

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE**



**Propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la
acentuación de palabras en estudiantes del quinto grado de
primaria de la Institución Educativa 88240 - Nuevo
Chimbote, 2021**

**INFORME DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE PROFESORA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORES

Caballero Rafael, Reyna Isabela (ORCID: 0000-0001-9359-3295)

Del Aguila Rosales, Ayvi Romy Elizabeth (ORCID: 0000-0003-4211-6768)

Guibovich Díaz, Carrie Angélica (ORCID: 0000-0003-4803-3277)

Mejia Figueroa, Sofía Lisette (ORCID: 0000-0003-1353-9200)

ASESOR

Mg. Espinoza Quiñones, Hermenegildo (ORCID: 0000-0002-8107-3513)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Teoría y métodos educativos

SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias metodológicas

Nuevo Chimbote - Perú

2023

DEDICATORIA

A Dios, por llenarnos de fortaleza y salud para llevar a cabo nuestras metas y objetivos.

A nuestra familia y a todos los que nos brindaron su apoyo para elaborar y concluir este informe.

Las autoras

AGRADECIMIENTO

A nuestros padres, porque son las personas que están con nosotras de manera incondicional, y lo poco o mucho que nos han ofrecido ha sido la pieza clave para llegar a ser las personas que somos ahora.

A nuestros esposos, porque pese a las dificultades permanecen a nuestro lado impulsándonos a cumplir nuestros sueños, demostrándonos su apoyo con paciencia y comprensión.

A nuestros hijos, por formar parte importante de nuestras vidas, siendo el motivo que nos impulsa a desarrollarnos profesionalmente de manera íntegra.

A nuestro asesor, Hermenegildo Espinoza Quiñones, por perseverar con nosotras y guiarnos desde el primer momento durante todo el tiempo que nos llevó completar esta investigación, no solo como asesor sino también como amigo brindándonos su conocimiento y animarnos a concluir esta etapa de nuestras vidas.

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice temático	iv
Índice de tablas y gráficos	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Descripción y formulación del problema	09
1.2. Objetivos de la investigación	12
1.2.1. General	12
1.2.2. Específicos	12
1.3. Justificación del estudio	12
2. MARCO TEÓRICO	
2.1. Marco referencial	15
2.2. Bases teóricas	19
2.2.1. Acentuación	19
2.2.1.1. Importancia de una buena acentuación	19
2.2.1.2. Acentuación de palabras	20
2.2.1.3. Dimensiones de la acentuación de palabras	20
2.2.2. Estrategias lúdicas	21
2.2.2.1. Estrategia	21
2.2.2.2. Lúdica	22
2.2.2.3. Concepción de estrategias lúdicas	23
2.2.2.4. Aporte de las estrategias lúdicas en la educación primaria	23
2.2.2.5. La lectura como estrategia lúdica	25
2.2.2.6. Producción de textos	26
2.3. Marco conceptual	28
3. METODOLOGÍA	
3.1. Tipo y diseño de investigación	30
3.2. Variable de estudio: Operacionalización	31
3.3. Población, muestra y muestreo	32

3.3.1. Población	32
3.3.2. Muestra	32
3.3.3. Muestreo	32
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
3.4.1. Técnicas	33
3.4.2. Instrumentos	33
3.5. Procedimientos para la validación y confiabilidad del instrumento	33
3.6. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos	34
3.7. Aspectos éticos	34
4. RESULTADOS OBTENIDOS	36
5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	45
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	48
6.1. Conclusiones.	48
6.2. Recomendaciones.	49
REFERENCIAS:	50
ANEXOS:	55
Anexo N° 01 - Matriz de consistencia	
Anexo N° 02 - Instrumento de recolección de datos	
Anexo N° 03 - Evidencias de validación y confiabilidad	
Anexo N° 04 - Base de datos	
Anexo N° 05 - Propuesta	
Anexo N° 06 - Evidencias fotográficas	
Anexo N° 07 - Declaración jurada	

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla 1:	36
Resultados de la dimensión “Acentuación de palabras agudas”	
Tabla 2:	37
Resultados de la dimensión “Acentuación de palabras graves o llanas”	
Tabla 3:	38
Resultados de la dimensión “Acentuación de palabras esdrújulas”	
Tabla 4	39
Resultados de la dimensión “Acentuación de palabras sobresdrújulas”	
Tabla 5	40
Consolidado de los resultados de la prueba diagnóstica de acentuación de Palabras	
Tabla 6	41
Sistematización de dificultades diagnosticadas y planteamiento de estrategias lúdicas	
Tabla 7	42
Implementación de estrategias lúdicas que forman parte de la propuesta	
Tabla 8	43
Resultados de la validación de la propuesta de estrategias lúdicas	
Tabla 9	44
Datos para la formulación de la propuesta	
Gráfico 1:	36
Resultados de la dimensión “Acentuación de palabras agudas”	
Gráfico 2:	37
Resultados de la dimensión “Acentuación de palabras graves o llanas”	
Gráfico 3:	38
Resultados de la dimensión “Acentuación de palabras esdrújulas”	
Gráfico 4:	39
Resultados de la dimensión “Acentuación de palabras sobresdrújulas”	
Gráfico 5:	40
Consolidado de los resultados de la prueba diagnóstica de acentuación de palabras	

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo diseñar una propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 88240 de Nuevo Chimbote - 2021.

La investigación es de tipo descriptivo – propositivo de diseño descriptivo simple con propuesta, en una población de 109 estudiantes del quinto grado de primaria de donde se seleccionó una muestra de 42 estudiantes; siendo la técnica la evaluación de comprobación con el instrumento prueba de comprobación, que fue sometido a validación de expertos y confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach cuyo valor fue 0,93 que indica una confiabilidad alta.

Los resultados indican que los estudiantes tienen los conocimientos necesarios, pero no lo aplican de forma adecuada para acentuar correctamente las palabras, razón para realizar la propuesta de estrategias lúdicas con los criterios técnicos pedagógicos respectivos y en relación a las características de diseño y aplicabilidad. En conclusión, la propuesta de estrategias lúdicas permitirá mejorar la acentuación de palabras en estudiantes considerando que responde al diagnóstico que determinó las dificultades; asimismo, tiene su soporte en la validación de la propuesta.

Palabras claves: Acentuación de palabras, agudas, graves o llanas, esdrújulas, sobresdrújulas.

ABSTRACT

The objective of the research was to design a proposal of ludic strategies to improve the accentuation of words in the students of the fifth grade of primary school of the Educational Institution 88240 of Nuevo Chimbote - 2021.

The research is descriptive - purposeful, with a simple descriptive design with a proposal, in a population of 109 students in the fifth grade of primary school, from which a sample of 42 students was selected; The technique being the verification evaluation with the verification test instrument, which was subjected to expert validation and reliability through Cronbach's Alpha whose value was 0.93, which indicates high reliability.

The results indicate that the students have the necessary knowledge, but do not apply it adequately to correctly accentuate the words, reason for making the proposal of playful strategies with the respective technical pedagogical criteria and in relation to the design characteristics and applicability. In conclusion, the proposal of ludic strategies will allow to improve the accentuation of words in students considering that it responds to the diagnosis that determined the difficulties; likewise, it has its support in the validation of the proposal.

Keywords: Accentuation of words, acute, grave or flat, esdrújulas, sobresdrújulas.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción y formulación del problema

La acentuación de las palabras es un aspecto fundamental del lenguaje que debe fomentarse desde la educación infantil y con profundidad en Educación Primaria.

Al respecto, Vázquez (2000) citado por Astocondor (2015, p. 14), menciona que “contar con una correcta ortografía es sumamente importante dentro del plano de la comunicación escrita, pues permite que el mensaje sea transmitido de manera adecuada hacia cualquier destinatario”. Además, de que la adquisición correcta de esta habilidad, demuestra el nivel de instrucción que posee un individuo; debido a ello, quienes presentan errores de acentuación demuestran no solo sus errores gramaticales; sino también, su poca preocupación por el manejo y dominio del idioma en su expresión escrita.

En la actualidad, escribir con una correcta acentuación ha perdido importancia, las faltas ortográficas han ido en aumento, es muy común observar que esto tiene relación con las redes sociales y las plataformas de comunicación, que han dado origen a que la persona vaya perdiendo la práctica de escribir correctamente; otras de las posibles causas de no tener una correcta acentuación, es el temor a la lectura, es notorio, que las persona que no muestran interés por la lectura no llegan a enriquecer su vocabulario, como sí hacen los que habitualmente leen. La poca preocupación del profesorado también está ligado a este tipo de error ortográficos cometido por los estudiantes.

Se sabe que la acentuación forma parte de la ortografía, y que es fundamental para una correcta escritura; para Suazo (2002), “siempre ha sido la “niña fea” de la enseñanza de la lengua, el látigo amenazador contra los alumnos en los exámenes, el baremo de la cultura y del analfabetismo contra la gente con escasos medios económicos y culturales” (p.19). De esto se deduce que existen algunos casos en los que aún se mantiene la enseñanza tradicional en la que los estudiantes no quieren aprender y los docentes no capturan su atención, ocasionando una lamentable realidad, donde los estudiantes de hoy ni siquiera pueden expresarse correctamente, o son incapaces de comprender lo que leen, donde gracias a su ignorancia pueden ser fácilmente engañados y condenados a creer lo que cualquiera le puede decir u ofrecer.

Esta problemática se evidencia en planos internacionales, donde un estudio realizado por la Universidad de Alcalá (Gumiel, 2017), señala que el 88,5% de los estudiantes asumen que no cuidan la elaboración de sus textos al escribir en dispositivos

móviles como lo harían en otro formato, como pueden ser los trabajos escolares; además, en torno al 20% de los estudiantes afirman que escriben como hablan, muchos de ellos, por tanto, tienen la percepción de que están escribiendo bien. No son conscientes de que el orden del discurso no es correcto, o de que cometen errores con las reglas de acentuación en los dispositivos móviles, por lo tanto, también cometen errores al escribir textos en sus centros de estudio, esto genera un bajo rendimiento académico y muchos malentendidos en la comunicación.

En el ámbito nacional, Zárate (2015) en los resultados de su tesis nos muestra que se registran, en promedio, 6 palabras con algún tipo de error ortográfico de cada 100 palabras y que la mayor dificultad ortográfica presentada fue la acentuación, error cometido en un 90 % por omisión de la tilde, seguido, en menor medida, del uso de mayúsculas y el empleo de grafías. Ante estos resultados, manifestamos nuestra preocupación por las deficiencias que los estudiantes hoy en día presentan en la básica regular, ya que es allí donde se deben fortalecer su escritura para que más adelante no se vean perjudicados cuando deseen iniciar estudios superiores, o necesiten ejercer un trabajo.

El Instituto Nacional de Estadísticas e Informática (2019) presentó información sobre el rendimiento educativo a nivel de regiones, en la que Ancash muestra un crecimiento en estudiantes del cuarto grado de educación primaria que rindieron satisfactoriamente las pruebas ECE en comprensión lectora donde se evidencia el aumento de 26.1% a 28.7%. Por su parte, en la provincia del Santa, el rendimiento satisfactorio en lectura pasó de 33.8% a 33.3%. Al respecto, resalta que, tanto en la región como en la provincia, las cifras son inferiores al promedio nacional: 34.8% en lectura.

En el ámbito local, Rojas y Sobrados (2016) en los resultados de su tesis dicen que en la aplicación del pre test al grupo experimental se demostró que el 96,8% de los estudiantes alcanzó el nivel malo y un 3,2% el nivel regular percibiendo un bajo nivel de ortografía antes de aplicar el programa. No obstante, después de haber aplicado el Programa Fortaleciendo mi escritura, el 51,6% de los estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel excelente, el 41,9% el nivel bueno, que sumados representan el 93,5% demostrándose que la aplicación del programa mejoró significativamente el nivel de ortografía en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria.

El buen uso de la acentuación es importante e indispensable para los estudiantes, ya que se convierte en un medio para facilitar y mejorar la comprensión y comunicación, contribuyendo a un buen desarrollo y desenvolvimiento académico.

Dentro del ámbito institucional, partiendo de nuestra experiencia en las prácticas pedagógicas, podemos asegurar que una correcta acentuación es considerada una tarea complicada para los estudiantes. Los resultados observados durante el desarrollo de las clases, en la elaboración de textos o cualquier otro trabajo que involucre la escritura de los estudiantes en cualquier área, reflejaba el bajo dominio de las reglas de acentuación, sin dejar de mencionar las omisiones, sustituciones, entre otros. Debido a estos errores, era común escuchar decir a los niños; que no son buenos para la acentuación. Generalmente, estas expresiones iban acompañadas de un sentimiento de frustración, preocupación o, en el peor de los casos, de desinterés. Para cambiar esta situación los docentes deben reconocer la responsabilidad que tienen ya que cumplen un papel importante y por ello deben estar capacitados y actualizados en estrategias adecuadas para la enseñanza de la acentuación; sin embargo, en la actualidad aún existen docentes que siguen empleando métodos tradicionales como la memorización, el dictado de palabras aisladas sin explicar el significado y contexto en el que se pueden usar, generando en los estudiantes confusión, vacíos, desmotivación y rechazo por la escritura.

La descripción de esta problemática se vio reflejada en los estudiantes de 5to grado de primaria de la Institución Educativa N° 88240 “Paz y Amistad”, ubicada en la Urb. Cáceres de Aramayo Mz M – Nuevo Chimbote, donde se pudo apreciar que los estudiantes presentaban dificultades para la acentuación de palabras, lo cual se evidenció en sus redacciones; estas dificultades se presentaban debido al desconocimiento de las reglas básicas. En respuesta a la problemática mencionada y a la importancia de la acentuación, la presente investigación planteó una propuesta basada en el uso de distintas estrategias lúdicas, que se orientan a superar las dificultades que presentan los estudiantes.

Ante esta problemática decidimos dar respuesta a la siguiente interrogante ¿Qué estrategias lúdicas debe incluir una propuesta para mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 88240 de Nuevo Chimbote, 2021?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. General

Formular una propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 88240 de Nuevo Chimbote, 2021.

1.2.2. Específicos

- Diagnosticar las dificultades en la acentuación de palabras en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 88240 de Nuevo Chimbote.
- Diseñar la propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 88240 de Nuevo Chimbote.
- Validar la propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 88240 de Nuevo Chimbote.

1.3. Justificación del estudio

Es importante destacar que en la actualidad el sentido de escribir con una buena acentuación se ha deteriorado y es fácil ver cómo los estudiantes escriben de forma incorrecta, esto se refleja en las redes sociales y actividades que realizan, utilizando la tecnología, sin tomarse el tiempo determinado para leer y analizar su redacción.

Desde el aspecto pedagógico, en la investigación se asumió que las deficiencias para acentuar las palabras en el estudiante, trae consigo graves problemas en su desempeño académico, y por ende un bajo rendimiento en la elaboración de sus productos, impidiendo que continúe con su formación de manera integral. Por ello, la correcta acentuación de palabras es fundamental, ya que facilita la comunicación escrita y la comprensión de los discursos escritos, punto vital para la adquisición y transmisión del conocimiento desde los primeros años de estudio del estudiante hasta su formación especializada en la universidad.

Respecto al aporte social, hacer uso de una correcta acentuación de palabras es un signo de preocupación escolar y éxito pedagógico, asimismo, para la sociedad, contribuye con la cohesión de nuestro idioma; es decir, evita la dispersión y nos mantiene

identificados como integrantes de una comunidad lingüística que tiene más de quinientos años de historia. Su buen uso por parte de una sociedad puede ser evidencia de sus valores; en cambio, ya en el plano profesional, si los errores ortográficos estuvieran presentes en los documentos que exigen las prácticas profesionales, su presencia constante podría llevar a la persona que los comete al desprestigio y a los empleadores a dudar de la calidad de la formación de la institución de donde egresó. En base a lo mencionado, la acentuación ortográfica, o en general, una correcta escritura, es vista en tiempos actuales como signo de prestigio educativo, social y profesional (Camps, 2006).

Cisneros (1953) citado por Figueroa (1994, p. 86) señala que “el acento se ha convertido en un concepto puramente ortográfico, o tal vez caligráfico, hasta el extremo de que el estudiante no tiene una idea clara y definida sobre la importancia del mismo”. Comprendiendo este concepto, se asumió la importancia de la acentuación en el lenguaje, ya que ayuda a que la comunicación entre las personas sea más efectiva; de este modo este proyecto presentó su justificación práctica, considerando necesario emplear y fomentar estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E N.º 88240 - Nuevo Chimbote; para contribuir a que los estudiantes gocen de los beneficios de tener una correcta acentuación, mejorando la calidad de sus trabajos escolares, mostrando respeto por las reglas gramaticales y asegurándose un futuro con un buen desempeño académico. El detectar los errores ortográficos cometidos por los estudiantes de una manera oportuna, permitió realizar la propuesta concreta, que se considera va a permitir solucionar la dificultad, haciendo un seguimiento cercano y controlando así el proceso de los estudiantes, con la intención de erradicar el problema.

En el aspecto metodológico, se considera que la investigación contribuye a mejorar el nivel de acentuación de palabras en los estudiantes desde la educación primaria mediante estrategias lúdicas, además diseñamos y elaboramos una prueba de comprobación con el objetivo de evaluar los conocimientos teóricos y prácticos con el fin de obtener información que permita conocer el nivel de la variable antes de proponer las estrategias lúdicas. Del mismo modo, se buscó que el estudio constituya en un antecedente que permita el surgimiento de nuevos proyectos de investigación dirigidos a revertir situaciones problemáticas correspondientes a la correcta acentuación de palabras; que decidan centrarse en el campo de la ortografía, o a investigadores que quieran hacer de nuestro estudio una investigación experimental, contribuyendo así con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, se debe indicar que el desarrollo de la investigación, considera como base filosófica la propuesta de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote, la cual se fundamenta en tres claves:

Educación, tarea de humanización, donde se busca como futuros docentes, educar de manera integral, partiendo de sus necesidades e intereses, para que los estudiantes cuenten con las herramientas necesarias para enfrentarse al “mundo” terminando sus estudios escolares, y puedan adquirir seguridad y servir de ejemplo a los que lo rodean.

Educación, vocación de servicio y solidaridad, donde el trabajo del docente consiste en educar a niños que lo ven como ejemplo, además de que cuenta con la confianza que le depositan los padres de familia y la comunidad educativa en general. Por ello, lo que buscamos como futuras docentes es que los estudiantes construyan su propio aprendizaje de una forma más dinámica, mediante estrategias lúdicas que logren despertar un interés voluntario, abiertos a querer seguir aprendiendo.

Educación, proceso en continuo cambio, donde como futuros docentes tomamos conciencia de que ahora no se educa de la misma manera que hace diez o veinte años atrás. Actualmente debido al estado de emergencia que está atravesando nuestro país, la educación ha dado un giro inesperado, viéndose en la necesidad de innovar y actualizarse mediante la tecnología. La EESPP Chimbote busca formar profesionales con una dinámica de cambio, por eso es que proponemos estrategias que permitan potenciar el aprendizaje de los estudiantes, ampliando sus capacidades y adaptándonos a los cambios que vienen ocurriendo hoy en día.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco referencial

En el ámbito Internacional se tiene el estudio de Yujra (2011) la investigación enfatiza la ortografía acentual porque es de mayor incidencia en los estudiantes. El objetivo de la investigación es fortalecer el uso de la ortografía acentual en estudiantes de 6to. de secundaria de unidades educativas fiscales de la ciudad de El Alto (La Paz-Bolivia). La investigación es cuantitativa de tipo explicativa porque se manipula una variable mediante la aplicación de estrategias didácticas. La intervención es cuasiexperimental ya que se tiene un grupo control y grupo experimental, los cuales fueron sometidos a medición en el diagnóstico, y la evaluación mediante dos pruebas objetivas. El universo son los 8342 estudiantes de 6to. de secundaria de la ciudad de El Alto y la muestra probabilística es de 100 estudiantes. En el diagnóstico se determinó que todos los estudiantes de la muestra alcanzaron promedios menores o iguales a 42 puntos sobre 100. Los estudiantes de los colegios particulares demostraron menor interés por aprender; por lo tanto, menores promedios de evaluación. La propuesta contiene estrategias dinámicas participativas como: Cantando las reglas de acentuación, bingo de las palabras graves, la ruleta de esdrújulas, el rompecabezas, sorteo de diptongos, dialogando con triptongos, crucigrama de los hiatos, pescando monosílabos, dialogando entre amigos, corazones partidos y el Reloj. La propuesta logró que los estudiantes del colegio particular obtengan un promedio de 80 y en el fiscal de 91 puntos, en la etapa de evaluación.

Por su parte Caicedo, et al. (2016) desarrollaron un proyecto de investigación con el objetivo de mejorar el uso y aplicación de la ortografía por medio de estrategias lúdicas de aprendizaje. El marco teórico estuvo apoyado en dos ejes de análisis que fueron: ortografía y lúdico pedagógico. Para el diseño de la propuesta pedagógica se tuvo como referencia la aplicación de encuestas a estudiantes, padres de familia y docentes; con el fin de detectar posibles causas del anterior problema. La muestra de estudio fue constituida por 22 educandos de grado 5° de la institución educativa Golondrinas (Colombia). Se puede concluir que, a través de las estrategias lúdicas de aprendizaje los estudiantes lograron mejorar y usar adecuadamente la ortografía; reconocieron la importancia de esta en la vida diaria y con mayor relevancia en la vida escolar.

En la misma línea, Rojas (2011) realizó una investigación cuyo objetivo es proponer un sistema de actividades que contribuyan al desarrollo de habilidades para la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado de la escuela

primaria Frank País García. Se utilizó un conjunto de métodos en unidad dialéctica como son: Del nivel teórico: Analítico- sintético, inductivo deductivo, análisis histórico-lógico, tránsito de lo abstracto a lo complejo y modelación. Del nivel empírico: entrevistas, prueba pedagógica, observación a clases, análisis de documentos, análisis del producto de la actividad, pre- experimento y criterio de especialistas. Del nivel matemático y/o estadístico: análisis porcentual y recursos informáticos. Desde el punto de vista práctico se aporta un folleto de actividades las cuales están encaminadas al desarrollo de habilidades ortográficas en la acentuación. El trabajo es novedoso porque se elabora un proyecto de actividades didácticas que responden a las necesidades de los escolares de acuerdo a los objetivos de la enseñanza en este grado. La investigación concluye con la comprobación de la efectividad del sistema de actividades.

Granados et al. (2016) realizaron su investigación en el centro escolar “Isabel Amador”, comunidad Dipina central de la ciudad de Waslala, Región Autónoma Costa Caribe Norte (RACCN). Se ha diagnosticado la problemática que incide en la aplicación de reglas generales de acentuación en octavo grado de educación a distancia; el diseño de un plan de acción que facilite el aprendizaje, la aplicación de las reglas generales de acentuación e implementación de las estrategias metodológicas innovadoras. La población fue de 40 estudiantes más 2 investigadores y la muestra, 20 docentes. Los instrumentos utilizados fueron entrevistas y revisión documental de las diferentes estrategias implementadas: análisis y sopas de palabras, el pastel y círculos estudios. Se verificó los factores negativos que inciden en los aprendientes: falta de interés y hábitos de lectoescritura, por ende, ausencia de la práctica de las reglas generales de acentuación. La población estudiantil, presentan dificultades en todos los ítems que se evaluaron y se relacionan con dificultades en la conceptualización de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas con un porcentaje de desaprobados del 90% al inicio (diagnóstico) y una disminución hasta el 15% al finalizar la investigación. En docentes se cotejó la ausencia del uso de estrategias innovadoras.

En el ámbito Nacional se tiene el estudio de Cierzo (2018) donde se analizan los componentes literal, puntual y acentual de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32384 del distrito de Llata, Provincia Huamálies, Región Huánuco. El diseño de la investigación fue no experimental – descriptivo, la muestra estuvo conformada por 79 estudiantes. La técnica que se tomó en cuenta fue la encuesta y como instrumento el Test de Rendimiento Ortográfico (TRO), que permitió identificar las fortalezas y dificultades que presentan los estudiantes en la ortografía. En cuanto al nivel

de ortografía, se concluyó que el 51% de los evaluados logró ocupar el nivel “medio”; mientras que casi el mismo número de educandos se ubicó en el nivel “inferior”; finalmente ningún estudiante alcanzó el nivel “superior”. Debido a la problemática encontrada en la investigación, se presenta una propuesta que está compuesta por una serie de actividades y/o ejercicios metodológicos con la finalidad de mejorar y fortalecer la ortografía.

Se consigna el estudio de Ramírez (2020) quien realizó una investigación en una institución educativa pública del distrito de La Molina región de Lima con el objetivo fue determinar la eficiencia de la utilización complementaria de herramientas de gamificación hacia el correcto uso de la ortografía acentual en los estudiantes del cuarto grado de secundaria. Para ello, se utilizó el enfoque cuantitativo de tipo aplicado con diseño cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 50 estudiantes, 25 grupo de control y el resto grupo experimental. Los resultados evidenciaron que los recursos digitales complementan o ayudan a mejorar la ortografía acentual. Por lo tanto, se concluye que usar herramientas tecnológicas de gamificación conlleva a un mejoramiento de la competencia ortográfica de la acentuación de palabras.

Por su parte Mendieta (2018) realizó un estudio de los componentes literal, puntual y acentual de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, del distrito de Llata, provincia Huamálles, región Huánuco. Se denota un diseño de investigación de cual fue no experimental descriptiva, con una muestra de 65 estudiantes. La técnica que se aplicó fue la encuesta y el instrumento que se utilizó se denominó el Test de Rendimiento Ortográfico (TRO). Respecto a los componentes de la ortografía, se concluyó que, el 75% del grupo evaluado alcanzó el nivel inferior; por ello, es fundamental resaltar que el 25% del grupo evaluado se situó en el nivel medio; además ningún estudiante evaluado logró el nivel superior.

Por su parte, Mamani (2017) en su tesis sobre el nivel de conocimiento sobre tildación en los estudiantes del tercer grado de la IES “Industrial 32” de Puno y estudiantes de la IES “Alfonso Torres Luna” de Ácora; en la que tiene como objetivo determinar la diferencia en el nivel de conocimiento sobre tildación entre los estudiantes del tercer grado de la IES “Industrial 32” de Puno y la IES “Alfonso Torres Luna” de Ácora en el tercer trimestre del año escolar 2016. Al finalizar la investigación se obtuvo los resultados del nivel de conocimiento sobre tildación en los estudiantes de la IES “Industrial 32” de Puno es deficiente, el 50% de los estudiantes obtuvieron notas entre 0 a 10, lo que corresponde al nivel deficiente. De igual manera se muestra que el nivel de conocimiento en los

estudiantes es deficiente, el 72% de los estudiantes obtuvieron notas entre 0 a 10, lo que corresponde al nivel deficiente. Esto indica que los estudiantes de ambas instituciones tienen la mayor dificultad en el conocimiento sobre la tildación.

En el ámbito local, se recoge el aporte de Goicochea, et al. (2000) quienes presentaron su informe sobre los efectos del método lógico de tildación de palabras simples y compuestas en el nivel de aprendizaje ortográfico de los alumnos del cuarto grado de Educación Secundaria del Colegio Santa María Reina. Su población de estudio estuvo constituida por las siete secciones de cuarto grado de educación secundaria, conformada por 248 alumnos. La muestra estuvo compuesta por dos secciones, de cuarto grado, elegidas aleatoriamente. La sección "A", integrada por 40 alumnos, fue el grupo control; y la sección "B", de 40 alumnos, fue el grupo experimental. Luego de haber efectuado la aplicación del método, que es objeto de investigación, se comprobó la validez de la hipótesis de investigación por los resultados favorables que se han obtenido.

Así también, Zavaleta (2014) realizó su investigación como respuesta al problema que presentaban los alumnos del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88232 en relación a la capacidad de aplicación de la ortografía acentual. Ante ese problema plantearon como hipótesis que la aplicación de la propuesta del método lógico de tildación de palabras simples y compuestas mejora dicho aprendizaje deficiente. Para su demostración utilizaron una población de 100 alumnos, con una muestra elegida al azar de 36 integrantes, siendo conformado el grupo de control y experimental por 18 estudiantes respectivamente. En el proceso de investigación se utilizaron diversos métodos como el analítico – sintético, descriptivo, inductivo – deductivo, de observación, y sobre todo, el método experimental. Las técnicas que se usaron fueron fundamentalmente las evaluaciones y la observación dentro de un desarrollo didáctico. Estas técnicas estuvieron acompañadas por los instrumentos conformados por las fichas bibliográficas, el pretest, la guía de observación, los exámenes escritos, el postest y una escala valorativa. El resultado obtenido en relación a la ortografía acentual de las palabras simples, después de haber aplicado la estrategia en el grupo experimental, fue de 10 puntos de ganancia externa, y en relación a las palabras compuestas, de 9 puntos. Estos resultados los llevaron a la conclusión de que el método lógico de tildación de palabras simples y compuestas mejora el aprendizaje de la ortografía acentual de los alumnos del sexto grado de educación primaria, confirmándose de esta manera la hipótesis.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Acentuación

Cortés (2002) define a la acentuación como un “fenómeno fónico que se manifiesta en el habla a través de diversos rasgos – fundamentalmente: tono, cantidad e intensidad, mediante los cuales se realza una sílaba por encima de otras sílabas de una misma palabra fónica” (p. 71). Por lo tanto, podemos mencionar que la acentuación es la mayor intensidad o fuerza con la que se pronuncia la sílaba de una palabra. Esta acentuación se puede representar ortográficamente mediante una tilde, sin embargo, no todas las palabras llevan este acento gráfico; para saber cuándo es necesario colocarlo, debemos tener en cuenta las reglas generales de acentuación.

2.2.1.1. Importancia de una buena acentuación

Aldini (2009, p. 1) menciona que,

La acentuación es de suma importancia tanto en la lengua hablada como en la escrita. Esto debido a que, en el primer caso (lengua hablada), hay palabras que fonéticamente son prácticamente iguales, sin embargo, dependiendo de en donde se encuentre la sílaba tónica su significado puede ser muy diferente. Esto también pasa con el segundo caso, puesto que si, por ejemplo, no conocemos una palabra, y no sabemos cómo pronunciarla (me refiero a cómo acentuarla), podemos guiarnos con las reglas de acentuación para pronunciarlas correctamente cuando estamos leyendo.

De lo anterior, deducimos que tener una correcta acentuación es importante porque logra que un estudiante adquiera seguridad y un buen nivel académico, originándole mejores oportunidades, además de que escribir correctamente permitirá que lo escrito sea comprendido con más facilidad por cualquier persona, mejorando así la comunicación. Escribir correctamente implica leer y comprender correctamente, lo que ocasiona en el estudiante una mejor capacidad de razonamiento y análisis crítico.

Según Fernández (2009) citado por Mamani (2017, p. 22), “el conocimiento de la ortografía, la tildación, y la gramática, ayudan a la comprensión de textos, a la producción de textos y también ayuda a expresarnos y a leer con mayor énfasis y fluidez”. Por ello fomentar la importancia de la acentuación es muy necesario cuando se trabaja con niños de temprana edad, ya que esto les ayudará a aprender de qué forma se construye nuestro idioma y cómo debemos reflejarlo a la hora de expresarnos por escrito.

2.2.1.2. Acentuación de palabras

Lozano (1995) menciona que,

El acento se define como la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba de una palabra. Puede ser prosódico y ortográfico. Es prosódico cuando solamente se pronuncia, no tiene representación gráfica; es ortográfico, cuando se marca con una rayita sobre la vocal de la sílaba tónica. El acento ortográfico recibe el nombre de tilde. (p. 75)

De lo mencionado deducimos que la acentuación es la mayor fuerza de voz que le damos a una sílaba en una palabra y es parte de la acentuación que nos va a indicar dónde debemos colocar de manera correcta el acento gráfico, en una palabra. Fernández (2009) citado por Mamani (2017), afirma que “la tilde o también denominada acento gráfico u ortográfico, es un elemento que sirve para destacar en la escritura la mayor intensidad de la sílaba de una palabra” (p. 24).

2.2.1.3. Dimensiones de la acentuación de palabras

Es sabido que no todas las palabras llevan acento gráfico o tilde, por ello hemos considerado mencionar las reglas generales de acentuación:

a) Acentuación de palabras agudas

Las palabras agudas, también conocidas como oxítonas, son todas aquellas donde la sílaba tónica se encuentra en la última sílaba de la palabra (también llamado acento prosódico). De acuerdo con Lozano (1995) se considera las siguientes reglas:

- Llevan la mayor intensidad de voz en la última sílaba, contando de derecha a izquierda. Ejemplo: Singular, algodón.
- Se acentúan ortográficamente cuando termina en vocal o en las consonantes “n”, “s”. Ejemplo: amaneció, adulón, escocés.
- No llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea “n”, “s” o vocal: Abedul, ardid, zenit.
- Casos especiales: Si termina en “n” o en “s” y antes de ellas aparece otra consonante “n” o “s” se tildan obligatoriamente. Ejemplo: Orleáns. No se tildan cuando terminan en “n” o en “s” si van precedidas de otra consonante que no sea estas mismas. Ejemplo:

Canal, Budapest.

b) Acentuación de palabras graves o llanas

Las palabras graves o llanas, también conocidas como paroxítonas, son todas aquellas donde la sílaba tónica se encuentra en la penúltima sílaba de la palabra. Por ejemplo, ropero, escritura. De acuerdo con Lozano (1995) se considera las siguientes reglas:

- Se acentúan ortográficamente cuando terminan en consonante que no sea “n”, “s” o vocal. Mármol, cárcel, Rodríguez.
- Casos especiales: Se acentúan ortográficamente cuando finaliza en “n” o en “s” siempre que estas consonantes vayan precedidas de otra consonante. Ejemplo: Bíceps, tríceps, fórceps; al parecer estas son las únicas palabras que reflejan este caso. No se acentúan cuando las palabras finalizan en las consonantes “n” o “s” juntas. Ejemplo: Rubens, tremens, Dickens.

c) Acentuación de palabras esdrújulas

También conocidas como proparoxítonas. Lozano (1995) menciona que “las palabras esdrújulas son aquellas que llevan la mayor intensidad de voz en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba, se tildan sin excepción” (p. 171), entonces podemos decir que las palabras esdrújulas son fáciles de reconocer a simple vista ya que siempre llevan tilde.

d) Acentuación de palabras sobreesdrújulas

También conocidas como superproparoxítonas. “Llevan la mayor intensidad de voz antes de la antepenúltima sílaba. Toda palabra sobreesdrújula resulta al agregársele, por lo general, dos pronombres enclíticos. Ejemplo: Entrégueselo, recíbaselo” (Lozano, 1995, p.171)

2.2.2. Estrategias lúdicas

2.2.2.1. Estrategia

Coll (1986) citado por Pérez y La Cruz (2014, p. 4), menciona que el término estrategia “es un procedimiento para el aprendizaje o un conjunto de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de una meta”; según Nisbet y Shucksmith (1987) citados por Pérez y La Cruz (2014, p. 4), las estrategias “son las secuencias integradas

de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenaje y/o la utilización de información o conocimiento”; mientras que para Sánchez (2010):

La palabra estrategia procede del griego y etimológicamente significa el arte de dirigir las operaciones militares. En la actualidad ha perdido la connotación militar, se ha extendido a otros ámbitos y está más en consonancia con las actuaciones realizadas para lograr un objetivo o solucionar un problema. (p. 6)

Entonces se puede decir que las estrategias son las acciones o procedimientos que uno va a realizar para lograr algo que nos hemos planteado con anticipación, esto con el fin de ayudar a los estudiantes a conseguir las metas propuestas.

2.2.2.2 Lúdica

Para Aguirre et al. (2012),

La lúdica constituye una acción inherente al ser humano en todas las etapas, por lo que educar lúdicamente tiene un significado muy profundo, lo lúdico se relaciona con juego, diversión, pasatiempo, campo donde se ejercitan las fuerzas del cuerpo y del ingenio, es una actividad de juego que produce placer; ánimo desatado o libre de cuidados, las prácticas lúdicas ofrecen favorece la salud mental. (p. 38)

El juego es y está estrechamente relacionado con lo lúdico, lo cual favorece el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, ya que mejora en gran medida la concentración, facilitando un buen rendimiento académico.

El juego, por tanto, ha sido siempre un método de enseñanza para entrenar a los más pequeños en habilidades que necesitaban para enfrentarse más tarde a las tareas de la vida cotidiana. Aplicado a la institución educativa tampoco resulta ser una novedad, ya en el Renacimiento se le daba importancia a las actividades lúdicas que preparaban profesionalmente a los estudiantes. (Sánchez, 2010, p. 23)

Entonces, es conocido, que aplicar la lúdica en el ámbito educativo favorece el aprendizaje en el estudiante, ya que esto estimula su desarrollo mental, también consideramos mencionar que no es de ahora que se viene trabajando de dicha manera en lo educativo, ya que el juego es considerado importante desde mucho antes. Según

Montañés et ál. (2000) “Pensadores clásicos como Platón y Aristóteles ya daban una gran importancia al “aprender jugando” y animaban a los padres para que dieran a sus hijos juguetes que ayudarán a “formar sus mentes” para actividades futuras como adultos” (p. 236)

2.2.2.3. Concepción de estrategias lúdicas

Díaz y Hernández (2002) citados por Guerrero (2014, p. 33), mencionan que “las estrategias lúdicas son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas”.

Quando el docente emplea diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión. Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del educando (Guerrero, 2014, p. 33).

En base a lo mencionado podemos deducir que las estrategias lúdicas son importantes para generar un aprendizaje significativo en los estudiantes, ya que son métodos que se emplean para llevar a cabo actividades específicas que va a ir variando de acuerdo a lo que el docente tenga planificado, así mismo, dichas actividades deben ser dinámicas, creativas y es necesario emplear juegos didácticos que logren generar en los educandos ese gusto y placer por aprender.

Todos los pedagogos están de acuerdo en que la mejor situación para aprender, resulta ser aquella en donde la actividad es tan agradable y satisfactoria para el aprendiz que esta no la puede diferenciar del juego o la considera una actividad integrada: juego-trabajo (Zapata, 1995, p. 13).

2.2.2.4. Aporte de las estrategias lúdicas en la educación primaria

El aporte de las estrategias lúdicas en la educación primaria, es muy importante, ya que brinda beneficios como el encaminar el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el estudiante desarrolla sus capacidades, habilidades, destrezas y agilidad mental de forma creativa (Granja, 2017). Mediante las estrategias lúdicas buscamos mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes, con la finalidad de que aprendan de una manera más dinámica y divertida, la adquisición de una correcta escritura aumentará la capacidad intelectual, mejorando el nivel académico de los estudiantes. Los errores ortográficos están muy mal vistos y arrojan una imagen negativa, de escasa preparación

y poco cuidado de la persona que escribe de manera errónea, por lo tanto, la aplicación de las estrategias lúdicas será muy importante para que los estudiantes obtengan una adecuada acentuación mediante conocimientos transmitidos de forma didáctica; y puedan desenvolverse mejor en el ámbito educativo y de la misma forma en el ámbito social.

Respecto a los aportes o beneficios de las estrategias lúdicas en la Educación Primaria, Cifuentes (1998) citado por Piedra (2018, p. 102) indica que “las estrategias lúdicas favorecen el fortalecimiento de: la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades educativas primordiales para todos los seres humanos”. Dentro del mismo texto se menciona que:

- El nivel de aprendizaje, es motivado por las competencias comunicativas y la resistencia cognitiva que genera la noción de discontinuidad y de vacío (estado de la materia) de allí que las actividades lúdicas representan una herramienta poderosa para desarrollar el pensamiento abstracto. (103)
- Las estrategias lúdicas son recursos valiosos para convertir el proceso enseñanza-aprendizaje en un momento más agradable y participativo. Fomentan las relaciones humanas y se practican fácilmente todos los valores. (104)
- El aplicar estrategias lúdicas permite el desarrollo de la espontaneidad y la creatividad; posibilitándole al estudiante, el descubrir poco a poco sus destrezas y debilidades, como también sus gustos y sueños y, en este sentido aprender a conocerse y desplegar todo su potencial. (104)
- La integración del juego como componente lúdico dentro de los contenidos favorece el desarrollo de la creatividad e imaginación, en los procesos de enseñanza aprendizaje. (104)
- La lúdica estimula la socialización de los estudiantes en el ambiente escolar, ya que les permite trabajar en equipo, reconocer las diferencias y valores de sus compañeros e identificar sus propias cualidades y limitaciones.
- Permite cambiar métodos tradicionales, dinamizar los ambientes de enseñanza aprendizaje y captar el interés y la participación de los estudiantes en las diferentes actividades académicas. (105)
- Con las actividades lúdicas, los niños y niñas desarrollan cualidades como son responsabilidad y compromiso. Tiene un valor pedagógico para desarrollar las capacidades tanto físicas como intelectuales y a la vez favorecer el proceso

de formación integral. Los juegos lúdicos como estrategia metodológica, sirven para el desarrollo emocional, ayudan a mejorar la enseñanza-aprendizaje porque se transfieren conocimientos significativos (105).

En conclusión, las estrategias lúdicas están orientadas a la formación integral del estudiante, y cambia de cierta forma la enseñanza tradicional para volverlo más dinámico, originando un aprendizaje significativo, además de favorecer en el estudiante la afectividad, motricidad, inteligencia, creatividad, sociabilidad y muchos otros beneficios más.

2.2.2.5. La lectura como estrategia lúdica

Ferreiro (1999) citada por Valverde (2014, p. 87) menciona que “la lectura es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”

Del concepto citado sobre lectura, se entiende que leer no solo es un acto que consiste en decodificar signos. gráficos, sino que va más allá, ya que se asume la responsabilidad de buscarle un sentido al texto, transformando los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.

A continuación, se mencionan los tipos de lectura según Marton y Saljo (1986) citados por Castillo (2011, p. 17)

- Oral: La que se hace en voz alta, no se considera como un tipo de lectura frecuente; sin embargo, es el primero que practicamos cuando aprendemos a leer. En este tipo de lectura no solo debemos leer las palabras sino aprender a modular nuestra voz.
- Silenciosa: la que se hace sin expresar de viva voz lo leído, es la más frecuente y su uso es personal.
- Exploratoria: Es en la que se lee un texto rápidamente buscando ideas o la información que interesa.
- Superficial: Leer en forma rápida para saber de qué se trata el texto.
- Recreativa: Utilizada cuando se lee un libro por placer.
- Palabra a palabra: Utilizada cuando el material que leemos exige hacerlo con mucho detalle.
- Enfocada a estudio: Se practica en forma lenta y con mucha atención.
- Crítica: Utilizada al evaluar la relevancia de lo que se lee.

2.2.2.6. Producción de textos

Se plantea lo siguiente, ¿En qué consiste la competencia “produce textos escritos”? En el documento de Rutas de Aprendizaje se menciona lo siguiente:

El estudiante, con un propósito y de manera autónoma, produce textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, recurre a su experiencia previa y a diversas fuentes de información. Desarrolla habilidades metalingüísticas que le permiten ser consciente del uso de las convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente (gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario, normativa) (Ministerio de Educación, 2015, p. 72).

La producción de textos es muy importante, sobre todo en el nivel de Educación Primaria, donde se busca el despliegue de las capacidades comunicativas, considerando diversos tipos de textos en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua. Pérez (2005) citado por Chinga (2015, p. 15) sostiene que, se entiende por producción de textos, a la estrategia que se usa, para expresar ideas, sentimientos y experiencias, a través de escritos. Implica centrar la atención en el proceso, más que en el producto, pues la calidad del texto depende de la calidad del proceso.

De acuerdo al Ministerio de Educación (2016) “el área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria” (p. 144).

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias; una de ellas es Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

–Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural (Ministerio de Educación, 2016, p. 169).

Para producir textos es necesario tener en cuenta los Procesos de textualización, que según Jolibert (1997), son las siguientes:

- La planificación textual, que no significa hacer un plan, sino considerar, cuando se elabora un texto, tanto al destinatario como objetivo (macro planificación) y la organización que conducirá al texto hacia su forma final (micro planificación). El escrito en primer lugar debido a la lentitud de su producción luego por la ausencia de precisión comunicativa y finalmente por su carácter.
- La textualización, que considera los procesos necesarios para linealizar un texto (progresión y conservación de informaciones a lo largo del texto, conexión, segmentación, problema de las anáforas - sustitutos, de los tiempos verbales, de los nexos y la puntuación en cuanto a sus funciones textuales).
- La relectura de los textos (o revisión), durante la producción del texto o bien cuando se ha finalizado. "Este proceso parece exigir de parte del autor una capacidad de tomar distancia con respecto a sus propios escritos" (pp. 36-37).

2.3. Marco conceptual

- **Acentuación**

Cortés (2002) define a la acentuación como un “fenómeno fónico que se manifiesta en el habla a través de diversos rasgos – fundamentalmente: tono, cantidad e intensidad, mediante los cuales se realza una sílaba por encima de otras sílabas de una misma palabra fónica” (p. 16).

- **Acentuación de palabras**

Lozano (1995) menciona que,

El acento se define como la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba de una palabra. Puede ser prosódico y ortográfico. Es prosódico cuando solamente se pronuncia, no tiene representación gráfica; esortográfico, cuando se marca con una rayita sobre la vocal de la sílaba tónica. El acento ortográfico recibe el nombre de tilde. (p. 168)

- **Acentuación de palabras agudas**

De acuerdo con Lozano (1995, p. 170) “Las palabras agudas, también conocidas como oxítonas, son todas aquellas donde la sílaba tónica se encuentra en la última sílaba de la palabra (también llamado acento prosódico)”.

- **Acentuación de palabras graves o llanas**

De acuerdo con Lozano (1995, p. 170) “Las palabras graves o llanas, también conocidas como paroxítonas, son todas aquellas donde la sílaba tónica se encuentra en la penúltima sílaba de la palabra. Por ejemplo, ropero, escritura”.

- **Acentuación de palabras esdrújulas**

También conocidas como proparoxítonas. Lozano (1995) menciona que “las palabras esdrújulas son aquellas que llevan la mayor intensidad de voz en la antepenúltima sílaba, se tildan sin excepción” (p. 171), entonces podemos decir que las palabras esdrújulas son fáciles de reconocer a simple vista ya que siempre llevan tilde.

- **Acentuación de palabras sobre esdrújulas**

También conocidas como superproparoxítonas. “Llevan la mayor intensidad de voz en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba. Toda palabra sobreesdrújula resulta al agregársele, por lo general, dos pronombres enclíticos. Ejemplo: Entrégueselo, recíbaselo” (Lozano, 1995,p. 171)

- **Estrategia**

Coll (1986) citado por Pérez y La Cruz (2014, p. 4), menciona que el término estrategia “es un procedimiento para el aprendizaje o un conjunto de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de una meta”

- **Lúdica**

Para Aguirre et ál (2012, p. 38), “la lúdica constituye una acción inherente al ser humano en todas las etapas, por lo que educar lúdicamente tiene un significado muy profundo”, lo lúdico se relaciona con juego, diversión, pasatiempo, campo donde se ejercitan las fuerzas del cuerpo y del ingenio, es una actividad de juego que produce placer; ánimo desatado o libre de cuidados, las prácticas lúdicas ofrecen favorece la salud mental.

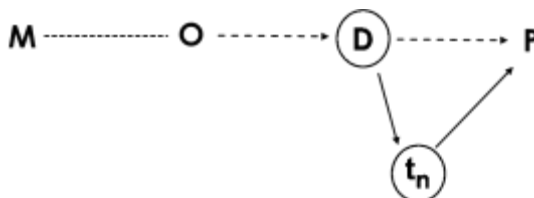
3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación se enmarcó dentro del tipo descriptivo – propositivo; como refiere Tamayo (2004) “la investigación descriptiva comprende la descripción, análisis e interpretación, de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos, trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta” (p. 46); en cuanto a la segunda, es llamada también investigación diagnóstica y tiene como objetivo diagnosticar, resolver problemas y encontrar respuestas; de este modo fomentar y propiciar la investigación científica como elemento para la formación integral de los profesionales (Giler, 2014).

En tal sentido, la presente investigación estuvo orientada a diseñar una propuesta para mejorar la acentuación de palabras a través de las estrategias lúdicas.

Con respecto al diseño, desde la investigación, se asumió que “El diseño señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 106), por lo tanto, se consideró el diseño descriptivo simple con propuesta por ajustarse a los requerimientos del estudio, el mismo que se representa de la siguiente manera:



Donde:

M = Estudiantes de 5º de primaria

O = Acentuación de palabras

D = Diagnóstico y evaluación

t_n = Análisis y fundamentación de las teorías.

P = Solución o propuesta al problema “estrategias lúdicas”

3.2. Variables de estudio: Operacionalización

Variable:

La acentuación como un “fenómeno fónico que se manifiesta en el habla a través de diversos rasgos – fundamentalmente: tono, cantidad e intensidad, mediante los cuales se realza una sílaba por encima de otras sílabas de una misma palabra fónica” (Cortés, 2002; p.16)

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Diagnóstica ACENTUACIÓN DE PALABRAS	La acentuación de palabras constituye la variable diagnóstica que fue evaluada mediante una prueba de comprobación, con un conjunto de ítems alineados a las dimensiones establecidas: palabras agudas, graves, esdrújulas y Sobreesdrújulas.	Acentuación de palabras agudas	- Intensidad de voz en la última sílaba.	Nominal Bueno Regular Malo
			- Acentuación ortográfica	
			- Acento prosódico	
			- Casos especiales	
		Acentuación de palabras graves	- Intensidad de voz en la penúltima sílaba.	
			- Acentuación ortográfica	
			- Acento prosódico	
			- Casos especiales	
		Acentuación de palabras esdrújulas	- Intensidad de voz en la antepenúltima sílaba.	
			- Acentuación ortográfica	
		Acentuación de palabras sobreesdrújulas	- Intensidad de voz en la trasantepenúltima sílaba.	
			- Acentuación ortográfica	

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1. Población

Según Arias (2006, p. 81) la población “es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación, es delimitada por el problema y por los objetivos del estudio”; la cual estuvo conformada por todos los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N° 88240 “Paz y Amistad” – Nuevo Chimbote.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	LUGAR	GRADO	N° ESTUDIANTES	TOTAL
I.E. N° 88240 “PAZ Y AMISTAD”	Urbanización Cáceres Aramayo.	5° “A”	26	109
		5° “B”	26	
		5° “C”	28	
		5° “D”	29	

Fuente: nómina de matrícula 2021

3.3.2. Muestra

De acuerdo con Arias (2006, p. 83) la muestra “es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”, la muestra es el grupo de sujetos extraídos de la población, en la investigación estuvo conformada por 42 estudiantes de la I.E N° 88240 pertenecientes al 5° grado de primaria de las secciones B, C y D.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	LUGAR	GRADO	N° ESTUDIANTES	TOTAL
I.E. N° 88240 “PAZ Y AMISTAD”	Urbanización Cáceres Aramayo.	5° “B”	15	42
		5° “C”	13	
		5° “D”	14	

Fuente: cuadro de la población

3.3.3. Muestreo

Para la investigación fue seleccionado el muestreo no probabilístico por conveniencia, dado que la selección del individuo o sujetos se hizo según el criterio de las investigadoras; considerando el estado de emergencia y la virtualidad de la educación solo se pudo acceder a 42 estudiantes, del total de 109 que inicialmente conformaron la población de estudio.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas

Para Rojas (2011):

La técnica de investigación científica es un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente —aunque no exclusivamente— a obtener y transformar información útil para la solución de problemas de conocimiento en las disciplinas científicas. Toda técnica prevé el uso de un instrumento de aplicación; así, el instrumento de la técnica de encuesta es el cuestionario; de la técnica de entrevista es la guía de tópicos de entrevista. (p. 278)

La evaluación de comprobación es la técnica de recolección de datos a través del procedimiento de evaluación que según el Ministerio de Educación (2004) ofrece información que sirve para propiciar acciones de mejora.

3.4.2. Instrumentos

En el caso de la investigación se empleó la prueba de comprobación, que es un instrumento que elaboraron las investigadoras con el objetivo de evaluar destrezas, conocimientos teóricos y prácticos, aborda cuatro dimensiones: Acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

3.5. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos

Para Alfonso y Montero (2013) citados por Soriano (2014),

La validación de un instrumento no es un proceso acabado sino constante, al igual que todo proceso de la ciencia moderna, exige continuas comprobaciones empíricas. La validez no es un rasgo dicotómico, sino de grado, es decir que no se puede afirmar de manera concluyente que una prueba es válida, sino que se puede afirmar que la prueba presenta ciertos grados de validez para ciertos usos concretos y determinadas poblaciones. (p. 23)

Según Cabero y Llorente (2013) citados por Robles y Rojas (2015) afirman que,

La evaluación mediante el juicio de expertos, método de validación cada vez más utilizado en la investigación, consiste, básicamente, en solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, un instrumento, un material de

enseñanza, o su opinión respecto a un aspecto concreto. (p. 2)

Con relación al proceso de confiabilidad del instrumento se indica que “se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (Cosío, 2016, p. 45). Para determinar la confiabilidad del instrumento con el cual se evaluó la variable diagnóstica, acentuación de palabras, se aplicó una prueba piloto seleccionando para ello la sección “A” del quinto grado de primaria de la I.E. 88240, aula que forma parte de la población, y que presenta características similares a la muestra; para el procesamiento de los datos que se recopilaron se empleó el estadístico Alpha de Cronbach, obteniendo como resultado una puntuación de 0,93 que determinó un alto nivel de confiabilidad.

3.6. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos

Para la elaboración y procesamiento de datos se utilizaron los modelos de tablas numéricas y gráficos, además el uso de Ms-Excel v. 2019; por ello se aplicó el procesamiento estadístico descriptivo, tomando en cuenta que los resultados deben ser presentados mediante tablas de frecuencia y gráficos con sus correspondientes descripciones.

- Tablas de frecuencia

Para Faraldo y Pateiro (2013) “son una de las técnicas básicas para el resumen de información a partir de una muestra de datos” (p. 3). Su construcción es sencilla, pero en conjuntos de datos de un tamaño moderado o grande su cálculo puede resultar laborioso, aunque se pueden obtener utilizando cualquier paquete estadístico.

- Gráficos

Es la representación de datos que ofrece mensajes más claros donde las conclusiones son fáciles de entender; en el caso del estudio ha permitido la presentación de los porcentajes obtenidos en cada uno de los niveles, y en cada dimensión.

3.7. Aspectos éticos

De acuerdo con las normativas vigentes, el equipo de investigación ha tomado en cuenta 3 criterios éticos contemplados durante el desarrollo del estudio, estos son:

La originalidad del estudio, considerando que la información presentada procede de

un análisis de diferentes fuentes bibliográficas y web gráficas, asimismo, los resultados presentados, son producto del procesamiento de datos recopilados mediante la aplicación de instrumentos directamente a la muestra de estudio.

También, se considera el consentimiento informado, que al ser la muestra estudiantes del nivel Primaria, es decir, menores de edad, se solicitaron los permisos respectivos a las autoridades de la institución educativa en la persona del director, a los docentes de aula y a los propios padres de familia; asumiendo que el estudio se desarrolló dentro de un marco de educación virtual por la presencia de la pandemia covid 19.

Otro principio considerado es la confidencialidad, ya que para la realización del estudio se aplicaron instrumentos diagnósticos de carácter anónimo, teniendo que codificar a los sujetos de la muestra, conservando así la confidencialidad de la procedencia de la información; tomando en cuenta que la información ha sido solo empleada para fines de la investigación y planteamiento de la propuesta.

4. RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. Presentación de resultados

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 1

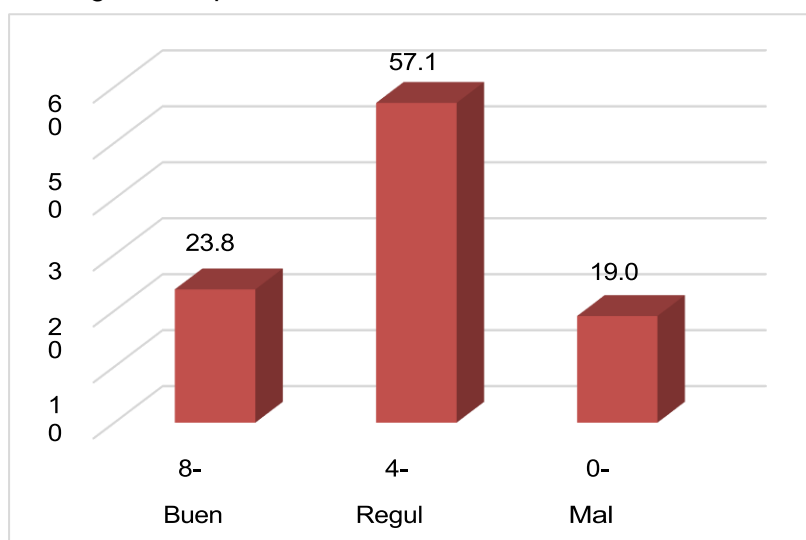
Diagnosticar las dificultades en la acentuación de palabras de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 88240 de Nuevo Chimbote.

Tabla 1: Resultados de la dimensión “Acentuación de palabras agudas” aplicada a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I. E 88240.

NIVELES	INTERVALOS	f	%
Bueno	8 - 10	10	23.81%
Regular	4 - 7	24	57.14%
Malo	0 - 3	8	19.05%
TOTAL		42	100%

Fuente: Datos del cuadro general de resultados en la prueba diagnóstica de acentuación de palabras a 42 estudiantes de Educación Primaria.

Gráfico 1: Resultados de la dimensión “Acentuación de palabras agudas” aplicada a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I. E 88240.



Fuente: Tabla 1

Descripción:

De acuerdo a lo indicado en la tabla 1 y gráfico 1, para la dimensión acentuación de palabras agudas, los datos indican que el 23.81% de los estudiantes se ubican en el nivel

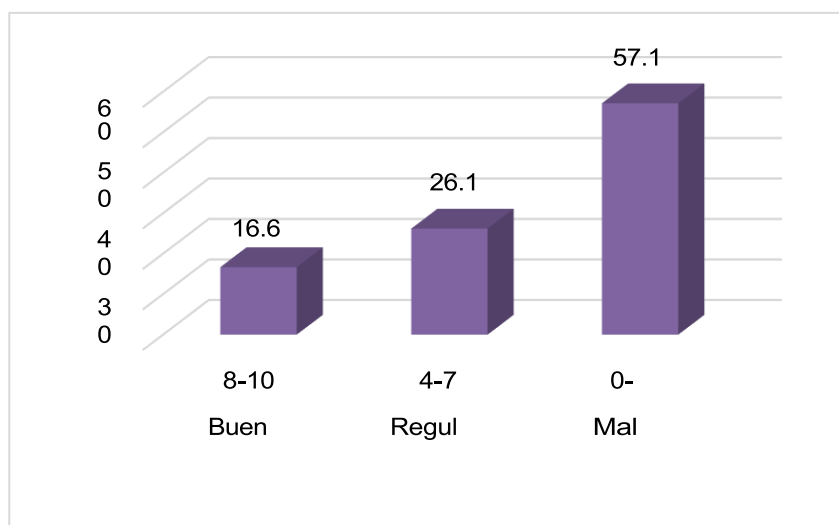
bueno, el 57.14% en el nivel regular y el 19.05% en el nivel malo; por lo cual se afirma que más de la mitad de la muestra están ubicados en el nivel regular.

Tabla 2: Resultados de la dimensión “Acentuación de palabras graves o llanas” aplicada a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E. 88240.

NIVELES	INTERVALO	f	%
S			
Bueno	8-10	7	16.67
Regular	4-7	11	26.19
Malo	0-3	24	57.14
TOTAL		42	100

Fuente: Datos del cuadro general de resultados en la prueba diagnóstica de acentuación de palabras a 42 estudiantes de Educación Primaria.

Gráfico 2: Resultados de la dimensión “Acentuación de palabras graves o llanas” aplicada a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E. 88240.



Fuente: Tabla 2

Descripción:

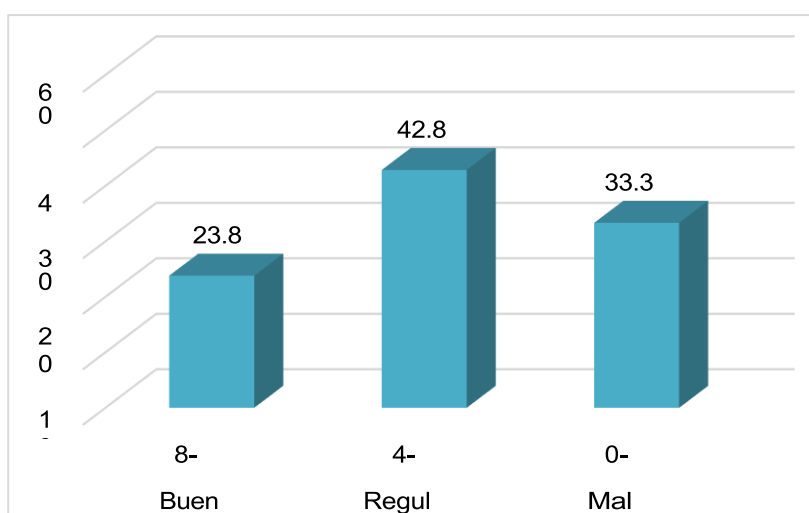
De acuerdo a lo indicado en la tabla 2 y gráfico 2, para la dimensión acentuación de palabras graves o llanas, los datos indican que el 16.67% de los estudiantes se ubican en el nivel bueno, el 26.19% en el nivel regular y el 57.1 % en el nivel malo; por lo cual se afirma que más de la mitad de la muestra están ubicados en el nivel malo.

Tabla 3: Resultados de la dimensión “Acentuación de palabras esdrújulas” aplicada a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E. 88240.

NIVELES	INTERVALOS	f	%
Bueno	8-10	10	23.81
Regular	4-7	18	42.86
Malo	0-3	14	33.33
TOTAL		42	100

Fuente: Datos del cuadro general de resultados en la prueba diagnóstica de acentuación de palabras a 42 estudiantes de Educación Primaria.

Gráfico 3: Resultados de la dimensión “Acentuación de palabras esdrújulas” aplicada a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E. 88240.



Fuente: Tabla 3

Descripción:

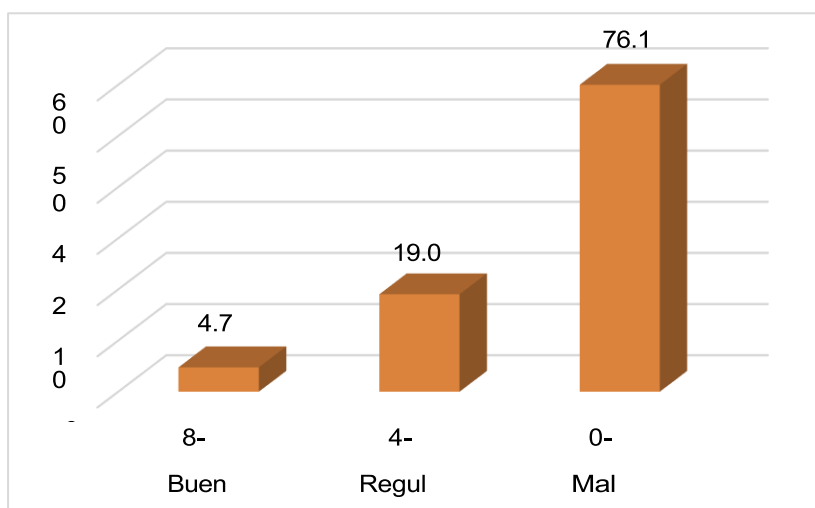
De acuerdo a lo indicado en la tabla 3 y gráfico 3, para la dimensión acentuación de palabras esdrújulas, los datos indican que el 23.81% de los estudiantes se ubican en el nivel bueno, el 42.86% en el nivel regular y el 33.33 % en el nivel malo; por lo cual se afirma que un mayor porcentaje de la muestra están ubicados en el nivel regular.

Tabla 4: Resultados de la dimensión “Acentuación de palabras sobreesdrújulas” aplicada a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E. 88240.

NIVELES	INTERVALO	f	%
Bueno	8-10	2	4.76
Regular	4-7	8	19.05
Malo	0-3	32	76.19
TOTAL		42	100

Fuente: Datos del cuadro general de resultados en la prueba diagnóstica de acentuación de palabras a 42 estudiantes de Educación Primaria.

Gráfico 4: Resultados de la dimensión “Acentuación de palabras sobreesdrújulas” aplicada a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E. 88240.



Fuente: Tabla 4

Descripción:

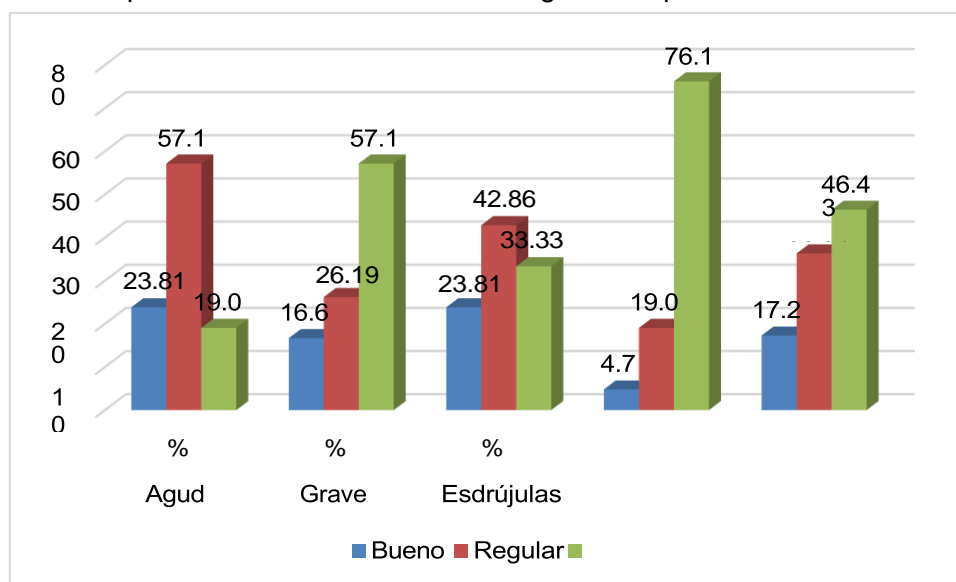
De acuerdo a lo indicado en la tabla 4 y gráfico 4, para la dimensión acentuación de palabras sobreesdrújula, los datos indican que el 4.76% de los estudiantes se ubican en el nivel bueno, el 19.05% en el nivel regular y el 76.19% en el nivel malo; por lo cual se afirma que más de la mitad de la muestra están ubicados en el nivel malo.

Tabla 5: Consolidado de los resultados de la prueba diagnóstica de acentuación de palabras aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E. 88240.

Niveles	Acentuación de palabras				X̄
	Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobreesdrújulas	
	%	%	%	%	
Bueno	23.81	16,67	23.81	4.76	17.26
Regular	57.14	26.19	42.86	19.05	36.31
Malo	19.05	57.14	33.33	76.19	46.43

Fuente: Datos del cuadro general de resultados en la prueba diagnóstica de acentuación de palabras a 42 estudiantes de Educación Primaria

Gráfico 5: Consolidado de los resultados de la prueba diagnóstica de acentuación de palabras aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E. 88240.



Fuente: Tabla 5

Descripción:

De acuerdo a lo indicado en la tabla 5 y gráfico 5, para el consolidado de los resultados de la prueba diagnóstica de acentuación de palabras, aplicado a los estudiantes, los datos indican que el 17.26 % de los estudiantes se ubican en el nivel bueno, el 36.31% en el nivel regular y el 46.43% en el nivel malo; por lo cual se afirma que un mayor porcentaje de la muestra están ubicados en el nivel malo.

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 2

Diseñar la propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 88240 de Nuevo Chimbote

Tabla 6: Sistematización de dificultades diagnosticadas y planteamiento de estrategias.

Identificación de dificultades		Propuesta
Acentuación evaluada	Dificultad detectada	Estrategias lúdicas
Agudas	1. Presentan dificultades para realizar la separación de palabras en sílabas.	Contador de sílaba
Graves	2. Muestran dificultades para diferenciar los tipos de sílabas según su acento.	Cambia la sílaba del lugar
Esdrújulas	3. Manifiestan dificultades para separar correctamente las palabras por sílabas (silabeo).	Palabras en la sopa
Sobresdrújulas	4. Desconocen la diferencia entre acento prosódico y ortográfico.	La ruleta del acento
	5. Muestran deficiencia para identificar las diferentes clases de palabras por el acento.	El tablero SEGA
	6. Presentan dificultades para acentuar palabras agudas y graves.	Pon la imagen en su lugar
	7. Presentan dificultades para acentuar palabras esdrújulas y sobresdrújulas.	Adivina la palabra
	8. Muestran dificultades para distinguir la acentuación especial o diacrítica.	Oraciones enlagunadas
	9. Muestran dificultades para diferenciar las distintas concurrencias vocálicas (diptongo).	Completa el tablero
	10. Muestran dificultades para diferenciar las distintas concurrencias vocálicas (hiato).	Crucigrama

Descripción

De acuerdo con la información presentada en la tabla 6 para la sistematización de las dificultades identificadas con la aplicación del instrumento a la variable Acentuación de palabras en los estudiantes del quinto grado se pudieron establecer 10 necesidades; frente

a las cuales se plantean estrategias lúdicas en igual cantidad, las mismas que son incluidas y abordadas desde la propuesta mediante 10 sesiones.

Tabla 7: Implementación de estrategias lúdicas que forman parte de la propuesta.

Nº	Propuesta de estrategias lúdicas		Implementación	
	Denominación de la actividad	Estrategia lúdica	Reto	Recursos y materiales
1	La sílaba.	Contador de sílaba	Hoy aprenderé a identificar y reconocer la definición y clasificaciones de sílaba.	Cuaderno Lapicero
2	Tipos de sílabas por el acento.	Cambia la sílaba del lugar	Participar en las actividades para aprender sobre los tipos de sílaba por el acento.	Cuaderno Lapicero
3	Silabeo.	Palabras en la sopa	Hoy aprenderé a vocalizar correctamente el silabeo.	Cuaderno Lapicero
4	Acento prosódico y ortográfico.	La ruleta del acento	Participar activamente en las actividades, para identificar las clases de acento en diferentes palabras.	Cuaderno Lapicero
5	Clases de palabras por el acento.	El tablero SEGA	Aprender a identificar las clases de palabras según el acento.	Cuaderno Lapicero
6	Acentuación de palabras agudas y graves.	Pon la imagen en su lugar	Practicar ejercicios sobre acentuación de palabras agudas y graves o llanas, para aprender a acentuar correctamente.	Cuaderno Lapicero
7	Acentuación de palabras esdrújulas y sobresdrújulas.	Adivina la palabra	Participar en las actividades para aprender a acentuar las palabras esdrújulas y sobre esdrújulas.	Cuaderno Lapicero
8	Acentuación especial o diacrítica.	Oraciones enlagunadas	Analizar información para aprender sobre la acentuación especial o diacrítica.	Cuaderno Lapicero
9	Diptongo. Clases de diptongos.	Completa el tablero	Escribe palabras con las distintas combinaciones vocálicas y forma diptongos.	Cuaderno Lapicero
10	El hiato.	Crucigrama	Identifica palabras con hiato dentro de un texto y escribe oraciones que lo contengan.	Cuaderno Lapicero

Descripción

Cada una de las actividades presentadas en la propuesta cuenta con una estrategia lúdica orientada al cumplimiento de un reto y se establecieron para cada una de ellas

recursos y materiales.

OBJETIVO ESPECÍFICO N° 3

Validar la propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 88240 de Nuevo Chimbote

Tabla 8: Resultados de la validación de la propuesta de estrategias lúdicas.

N°	CRITERIOS DE VALIDACION	NIVELES DE LOGRO			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
01	Los datos generales son suficientes.	2	2		
02	La problemática describe el “por qué y para qué” del programa.	3	1		
03	Se precisa la importancia del programa.	2	1	1	
04	Los principios didácticos considerados son actualizados y responden al nivel educativo.	3		1	
05	Los objetivos son claros y responden al programa.	4			
06	Considera estrategias metodológica acordes al nivel educativo.	3	1		
07	Detalla los recursos humanos, financieros y materiales acordes al programa educativo.	3	1		
08	Considera procedimientos e instrumentos para evaluar los aprendizajes en forma general	4			
09	La programación de las actividades de aprendizaje es suficiente para desarrollar el programa.	3	1		
10	Considera adecuadamente la matriz de competencias, capacidades y desempeños para todo el programa educativo.	2	1	1	
11	Incluye todas las programaciones didácticas culminadas y con sus instrumentos de evaluación y materiales educativos para ser aplicadas.	3	1		
12	Considera la bibliografía para el programa educativo.	3	1		

Descripción:

De acuerdo a lo señalado en la tabla 8 referente a la validación de la propuesta según lo establecido en los criterios para los ítems 1,2,5,6,7,8,9,11 y 12 el 75% de los evaluadores indican que los criterios se encuentran muy bien establecidos; a diferencia de los ítems 3, 4 y 10 donde el 50% de los validadores indican que la propuesta necesitaba implementar mejoras relacionadas con la redacción, presentación de ideas, inclusión de actividades donde se involucren diversos actores educativos.

OBJETIVO GENERAL

Formular una propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 88240 de Nuevo Chimbote, 2021

Tabla 9: Datos para la formulación de la propuesta.

Dimensiones	Resultados	Propuesta	Validación
Acentuación de palabras agudas	Nivel regular 57.14%		
Acentuación de palabras graves	Nivel malo 57.14%	10 actividades de aprendizaje	4 expertos
Acentuación de palabras esdrújulas	Nivel regular 42.86%	planificadas e implementadas.	validadores (100%)
Acentuación de palabras sobreesdrújula	Nivel malo 76.19%		

Descripción:

Según la información presentada en la tabla 9 del diagnóstico realizado se obtuvo como resultados que la acentuación de las palabras agudas y esdrújulas se encuentran en un nivel regular mientras que las palabras graves y sobreesdrújulas se encuentran en el nivel malo; lo indicado constituyó la base para la formulación de 10 actividades, las cuales se validaron mediante el aporte de 4 expertos con lo cual se da cumplimiento a lo señalado en el objetivo general referido a la formulación de una propuesta para mejorar la acentuación de palabras.

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La investigación realizada se planteó con el propósito de formular una propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 88240 "Paz y Amistad" ubicada en la urbanización Cáceres Aramayo del distrito de Nuevo Chimbote. Para dar respuesta a lo planteado se aplicó una prueba de comprobación a 42 estudiantes de Educación Primaria; seguidamente, se diseñó la propuesta en función a los resultados; luego, se validaron las sesiones elaboradas siguiendo la orientación de los objetivos establecidos. Los resultados, se discuten en los siguientes párrafos.

A continuación, realizamos la discusión de resultados:

En relación a lo establecido en el objetivo específico N°1 orientado a diagnosticar las dificultades en la acentuación de palabras en los estudiantes, con referencia a las cuatro dimensiones, los resultados indican que, en la acentuación de palabras agudas los integrantes de la muestra en su mayoría se ubican en un nivel regular, siendo muy pocos los que acentúan correctamente este tipo de palabras. En cuanto a la acentuación de palabras graves, los integrantes de la muestra en su mayoría se ubican en un nivel malo. En el caso de la acentuación de palabras esdrújulas, la muestra en su mayoría se ubica entre el nivel regular y malo. Referente a la acentuación de palabras sobreesdrújulas, la muestra en su mayoría también se ubica en un nivel malo. Por ello, de acuerdo a lo señalado en el marco teórico de la tesis, podemos mencionar los resultados presentados por el investigador Cierzo (2018), quien en su investigación concluye en cuanto al nivel de ortografía, que el 51% de los evaluados ocupan el nivel medio; en un mismo porcentaje de educandos se ubicó en el nivel inferior. De igual modo los resultados guardan relación con lo que plantea, Mamani (2017), quien en su investigación obtuvo en los resultados sobre el nivel de conocimientos de la tildación, notas entre 0 a 10, que corresponde al nivel deficiente, lo cual indica que los estudiantes tienen la mayor dificultad sobre la tildación. Mientras que, Mendieta (2018), respecto a los componentes de la ortografía, concluyó que, el 75% del grupo evaluado alcanzó el nivel "inferior". Los datos mencionados muestran una clara relación entre las investigaciones citadas y los resultados de la presente tesis, pudiéndose afirmar a la luz de la experiencia de las investigadoras, que es común que en la actualidad el número de estudiantes que cometen faltas ortográficas es elevado, sobre todo con respecto a la acentuación, incluso podemos pensar que este número va en aumento; independientemente de las causas que son variadas, es necesario buscar la forma de disminuir el porcentaje de error cuando se trata de escribir correctamente.

En base a la experiencia obtenida, se puede asumir que los estudiantes cuentan con conocimientos básicos, sin embargo, no es suficiente o no saben aplicarlo para acentuar correctamente las palabras en sus distintas clasificaciones de acuerdo a la ubicación de la sílaba tónica, por lo cual, citamos en el marco teórico científico la tesis de Aldini (2009) quien menciona que la acentuación es de suma importancia tanto en la lengua hablada como en la escrita. Esto debido a que, en el primer caso (lengua hablada), hay palabras que fonéticamente son prácticamente iguales, sin embargo, dependiendo de en donde se encuentre la sílaba tónica su significado puede ser muy diferente. Esto también pasa con el segundo caso, puesto que si, por ejemplo, no conocemos una palabra, y no sabemos cómo pronunciarla (me refiero a cómo acentuarla), podemos guiarnos con las reglas de acentuación para pronunciarlas correctamente cuando estamos leyendo.

De lo anterior, deducimos que tener una correcta acentuación es importante porque logra que un estudiante adquiera seguridad y un buen nivel académico, originándole mejores oportunidades, además de que escribir correctamente permitirá que lo escrito sea comprendido con más facilidad por cualquier persona, mejorando así la comunicación. Escribir correctamente implica leer y comprender correctamente, lo que ocasiona en el estudiante una mejor capacidad de razonamiento y análisis crítico.

Continuamos la discusión con el objetivo específico N°2 en donde se consideró diseñar la propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes. Para lo cual se elaboraron dos tablas, uno para la sistematización de dificultades diagnosticadas y planteamiento de estrategias lúdicas y la otra para la implementación de estrategias que forman parte de la propuesta; tal y como se muestran en las tablas N°6 y 7, respectivamente. Después de haber analizado y realizado un diagnóstico, se priorizaron diez dificultades a partir de las cuales se plantearon estrategias lúdicas para posteriormente implementarlas; ya que se creyó necesario para poder diseñar una propuesta de estrategias lúdicas que ayuden a mejorar la acentuación de palabras.

Se puede respaldar el uso de estrategias lúdicas para mejorar la ortografía en los estudiantes con la investigación de Caicedo et al., (2016) relacionada a buenos resultados en la aplicación de estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto; proyecto de investigación que tuvo como objetivo mejorar el uso y aplicación de la ortografía por medio de estrategias lúdicas de aprendizaje. El marco teórico estuvo apoyado en dos ejes de análisis que fueron: ortografía y lúdico pedagógico. Se pudo concluir que, a través de las estrategias lúdicas de aprendizaje los estudiantes lograron mejorar y usar adecuadamente la ortografía; reconocieron la importancia de esta en la vida diaria y con mayor relevancia en la vida

escolar.

El objetivo específico N°3 fue validar la propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes, se realizó a través de una ficha de validación, lo cual consideramos de gran importancia ya que sabremos si nuestra propuesta está bien planteada, es clara y precisa; y además tendrá validez y fiabilidad que son los dos criterios de calidad para evitar confusiones. Dicha propuesta por juicio de expertos, fue enviada a cuatro docentes de la especialidad de educación primaria quienes garantizaron el contenido de la propuesta, así como el cumplimiento de los objetivos y propósitos para mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes. Según Cabero y Llorente (2013) citados por Robles y Rojas (2015) afirman que la evaluación mediante el juicio de expertos, método de validación cada vez más utilizado en la investigación, consiste, básicamente, en solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, un instrumento, un material de enseñanza, o su opinión respecto a un aspecto concreto.

Según lo mencionado en los párrafos anteriores, estamos en la capacidad de discutir en torno a nuestro objetivo general, que fue “Formular una propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 88240 de Nuevo Chimbote. Consideramos valioso plantear esta propuesta para mejorar la acentuación de palabras y contribuir con el aprendizaje significativo de los estudiantes; además como futuras docentes nos comprometemos a poner en práctica estas estrategias lúdicas y brindar una educación de calidad; así mismo consultamos el trabajo de investigación de Rodríguez et al., (2015) cuyo objetivo del presente estudio fue investigar en qué medida la aplicación de estrategias lúdico–didácticas basada en el enfoque comunicativo textual mejoran la ortografía. En los resultados del pretest los estudiantes presentaban errores ortográficos en el nivel literal, puntual y acentual, obteniendo que el 73% de estudiantes se encontraban en nivel malo, el 27% en nivel regular y ninguno alcanzó el nivel óptimo, luego de emplear las estrategias se obtuvo en la prueba del postest que el 62% de estudiantes lograron mejorar su ortografía en un nivel óptimo, el 38 % se encuentran en un nivel regular y ninguno está en el nivel malo. En conclusión, la aplicación de las estrategias lúdico- didácticas, ha influido significativamente en el desarrollo de los aspectos de la ortografía.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones.

6.1.1. Conclusión general

- La propuesta de estrategias lúdicas que incluye 10 fichas de actividades de aprendizaje para mejorar la acentuación de palabras en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 88240 partió de un diagnóstico que permitió determinar las dificultades presentadas; a partir de las cuales se implementó la propuesta cuya sostenibilidad y soporte al diseño se obtuvo mediante procedimientos de validación de la misma, teniendo con ello la certeza de que se mejorará la acentuación de palabras.

6.1.2. Conclusiones específicas

- Con respecto al diagnóstico de dificultades en la acentuación de palabras en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°88240 con referencia a las cuatro dimensiones, los resultados indican que, en la acentuación de palabras agudas los integrantes de la muestra en su mayoría se ubican en un nivel regular. En cuanto a la acentuación de palabras graves, los integrantes de la muestra en su mayoría se ubican en un nivel malo. En el caso de la acentuación de palabras esdrújulas, la muestra en su mayoría se ubica entre el nivel regular y malo. Referente a la acentuación de palabras sobreesdrújulas, la muestra en su mayoría también se ubica en un nivel malo.
- Para el diseño de la propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 88240 se realizó un diagnóstico y se priorizaron 10 dificultades. Se elaboraron dos tablas, uno para la sistematización de dificultades diagnosticadas y planteamiento de estrategias lúdicas y la otra para la implementación de las estrategias que forman parte de la propuesta.
- Los procesos de validación respaldan la propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras; se realizó con la participación de cuatro expertos, docentes de la especialidad de educación primaria, quienes garantizaron el contenido de la propuesta, así como el cumplimiento de los objetivos y propósitos para mejorar la acentuación de palabras.

6.2. Recomendaciones.

Por las experiencias adquiridas en nuestra formación profesional y en todos los procesos de nuestra investigación; y luego de haber planteado las conclusiones, alcanzamos las siguientes recomendaciones:

- a)** A los directivos de la Institución Educativa 88240 se recomienda implementar en la biblioteca un espacio específico para que los docentes tengan acceso a trabajos de investigación sobre estrategias lúdicas para mejorar la acentuación y otros libros de estrategias lúdicas, para informar y mejorar la calidad de enseñanza de sus docentes.
- b)** A los directivos de la Institución Educativa 88240 se sugiere que la propuesta presentada en los anexos de esta investigación, sea trabajada o aplicada continuamente en la Institución por docentes en servicio, con la finalidad de mejorar niveles de acentuación de palabras, así será posible lograr un mejor desarrollo académico en los estudiantes.
- c)** A los docentes de la Institución Educativa 88240 antes de diseñar una propuesta, determinar que los estudiantes tengan conocimientos de forma frecuente a través de un diagnóstico de nivel de ortografía y acentuación de palabras.
- d)** A los docentes de la Institución Educativa 88240 capacitarse constantemente con respecto al uso de estrategias lúdicas, sobre todo para mejorar la acentuación de palabras, para mantenerse siempre actualizado y brindar una enseñanza integral.
- e)** A los padres de familia, apoyar a sus hijos en el trabajo de las actividades de acentuación en casa ya que estas contribuyen en los estudiantes a adquirir un aprendizaje significativo. Es importante y necesario que se involucren activamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus hijos e hijas brindándoles confianza y apoyo al momento de realizar las diferentes actividades.
- f)** A otros investigadores, recomendamos validar toda propuesta, plan o estrategias de carácter educativo y relacionados con la acentuación de palabras, a través de expertos en la materia y que cuenten con el conocimiento y experiencia necesaria, del mismo modo, aplicar la propuesta de estrategias lúdicas a través de una investigación de tipo experimental, con la finalidad de verificar su validez y de generalizarlo en el ámbito educativo del nivel primaria.

REFERENCIAS

- Aguirre M., Gaibao, D., Murcia, G., Flórez, M., Camacho, T. y Pasive, Y. (2012). *Estrategias pedagógicas en la educación universitaria, una aplicación desde los ciclos educativos de la serie pedagogía de la humanización*. [Título de especialización, Universidad de San Buenaventura]. Repositorio institucional <https://core.ac.uk/download/pdf/323050857.pdf#page=36>
- Aldini. (2009, 26 de marzo). *Importancia de la acentuación*. [Mensaje de Blog] <https://acortar.link/pZHL0>
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación*. <https://n9.cl/ze9g>
- Astocondor, E. (2015). *Elaboración y aplicación del Programa Psicopedagógico “Consolidando la Acentuación” en Alumnos del Primer grado de secundaria de un Colegio Nacional en el distrito de Los Olivos*. [Tesis de maestría, Universidad Ricardo Palma]. Repositorio Institucional <https://core.ac.uk/download/pdf/249982455.pdf>
- Caicedo, K., Oidor, L. y Correa, L. (2016). *Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la Institución Educativa Golondrinas*. [Trabajo de grado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica]. Repositorio institucional <https://acortar.link/3JGCKw>
- Camps, R. (2006). *El aula como espacio de investigación y reflexión*. <https://cutt.ly/enMldOT>
- Castillo, J. (2011). *Proceso lector como instrumento de aprendizaje*. [Tesis de maestría, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Repositorio institucional http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07_2115.pdf
- Cierto, M. (2018). *Los componentes literal, puntual y acentual de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara”, distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018*. [Tesis de licenciamiento, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional <https://cutt.ly/4zAJ46c>

- Chinga, G. (2015). *Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de una Escuela de Pachacútec*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/eqrpk>
- Cortes, M. (2002). *Didáctica de prosodia del español: La acentuación y la entonación*. <https://acortar.link/IIICz>
- Cosio, H. (2016, setiembre 10). *Recolección de datos* [Diapositivas de PowerPoint]. <https://es.slideshare.net/HerbertCosioDueas/8-recoleccion-de-datos-cuantitativos>
- Faraldo, P. y Pateiro, B. (2013). *Estadística y metodología de la investigación*. <https://acortar.link/vDgqu>
- Figuroa, E. (1994). *La Acentuación Ortográfica En La Educación Superior*. [Dialnet-La Acentuación Ortográfica En La Educación Superior-5056974.pdf](https://dialnet-la.acn.gov.es/dialnet/5056974.pdf)
- Giler, J. (2014). *Investigación diagnóstica o propositiva*. <https://es.scribd.com/doc/256338347/Investigacion-Diagnostica-oPropositiva>
- Gobierno Regional Ancash. (2019). *Informe de evaluación de resultados PEI año 2019*.
- Goicochea, L., Linares, P., Ordoñez, M. (2000). *Efecto del método lógico de tildación de palabras simples y compuestas en el nivel de aprendizaje ortográfico de los alumnos del cuarto grado de Educación Secundaria del colegio Santa María Reina – 2000* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional <https://acortar.link/3SLe1>
- Granados, E., Marín, J. y Ruíz, A. (2016). *Reglas generales de acentuación en octavo grado de Educación a Distancia en la comunidad Dipina, Waslala, 2016*. <https://acortar.link/fpojr>
- Granja, S. (2017). *Estrategias lúdicas de enseñanza-aprendizaje*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio institucional <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4009>
- Guerrero, R. (2014). Estrategias lúdicas: herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numéricas. *REDEX*, 8 (18). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6844395>
- Gumiel, S. (3 de octubre del 2017). Más del 90% de los jóvenes cometen faltas de ortografía

- cuando usan dispositivos móviles. 20 minutos. <https://cutt.ly/AnMxTor>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Instituto Peruano de Economía (setiembre, 2019). *Áncash: Indicadores Educativos*. <https://www.ipe.org.pe/portal/ancash-indicadores-educativos/>
- Jolibert, J. (1997). *Formar niños productores de textos*. (7ª . ed.). Dolmen Ediciones S.A.
- Lozano, S. (1995). *Los senderos del lenguaje*. (3ª. ed.). Graficart.
- Mamani, E. (2017). *Nivel de conocimiento sobre tildación en los estudiantes de tercer grado en la I.E.S. Industrial 32 de Puno y estudiantes de la I.E.S. Alfonso Torres Luna de Ácora en el tercer trimestre del año escolar 2016*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio institucional <https://acortar.link/xbCaf>
- Mendieta, Y. (2018). *Los componentes literal, puntual y acentual de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, del distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional <https://acortar.link/rUMlyt>
- Ministerio de Educación. (2004). *Muestrales evaluación nacional del año 2004*. <http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-nacional-2004/>
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de Aprendizaje Versión 2015. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de educación primaria*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Molina, L., Vera, N., Parrales, G., Laínez, A. y Clery, A. (2017). *Investigación aplicada en Ciencias sociales*. Instituto de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico INCYT – UPSE.
- Montañés, J., Parra, M., Sánchez, T., López, R., Latorre, J., Blane, P., Sánchez, M., Serrano, J. y Turégano, P. (2000). El juego en el medio escolar. *Ensayos Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 15 (14), 236. <https://dialnet>

- Ortiz, T. (2007). *Tratado de acentuación*. Enrique Miranda Iturrino.
- Pérez, V. y La Cruz, A. (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Primaria*. *Zona Próxima*, 14 (21).
<https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf>
- Piedra, S. (2018). Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos. *Revista Cognosis*, 3(2). <https://core.ac.uk/download/pdf/230931327.pdf>
- Ramírez, L. (2020). *Uso de herramientas de gamificación como estrategias didácticas complementarias en la correcta acentuación ortográfica en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de una institución educativa pública del distrito de la molina*. [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Lenguaje y Literatura]. Repositorio institucional <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/10657>
- Robles, P y Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas*. (18). <https://acortar.link/mdKy5J>
- Rodríguez, K., Sánchez, P. y Villalobos, N. (2015). *Estrategias lúdico – didácticas basada en el enfoque comunicativo textual para mejorar la ortografía de los estudiantes del 3º grado de educación primaria del C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, 2014*. [Tesis para obtener el título de licenciado en educación primaria]. Repositorio institucional <https://acortar.link/OjuZ1Z>
- Rojas, Y. (2011). *Sistema de actividades para fortalecer el trabajo ortográfico con el uso correcto de la acentuación en los escolares de 4 grado*. [Tesis de maestría, Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela Morales]. Repositorio institucional <https://acortar.link/k8lhh>
- Rojas, P. y Sobrados, A. (2016). *“Programa: fortaleciendo mi escritura para mejorar el nivel de la ortografía en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la I.E Nº 88047 Augusto Salazar Bondy- Nuevo Chimbote 2015.”* [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación Primaria y dificultades de aprendizaje]. Repositorio institucional <https://acortar.link/tGtoSY>

- Sánchez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*. <https://www.redalyc.org/pdf/921/92152537016.pdf>
- Serrano, J. y Turégano, P. (2000). *El juego en el medio escolar*. <https://acortar.link/HY91F>
- Soriano, A. (2014). Diseño y validación de instrumentos de medición. *Diálogos*, 8(13). <https://acortar.link/oXPJ5>
- Suazo, G. (2002). *Nueva acentuación práctica*. <https://cutt.ly/kzAlvHR>
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica* (4ª. ed.). Limusa S.A. <https://acortar.link/ZuJxMO>
- Universidad de Alcalá Portal de Comunicación. (s. f.). *Más del 90% de los jóvenes entre 14 y 30 años admiten que cometen faltas de ortografía cuando utilizan dispositivos móviles*. <https://cutt.ly/FnVgser>
- Valverde, Y. (2014). *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros*. Fedumar Pedagogía y Educación. http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf
- Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 33(1). <https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>
- Yujra, C. (2011). *Aplicación de estrategias de acentuación en estudiantes de 6to. de secundaria de la ciudad de el alto*. [Tesis de grado de licenciatura, Universidad Mayor De San Andrés]. Repositorio institucional <https://acortar.link/d32i4>
- Zapata, O. (1995). *Aprender jugando en la escuela Primaria*. Paxn. <https://cutt.ly/FzKCdTL>
- Zárate, A. (2015). *Los jóvenes no acentúan jóvenes*. [Tesis de licenciamiento, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/uxp2>
- Zavaleta, S. (2014). *Propuesta de aplicación del método lógico de tildación de palabras simples y compuestas para mejorar el aprendizaje de la acentuación acentual en los estudiantes del 6to grado de educación primaria de la I.E. N° 88232 "Nuestra Virgen María" de Chimbote – 2011*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional del

Santa]. Repositorio institucional <https://cutt.ly/nzKPVyl>

ANEXOS

Anexo Nº 01 Matriz de consistencia

TÍTULO: PROPUESTA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E Nº 88240 - NUEVO CHIMBOTE, 2021.

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLE	DIMENSIONES	MARCO TEÓRICO	METODOLOGÍA
<p>GENERAL</p> <p>¿Qué estrategias lúdicas debe incluir una propuesta para mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N.º 88240 de Nuevo Chimbote, 2021?</p>	<p>GENERAL</p> <p>Formular una propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N.º 88240 de Nuevo Chimbote, 2021.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>Diagnosticar las dificultades en la acentuación de palabras de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N.º 88240 de Nuevo Chimbote.</p> <p>Diseñar la propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N.º 88240 de Nuevo Chimbote.</p> <p>Validar la propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N.º 88240 de Nuevo Chimbote.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>ACENTUACIÓN DE PALABRAS</p>	<p>Acentuación de palabras agudas</p> <p>Acentuación de palabras graves</p> <p>Acentuación de palabras esdrújulas</p> <p>Acentuación de palabras sobreesdrújulas</p>	<p>1.1. Marco referencial.</p> <p>1.2. Bases teóricas</p> <p>1.2.1. Acentuación.</p> <p>1.2.1.1. Importancia de una buena acentuación.</p> <p>1.2.2. Acentuación de palabras</p> <p>1.2.3. Dimensiones de la acentuación</p> <p>1.2.4. Estrategias lúdicas</p> <p>1.2.4.1. Estrategia</p> <p>1.2.4.2 Lúdica</p> <p>1.2.4.3. Concepción de Estrategias lúdicas.</p> <p>1.2.4.4. Aporte de las estrategias lúdicas en la educación primaria</p> <p>1.2.4.5. La lectura como estrategia lúdica</p> <p>1.2.4.6. Producción de textos</p> <p>2.3. Marco conceptual.</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>Descriptivo propositivo</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>Descriptivo simple con propuesta</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR M --- O --- D --- P tn((tn)) --- D </pre> </div> <p>Dónde:</p> <p>M = Estudiantes de 5º de primaria.</p> <p>O = Acentuación de palabras</p> <p>D = Diagnóstico y evaluación</p> <p>tn=Análisis y fundamentación las de teorías</p> <p>P = Propuesta de estrategias lúdicas</p> <p>POBLACIÓN: 109 estudiantes del 5º grado "A", "B", "C" y "D" de primaria, de la I.E N.º 88240 "Pazy Amistad".</p> <p>MUESTRA: 42 estudiantes de las secciones "B", "C" y "D" de 5º de primaria</p> <p>TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Evaluación de comprobación.</p> <p>INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Prueba de comprobación</p> <p>VALIDACIÓN: Se sometió a juicio o expertos.</p> <p>CONFIABILIDAD:</p> <p>Prueba piloto.</p> <p>Alpha de Cronbach.</p> <p>TÉCNICAS ESTADÍSTICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE DATOS</p> <p>Tablas numéricas y gráficos de barras</p> <p>Ms-Excel v. 2019.</p>

PRUEBA DE COMPROBACIÓN

NOMBRE:

GRADO: SECCIÓN: FECHA:

Nº

OBJETIVO: Establecer los conocimientos de tildación en los estudiantes.

INSTRUCCIONES: En las siguientes oraciones coloca la tilde (´) en las palabras que consideres le son necesarias.



1. Mi pantalon es de color marron.
2. El automovil de Cesar esta listo para la competencia de mañana.
3. Abremelo que esta sellado con dureza.
4. Mientras yo toco la musica tu canta en el microfono.
5. La celebre fiesta fue todo un exito.
6. Es un regalo especial, asi que envuelvemelo con cuidado.
7. El album familiar de Ambar es muy viejo.
8. Clarita viajo a Camerun con una mision.
9. La computacion es la materia que elegi.
10. Tengo un desastre en la cocina, límpiame para esta tarde.
11. Ya sabemos diferenciar los distintos tipos de angulos en una figura geometrica.
12. La niña tiene cara de angel y su alegria es contagiosa.
13. El arbol que está en mi casa, tiene raices muy grandes.
14. La administracion del consorcio se enojo con el vecino del cuarto.
15. Mañana toca el tema de matematicas, aprendetelo bien.
16. Hemos seleccionado estas imagenes para el trabajo practico.
17. Pruebatelo antes de comprarlo le dijiste y no te escucho, repiteselo.
18. Cristobal es distraido en el examen.
19. El corazon de Kevin dejo de latir por Daniela.
20. El calculo y las matematicas son cosas que no me salen bien.



*¡Un error invalida la pregunta,
en ortografía no se permite errores!*



Anexo N° 03

- Evidencias de validación de la propuesta.

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

FECHA

20/11/2020

I. DATOS GENERALES:

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	Propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en estudiantes del quinto grado de primaria de las II.EE. del distrito de Nuevo Chimbote, 2021
INVESTIGADORES	<ul style="list-style-type: none">- Reyna Isabela Caballero Rafael- Ayvi Romy Elizabeth Del Aguila Rosales- Carrie Angélica Guibovich Díaz- Sofía Lisette Mejia Figueroa

II. DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRES Y APELLIDOS	Urquizo Esparza Ruby Liz
ESPECIALIDAD	Educación primaria
GRADO ACADÉMICO	Magister en educación
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	I.E.S.P.P.CH
EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE	13 años



III. CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	NIVELES DE LOGRO				OBSERVACIONES
		MUY BIEN 4	BIEN 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1	
01	Los datos generales son suficientes.		X			Tomar en cuenta el tiempo en el que se aplicará el programa de estrategias lúdicas.
02	La problemática describe el "por qué y para qué" del programa.	X				
03	Se precisa la importancia del programa.	X				
04	Los principios didácticos considerados son actualizados y responden al nivel educativo.	x				
05	Los objetivos son claros y responden al programa.	x				
06	Considera estrategias metodológica acordes al nivel educativo.	x				
07	Detalla los recursos humanos, financieros y materiales acordes al programa educativo.	x				
08	Considera procedimientos e instrumentos para evaluar los aprendizajes en forma general.	x				
09	La programación de las actividades de aprendizaje es suficiente para desarrollar el programa.	X				
10	Considera adecuadamente la matriz de competencias, capacidades y desempeños para todo el programa educativo.		X			Tratar de incorporar una matriz general.
11	Incluye todas las programaciones didácticas culminadas y con sus instrumentos de evaluación y materiales educativos para ser aplicadas.	X				
12	Considera la bibliografía para el programa educativo.	x				

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Se sugiere integrar la producción de textos, ya que es importante su aplicación a través de los juegos.

Docente de la EESPPCH

DNI. 41335006





VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

FECHA
20/11/2020

I. DATOS GENERALES:

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	Propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en estudiantes del quinto grado de primaria de las II.EE. del distrito de Nuevo Chimbote, 2021
INVESTIGADORES	<ul style="list-style-type: none">- Reyna Isabela Caballero Rafael- Ayvi Romy Elizabeth Del Aguila Rosales- Carrie Angélica Guibovich Díaz- Sofía Lisette Mejia Figueroa

II. DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRES Y APELLIDOS	PATRICIA MARIBI GUEVARA CHINCHAYÁN
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA
GRADO ACADÉMICO	DOCTORA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	EESPP CHIMBOTE
EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE	29 años de servicio en la EESPP Chimbote



III. CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	NIVELES DE LOGRO				OBSERVACIONES
		MUY BIEN 4	BIEN 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1	
01	Los datos generales son suficientes.	X				
02	La problemática describe el "por qué y para qué" del programa.	X				
03	Se precisa la importancia del programa.			X		Requiere ponderar "estrategia lúdica" en relación al nivel en que se va a desarrollar, relación con el niño y niña. Tercer párrafo mejorar redacción hay 2 ideas: vida académica futura ¿? Parece del niño y luego ...
04	Los principios didácticos considerados son actualizados y responden al nivel educativo.			X		Sugiero se contextualicen al programa explicitando su relación cada vez que aborda un principio.
05	Los objetivos son claros y responden al programa.	X				
06	Considera estrategias metodológica acordes al nivel educativo.	X				
07	Detalla los recursos humanos, financieros y materiales acordes al programa educativo.	X				
08	Considera procedimientos e instrumentos para evaluar los aprendizajes en forma general.	X				
09	La programación de las actividades de aprendizaje es suficiente para desarrollar el programa.	X				
10	Considera adecuadamente la matriz de competencias, capacidades y desempeños para todo el programa educativo.	X				
11	Incluye todas las programaciones didácticas culminadas y con sus instrumentos de evaluación y materiales educativos para ser aplicadas.	X				
12	Considera la bibliografía para el programa educativo.	X				



IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Sugiero se revise los criterios N° 02 y 03 para su procedencia de acuerdo a las observaciones brindadas.

Docente de la EESPPCH
DNI 32770703





VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

FECHA
20/11/2020

I. DATOS GENERALES:

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	Propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en estudiantes del quinto grado de primaria de las II.EE. del distrito de Nuevo Chimbote, 2021
INVESTIGADORES	<ul style="list-style-type: none">- Reyna Isabela Caballero Rafael- Ayvi Romy Elizabeth Del Aguila Rosales- Carrie Angélica Guibovich Díaz- Sofía Lisette Mejía Figueroa

II. DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRES Y APELLIDOS	Norma Esther Ricse Buitrón
ESPECIALIDAD	Educación primaria
GRADO ACADÉMICO	Profesora
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	I.E. N° 88028 "Almirante Miguel Grau"
EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE	33 años



III. CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	NIVELES DE LOGRO				OBSERVACIONES
		MUY BIEN 4	BIEN 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1	
01	Los datos generales son suficientes.	X				
02	La problemática describe el "por qué y para qué" del programa.	X				
03	Se precisa la importancia del programa.	X				
04	Los principios didácticos considerados son actualizados y responden al nivel educativo.	X				
05	Los objetivos son claros y responden al programa.	X				
06	Considera estrategias metodológica acordes al nivel educativo.		X			Clasificar los juegos propuestos como estrategias didácticas parece apropiado, ya que están destinados a ser herramientas educativas para facilitar el aprendizaje. Al definirlos de esta manera, se enfatiza su función pedagógica dentro del proceso educativo.
07	Detalla los recursos humanos, financieros y materiales acordes al programa educativo.		X			Al detallar los recursos humanos para el desarrollo de la propuesta, es esencial especificar roles, responsabilidades y habilidades necesarias. Esto garantizará una implementación eficiente. Incluir formación y apoyo continuo para el personal educativo puede potenciar el éxito del programa.
08	Considera procedimientos e instrumentos para evaluar los aprendizajes en forma general.	X				
09	La programación de las actividades de aprendizaje es suficiente para desarrollar el programa.	X				
10	Considera adecuadamente la matriz de competencias, capacidades y desempeños para todo el programa educativo.	X				
11	Incluye todas las programaciones didácticas culminadas y con sus instrumentos de evaluación y materiales educativos para ser aplicadas.	X				



12	Considera la bibliografía para el programa educativo.		x		Es recomendable consultar diversas páginas bibliográficas y sitios web al desarrollar un programa educativo. Esto puede enriquecer la base teórica y proporcionar diferentes perspectivas que fortalezcan la efectividad de las estrategias lúdicas y didácticas propuestas.
----	---	--	---	--	--

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Integrar la producción de textos al programa propuesto para estudiantes del IV ciclo es una sugerencia valiosa. Esto permitirá evidenciar la aplicación práctica de las temáticas aprendidas mediante los juegos, promoviendo una comprensión más profunda y la habilidad de expresarse por escrito.

Norma Esther Ricse Buitrón

DNI. 32951145





VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

FECHA
20/11/2020

I. DATOS GENERALES:

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	Propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en estudiantes del quinto grado de primaria de las II.EE. del distrito de Nuevo Chimbote, 2021
INVESTIGADORES	<ul style="list-style-type: none">- Reyna Isabela Caballero Rafael- Ayvi Romy Elizabeth Del Aguila Rosales- Carrie Angélica Guibovich Díaz- Sofía Lisette Mejía Figueroa

II. DATOS DEL EXPERTO:

NOMBRES Y APELLIDOS	Gaspar Mejía Arbey Cancio
ESPECIALIDAD	Educación primaria
GRADO ACADÉMICO	Profesor
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	I.E. N° 88021 Alfonso Ugarte
EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE	40 años



III. CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	NIVELES DE LOGRO				OBSERVACIONES
		MUY BIEN 4	BIEN 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1	
01	Los datos generales son suficientes.		X			No han considerado el tiempo que se aplicará el programa de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en estudiantes de educación primaria.
02	La problemática describe el "por qué y para qué" del programa.		X			Sí describe el por qué y para qué. Pero requiere ampliar más el por qué (problemas de su contexto). En el para qué, se sugiere considerar la influencia de la acentuación en la producción y la comprensión del texto. El niño lector debe saber reconocer la sílaba tónica y atona durante el proceso lector en cual le permite mejor comprensión del texto. Dice: Ante la situación problemática mencionada, se plantea una propuesta basada en estrategias lúdicas que se orientan a superar las dificultades que presentan los estudiantes. Podría decir: Ante esta problemática mencionada, se plantea una propuesta de PROGRAMA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACION PRIMARIA.
03	Se precisa la importancia del programa.		X			Sí, se expresa. Sugiero organizar la importancia en tres párrafos, el primero dirigido a la importancia del programa con los estudiantes, el segundo como ayuda a los docentes en ejercicio y el tercero a los futuros docentes.
04	Los principios didácticos considerados son actualizados y responden al nivel educativo.	X				
05	Los objetivos son claros y responden al programa.	X				



06	Considera estrategias metodológica acordes al nivel educativo.	x				<p>Proponen varios tipos de juegos, los mismos que se tendrían que definir si son estrategias metodológicas o didácticas. Yo la consideraría como estrategia didáctica.</p> <p>“El desarrollo del juego, como estrategia didáctica, permite que los alumnos puedan construir sus propios conocimientos a través de la experimentación, exploración, indagación e investigación, procesos claves para lograr en los alumnos un aprendizaje que sea realmente significativo”</p> <p>Tomado de: El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje del patrimonio cultural. https://qhapaqnan.cultura.pe/sites/default/files/articulos/El%20juego%20como%20estrategia%20didactica.pdf</p>
07	Detalla los recursos humanos, financieros y materiales acordes al programa educativo.	x				
08	Considera procedimientos e instrumentos para evaluar los aprendizajes en forma general.	x				
09	La programación de las actividades de aprendizaje es suficiente para desarrollar el programa.			X		<p>Si bien es cierto, que la acentuación tiene mucho que ver en la lectura de textos y por ende en la comprensión, es primordial que se considere actividades para el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, (capacidad: utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente); ya que el programa tiene por finalidad mejorar la acentuación de palabras y eso se logra escribiendo textos.</p>
10	Considera adecuadamente la matriz de competencias, capacidades y desempeños para todo el programa educativo.				x	<p>No hay una matriz general, solo se presenta en cada actividad.</p> <p>Propongo que se elabore una matriz general indicando, el propósito del programa, la meta o reto, Estándar, Enfoque, Competencias y capacidades, desempeños, evidencias y criterios a trabajar.</p>
11	Incluye todas las programaciones didácticas culminadas y con sus instrumentos de evaluación y materiales educativos para ser aplicadas.			X		<p>Sí presenta.</p> <p>En la actividad 5,9 y 10 no coinciden los criterios de su matriz con los criterios de su instrumento de evaluación.</p>
12	Considera la bibliografía para el programa educativo.	x				

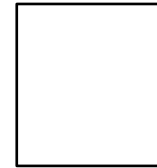


IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El programa que proponen es muy útil para ser aplicado a los estudiantes especialmente desde el IV ciclo.
Se tendría que integrar la producción de textos, para evidenciar la aplicación de las diversas temáticas aprendidas a través de los juegos.

Gaspar Mejía Arbey Cancio

DNI. 32118992



-Evidencias de confiabilidad del instrumento.

BASE DE DATOS DE LA PRUEBA PILOTO PARA APLICAR EL ESTADÍSTICO ALPHA DE CROMBACH

	AGUDAS					ST	GRAVES O LLANAS					ST	ESDRÚJULAS					ST	SOBREESDRÚJULAS					ST		
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		16	17	18	19	20			
1	1	1	2	1	2	7	0	0	1	2	0	3	1	1	0	2	1	5	1	1	0	0	0	2	17	
2	1	1	2	1	1	6	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	
3	2	1	1	1	1	6	0	1	1	1	0	3	2	0	2	2	2	8	0	2	0	1	0	3	20	
4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	
5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20	
6	1	1	1	2	1	6	1	2	1	2	0	6	2	1	2	2	2	9	0	2	0	0	0	2	23	
7	1	0	1	1	1	4	0	1	1	1	0	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	17	
8	2	1	0	0	1	4	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	8	
9	2	0	0	1	2	5	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	
10	2	0	0	1	2	5	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	
11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	0	2	2	2	8	2	1	2	2	2	9	37	
12	1	2	2	1	1	7	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	2	2	1	1	0	6	15	
13	1	2	2	1	1	7	1	0	0	0	1	2	1	0	0	0	1	2	2	0	0	0	0	2	13	
14	2	2	0	0	0	4	1	0	0	0	1	2	1	0	0	1	1	3	1	0	0	0	1	2	11	
15	2	1	1	0	0	4	2	0	0	0	0	2	2	0	0	1	1	4	0	1	1	0	0	2	12	
16	1	1	1	0	0	3	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	3	1	1	0	1	0	3	10	
17	1	2	0	0	0	3	0	0	0	1	0	1	0	0	2	0	2	4	0	1	1	0	0	2	10	
18	2	1	1	0	0	4	2	0	0	1	0	3	0	1	1	2	0	4	0	2	1	0	0	3	14	
19	1	1	1	1	0	4	1	0	0	1	0	2	0	0	1	1	1	3	0	0	1	1	0	2	11	
20	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	4	0	0	0	0	0	0	9	
21	1	1	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	1	0	0	1	6	
22	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	3	
23	1	1	1	1	1	5	1	0	0	0	1	2	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	9	
24	2	1	1	1	1	6	2	2	2	2	1	9	1	2	2	0	2	7	2	0	2	0	1	5	27	
25	2	1	2	2	2	9	2	2	1	1	2	8	1	2	2	1	2	8	2	0	2	1	2	7	32	
26	2	2	1	2	2	9	2	2	1	2	2	9	1	2	1	2	2	8	1	0	0	1	1	3	29	

ALFA DE CROMBACH

Sujetos	Preguntas																				TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	1	2	1	2	0	0	1	2	0	1	1	0	2	1	1	1	0	0	0	17
2	1	1	2	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
3	2	1	1	1	1	0	1	1	1	0	2	0	2	2	2	0	2	0	1	0	20
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
6	1	1	1	2	1	1	2	1	2	0	2	1	2	2	2	0	2	0	0	0	23
7	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
8	2	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	8
9	2	0	0	1	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
10	2	0	0	1	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	1	2	2	2	37
12	1	2	2	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2	2	1	1	0	15
13	1	2	2	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	2	0	0	0	0	13
14	2	2	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	11
15	2	1	1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	1	1	0	1	1	0	0	12
16	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	10
17	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	2	0	1	1	0	0	10
18	2	1	1	0	0	2	0	0	1	0	0	1	1	2	0	0	2	1	0	0	14
19	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	11
20	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0	9
21	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	6
22	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	3
23	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	9
24	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	0	2	2	0	2	0	1	27
25	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	0	2	1	2	32
26	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	0	0	1	1	29
																					0
																					0
																					0
VARIANZA	0.3	0.4	0.5	0.4	0.5	0.6	0.6	0.4	0.6	0.5	0.5	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.5	0.3	0.4	87.0
TOTAL	10.1																				

CALCULO DEL COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left(1 - \frac{\sum S^2 \text{Items}}{\sum S^2 T} \right)$$

DATOS	
K	Número de items
$\sum S^2 \text{Items}$	CALCULO VARIANZA POR ITEMS
$\sum S^2 T$	CALCULO VARIANZA TOTAL

$$\alpha = \frac{20}{19} \left[1 - \frac{10.1}{87.0} \right]$$

$$\alpha = 1.0526316 \left[1 - 0.116113 \right]$$

$$\alpha = 1.0526316 \left[0.883886962 \right]$$

$\alpha =$	0.9304073
	3

HERRAMIENTAS PARA TESIS

CRITERIOS DE DECISION PARA LA CONFIABILIDAD DE UN INSTRUMENTO

El alfa de Cronbach varía entre 0 y 1 (0 es ausencia total de consistencia y 1 es consistencia perfecta).

Rango	Confiabilidad (Dimensión)
0,81 - 1	Muy alta
0,61 - 0,80	Alta
0,41 - 0,60	Media*
0,21 - 0,40	Baja*
0 - 0,20	Muy baja*

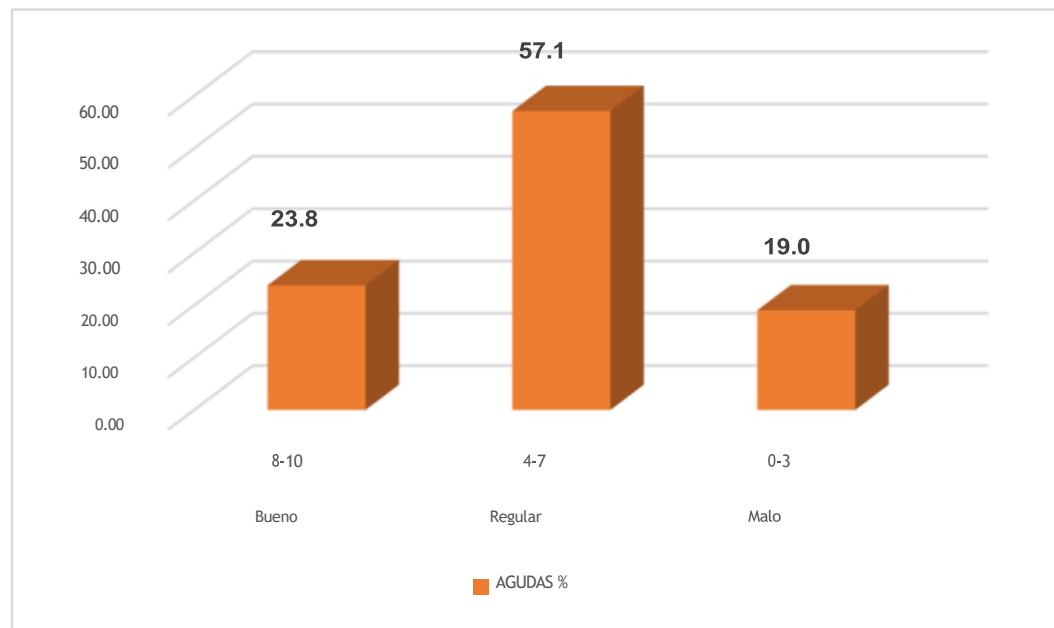
* Se sugiere repetir la validación del instrumento puesto que es recomendable que el resultado sea mayor a 0,61.

Fuente: Palella, S. (2012). Metodología de Investigación Cuantitativa. Venezuela: Fedueel.

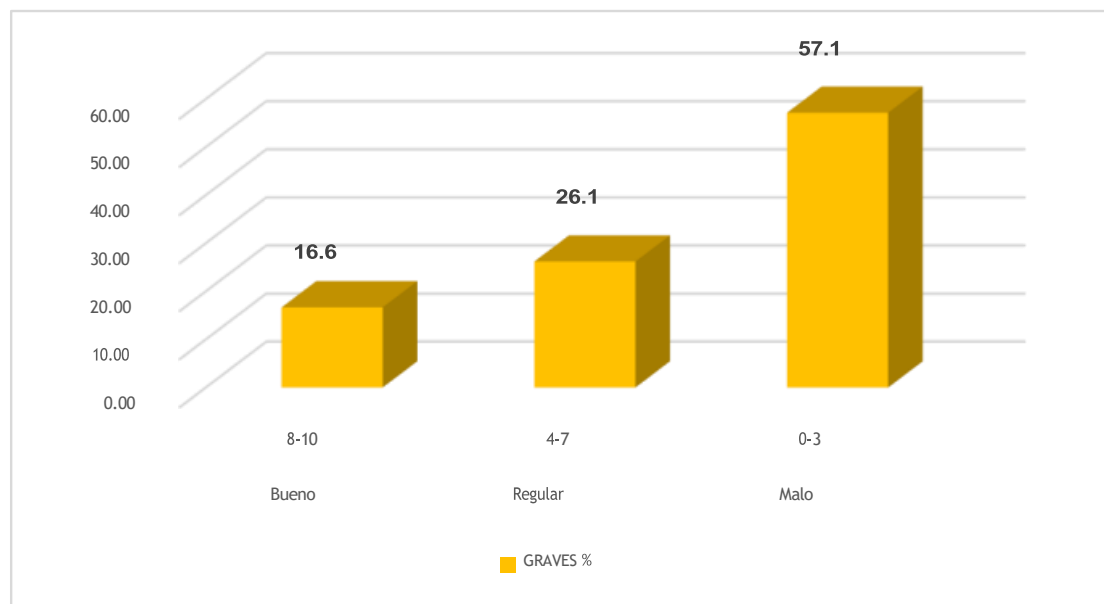
Anexo Nº 04 - Base de datos (Muestra)

	AGUDAS																				GRAVES O LLANAS					ESDRUJULAS					SOBRESDRUJULAS					
	AGUDAS					ST	GRAVES O LLANAS					ST	ESDRUJULAS					ST	SOBRESDRUJULAS					ST												
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		16	17	18	19	20													
1	0	0	2	1	2	5	0	0	1	2	0	3	1	1	0	2	1	5	1	1	0	0	0	2	15											
2	1	0	2	1	1	5	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6											
3	2	0	1	1	1	5	0	1	1	1	0	3	2	0	2	2	2	8	0	2	0	1	0	3	19											
4	2	1	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	0	2	2	8	37											
5	2	2	2	2	2	10	1	2	1	2	2	8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	1	9	37											
6	1	1	2	2	1	7	0	2	1	2	0	5	2	1	2	2	2	9	0	2	0	0	0	2	23											
7	2	0	1	1	1	5	0	1	1	1	0	3	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	0	0	13											
8	2	0	0	0	1	3	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	7											
9	2	0	0	1	2	5	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6											
10	2	0	0	1	2	5	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6											
11	2	1	1	1	0	5	0	1	0	0	0	1	2	0	2	2	1	7	0	1	2	1	1	5	18											
12	1	2	2	1	1	7	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	2	2	1	1	0	6	15											
13	0	2	2	1	1	6	1	0	0	0	1	2	1	0	0	0	1	2	2	0	0	2	1	5	15											
14	2	2	0	0	0	4	1	0	0	0	1	2	1	0	0	1	1	3	1	0	0	0	1	2	11											
15	2	1	1	0	0	4	2	0	0	0	0	2	2	0	0	1	1	4	0	1	1	0	0	2	12											
16	2	0	1	0	0	3	2	0	0	0	0	2	2	0	1	1	0	4	1	1	0	1	0	3	12											
17	1	2	0	0	0	3	0	0	0	1	0	1	0	0	2	0	2	4	0	1	1	0	0	2	10											
18	2	1	1	0	0	4	2	0	0	1	0	3	0	1	1	2	0	4	0	2	1	0	0	3	14											
19	1	1	1	0	0	3	1	0	0	1	0	2	0	0	1	1	1	3	0	0	1	2	0	3	11											
20	2	1	1	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	4	0	0	1	1	0	2	11											
21	1	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	1	0	0	1	5											
22	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	3											
23	2	0	0	0	1	3	1	0	0	0	1	2	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	7											
24	2	1	1	1	1	6	2	2	2	2	1	9	1	2	2	0	2	7	2	0	2	0	1	5	27											
25	2	1	2	2	2	9	2	2	1	1	2	8	1	2	2	1	2	8	2	0	2	1	2	7	32											
26	2	0	1	2	2	7	2	2	1	2	2	9	1	2	1	2	2	8	1	0	0	1	1	3	27											
27	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	10	1	1	2	2	2	8	0	0	0	0	0	0	27											
28	2	2	2	1	1	8	2	1	2	1	0	6	1	2	2	1	1	7	2	0	2	1	2	7	28											
29	1	0	1	1	0	3	0	1	1	1	0	3	1	1	1	0	2	5	0	0	1	0	1	2	13											
30	2	1	2	2	1	8	1	1	2	1	1	6	1	2	2	2	2	9	2	0	1	1	2	6	29											
31	2	1	1	1	1	6	0	1	0	0	0	1	2	0	1	0	1	4	0	0	0	0	0	0	11											
32	1	1	1	1	1	5	2	1	2	1	0	6	1	1	2	1	1	6	0	0	0	0	2	2	19											
33	1	1	1	1	1	5	0	1	2	1	0	4	1	0	1	1	1	4	0	0	0	0	0	0	13											
34	2	2	0	2	1	7	2	0	0	1	0	3	2	0	0	0	1	3	0	0	0	0	2	2	15											
35	2	1	2	2	1	8	2	1	2	1	0	6	2	1	1	0	1	5	0	2	0	0	0	2	21											
36	2	2	2	2	1	9	2	1	2	1	0	6	2	1	2	1	1	7	0	0	0	0	0	0	22											
37	2	1	2	1	1	7	2	1	2	2	0	7	2	1	2	1	1	7	2	2	0	0	0	4	25											
38	1	1	1	1	1	5	2	0	2	1	2	7	0	1	0	0	1	2	0	0	0	1	2	3	17											
39	2	1	1	1	1	6	0	0	2	2	0	4	1	0	2	1	1	5	0	2	0	0	0	2	17											
40	2	1	1	1	2	7	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	8											
41	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	10	1	1	2	2	2	8	0	0	0	0	0	0	27											
42	2	2	1	2	1	8	1	0	2	2	2	7	2	2	1	1	2	8	0	1	1	1	0	3	26											

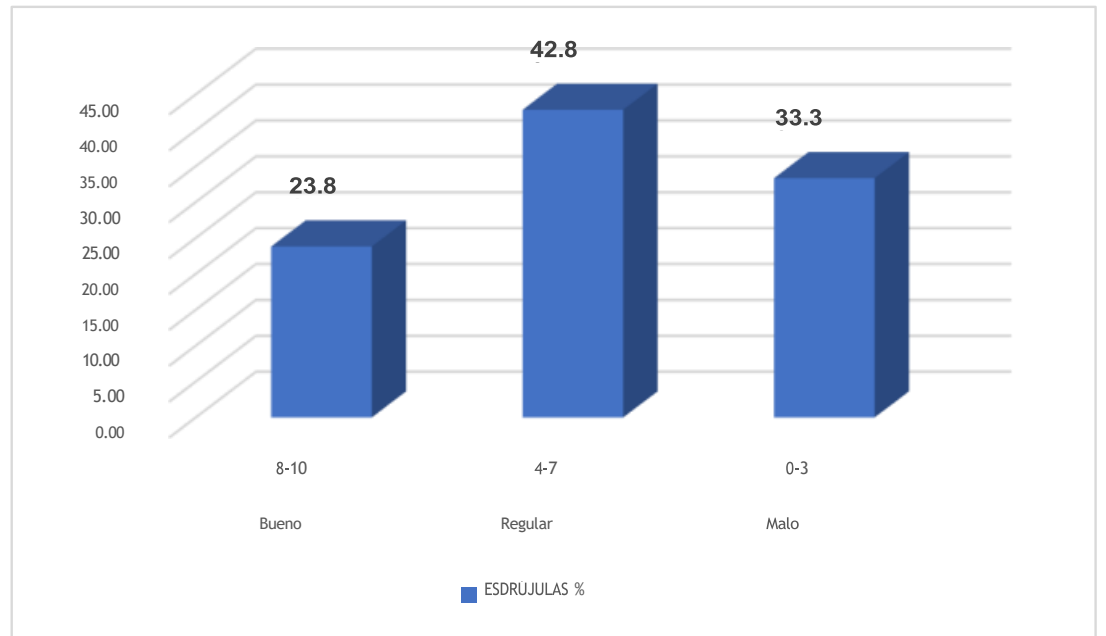
AGUDAS			
NIVELES		n	%
Bueno	8-10	10	23.81
Regular	4-7	24	57.14
Malo	0-3	8	19.05
TOTAL		42	100



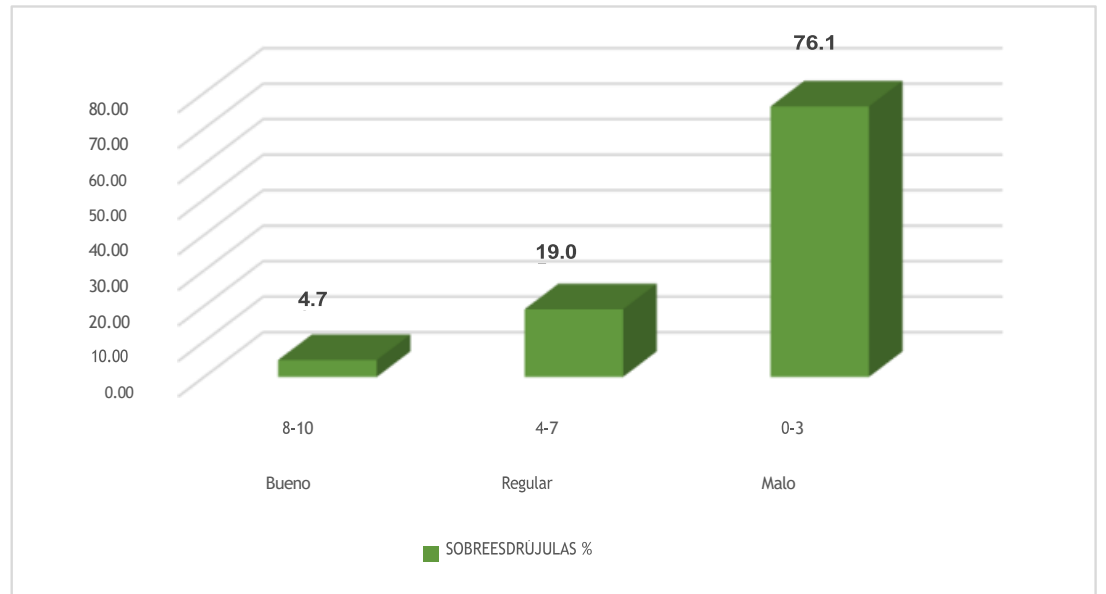
GRAVES			
NIVELES		n	%
Bueno	8-10	7	16.67
Regular	4-7	11	26.19
Malo	0-3	24	57.14
TOTAL		42	100



ESDRÚJULAS			
NIVELES		n	%
Bueno	8-10	10	23.81
Regular	4-7	18	42.86
Malo	0-3	14	33.33
TOTAL		42	100



SOBREESDRÚJULAS			
NIVELES		n	%
Bueno	8-10	2	4.76
Regular	4-7	8	19.05
Malo	0-3	32	76.19
TOTAL		42	100





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PROPUESTA

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA
ACENTUACIÓN DE PALABRAS EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

NIVEL EDUCATIVO

Educación primaria

INVESTIGADORAS

Reyna Isabela Caballero Rafael
Ayvi Romy Elizabeth Del Aguila Rosales
Carrie Angélica Guibovich Díaz
Sofía Lisette Mejía Figueroa

**NUEVO CHIMBOTE - PERÚ
2021**



PROPUESTA

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL** : SANTA
- 1.2. I.E.** : N°88240 "PAZ Y AMISTAD"
- 1.3. LUGAR** : CACERES ARAMAYO S/N Nuevo Chimbote
- 1.4. CICLO/AULA** : V / SECCIÓN B, C, D
- 1.5. DURACIÓN** :
- 1.6. DOCENTE** :

2. PROBLEMÁTICA:

La acentuación de palabras es un aspecto fundamental del lenguaje que debe fomentarse desde la educación infantil y con profundidad en Educación Primaria.

En la actualidad, escribir con una correcta acentuación ha perdido importancia, las faltas ortográficas han ido en aumento, es muy común observar que esto tiene relación con las redes sociales y las plataformas de comunicación, que han dado origen a que la persona vaya perdiendo la práctica de escribir correctamente; otras de las posibles causas de no tener una correcta acentuación, es el temor a la lectura, es notorio, que las persona que no muestran interés por la lectura no llegan a enriquecer su vocabulario, como sí hacen los que habitualmente leen. La poca preocupación del profesorado también está ligado a este tipo de error ortográfico cometido por los estudiantes.

El buen uso de la acentuación es importante e indispensable para los estudiantes, ya que se convierte en un medio para facilitar y mejorar la comprensión y comunicación, contribuyendo a un buen desarrollo y desenvolvimiento académico.

Partiendo de nuestra experiencia en las prácticas pedagógicas, podemos asegurar que una correcta acentuación es considerada una tarea complicada para los estudiantes. Los resultados observados durante el desarrollo de las clases, en la elaboración de textos o cualquier otro trabajo que involucre la escritura de los estudiantes en cualquier área, refleja el bajo dominio de las reglas de acentuación, sin dejar de mencionar las omisiones, sustituciones, entre otros. Debido a estos errores, es común escuchar decir a los niños "¡no soy bueno para la acentuación!". Generalmente, estas expresiones van acompañadas de un sentimiento de frustración, preocupación o, en el peor de los casos, de desinterés. Para cambiar esta situación los docentes deben reconocer la responsabilidad que tienen ya que cumplen un papel importante y por ello deben estar capacitados y actualizados en estrategias adecuadas para la enseñanza de la acentuación; sin embargo, en la actualidad aún existen docentes que siguen empleando métodos tradicionales como la memorización, el dictado de palabras aisladas sin explicar el significado y contexto en el que se pueden usar, generando en los estudiantes confusión, vacíos, desmotivación y rechazo por la escritura.



Ante la situación problemática mencionada, se plantea una propuesta basada en estrategias lúdicas que se orientan a superar las dificultades que presentan los estudiantes.

3. IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA:

La presente propuesta es importante en la medida que las estrategias lúdicas contribuyen en la formación integral de los estudiantes de educación primaria, asimismo, genere en ellos, motivación e interés de aprender, ya que el proceso no será de una manera tradicional, sino que se desarrollará lúdicamente. La importancia, está relacionada con el hecho de diseñar un programa con un conjunto de actividades basadas en estrategias lúdicas para una mejor formación del estudiante y que su aplicación permita que estos mismos desarrollen un mejor manejo y aplicación de sus conocimientos adquiridos sobre la acentuación de palabras.

Esta propuesta también es importante porque no solo va a permitir que el estudiante se motive a continuar aprendiendo, ya que obtendrá múltiples beneficios, porque le servirá a lo largo de su vida académica e incluso en un futuro en su vida laboral; sino que va a servir como guía para que un docente pueda desarrollarlo con sus estudiantes, adaptándolo de la manera que crea conveniente. Del mismo modo también es un referente de importancia para la práctica de estudiantes de pedagogía repercutiendo de manera satisfactoria en el ámbito educativo.

4. PROPUESTA:

4.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Estrategia

Coll (1986) citado por Pérez y La Cruz. (2014, p. 4), menciona que el término estrategia "es un procedimiento para el aprendizaje o un conjunto de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de una meta"; según Nisbet y Shucksmith (1987) citados por Pérez y La Cruz (2014, p. 4), las estrategias "son las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenaje y/o la utilización de información o conocimiento"; mientras que para Sánchez (2010):

La palabra "estrategia" procede del griego y etimológicamente significa "el arte de dirigir las operaciones militares". En la actualidad ha perdido la connotación militar, se ha extendido a otros ámbitos y está más en consonancia con las actuaciones realizadas para lograr un objetivo o solucionar un problema. (p. 6)



Lúdica

Para Aguirre et ál (2012),

La lúdica constituye una acción inherente al ser humano en todas las etapas, por lo que educar lúdicamente tiene un significado muy profundo, lo lúdico se relaciona con juego, diversión, pasatiempo, campo donde se ejercitan las fuerzas del cuerpo y del ingenio, es una actividad de juego que produce placer; ánimo desatado o libre de cuidados, las prácticas lúdicas ofrecen favorece la salud mental. (p. 38)

El juego es y está estrechamente relacionado con lo lúdico, lo cual favorece el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, ya que mejora en gran medida la concentración, facilitando un buen rendimiento académico.

Concepción de estrategias lúdicas

Díaz y Hernández (2002) citados por Guerrero (2014, p. 33), mencionan que “las estrategias lúdicas son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas”.

Cuando el docente emplea diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión. Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del educando (Guerrero, 2014, p. 33).

4.2. PRINCIPIOS DIDÁCTICOS:

Los principios didácticos son normas generales e importantes que tienen valor en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en las diferentes etapas y en todas las áreas curriculares. Los principios didácticos determinan la actividad del quehacer docente, tanto en las actividades de planificación y gestión, como en la organización de unidades didácticas, sesiones de clase y en la preparación de medios, recursos y medidas generales.

A. Principios didácticos en general:

a) Principio de socialización: Cada persona es diferente a otra en calidad y cantidad, biológica, psicológica, cultural y socialmente. Cada alumno es único e irreplicable. Se debe de conocer a este tanto en sus habilidades como características para darle una enseñanza acorde a la necesitada.

b) Principio de individualización: La educación debe procurar socializar al educando para que se integre a la comunidad por medio del aprendizaje de sus valores y conocimientos. El educando debe de ser un agente de cambio en la sociedad, este debe de amar a su comunidad, para así brindar su servicio, siendo una mejor persona.



c) Principio de autonomía: La autonomía en el ser humano significa capacidad para tomar sus propias decisiones. En la medida que es libre es autónomo. Este debe de tomar conciencia para resolver distintos problemas que se le presenten a lo largo de la vida, debe de ser libre en la medida que se le permita.

d) Principio de actividad: La actividad del alumno, centro de la educación, es un requisito indispensable. El educador debe de permitir que el alumno se desenvuelva. Para que así, el niño haga énfasis en que se aprende en la medida que nosotros aportemos ya sea de una manera individual o colectiva, en la clase.

e) Principio de creatividad: El educador debe de buscar la manera de preparar al alumno para enfrentarse en un mundo cambiante, cada niño posee diferentes cualidades y habilidades y este debe de aprender a conocerlas o prepararlas para así enfrentar desde un mejor postura su vida.

B. Principios didácticos relacionados con la propuesta:

a) Principio de respeto: Se practica en las actividades fundamentales de la vida, como las de orden político, filosófico, religioso o laboral, respetando su forma de ser. Se debe dejar que el propio educando asuma la responsabilidad de adoptar esta o aquella posición, para que se sienta artífice de su propia vida o por lo menos colaborador consciente de la misma.

b) Principio de seguridad: Se practica en las actividades fundamentales de la vida, teniendo a favor la seguridad y autonomía que le permita ser capaz de resolver situaciones nuevas que se presente en su vida para lograr un desarrollo positivo en su vida intelectual.

c) Principio de un buen estado de salud: Las estrategias lúdicas contribuyen en la formación integral de los estudiantes, ya que estas actividades les ayudan a desarrollar sus estructuras cerebrales, aprender y practicar estrategias cognitivas y sociales; esto ayudará a que los niños y niñas puedan expresar sentimientos y emociones de manera natural, las mismas que les permitan sentir placer y gozo a medida que realiza la actividad, también permite el desarrollo de habilidades y destrezas, de creatividad y adquisición de conocimientos para su desarrollo personal y social.

d) Principio de autonomía: las estrategias lúdicas ayudan a fomentar la autonomía de los niños, son una excelente manera de ofrecerles alternativas en sus elecciones, lo que incentiva la toma de decisiones y la aceptación de las consecuencias de sus actos.

Presentarles nuevos retos que supongan un incremento en la dificultad y valorar el esfuerzo que realizan al enfrentarse a ellos, permitirá a los niños ser capaces de desenvolverse por sí mismos de acuerdo a normas y valores que les sirvan de referente en sus interacciones sociales.

e) Principio de comunicación: La comunicación asertiva es fundamental en el crecimiento de los niños consiguiendo manifestar las opiniones de forma clara y profunda, manteniendo una postura firme en sus creencias y deseos. El lenguaje de las niñas y los niños al ser estimulado con estrategias lúdicas muestran resultados significativos en el



progreso de este, además los juegos constituyen una actividad vital en el desarrollo del lenguaje.

f) Principio de juego libre: Le permite al niño de manera natural tomar decisiones y asumir reglas simuladas a su entorno. Las aplicaciones de estrategias lúdicas permiten fortalecer sus capacidades y mejorar sus aprendizajes a través del juego.

4.3. OBJETIVOS:

A. GENERAL:

- Emplear estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en estudiantes de educación primaria.

B. ESPECÍFICOS:

- Fortalecer la acentuación de palabras agudas con la aplicación de estrategias lúdicas en estudiantes de primaria.
- Facilitar la acentuación de palabras graves o llanas con la aplicación de estrategias lúdicas en estudiantes de primaria.
- Reforzar la acentuación de palabras esdrújulas con la aplicación de estrategias lúdicas en estudiantes de primaria.
- Mejorar la acentuación de palabras sobreesdrújulas con la aplicación de estrategias lúdicas en estudiantes de primaria

4.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Para ejecutar la propuesta se recomienda emplear las siguientes estrategias, que también se especifican en las programaciones de corta duración que se anexa al presente documento:

- Contador de sílabas
- Cambia la sílaba del lugar
- Palabras en la sopa
- La ruleta del acento
- El tablero SEGA
- Pon la imagen en su lugar
- Adivina la palabra
- Oraciones enlagunadas
- Completa el tablero



– Crucigrama

4.5. RECURSOS:

A. HUMANOS:

- Estudiantes
- Profesores de aula
- Practicantes

B. FINANCIEROS:

Producto	Unidad	Valor S/.
Recargas	4	40.00
Papel bond	40	4.00
Papel de color	80	8.00
Cinta	4	8.00
Silicona	4	20.00

C. MATERIALES:

- Plantillas de power point
- Laptop
- Computadora
- Material lúdico

4.6. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Escala valorativa
Autoevaluación	Reflexión del aprendizaje



4.7. PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

N.º	SESIONES DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	CRONOGRAMA			
1.	La sílaba.				
2.	Tipos de sílabas por el acento.				
3.	Silabeo.				
4.	Acento prosódico y ortográfico.				
5.	Clases de palabras por el acento.				
6.	Acentuación de palabras agudas y graves.				
7.	Acentuación de palabras esdrújulas y sobresdrújulas.				
8.	Acentuación especial o diacrítica.				
9.	Diptongo. Clases de diptongos.				
10.	El hiato.				

ACTIVIDAD N°01

LA SÍLABA

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Grado y sección: 5^{to}

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

AREA	Comunicación		
Competencia / Capacidad	<ul style="list-style-type: none">• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Infiere e interpreta información del texto.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
Desempeño	Criterio	Evidencia	Inst. Evaluación
<p>-Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.</p> <p>-Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce y opina sobre la sílaba.• Identifica la sílaba por su acento.• Menciona las clases de sílaba.	<p>- Desarrolla de manera correcta la ficha de "practicamos lo aprendido"</p>	<p>-Escala de valoración</p>

3. ESTRATEGIAS:

Inicio

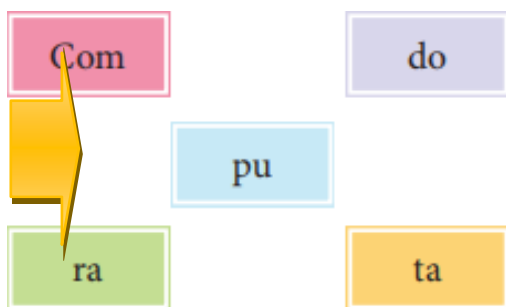
- ✓ Iniciamos el trabajo leyendo la siguiente oración:



- ✓ Recordemos los acuerdos de convivencia:
 - Entrar puntal a las clases virtuales.
 - Prender sus cámaras.
 - Respeto a las opiniones de sus compañeros.
- ✓ Recordemos medidas para no contagiarnos el COVID-19.



- ✓ ¿Qué palabra puedes formar al unir estos cartelitos?



Escribe tu respuesta _____

- ✓ Te habrás dado cuenta que cada cartelito contiene un grupo de sonidos que se pronuncian en un solo golpe de voz.
- ✓ ¿Cómo se llama cada golpe de voz?

Reto:



Criterios de evaluación

- Reconoce y opina sobre la sílaba.
- Identifica la sílaba por su acento.
- Menciona las clasificaciones de sílaba.

Desarrollo

- ✓ Leemos para informarnos, pero antes observamos el título.
- ✓ Se lee y analiza el texto con los estudiantes.

ME INFORMO:



Es el sonido o conjunto de sonidos que se pronuncian dentro de un mismo núcleo de esfuerzo muscular.

En algunos casos, las vocales funcionan como sílabas independientes por construir sonidos puros.

- ✓ Debemos recordar que una sílaba puede estar compuesta por una consonante o vocal (a,e,i,o,u), o por un grupo de consonantes y vocales juntas.

Ejemplo:



- ✓ Ahora vamos a conocer las clasificaciones de la sílaba.



Clasificación: La sílaba se clasifica atendiendo a varios factores.

1. Por el número de letras en una sílaba:

- Monolítera:** Sílaba de una sola letra.
Ejemplo: **Oía: o-í-a**
- Bilítera:** Sílaba de dos letras.
Ejemplo: **música: mú - si - ca**
- Trilítera:** Sílaba de tres letras.
Ejemplo: **Pensar: Pen - sar**
- Tetralítera:** Sílaba de cuatro letras.
Ejemplo: **Constelación: Cons- te - la - ción**

2. Por el número de sílabas en una palabra:

- Monosílaba:** Palabra de una sílaba.
Ejemplo: **voz.**
- Bisílaba:** Palabra de dos sílabas.
Ejemplo: **Bos - que.**
- Trisílaba:** Palabra de tres sílabas.
Ejemplo: **Ca - me - llo**
- Tetrasílaba:** Palabra de cuatro sílabas.
Ejemplo: **Bo - lí - gra - fo.**
- Pentasílaba:** Palabra compuesta por cinco sílabas.
Ejemplo: **Na - tu - ra - le - za.**



- ✓ Escribe en tu cuaderno o en hojas de reuso las siguientes preguntas: ¿Qué es la sílaba?, ¿Cuántas clasificaciones hemos leído y cuáles son? Da un ejemplo de cada tipo de sílaba.



¡NOS PONEMOS EN ACCIÓN!

- ✓ Escriben y seleccionan palabras para completar el cuadro y separarlos en sílabas.
- ✓ **Participamos en la estrategia lúdica. "El contador de sílabas"**

El contador de sílabas									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ma	ri	po	sa						

Tiene Sílabas ()

Sílabas	
Monolítera	<input type="text"/>
Bilítera	<input type="text"/>
Trilítera	<input type="text"/>
Tetralítera	<input type="text"/>

- ✓ Toma una fotografía para que puedas compartir con tus compañeras, compañeros y profesora o profesor.

Cierre

- ✓ Desarrollan una ficha de trabajo (ANEXO-1) se autoevalúan y envían su evidencia.
- ✓ Es momento de valorar lo aprendido.

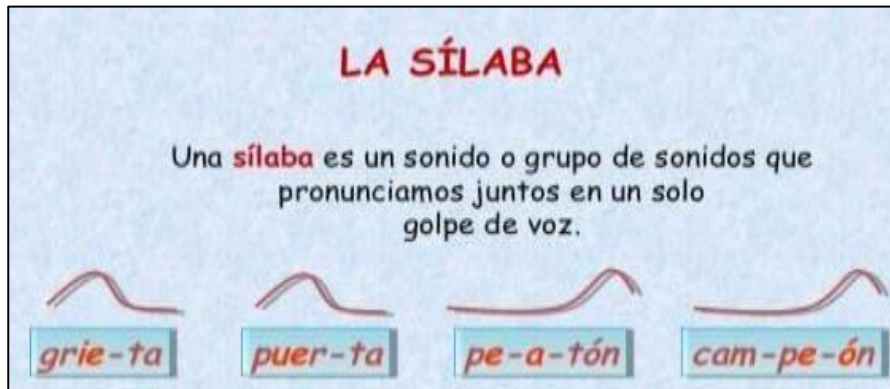
Características o criterios

para lograr mi meta



¿Cómo me fue con mis aprendizajes?	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Opiné sobre la sílaba.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Participé activamente en el desarrollo de la actividad.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Identifiqué las clases de sílabas.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ANEXO – 1.
PRACTICAMOS LO APRENDIDO



Marca con una equis (x) la respuesta.

✓ Es un ejemplo de palabra monosílaba.

a) Panal

b) Pan

c) Pared

d) Pino

e) Pancito

✓ Escribe un ejemplo de cada tipo de sílaba según el número de letras.

✓ Clasifica por el número de sílabas las siguientes palabras: académico, cruz, panadero, familia, barco, abominable, historia, calabaza, sal, ruta.

Monosílabas: _____

Bisílabas: _____

Trisílabas: _____

Tetrasílabas: _____

Pentasílabas: _____

ACTIVIDAD N°2

TIPOS DE SÍLABAS POR EL ACENTO

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Grado y sección: 5^{to}

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

AREA	Comunicación		
Competencia / Capacidad	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Infiere e interpreta información del texto.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
Desempeño	Criterio	Evidencia	Inst. Evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.- Selecciona datos específicos sobre clases de palabras por el acento y elabora oraciones en base a la información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica los tipos de sílaba por el acento.- Reconoce las sílabas tónicas y átonas en las palabras.	<ul style="list-style-type: none">- Desarrolla correctamente la ficha de trabajo.	<ul style="list-style-type: none">- Escala de valoración

3. ESTRATEGIAS:

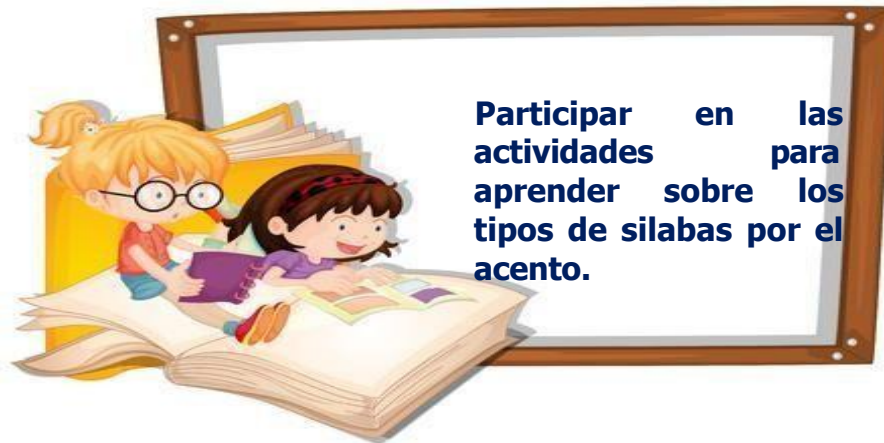
Inicio

- Saluda a los estudiantes e iniciamos el trabajo leyendo la siguiente oración:



- Recordamos la clase que se trabajó el día anterior.
- Se muestra a los estudiantes unas cartillas, con palabras diferentes para silabear y se pregunta ¿en qué sílaba la palabra lleva la mayor fuerza de voz?

Reto:



Criterios de evaluación

- Identifica los tipos de sílabas por el acento.
- Reconoce las sílabas tónicas y átonas en las palabras.
- Leemos la información para conocer los tipos de sílabas por su acento.

Desarrollo

NOS INFORMAMOS



Tipos de sílabas por el acento

Sílaba tónica

Es aquella en la que recae el acento.

Sílaba átona

Es aquella que posee un grado de intensidad y sonoridad menor que la sílaba tónica.

- Observamos algunos ejemplos de los tipos de sílabas por su acento.

Ejemplo de la sílaba tónica:

- **Albón**diga
- **Ál**bum
- **Ám**bar
- Antip**á**tico
- **Ár**bol
- Bal**cón**
- Bol**í**grafo
- Br**ú**jula
- Dif**í**cil
- Ej**é**rcito

Ejemplos de sílabas átonas:

- **can**-tar
- **ca**-rác-**ter**
- **au**-tén-**ti**-**co**
- **ca**-**ba**-lle-**ro**
- úl-**ti**-**mo**
- **par**-tir
- **can**-**de**-la-**bro**
- **or**-**de**-**na**-dor
- **re**-**tó**-**ri**-**ca**
- **ven**-**ta**-**na**

- Después de haber analizado la información responden a las siguientes preguntas:
¿Cuántos tipos de sílaba por el acento hay? ¿Qué es una sílaba tónica y una sílaba átona?

¡NOS PONEMOS EN ACCIÓN!

- Practican algunos ejercicios propuestos por la docente:

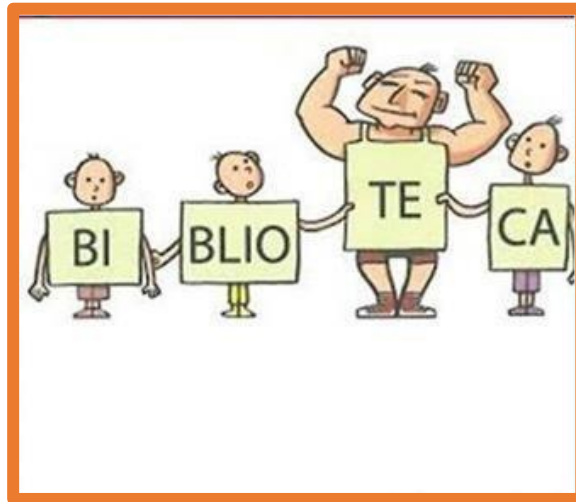
- Anota la **sílaba tónica** de cada palabra en el siguiente recuadro.

Producto	
Excursión	
Campo	
Similar	
Fútbol	

Anota el número de **sílabas átonas** que hay en cada palabra.

Comino	
Fuerte	
Izquierda	
Esfuerzo	
Revuelta	

- **Participan en la estrategia lúdica denominada "cambiar la sílaba de lugar"** que consiste en mostrar una palabra y cambiar el acento del lugar para que vean que suenan diferente o que no tienen el mismo significado; así los mismos estudiantes irán corrigiendo las palabras, identificando las sílabas tónicas y átonas.



Cierre

- Desarrollan la ficha de trabajo (anexo nº1)
- Reflexionan sobre lo que han aprendido, respondiendo a las preguntas: ¿cuáles son los tipos de sílabas por su acento?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?
- Con el apoyo de un familiar, evalúa tus aprendizajes y marca el recuadro que corresponda a tu logro.

Características o criterios para lograr mi meta



	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
- Identifiqué los tipos de sílabas por el acento.			
- Reconocí las sílabas tónicas y átonas en las palabras.			

(ANEXO N°1)

FICHA DE TRABAJO

TIPOS DE SÍLABAS POR EL ACENTO

-Sílabas tónicas: Es aquella en la que recae el acento.

-Sílabas átonas: Es aquella que posee un grado de intensidad y sonoridad menor que la sílaba tónica.

1. Subraya la **sílaba tónica** de las siguientes palabras.

juzgar	oración	ladrón	marfil	marqués
amaré	alemán	cantar	bambú	Senil

2. Encierra con **rojo** la sílaba tónica de estas palabras.

débil	cóndor	poema	ropaje	tuerca
canario	vuelo	árbol	italiano	caracteres

3. Subraya la **sílaba átona** de las siguientes palabras.

Amistad	Enfrentar	Expansión	Relevo	Detrimento
Apuro	Andrógino	Impertérito	Lógico	

4. Encierra con **azul** la **sílaba átona** de estas palabras.

Canción	Busqué	Amílcar
Árbol	Súbito	Terráqueo

ACTIVIDAD N°03

SILABEO

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Grado y sección: 5^{to}

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

AREA	Comunicación		
Competencia / Capacidad	<ul style="list-style-type: none">• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Infiere e interpreta información del texto.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
Desempeño	Criterio	Evidencia	Inst. Evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.- Selecciona datos específicos sobre clases de palabras por el acento y elabora oraciones en base a la información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	<ul style="list-style-type: none">- Reconoció las reglas del silabeo.- Pronunció en forma coherente y claro las sílabas del texto.	<ul style="list-style-type: none">- Desarrolla de manera correcta la ficha de "practicamos lo aprendido"	<ul style="list-style-type: none">- Escala de valoración

3. ESTRATEGIAS:

Inicio

- ✓ Iniciamos el trabajo leyendo la siguiente oración:



- ✓ Recordemos los acuerdos de convivencia:
 - Entrar puntal a las clases virtuales.
 - Prender sus cámaras.
 - Respeto a las opiniones de sus compañeros.
- ✓ Recordemos medidas para no contagiarnos el COVID-19.



- ✓ Observa y responde ¿Cómo se llama a la separación de palabras?

tien – da
cuer – no
ben – di – ción



Reto:



✓ Criterios de evaluación

- Reconoce las reglas del silabario.
- Pronuncia en forma coherente y claro las sílabas del texto.

Desarrollo

- ✓ Observa todo el texto que leerás. Fíjate en el título "Silabeo" y las imágenes que lo acompañan.
- ✓ Se lee y analiza el texto con los estudiantes.

ME INFORMO

SILABEO

- Significa separar una palabra en sílabas.

- dí – a
pa – se – o



- Debes tener en cuenta las clases de vocales

Vocales fuertes
AEO

Vocales débiles
IU

En algunos casos, las vocales se unen en una sílaba o se separan en diferentes sílabas.



- Ahora, debes aprender estas reglas del silabeo.

Reglas del silabeo:

- a) Vocal débil + vocal débil se unen en una sola sílaba.

Ejemplos:

ciu – dad, cui – da – do



- b) Vocal débil + vocal fuerte o vocal fuerte + débil se unen en una sola sílaba

Ejemplos:

puer – ta, pei – ne



- c) Vocal débil + vocal fuerte con tilde se unen en una sola sílaba.

Ejemplos:

can – ción, pen – sión



- d) Vocal débil con tilde + vocal fuerte se separan en sílabas diferentes.

Ejemplos:

tí – a, di – ri – gí – a

- -

- e) Vocal fuerte + vocal fuerte se separan en sílabas diferentes.

Ejemplos:

pa – se – o, ta – re – a



- ✓ Escribe en tu cuaderno o en hojas de reuso las siguientes preguntas: ¿Cuántas reglas tiene el silabeo? Da ejemplos de cada regla del silabeo



¡NOS PONEMOS EN ACCIÓN!

Participamos en la estrategia lúdica "Palabras en la sopa" que consiste en un dictado de palabras seleccionadas por la docente. Luego del dictado, se buscarán las palabras en la sopa de letras para posteriormente silabearlas tal y como se refleja en los cuadros de abajo.

P	Z	L	D	O	P	O	I	P	G	R	A	C
A	E	L	G	D	N	O	N	O	M	N	A	R
P	D	S	A	Ñ	D	S	G	L	É	S	L	A
R	O	D	C	E	E	A	E	I	D	E	A	A
O	I	P	O	A	E	D	N	C	I	C	A	M
F	M	A	O	O	D	L	I	I	C	O	L	O
E	I	A	R	O	I	E	E	A	O	C	R	L
S	S	R	C	Ñ	F	Y	R	G	U	E	D	A
O	B	Í	A	O	R	A	O	O	B	O	A	C
R	A	B	E	N	F	E	R	M	E	R	O	M
P	L	T	N	I	A	B	O	G	A	D	O	O
A	A	A	N	S	P	B	E	O	D	M	O	F
A	I	E	C	O	C	I	N	E	R	O	E	N

PALABRA	SILABEO

- Silabea las siguientes palabras: leopardo – lágrima – salón – aula – lesión – día – fotografía – triángulo – manual – silencio
- Comenta a tu familia sobre lo que aprendiste del silabeo y sus reglas.

Cierre

- Desarrollan una ficha de trabajo (ANEXO-1) se autoevalúan y envían su evidencia.
- Responden preguntas: ¿qué creen que han aprendido?, ¿lo aprendido les servirá para su vida?
- Autoevalúo mi aprendizaje.

Características o criterios para lograr mi meta



	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
- Reconocí las reglas del silabario.			
- Pronuncie en forma coherente y claro las sílabas del texto.			

ANEXO – 1.
PRACTICAMOS LO APRENDIDO

SILABEO

1.- Marca con una equis (X) el silabeo correcto de las siguientes palabras:







sueño	su – e – ño	sue – ño
cohete	co – he – te	cohe – te
maestro	maes – tro	ma – es – tro
estudiante	es – tu – dian – te	es – tu – di – an – te
reino	re – i – no	rei – no
dirección	di – recc – ión	di – rec – ción
animación	a – ni – ma – ción	ani – ma – ci – ón



2.- Es una palabra que está incorrectamente silabeada:

- a) Pe – a – tón
- b) Su – bur – bio
- c) Aé – re – o
- d) Dí – a
- e) Fuen – te

3.- Silabea las siguientes palabras:

- a) Tecnología 
- b) Fisión 
- c) Fisiología 
- d) lluvia 
- e) pelea 
- f) lácteo 



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia:							
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.							
<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		- Reconoce las reglas del silabeo.			- Pronuncia en forma coherente y clara las sílabas del texto.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ACTIVIDAD N°04

APRENDEMOS SOBRE EL ACENTO Y SUS CLASES

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Grado y sección: 5^{to}

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

AREA	Comunicación		
Competencia / Capacidad	<ul style="list-style-type: none">• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Infiere e interpreta información del texto.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
Desempeño	Criterio	Evidencia	Inst. Evaluación
<p>-Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.</p> <p>-Selecciona datos específicos sobre el acento y sus clases y participa en actividades en base a la información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</p>	<p>- Reconoce cuáles son las clases de acento con facilidad.</p> <p>- Identifica el acento prosódico y acento ortográfico en las palabras.</p>	Desarrolla de manera correcta la ficha de "compruebo mis aprendizajes" sobre "el acento y sus clases"	- Escala de valoración

3. ESTRATEGIAS:

Inicio

- Se saluda cordialmente a los estudiantes e iniciamos el trabajo solicitando voluntario (a) para la oración de la mañana.
- Recordamos lo que se trabajó en la actividad anterior.
- Se muestra a los estudiantes el siguiente texto, y lo leen.

Menudo tiempo hace. Todos los **días** lloviendo sin parar. Ayer **granizó** y todo. Así **empieza** el invierno, con mucho **frío**. Pero no **importa**, porque eso **significa** que dentro de la temporada **será** Navidad, **vendrá** Papá Noel y los Reyes Magos y nos **traerán** muchísimos regalos a todos, sobre todo a mí, porque me he portado fantásticamente bien.



- Responden preguntas ¿Qué diferencia encuentran en las palabras de color **rojo** y las de color **anaranjado**? ¿Cómo identificamos a las sílabas que suena más fuerte en las palabras? ¿qué será el acento? ¿será lo mismo acento y tilde?

Reto:



Participar activamente en las actividades, para identificar las clases de acento en diferentes palabras.

- Recordamos las normas de convivencia en clases virtuales.

Criterios de evaluación

- Reconoce cuáles son las clases de acento.
- Identifica el acento prosódico y acento ortográfico en las palabras.

Desarrollo

- Leemos para informarnos, pero antes observamos el título y el texto de manera superficial.
- Se pregunta ¿Para qué, sobre qué y por qué vamos a leer el texto?
- Se lee y analiza el texto con los estudiantes.



ME INFORMO



EL ACENTO Y SUS CLASES

El acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba, en unapalabra. Todas las palabras tienen un acento y existen dos clases de acento:

1. **Acento prosódico.** Mayor esfuerzo que hacemos sobre determinada sílaba de la palabra pronunciada. No se representa gráficamente. Ejemplo: Miranda, castillo.
2. **Acento ortográfico.** Este es el acento más común y conocido. La ortografía oficial lo señala como tilde o acentuación gráfica. La rayita oblicua (´) señala una característica fonética, es decir, indica que la sílaba con tilde debe ser pronunciada de una forma diferente a las otras sílabas: Ejemplos: **café**, **página**, **acción**, **difícil**.

- Una vez analizado y explicado el texto, responden ¿Qué es el acento? ¿Cuáles son las clases de acento? ¿Cuándo decimos que es acento prosódico, y cuándo acento ortográfico?

¡NOS PONEMOS EN ACCIÓN!



- Se muestra un texto corto, lo leen y se solicita que escriban las palabras resaltadas de color donde correspondan en la pantalla.

Esta **mañana** me he visto **reflejado** en el **espejo** con la cara **afligida** porque la **tenía** inflamada. El **dentista** dice que es un **flemón** y que me enjuague con **flúor** y tome un calmante que me ha dejado el cuerpo muy flojo y como **flotando**. Cuando el flacucho de mi hermano me vió que tengo la cara de un chiflado a cara inflamada, con lo que me **afligí** aún más.

Colocar en el cuadro, las palabras que se encuentran resaltadas de color rojo en el texto.

Acento Prosódico	Acento ortográfico

- Después de la participación, se pregunta en qué sílaba se encuentra la clase de acento en cada palabra.

Participan en la estrategia lúdica **"la ruleta del acento"**



- Se muestra una ruleta y se pide que digan un número determinado. Se observa qué estudiante está en ese número en la lista. Giramos la ruleta y el estudiante tiene que decir "stop"; y en la palabra que se detiene la ruleta, tiene que silabear, luego mencionar qué clase de acento tiene la palabra, y en qué sílaba recae.

Cierre

- Desarrollan una ficha de trabajo (ANEXO-1) se autoevalúan y envían su producto como evidencia.
- Responden preguntas: ¿qué creen que han aprendido?, ¿lo aprendido les servirá para su vida?

- **Me autoevalúo.**



¿Cómo me fue con mis aprendizajes?	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Participé activamente en las actividades propuestas por la docente.			
Reconocí cuáles son las clases de acento.			
Identifiqué con claridad el acento prosódico y el acento ortográfico en las palabras.			

ANEXO - 1

COMPRUEBO MIS APRENDIZAJES

APRENDEMOS SOBRE EL ACENTO Y SUS CLASES

Nombres y Apellidos:

.....

ACENTO: Es la fuerza o énfasis con que se pronuncia una sílaba, en una palabra.

CLASES:

1. Prosódico: Mayor esfuerzo que hacemos sobre determinada sílaba de la palabra pronunciada. No se representa gráficamente. Ej. Miranda, castillo.

2. Ortográfico: Tilde (´) que marca en la vocal de una sílaba, para indicar que allí es donde debemos hacer la mayor fuerza al pronunciar la palabra. Responde a las normas ortográficas. Ej. compró, lápiz, matemática.



1. Encierra el acento prosódico en las siguientes palabras.

Tetera	Manzana	Tomate	Pelota
Paredes	Caramelo	Televisor	Paleta
Cuaderno	Lapicero	Regla	Pantera
Ropero	Computadora	Reloj	Pared

2. Subraya la sílaba con acento ortográfico.

Dejó	Tenía	Patrón	Sonó	Después	Déjalo
	Pantalón	Canción		Compás	
Autobús	Cárcel	Pensión			

3. Separa las siguientes palabras con acento prosódico y con acento ortográfico y colócalo en la tabla.

Yunque, puerta, tenía, profesor, volvió, demás, mamá, había, después, sentía, asordado, edificio, escribir, enérgica, desenfadado, tomándolo.

Acento prosódico	Acento ortográfico

ACTIVIDAD N°05

CLASES DE PALABRAS POR EL ACENTO

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Grado y sección: 5^{to}

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

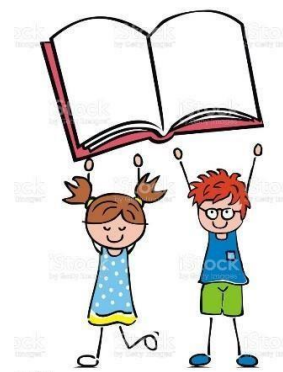
AREA	Comunicación		
Competencia / Capacidad	<ul style="list-style-type: none">• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Infiere e interpreta información del texto.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
Desempeño	Criterio	Evidencia	Inst. Evaluación
-Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos sobre clases de palabras por el acento y elabora oraciones en base a la información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	-Identifica las clases de palabras según el acento. -Crea oraciones con palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas.	-Desarrolla de manera correcta la ficha de "compruebo mis aprendizajes" sobre "clases de palabras por el acento"	-Escala de valoración.

3. ESTRATEGIAS:

Inicio

- Se saluda cordialmente a los estudiantes e iniciamos el trabajo solicitando voluntario (a) para la oración de la mañana.
- Recordamos lo que se trabajó en la actividad anterior.
- Se muestra a los estudiantes un texto enlagunado para que completen las palabras que faltan.

Tío	Cartas	Avión	Encantan	Lápiz
Exótico	Lugares	Ficción	Estambul	aquí



Completar el texto con las palabras del cuadro anterior.

Mi _____ Joaquín viaja de _____ para allá todo el año. Casi ni lo vemos. Se sube a un _____ y se va desde Pamplona hasta _____. Luego pasa por Londres y París. Y nos manda muchas _____ escritas a _____ y adornadas con dibujos a rotulador. Nos _____ las cartas del tío Joaquín. Siempre nos cuentan historias fascinantes de _____ muy, _____ que parecen de Ciencia _____.

- Responden preguntas: Las palabras que hemos utilizado para completar el texto ¿todas llevan acento ortográfico? ¿Por qué crees que algunas palabras sólo llevan acento prosódico y no acento ortográfico?

Reto:



Aprender a identificar las clases de palabras según el acento.

- Recordamos las normas de convivencia en clases virtuales.

Criterios de evaluación

- Identifica las clases de palabras según el acento.
- Crea oraciones con palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas.

Desarrollo

- Leemos para informarnos, pero antes observamos el título y el texto de manera superficial.
- Se pregunta ¿Para qué, sobre qué y por qué vamos a leer el texto?
- Se lee y analiza el texto con los estudiantes.



ME INFORMO



CLASES DE PALABRAS POR EL ACENTO

El **acento** es la mayor fuerza de voz cuando se pronuncia determinada sílaba de una palabra.

ejemplo:

- Cás - ca - ra.
- Pan - ta - lón.
- Ci - lin - dro.

La sílaba con mayor intensidad puede ocupar diferentes lugares, última, penúltima, antepenúltima y tras antepenúltima. Ejemplos:

- **Perú**
- **Pulmón.**
- **Costal.**

A las palabras que tienen el acento en la última sílaba se les clasifica como palabras **agudas u oxítonas**.

¿Conoces otras palabras agudas u oxítonas? ¿cuáles?

- **Árbol.**
- **Abuelo.**
- **Cinta.**

A las palabras que tienen el acento en la penúltima sílaba, se les clasifica como palabras **graves o llanas**, también conocida como **paroxítonas**.

¿Conoces otras palabras graves o llanas? ¿cuáles?

- **Sábado.**
- **Matemáticas.**
- **Pirámide.**
- **Lágrima.**

A las palabras que tienen el acento en la antepenúltima sílaba, se les clasifica como palabras **esdrújulas** o **proparoxítonas**.

¿Conoces otras palabras esdrújulas o proparoxítonas? ¿cuáles?

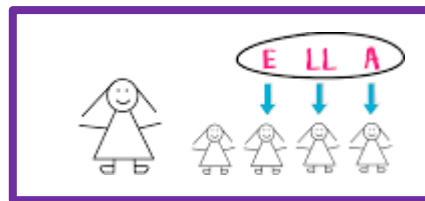
Las palabras **sobre esdrújulas**, conocida también como **superproparoxítonas**, son aquellas que la mayor fuerza de voz está en la tras antepenúltima sílaba. Ejemplo:

- **Dígameló.**
- **Tráigameló.**
- **Pásameló.**

- Una vez analizado y explicado el texto, responden ¿Cómo se clasifican las palabras según el acento? ¿Cuándo se dice que una palabra es aguda, grave, esdrújula y sobre esdrújula?



- Se aplica el método "ella" con los estudiantes, que consiste en preguntar en qué posición se encuentra la niña al final de la fila y cuando responden "está última" decimos ella se llama AGUDA; y así se continúa con las demás.



Participan en la estrategia lúdica "El tablero SEGA"

S	E	G	A
	Cá	ma	ra
		Ár	bol
Te	le	vi	sor
En	sa	la	da

- Se muestra un tablero y se propone palabras al azar y los estudiantes tendrán que mencionar en qué columna corresponde cada sílaba de la palabra en el tablero, para que al final mencionen si es aguda, grave, esdrújula o sobre esdrújula.
- Elaboran o escriben oraciones cortas que contengan alguna palabra ya sea aguda, grave o llana, esdrújula y sobreesdrújula en la pantalla, para analizarlas entre todos.

Cierre

- Desarrollan una ficha de trabajo (ANEXO-1) se autoevalúan y envían su producto como evidencia.
- Responden preguntas: ¿qué creen que han aprendido?, ¿lo aprendido les servirá para su vida?

• **Me autoevalúo.**



¿Cómo me fue con mis aprendizajes?	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Identifiqué las clases de palabras por el acento.			
Identifiqué las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas.			
Elaboré oraciones con palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.			

ANEXO – 1.
COMPRUEBO MIS APRENDIZAJES
CLASES DE PALABRAS POR EL ACENTO

- El acento es la mayor fuerza de voz cuando se pronuncia determinada sílaba de una palabra.
- La sílaba con mayor intensidad puede ocupar diferentes lugares, última, penúltima, antepenúltima y trasantepenúltima.
 - A las palabras que tienen el acento en la última sílaba se les clasifica como palabras agudas u oxítonas.
 - A las palabras que tienen el acento en la penúltima sílaba, se les clasifica como palabras graves o llanas, también conocida como paroxítonas.
 - A las palabras que tienen el acento en la antepenúltima sílaba, se les clasifica como palabras esdrújulas o proparoxítonas.
 - Las palabras sobre esdrújulas, conocida también como superproparoxítonas, son aquellas que la mayor fuerza de voz está en la tras antepenúltima sílaba.



• **Enlaza las clases de palabras según corresponda.**

AGUDA (OXÍTONA)	Palabras que tienen el acento en la tras antepenúltima sílaba.
GRAVE O LLANA (PAROXÍTONA)	Palabras que tienen el acento en la última sílaba.
ESDRÚJULA (PROPAROXÍTONA)	Palabras que tienen el acento en la antepenúltima sílaba.
SOBRE ESDRÚJULA (SUPERPROPAROXÍTONA)	Palabras que tienen el acento en la penúltima sílaba.

• **Clasifica la siguiente lista de palabras en agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas.**

Máquina	Líder	Pétalo	Maní	Trébol	Perú
Lámpara	Préstaselo	Dígamelo	Pásamelo	Papel	Loro

AGUDA	GRAVE	ESDRÚJULA	SOBRE ESDRÚJULA

- **Escribir 4 oraciones (cada oración con una clase de palabra diferente, aguda, grave, esdrújula y sobre esdrújula)**

1.

2.

3.

4.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ESCALA DE VALORACIÓN**

Actividad: Clases de palabras por el acento.

Competencia / Capacidades:

- **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.**
 - Obtiene información del texto escrito.
 - Infiere e interpreta información del texto.
 - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Nº	Nombres y apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación		
		Mal	Regular	Bien
		No reconoce las clases de palabras por el acento y no elabora oraciones con palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas.	Reconoce las clases de palabras por el acento y elabora oraciones con palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas. (con dificultad)	Reconoce las clases de palabras por el acento y elabora oraciones con palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas.
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				

ACTIVIDAD N°06

ACENTUACIÓN DE PALABRAS AGUDAS Y GRAVES

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Grado y sección: 5^{to}

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

AREA	Comunicación		
Competencia / Capacidad	<ul style="list-style-type: none">• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Infiere e interpreta información del texto.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
Desempeño	Criterio	Evidencia	Inst. Evaluación
-Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. -Selecciona datos específicos sobre acentuación de palabras agudas y graves o llanas, y desarrolla ejercicios en base a la información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	-Aplica correctamente sus conocimientos sobre las reglas básicas de acentuación de las palabras agudas y graves o llanas.	-Desarrolla de manera correcta la ficha de "aplicamos lo aprendido" sobre "acentuación de palabras agudas y graves".	-Escala de valoración.

3. ESTRATEGIAS:

Inicio

- Se saluda cordialmente a los estudiantes e iniciamos el trabajo solicitando voluntario (a) para la oración de la mañana.
- Recordamos lo que se trabajó en la actividad anterior.
- Se muestra a los estudiantes palabras agudas u oxítonas y palabras graves o llanas y las ordenamos en el siguiente cuadro.

Palabras agudas	Palabras graves o llanas
Portón	Abrigo
Jugar	Difícil
Ciudad	Joven

Inglés	Árbol
mamá	Lápiz

- Responden preguntas: ¿Todas las palabras agudas llevan acento ortográfico? ¿Por qué crees que algunas tienen acento prosódico y otras acento ortográfico?
- Se pregunta lo mismo con las palabras graves o llanas.

Reto:



Practicar ejercicios sobre acentuación de palabras agudas y graves o llanas, para aprender a acentuar correctamente.

- Recordamos las normas de convivencia en clases virtuales.

Criterios de evaluación

-Aplica correctamente sus conocimientos sobre las reglas básicas de acentuación de las palabras agudas y graves o llanas.

Desarrollo

- Leemos para informarnos, pero antes observamos el título y el texto de manera superficial.
- Se pregunta ¿Para qué, sobre qué y por qué vamos a leer el texto?
- Se lee y analiza el texto con los estudiantes.



ME INFORMO



¿CUÁNDO SE COLOCA EL ACENTO GRÁFICO A LAS PALABRAS AGUDAS Y GRAVES?

Recordemos que las palabras agudas son aquellas cuya última sílaba es tónica (es decir, se pronuncia con mayor intensidad), las graves o llanas tienen la penúltima sílaba tónica.

REGLAS BÁSICAS.

La acentuación gráfica de las palabras de más de una sílaba (polisílabas) sigue estas reglas:

a) Las palabras agudas llevan tilde:

Cuando terminan en **-n**, en **-s** o en **vocal**: **balón, compás, café, colibrí, cajón.**

Escribimos las palabras agudas tildándolas según corresponda	
Mani	
Animal	
Balon	
Borrador	
Ingles	

b) Las palabras graves o llanas llevan tilde:

Cuando **no** terminan en **-n**, en **-s** o en **vocal**: **clímax, hábil, tándem. Ángel.**

Escribimos las palabras graves o llanas tildándolas según corresponda	
Azucar	
comida	
Dificil	
Volumen	
Cancer	
Pestañas	

- Una vez analizado y explicado el texto, responden ¿Cuándo se tildan las palabras agudas? ¿Cuándo se tildan las palabras graves o llanas?





¡NOS PONEMOS EN ACCIÓN!



- Practican algunos ejercicios en la diapositiva que se elaboró.

Participan en la estrategia lúdica "Pon la imagen en su lugar"

Que consiste en pedir que los estudiantes tengan a la mano papel y lápiz. Coger tarjetas con imágenes y luego preguntar a los estudiantes cómo se llama la imagen y a qué columna pertenece, si en aguda u oxítona o en grave o llana; si la palabra lleva tilde o no, en dónde y por qué.

AGUDA (OXÍTONA)	GRAVE O LLANA (PAROXÍTONA)
	
	

Cierre

- Desarrollan una ficha de trabajo (ANEXO-1) se autoevalúan y envían su producto como evidencia.
- Responden preguntas: ¿qué creen que han aprendido?, ¿lo aprendido les servirá para su vida?

- Me autoevalúo.



¿Cómo me fue con mis aprendizajes?	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Participé en las actividades propuestas por la docente.			
Aprendí las reglas básicas de acentuación de las palabras agudas y graves o llanas.			
Coloqué acento ortográfico de manera correcta a las palabras.			

ANEXO – 1

APLICAMOS LO APRENDIDO ACENTUACIÓN DE PALABRAS AGUDAS Y GRAVES

Recordemos que las palabras agudas son aquellas cuya última sílaba es tónica (es decir, se pronuncia con mayor intensidad), las graves o llanas tienen la penúltima sílaba tónica.

REGLAS BÁSICAS:

La acentuación gráfica de las palabras de más de una sílaba (polisílabas) sigue estas reglas:

- a) Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en -n, en -s o en vocal.
- b) Las palabras graves o llanas llevan tilde cuando terminan en cualquier consonante, menos en -n, en -s o en vocal.



1. Lee el texto y encierra de color azul las palabras agudas que encuentres, y encierra de color rojo las palabras graves que encuentres.

Noa es una niña muy independiente, todas las mañanas se pone su uniforme, se peina y se coloca los zapatos para ir a la escuela. También prepara su merienda y el biberón de su hermano Hugo. Ayuda a mamá a hacer las camas y recoge su cuarto antes de salir para el cole. A ella le gusta ayudar y cuidar de su hermano pequeño.



2. Coloca la tilde en las palabras agudas según corresponda.

Poblacion	Actor
Almacen	Frances
Pure	Cantar
Tambor	estudiare

3. Coloca la tilde en las palabras graves o llanas según corresponda.

Azucar	Lapiz
Orden	Partido
Arbol	Debil
Pareja	Habil

4. Ordena las palabras en el cuadro.

- Amor, Corazón, besar, reloj, tomate, cóndor, fácil, mañana.

PALABRAS AGUDAS	PALABRAS GRAVES O LLANAS

ACTIVIDAD N°7

ACENTUACIÓN DE PALABRAS ESDRÚJULAS Y SOBRE ESDRÚJULAS

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Grado y sección: 5^{to}

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

AREA	Comunicación		
Competencia / Capacidad	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Infiere e interpreta información del texto.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
Desempeño	Criterio	Evidencia	Inst. Evaluación
<ul style="list-style-type: none">-Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.-Selecciona datos específicos sobre clases de palabras por el acento y elabora oraciones en base a la información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce las palabras esdrújulas y sobresdrújula.- Ubica la tilde en las palabras esdrújulas y sobresdrújula, según las reglas de acentuación.	<ul style="list-style-type: none">- Resuelve correctamente los ejercicios de la ficha de trabajo.	<ul style="list-style-type: none">- Escala de valoración

3. ESTRATEGIAS:

Inicio

- Iniciamos el trabajo leyendo la siguiente oración:



- Recordamos lo que se trabajó en la actividad anterior.
- Se muestra fichas con palabras esdrújulas y sobre esdrújulas
- Se pregunta las palabras esdrújulas que han observado ¿todas llevaron tilde? ¿Porqué creen que algunas llevaron acento ortográfico y otras sólo acento prosódico?
- Se pregunta lo mismo con las sobre esdrújulas.

Reto:



Criterios de evaluación

- Reconoce las palabras esdrújulas y sobresdrújulas.
- Ubica la tilde en las palabras esdrújulas y sobresdrújula en los ejercicios en clase.

Desarrollo

ME INFORMO



- Leemos la información para conocer la acentuación de palabras esdrújulas y sobresdrújulas:

Las **palabras esdrújulas** son aquellas en las que el acento de intensidad cae en la antepenúltima sílaba.

Helicóptero: he – li – **CÓP** – te – ro
Fenómeno: fe – **NÓ** – me – no

Reglas de acentuación para las palabras esdrújulas

Las palabras esdrújulas se tildan siempre.

Ejemplos de palabras esdrújulas

1. **Mágico:** **MÁ** – gi – co
2. **Célebre:** **CÉ** – le – bre
3. **Efímero:** e – **FÍ** – me – ro
4. **Homogéneo:** ho – mo – **GÉ** – ne – o

Las **palabras sobresdrújulas** son aquellas en las que el acento de intensidad cae en la **anterior a la antepenúltima sílaba**.

Dígamelo: DÍ – ga – me – lo

Cántaselo: CÁN – ta – se – lo

Reglas de acentuación para las palabras sobresdrújulas

Las palabras sobresdrújulas se tildan siempre.

Ejemplos de palabras sobresdrújulas

1. **Entrégaselo:** en – TRÉ – ga – se – lo
2. **Créamelo:** CRÉ – a – me – lo
3. **Repítaselo:** re – PÍ – ta – se – lo
4. **Estimúleselo:** es – ti – MÚ – le – se – lo

- Después de haber analizado la información responden a las siguientes preguntas:
¿Qué son las palabras esdrújulas y sobresdrújulas? ¿cuándo se tildan?

¡NOS PONEMOS EN ACCIÓN!

- Practican algunos ejercicios propuestos por la docente
1. Acentúa las palabras esdrújulas que sean necesarias según las reglas de acentuación:

víspera	cántaro	esdrújula	líquido	títeres
sábana	amígdala	clavícula	órdenes	película
bisílaba	cíclope	aéreo	durísimo	fábula
grandísima	éxtasis	kilómetro	kilométrico	estúpido

- 2. Acentúa cuando haga falta en las palabras esdrújulas:

Córdoba	termómetro	déficit	tarántula	bolígrafo
página	dímelo	penúltimo	acércate	música
sólido	teléfono	fantástico	cántaro	rústico
sábado	páncreas	cántico	oxígeno	África

- **Participan en la estrategia lúdica denominada "adivina la palabra"**, que consiste en presentarles un texto corto, donde los estudiantes tienen que adivinar las palabras que faltan; en cuanto adivinen la palabra se pregunta ¿Dónde lleva la mayor fuerza de voz esta palabra? ¿se tilda o no se tilda? ¿por qué?

ADIVINA LA PALABRA

1. El sofá de la casa de los López es muy _____. Si te tumbas es como si te dejaras caer sobre la _____ nube de algodón. Dicen que lo compraron en _____, una _____ tarde de primavera. Los López dicen que la tienda tenía también objetos _____, como una _____, que dicen mis tíos que era _____.

2. Mi madre habló con mi tía por _____. Y es que mi tía vive en _____, que está a muchos _____ de _____. Pero a veces vamos a verla en un tren muy _____ que además es _____. El _____ fin de semana iremos, y he preparado una sorpresa. Es un regalo, y pienso _____ en cuanto lleguemos.

Cierre

- Desarrollan una ficha de trabajo (anexo N°1)
- Reflexionan sobre lo que han aprendido, respondiendo a las preguntas: ¿Qué son las palabras esdrújulas y sobresdrújulas?, ¿Qué tuvimos que hacer para saber?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?
- Con el apoyo de un familiar, evalúa tus aprendizajes.
- Marca el recuadro que corresponda a tu logro.

Características o criterios para lograr mi meta



	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
- Reconocí las palabras esdrújulas y sobresdrújula.			
- Ubiqué la tilde en las palabras esdrújulas y sobresdrújula, según las reglas de acentuación.			

ANEXO N°1

FICHA DE TRABAJO

ACENTUACIÓN DE PALABRAS ESDRÚJULAS Y SOBRE ESDRÚJULAS

1.- Subraya las palabras esdrújulas con color (azul) del siguiente texto.

Consultó el catálogo de ropa para el ejército y encontró unos uniformes simpáticos, pero poco prácticos para lo que él consideraba que necesitaba. Por lo tanto, redactó un informe técnico donde expuso de manera contundente sus necesidades en lo relativo a vestimenta. Al rato se lo llevó a su jefe, que lo mandó a hacer gárgaras al instante, afirmándole que la ropa del catálogo era la única disponible y que se dejara de demandas estúpidas, tan estrambóticas, tanexóticas.

2.- Subraya las palabras sobresdrújulas color (rojo) del siguiente texto.

Pruébate. Pruébate antes de comprarlo.
Rápidamente. Se recupera rápidamente de la cirugía.
Repítelo. No te escuchó, repítelo.
Románticamente. Paseaban por el parque románticamente.
Súbitamente. Lo que era un secreto dejó de serlo súbitamente.
Tímidamente. Se acercó tímidamente hasta él.

3.- Separa las sílabas de las siguientes palabras esdrújulas.

testiculo	futbolistico	sadico	timida	habitat
germanico	funebre	lunatico	habito	milimetro
rectangulo	candidos	espatula	habitaculo	subdita

4.- Todas las palabras son esdrújulas. Escribe tilde en las que lo necesiten, según las reglas.

abaco	agape	alhondiga	antecamara
abulica	agonico	alienigena	antepenultimo
academico	agora	almoravide	antidoto
acido	agricola	altisimo	antilope
acrata	aguila	anade	apendice
acrilico	alamo	analisis	apósito
acrobata	albondiga	analogico	apostata
acropolis	alcoholimetro	ancora	arandano
acustico	alergica	anfora	arbitro
aflalapices	alfabetico	angulo	arboricola

ACTIVIDAD N°8

ACENTUACIÓN ESPECIAL O DIACRÍTICA

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Grado y sección: 5^{to}

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

AREA	Comunicación		
Competencia / Capacidad	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
Desempeño	Criterio	Evidencia	Inst. Evaluación
-Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales, la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.	- Explica el tema de los textos que lee a partir de la información explícita. - Tilda las palabras según las reglas de acentuación diacrítica y escribe oraciones.	-Aplica correctamente sus conocimientos sobre las reglas de Acentuación especial o diacrítica en expresiones cortas.	- Escala de valoración

3. ESTRATEGIAS:

Inicio

- Damos la bienvenida a los estudiantes.
- Entonamos la canción del saludo.
- Recordamos la importancia de practicar los protocolos de salud durante la pandemia.
- Evocamos las normas de convivencia establecidas para nuestras clases y la importancia de practicarlas con perseverancia.

¡Empecemos a leer!

- Se lo dije a él por la mañana.
 - A veces te veo pasear por el parque con tu perro.
 - Póngame una taza de té con unas pastas.
 - Tú lo que tienes que hacer es acompañarla.
 - A mi madre no le gustan los zapatos, pero a mí sí.
 - El jardinero ha plantado más rosales.
 - Ya sé la nota que he sacado en matemática, se lo diré a mamá.
 - Nos gusta la casa mas no nos hemos decidido todavía.
-
- Ubica todos los monosílabos que encuentres en las oraciones.
 - ¿Encuentras algunas diferencias entre ellos? ¿cuáles?
 - ¿Por qué crees que algunas se tildan y otras no?

Reto:



Analizar información para aprender sobre la acentuación especial o diacrítica.

Criterios

- Explica el tema de los textos que lee a partir de la información explícita.
- Tilda las palabras según las reglas de acentuación diacrítica y escribe oraciones.

ME INFORMO

-Observan y leen atentamente la información que se presenta.

ACENTUACIÓN ESPECIAL O DIACRÍTICA



Acentuación diacrítica en los monosílabos

el / él

El: artículo masculino
Ejemplo: El auto es blanco.

Él: pronombre personal
Ejemplo: Compró juguetes para él.

te / té

Te: pronombre personal
Ejemplo: Te daré los libros mañana.

Té: sustantivo "bebida"
Ejemplo: Llegó la hora de tomar té.

tu / tú

Tu: adjetivo posesivo
Ejemplo: Tu casa es muy grande.

Tú: pronombre personal
Ejemplo: Soy más alto que tú.

se / sé

Se: pronombre personal
Ejemplo: El chico se fue ayer.

Sé: forma del verbo ser o saber
Ejemplo: Sé bueno con ellos.

mi / mí

Mi: adjetivo posesivo y sustantivo (nota musical) Ejemplos: Salí a pasear con mi perro / El mi ha sonado fatal.

Mí: pronombre personal
Ejemplo: Ese regalo es para mí.

de / dé

De: preposición
Ejemplo: Renzo viene de Alemania.

Dé: forma del verbo dar
Ejemplo: Espero que mi primo no te dé la espalda.

si / sí

Si: conjunción y sustantivo (nota musical)
Ejemplos: Dime si lo hiciste / Toca la nota si en su flauta.
Sí: pronombre personal y adverbio de afirmación
Ejemplos: No está seguro de sí mismo. / Tú sí que sabes.

mas / más

Mas: conjunción adversativa
Ejemplo: Lo sabía, mas no quiso decirnos nada.
Más: adverbio de cantidad
Ejemplo: Dos más cinco son siete.

Acentuación diacrítica en los polisílabos

Existen algunos polisílabos que, a pesar de tener la misma escritura y pronunciación, no cumplen la misma función y para diferenciarlo se usa la tilde diacrítica.



Aún: adverbio de tiempo (todavía)
Ejemplo: Aún es temprano, ven.

Aun: conjunción (hasta o incluso)
Ejemplo: Aun en el dolor te acompañaré.

Cuándo: interrogativo
Ejemplo: ¿Cuándo te volveré a ver?

Cuando: relativo
Ejemplo: Empezamos cuando ella llegue.

Dónde: interrogativo
Ejemplo: ¿Dónde será el examen?
Donde: relativo
Ejemplo: Quedamos donde nos vimos ayer.



Cómo: interrogativo o exclamativo
Ejemplos: ¿Cómo lo supiste? / ¡Cómo ha crecido este niño!

Como: relativo
Ejemplo: Te quiero como antes.

- A partir de lo leído, responde las siguientes preguntas:
¿De qué trata el texto? Según la información analizada ¿En qué palabras se usa la acentuación especial o diacrítica?
- Desarrollan ejercicios propuestos por la docente.
- **Participan en la estrategia lúdica "Oraciones enlagunadas"**, que consiste en leer y completar los espacios según correspondan.

- A _____ me da la impresión de que _____



Lucas está enfermo.

- _____



de forro azul es para _____.

- El ingeniero quiere que _____ traigas _____



Cierre

Al finalizar esta actividad

- Desarrollan la ficha de práctica y se autoevalúan.
- Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendiste hoy?
 - ¿Cómo te has sentido al realizar la actividad?
 - ¿Te servirá lo aprendido para tu vida diaria?

Me autoevalúo

Criterios de evaluación	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito ayuda
Participé en todas las actividades propuestas por la docente.			
Reconocí cuándo se coloca la acentuación diacrítica y cuándo no.			

RECORDAR



La tilde diacrítica

La tilde diacrítica sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma pero tienen significados diferentes.

Pronombre personal Tú vives aquí, ¿no?	Tú Tu	Posesivo Tu madre cocina muy rico.
Pronombre personal Juan es buen navio, él me quiere mucho.	Él El	Artículo El periodista hizo una pregunta comprometida.
Sustantivo El café no me gusta, prefiero el té.	Té Te	Pronombre personal ¿Te apetece ir al cine hoy?
Pronombre personal Para mí el español es el idioma más bonito.	Mí Mi	Posesivo Mi gata se llama Luna.
Forma del verbo "Dar" ¿Quieres que te dé un masaje?	Dé De	Preposición Me he comprado una gorra de color azul.

¡A practicar lo aprendido!

I. Coloca la tilde diacrítica donde corresponde e indica la función semántica que desempeña (sustantivo, pronombre, adjetivo posesivo, conjunción, etc.)

1. Se que me ama.

2. ¿Cuando estarán de regreso?

3. Yo no se si cumplió con sus obligaciones.

4. Tu, siempre serás una gran persona.

5. Si es verdad le diré que si.

6. *Se fue, pero no se a que se debe.*

7. *El te inglés es muy agradable y es el que más te gusta.*

8. *¿Cual es el problema por el cual tanto te preocupas?*

9. *Solo tengo dos hermanos.*

10. *Aun no me iré.*

II. Crea oraciones con las siguientes combinaciones:

1. él - el

2. de - dé

3. mas - más

4. mí - mi

5. Sé - se

6. Té - te

7. Tu - tú

8. Aún - Aun

9. Qué - Que

10. o - ó

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ESCALA VALORATIVA

Competencia:						
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación				
		Explica el tema de los textos que lee a partir de la información explícita.			Tilda las palabras según las reglas de acentuación diacrítica y escribe oraciones.	
		Lo logré	Lo estoy	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superand
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

ACTIVIDAD N°9

EL DIPTONGO Y SUS CLASES

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Grado y sección: 5^{to}

1.2. Profesor (a):

1.3. Duración:

1.4. Fecha:

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

AREA	Comunicación		
Competencia / Capacidad	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Infiere e interpreta información del texto.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
Desempeño	Criterio	Evidencia	Inst. Evaluación
-Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales, la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.	<ul style="list-style-type: none">- Explica el tema de los textos que lee a partir de la información explícita que identifica.- Identifica las distintas combinaciones vocálicas y forma diptongos.- Escribe palabras con cadauna de las combinaciones que existen de diptongos.	-Realiza una correcta separación silábica, reconoce las distintas concurrencias vocálicas y las aplica en textos escritos.	- Escala de valoración

3. ESTRATEGIAS:

Inicio

- Damos la bienvenida a los estudiantes.
- Entonamos la canción del saludo.
- Recordamos la importancia de practicar los protocolos de salud durante la pandemia.

- Evocamos las normas de convivencia establecidas para nuestras clases y la importancia de practicarlas con perseverancia.

¡EMPECEMOS!

- Observa las palabras y subraya aquellas que presentan una continuidad de vocales.



Las palabras que has subrayado anteriormente presentan vocales como “a”, “e”, “o”, “i” y “u”.

Es importante que tú sepas que las vocales “a”, “e” y “o” son vocales abiertas y las vocales “i” y “u” son vocales cerradas.

Reto:



Escribe palabras con las distintas combinaciones vocálicas y forma diptongos.

Criterios

- Explica la concurrencia vocálica de una palabra
- Identificar dentro de un texto las vocales abiertas y cerradas.
- Reconoce los diptongos dentro de las palabras de un texto.

¿SABÍAS QUE...?

La concurrencia vocálica: consiste en la aparición de dos o más vocales juntas, en una palabra.

Clases: Diptongo, triptongo y hiato.

EL DIPTONGO

Es la unión de dos vocales en la misma sílaba

SUS REGLAS DE FORMACIÓN SON

1. Vocal cerrada + vocal abierta (si la cerrada no es tónica)
ej. cie-go, ai-re

2. Dos vocales cerradas
iu, ui
ej. viu-do, rui-do

CLASES DE DIPTONGOS

Crecientes

ia, ie, io, ua, ue, uo

Decreciente

ai, au, ei, eu, oi, ou

Homogéneo

iu, ui

-Ahora, que ya conoces más acerca de los diptongos y sus tipos.

-Realizamos un cuadro formando las combinaciones

Abiertas a, e, o

Cerradas i, u

ai	ia	au	ua
ei	ie	eu	ue
oi	io	ou	uo
iu	ui		

En el español, existen un total de catorce diptongos.

Ojito: No hay diptongo cuando la vocal "u" no suena.
Ejemplos: guiso, queso, etc.



¡ES HORA DE LEER!

- ¿Para qué, sobre qué y por qué vamos a leer el texto?
- Leemos atentamente el siguiente texto:

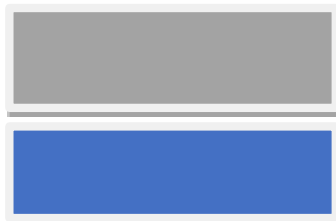
LA FIESTA DE LAS VOCALES

En una fiesta de presentación, la (a) exclamó: ¡ah, ya están llegando todas mis amigas! Luce un hermoso vestido la (e) hizo su entrada y dijo: ¡e, ya llegué! Pasados unos minutos se presentó la (i) y exclamó: ¡Aquí estoy yo, dispuesta a bailar con todas ustedes! Continuaron llegando los invitados, entonces llegó la (o) y dijo: ¡oh, qué gran cantidad de gente! La fiesta tomó calor y las vocales se dispersaron por el salón, fue en esos momentos cuando llegó la (u) y a plena voz dijo: ¡Disculpen amigas, pero he llegado yo, para unir las nuevamente a todas! Seguidamente las vocales formaron una fila y todas pronunciaron su nombre en alta y sonora voz: ¡a, e, i, o, u! Luego se dedicaron a bailar alegremente toda la noche.

¡LISTO!

Ya puedes realizar las siguientes actividades

- Iniciamos la estrategia lúdica **“Completa el tablero”**, escribiendo en las tarjetas de colores las palabras con diptongos que encontramos en el texto.
- Colocamos según las combinaciones que nos indique el cuadro.





-A partir de lo leído, responde las siguientes preguntas. Pueden ayudarte:

¿De qué trata el texto? ¿Cómo se llama a la unión de las vocales? ¿Cuáles son las clases de diptongos?
¿Cuántos diptongos encontraste en el texto?

- Realiza según la información obtenida y las actividades desarrolladas, una tabla en la que plasmes 14 palabras con cada una de las combinaciones que existen de diptongos.

Cierre

Al finalizar esta actividad

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué aprendiste al leer el texto?

¿Cómo te has sentido al realizar la actividad?

¿Por qué es importante diferenciar los hiatos en un texto?

Evalúa tus aprendizajes

Criterios de evaluación	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito ayuda
Identifiqué las distintas combinaciones vocálicas en el texto.			
Reconocí dentro del texto las vocales abiertas y cerradas.			
Escribí palabras con cada una de las combinaciones que existen de diptongos.			

RECUERDA:

Diptongo

Un diptongo es la unión de dos vocales que forman una sola sílaba. Dos vocales que están juntas, y NO se separan en sílabas distintas.

paisaje → pai - sa - je



CLASES

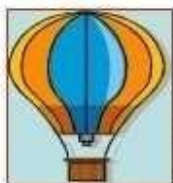
Diptongos crecientes **ia, ie, io,**
ua, ue, uo

Diptongos decrecientes **ai, ei, oi, au,**
eu, ou

Diptongos homogéneos
iu, ui

ANEXO – 1.

COMPRUEBO MIS APRENDIZAJES



Observa los ejemplos y haz tú lo mismo con las siguientes palabras.



hue - vos



bi - blio - te - ca

peine

farmacia

abuela

Europa

cuatro

envidia

invierno

ciudad

cuerda

miedo

lenguaje

pueblo

armario

viento

cuidado

siempre

cuesta	_____	juego	_____
estruendo	_____	gimnasia	_____
carruaje	_____	piel	_____
vacaciones	_____	jueves	_____
airoso	_____	hiena	_____
hierba	_____	laboratorio	_____
horario	_____	paisaje	_____



Un diptongo es _____

 Vocales fuertes: _____
 Vocales débiles: _____

Ubica las palabras anteriores en el cuadro de acuerdo a la clase de diptongo a la que pertenece

DIPTONGO CRECIENTE	DIPTONGO DECRECIENTE	DIPTONGO HOMOGÉNEO

ACTIVIDAD N°10 EL HIATO

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Grado y sección: 5^{to}
- 1.2. Profesor (a):
- 1.3. Duración:
- 1.4. Fecha:

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

AREA	Comunicación		
Competencia / Capacidad	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 		
Desempeño	Criterio	Evidencia	Inst. Evaluación
-Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales, la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema de los textos que lee a partir de la información explícita que identifica. - Identifica las distintas clases de combinaciones vocálicas. - Diferencia las palabras con hiato dentro de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza una correcta separación silábica, reconoce las distintas concurrencias vocálicas y las aplica en textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

3. ESTRATEGIAS:

Inicio

- Damos la bienvenida a los estudiantes.
- Entonamos la canción del saludo.
- Recordamos la importancia de practicar los protocolos de salud durante la pandemia.
- Evocamos las normas de convivencia establecidas para nuestras clases y la importancia de practicarlas con perseverancia.

¡EMPECEMOS!

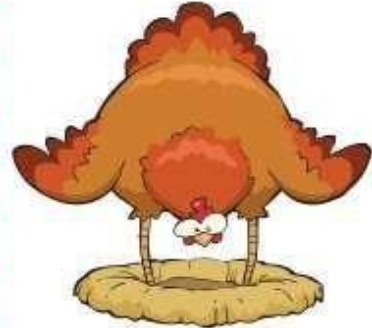
- ¿Para qué, sobre qué y por qué vamos a leer el texto?

-Lee con atención el siguiente texto:

En una humilde granja, vivía una mujer pobre que tenía una gallina. Era su único sustento ya que ponía un huevo diariamente.

Un día se le ocurrió la idea de aumentar la cantidad de alimentos para el ave, segura que así bien nutrida pondría más huevos por día. Pensó que su pobreza se acabaría con esta idea.

De inmediato, puso en marcha su plan y dobló así la cantidad de granos. Pero... ¡Oh desilusión! La gallina engordó tanto, que ni siquiera un huevo diario pudo poner.



-Después de haber leído el texto y recordando la clase anterior, ubica correctamente los diptongos, luego escríbelos en el siguiente recuadro.

Diptongos	
-----------	--

Reto:



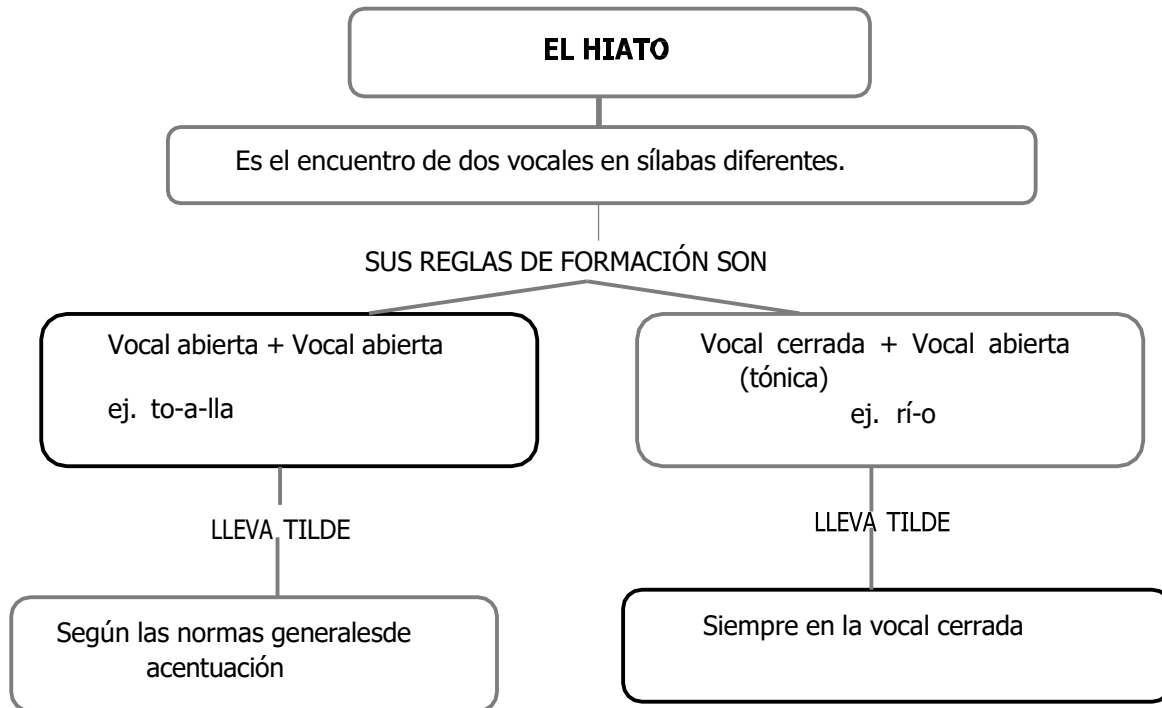
Identifica palabras con hiato dentro de un texto y escribe oraciones que lo contengan.

Criterios

- Identifica las distintas combinaciones vocálicas en un texto.
- Reconoce dentro de un texto las vocales abierta y cerradas.
- Diferencia las palabras con hiato dentro de un texto.

PARA AMPLIAR TUS CONOCIMIENTOS

- Observa y lee atentamente la información que te presenta el mapa conceptual.



ESCRIBIMOS ALGUNOS EJEMPLOS DE HIATOS

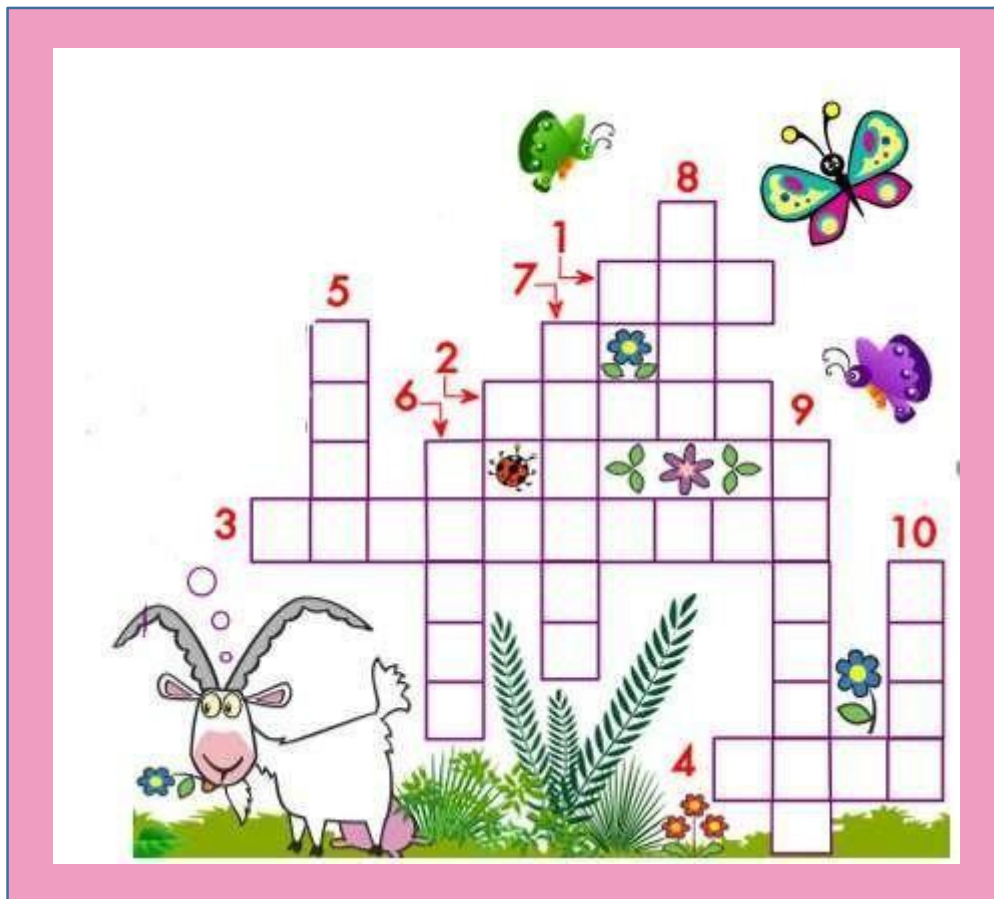
- País: Pa-ís
- Paraíso: Pa-ra-í-so
- Maíz: Ma-íz
- Caín: Ca-ín
- Raíz: Ra-íz
- Cocaína: Co-ca-í-na
- Extraíble: Ex-tra-í-ble
- Estantería: Es-tan-te-rí-a
- Etiología: E-tio-lo-gí-a
- Geografía: Ge-o-gra-fí-a
- Bahía: Ba-hí-a
- Cirugía: Ci-ru-gí-a
- Cerrajería: Ce-rra-je-rí-a

- Frío: Frí-o
- Período: Pe-rí-o-do
- Judío: Ju-dí-o
- Río: Rí-o
- Sombrío: som-brí-o
- Etíope: e-tí-o-pe
- Lío: lí-o
- Mío: mí-o
- Tío: tí-o
- Crío: crí-o

¡Listo! Ya puedes realizar las siguientes actividades

-Completamos la estrategia lúdica "Crucigrama de hiatos"

- 1.- Hoja aguda y afilada que tienen los cactus y que pincha.
- 2.- Persona que realiza un acto extraordinario de mucho valor.
- 3.- Mueble para poner libros o objetos decorativos.
- 4.- Parte de la planta bajo tierra.
- 5.- España lo es.
- 6.- Lo que te da cuando das muchas muchas vueltas
- 7.- Edificio donde los actores representación obras dramáticas.
- 8.- Ave rapaz nocturna de cabeza y ojos grandes y cuerpo rechoncho.
- 9.- Lo que hacen los gatos.
- 10.- Semilla de color amarillo, pequeña con la que se hacen las palomitas.



- A partir de lo leído y las actividades trabajadas, responde las siguientes preguntas. Pueden ayudarte:
 ¿Qué tema trabajamos hoy? ¿Cómo se llama el encuentro de dos vocales en sílabas diferentes?
 ¿Cuántos hiatos encontraste?
- Realiza según la información obtenida y las actividades realizadas 10 oraciones donde por lo menos haya un hiato en cada una de ellas.

Cierre

Al finalizar esta actividad

- Desarrollan una ficha de trabajo (ANEXO-1)
- Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendiste al completar el crucigrama?
 - ¿Cómo te has sentido al realizar la actividad?
 - ¿Por qué es importante conocer el uso del hiato?

Evalúo mi aprendizaje en esta actividad

Criterios de evaluación	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito ayuda
Identifiqué las distintas combinaciones vocálicas en el texto.			
Reconocí dentro del texto las vocales abiertas y cerradas.			
Diferencié las palabras con hiato dentro de un texto.			

RECUERDA:



Hiato

Un hiato es la separación de dos vocales en sílabas distintas. Un hiato se forma con dos vocales juntas en una palabra que se separan en sílabas distintas.

canoá → ca - no - a

maíz → ma - íaz

ANEXO – 1.

COMPRUEBO MIS APRENDIZAJES

Marca la respuesta correcta.

1. Correcto silabeo de la palabra “aéreo”:

- a) A- éreo b) Aére- o
- c) A- é- reo d) Aé- re- o
- e) A- é- re- o

2. Presenta correcto silabeo de la palabra “reía”.

- a) Reí- a b) Re- ía
- c) Re- í- a d) Reía
- e) R- e- ía

3. Presenta vocales abiertas.

- a) A, e, o b) A, i, o
- c) E, u, a d) O, i, e
- e) E, u, i

4. Correcto silabeo:

- a) Toalla: Toa- lla b) Toalla: To- a- lla
- c) Cooperar: Coo- pe- rar
- d) Poema: Poe- ma e) Teatro: Tea- tro

5. Presenta vocales cerradas.

- a) U, e b) O, e
- c) A, i d) U, a
- e) U, i

a) Sonríe: Son- ríe

b) Lhía: Lh- í- a

c) Baúl: Ba- úl

d) Tiita: Tii- ta

e) Recreo: Re- creó

7. Correcto silabeo de la palabra “cohete”.

- a) Coh- e- te b) Co- h- e- te
- c) Cohe- te d) Co- he- te
- e) Co- hete

8. Presenta correcto silabeo.

- a) Coaba: Coa- ba b) Raúl: Ra- úl
- c) Campeón: Cam- peón
- d) Oasis: Oa- sis e) Jalea: Ja- lea

9. Correcto silabeo de la palabra “alcohol”.

- a) Alcoh- ol b) Al- coh- ol
- c) Alco- hol d) Al-cohol
- e) Al- co- hol

10. Presenta incorrecto silabeo.

- a) María: Ma- rí- a b) María: Ma- ría
- c) Garúa: Ga- rú- a d) Peón: Pe- ón
- e) Poeta: Po- e- ta

5. **BIBLIOGRAFÍA:**

- Aguirre M., Gaibao, D., Murcia, G., Flórez, M., Camacho, T. y Pasive, Y. (2012). *Estrategias pedagógicas en la educación universitaria, una aplicación desde los ciclos educativos de la serie pedagogía de la humanización*. [Título de especialización, Universidad de San Buenaventura]. Repositorio institucional <https://core.ac.uk/download/pdf/323050857.pdf#page=36>
- Guerrero, R. (2014). Estrategias lúdicas: herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numéricas. *REDEX*, 8 (18). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6844395>
- Pérez, V. y La Cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Primaria. *Zona Próxima*, 14(21). <https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf>
- Sánchez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*. <https://www.redalyc.org/pdf/921/92152537016.pdf>

Anexo N° 06 - Evidencias fotográficas

APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE: Cesar Anderson Muñoz Paz N

GRADO: 2º **SECCIÓN:** 2C **FECHA:** 13/12/2021

OBJETIVO: Establecer los conocimientos de tildación en los estudiantes.

INSTRUCCIONES: En las siguientes oraciones coloca la tilde (´) en las palabras que consideres le son necesarias.

1. Mi pantalón es de color marrón.
2. El autobús de Cesar está listo para la competencia de mañana.
3. Abremelo que está sellado con dureza.
4. Mientras yo toco la música tu canta en el microfono.
5. La celebre fiesta fue todo un éxito.
6. Es un regalo especial, así que envuelvémelo con cuidado.
7. El álbum familiar de Ambar es muy viejo.
8. Clarita viajo a Camerún con una misión.
9. La computación es la materia que elegí.
10. Tengo un desastre en la cocina, limpiámelo para esta tarde.
11. Ya sabemos diferencia los distintos tipos de ángulos en una figura geométrica.
12. La niña tiene cara de ángel y su alegría es contagiosa.
13. El árbol que está en mi casa, tiene raíces muy grandes.
14. La administración del consorcio se enojó con el vecino del cuarto.
15. Mañana toca el tema de matemáticas, aprendetelo bien.
16. Hemos seleccionado estas imágenes para el trabajo práctico.
17. Pruebátelo antes de comprarlo, le dije y no te escuchó, repítelo.
18. Cristóbal es distruido en el examen.
19. El corazón de Kevin dejó de latir por Daniela.
20. El cálculo y las matemáticas son cosas que no me salen bien.

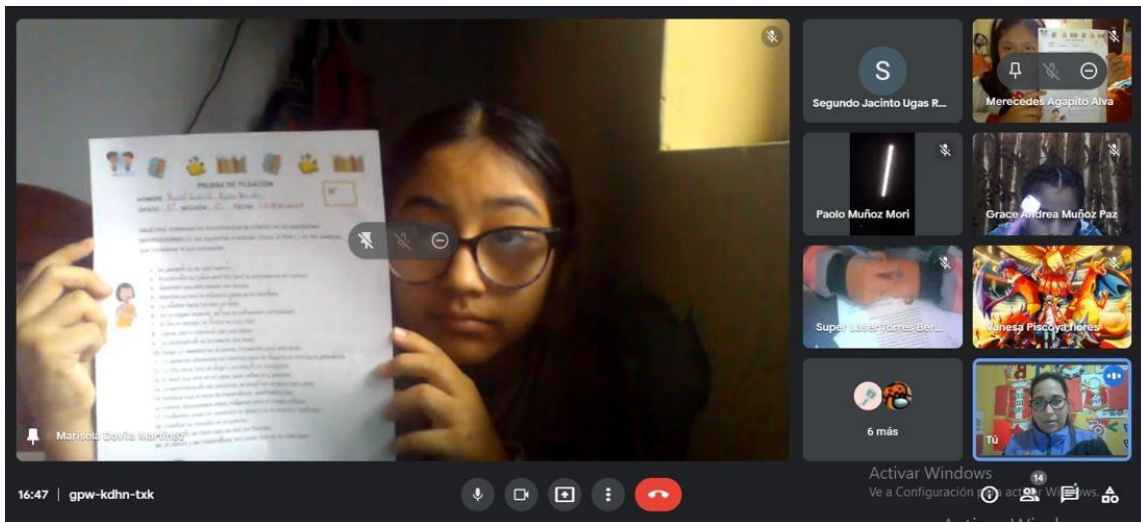
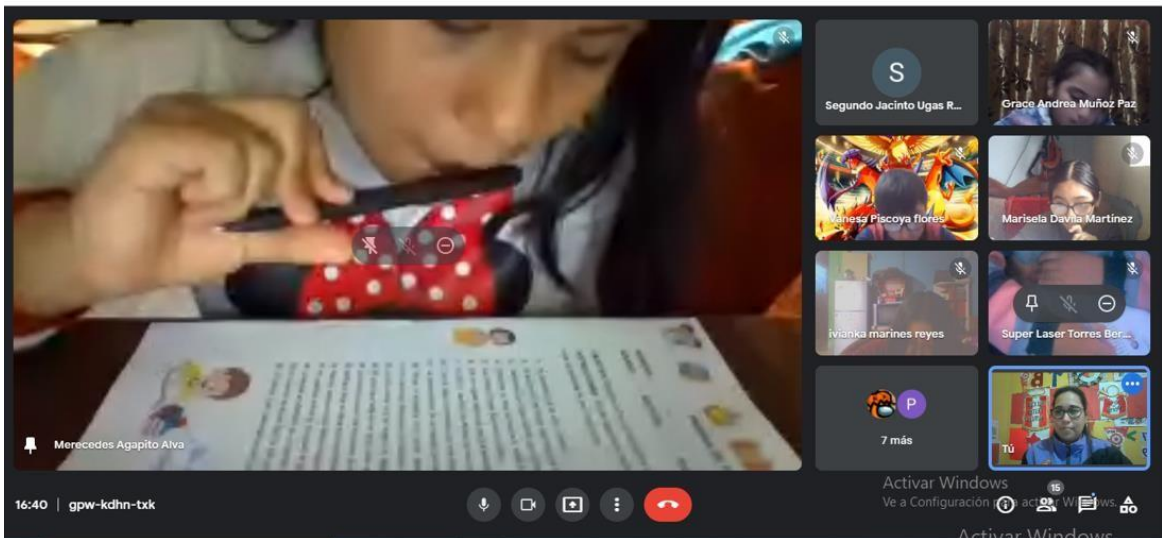
Una error invalida la pregunta

INSTRUCCIONES: En las siguientes oraciones coloca la tilde (´) en las palabras que consideres le son necesarias.

1. Mi pantalón es de color marrón.
2. El autobús de Cesar está listo para la competencia de mañana.
3. Abremelo que está sellado con dureza.
4. Mientras yo toco la música tu canta en el microfono.
5. La celebre fiesta fue todo un éxito.
6. Es un regalo especial, así que envuelvémelo con cuidado.
7. El álbum familiar de Ambar es muy viejo.
8. Clarita viajo a Camerún con una misión.
9. La computación es la materia que elegí.
10. Tengo un desastre en la cocina, limpiámelo para esta tarde.
11. Ya sabemos diferencia los distintos tipos de ángulos en una figura.
12. La niña tiene cara de ángel y su alegría es contagiosa.
13. El árbol que está en mi casa, tiene raíces muy grandes.
14. La administración del consorcio se enojó con el vecino del cuarto.
15. Mañana toca el tema de matemáticas, aprendetelo bien.
16. Hemos seleccionado estas imágenes para el trabajo práctico.
17. Pruebátelo antes de comprarlo, le dije y no te escuchó, repítelo.
18. Cristóbal es distruido en el examen.
19. El corazón de Kevin dejó de latir por Daniela.
20. El cálculo y las matemáticas son cosas que no me salen bien.

Una error invalida la pregunta

ortografía no se p





**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE**
Cultivando excelencia, transformamos el futuro

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Caballero Rafael Reyna Isabela, Del Aguila Rosales, Ayvi Romy Elizabeth, Guibovich Díaz Carrie Angélica, Mejía Figueroa Sofía Lisette, estudiantes del programa de estudios de Educación Primaria, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote; presentamos nuestro informe de investigación, titulado: "Propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación de palabras en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 88240 – Nuevo Chimbote, 2021" para la obtención del título profesional de profesora en la carrera de educación primaria, que es de nuestra autoría.

Por tanto, declaramos lo siguiente:

- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis provenientes de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No hemos utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPPCH.

Nuevo Chimbote, 25 de agosto del 2022

Las autoras

Caballero Rafael Reyna
Isabela

Del Aguila Rosales, Ayvi
Romy Elizabeth

Guibovich Díaz Carrie
Angélica

Mejía Figueroa Sofía
Lisette