar el cuento, de lo que recuerden y con sus propias palabras, entonces se brindará el espacio a los estudiantes voluntarios pasen al frente y al narran vayan colocando las imágenes en el papelote, luego que terminen manifestaran como se sintieron al escuchar el cuento y si han vivido una experiencia parecida y como se han sentido. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se promueve un diálogo abierto de manera general con los estudiantes para conocer lo que comprendieron del pictocuento, a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué sucedió con Paco y sus amigos? ¿Quién pegaba al perrito de la calle? ¿Qué pasaría si las personas cuidaran a los animales? ¿Qué hubiera pasado si Luis continuaba matando a los insectos? ¿Qué debemos hacer cuando alguien este maltratando a los animales? ¿Cómo cuidan a los animales? ¿Qué acciones realizaran a partir de ahora para cuidar de los animales? - Se brinda el espacio para que los estudiantes expresen lo que comprendieron del pictocuento, recreando a través del modelado con plastilina. - Se invita de forma voluntaria a los estudiantes a que comenten lo que han realizado y manifiesten como se debe cuidar de los animales. 	<p>Canción “silencio en la sala: la vaca”</p> <p>Bolsa feliz Pictocuento</p> <p>Pictocuento e imágenes</p> <p>Plastilina</p>	35'

CIERRE	Evaluación (metacognición) - Se dialoga con los estudiantes, realizando las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el pictocuento? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron del pictocuento? ¿Cómo debemos cuidar de los animales? ¿Qué harán ahora para cuidar de los animales?	Diálogo	5'
---------------	--	---------	----

V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se presentaron?	¿Qué puedo mejorar?

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS:



Mostrando y dando lectura al pictocuento "Bienvenido al mundo de los animales, lo cual conlleva imágenes y texto, asimismo una historia donde se narran hechos vivenciales ocasionados por los propios niños de la institución educativa. Luego los niños participaron espontáneamente en la narración del pictocuento, leyendo imágenes y comentando lo que aprendieron.






















ANEXOS:

🚩 Anexo 1

“BIENVENIDO AL MUNDO DE LOS ”



En una mañana nublada , Paco  y sus amigos  se encontraban jugando  en su colegio , cuando de pronto se acercaron a las plantas  y Paco  dijo: “miren esa mariquita ”, “está muy bonita” dijo Ana , en eso se acerca su amigo Luis  y aplastó con su mano  a la mariquita , Paco  muy molesto le dijo: “¡Luis  , por qué hiciste eso!, mi mamá  dice que a los insectos  debemos cuidarlos porque dan vida a las plantas ”, Luis  lo quedó mirando  y le dijo: “yo he visto como mi mamá  pega a mi gato  con la sandalia ”, Paco  al escuchar eso se puso triste  y ya no quiso seguir jugando con Luis .

Al día siguiente, cuando Luis  iba al colegio  con su abuelo Alfonso  observó como un vecino  pegaba a un perrito  de la calle, el abuelo  al darse cuenta que Luis  se asustó le preguntó: “¿Qué pasa?”, él le respondió: “pobrecito ese perro , se fue triste y llorando, su cuerpo le dolía seguro”, entonces el abuelo  le dijo que a todos los animales  debemos cuidarlos y darles mucho amor , porque ellos al igual que las personas también sienten dolor. Luis  se quedó pensando en lo que le dijo su abuelo y recordó aquel día que aplastó a la mariquita, al llegar al colegio , Luis  se acercó a su amigo Paco  a decirle que ahora cuidará de los animales , ya no aplastará a las mariquitas  y cuidará de su gatito , dándole comida  y agua  todos los días para que se sienta muy amado .



ACTIVIDAD EXPERIMENTAL N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : N° 1662 Villa San Luis - N° 88028 Almirante Miguel Grau
 1.2. LUGAR : Villa San Luis - Jr. Manco Cápac s/n Villa María
 1.3. EDAD DE LOS NIÑOS : 4 años
 1.4. SECCIÓN : Los amorosos - Los solidarios
 1.5. PRACTICANTES : Shupingahua Melgarejo Nicole - Zelada Marquina Briggitt
 1.6. FECHA : 9 de noviembre de 2023



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Pictocuento: Monstruo de la basura"
ENFOQUE TRANSVERSAL:	De derechos - Ambiental – De orientación al bien común - Búsqueda de la excelencia.

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prever materiales y recursos. ✓ Prevenir el espacio. ✓ Organizar a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bolsa de basura, residuos sólidos, plumón de pizarra, canción, bolsa feliz, pictocuento, imágenes, varita, plastilina y diálogo.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Reconoce acciones negativas sobre la contaminación del suelo y acciones positivas, a través de la lectura de imágenes.</p>	<p>Comenta la importancia de cuidar el suelo.</p>	<p>Observación Lista de cotejo</p>

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

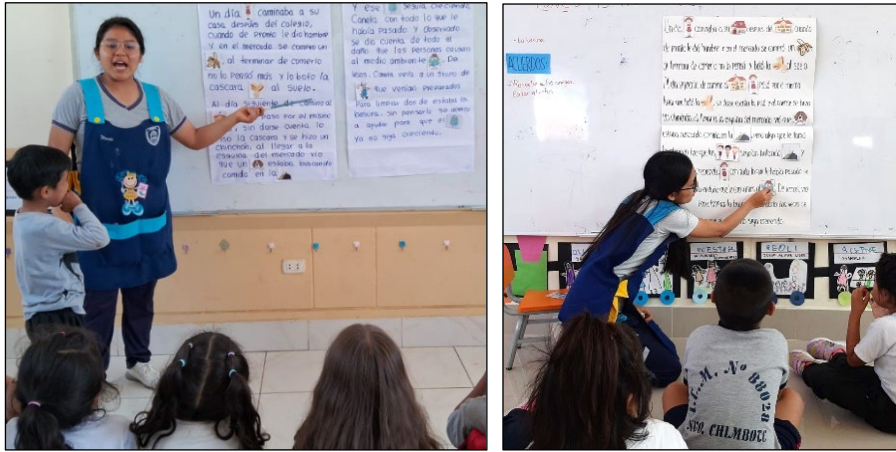
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	T'
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se organiza previamente el espacio (patio) con residuos sólidos (botellas, papeles, cartón, cascara de frutas, envolturas), luego se saca a los estudiantes al patio y se pregunta ¿Qué se puede hacer para que el patio esté limpio?, se les invita a recoger los residuos, para ello se les entregará bolsa como guantes y echaran la basura en una bolsa. Regresamos al aula para reunirnos en asamblea. <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se formula interrogantes a los estudiantes según lo observado y se registrará las respuestas en la pizarra: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo estuvo el patio? ¿Por qué? ¿Qué hacen cuando ven basura en el suelo? ¿Por qué es importante no botar basura al suelo? ¿De qué creen que hablaremos hoy? <p>Propósito y organización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona a los estudiantes el propósito de la actividad, el día de van a conocer la importancia de cuidar el suelo, a través del cuento "Monstruo de la basura", identificando acciones que contaminan el sueño y acciones positivas. - Se propone junto a los estudiantes acuerdos para el desarrollo de la actividad, esas propuestas se irán registrando en la pizarra. 	<p>Bolsa de basura y residuos sólidos</p> <p>Plumón de pizarra</p>	<p style="text-align: center;">5'</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propicia un clima favorable con los estudiantes, reuniéndolos en asamblea. - Se propone a los estudiantes entonar la canción "silencio en la sala: la vaca", para permanecer en silencio. - Se comenta a los estudiantes que se ha traído a la bolsa feliz, luego se procede a mostrar el texto y las imágenes del pictocuento "Monstruo de la basura" (Anexo 1). - Se dialoga con los estudiantes sobre algunos aspectos del pictocuento como: el título, imágenes del pictocuento, entre otros puntos. - Se orienta a los estudiantes para que realicen sus predicciones sobre el pictocuento, antes de leerlo: ¿Por qué tendrá ese título el pictocuento?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo terminará el pictocuento?, se escucha atentamente las opiniones de los estudiantes. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona a los estudiantes que ha llegado el momento de escuchar el pictocuento "Monstruo de la basura", mientras se narre el cuento se irá pegando las imágenes en el papelote, durante este momento se adecuará la tonalidad de la voz, que ésta sea clara. - Se realiza algunas pausas durante la narración para que los estudiantes realicen sus predicciones sobre el pictocuento, después de escucharlos se continúa con la lectura. - Se propone a los estudiantes dar lectura todos juntos al pictocuento, para ello se ira señalando con la varita el pictocuento y los estudiantes de manera autónoma irán leyendo. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se promueve un diálogo abierto de manera general con los estudiantes para conocer lo que comprendieron del pictocuento, a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué se cayó Canela? ¿Estuvo bien lo que hizo al final Canela? ¿Por qué? ¿Qué hubiera pasado si Canela no botaba la cascara al sueño? ¿Por qué es importante no botar basura al suelo? ¿Qué debemos hacer al terminar de comer algún alimento que tenga cascara o envoltura? ¿Cómo cuidarán del suelo? - Se brinda el espacio a los estudiantes para que expresen lo que comprendieron del pictocuento, recreando a través del modelado, utilizando plastilina. - Se invita de forma voluntaria a los estudiantes para que comenten lo que han realizado y comenten la importancia de cuidar del suelo. 	<p>Canción "silencio en la sala: la vaca"</p> <p>Bolsa feliz</p> <p>Pictocuento</p> <p>Cuento e imágenes</p> <p>Pictocuento Varita</p> <p>Plastilina</p>	<p style="text-align: center;">35'</p>

CIERRE	Evaluación (metacognición) - Se dialoga con los estudiantes, realizando las siguientes preguntas: ¿Les gustó la actividad? ¿Por qué? ¿De qué trató el pictocuento? ¿Cómo debemos cuidar del suelo?	Diálogo	5'
---------------	---	---------	----

V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se presentaron?	¿Qué puedo mejorar?

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS:



Presentando a los niños el pictocuento "Monstruo de la basura", mientras se iba narrando se pegaba las imágenes significativas, del cual se obtuvo el conocimiento del cuidado del suelo.














ANEXOS:

Anexo 1

“MONSTRUO DE LA BASURA”



Un día, Canela  caminaba a su casa  después del colegio , cuando de pronto le dio hambre  el mercado se compró un plátano , al terminar de comerlo no lo pensó más y botó la cascara  al suelo.

Al día siguiente, de camino al colegio  Canela  pasó por el mismo lugar que botó la cascara , sin darse cuenta pisó la cascara y se hizo un chinchón, al llegar a la esquina del mercado vio que un perro  estaba buscando comida en la basura , pero algo que le llamó mucho la atención fue que las personas  seguían botando basura  y ese monstruo  seguía creciendo, Canela  con todo lo que le había pasado y observado se dio cuenta de todo el daño que las personas causan al medio ambiente . De lejos, Canela  veía a un grupo de personas  que venían preparados para limpiar donde estaba la basura, sin pensarlo dos veces se acercó a ayudar para que el monstruo de la basura  siga creciendo.



ACTIVIDAD EXPERIMENTAL N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	: N° 1662 Villa San Luis - N° 88028 Almirante Miguel Grau
1.2. LUGAR	: Villa San Luis - Jr. Manco Cápac s/n Villa María
1.3. EDAD DE LOS NIÑOS	: 4 años
1.4. SECCIÓN	: Los amorosos - Los solidarios
1.5. PRACTICANTES	: Shupingahua Melgarejo Nicole - Zelada Marquina Briggitt
1.6. FECHA	: 15 de noviembre de 2023



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Cuento: Nuestro planeta necesita de nosotros"
ENFOQUE TRANSVERSAL:	De derechos - Ambiental – De orientación al bien común - Búsqueda de la excelencia.

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prever materiales y recursos. ✓ Prevenir el espacio. ✓ Organizar a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imagen, plumón de pizarra, canción "soy una gelatina", manta mágica, pictocuento, varita, hojas bond, lápiz, colores o crayolas, micrófono participativo y diálogo.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>	<p>Expresa sus posibles hipótesis del pictocuento "Nuestro planeta necesita de nosotros" y reconoce enfermedades causadas por la contaminación ambiental.</p>	<p>Demuestra comprensión del pictocuento al dialogar a partir de las preguntas planteadas.</p>	<p>Observación Lista de cotejo</p>

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	T'
INICIO	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los estudiantes una imagen motivadora donde el humo sale de las fábricas, a partir de ello se establece un dialogo preguntándoles. <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realiza a los estudiantes algunas preguntas después de lo observado: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan en la imagen? ¿Nos puede causar algún daño los malos olores de la fábrica? ¿Cuáles? ¿Solo los malos olores de la fábrica nos pueden enfermar? ¿Por qué? ¿De qué creen que hablaremos hoy? <p>Propósito y organización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona a los estudiantes el propósito de la actividad, el día de hoy van a expresar sus hipótesis del pictocuento "Nuestro planeta necesita de nosotros", del cual van a descubrir enfermedades causada por la contaminación ambiental. - Se recuerda a los estudiantes la importancia de proponer acuerdos para el desarrollo de la mejor manera la actividad. 	<p>Imagen</p> <p>Plumón de pizarra y diálogo</p>	5'
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propicia un espacio adecuado para empezar con la lectura. - Se consulta a los estudiantes si desean entonar la canción "soy una gelatina", para permanecer en silencio. - Se comenta a los estudiantes que hoy ha traido la manta mágica, de la cual se presentará el pictocuento "Nuestro planeta necesita de nosotros" (Anexo 1). - Se dialoga con los estudiantes sobre algunos aspectos del pictocuento como: la portada, personajes del pictocuento, entre otros puntos. - Se ayuda a los estudiantes para que realicen sus predicciones del pictocuento, antes de leerlo: ¿De qué creen que tratará este nuevo pictocuento, según lo que observan en la portada?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo será su final?, se escucha atentamente las ideas de los estudiantes. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se comunica a los estudiantes que ha llegado el momento de escuchar atentamente el pictocuento "Nuestro planeta necesita de nosotros", mientras se da lectura se tiene una tonalidad de voz clara que capte la atención de los estudiantes. - Se realiza algunas pausas durante la narración para que los estudiantes realicen sus hipótesis, cómo continuará y cómo terminará; sobre el pictocuento, después de escucharlos se continua con la lectura. - Se propone a los estudiantes realizar tres grupos para que den lectura juntos al pictocuento, para ello apoyará señalando con la varita para que den lectura. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se conlleva un diálogo abierto con todos los estudiantes para conocer lo que comprendieron del pictocuento, mediante las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué le pasó al planeta? ¿Por qué? ¿Cómo era antes que lo contaminen? ¿Qué pasaría si nuestro planeta se sigue contaminando? ¿Por qué se contamina nuestro medio ambiente? ¿Qué enfermedades nos puede dar a partir de la contaminación ambiental? ¿Solo las personas se enfermarán por la contaminación ambiental? ¿Quiénes más? ¿Ustedes qué acciones harían para cuidar de nuestro medio ambiente y no enfermarnos? Entonces, ¿Cuál será su compromiso? - Se brinda el espacio a los estudiantes para que realicen su compromiso mediante un dibujo creativo, donde estén cuidando del medio 	<p>Canción "soy una gelatina"</p> <p>Manta mágica</p> <p>Pictocuento</p> <p>Pictocuento</p> <p>Varita</p> <p>Hojas bond, lápiz, colores o crayolas.</p> <p>Micrófono participativo</p>	35'

	ambiente, después de terminar de pintar escribe su compromiso según sus posibilidades y debajo de su texto se escribe su compromiso. - Se invita a los estudiantes a que compartan con sus compañeros su compromiso, utilizando el micrófono participativo.		
CIERRE	Evaluación (metacognición) - Se dialoga con los estudiantes, a través de las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el pictocuento? ¿Por qué? ¿Cuáles son las causas de la contaminación ambiental? ¿De qué nos podemos enfermar? ¿Qué harán para que cumplan su compromiso?	Diálogo	5'

V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se presentaron?	¿Qué puedo mejorar?

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS:



Dando lectura junto a los estudiantes el pictocuento "Nuestro planeta necesita de nosotros", a partir de ello lograron aprendizajes significativos basados en situaciones reales que enfrenta el entorno.



















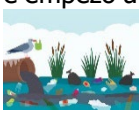










Fotografía de los compromisos que los estudiantes realizaron, haciendo uso de su creatividad para dibujar y colorear.

ANEXOS:

Anexo 1

**“NUESTRO  NECESITA
DE NOSOTROS”**

Érase una vez, un niño llamado Paco se quedó dormido  y soñó que el planeta era feliz , su aire estaba limpio  y sin humos , sus bosques eran verdes , sus mares  y ríos  eran muy azules, con muchas especies de animales y libres de plástico  .

Con el paso del tiempo las personas  fueron contaminando el planeta  cada vez había más fábricas  y autos , empezaron a talar árboles  para que consigan madera  y papel , y así el aire empezó a ensuciarse más , los mares y ríos también comenzaron a llenarse de basura  . Sin darse cuenta el planeta estaba contaminado , entonces niños y adultos  comenzaron a enfermarse de los pulmones  por mucho humo , infecciones en la piel  por el agua contaminada  y empezaron a morir por vivir o trabajar en ambientes pocos saludables, Paco despertó  y fue corriendo  a contarle a su mamá  a pedirle ayuda para cuidar del planeta  .



ACTIVIDAD EXPERIMENTAL N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	: N° 1662 Villa San Luis - N° 88028 Almirante Miguel Grau
1.2. LUGAR	: Villa San Luis - Jr. Manco Cápac s/n Villa María
1.3. EDAD DE LOS NIÑOS	: 4 años
1.4. SECCIÓN	: Los amorosos - Los solidarios
1.5 PRACTICANTES	: Shupingahua Melgarejo Nicole - Zelada Marquina Briggitt
1.6. FECHA	: 23 de noviembre de 2023



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Pictocuento: La magia del compost"
ENFOQUE TRANSVERSAL:	De derechos - Ambiental – De orientación al bien común - Búsqueda de la excelencia.

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prever materiales y recursos. ✓ Prevenir el espacio. ✓ Organizar a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bolsa feliz con residuos orgánicos, plumón de pizarra, canción "soy una gelatina", pictocuento, micrófono participativo, dos baldes, residuos orgánicos, algunas hojas secas, arena, agua, tenedores y diálogo.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA / CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Fundamenta que le pareció el pictocuento "La magia del compost" y comenta alguna experiencia vivencial.	Realizan compost y comparten su nueva experiencia.	Observación Lista de cotejo

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	T'
INICIO	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los estudiantes la bolsa feliz y se les pregunta si desean saber que hay dentro, entonces se procede a enseñar los residuos orgánicos reales. <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se rescata sus conocimientos previos a partir de lo observado, mediante las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué podemos hacer con estos residuos? ¿Ustedes creen que se puede realizar algo con los residuos? ¿Cómo qué? ¿Saben lo que es el compost? ¿Cómo se hace? ¿De qué creen que hablaremos hoy? <p>Propósito y organización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se comunica a los estudiantes el propósito de la actividad, hoy van a comentar que les pareció el pictocuento “La magia del compost” y también si han tenido alguna experiencia realizándolo. - Se recuerda a los estudiantes los acuerdos cuando se lleva a cabo la actividad del pictocuento, si es necesario se propone nuevos acuerdos que ayuden con la nueva estrategia a trabajar. 	<p>Bolsa feliz con residuos orgánicos</p> <p>Plumón de pizarra y diálogo</p>	5'
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se permanece reunidos en asamblea, propiciando un ambiente adecuado para dar inicio con la estrategia. - Se propone a los estudiantes cantar la canción “soy una gelatina” y acompañen con las mímicas, para permanecer tranquilos. - Se presenta a los estudiantes el pictocuento “La magia del compost” (Anexo 1) para luego conversar sobre su contenido. - Se dialoga con los estudiantes sobre algunos aspectos del pictocuento como: el título, los personajes, entre otros puntos. - Se realiza algunas preguntas a los estudiantes para que realicen sus predicciones antes de la lectura del pictocuento: ¿Qué creen que aprenderán de este nuevo pictocuento?, ¿Quién será el personaje principal?, ¿Tendrá un final? ¿Cuál creen?, se escucha atentamente las respuestas de los estudiantes. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se comunica a los estudiantes que ha llegado el momento de leer el pictocuento “La magia del compost”, para ello se debe permanecer atentos porque después dialogaremos acerca de lo que comprendieron. - Se hace algunas pausas durante la lectura, para que los estudiantes realicen sus predicciones del pictocuento, cómo continuará, qué sucederá con tal personaje, cómo terminará, se les escucha y se continua con la lectura. - Se invita a los estudiantes a que comenten que les pareció el pictocuento leído, además que compartan con el resto si han tenido alguna experiencia realizando compost, para ello se utilizará el micrófono participativo. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propicia un diálogo abierto con todos los estudiantes para saber lo que comprendieron del pictocuento, esto se da a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trató el pictocuento? ¿Qué hacía la abuela con las cascaras? ¿Para qué? ¿Qué le dijo la abuela a Caillou? ¿Qué creen que pasó con el compost? ¿Utilizarían el compost? ¿Por qué? ¿Han visto alguna vez como se hace el compost? ¿Dónde? ¿Nosotros podremos realizar compost? ¿Qué necesitaríamos? - Se propone a los estudiantes representar el desarrollo de preparar compost, para esto se presenta los materiales a necesitar, dos baldes (previamente con algunos agujeros), residuos orgánicos (cáscaras de huevos, de frutas y verduras picadas), algunas hojas secas, arena, agua y tenedores para mover todo. - Se orienta a los estudiantes para realizar el compost, realizamos dos grupos, cada uno tendrá un balde y el resto de materiales, se 	<p>Canción “soy una gelatina” Pictocuento</p> <p>Pictocuento</p> <p>Micrófono participativo</p> <p>Dos baldes, residuos orgánicos, algunas hojas secas, arena, agua y tenedores</p>	35'

	<p>comienza echando la arena, seguido los residuos orgánicos en pedazos bien pequeños, con el tenedor o guantes que entreverará y finalmente se echa el agua, al culminar se deja en el jardín.</p> <p>- Se cede el espacio a los estudiantes para que compartan con sus todos en aula como hizo el compost y que le pareció su nueva experiencia.</p>		
CIERRE	<p>Evaluación (metacognición)</p> <p>- Se dialoga con los estudiantes, a través de las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Les gustó el pictocuento? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron? ¿Qué se necesita para realizar compost? ¿Cómo se hace el compost? ¿Fue fácil hacer el compost? ¿Por qué?</p>	Diálogo	5'

V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se presentaron?	¿Qué puedo mejorar?

📷 EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS:



Los estudiantes comentando sobre el pictocuento después de la lectura; para ello, decidieron usar un micrófono, lo que motivó y animó a todos a participar.




Presentando a los estudiantes los materiales y recursos a utilizar para la elaboración del compost. Luego, se organizó a los estudiantes en dos grupos y se procedió a realizar el compost.

ANEXOS:

Anexo 1

“LA MAGIA DEL COMPOST”



A Caillou  le encantaba pasar tiempo con su abuela , por la tarde, después de comer la abuela tiró la cascara del plátano  a un balde junto a la puerta, Caillou  miró dentro de un balde  con curiosidad y pensó que era el tacho de basura  porque estaba todo sucio, pero su abuela  le dijo que lo necesitaba para su jardín , Caillou no comprendía, entonces su abuela lo llevó al jardín . Al llegar con el depósito al jardín, fue hacia un gran barril , levantó la tapa y echó los desechos del depósito , la abuela  le explicó que es una compostera  (pongo adentro sobras de comida de frutas y verduras, pero nada de carne ni lácteos, los lácteos son el queso y la leche, pongo también hojas secas, hierbas y un poquito de agua), Caillou quedó sorprendido  por todo lo que le enseñó su abuela .



ACTIVIDAD EXPERIMENTAL N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : N° 1662 Villa San Luis - N° 88028 Almirante Miguel Grau
- 1.2. LUGAR : Villa San Luis - Jr. Manco Cápac s/n Villa María
- 1.3. EDAD DE LOS NIÑOS : 4 años
- 1.4. SECCIÓN : Los amorosos - Los solidarios
- 1.5. PRACTICANTES : Shupingahua Melgarejo Nicole - Zelada Marquina Briggit
- 1.6. FECHA : 27 de noviembre de 2023



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Pictocuento: La magia del compost de Caillou"
ENFOQUE TRANSVERSAL:	De derechos - Ambiental – De orientación al bien común - Búsqueda de la excelencia.

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prever materiales y recursos. ✓ Prevenir el espacio. ✓ Organizar a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compost, plumón de pizarra, dinámica "el rey manda" y "a gogo", televisor cuenta cuentos con el pictograma, varita, micrófono participativo, hojas de color negro, tizas y diálogo.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Conoce y menciona o señala los beneficios del compost a través de lo que observa en las imágenes del pictocuento "La magia del compost de Caillou".	Representa a través del dibujo con tiza lo que utilizó para realizar compost.	Observación Lista de cotejo

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	T'
INICIO	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los estudiantes el compost que realizaron la clase pasada para que lo observen y a partir de ello establecer un diálogo. <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se recoge los saberes previos de los estudiantes y se anota en la pizarra, mediante las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué utilizamos para realizar el compost? ¿Qué pasó con las cascaras? ¿Para qué servirá el compost? <p>Propósito y organización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se manifiesta a los estudiantes el propósito de la actividad, hoy van a descubrir los resultados y beneficios del compost a través del pictocuento "Los resultados de la magia del compost". - Se recuerda a los estudiantes la importancia de los acuerdos para llevar a cabo la actividad. 	<p>Compost</p> <p>Plumón de pizarra y diálogo</p>	5'
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propone a los estudiantes ubicarnos en el sector biblioteca para realizar la lectura del pictocuento. - Se propone a los estudiantes realizar la dinámica "el rey manda", utilizando las partes de su cuerpo, por ejemplo, el rey manda que salten en un pie, así con otras partes del cuerpo y finalmente el rey manda que se queden en su sitio con los brazos cruzados, de tal manera permanezcan atentos. - Se presenta a los estudiantes el televisor cuenta cuentos, el cual contendrá el pictocuento "La magia del compost de Caillou" (Anexo 1) y se comenta que se continuará con el tema trabajado la clase anterior. - Se conversa con los estudiantes sobre algunos aspectos del pictocuento: el tema abordar, el título, los personajes, entre otros puntos. - Se ayuda a los estudiantes que hagan sus predicciones acerca del contenido del pictocuento, utilizando preguntas como: ¿Cómo continuará?, ¿Quién será el personaje principal?, ¿Aparecerá nuevos personajes? ¿Quiénes?, ¿Cuál será el final?, se escucha atentamente las respuestas de los estudiantes. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona a los estudiantes que ya llegó el momento de leer el pictocuento "La magia del compost de Caillou", pero antes se les invita a entonar la canción "el cuento va empezar" y luego se procede con la lectura, teniendo una entonación clara y realizando gestos que correspondan al pictocuento. - Se realiza pausas necesarias durante la lectura para que los estudiantes realicen anticipaciones al pictocuento, realizando preguntas, después de escucharlos se continua con la lectura. - Se brinda el espacio a los estudiantes para que comenten los beneficios del compost, para ello se realiza la dinámica "a gogo", por ejemplo, a gogo; diga usted un beneficio del compost y con la varita se señala a un estudiante, el estudiante lo puede manifestar oralmente o señalar la imagen, así sucesivamente con el resto de estudiantes hasta que todos tengan la oportunidad de participar. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propicia un diálogo abierto con todos los estudiantes mediante algunas preguntas para conocer lo que comprendieron del pictocuento, utilizando el micrófono participativo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hizo Caillou? ¿Qué utilizó para preparar su compost? ¿Qué hubiera pasado si Caillou le echaba lácteos (leche, queso), a su compostera? ¿Serían como Caillou? ¿Por qué? ¿Por qué es importante el compost? Ahora que saben los beneficios del compost ¿Que harían para cuidar del medio ambiente? - Se invita a los estudiantes retornen a su grupo de trabajo para que expresen lo que utilizaron al realizar el compost, recreándolo a través 	<p>Dinámica "el rey manda"</p> <p>Televisor cuenta cuentos con el pictograma</p> <p>Televisor cuenta cuentos con el pictograma</p> <p>Dinámica "a gogo" y varita</p> <p>Micrófono participativo</p> <p>Hojas de color negro y tizas.</p>	35'

	del dibujo, utilizando tiza, para ello se les proporciona hojas de color negro y tizas, plasmando de manera libre y creativamente.		
CIERRE	Evaluación (metacognición) - Se dialoga con todos los estudiantes, a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué les pareció el pictocuento? ¿Por qué? ¿Para qué sirve el compost? ¿A qué se comprometen a partir de ahora? - Se felicita a los estudiantes por su participación.	Diálogo	5'

V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se presentaron?	¿Qué puedo mejorar?

📷 EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS:



















Luego de escuchar y leer el pictocuento, los estudiantes se animaron a comentar lo que comprendieron, como los diversos beneficios del compost, haciendo uso del micrófono y participando activamente.

ANEXOS:

Anexo 1

“LA MAGIA DEL  DE  ”

Al llegar a casa, Caillou  encontró a su mamá cocinando  y le dijo que le dé todas las cascaras  que peló para que realice su propio compost porque la abuela  le había enseñado, pero él necesitaba una compostera  , entonces su papá  le consiguió una grande. En el transcurso de los días Caillou seguía añadiendo cosas a la compostera como cascaras de frutas, cascara de huevo  , restos de té  y hojas secas  de su jardín.

Después de un mes, Caillou  vio resultados de su compost y se puso muy feliz  porque aprendió a transformar residuos orgánicos en compost  para alimentar a las plantas  , conociendo grandes beneficios como reducir los residuos  , preparar abono casero  reciclar material orgánico  y cuidar el medio ambiente  .



ACTIVIDAD EXPERIMENTAL N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : N° 1662 Villa San Luis - N° 88028 Almirante Miguel Grau
- 1.2. LUGAR : Villa San Luis - Jr. Manco Cápac s/n Villa María
- 1.3. EDAD DE LOS NIÑOS : 4 años
- 1.4. SECCIÓN : Los amorosos - Los solidarios
- 1.5. PRACTICANTES : Shupingahua Melgarejo Nicole - Zelada Marquina Briggitt
- 1.6. FECHA : 29 de noviembre de 2023



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Pictocuento: La mancha negra en el mar"
ENFOQUE TRANSVERSAL:	De derechos - Ambiental – De orientación al bien común - Búsqueda de la excelencia.

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prever materiales y recursos. ✓ Prevenir el espacio. ✓ Organizar a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Depósito, plumón de pizarra, dinámica "el rey manda", televisor cuenta cuentos con el pictograma, canción "el cuento va empezar", paleta de las emociones, micrófono participativo, hojas de color negro, tizas y diálogo.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Expresa sus emociones que le causó al escuchar el pictocuento "La mancha negra en el mar".	Comparte con sus compañeros su dibujo de lo que más le impactó del pictocuento.	Observación Lista de cotejo

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	T'
INICIO	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los estudiantes un depósito transparente con agua, un poco de arena y con tempera negra o betún, a partir de ello se establece un diálogo. <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se plantea algunas preguntas para recoger los saberes previos de los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se encuentra el agua? ¿Qué habrá sucedido con el agua? ¿Alguna vez han observado al mar de ese color? ¿En dónde? ¿Por qué? ¿De qué creen que hablaremos hoy? <p>Propósito y organización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se comunica a los estudiantes el propósito de la actividad, hoy van a conocer un hecho real sobre la contaminación del mar peruano. - Se recuerda a los estudiantes la importancia de los acuerdos para llevar a cabo la actividad. 	<p>Depósito</p> <p>Plumón de pizarra y diálogo</p>	5'
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propone a los estudiantes salir afuera del aula para crear un clima propicio para la lectura. - Se recuerda a los estudiantes realizar la dinámica de “el rey manda”, utilizando las partes de su cuerpo para que permanezcan atentos. - Se muestra a los estudiantes el televisor cuenta cuentos, el cual contendrá el pictocuento “La mancha negra en el mar” (Anexo 1) y dialogamos porqué elegimos el tema abordar. - Se conversa con los estudiantes sobre algunos aspectos del pictocuento: el tema situación real, los personajes, entre otros puntos. - Se utiliza algunas preguntas que serán planteadas a los estudiantes para que realicen sus predicciones acerca del pictocuento: ¿De qué tratará?, ¿Qué pasará con el mar?, ¿Cuál será su final?, se escucha atentamente las respuestas de los estudiantes. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona a los estudiantes que ya llegó el momento de leer el pictocuento “La mancha negra en el mar”, pero antes se les invita a entonar la canción “el cuento va empezar”, luego se procede con la lectura y se tiene una entonación clara y gestos que correspondan al pictocuento. - Se hace pausas necesarias durante la lectura para que los estudiantes realicen anticipaciones al pictocuento, mediante algunas preguntas, después de escucharlos se continúa con la lectura. - Se presenta a las estudiantes paletas con caritas de las emociones, de manera personal se les preguntará ¿Cómo te sientes después de escuchar el pictocuento?, el estudiante escogerá la paleta según la emoción que sienta y lo compartirá con sus compañeros, la misma estrategia se realiza con el resto de estudiantes hasta que todos tengan la oportunidad de participar. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propicia un diálogo abierto con todos los estudiantes mediante algunas preguntas para conocer lo que comprendieron del pictocuento, utilizando el micrófono participativo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué el mar se contaminó? ¿A quiénes afectó la contaminación del mar? ¿Qué pasó con ellos? ¿Qué hubiera pasado si no limpiaban nunca el mar? ¿Qué se necesitará para limpiar el mar? ¿Quiénes pueden ayudar a limpiar el mar? ¿De qué manera podemos comunicar a las personas que ayuden a limpiar el mar? Si un mismo caso llega a suceder más adelante ¿Ustedes qué harían? - Se invita a los estudiantes regresar a sus sitios de trabajo para que grafiquen lo que comprendieron del pictocuento, utilizando tizas del 	<p>Dinámica “el rey manda”</p> <p>Televisor cuenta cuentos con el pictograma</p> <p>Canción “el cuento va empezar”</p> <p>Televisor cuenta cuentos con el pictograma</p> <p>Paleta de las emociones</p> <p>Micrófono participativo</p> <p>Hojas de color negro y tizas.</p>	35'

	color de su preferencia y se les proporciona hojas de color negro, brindándoles el espacio para que hagan uso de su creatividad.		
CIERRE	Evaluación (metacognición) - Se dialoga con todos los estudiantes, a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué les pareció el pictocuento? ¿Por qué? ¿Quiénes son los afectados cuando se contamina el mar? ¿Qué debemos hacer para cuidar del mar? - Se felicita a los estudiantes por su participación.	Diálogo	5'

V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se presentaron?	¿Qué puedo mejorar?

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS:



Dando lectura al pictocuento "La mancha negra en el mar", donde los estudiantes se mantuvieron interesados por la situación abordar, posterior, manifestaron como se sintieron al escuchar y leer el pictocuento.

ANEXOS:

Anexo 1

“LA MANCHA NEGRA EN EL MAR”



En un día soleado, en la playa de Ventanilla  llegó un buque de la empresa Repsol  a descargar petróleo , de pronto unas fuertes olas  provocó un accidente, donde se cayeron muchos barriles de petróleo al mar , dejándolo negro y contaminado, esto causó la muerte de animales, como los peces  pingüinos  y aves , a pesar de los esfuerzos de las personas por retirar el petróleo , no lograron limpiar del todo, por eso, ahora más que nunca debemos cuidar de nuestro mar peruano , valorando y protegiéndolo para mantener nuestro medio ambiente limpio y sano .



ACTIVIDAD EXPERIMENTAL N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : N° 1662 Villa San Luis - N° 88028 Almirante Miguel Grau
- 1.2. LUGAR : Villa San Luis - Jr. Manco Cápac s/n Villa María
- 1.3. EDAD DE LOS NIÑOS : 4 años
- 1.4. SECCIÓN : Los amorosos - Los solidarios
- 1.5. PRACTICANTES : Shupingahua Melgarejo Nicole - Zelada Marquina Briggitt
- 1.6. FECHA : 1 de diciembre de 2023



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Pictocuento: Los pantanos heridos"
ENFOQUE TRANSVERSAL:	De derechos - Ambiental – De orientación al bien común - Búsqueda de la excelencia.

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prever materiales y recursos. ✓ Prevenir el espacio. ✓ Organizar a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Depósito con hojas secas y fósforo, plumón de pizarra, pisos alfombra, canción "mano abierta, mano cerrada", sobre con el pictocuento, cartulina en tamaño de una hoja bond, pinceles, hisopos, temperas y diálogo.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Brinda sus predicciones al observar las imágenes o a través de algunas preguntas sobre el pictocuento "Los pantanos heridos" y demuestra comprensión sobre la historia real.	Compara sus primeras predicciones con la nueva información obtenida del pictocuento.	Observación Lista de cotejo

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	T'
INICIO	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los estudiantes un recipiente de acero o vidrio con algunas hojas secas, luego con mucho cuidado se prende fuego a las hojas y se pasa por cada estudiante para que observen y comenzar a dialogar. <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se hace algunas preguntas después de lo observado: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué pasó con las hojas? ¿Alguna vez han observado algo parecido? ¿Dónde? ¿Alguna vez han visto los pantanos de Villa María? ¿Cómo se encontraban? ¿De qué creen que hablaremos hoy? <p>Propósito y organización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se informa a los estudiantes el propósito de la actividad, hoy van a conocer un hecho real sobre los pantanos de Villa María, a través del pictocuento "Los pantanos heridos". - Se recuerda a los estudiantes los acuerdos propuestos para llevar a cabo esta actividad. 	<p>Depósito con hojas secas y fósforo</p> <p>Plumón de pizarra y diálogo</p>	5'
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propone a los estudiantes sentarnos como indios en los pisos alfombra, para ello cada estudiante traerá una pieza del sector biblioteca y se ubicará en asamblea. - Se invita a los estudiantes entonar la canción "mano abierta, mano cerrada", al cantar por segunda vez se entona más bajo, así permanecer en silencio y disfruten de la actividad. - Se enseña a los estudiantes el sobre eco ambiental, del cual se secará el pictocuento "Los pantanos heridos" (Anexo 1). - Se explica a los estudiantes que se ha elegido ese tema para que conozcan hechos reales que pasa nuestro medio ambiente, este tipo de situaciones se puede encontrar en periódicos, en el internet o se observa en la televisión. - Se dialoga con los estudiantes sobre algunos aspectos del texto: el título, como es que un hecho real se encuentra en las páginas del internet. - Se realiza algunas preguntas a los estudiantes para que realicen sus predicciones acerca del pictocuento: ¿Qué sucederá?, ¿Habrán personajes?, ¿Cuál será su final?, se escucha atentamente las respuestas de los estudiantes. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se manifiesta a los estudiantes que ya llegó el momento de leer el pictocuento "Los pantanos heridos", pero antes se les invita a observar las imágenes del pictocuento y con sus propias palabras realicen predicciones (para que todos participen cada estudiante realizará su predicción de una o dos imágenes del pictocuento). - Se procede a dar lectura, al presentar las cartulinas la lectura del pictocuento es clara, con una entonación adecuada y gestos que correspondan al texto. - Se hace pausas necesarias durante la lectura para que los estudiantes continúen haciendo sus predicciones del pictocuento, esto a través de algunas preguntas, después de escucharlos se continua con la lectura. Además, se aclara el significado de palabras que pueden ser desconocidas para los estudiantes. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propicia un espacio donde todos los estudiantes participaran, mediante algunas preguntas para conocer lo que comprendieron del pictocuento: <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué sucedió el incendio? ¿Qué quemaron? ¿A quiénes afectó? ¿Qué puede suceder si olemos humo dañino? ¿Qué hubiera pasado si los bomberos no llegaban a tiempo apagar el incendio? ¿Estuvo bien la acción que hicieron las personas? ¿Por qué? ¿Qué harían si en su casa ven que quieren quemar basura u otra cosa? ¿Cómo debemos cuidar del medio ambiente? 	<p>Pisos alfombra Canción "mano abierta, mano cerrada" Sobre eco ambiental y pictocuento</p> <p>Sobre eco ambiental y pictocuento</p> <p>Cartulina en tamaño de hoja bond, pinceles, hisopos y temperas</p>	35'

	<ul style="list-style-type: none"> - Se invita a los estudiantes retornar a sus lugares de trabajo para que representen lo que comprendieron del pictocuento, utilizando pincel o hisopo y temperas de su preferencia, asimismo se les proporciona cartulina en tamaño de una hoja bond, seguido se brinda el espacio para que hagan uso de su creatividad. - Se invita a los estudiantes a que comparen sus hipótesis, para ello se apoyaran de su dibujo y se les ayudará a recordar lo que manifestaron en un primer momento. 		
CIERRE	<p>Evaluación (metacognición)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se establece un dialogo abierto con todos los estudiantes, a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué les pareció el pictocuento? ¿Por qué? ¿Por qué las personas realizaran ese tipo de acciones (quemar basura)? ¿Será importante cuidar del medio ambiente? ¿Por qué? - Se felicita a los estudiantes por su participación. 	Diálogo	5'

V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se presentaron?	¿Qué puedo mejorar?

🚩 EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS:



Presentando a los estudiantes el sobre motivador, del cual se sacó el pictocuento "Los pantanos heridos", donde se presentaron hechos reales que han pasado en su comunidad con respecto a la contaminación ambiental, acompañado con imágenes reales, de tal manera conozcan las problemáticas que pasa su entorno, como las causas y efectos.

ANEXOS:

Anexo 1

“LOS PANTANOS HERIDOS”



Era una tarde diferente, pues los pantanos de Villa María se estaban quemando



porque las personas llegaban a quemar su basura



muy cerca del lugar, fue tanto lo que

quemaron, que de repente el humo



se fue por todo el pueblo de Villa María, entrando

a las casas



y afectando a las personas por respirar todo ese humo dañino. Con ayuda

de algunos vecinos que llamaron a los bomberos, lograron apagar el fuego



y el

pueblo de Villa María quedó libre de humo, pero los vecinos quedaron preocupados por lo que había

sucedido.



ACTIVIDAD EXPERIMENTAL N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	: N° 1662 Villa San Luis - N° 88028 Almirante Miguel Grau
1.2. LUGAR	: Villa San Luis - Jr. Manco Cápac s/n Villa María
1.3. EDAD DE LOS NIÑOS	: 4 años
1.4. SECCIÓN	: Los amorosos - Los solidarios
1.5. PRACTICANTES	: Shupingahua Melgarejo Nicole - Zelada Marquina Briggitt
1.6. FECHA	: 4 de diciembre de 2023



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Pictocuento: Pepita en el colegio"
ENFOQUE TRANSVERSAL:	De derechos - Ambiental – De orientación al bien común - Búsqueda de la excelencia.

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prever materiales y recursos. ✓ Prevenir el espacio. ✓ Organizar a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espacios de la institución, pisos alfombra, canción "mano abierta, mano cerrada", sobre eco ambiental con el pictocuento, pelota, papelotes, imágenes, micrófono y diálogo.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.</p> <p>Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.</p> <p>Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia.</p> <p>Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>	<p>Menciona de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el pictocuento "Pepita en el colegio" a partir de las preguntas planteadas de predicciones.</p>	<p>Realiza predicciones del pictocuento antes o durante la lectura.</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de cotejo</p>

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	T'
INICIO	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propone a los estudiantes realizar un recorrido por los diversos espacios (servicios higiénicos, interruptores y áreas verdes) de la institución educativa. <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se plantea preguntas después de lo observado: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan? ¿Por qué el papel higiénico estará fuera del tacho? ¿Estará bien que las luces estén prendidas en el día? ¿Por qué? ¿Qué habrá sucedido para que las plantas se encuentren en ese estado? <p>Propósito y organización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se comunica a los estudiantes el propósito de la actividad, hoy vamos a divertirnos realizando predicciones (se les explica) del pictocuento "Pepita en el colegio", además conocerán que acciones no deben realizar para cuidar del medio ambiente y el colegio. - Se recuerda a los estudiantes los acuerdos para llevar a cabo esta actividad. 	<p>Espacios de la institución</p> <p>Diálogo</p>	5'
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se recuerda a los estudiantes sentarnos como indios, utilizando los pisos alfombra del sector biblioteca, ubicándose en asamblea. - Se invita a los estudiantes entonar la canción "mano abierta, mano cerrada", utilizando diferente tonalidad de voz para captar su atención y permanezcan en silencio. - Se presenta a los estudiantes el sobre eco ambiental, del cual se secará el pictocuento "Pepita en el colegio" (Anexo 1). - Se explica a los estudiantes que se ha elegido ese tema para conocer la importancia de cuidar los espacios de la institución educativa y realizar acciones que demuestren responsabilidad con su ambiente educativo. - Se dialoga con los estudiantes sobre algunos aspectos del texto: la portada, el título, el contexto. - Se realiza algunas preguntas a los estudiantes para que realicen sus predicciones acerca del pictocuento: ¿Qué pasará?, ¿Quién será el personaje?, ¿Cuál será su final?, se escucha atentamente las respuestas de los estudiantes. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propone a los estudiantes utilizar la pelota caliente para que realicen sus predicciones, donde manifestaran de qué tratará, cómo continuará o como terminará el pictocuento "Pepita en el colegio", esta estrategia consiste en que la pelota irá pasando y cuando se deje de cantar el estudiante que se quedó con la pelota tendrá la oportunidad de realizar su predicción del pictocuento y el siguiente estudiante que se quede con la pelota continuará. - Se menciona a los estudiantes que ahora es momento de leer el pictocuento "Pepita en el colegio", para ello se casa las cartulinas del sobre y se pegará en la pizarra, luego se procede a dar lectura, con una entonación adecuada y gestos que acompañen al pictocuento. - Se continúa haciendo algunas pausas necesarias durante la lectura para que los estudiantes que no tuvieron la oportunidad de participar en un primer momento ahora realicen sus predicciones, después de escucharlos se continua con la lectura. Además, se aclara el significado de palabras que pueden ser desconocidas para ellos. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propicia un espacio para que todos los estudiantes participen de las preguntas preparadas y así conocer lo que comprendieron del pictocuento: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hacía Pepita en su colegio? ¿Qué hubiera pasado si Pepita botaba las cascaras al piso? ¿Estuvo bien lo que hacía Pepita? ¿Por qué? ¿Cómo debemos cuidar de los servicios higiénicos? ¿Qué debemos hacer para mantener limpia nuestra aula? ¿Qué acciones no debemos hacer en la institución para cuidar de ella y del medio ambiente? 	<p>Pisos alfombra Canción "mano abierta, mano cerrada" Sobre eco ambiental y pictocuento</p> <p>Pelota</p> <p>Sobre eco ambiental y pictocuento</p> <p>Papelotes, imágenes y micrófono</p>	35'

	<ul style="list-style-type: none"> - Se propone a los estudiantes recrear el pictocuento, para ello se presenta un papelote con el texto pero sin imágenes, seguido se invita a que elijan una imagen, entonces se les explica que deben estar atentos porque mientras se dé lectura al pictocuento deben identificar la ilustración que tienen para que lo coloquen donde corresponde (en el caso que falten imágenes se aplica la estrategia de “palo palito” y como quedaran estudiantes sin participar, se les motiva a dar lectura del pictocuento, utilizando el micrófono), finalmente se les felicita por participar. 		
CIERRE	<p>Evaluación (metacognición)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se establece un dialogo abierto con todos los estudiantes, a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué les pareció el pictocuento? ¿Por qué? ¿Ustedes serian cómo Pepita? ¿Por qué? ¿Cómo deben cuidar del medio ambiente? - Se felicita a los estudiantes por su participar activamente y sus logros. 	Diálogo	5'

V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se presentaron?	¿Qué puedo mejorar?

🚩 EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS:



Presentando a los estudiantes el pictocuento “Pepita en el colegio”, manteniéndose atentos y participativos, ya que las situaciones presentadas eran conocidas y habían sido observadas previamente en la institución educativa, lo que permitió un aprendizaje más significativo.

ANEXOS:

Anexo 1



Una mañana, Pepita  se encontraba en su colegio , como todos los días llegaba la hora de comer los alimentos , entonces se tenía que ir a lavar las manos , al terminar de lavarse se sacudía afuera del lavadero, en eso entró Pancho  y no imaginó que el piso estaría mojado, cuando de pronto ¡Pum! se cayó , Pepita solo lo miró y se fue a comer, al pelar su mandarina  dejaba las cascaras  en la mesa , en vez de tirarlo al tacho , al terminar de comer se fue a jugar con sus amigos, de repente vieron a unas mariquitas cerca de las plantas , fueron a verla y Pepita intentaba pisar a la mariquita, pero a la vez también pisaba de las plantas , la profesora  observaba lo que hacía y a pesar que había conversado con ella, no cambiaba y ya no sabía que más hacer con Pepita.



ACTIVIDAD EXPERIMENTAL N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : N° 1662 Villa San Luis - N° 88028 Almirante Miguel Grau
 1.2. LUGAR : Villa San Luis - Jr. Manco Cápac s/n Villa María
 1.3. EDAD DE LOS NIÑOS : 4 años
 1.4. SECCIÓN : Los amorosos - Los solidarios
 1.5. PRACTICANTES : Shupingahua Melgarejo Nicole - Zelada Marquina Briggitt
 1.6. FECHA : 6 de diciembre de 2023



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Pictocuento: Aprendamos a reciclar con Edie"
ENFOQUE TRANSVERSAL:	De derechos - Ambiental – De orientación al bien común - Búsqueda de la excelencia

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prever materiales y recursos. ✓ Prevenir el espacio. ✓ Organizar a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caja en forma de un tacho, mesas y sillas, canción "sube la espumita", sombrero reciclare, sobre con el pictocuento, dinámica "palo palito", hojas de aplicación, tijera y goma.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Relaciona las imágenes del pictocuento "Aprendamos a reciclar con Edie" con alguna vivencia sobre el reciclaje.	Desarrolla una hoja de aplicación, ubicando los residuos sólidos en el tacho de color que corresponde.	Observación Lista de cotejo

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	T'
INICIO	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los estudiantes una caja en forma de un tacho de basura, la cual contendrá residuos sólidos (cascaras, botellas de plástico y vidrio, cartón). <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se formula las preguntas preparadas, según lo observado: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan? ¿Qué se puede hacer para que estos residuos no sigan mezclados? ¿Alguna vez han visto a personas juntar botellas o cartones? ¿Dónde? ¿En casa juntan botellas, cartones, latas o papel? ¿Quién? <p>Propósito y organización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona a los estudiantes el propósito de la actividad, hoy van a descubrir la importancia del reciclaje para la vida, mediante el pictocuento "Aprendamos a reciclar con Edie". - Se recuerda a los estudiantes los acuerdos para llevar a cabo esta actividad. 	<p>Caja en forma de un tacho</p> <p>Diálogo</p>	5'
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se invita a los estudiantes acondicionar el espacio, ubicando las mesas en semicírculo para que cada uno se siente en su silla. - Se propone a los estudiantes entonar la canción "sube la espumita", utilizando diferente tonalidad de voz, al final se canta más bajo para quedar en silencio. - Se presenta portando el sombrero reciclare (se explica), además un sobre con el pictocuento "Aprendamos a reciclar con Edie" (Anexo 1). - Se dialoga con los estudiantes sobre algunos aspectos generales del texto: la portada, el título, las imágenes. - Se ayuda a los estudiantes realizar sus predicciones del pictocuento, mediante algunas preguntas: ¿De qué tratará?, ¿Qué pasará con el niño?, ¿Tendrá un final triste, alegre o de miedo?, se escucha atentamente las respuestas de los estudiantes. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona a los estudiantes que llegó el momento de dar lectura al pictocuento "Aprendamos a reciclar con Edie", para esto se mantiene una entonación adecuada y gestos que acompañen a la lectura. - Se realiza algunas pausas necesarias para que los estudiantes hagan sus predicciones durante la lectura, una vez escuchándolos se continua con la lectura. Además, se aclara el significado de palabras que pueden ser desconocidas para ellos. - Se propone a los estudiantes realizar la dinámica "palo palito", se entonará la canción y al estudiante que se señale tendrá que identificar que material de su aula o en casa están elaborados de material reciclado, previo a lo que han observado en las imágenes del pictocuento. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se brinda un espacio para que todos los estudiantes participen de las preguntas preparadas y así conocer lo que comprendieron del pictocuento: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo encontró Edie la playa? ¿Qué hizo? ¿Quién ayudó a Edie? ¿Qué hubiera pasado si Edie y su familia no limpiaban la playa? ¿Estuvo bien la acción que hizo Edie? ¿Por qué? ¿Será importante reciclar? ¿Por qué? ¿Ustedes reciclan en casa? ¿Qué reciclan? - Se invita a los estudiantes organizar nuevamente el espacio para que se ubiquen en su sitio de trabajo, se les proporciona una hoja de aplicación, donde se encontrará un tacho de color amarillo, azul y verde, asimismo imágenes de residuos sólidos, se les orienta el desarrollo del trabajo, logrando ubicar los residuos en los tachos correspondientes. 	<p>Mesas y sillas Canción "sube la espumita" Sombrero reciclare, sobre y pictocuento</p> <p>Dinámica "palo palito"</p> <p>Hojas de aplicación, tijeras y goma</p>	35'

CIERRE	Evaluación (metacognición) - Se establece un dialogo abierto con todos los estudiantes, a través de las siguientes interrogantes: ¿Les gustó el pictocuento? ¿Por qué? ¿Qué aprendimos de Edie? ¿Qué debemos hacer cuando veamos situaciones de contaminación? - Se felicita a los estudiantes por participar activamente.	Diálogo	5'
---------------	--	---------	----

V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se presentaron?	¿Qué puedo mejorar?



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS:



Presentando a los estudiantes el pictocuento "Aprendamos a reciclar con Edie", a partir del cual conocieron y aprendieron que existen tachos de diferentes colores para clasificar los residuos sólidos, favoreciendo así el aprendizaje del reciclaje.

ANEXOS:

Anexo 1

“APRENDAMOS A RECICLAR  **CON**
EDIE  **”**

Un fin de semana, Edie  decidió ir con su familia a la playa , de camino iba muy feliz , pero al llegar se puso triste  por ver que la playa estaba con mucha basura , entonces se le ocurrió una gran idea, limpiar la playa, fue en busca de su familia y todos comenzaron a ayudar a limpiar, juntando todo en una bolsa , Edie al terminar de recoger toda la basura fue en busca de un tacho , pero se dio con la sorpresa que habían tres **3**, uno de color amarillo, otro verde y azul, de repente recordó lo que había aprendido en el colegio, que el tacho de color amarillo  es para el plástico y latas , el tacho de color verde  para vidrio  y el tacho azul  para el papel y cartón , entonces comenzó a colocar cada residuo donde pertenece.



ACTIVIDAD EXPERIMENTAL N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : N° 1662 Villa San Luis - N° 88028 Almirante Miguel Grau
- 1.2. LUGAR : Villa San Luis - Jr. Manco Cápac s/n Villa María
- 1.3. EDAD DE LOS NIÑOS : 4 años
- 1.4. SECCIÓN : Los amorosos - Los solidarios
- 1.5. PRACTICANTES : Shupingahua Melgarejo Nicole - Zelada Marquina Briggitt
- 1.6 FECHA : 8 de diciembre de 2023



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Pictocuento: La creatividad de Edie"
ENFOQUE TRANSVERSAL:	De derechos - Ambiental – De orientación al bien común - Búsqueda de la excelencia

II. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos, materiales y espacios utilizaré en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prever materiales y recursos. ✓ Prevenir el espacio. ✓ Organizar a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caja sorpresa con adornos navideños, plumón de pizarra, mesas y sillas, canción "sube la espumita", sombrero reciclare, sobre, pictocuento, dinámica "piedra, papel y tijera", jaba de huevo, conos, retazos de hojas de color, temperas, pinceles y diálogo.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA / CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Expresa que le pareció el pictocuento leído "La creatividad de Edie" a partir de alguna experiencia.	Reutiliza materiales de su entorno a partir de las imágenes del pictocuento.	Observación Lista de cotejo

IV. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE CON ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	T´
INICIO	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los estudiantes una caja sorpresa, para descubrir lo que hay en la caja se entona la canción "¿Qué será?", seguido se enseña adornos navideños con material reciclado. <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realiza a los estudiantes las preguntas preparadas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué descubrimos de la caja? ¿De qué estarán echo estos adornos navideños? ¿Alguna vez han elaborado alguna manualidad con material reciclado? ¿Qué utilizaron? <p>Propósito y organización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona a los estudiantes el propósito de la actividad, hoy van a conocer la nueva utilidad que se le puede dar a los materiales reciclados, esto mediante el pictocuento "La creatividad de Edie". - Se recuerda a los estudiantes los acuerdos para llevar a cabo la actividad. 	<p>Caja sorpresa con adornos navideños</p> <p>Plumón de pizarra y diálogo</p>	5´
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se invita a los estudiantes acondicionar el espacio, ubicando las mesas en semicírculo y luego sentándose cada uno en su sitio. - Se propone a los estudiantes entonar la canción "sube la espumita", para captar su atención se utiliza diferentes tonalidades de voz, al final se canta más bajo para permanecer en silencio. - Se presenta portando el sombrero reciclare (se explica), asimismo un sobre con el pictocuento "La creatividad de Edie" (Anexo 1). - Se dialoga con los estudiantes sobre algunos aspectos generales del texto: la portada, el título, las imágenes. - Se ayuda a los estudiantes realizar sus predicciones del pictocuento, mediante algunas preguntas: ¿De qué tratará?, ¿Qué creen que hará ahora Edie?, ¿Cuál será el final del pictocuento?, se escucha atentamente las respuestas de los estudiantes. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se menciona a los estudiantes que llegó el momento de dar lectura al pictocuento "La creatividad de Edie", durante este momento se mantiene una entonación adecuada y gestos que acompañen a la lectura. - Se realiza pausas necesarias para realizar preguntas s a los estudiantes sobre las imágenes que observa en el pictocuento y para que realicen predicciones sobre lo que continuará, después de escucharlos se continua con la lectura. En el caso que algún estudiante no comprenda el significado de una palabra se le aclara su duda. - Se manifiesta a los estudiantes que ahora compartirán con sus compañeros que les pareció el pictocuento leído y si han tenido una experiencia parecida, para ello se realizará la estrategia de "piedra, papel o tijera", entonces se les presenta un dado con imágenes de piedra, papel y tijera, se procede a explicarles en qué consistirá, por ejemplo dos estudiantes pasaran al frente y cada uno tendrá la oportunidad de tirar el dado, si el primero saca papel y el segundo tijera, en este caso el que sacó tijera empieza primero. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propicia un espacio para que todos los estudiantes participen de las preguntas preparadas y así conocer lo que comprendieron del pictocuento: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hizo Edie en su casa después que limpió la playa? ¿Qué materiales utilizó Edie para elaborar su árbol navideño? Observemos el aula ¿Habrà algún juguete que esté elaborado con los materiales que recogía Edie? ¿Cuál? ¿Por qué? ¿Alguna vez han elaborado un juguete o adorno con materiales que tienen en casa (conos, cartón, papel, botella, lata, etc)? ¿Qué hiciste? ¿Qué podemos realizar con estos materiales (conos de papel, jaba de huevo, cañas, botones, hojas de color)? - Se presenta a los estudiantes la caja sorpresa, de las se sacará materiales reciclados (jaba de huevo en forma de árbol navideño, conos de papel, retazos de hojas de color y cañas), temperas (verde y marrón), pinceles. 	<p>Mesas y sillas</p> <p>Canción "sube la espumita"</p> <p>Sombrero reciclare, sobre y pictocuento</p> <p>Pictocuento</p> <p>Dinámica "piedra, papel o tijera"</p> <p>Jaba de huevo en forma de un árbol, conos, retazos de hojas de color, cañas, tijeras, temperas y pinceles</p>	35´

	<ul style="list-style-type: none"> - Se pregunta a los estudiantes ¿Qué podemos hacer con estos materiales?, se les propone realizar un árbol navideño para que decoren de su casa, posteriormente se cede el espacio para que elijan su material, luego se les comunica que vayan por su chapa con tempera y su pincel, una vez que todos tengan su material se indica que pueden comenzar a pintar creativamente, finalmente decoran su árbol con retazos de hojas de color, cañas (recortan) o botones. 		
CIERRE	<p>Evaluación (metacognición)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se establece un dialogo abierto con todos los estudiantes, a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendieron del pictocuento? Si tuvieran botellas y chapas ¿Qué pueden elaborar? Si reciclamos ¿A quién estaremos ayudando? ¿Por qué? - Se felicita a los estudiantes por participar activamente. 	Diálogo	5'

V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se presentaron?	¿Qué puedo mejorar?







ANEXOS:

Anexo 1

“LA CREATIVIDAD DE EDIE”



Había pasado varios días en que Edie  fue a la playa , desde ese momento él comenzó a reciclar en su casa , juntaba botellas de plástico , cartones , chapas , cañas  y jabs de huevo , y a cada material lo tenía en su respectiva caja.

Pasaron los meses y por fin era diciembre, el mes favorito de Edie, y como todo niño quería ayudar a decorar su casa, en eso se le ocurrió una super idea, fue en busca de cartón  y un cono , entonces llevó sus materiales a su mesa  y se puso a realizar un árbol navideño, cuando terminó de pintar sentía que le faltaba algo, fue por unos botones  que tenía y con eso decoró su árbol, finalmente Edie elaboró su árbol navideño  con material reciclado y lo colocó en la mesa  de su sala. ¿Y a ti, que te gustaría realizar?.

Resultado Turnitin

Pictocuentos para mejorar el respeto al medio ambiente en estudiantes de 4 años de dos instituciones educativas, Nuevo Chimbote - 2023.

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe

Fuente de Internet

4%

2

[Submitted to Universidad Cesar Vallejo](#)

Trabajo del estudiante

3%

3

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

3%

4

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

5

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.uns.edu.pe

Fuente de Internet

1%

8

[Submitted to Universidad Catolica de Trujillo](#)

Trabajo del estudiante

1%