ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN EN IDIOMAS ESPECIALIDAD INGLÉS

Juegos cooperativos para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria, Nuevo Chimbote, 2025.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN EN IDIOMAS, ESPECIALIDAD INGLÉS

AUTORES:

Gonzalez Reyes, Soraya Esperanza (Orcid: 0009-0002-3805-9123)

Lecca Urquizo, Yasuri Rebeca (Orcid: 0009-0006-8112-9819)

Perez Julca, Sarely (Orcid: 0009-0009-5183-9790)

ASESORA:

Prof. Cuestas Solano, Brenda Liliana (Orcid: 0009-0009-0669-7906)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Comunicación en lenguas extranjeras

SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Expresión oral en Inglés

Nuevo Chimbote – Perú

2026

METADATOS COMPLEMENTARIOS

DATOS DE LOS AUTORES	
Datos del autor 1	
Apellidos y nombres	Gonzalez Reyes Soraya Esperanza
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	72028275
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0002-3805-9123
Datos del autor 2	
Apellidos y nombres	Lecca Urquizo Yasuri Rebeca
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	75213568
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-8112-9819
Datos del autor 3	
Apellidos y nombres	Perez Julca Sarely
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	75311223
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-5183-9790
DATOS DE ASESOR	
Apellidos y nombres	Cuestas Solano Brenda Liliana
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32739281
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-0669-7906
Título / Grado académico	Profesora
DATOS DEL JURADO	
Presidente	
Nombres y apellidos	Velásquez Chang Esther Ysabel
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32958835
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-3333-0279
Título / Grado académico	Doctora en Educación
Secretario	
Nombres y apellidos	Miranda Blas Teófilo Lorenzo
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32770036
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0001-7448-6838
Título / Grado académico	Magister en Educación
Vocal	
Nombres y apellidos	Baca Carranza de Polo, Nadia Liliana
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	42823338

URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0002-5327-3179
Título / Grado académico	Magíster en Ciencias de la Educación
DATOS DE LA INVESTIGACIÓN	
Campo de la investigación y el desarrollo OCDE Consultar el listado en el enlace:	Educación general https://purl.org/pe.repo/ocde/ford·5.03.01
Idioma (Normal ISO 639-3)	SPA - español
Tipo de trabajo de investigación	Tesis
País de publicación	PE - Perú
Grado académico o título profesional	Título Profesional
Nombre del grado o título profesional	Licenciado en Educación en Idiomas, especialidad Inglés
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Ancash Provincia: Santa Distrito: Nuevo Chimbote Lugar: Zona de Equipamiento Metropolitana Mz. C Lte. 01
Nombre del programa de estudios	Educación en idiomas, especialidad inglés
Código del programa.	19900001
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Diciembre 2024 – diciembre 2025

CERTIFICADO DE SIMILITUD

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE
Cultivando excelencia, transformamos el futuro

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CERTIFICADO DE SIMILITUD

EL JEFE DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE, EXTIENDE EL CERTIFICADO DE SIMILITUD SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS QUE SE DESCRIBEN EN EL SIGUIENTE CUADRO:

Denominación de la Tesis	Juegos cooperativos para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria, Nuevo Chimbote, 2025.
Autores	Gonzalez Reyes, Soraya Esperanza (Orcid: 0009-0002-3805-9123) Lecca Urquizo, Yasuri Rebecca (Orcid: 0009-0006-8112-9819) Perez Julca, Sarely (Orcid: 0009-0009-5183-9790)
% similitud del Turnitin	22 %
Asesor	Prof. Cuestas Solano, Brenda Liliana (Orcid: 0009-0009-0669-7906)
Línea de investigación	Comunicación en lenguas extranjeras
Grado	
Título	Licenciado en Educación en Idiomas, Especialidad Inglés



Se emite el presente certificado de similitud en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Nuevo Chimbote, 14 de enero de 2026

Mg. Susana Valeska Ibáñez Rodríguez
JEFE DE UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
EESPP CHIMBOTE

(043)-314528
Zona de equipamiento Metropolitano MC LI-1 Nuevo Chimbote
pedagogicochimbote@hotmail.com
www.pedagogicochimbote.edu.pe

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Gonzalez Reyes Soraya, Lecca Urquizo Yasuri y Perez Julca Sarely; bachilleres de Formación Inicial Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presentamos el Informe de Tesis titulado: **"Juegos cooperativos para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria, Nuevo Chimbote, 2025"**; para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en Idiomas, especialidad Inglés, en el Programa de Estudios de la FID.

Por tanto, declaramos su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

- Que, la investigación desarrollada es de nuestra autoría.
- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo provenientes de otras fuentes, de acuerdo con los establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación no ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 01 de diciembre de 2025



Gonzalez Reyes Soraya Esperanza
Bachiller
DNI: 72028275



Lecca Urquizo Yasuri Rebeca
Bachiller
DNI: 75213568



Perez Julca Sarely
Bachiller
DNI: 75311223

DEDICATORIA

A Dios, por guiarnos y fortalecernos en los momentos difíciles. A nuestros padres por orientarnos con sabiduría, por ser un modelo de esfuerzo y por ofrecernos siempre su apoyo incondicional a lo largo de este proceso. A nuestros hermanos y familiares, por su amor, comprensión y palabras de aliento que nos impulsaron a continuar. Con profundo cariño, dedicamos este logro a todos ellos, pilares fundamentales en nuestra formación y en la realización de esta meta.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darnos la fortaleza y la perseverancia para seguir adelante en momentos de desafío y fuente de motivación, ayudándonos a superar las adversidades.

A nuestros padres por ser nuestra guía constante, apoyo incondicional, por su formación en valores acompañándonos en cada paso para lograr nuestras metas y su amor total que nos motiva a ser mejores personas cada día.

A nuestros docentes por educarnos con respeto y paciencia, siendo un ejemplo a seguir y una fuente de inspiración constante, sus dedicación y excelente labor en la formación de profesionales, y el compartir sus conocimientos de manera significativa al éxito de nuestro trabajo de investigación.

A la institución educativa “Gastón Vidal Porturas” por su ayuda en dejar que recojamos los datos necesarios para nuestra investigación.

ÍNDICE TEMÁTICO

Carátula……..…i

Metadatos complementarios.....ii

Certificado de similitud.....iv

Declaración jurada de autenticidad.....v

Dedicatoria……..... vi

Agradecimiento…….....vii

Índice temático ……. viii

Índice de tablas y figuras……. x

Resumen…… xi

Abstract…….....xii

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción y formulación del problema.....……. 13

1.2. Objetivos de la investigación.....…….....…… 15

1.2.1. Objetivo general.....…….....……15

1.2.2. Objetivos específicos.....…….....……15

1.3. Justificación del estudio.....…….....…….....15

2. MARCO TEORICO

2.1. Marco referencial.....…….....……..18

2.2. Bases teóricas científicas.....…….....……20

2.3. Marco conceptual.....…….....……....29

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación.....…….....……...…31

3.2. Diseño de investigación.....…….....……....31

3.3. Hipótesis.....…….....……..…..32

3.4. Variables de estudio……..33

3.5. Población, muestra y muestreo……...34

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos……...…36

3.7. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos……...36

3.8. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos y prueba de hipótesis……37

3.9. Aspectos éticos……...…38

4. RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. Presentación de resultados……..…...39

4.2. Comprobación de hipótesis…….....55

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS…….63

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones……...…68

6.2. Recomendaciones……...…69

REFERENCIAS……..……70

ANEXOS……..……79

Índice de tablas y figuras

Tabla 1: Nivel en la dimensión Pronunciación en los estudiantes de secundaria……...39

Tabla 2: Nivel en la dimensión Gramática en los estudiantes de secundaria……..…42

Tabla 3: Nivel en la dimensión Vocabulario en los estudiantes de secundaria……..…45

Tabla 4: Nivel en la dimensión Fluidez en los estudiantes de secundaria……48

Tabla 5: Nivel de la expresión oral…….…… 52

Figura 1: Porcentaje en la dimensión Pronunciación……...39

Figura 2: Porcentaje en la dimensión Gramática…….....42

Figura 3: Porcentaje en la dimensión Vocabulario……..46

Figura 4: Porcentaje en la dimensión Fluidez……...49

Figura 5: Porcentaje de la expresión oral……..…52

RESUMEN

El presente estudio titulado Juegos cooperativos para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria, Nuevo Chimbote, 2025, tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos cooperativos en la mejora de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas – Nuevo Chimbote, 2025. La investigación fue de tipo aplicada, con un enfoque cuasi-experimental y metodología cuantitativa. La población estuvo conformada por 216 estudiantes, y la muestra por 129 estudiantes del segundo grado de secundaria. Se utilizó la técnica de observación y como instrumento, la guía de observación. Los resultados mostraron que, en el pre test, solo el 3% de los estudiantes alcanzó el nivel bueno, mientras que en post test el 51% se ubicó en dicho nivel. Asimismo, la prueba de hipótesis evidenció un valor de p= 0. 000, menor a 0.05, confirmando diferencias significativas entre el pre test y el post test. En conclusión, la aplicación de juegos cooperativos mejora significativamente la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas – Nuevo Chimbote.

Palabras clave: Juegos cooperativos, expresión oral, idioma inglés, aprendizaje colaborativo, educación secundaria.

ABSTRACT

The present study, entitled Cooperative games to improve English oral expression in secondary school students, Nuevo Chimbote, 2025, aimed to determine the influence of cooperative games on the improvement of English oral expression among second-grade secondary students at Gastón Vidal Porturas Educational Institution – Nuevo Chimbote, 2025. The research was applied in nature, with a quasi-experimental design, and a quantitative methodology. The population consisted of 216 students, and the sample include 129 second-grade secondary students. The observation technique was used, and the observation guide served as instrument. The results showed that, in the pretest, only 3% of students achieved a good level, whereas in the posttest, 51% reached that level. Likewise, the hypothesis test yielded a p value of 0.000, which is less than 0.05, confirming significant differences between the pretest and posttest results. In conclusion, the implementation of cooperative games significantly improves English oral expression among second-grade secondary students at the Gastón Vidal Porturas Educational Institution – Nuevo Chimbote.

Keywords: cooperative games, oral expression, English language, collaborative learning, secondary education.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción y formulación del problema

La enseñanza del idioma inglés ha evolucionado en términos de metodologías y principios para adaptarse a las urgencias pedagógicas de los estudiantes. En este sentido, surge la relevancia de la implementación de los modelos educativos integrales que fomenten el crecimiento de las competencias de los estudiantes, abarcando tanto el aspecto académico como el socioemocional.

Se resalta que "el inglés ocupa un lugar relevante como uno de los idiomas con mayor cantidad de emisores a nivel mundial; además, como otras lenguas importantes, esta ejecuta un papel destacado en la existencia de los ciudadanos" (National Geographic, 2023). Sin embargo, su enseñanza implica retos, ya que la adquisición del idioma no ocurre de manera espontánea, sino que requiere una instrucción estructurada con estrategias pedagógicas efectivas.

En un estudio internacional que incluyó la participación de 500 individuos entre ellos trabajadores y estudiantes de 18 a 50 años en ocho mercados europeos, Asia y América, se obtuvo que el 16% de los entrevistados tenía un nivel básico del idioma, el 36% un nivel intermedio, el 24% un nivel avanzado y el 24% no tenía conocimiento del inglés (Mundell, 2018). Por ello, el inglés no es visto solo como un requisito, sino también como una necesidad en diferentes industrias, como el turismo, la tecnología, el comercio, el ámbito académico y el artístico.

El uso del idioma inglés ha crecido notablemente y se ha convertido en una lengua cada vez más usada en todos los ámbitos sociales y culturales, de acuerdo a los resultados de Perfil (2023) en el estudio del dominio del inglés en diversos países, su ranking revela que Perú ocupa el puesto 51 de 113 países en la clasificación mundial con 521 puntos de suficiencia, por encima de la media global que es 502 y en el noveno lugar de 20 países de Latinoamérica, esto ha posicionado al Perú en el rango de dominio moderado.

Por su parte, en una encuesta realizada por el British Council Perú (2015) de 501 personas que habían aprendido inglés, se encontró que solo entre el 3 % y el 4 % se consideraba fluido en el idioma. Además, a través de un estudio de observación, se identificó que los aprendices peruanos mostraron mayor confianza en las destrezas para comprender los textos y redactar ideas que en su expresión oral. Asimismo, el 53% de las personas encuestadas manifestó tener un nivel básico en su competencia oral del inglés, lo que evidencia la urgencia de reforzar esta habilidad para favorecer un mejor desempeño académico.

La educación en el Perú ha evolucionado con la finalidad de saldar las exigencias y urgencias de la población moderna, con el propósito de renovar la excelencia educativa. Por esta razón, en 2016 se creó un Currículo Nacional enfocado en los aprendizajes y basado en competencias, estableciendo los logros que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de su formación educativa; por otro lado, con el objetivo de mejorar las competencias en el idioma inglés, se están implementando diversas actividades para potenciar la expresión oral, dado que esta es sustancial para la interacción efectiva y transmisión del mensaje (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

La falta de práctica del idioma en contextos reales dificulta que los escolares comprendan su utilidad. Sumado a ello, la poca aplicación de estrategias dinámicas, como los juegos cooperativos, limita la interacción y la mejora en la producción oral. En Nuevo Chimbote, las mencionadas dificultades han sido identificadas en los estudiantes, lo que demuestra la importancia de introducir tácticas interactivas para fortalecer su comunicación en inglés, ya que su uso no solo facilita el aprendizaje, sino que también motiva la participación y mejora la confianza al expresarse en el idioma (Martínez, 2022).

Con respecto a lo observado durante las experiencias preprofesionales que fueron desarrolladas en diversas II.EE. de la provincia del Santa, se pudo identificar un nivel bajo de la expresión oral, como el léxico reducido, falta de elocuencia, mala pronunciación de sonidos fonéticos, bajo ajuste del tono de voz y uso limitado del vocabulario en dicho idioma, en los diferentes niveles de formación escolar; por ende, se visualizó dificultades en los educandos para expresarse oralmente, esto impide que desarrollen su aprendizaje tanto grupal como individual debido a la inseguridad, al momento de dominar sus habilidades orales en inglés, este comportamiento obstaculiza los distintos procesos de aprendizaje del inglés, fomentando el individualismo como una realidad cotidiana entre los estudiantes y dificultando a su vez el progreso en el manejo del idioma, este problema se agrava en el grado de educación secundaria, donde se observa que a los estudiantes les resulta difícil desarrollar su aprendizaje de forma grupal, como resultado, la participación oral se ve afectada, especialmente cuando se trata de otro idioma; de forma particular en la Institución Educativa N.º 88336 "Gastón Vidal Porturas", situada en el distrito de Nuevo Chimbote, se visualizó que los estudiantes de secundaria del segundo enfrentan serias dificultades para expresarse oralmente en inglés. Estas limitaciones se manifiestan en una pronunciación deficiente, escaso vocabulario, errores frecuentes en estructuras gramaticales y falta de fluidez. Además, se ha identificado una baja participación oral en actividades grupales, lo cual refleja la falta de estrategias metodológicas que fomenten un entorno interactivo y colaborativo.

Por tanto, se plantea la necesidad de investigar la influencia de los juegos cooperativos en la mejora de la expresión oral en los estudiantes de secundaria, con el fin de contribuir al desarrollo de una competencia comunicativa más sólida y funcional. A partir de lo expuesto, en la investigación se presentó la siguiente cuestión de estudio:

¿En qué medida los juegos cooperativos influyen en la mejora de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025?

1.2. Objetivo de la investigación

1.2.1. Objetivo general

Determinar la influencia de los juegos cooperativos en la mejora de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.

1.2.2. Objetivos específicos

Identificar la influencia de la aplicación de los juegos cooperativos en la mejora de la pronunciación de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.

Identificar la influencia de la aplicación de los juegos cooperativos en la mejora de la gramática de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.

Identificar la influencia de la aplicación de los juegos cooperativos en la mejora del vocabulario de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.

Identificar la influencia de la aplicación de los juegos cooperativos en la mejora de la fluidez de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.

1.3. Justificación de la investigación

Con el paso del tiempo la educación ha incorporado varias modalidades de juego que favorecen el crecimiento de las capacidades de los alumnos y mantienen un alto interés en el aprendizaje. Por otro lado, la gamificación ofrece y facilita el acceso a una extensa variedad de recursos para la instrucción del inglés lo que favorece la exploración de un extenso universo de herramientas pedagógicas. Este estudio quiere ayudar a los

estudiantes de secundaria a potenciar la habilidad de comunicarse oralmente en inglés y para conseguirlo propone el aprendizaje a través de juegos de cooperación.

La investigación presenta la justificación teórica, que apoya la noción de que el uso del aprendizaje colaborativo se ve como una táctica innovadora y transformadora. El propósito de esta metodología es fomentar y potenciar capacidades comunicativas, vínculos interpersonales, elementos sociales e individuales de los alumnos que estudian inglés. La asistencia de todos los miembros de la agrupación implica la transferencia de conocimientos y saberes elementos cruciales para el mejoramiento de la habilidad comunicativa.

Además, se toma en cuenta la justificación práctica, que sostiene que el aprendizaje cooperativo incrementa las posibilidades de que cada alumno emplee su habilidad comunicativa. Esta se fundamenta en la acumulación de responsabilidades individuales, donde resulta imprescindible promover la intervención continua de todos los miembros del grupo, de modo que la colaboración conjunta facilite el logro de un propósito común. Por lo tanto, se fomenta en cierta medida la capacidad interpersonal mediante el uso del lenguaje en circunstancias muy cercanas a la realidad diaria, como el diálogo y el consenso, que son componentes esenciales para el progreso del trabajo. En consecuencia, tratamos el asunto de las escasas capacidades comunicativas de los alumnos.

La investigación respalda, desde los puntos de vista pedagógico y social, la inclusión de juegos cooperativos en el desarrollo del aprendizaje del inglés. Esto sucede porque estos juegos posibilitan que los alumnos fortalezcan su capacidad comunicativa mediante diálogos en circunstancias sociales organizadas pedagógicamente. El aprendizaje cooperativo brinda un ambiente en el que los estudiantes pueden expresarse libremente con sus pares, lo que promueve la confianza en el salón. Esto genera un entorno de confianza, sinceridad, seguridad, apoyo recíproco y aprendizaje continuo.

El estudio se sustenta en una justificación filosófica institucional basada en tres principios claves. Primero, la educación como tarea de humanización, orientada hacia la formación integral del individuo y fomentar valores como la solidaridad y la equidad social más que simplemente la impartición de saberes. Segundo, la vocación de servicio y solidaridad en la educación, que implica el compromiso del educador con la comunidad y la transformación social a través de su labor. Finalmente, concebir la educación como un proceso en constante cambio, que requiere una actitud crítica y reflexiva del educador ante los desafíos actuales, garantizando una formación pertinente y relevante. Estos tres pilares se complementan para lograr una educación transformadora y humanizadora.

De igual modo, se expone la justificación de la metodología empleada, la cual permitirá aplicar el pre test diseñado para determinar el nivel inicial de desempeño oral en ingles por parte de los alumnos. Así mismo, se llevará a cabo la ejecución de un programa de juegos en equipo como estrategia para evaluar el grado de expresión oral de los estudiantes. Posteriormente, se aplicará un post test con la finalidad de determinar el progreso alcanzado en la producción oral en inglés de los alumnos. Esto facilitará la creación de conclusiones finales y recomendaciones que serán valiosas para futuros estudios que aborden las mismas variables.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco referencial

En los siguientes párrafos se presentan diversos estudios de investigación a nivel internacional, los que de cierta forma se relacionan con la presente investigación.

Como indica Domínguez (2021) en su investigación desarrollada en España, se evaluó cómo el trabajo cooperativo mejora la capacidad de los estudiantes para comunicarse en inglés. Con el propósito de implementar esta metodología para mejorar dicha habilidad, se empleó un enfoque cuantitativo y como instrumento se aplicó un cuestionario para recolectar los datos. Asimismo, se llevaron a cabo variadas actividades cooperativas en inglés con el fin de evaluar sus efectos. Tomando en cuenta los resultados, se manifestó que el trabajo colaborativo benefició a los estudiantes al aumentar su frecuencia del uso del idioma y mejorar su nivel de desempeño. Esto sugiere que las estrategias cooperativas son formas efectivas para mejorar la expresión oral al fomentar un ambiente participativo y brindar herramientas pedagógicas que ayuden a disminuir la timidez, permitiendo que los estudiantes se comuniquen de manera más natural y segura.

El estudio realizado por Baquero y Castro (2022) tuvo como objetivo principal mostrar cómo los juegos cooperativos pueden ayudar a fomentar la integración en los colegiales de la educación básica. En tal sentido, emplearon el enfoque cuantitativo y aplicaron un cuestionario a una muestra de 80 estudiantes a fin de recolectar datos concisos sobre la eficacia de esta estrategia, debido a lo cual, los resultados indicaron que estos juegos cooperativos no solo fortalecen habilidades y conocimientos en los aprendices, sino que también contribuyen en el desarrollo de actitudes positivas, en lo que respecta a la solidaridad y empatía dentro de las actividades. Se concluyó qué la ejecución de estos juegos en las clases de educación física tiene un efecto positivo en varios aspectos en el crecimiento infantil, ya que promueve la integración y aceptación entre los estudiantes, lo que puede ayudar a reducir los conflictos dentro del aula y mejorar el clima escolar.

Şişik et al. (2023) realizaron un estudio cuyo propósito fue analizar el impacto que tienen la implementación de juegos en la preparación de palabras en inglés a estudiantes de segundo año de secundaria. La metodología aplicada fue cualitativa, utilizando un diseño fenomenológico con entrevistas semiestructuradas aplicadas a 25 docentes de inglés. Los datos fueron analizados mediante el software NVIVO 12 Plus para su categorización y codificación. Los resultados mostraron que el uso de juegos facilitó el aprendizaje del vocabulario, mejoró la motivación y participación de los estudiantes, lo cual contribuyó a una mejor gestión dentro del aula. Sin embargo, algunos docentes

enfrentaron dificultades en la implementación debido a la falta de materiales adecuados. Al concluir el estudio, se reconoce que los juegos educativos inciden de manera positiva en la enseñanza del vocabulario en inglés y se recomienda fortalecer la formación docente y ampliar el acceso a herramientas pedagógicas, trabajando en la preparación e implementación de juegos educativos.

A nivel nacional destaca un estudio de Ponce (2020), que tuvo como meta investigar cómo los juegos cooperativos incidieron en el desarrollo de las habilidades para comunicarse en inglés de los niños en Huánuco, abarcando tanto la comprensión como la producción oral. El método utilizado se sustentó en un enfoque cuantitativo, el cual permitió trabajar con datos medibles y se organizó mediante un diseño cuasi experimental. Para ello, se formaron dos grupos: uno de control y otro experimental, al cual se le aplicó la estrategia. Ambos fueron evaluados antes y después del estudio mediante técnicas específicas. Los datos revelaron que el grupo que recibió la estrategia pedagógica experimentó un desarrollo significativo en la comunicación oral, logrando un aumento promedio que alcanzó el 23%. En conclusión, cabe decir que los juegos cooperativos aportan significativamente en el desarrollo de las destrezas comunicativas de los estudiantes del centro educativo participante.

El estudio efectuado en Lima de Quezada (2022) en relación a la implementación de juegos lingüísticos como herramienta para fortalecer las habilidades orales en inglés de los estudiantes, con el propósito de analizar el efecto de los recursos lúdicos en el fortalecimiento de la producción oral, siendo de carácter descriptivo. Los resultados evidenciaron que estos tipos de juegos contribuyen de manera positiva en la competencia comunicativa, ya que al evaluar aspectos como fluidez, pronunciación y riqueza léxica, el 60 % de los estudiantes se ubicaron en la escala de desempeño bueno o excelente respecto a los niveles alcanzados antes de aplicar la propuesta. Ante ello, se concluyó que incluir los juegos lingüísticos durante las sesiones de clase favorece de forma considerable el progreso oral de los participantes.

Por su parte, Yarasca (2022) elaboró la investigación en Piura sobre el empleo del juego como técnica didáctica para incrementar el desarrollo léxico semántico en la comunicación oral del idioma inglés, que tuvo como intención estipular el resultado del juego en el desarrollo léxico semántico en la competencia oral del inglés, lo cual implica que, es de metodología cuantitativa de tipo experimental, obteniéndose como resultados que la capacidad expresiva en inglés presentó un avance considerable luego de la incorporación de actividades recreativas como método principal, lo cual evidencia una mejora en el vocabulario, fluidez y pronunciación, lo que permite que los niños posean habilidades productivas y sean capaces de pronunciar palabras de manera entendible.

Dentro de los antecedentes locales, se ubica a Mauricio (2022) con una investigación relacionada al uso del enfoque por tareas como metodología para potenciar la aptitud verbal en el aprendizaje del inglés por parte de los estudiantes, la cual tuvo como objetivo demostrar si esta estrategia mejora dichas habilidades. En lo que respecta a la metodología se utilizó un enfoque basado en datos cuantificables mediante un estudio de carácter aplicado, bajo un diseño experimental donde se adquirió como resultados que el empleo del aprendizaje basado en tareas favoreció notablemente la competencia oral del inglés en los estudiantes tras la realización de las actividades planificadas. Por ende, se concluye que este tipo de metodología, al involucrar a los estudiantes en actividades prácticas y significativas, les permite desarrollar de forma más efectiva sus habilidades comunicativas, facilitando un uso más natural y eficiente del idioma inglés.

2.2. Bases teóricas científicas

Se conoce como expresión oral a una de las competencias que el sujeto desarrolla desde su nacimiento con el propósito de compartir y comunicar a sus semejantes sus ideas, pensamientos, experiencias y opiniones. Esta permite el desarrollo de habilidades como el habla, el lenguaje corporal y los recursos vocales, haciendo uso del pensamiento crítico y reflexivo en el habla. Gómez (2022) fundamenta que "la expresión oral se enfoca en la cualidad de comunicarse de forma efectiva, además de ser eficaz a través del habla o dialecto, lo que contribuye a la articulación de ideas, la organización de la estructura discursiva y la utilización de elementos no verbales como la gestualidad y la mirada" (p. 15).

Esta competencia comunicativa no solo se centra en la facultad de hablar o comunicar algún mensaje, es mucho más complejo debido a que también involucra la estructura del mensaje, el timbre y volumen de voz, el uso de gestos y recursos para verbales al momento de transmitirlo. Es necesaria ya que fomenta el desarrollo del habla mediante la estructuración y producción de las palabras de forma oral, como también la comprensión, entendimiento y emisión de estas. El Centro Virtual Cervantes (s.f.) sostiene que "la expresión oral es una competencia expresiva que es manifestada en la capacidad de producir y comprender mensajes orales en diversas situaciones comunicativas, atendiendo a la adecuación, coherencia y cohesión del discurso".

La expresión oral es la aptitud dominante por eminencia para la formación de segundas lenguas, como por ejemplo el idioma inglés. Su correcto aprendizaje radica en una interacción frecuente basada en la práctica con otros usuarios haciendo uso del nuevo idioma. Aguilera et al. (2022) sostienen que el desarrollo eficaz de esta habilidad está condicionado por su integración con otras competencias verbales, así como por una conexión sólida entre factores cognitivos y afectivo motivacionales.

El individuo de por medio es un ser comunicativo, esto debido a que desde sus antepasados convive y se relaciona con sus semejantes, lo que significa que es imprescindible el progreso de la conexión comunicativa con otros para poder establecer una comunicación eficaz; como también metas, objetivos, proyectos e ideas en común, sin dejar de lado la capacidad de poder transmitir sentimientos y ser capaces de comprender los de los otros. Según Aguilera et al. (2022), la expresión oral representa el componente central del proceso comunicativo, ya que es la forma más primitiva y habitual de interacción humana, reflejando así la diversidad cultural y los distintos estilos de comunicación desde tiempos ancestrales.

En la actualidad el entorno social actual fomenta el desarrollo de diversas habilidades que permitan analizar, razonar, planear, resolver y analizar contextos problemáticos de la vida diaria. Donde la expresión oral juega un rol muy importante permitiendo el desarrollo del pensamiento crítico. García y Pérez (2020) plantean que la expresión oral se encarga de promover la comprensión de situaciones y la mejora constante del juicio y la reflexión, lo que facilita la formación cooperativa con los semejantes, el intercambio de ideas, opiniones y formas de pensar divergentes.

Torres (2021) caracteriza a la expresión oral como una herramienta eficaz imprescindible en el ámbito laboral, crucial para las negociaciones, el desarrollo y crecimiento del liderazgo, fomentando el trabajo en equipo. Actualmente los nuevos reclutadores del mundo laboral buscan en los nuevos profesionales una combinación de diversas habilidades técnicas y blandas, donde liderar y trabajar en equipo son las más resaltantes, por otro lado, también se toma en cuenta el conocer y dominar una lengua extranjera, diferente a la lengua natal, donde claramente la lengua inglesa termina siendo la más resaltante y cotizada en aprendizaje debido a su uso globalizado en todo el mundo. Por ello, resulta fundamental replantear continuamente los enfoques de instrucción y estudio del idioma inglés, teniendo como propósito favorecer la evolución adecuada de la destreza locuaz, teniendo notable interés en la práctica constante y la retroalimentación continua, así como la seguridad y estímulo de los colegiales en su habilidad para comunicarse oralmente (Aguilera et al., 2022).

Harris (1960) fundamenta que la expresión oral es una habilidad compleja de evaluar, por lo que requiere el uso de diferentes habilidades para llegar a desarrollarla. Así mismo, fundamenta que los componentes que son generalmente reconocidos y necesarios para su evaluación son cuatro o cinco: pronunciación, gramática, vocabulario, fluidez y comprensión.

En la rama de conocimiento de la enseñanza de idiomas, el término “pronunciación” se emplea en dos acepciones relevantes, por un lado, en un sentido más

restringido, esta alude a la vocalización y articulación de los sonidos de una lengua; por otro lado, en una perspectiva más amplia, comprende también los aspectos supra segméntales, como la acentuación, el ritmo y la entonación, por lo que corresponde al concepto de “producción fonética” (Centro Virtual Cervantes, s.f.). La articulación en la enseñanza de idiomas no se limita solo a la articulación de fonemas, sino que también involucra elementos prosódicos como el ritmo y la entonación, los cuales influyen en la inteligibilidad del hablante (Brown, 2014). Por ende, una pronunciación efectiva incluye la habilidad de articular sonidos de manera clara y comprensible, así como el uso apropiado de la entonación y el ritmo, que ayudan a transmitir significados sutiles en la comunicación (Richards y Schmidt, 2010).

La pronunciación incluye los sonidos segméntales como vocales y consonantes, al igual que los esquemas de acento y modulación, por lo que se evalúa no solo la inteligibilidad sino también la precisión fonética y prosódica (Harris, 1960). Por otro lado, al hablar de pronunciación es esencial hablar de la claridad, como uno de los pilares importantes que permiten la creación de una comunicación efectiva. Al respecto, Richards y Schmidt (2010) fundamentan a la claridad como uno de los principios fundamentales de una coefectiva porque implica un uso adecuado del vocabulario, la gramática y una adecuada entonación, asegurando de esta forma que el oyente pueda entender el mensaje sin necesidad de explicaciones adicionales.

Según la Real Academia Española (2009) la gramática estudia la morfología de las palabras resaltando la forma en cómo estas están estructuradas dentro de una oración, por otro lado, plantea también a la sintaxis evaluando el cómo se realiza el enlace de las palabras y finalmente a la lexicología, cuya función es estudiar el significado de las palabras y las combinaciones que realiza.

El manejo apropiado de las estructuras gramaticales en conjunto permiten que el mensaje emitido por el emisor sea correcto y entendible, de esta forma el receptor podrá comprender el mensaje que escucha de manera adecuada (captación el mensaje) y el emisor habrá logrado su objetivo inicial, compartir el mensaje; al respecto Harris (1960) plantea que la gramática engloba el uso adecuado de las estructuras gramaticales del inglés, como los tiempos verbales, preposiciones, artículos, y la estructura correcta de los términos en la frase para una comunicación efectiva.

La gramática inglesa estudia las reglas y estructuras que permiten a los estudiantes formar oraciones y expresar significados con precisión, así como las diversas convenciones de la sintaxis, morfología y puntuación que dan forma al idioma. La gramática inglesa proporciona un marco esencial para la comunicación efectiva de manera oral y escrita, permitiendo a los emisores transmitir sus ideas con claridad y

facilitando en los receptores la interpretación adecuada del mensaje. El estudio de la gramática abarca diferentes componentes como la estructura oracional, los tiempos verbales, la concordancia entre el sujeto y verbo, y el apropiado empleo de los signos ortográficos. También tener un buen conocimiento de la gramática es esencial para desenvolverse en distintos contextos personales y profesionales (Matthew, 2023).

El dominio del vocabulario en inglés involucra no solo conocer un amplio repertorio de palabras, sino también saber usarlas correctamente en diversos contextos, incluyendo expresiones idiomáticas comunes, de manera similar a un hablante nativo (Harris, 1960).

Como menciona Torres (2022) el conocer una palabra involucra mucho más que entender su significado; el manejo del vocabulario incluye varios aspectos uno de ellos es la ortografía, que se relaciona a su correcta escritura; otro aspecto es la pronunciación, el correcto sonido de las palabras; también se encuentra la morfología, que abarca el uso correcto de sus formas y estructura; la sintaxis, que es el uso adecuado acorde a las reglas gramaticales; la semántica, que engloba el sentido de las palabras; la pragmática, que se dirige al uso apropiado de expresiones dentro de un contexto específico; y por último la sociolingüística, que abarca las variaciones del lenguaje, como dialectos y formas de hablar según el contexto comunicativo.

Villegas (2010) menciona que existen dos maneras principales en las que se aprenden las palabras, conocidas como vocabulario receptivo (o pasivo) y vocabulario productivo (o activo). El vocabulario receptivo involucra que el estudiante reconozca y comprenda una palabra. Para eso, debe conocer su forma escrita, su estructura, los diferentes significados que puede tener según el contexto. Por otro lado, el vocabulario productivo se vincula con la capacidad del hablante para utilizar adecuadamente esas palabras en situaciones comunicativas. Esto comprende pronunciar y escribir correctamente la palabra, usar sinónimos y antónimos, usarla de forma adecuada en distintos contextos, formar oraciones nuevas.

La fluidez se entiende como la habilidad que tiene el hablante para expresarse de manera continua, rápida y natural, implicando de esta forma que el habla fluya sin pausas excesivas ni bloqueos, asemejándose al ritmo de un hablante nativo (Harris, 1960). De la misma forma, Richards y Schmidt (2010) plantea que la fluidez se refiere a los rasgos que dan la calidad a una conversación, ya que permiten que esta sea natural y normal, incluyendo la normalidad en el uso de la entonación, el ritmo, la pausa, la acentuación y la clasificación del habla.

Cachique (2018) afirma que la fluidez es la capacidad que se tiene para expresar de manera correcta, con facilidad y naturalidad las palabras; lo que permite de esta forma

entender el significado de estas de forma correcta y clara tanto en su dimensión semántica como fonética por parte del hablante. Del mismo modo, Vargas (2008) considera que la fluidez en el aprendizaje de una segunda lengua se relaciona con la capacidad de expresarse de manera constante, sencilla y natural. Esto involucra un discurso con poca incertidumbre y vacilación al hablar, así como demostrar seguridad al comunicarse en el idioma. Además, el papel de la fluidez es mantener la coherencia en sus ideas, realizando pausas mínimas y logrando tener una comunicación efectiva en diversos contextos.

González (2007) señala que evaluar la expresión oral es un procedimiento complejo, ya que, a diferencia de la expresión escrita, exige un mayor esfuerzo, una reflexión profunda y cuidadosa sobre los criterios de evaluación, además del uso de técnicas e instrumentos específicos. Asimismo, es fundamental identificar claramente los aspectos que se deben evaluar en la expresión oral, lo cual requiere una preparación exhaustiva o haber alcanzado un nivel adecuado en esta competencia. Por su parte, Diego (2013) destaca que los instrumentos para evaluar la expresión oral deben cumplir con tres requisitos esenciales: validez, asegurando que midan exactamente lo que se pretende evaluar; viabilidad, considerando las condiciones para diseñar, aplicar y corregir la prueba; y fiabilidad, garantizando consistencia y regularidad independientemente de las circunstancias en las que se aplique. Por lo que se recomienda que cada instrumento debe seleccionarse en atribución de los objetivos del aprendizaje y del escenario en el que se evalúa la expresión oral, así mismo, es clave e importante garantizar que cumplan con los tres requisitos esenciales mencionados por Diego (2013). A continuación, algunos instrumentos con los que se puede evaluar la expresión oral:

Rúbricas o escalas de valoración: González (2007) resalta la importancia de las rúbricas porque ayuda en la estructuración de criterios claros y específicos para valorar aspectos como la fluidez, pronunciación, estructura del discurso e interacción.

Listas de cotejo o control: López (2010) sugiere que las listas de cotejo son útiles para verificar si el estudiante cumple con aspectos básicos de la comunicación verbal, como el uso de léxico adecuado, coherencia y claridad en su discurso.

Diarios de observación o notas anecdóticas: Jurado (2015) recomienda el uso de diarios para registrar observaciones detalladas sobre la función de los pupilos en posiciones reales del lenguaje hablado.

Grabaciones de audio o video: Richards (2008) propone las grabaciones como una herramienta eficaz para revisar el desempeño con mayor detalle, permitiendo analizar aspectos técnicos como entonación, ritmo y claridad.

Entrevistas o presentaciones orales: Luoma (2004) indica que estas actividades permiten evaluar la expresión oral de manera contextualizada, aunque requieren un diseño cuidadoso y criterios claros.

Autoevaluación y coevaluación: Andrade y Du (2007) señalan que involucrar a los estudiantes en la evaluación de su propia expresión oral promueve la autorreflexión y el desarrollo de la autonomía. Por otro lado, Spiller (2012) recomienda la coevaluación como un plan para fomentar la colaboración y el entendimiento de los criterios evaluativos entre los estudiantes.

La teoría constructivista de Piaget plantea que el juego le concede al niño construir su inteligencia de forma activa, adaptando importantes y necesarios esquemas mentales a las nuevas experiencias que vive. “El juego es el trabajo del niño” (Piaget, 1962). Según esta teoría, la implementación del juego en la enseñanza le permite al niño aprender mejor y adquirir el nuevo conocimiento activamente de forma divertida y dinámica. Por otro lado, la teoría del constructivismo social de Vygotsky sustenta que el conocimiento se edifica socialmente mediante la interacción y el lenguaje. “El aprendizaje que se da de forma colectiva tiene un papel fundamental en el desarrollo cognitivo” (Vygotsky, 1978). Según esta teoría, la interacción que se genera con otros desde la temprana edad es muy relevante ya que permite que el niño desarrolle un mayor nivel cognitivo respecto al nuevo conocimiento, de esta forma el aprendizaje viene a estar más que garantizado.

En una sociedad altamente estimulada y actualizada como la nuestra, es necesario reconocer la importancia de aprender nuevos temas y mejorar diversas habilidades a través del uso de juegos cooperativos por los docentes en las clases que imparten a los estudiantes. Por ende, Giménez (2003) sostiene que los juegos cooperativos son recursos didácticos importantes que potencian y favorecen el aprendizaje colaborativo mediante la involucración directa con otros estudiantes fomentando de esta forma la inclusión y la mejora de habilidades interpersonales en los escolares como lo son la comunicación asertiva y el desarrollo de problemas o situaciones conflictivas. Por lo que su implementación antes, durante o después de la presentación de un tema de clase es muy significativo, ya sea para fortalecer el conocimiento académico de los estudiantes como también para desarrollar las habilidades blandas necesarias para la vida. Para Ponce (2020) el juego es considerado como una acción efímera, innato y propia al ser humano, la cual empieza con la vida misma y termina con el fallecimiento; por ello el ser humano nunca deja de realizar y practicar juegos durante toda su vida, el juego está presente en cada una de las etapas de esta, como lo son la infancia, la adolescencia, la juventud e incluso la adultez, y algo

resaltante es que por intermedio del juego el infante se llega a conocer, también aprende y adquiere experiencias.

Según Alfaro y Palomino (2022) los juegos cooperativos son perspectivas para restringir los extremos en los juegos y promover las actitudes cognitivas, la colaboración y el intercambio de palabras. El concepto es que cada participante aporte a un objetivo que se tiene en común; se plantea que todos jueguen juntos, sin manifestación alguna de rivalidad, con el propósito principal de generar resultados.

Asimismo, el investigador Diamond (1996) manifiesta que los juegos cooperativos permiten a cada uno de los jugadores experimentar y desarrollar habilidades como la colaboración y dar solución a problemáticas mediante el trabajo en equipo, comunicándose los unos con los otros de forma asertiva y tomando decisiones conjuntamente que beneficien a todo el grupo.

El juego presenta un alto valor formativo por sí mismo, por lo tanto, en la educación se debe hacer uso de este en un primer momento como recurso motivador para el aprendizaje, esto se da al momento de plantear los temas o actividades de trabajo de manera lúdica, permitiendo de esta forma que el estudiante esté más motivado y el aprendizaje sea más facilitado, en un segundo momento como material didáctico para impulsar la adquisición de hábitos de autonomía y valores universales necesarios (Fernández, 2012 citado por Reyes, 2018). Asimismo, Giménez (2003) sostiene que "en el ámbito educativo, los juegos cooperativos son herramientas efectivas para enseñar valores como la solidaridad y el trabajo en conjunto, además de mejorar el clima escolar" (p. 85). Por lo tanto, la ejecución de estos durante el transcurso de la enseñanza garantiza que los estudiantes además de aprender temas de estudio también aprenden diferentes valores, los cuales son importantes para la convivencia de hoy en día. Consiguientemente, Rodríguez (2018) fundamenta que los juegos cooperativos son utilizados como una táctica clave y necesaria para influir en el comportamiento social de los estudiantes, ya que esta estrategia permite el desarrollo de la inteligencia interpersonal, pues el sujeto pone en práctica habilidades de cuidado, tanto hacia sí mismo como hacia los demás al momento de participar en dinámicas grupales cooperativas.

El principio pedagógico consiste en el conjunto de orientaciones que guían la práctica docente sustentando el método de enseñanza y que sirven para comprender, organizar, implementar y evaluar el aprendizaje. Una particularidad importante de esta fase es la desarticulación del rango docente, la práctica autoritaria del docente y la actitud pasiva y recibidora del estudiante, aquí se remarca el beneficio de interacción entre pares, donde el docente cumple su función como direccionador de la actividad recreativa

a desenvolver con el objetivo de estimular el desarrollo completo del estudiante el cual a su vez es responsable de un aprendizaje propio; por otro lado, se constituye que la verificación y parecer sobre el avance pedagógico - formativo debe estar dada por los docentes y estudiantes en conjunto. (Ander 1999; como se cita en Ponce, 2020). De la misma forma Ylarragorry (2022) afirma que en los juegos cooperativos no existen ganadores ni perdedores; la importancia de este modelo de juegos se establece en la participación y la comunicación que se genera entre todos los integrantes sin quedar nadie excluido, por lo tanto, el objetivo no es ver quién gana o quién pierde, sino participar juntos para buscar el placer, la comunicación y el aprecio entre todos. Esto demuestra que los juegos cooperativos son considerados como un principio pedagógico para la enseñanza porque pueden ser considerados como estrategias lúdicas que promueven valores esenciales como la cooperación, la participación equitativa y el respeto mutuo mediante el juego en cooperación.

Los juegos cooperativos son un excelente instrumento potenciador de la expresión oral en inglés dentro de clases, ya que garantiza a los estudiantes entrenar y pulir el idioma inglés en un entorno dinámico y colaborativo mediante la interacción directa y activa con otros. Algunos juegos cooperativos diseñados específicamente para promover el lenguaje hablado en inglés son los siguientes:

Story Cubes (Cubos de Historias): Según el blog (Mundo Logopedicum, s.f.) los story cubes es un juego de dados ilustrados con imágenes en vez de números que tiene por objetivo crear historias mediante las imágenes obtenidas por el lanzamiento de estos. Por lo tanto, el juego consiste en que los participantes lanzarán los dados y deberán de crear una historia en inglés basada en las imágenes que aparecen. Este juego se realizará por turnos y en equipos. El objetivo de este juego es el de fomentar la creatividad y el uso del vocabulario en inglés al mismo tiempo que se mejora la fluidez al contar una historia de manera improvisada.

Go fishing (Ir a pescar): Según Porras (2023) el juego go fishing será en grupos donde los participantes deberán de pescar un pez con una determinada palabra escrita en inglés. El estudiante a cargo de pescar tiene que brindar la palabra a su grupo de trabajo con el fin de crear una oración con ella juntos, tienen que ser rápidos para que puedan ganar. Si no son capaces de decir la oración antes que el otro grupo irán perdiendo puntos y tendrán que pescar otro pez del barril, por ello cada grupo tiene que ser capaz de formular lo más rápido posible las oraciones con las palabras y obtener más puntos para ganar.

Board game (Juego de mesa): Según Franco (2016) el board game es un juego que cuenta con fichas movibles y dados, la cual permite que los estudiantes se

comuniquen en inglés utilizando palabras y expresiones simples al describir imágenes o también al interactuar mediante preguntas y respuestas con ayudas visuales. Esta dinámica permite al estudiante sentirse seguro al momento de expresarse sin temor a equivocarse.

Role play (Juegos de Roles): Cada participante asume un rol de un personaje distinto en diversas situaciones, como en una tienda, restaurante, aeropuerto, entrevista de trabajo, etc. y deben de interactuar entre ellos en inglés (Awati, s.f.) de la página web TechTarget. El objetivo de este juego es el de mejorar la fluidez en inglés en situaciones cotidianas, fomentando el uso práctico del idioma. En lugar de actuar de manera individual, los jugadores trabajan juntos para resolver situaciones de la vida real, por ejemplo, resolver un problema en un restaurante o ayudar a un cliente en una tienda.

Incorporar este tipo de juegos en un entorno educativo o social facilita una experiencia de aprendizaje divertida y dinámica, que ayuda a los participantes a mejorar su expresión oral en inglés mientras colaboran con otros y se divierten. Por otro lado, también promueven valores positivos y ayudan al desarrollo de habilidades importantes en cada uno de los participantes. Entre los más resaltantes tenemos los siguientes:

- Ayudan a la reducción de la ansiedad: Al ser actividades cooperativas, disminuye la presión de hablar en público o cometer errores.
- Permiten la práctica constante y repetitiva: Los jugadores deben hablar, escuchar y reaccionar de manera constante en inglés.
- Fomentan un desarrollo constante del vocabulario: Muchos de estos juegos exigen el uso de sinónimos y definiciones, lo que mejora la amplitud de vocabulario.
- Mejoran la fluidez: La naturaleza de estos juegos fomenta la improvisación, lo que refuerza la habilidad de hablar con mayor fluidez.
- Fomentan la cooperación y el trabajo en equipo: Esto permite que cada integrante se responsabilice de su función y trabaje con el propósito de alcanzar el objetivo en común.
- Desarrollan habilidades sociales y de comunicación.
- Mejoran la capacidad de resolver problemas de manera conjunta.
- Refuerzan la confianza y la empatía entre los jugadores.

2.3. Marco conceptual

La expresión oral es un recurso primordial dentro del mensaje, ya que pone en práctica la aplicación de normas lingüísticas y elementos como la entonación, el ritmo y los gestos. Barrios (2015) señala que su desarrollo ayuda a superar la inseguridad al hablar frente al público, el miedo escénico y la falta de claridad al expresarse. Para fortalecerla, es importante realizar estrategias didácticas que fomenten la participación y faciliten el intercambio de conocimientos en diversos contextos.

El aprendizaje es una fase por medio del cual el individuo discierne de su propio aprendizaje y desarrolla diversas estrategias para adquirir un vocabulario amplio, guiado por normas y orientaciones que le permite dominar un nuevo idioma como el inglés. Se concibe como un proceso que implica transformarse, adaptarse y mejorar constantemente en función a las experiencias que se obtiene a lo largo del tiempo (Klein, 1994 como se cita en Lecca, et al., 2022)

Es un modelo que se enfoca en ordenar las dinámicas en el salón de clases con el fin de transformarlas en una vivencia colectiva y educativa de formación. Los escolares colaboran juntos para ejecutar la asignación de forma comunal. En este enfoque, el aprendizaje obedece la transmisión de información entre los estudiantes, quienes están interesados en alcanzar sus metas académicas y a contribuir al avance de sus pares (Pujolás et al., 2008).

Este tipo de aprendizaje encuentra sustento en la teoría sociocultural de Vygotsky, lo que potencia el desarrollo de los estudiantes mediante la interacción en grupos. Así lo afirma Perez (2013) al indicar lo siguiente:

> “La aplicación de la teoría de Vygotsky permite conocer el proceso individual del desarrollo, pero también los procesos que se producen durante la socialización, cuando los estudiantes confrontan conocimientos y se apoyan mutuamente mediante la interacción en contextos cooperativos” (p.58).

Las actividades de cooperación son actividades estimulantes creadas para fomentar la cooperación entre los participantes en las que el triunfo se basa en el trabajo conjunto en vez de la rivalidad. Dentro del contexto educativo estos juegos tienen como objetivo potenciar capacidades sociales cognitivas y comunicativas promoviendo un aprendizaje participativo y activo. Tejero (2022) sostiene que estos juegos potencian la unidad grupal y optimizan la coexistencia en el salón de clases dado que demandan una comunicación eficaz y la colaboración entre los participantes.

Las prácticas de juego colaborativo en inglés son actividades que incentivan a los alumnos y potencian la colaboración grupal para alcanzar un objetivo compartido. Según Hernández (2021) estas actividades posibilitan que los alumnos potencien sus destrezas comunicativas, trabajen de manera eficaz en grupo y aumenten su confianza.

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

Esta investigación se sitúa dentro del enfoque cuantitativo, el cual, de acuerdo con lo planteado por Hernández et al. (2014), es un proceso secuencial y probatorio que utiliza la recolección de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, buscar explicar la realidad a través de la cantidad, la medición y análisis estadístico.

El estudio adoptó una metodología cuantitativa, de acuerdo con Hernández et al. (2014) aspira a mantener una postura imparcial en la recolección y estudio de datos numéricos aplicando los hallazgos a la población analizada y definir vínculos causales entre variables fiables y exactas.

La investigación fue corte transversal, ya que Creswell (2014) menciona que los estudios de corte transversal son una de las estrategias más comunes para recolectar datos en un solo punto en el tiempo. Este enfoque permite observar y analizar las características y relaciones entre variables en un punto específico del tiempo, brindando una comprensión clara de su estado actual.

La investigación fue de nivel aplicativo, dado que Hernández et al. (2014) indican que se lleva a cabo con el objetivo de utilizar los conocimientos adquiridos para solucionar un problema particular.

3.2. Diseño de investigación

En este estudio se utilizó el diseño cuasi-experimental. Bernal (2010) toma en cuenta a dos equipos de trabajo el equipo de control y el equipo experimental que son seleccionados y adoptados deliberadamente por el investigador. Por lo tanto, se llevan a cabo respectivamente en ambos grupos un pre test (test inicial) y un post test (test final) para valorar los resultados en la variable examinarlos y elaborar las conclusiones derivadas del estudio realizado.

G. E 01 X 02

G. C 03 04

Donde:

GE = Grupo experimental

GC = Grupo de control

01: Pre test del grupo experimental

02: Post test del grupo experimental

03: Pre test del grupo de control

04: Post test del grupo de control

X = Aplicación de la variable independiente (juegos cooperativos)

3.3. Hipótesis

3.3.1. Hipótesis general

H_i: Los juegos cooperativos influyen de manera significativa en el nivel de mejora de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.

H_o: Los juegos cooperativos no influyen de manera significativa en el nivel de mejora de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas -Nuevo Chimbote, 2025.

3.3.2. Hipótesis específicas

H_{i1}: Los juegos cooperativos influyen en la mejora de la pronunciación de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.

H_{o1}: Los juegos cooperativos no influyen en la mejora de la pronunciación de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.

H_{i2}: Los juegos cooperativos influyen en la mejora de la gramática de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.

H_{o2}: Los juegos cooperativos no influyen en la mejora de la gramática de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.

H_{i3}: Los juegos cooperativos influyen en la mejora del vocabulario de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.

H_{o3}: Los juegos cooperativos no influyen en la mejora del vocabulario de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas I.E. 88336 - Nuevo Chimbote, 2025.

H_{i4}: Los juegos cooperativos influyen en la mejora de la fluidez de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.

H_{o4}: Los juegos cooperativos no influyen en la mejora de la fluidez de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas I.E. 88336 - Nuevo Chimbote, 2025.

3.4. Variables de estudio:

Variable independiente: Se definen los juegos cooperativos como actividades en las que los participantes deben colaborar juntos para conseguir una meta común, promoviendo la cooperación y la interacción positiva entre los miembros del grupo, se conocen como juegos cooperativos. De acuerdo con Giménez (2003) estos juegos constituyen recursos educativos eficaces que promueven el aprendizaje colaborativo, la inclusión y el fortalecimiento de competencias sociales en los alumnos.

Variable dependiente: La expresión oral es la habilidad de comunicarse claramente a través del habla, manifestando ideas, necesidades y pensamientos de manera comprensible. Cómo fundamenta Gómez (2022) "la expresión oral se enfoca en la capacidad de comunicarse de manera efectiva y eficaz a través del lenguaje hablado, lo que implica la articulación de ideas, la organización de la estructura discursiva y la utilización de elementos no verbales como la gestualidad y la mirada" (p. 15).

Los juegos cooperativos se describen como: "Son actividades en conjunto orientadas a la colaboración, en las que los participantes no se oponen entre sí y buscan un objetivo común, aunque desempeñen roles iguales o complementarios" (Velázquez, 2004, p. 45).

La variable expresión verbal alude a la habilidad de un individuo para transmitir una comunicación clara y eficaz en diversos contextos. Contreras (2020) indica que esta destreza no solo requiere la utilización del lenguaje verbal sino también factores como el

tono vocal, el volumen vocal, la entonación y los gestos corporales que contribuyan a la comprensión del mensaje transmitido. Es esencial su desarrollo para que los alumnos puedan involucrarse con seguridad en diálogos y exhibiciones en el salón de clases y otros lugares.

Cuadro 01. Operacionalización de la variable dependiente:

Definición operacional	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Escala de medición de la variable**
La variable expresión oral se trabajó mediante la aplicación de una guía de observación estructurada durante actividades de participación oral desarrolladas en el aula. Se evaluó el desempeño de los estudiantes en las dimensiones de pronunciación, gramática vocabulario y fluidez, registrando los resultados de acuerdo con los criterios establecidos en el instrumento: adecuado, regular y deficiente.	Pronunciación	• Articulación de las palabras. • Modulación de la voz.	Escala interválica Adecuado (3) Regular (2) Deficiente (1)
	Gramática	• Uso de las estructuras gramaticales. • Uso de los tiempos verbales. • Concordancia de las palabras. • Claridad del mensaje.	
	Vocabulario	• Comprensión de las palabras. • Palabras según contexto. • Uso de su estructura. • Variedad de las palabras.	
	Fluidez	• Expresión natural del habla. • Rapidez del habla. • Muestra seguridad al hablar.	

3.5. Población, muestra y muestreo

3.5.1. Población

En este sentido, Gómez et al. (2016) el grupo específico examinado representa una colección de situaciones individuales y actúa como cimiento para seleccionar la muestra, siguiendo pautas establecidas con anterioridad. En esta investigación, los alumnos del segundo año de secundaria en el Colegio Gastón Vidal Porturas 88336 fueron el grupo examinado. Dicha institución está ubicada en la urbanización Las

Gardenias, dentro del distrito de Nuevo Chimbote, en la provincia de Santa y el departamento de Áncash. Tal como se visualiza en la siguiente tabla:

INSTITUCIÓN	GRADO	SECCIÓN	NRO ESTUDIANTES
Gastón Vidal Porturas N° 88336	2do	A	42
		B	43
		C	44
		D	43
		E	44
TOTAL		5	216

3.5.2. Muestra

Según Hernández et al. (2014), “el proceso mediante el cual se elige un subconjunto de la población conocido como muestra, con el fin de estudiar una parte y generalizar los resultados de la totalidad” (p.8). La población entera está representada por la muestra, y para este estudio se empleó como muestra natural a los alumnos de 2 “A”, 2 “B” y 2 “C”, lo cual corresponde a 129 adolescentes que cursan el segundo grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 88336.

INSTITUCIÓN	GRADO	SECCIÓN	ESTUDIANTES
Gastón Vidal Porturas N° 8833	2do	A	42
		B	43
		C	44
TOTAL		3	129

3.5.3. Muestreo:

En este estudio, se optó por un muestreo no probabilístico para la selección de la muestra, el cual escoge los casos que están disponibles y accesibles para el investigador. Según Hernández et al. (2014), este tipo de muestreo se basa en la accesibilidad y cercanía de los sujetos, lo que facilita su inclusión en la investigación. En este caso, se seleccionaron estudiantes con los que las investigadoras tendrán una relación profesional previa, lo que facilitará su inclusión en el estudio.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Hernández y Aduana (2020) señalan que los métodos de recolección de datos comprenden un conjunto de acciones y técnicas que brindan al investigador la información fundamental para atender el problema planteado. La categorización puede ser documental observación encuesta entre otras en este escenario se utilizó el método de observación. Yuni y Urbano (2014) enfatizan que la dimensión vinculada a las técnicas de recolección de datos proporciona al investigador un proceso de elección en el que debe elegir las técnicas que sean más adecuadas para los objetivos de la pesquisa. El método empleado para la recopilación de información fue la observación realizada a los alumnos de 2 “A”, “B” y “C” del segundo grado de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas N° 88336.

En lo que respecta al instrumento, Hernández et al. (2014), abordan los instrumentos de investigación desde una perspectiva filosófica y metodológica. Para ellos, un instrumento de investigación es una herramienta creada para recopilar datos y medir variables de interés de manera sistemática y objetiva. Para el estudio se empleó el instrumento denominado guía de observación.

3.7. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos.

Según Hernández et al. (2014) indican que la validez hace referencia al grado en que un instrumento puede medir de forma autentica la variable que pretende evaluar. Esta característica resulta fundamental, ya que garantiza la precisión, consistencia y confiabilidad de los datos recabados a lo largo del proceso investigativo.

Para la presente investigación se recurrió al método de juicio de expertos. Escobar y Cuervo (2008) fundamentan que el juicio de expertos se refiere a la opinión de individuos con experiencia en un tema específico, quienes son reconocidos por otros como autoridades en el área, y que pueden proporcionar información, pruebas, evaluaciones y valoraciones. Por ello, se elaboró la carpeta de validación con los siguientes pasos:

- Desarrollar la carpeta de validación de acuerdo con los requerimientos de la investigación actual.
- Solicitar a los especialistas para su evaluación.
- Evaluación asignada a tres profesionales.
- Recibir la carpeta de validación para las correcciones respectivas.

De acuerdo con Warrens (2015; como se citó en Sandoval, 2021), La confiabilidad mide cuán consistente son los elementos del instrumento, garantizando que cuando se

aplica repetidamente al mismo sujeto o grupo de personas, se obtienen resultados similares.

Según Hernández et al., (2014), la prueba piloto consiste en aplicar el instrumento a un grupo reducido de casos con el objetivo de evaluar su relevancia y efectividad, así como las condiciones bajo las cuales se realiza y los procedimientos que se efectúan. De esta prueba se derivan los cálculos de la confiabilidad y validez inicial del instrumento. Al realizar la prueba piloto, se puede obtener una retroalimentación valiosa que ayude a mejorar el proceso y asegurar que el lanzamiento final sea más efectivo y exitoso. Se implementó con la intención de identificar posibles problemas, modificar métodos y reunir datos relevantes.

Por otro lado, la confiabilidad fue determinada con el alfa de Cronbach, siguiendo las pautas establecidas por George y Mallery (2003; como se citó en Cachique, 2018) quienes establecen que una herramienta es fiable cuando su alfa supera el 0,70.

En la aplicación del instrumento y los datos de la prueba piloto evaluados con el alfa de Cronbach se tuvo un rango de 0,982 lo cual significa que el instrumento tiene una alta confiabilidad. Con un alfa de 0,982 el instrumento presenta una alta consistencia interna dentro de la escala, eso quiere decir que los ítems del cuestionario están fuertemente relacionados entre sí y miden de manera coherente la misma dimensión o variable, también indica que es altamente confiable para aplicarlo a la población, los resultados obtenidos tienen alta estabilidad.

3.8. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos y prueba de hipótesis.

Se usó el software Excel 2016 para organizar la información recolectada para construir una base de datos mediante tablas y gráficos vinculados a la variable de aprendizaje de expresión oral en inglés aprovechando los datos obtenidos del instrumento utilizado en los alumnos que constituyen la muestra escogida.

Una vez organizada se procedió a aplicar técnicas de estadística descriptiva con el propósito de analizar e interpretar los resultados en función de los objetivos planteados en la investigación. Este proceso se desarrolló siguiendo los lineamientos establecidos para garantizar coherencia y rigurosidad en el tratamiento de los datos:

Tablas estadísticas: Como menciona Estrella (2014) una tabla estadística es una estructura compuesta por filas y columnas que permite la organización y síntesis de los datos, facilitando su interpretación y análisis.

- En la investigación, se utilizaron diversos métodos para representar distribuciones de frecuencia, medidas de resumen y series temporales. En cuanto a las distribuciones de frecuencia simple, se aplicaron los siguientes conceptos:
- Frecuencia absoluta: Este concepto se utilizó para mostrar el número de estudiantes en cada uno de los niveles o intervalos establecidos, es decir, las categorías o rangos definidos.
- Frecuencia relativa en porcentaje: Se usó para mostrar la proporción de estudiantes en cada nivel o intervalo, expresada como un porcentaje del total, lo que permitió comprender mejor la distribución de los estudiantes en términos proporcionales.

Se construyó una base de datos tanto para el pretest como para el postest de los grupos experimental y control, complementándose con la información obtenida para cada grupo mediante figuras y tablas, para la prueba de normalidad en función se hizo la prueba de hipótesis, se empleó la prueba de kolmogorov-Smirnov para verificar la normalidad de los datos, se utilizó pruebas no paramétricas en este caso. Para las pruebas de hipótesis específicas se utilizó la prueba de Wilcoxon, para la prueba general se utilizó la prueba U de Mann-Whitney, en ambas la diferencia y los resultados pre y post test fueron evidentes.

3.9. Aspectos éticos

En este estudio se consideraron aspectos los artículos 51 y 52 del reglamento de investigación:

- Honestidad: Para garantizar la lealtad de la información obtenida de la investigación el investigador debe respetar la autoría y propiedad intelectual de los investigadores.
- Protección de la persona: La identidad, fiabilidad y privacidad de los involucrados en el procedimiento de investigación.
- Consentimiento informado y expreso: Permiten la utilización de información para los objetivos concretos definidos en el proyecto de investigación.
- Beneficencia y no maleficencia: Es necesario garantizar el bienestar e integridad de los individuos involucrados en las investigaciones y potenciar los beneficios.

4. RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. Presentación de resultados

Los resultados que se presentan posteriormente están basados en los datos obtenidos mediante la estadística cuasi experimental, y están vinculados con los objetivos propuestos.

Resultados para el objetivo específico 1: Identificar la influencia de la aplicación de los juegos cooperativos en la mejora de la pronunciación de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas-Nuevo Chimbote, 2025.

Grupo experimental

Tabla 1

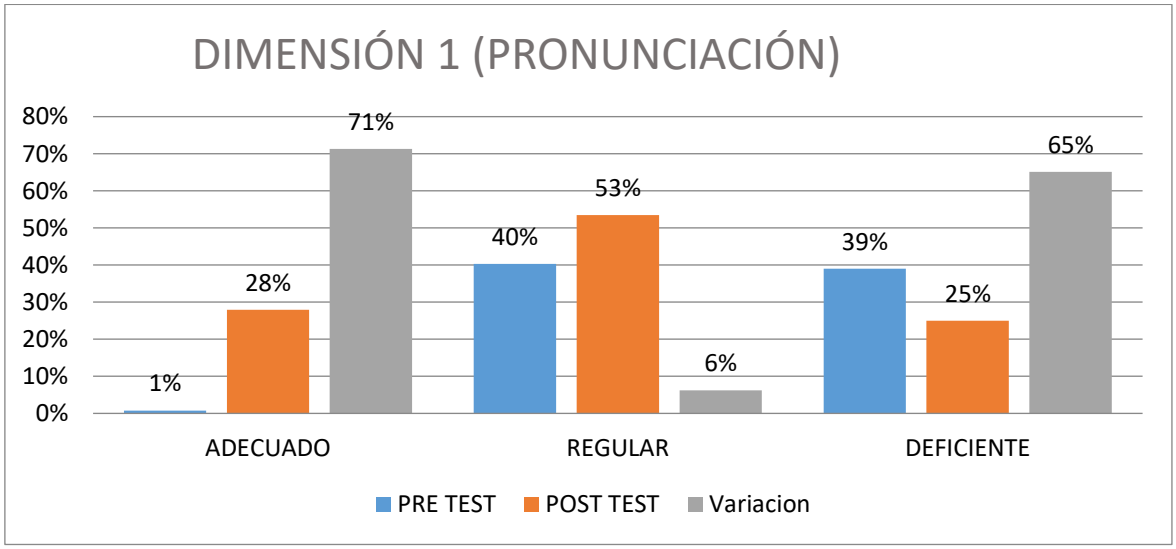
Nivel en la dimensión “Pronunciación” de la expresión oral del grupo experimental.

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		Variación	
	fi	%	fi	%	fi	%
ADECUADO	1	1%	52	40%	51	39%
REGULAR	36	28%	69	53%	33	25%
DEFICIENTE	92	71%	8	6%	84	65%
TOTAL	129	100%	129	100%	0	0%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado. (Anexo 7)

Figura 1

Nivel en la dimensión “Pronunciación” de la expresión oral del grupo experimental.



Al analizar la tabla 1 y la figura 1, correspondientes a la dimensión de pronunciación en la expresión oral del grupo experimental, se aprecia una notable diferencia entre el Pre test y Post test. El nivel adecuado muestra un cambio del 71%; el nivel regular, un cambio del 6%; y el nivel deficiente, un cambio del 65%. Estas cifras demuestran cómo los juegos cooperativos influyen positivamente en la mejora de la pronunciación al hablar inglés.

Tabla 2

Estadísticos en la dimensión "Pronunciación" de la expresión oral del grupo experimental

ESTADÍSTICA	PRE TEST	POS TEST	DIFERENCIA
MEDIA	5.62	9.23	3.61
MEDIANA	5	9	4
MODA	4	8	4
DESVIACIÓN ESTÁNDAR	1.67	1.9	0.23
COEFICIENTE DE VARIACIÓN	30%	21%	9%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado. (Anexo 7)

Según la tabla 2, se observan discrepancias significativas entre las estadísticas descriptivas del grupo experimental en la dimensión de pronunciación de la expresión oral entre el post test y el pre test. Comparando los resultados, hay una diferencia de 3.61 puntos a favor de la media, una diferencia de 4 puntos a favor de la mediana y también una diferencia de 4 puntos a favor respecto a la moda. La desviación estándar aumentó en 0.23 puntos y el coeficiente de variación disminuyó un 9%. Estos últimos datos sugieren que los alumnos entraron al estudio como un grupo homogéneo, pero al finalmente mostraron un crecimiento conservando su homogeneidad grupal.

Grupo de control

Tabla 3

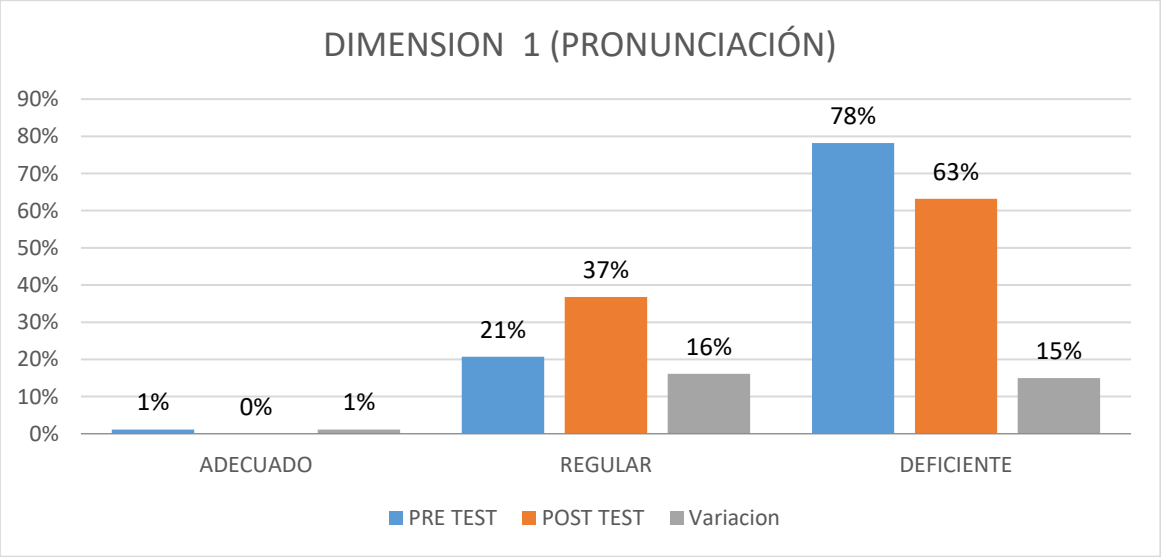
Nivel en la dimensión "Pronunciación" de la expresión oral del grupo de control.

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		Variación	
	fi	%	fi	%	fi	%
ADECUADO	1	1%	0	0%	1	1%
REGULAR	18	21%	32	37%	14	16%
DEFICIENTE	68	78%	55	63%	13	15%
TOTAL	87	100%	87	100%	0	0%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado. (Anexo 7)

Figura 2

Nivel de la dimensión “Pronunciación” de la expresión oral del grupo de control.



En la tabla 3 y figura 2, referidos a los resultados de la dimensión de pronunciación en la expresión oral del grupo de control, se aprecia que al comparar el Pre test con el Post test el nivel adecuado solo aumenta en 1% mientras que el nivel regular en 16% y el nivel deficiente en 15%. Estos resultados muestran que persistieron dificultades, probablemente porque este grupo no participo en actividades basadas en juegos cooperativos orientados a mejorar la pronunciación oral.

Tabla 4

Estadísticos en la dimensión “Pronunciación” de la expresión oral del grupo Control

ESTADÍSTICA	PRE TEST	POS TEST	DIFERENCIA
MEDIA	5.32	5.98	0.66
MEDIANA	5	6	1
MODA	4	6	2
DESVIACIÓN ESTÁNDAR	1.57	1.49	0.8
COEFICIENTE DE VARIACIÓN	30%	25%	5%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado. (Anexo 7)

Según la Tabla 4, se observan diferencias significativas entre las estadísticas descriptivas del grupo control para la dimensión pronunciación de la expresión oral en el post y en el pre test. Al comparar estos resultados, se observa una variación de 0.66 puntos; además, la mediana muestra una diferencia de 1 punto y, en cuanto a la moda,

existe una diferencia de 2 puntos. En lo que respecta a la desviación estándar, también se presenta una variación de 0.8 puntos. Asimismo, el coeficiente disminuye en un 5%. Este último dato revela que los alumnos del grupo de control ingresaron como un grupo heterogéneo y al final aún conservan dicha heterogeneidad.

Los resultados evidencian diferencias notables entre los dos grupos. El grupo experimental consiguió un progreso importante en la dimensión de pronunciación de la expresión oral, lo cual se evidenció en el incremento de la media, mediana y moda, sin dejar a un lado una homogeneidad apropiada del grupo. Esto evidencia que la intervención aplicada tuvo un impacto positivo en su desempeño. En contraste, el grupo de control solo mostro ligeros avances sin cambios relevantes en la variabilidad. Por lo tanto, se confirma que la estrategia implementada en el grupo experimental fue más efectiva para fortalecer la pronunciación y la expresión oral.

Resultados para el objetivo específico 2: Identificar la influencia de la aplicación de los juegos cooperativos en la mejora de la gramática de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas- Nuevo Chimbote, 2025.

Grupo experimental

Tabla 5

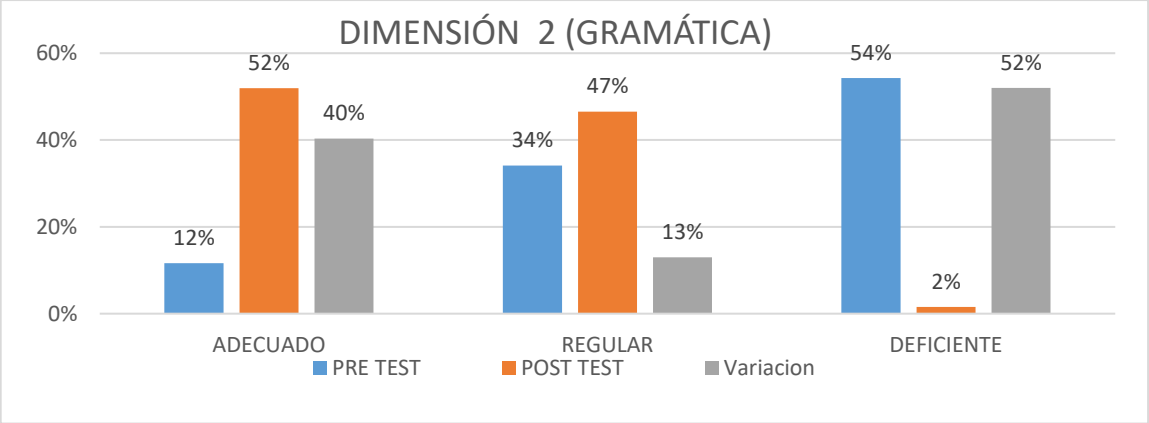
Nivel de la dimensión “Gramática” de la expresión oral del grupo experimental.}

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		Variación	
	fi	%	fi	%	fi	%
ADECUADO	15	12%	67	52%	52	40%
REGULAR	44	34%	60	47%	16	13%
DEFICIENTE	70	54%	2	2%	68	52%
TOTAL	129	100%	129	100%	0	0%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado. (Anexo 7)

Figura 3

Nivel de la dimensión “Gramática” de la expresión oral del grupo experimental.



Al analizar la tabla 5 y la figura 3, centradas en el dominio gramatical dentro de la expresión oral del grupo experimental, se observa que al contrastar el Pre test con el Post test, el nivel adecuado experimenta un incremento del 40%, el nivel regular sufre una modificación del 13% y el nivel deficiente disminuye en un 52%. Estas observaciones evidencias el impacto positivo que género la aplicación de los juegos cooperativos en el fortalecimiento de la gramática al expresarse en inglés.

Tabla 6

Estadísticos en la dimensión “Gramática” de la expresión oral del grupo experimental

ESTADÍSTICA	PRE TEST	POS TEST	DIFERENCIA
MEDIA	6.33	9.84	3.51
MEDIANA	6	10	4
MODA	4	8	4
DESVIACIÓN ESTÁNDAR	2.16	1.73	0.43
COEFICIENTE DE VARIACIÓN	34%	18%	16%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado. (Anexo 7)

La tabla 6 muestra que, al comparar los resultados del post test con los del pre test, existen diferencias significativas en las estadísticas descriptivas para el grupo experimental en la dimensión de gramática de la expresión oral. La moda se eleva en 4 puntos, la media muestra un cambio de 3.51 puntos y la mediana también presenta un aumento de 4 puntos. Se nota un aumento de 0.43 puntos en lo que respecta a la desviación estándar. Asimismo, se observa una disminución del 16% en el coeficiente de variabilidad, lo que indica que los estudiantes empezaron como un grupo homogéneo y, a pesar de mostrar un pequeño aumento en la dispersión al final, continúan conservando esa homogeneidad.

Grupo de control

Tabla 7

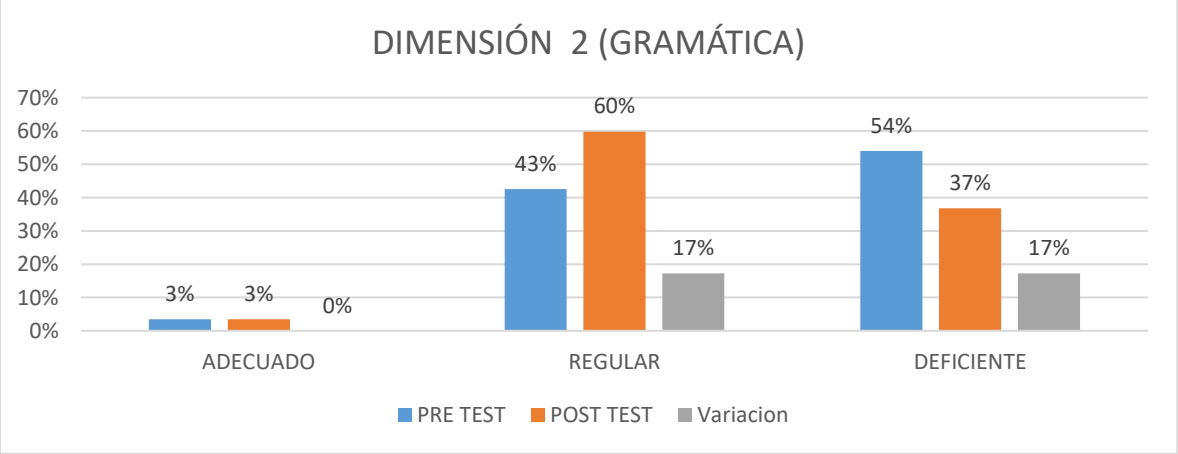
Nivel de la dimensión “Gramática” de la expresión oral del grupo de control.

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		Variación	
	fi	%	fi	%	fi	%
ADECUADO	3	3%	3	3%	0	0%
REGULAR	37	43%	52	60%	15	17%
DEFICIENTE	47	54%	32	37%	15	17%
TOTAL	87	100%	87	100%	0	0%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado. (Anexo 7)

Figura 4

Nivel de la dimensión “Gramática” de la expresión oral del grupo de control.



En la Tabla 7 y en la Figura 4, que corresponden a la dimensión gramatical de la expresión oral del grupo de control, se nota que el nivel adecuado no cambia 0%, pero el regular y el deficiente sí lo hacen 17% cada uno al cotejar el Pre test con el Post test. Estos hallazgos muestran que continuaron los desafíos, probablemente porque este grupo no se involucró en actividades de juegos cooperativos con el objetivo de mejorar la gramática en la expresión oral del inglés.

Tabla 8

Estadísticos en la dimensión “Gramática” de la expresión oral del grupo Control

ESTADÍSTICA	PRE TEST	POS TEST	DIFERENCIA
MEDIA	6.26	6.85	0.59
MEDIANA	6	7	1
MODA	6	8	2
DESVIACIÓN ESTÁNDAR	1.62	1.4	0.58

COEFICIENTE DE VARIACIÓN	26%	20%	6%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado. (Anexo 7)

La tabla 8 muestra diferencias notables en los estadísticos descriptivos del grupo de control entre la dimensión gramática de la expresión oral en el post test y en el pre test. Al contrastar los resultados, se observa una diferencia de 0.59 puntos; además, la mediana tiene una discrepancia de 1 punto y la moda presenta una diferencia de 2 puntos. En cuanto a la desviación estándar, esta muestra un cambio de 0.58 puntos. También se puede notar que el coeficiente ha disminuido en un 6%. Este último dato indica que los alumnos del grupo de control eran heterogéneos al ingresar y permanecen así al final del estudio.

Se evidencia un avance constante en el grupo experimental en la dimensión gramática de la expresión oral, reflejado en el incremento de los valores promedio y la reducción del coeficiente de variabilidad, lo que indica un desempeño más uniforme y sólido. Este progreso sugiere que la estrategia aplicada influyo positivamente en el dominio gramatical. En cambio, el grupo de control mostro mejoras leves sin cambios significativos en su consistencia, manteniendo su carácter heterogéneo. Por ello, se concluye que la intervención favoreció de manera efectiva el desarrollo gramatical en la expresión oral del grupo experimental.

Resultados para el objetivo específico 3: Identificar la influencia de la aplicación de los juegos cooperativos en la mejora del vocabulario de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas – Nuevo Chimbote, 2025.

Grupo experimental

Tabla 9

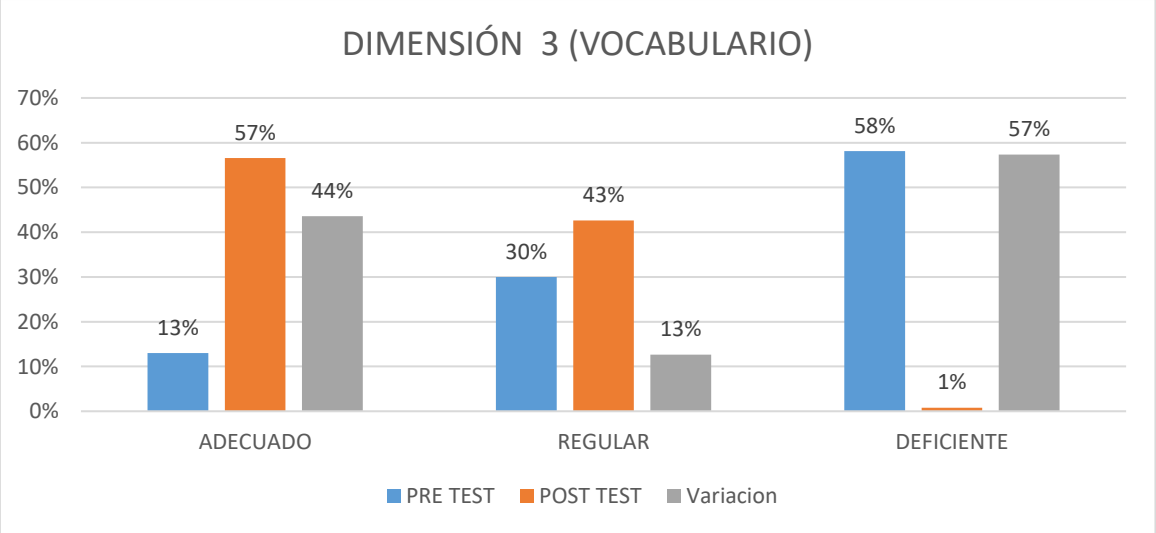
Nivel de la dimensión “Vocabulario” de la expresión oral del grupo experimental.

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		Variacion	
	fi	%	fi	%	fi	%
ADECUADO	16	13%	73	57%	57	44%
REGULAR	38	30%	55	43%	17	13%
DEFICIENTE	75	58%	1	1%	74	57%
TOTAL	129	100%	129	100%	0	0%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado. (Anexo 7)

Figura 5

Nivel de la dimensión “Vocabulario” de la expresión oral del grupo experimental.



La tabla 9 y la figura 5 para el grupo experimental en la dimensión vocabulario de la expresión oral muestran, al contrastar los resultados del pre test y pos test, que el nivel apropiado tiene una variación parcial del 44%, el nivel regular una variación parcial del 13% y el nivel deficiente una variación parcial del 57%. Estos datos demuestran que los juegos cooperativos han mejorado el vocabulario de la expresión oral en inglés.

Tabla 10

Estadísticos en la dimensión “Vocabulario” de la expresión oral del grupo experimental

ESTADÍSTICA	PRE TEST	POS TEST	DIFERENCIA	
MEDIA	6.49	9.75	3.26	
MEDIANA	6	10	4	
MODA		4	8	4
DESVIACIÓN ESTÁNDAR		2.27	1.78	0.49
COEFICIENTE DE VARIACIÓN		35%	18%	17%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado. (Anexo 7)

Basándonos en lo que muestra la tabla 10, los datos estadísticos del grupo que participó en el experimento, específicamente en la parte de vocabulario al hablar después del Post test, son bastante distintos a los del Pre test. Al revisar los números, notamos que el promedio subió 3. 26 puntos, lo cual es bueno; además, la mediana también aumentó, en este caso 4 puntos. El valor que más se repite creció 4 puntos, y la desviación estándar subió un poco, 0. 49 puntos. Por otro lado, el porcentaje de variabilidad bajó un 17%. Este último número nos dice que

los estudiantes del grupo eran parecidos al comienzo y siguieron siendo parecidos al finalizar.

Grupo de control

Tabla 11

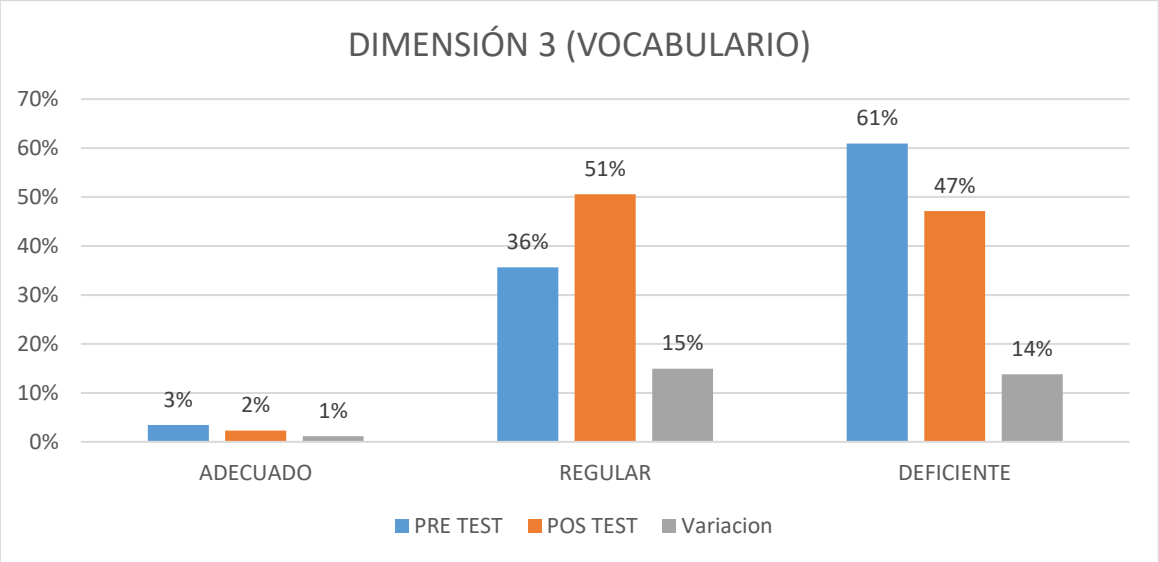
Nivel de la dimensión “Vocabulario” de la expresión oral del grupo de control.

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		Variación	
	fi	%	fi	%	fi	%
ADECUADO	3	3%	2	2%	1	1%
REGULAR	31	36%	44	51%	13	15%
DEFICIENTE	53	61%	41	47%	12	14%
TOTAL	87	100%	87	100%	0	0%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado. (Anexo 7)

Figura 6

Nivel de la dimensión “Vocabulario” de la expresión oral del grupo de control.



Al observar la Tabla 11 y la Figura 6, centradas en el manejo del vocabulario al hablar en el grupo experimental, se aprecia que el progreso en el nivel adecuado es mínimo, con un aumento de apenas el 1% entre el Pre test y Post test. Por otro lado, el nivel regular sí mejora, creciendo un 15%, mientras que el nivel deficiente también sube un 14%. Estos datos sugieren que siguen existiendo dificultades importantes, probablemente porque los alumnos no pudieron trabajar con juegos cooperativos enfocados en enriquecer su vocabulario al expresarse oralmente en inglés.

Tabla 12

Estadísticos en la dimensión “Vocabulario” de la expresión oral del grupo Control

ESTADÍSTICA	PRE TEST	POS TEST	DIFERENCIA
MEDIA	6.02	6.57	0.55
MEDIANA	6	7	1
MODA	4	8	4
DESVIACIÓN ESTÁNDAR	1.67	1.45	0.22
COEFICIENTE DE VARIACIÓN	21%	22%	6%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado. (Anexo 7)

La información presentada en la tabla 12 evidencia diferencias marcadas en los valores estadísticos del grupo de control al comparar la dimensión de vocabulario en el post test con los resultados obtenidos en el pre test. El análisis muestra una variación de 0.55 en los promedios, asimismo, la mediana registra un cambio de 1 punto y la moda refleja una diferencia de 4 puntos. En cuanto a la desviación estándar, se observa un incremento de 0.22. De igual forma, el coeficiente presenta una disminución del 6%, lo que indica que los estudiantes iniciaron el proceso con un nivel de heterogeneidad considerable y conservaron esa diversidad al finalizar la evaluación.

Se muestra que el grupo experimental logro una mejora notable en la dimensión de vocabulario de la expresión oral, reflejada en el incremento de la media, mediana y moda, lo que evidencia un avance en el dominio léxico. Sin embargo, aunque se mantiene la homogeneidad del grupo, los porcentajes de variación indican que aún existen en el uso del vocabulario. La ligera mejora en los niveles de desempeño sugiere que el grupo no experimento completamente los beneficios de los juegos cooperativos. En general, se observa progreso, pero este no fue tan significativo como en otras dimensiones evaluadas.

4.4. Resultados para el objetivo específico 4

Identificar la influencia de la aplicación de los juegos cooperativos en la mejora de la fluidez de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas – Nuevo Chimbote, 2025.

Grupo experimental

Tabla 13

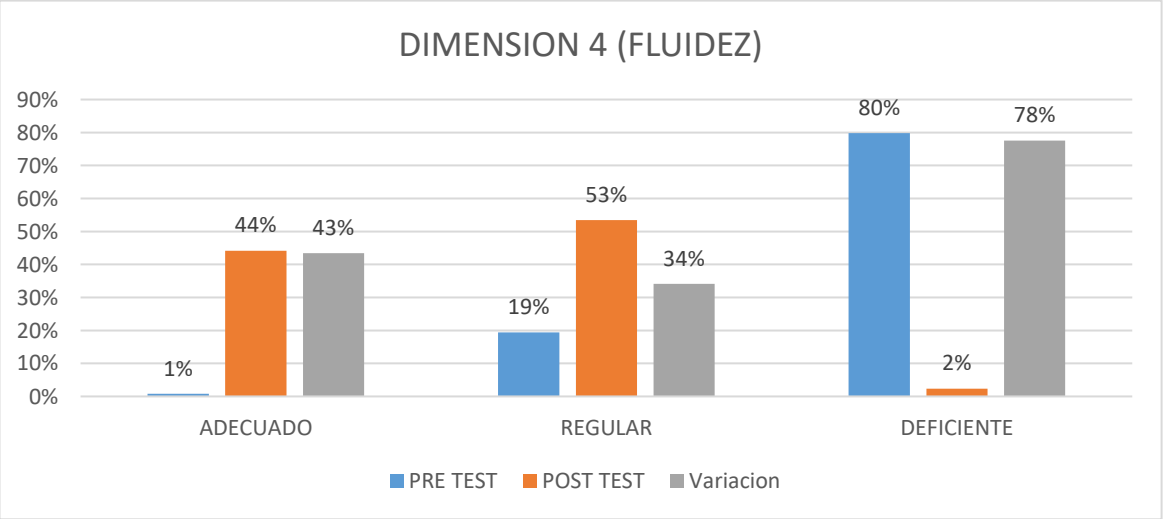
Nivel de la dimensión “Fluidez” de la expresión oral del grupo experimental.

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		Variación	
	fi	%	fi	%	fi	%
ADECUADO	1	1%	57	44%	56	43%
REGULAR	25	19%	69	53%	44	34%
DEFICIENTE	103	80%	3	2%	100	78%
TOTAL	129	100%	129	100%	0	0%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado.

Figura 7

Nivel de la dimensión “Fluidez” de la expresión oral del grupo experimental.



Los datos presentados en la tabla 13 y figura 7, correspondientes a la dimensión de fluidez en la expresión oral del grupo experimental, evidencia variaciones notables al comparar los resultados del pre test con los del post test. Se registra un cambio del 43% en el nivel adecuado, una variación de 34% en el nivel regular y un incremento del 78% en el nivel deficiente. En conjunto, estos resultados indican que la implementación de los juegos cooperativos contribuyo de manera significativa a la mejora de la fluidez del inglés.

Tabla 14

Estadísticos en la dimensión “Fluidez” de la expresión oral del grupo experimental

ESTADÍSTICA	PRE TEST	POS TEST	DIFERENCIA
MEDIA	5.22	9.53	4.31
MEDIANA	5	9	4
MODA	4	8	4
DESVIACIÓN ESTÁNDAR	1.49	1.76	0.27

COEFICIENTE DE VARIACIÓN	29%	18%	11%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado

Según la tabla 14, al observar los resultados se nota un aumento de 4.31 puntos en la media a favor y una diferencia de 4 puntos respecto a la mediana. En cuanto a la moda, también hay un incremento de 4 puntos a favor y en la desviación estándar se registra un incremento de 0.27 puntos. Asimismo, es posible notar que hubo una disminución del coeficiente de variabilidad del 11 %; este último dato sugiere que los alumnos del grupo eran homogéneos al inicio y que, aunque aumentaron al final, mantuvieron igualmente esta condición grupal.

Grupo de control

Tabla 15

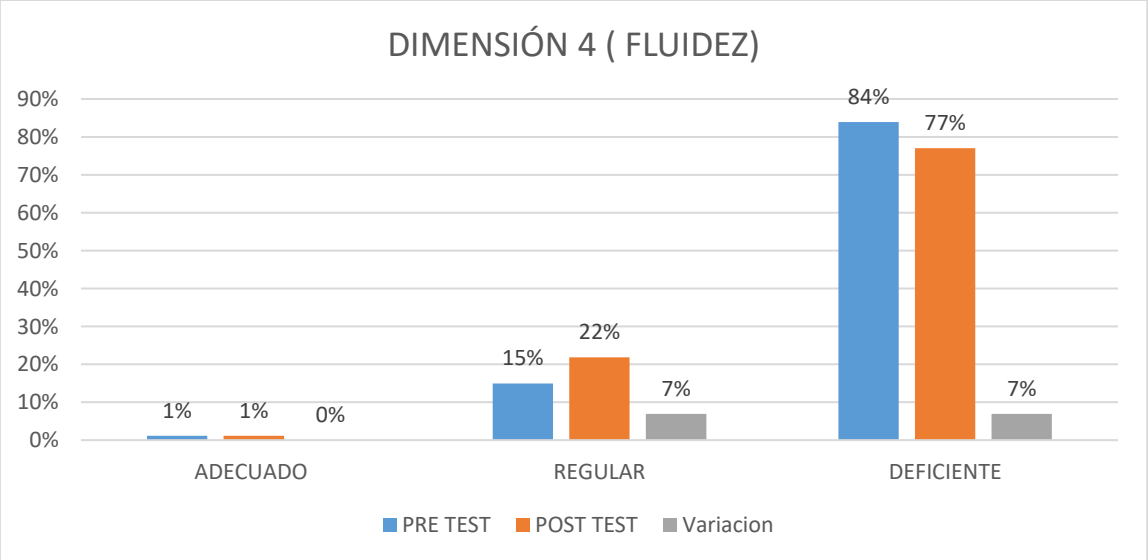
Nivel de la dimensión “Fluidez” de la expresión oral del grupo de control.

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		Variación	
	fi	%	fi	%	fi	%
ADECUADO	1	1%	1	1%	0	0%
REGULAR	13	15%	19	22%	6	7%
DEFICIENTE	73	84%	67	77%	6	7%
TOTAL	87	100%	87	100%	0	0%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado.

Figura 8

Nivel de la dimensión “Fluidez” de la expresión oral del grupo de control.



Al revisar la tabla 15 y la figura 8, vinculadas a la dimensión de fluidez en la expresión oral del grupo de control, se identifica que los resultados del pre test y del post test prácticamente no muestran variación en el nivel bueno, el cual permanece sin cambios. Por otro lado, los niveles regular y deficiente evidencias una modificación leve del 7%. Esta situación refleja que los estudiantes del grupo de control enfrentaron limitaciones en el desarrollo de la fluidez oral en inglés, posiblemente porque no participaron en actividades basadas en juegos cooperativos que favorecieran esta habilidad.

Tabla 16

Estadísticos en la dimensión “Fluidez” de la expresión oral del grupo Control

ESTADÍSTICA	PRE TEST	POST TEST	DIFERENCIA
MEDIA	5.18	5.59	0.41
MEDIANA	5	5	0
MODA	4	4	0
DESVIACIÓN ESTÁNDAR	1.45	1.44	0.01
COEFICIENTE DE VARIACIÓN	28%	26%	2%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado

De acuerdo a la tabla 16, se aprecian variaciones distinguidas al contrastar las estadísticas descriptivas del grupo de control, tanto en la prueba inicial como en la final, respecto a la soltura al hablar. Al comparar estos datos, se identifica una diferencia de 0. 41 puntos; además, la mediana se mantiene sin cambios, al igual que la moda. En cuanto a la dispersión de los datos, esta muestra una variación de 0. 01 puntos. De igual forma, se aprecia que el coeficiente ha decrecido en un 2%. Este último aspecto revela que, si bien el grupo de control era diverso al comienzo, dicha diversidad grupal se mantuvo hasta el final.

Se aprecia una clara evolución en el grupo experimental en cuanto a su facilidad para comunicarse verbalmente, lo cual demuestra una habilidad para hablar de manera más seguida y natural. A su vez, el grupo conservo su consistencia equilibrada al presentar una evaluación equilibrada entre los logros obtenidos. En contraste, el grupo de control exhibió avances mínimos y sin modificaciones considerables en sus datos, manteniendo su diversidad original. En consecuencia, se corrobora que la estrategia aplicada resultó efectiva para perfeccionar la fluidez de los miembros del grupo experimental.

Resultados para el objetivo general: Determinar la influencia de los juegos cooperativos en la mejora de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote.

Grupo experimental

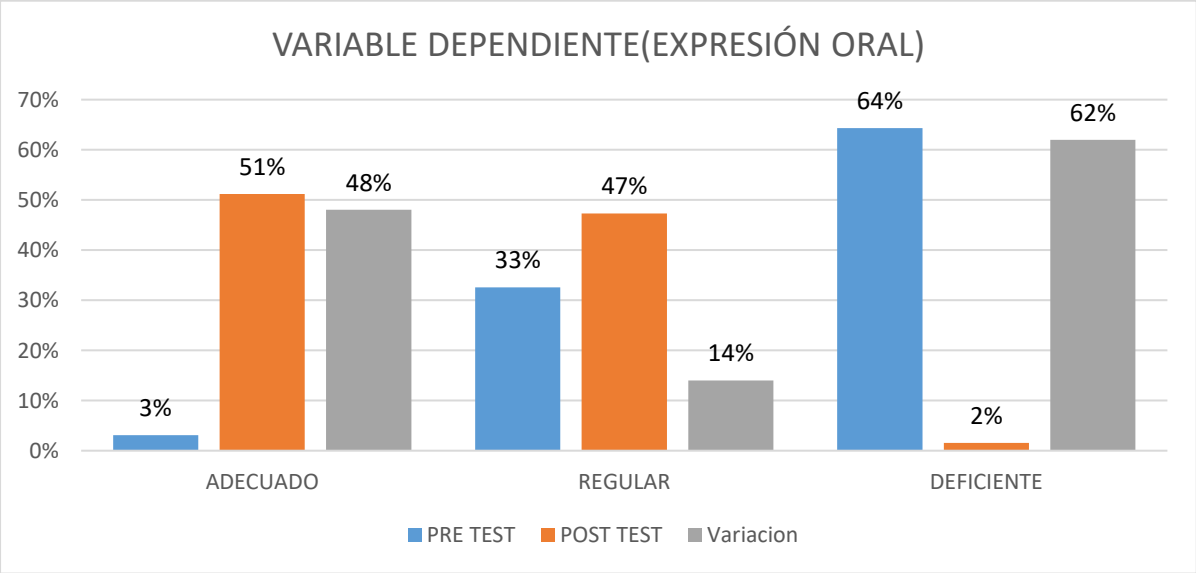
Tabla 17

Niveles en la variable expresión oral del grupo experimental

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		Variación	
	fi	%	fi	%	fi	%
ADECUADO	4	3%	66	51%	62	48%
REGULAR	42	33%	61	47%	19	14%
DEFICIENTE	83	64%	2	2%	81	62%
TOTAL	129	100%	129	100%	0	0%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado.

Figura 9



La tabla 17 y figura 9 de los resultados de las variables expresión oral del grupo experimental muestran que, al cotejar los resultados del pre test y el post test, se aprecia una variación del 48% en el nivel adecuado, una variación parcial del 14% en el nivel regular y una variación parcial del 62% en el nivel deficiente. Esto demuestra que la utilización de juegos cooperativos mejora la habilidad para expresarse oralmente en inglés de los alumnos.

Tabla 18

Estadísticos en la dimensión Expresión Oral en estudiantes del grupo experimental

ESTADÍSTICA	PRE TEST	POS TEST	DIFERENCIA
MEDIA	25.66	38.36	12.7
MEDIANA	23	38	15
MODA	16	32	16
DESVIACIÓN ESTÁNDAR	6.94	6.26	0.68
COEFICIENTE DE VARIACIÓN	27%	16%	11%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado

La tabla número 18 revela contrastes interesantes al comparar las estadísticas descriptivas del grupo experimental entre la evaluación inicial y la final en la faceta de expresión oral. Al revisar los datos, resalta un incremento de 12. 7 puntos en el promedio; la mediana se elevó en 15 puntos; en relación con la moda, esta avanzó 16 puntos; y la dispersión típica aumentó 0. 68 puntos. Adicionalmente, se constata una reducción del 11% en el coeficiente de variabilidad. Este postrer aspecto evidencia que los estudiantes de la muestra partieron como un grupo uniforme y terminaron de manera similar, aunque con un progreso generalizado.

Grupo de control

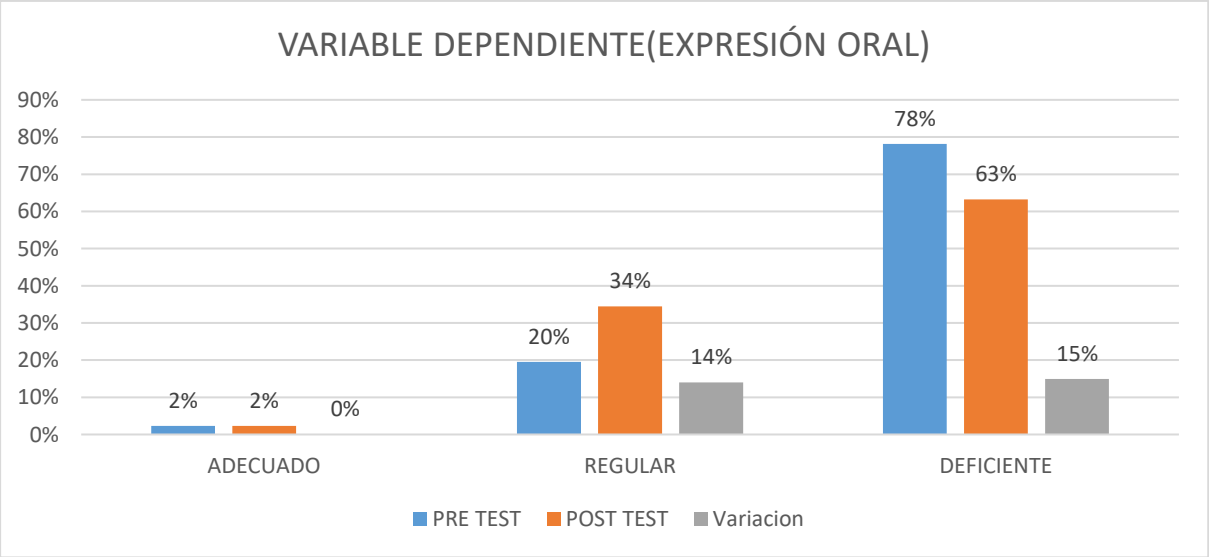
Tabla 19

Niveles en la variable Expresión oral del grupo de control.

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		Variación	
	fi	%	fi	%	fi	%
ADECUADO	2	2%	2	2%	0	0%
REGULAR	17	20%	30	34%	13	14%
DEFICIENTE	68	78%	55	63%	13	15%
TOTAL	87	100%	87	100%	0	0%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado.

Figura 10



Se aprecia en la tabla 19 y figura 10, que tratan sobre la expresión oral en el grupo de control, que al cotejar los resultados del Pre test con los del Post test, el nivel adecuado no experimentó modificaciones; por su parte, los niveles regular y deficiente sí sufrieron variaciones: 14% y 15% cada uno. Estos hallazgos muestran serios problemas, probablemente porque este grupo no estuvo involucrado en ejercicios de juegos cooperativos que tuvieran como objetivo fortalecer la expresión oral en inglés.

Tabla 20

Estadísticos en la dimensión Expresión Oral en estudiantes del grupo Control

ESTADÍSTICA	PRE TEST	POS TEST	DIFERENCIA
MEDIA	22.79	24.99	2.2
MEDIANA	23	25	2
MODA	16	27	11
DESVIACIÓN ESTÁNDAR	5.55	4.53	1.02
COEFICIENTE DE VARIACIÓN	24%	18%	6%

Fuente: Base de datos del instrumento aplicado.

La tabla número 20 revela variaciones significativas en los datos descriptivos del grupo de control al analizar la dimensión de expresión oral, contrastando la evaluación del post test con la del pre test. Al examinar las cifras, se aprecia una diferencia de 2. 2 unidades; adicionalmente, la mediana exhibe una modificación de 2 puntos, mientras que en lo que respecta a la moda, ésta asciende a 11 puntos. En lo concerniente a la

desviación estándar, se manifiesta una alteración de 1. 02 puntos. Además, el coeficiente decreció en un 6%Este último dato pone de manifiesto que los estudiantes del grupo de control comenzaron como un grupo diverso y al final mantienen esa misma diversidad grupal.

Se concluye que el grupo experimental alcanzó un aumento significativo en la dimensión de expresión oral, evidenciando un fortalecimiento claro en su desempeño general. El incremento en los valores de tendencia central muestra una mejora notable en la producción y seguridad al expresarse. A pesar del leve aumento en la variabilidad, el grupo mantuvo una estructura homogénea. En contraste, el grupo de control registro avances poco relevantes y conservo su diversidad inicial. Esto evidencia que la estrategia utilizada ayudó de manera efectiva a los estudiantes a desarrollar su expresión oral.

4.2. Comprobación de hipótesis

Para seleccionar el estadístico inferencias más pertinentes para la investigación, se optó por aplicar una prueba de normalidad utilizando el test de Kolmogorov-Smirnov.

Este procedimiento resulta especialmente apropiado cuando la muestra supera los 30 participantes, como ocurre en el presente estudió, ya que se ajusta adecuadamente a las características de este tipo de datos.

Tabla 21

Estadísticas de la prueba de normalidad

Pruebas de normalidad

		Kolmogorov-Smirnov[a]		
	Grupos	Estadístico	gl	Sig.
D1_pretest	Grupo de control	,257	87	,000
	Grupo experimental	,222	129	,000
D1_posttest	Grupo de control	,137	87	,000
	Grupo experimental	,222	129	,000
D2_pretest	Grupo de control	,155	87	,000
	Grupo experimental	,192	129	,000
D2_postest	Grupo de control	,175	87	,000
	Grupo experimental	,206	129	,000
D3_pretest	Grupo de control	,151	87	,000
	Grupo experimental	,197	129	,000
D3_postest	Grupo de control	,170	87	,000
	Grupo experimental	,186	129	,000

D4_pretest	Grupo de control	,275	87	,000
	Grupo experimental	,281	129	,000
D4_posttest	Grupo de control	,164	87	,000
	Grupo experimental	,196	129	,000
Diferencia	Grupo de control	,214	87	,000
	Grupo experimental	,066	129	,200*

a. Corrección de significación de Lilliefors

Para determinar si se rechaza o acepta la hipótesis general, así como las hipótesis específicas, se analizarán los datos presentados en la tabla 21, la cual incluye los valores estadísticos y los niveles de significancia obtenidos tanto en el pre test como en el post test, siendo en base a ello que se mostrarán y describirán para cada hipótesis especifica. Dado que los datos no siguen una distribución normal, se utilizarán pruebas no paramétricas para su análisis.

Resultado para la hipótesis específica 1:

H_{i1}: Los juegos cooperativos influyen en la mejora de la pronunciación de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas- Nuevo Chimbote, 2025.

H_{o1}: Los juegos cooperativos no influyen en la mejora de la pronunciación de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.

Nivel de significancia en la prueba de hipótesis 0.05 (5% de probabilidad)

Regla de decisión

Si p **<** α (0.05) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.
Si p **>** α (0.05) se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación.

Tabla 22

Estadísticos para la prueba de hipótesis específica 1- muestras relacionadas

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
PRON_posttest_experimental - PRON_pretest_experimental	Rangos negativos	0[a]	,00	,00
	Rangos positivos	125[b]	63,00	7875,00
	Empates	4[c]		
	Total	129		

a. PRON_posttest_experimental < PRON_pretest_experimental

b. PRON_posttest_experimental > PRON_pretest_experimental

c. PRON_posttest_experimental = PRON_pretest_experimental

Tabla 23

Estadísticos de prueba[a]

	PRON_posttest_experimental - PRON_pretest_experimental
Z	-9,779[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

A partir de los datos presentados en las tablas 22 y 23, se concluye que la hipótesis nula debe ser descartada, lo que permite aceptar la hipótesis planteada en la investigación. Al obtenerse un valor de p (0.000) < 0.05; lo que confirma que las diferencias entre el pre test y post test son estadísticamente significativas. Estos resultados evidencian una mejora en las puntuaciones de los estudiantes y respaldan que la aplicación de juegos cooperativos influye positivamente en el desarrollo de la pronunciación.

Resultado para la hipótesis específica 2:

H_{i2}: Los juegos cooperativos influyen en la mejora de la gramática de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas – Nuevo Chimbote, 2025.

H_{o2}: Los juegos cooperativos no influyen en la mejora de la gramática de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas – Nuevo Chimbote, 2025.

Nivel de significancia en la prueba de hipótesis 0.05 (5% de probabilidad)

Regla de decisión

Si p **<** α (0.05) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.
Si p **>** α (0.05) se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación.

Tabla 24

Estadísticos para la prueba de hipótesis específica 2- muestras relacionadas

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
GRAM_posttest_experimental – GRAM_pretest_experimental	Rangos negativos	1[a]	9,00	9,00
	Rangos positivos	119[b]	60,93	7251,00
	Empates	9[c]		
	Total	129		

a. GRAM_posttest_experimental < GRAM_pretest_experimental

b. GRAM_posttest_experimental > GRAM_pretest_experimental

c. GRAM_posttest_experimental = GRAM_pretest_experimental

Tabla 25

Estadísticos de prueba[a]

	GRAM_posttest_experimental – GRAM_pretest_experimental
Z	-9,527[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Los datos presentados en las tablas 24 y 25, el análisis estadístico muestra que los resultados obtenidos permiten invalidar la hipótesis nula, esto se debe al valor de significancia alcanzado de p (0.000) < 0.05; lo que indica que las diferencias registradas antes y después de la intervención son estadísticamente relevantes. La mejora evidente en la post prueba confirma que la intervención aplicada genero un impacto significativo, por lo que se concluye que la implementación de juegos cooperativos contribuye de manera favorable al desarrollo de la gramática dentro de la expresión oral en inglés.

Resultado para la hipótesis específica 3:

H_{i3}: Los juegos cooperativos influyen en la mejora del vocabulario de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.

H_{o3}: Los juegos cooperativos no influyen en la mejora del vocabulario de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas I.E. 88336 - Nuevo Chimbote, 2025.

Nivel de significancia en la prueba de hipótesis 0.05 (5% de probabilidad)

Regla de decisión

Si p **<** α (0.05) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.
Si p **>** α (0.05) se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación.

Tabla 26

Estadísticos para la prueba de hipótesis específica 3- muestras relacionadas

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
VOC_posttest_experimental - VOC_pretest_experimental	Rangos negativos	0[a]	,00	,00
	Rangos positivos	112[b]	56,50	6328,00
	Empates	17[c]		
	Total	129		

a. VOC_posttest_experimental < VOC_pretest_experimental

b. VOC_posttest_experimental > VOC_pretest_experimental

c. VOC_posttest_experimental = VOC_pretest_experimental

Tabla 27

Estadísticos de prueba[a]

	VOC_posttest_experimental - VOC_pretest_experimental
Z	-9,232[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Los resultados presentados en las tablas 26 y 27 indican que existe evidencia suficiente para descartar la hipótesis nula y, en consecuencia, respaldar la hipótesis de investigación, lo cual se confirma con el valor de significancia obtenido (p = 0.000 < 0.05). Las mejoras observadas en el post test evidencian que la intervención aplicada generó un avance notable en el desempeño de los participantes, reflejándose en un incremento significativo de sus puntuaciones. La metodología utilizada resultó adecuada para las características y necesidades del grupo evaluado. En conjunto, estos hallazgos permiten

afirmar que el uso de juegos cooperativos contribuye de manera positiva al desarrollo del vocabulario dentro de la expresión oral en inglés, reforzando su pertinencia como estrategia pedagógica en el contexto educativo estudiado.

Resultado para la hipótesis específica 4:

H_{i4}: Los juegos cooperativos influyen en la mejora de la fluidez de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.

H_{o4}: Los juegos cooperativos no influyen en la mejora de la fluidez de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas I.E. 88336 - Nuevo Chimbote, 2025.

Nivel de significancia en la prueba de hipótesis 0.05 (5% de probabilidad)

Regla de decisión

Si p **<** α (0.05) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.
Si p **>** α (0.05) se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación.

Tabla 28

Estadísticos para la prueba de hipótesis específica 4- muestras relacionadas

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
FLUI_posttest_experimental - FLUI_pretest_experimental	Rangos negativos	0[a]	,00	,00
	Rangos positivos	124[b]	62,50	7750,00
	Empates	5[c]		
	Total	129		

a. FLUI_posttest_experimental < FLUI_pretest_experimental

b. FLUI_posttest_experimental > FLUI_pretest_experimental

c. FLUI_posttest_experimental = FLUI_pretest_experimental

Tabla 29

Estadísticos de prueba[a]

	FLUI_posttest_experimental - FLUI_pretest_experimental
Z	-9,710[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Con base en la información que se presenta en las tablas 28 y 29, se concluye que se rechaza la hipótesis nula, lo que significa que se acepta la hipótesis de investigación. Esto se debe a que se existe un valor de p (0.000) < 0.05; lo que se considera un resultado positivo para la investigación. Las puntuaciones obtenidas por la muestra en las evaluaciones realizadas, muestran una mejora significativa en la post prueba. Esto respalda la hipótesis de que la implementación de juegos cooperativos tiene un impacto positivo en el desarrollo de la fluidez en la expresión oral del idioma inglés.

Prueba de hipótesis general

H_i: Los juegos cooperativos influyen de manera significativa en el nivel de mejora de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.

H_o: Los juegos cooperativos no influyen de manera significativa en el nivel de mejora de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas -Nuevo Chimbote, 2025.

Nivel de significancia en la prueba de hipótesis 0.05 (5% de probabilidad)

Regla de decisión

Si p **<** α (0.05) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.
Si p **>** α (0.05) se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación.

Tabla 30

Estadísticos para la prueba de hipótesis general- muestras independientes

Resumen de contrastes de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La distribución de Pretest es la misma entre categorías de Grupos.	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,635	Conserve la hipótesis nula.
2	La distribución de Posttest es la misma entre categorías de Grupos.	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,000	Rechace la hipótesis nula.
3	La distribución de DF_GC.GE es la misma entre categorías de Grupos.	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,000	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,050.

Los datos reportados en la tabla 30 muestran que, en el análisis del post test mediante la prueba U de Mann-Whitney, se obtuvo un valor de significancia p= 0.000, al ser menor que el valor crítico de (α=0.05). Este resultado indica una diferencia estadísticamente relevante entre los grupos lo que permite rechazar la hipótesis nula y, en consecuencia, aceptar la hipótesis de investigación general. Por lo tanto, los juegos cooperativos influyen significativamente en la mejora de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria. Asimismo, al comparar los resultados del pre test (p=0.635 > 0.05) con los del post test (p=0.000 < 0.05), se evidencia que las puntuaciones del grupo experimental mostraron un progreso sustancial después de trabajar los juegos cooperativos. Dicho avance reflejo en diversos componentes de la expresión oral incluyendo la pronunciación, gramática, vocabulario y fluidez durante las actividades orales.

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Se afirmó que la influencia de los juegos cooperativos mejora la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas – Nuevo Chimbote, 2025. Al alcanzar p=0,000 y como p<0,05, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación de los juegos cooperativos en las sesiones de aprendizaje para mejorar la expresión oral del idioma inglés. De tal forma que se acepta la hipótesis general de la investigación. Frente a este resultado se concluye que los juegos cooperativos mejoran satisfactoriamente el progreso de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas – Nuevo Chimbote, 2025.

Los descubrimientos posteriormente citados son sostenidos por la fundamentación de Heeren (2024) quien tuvo como objetivo general, determinar la influencia del programa “Juegos cooperativos” en las habilidades comunicativas orales en los niños de 5 años de una Institución Educativa Pública de Lima, 2024. Los datos recopilados sobre la expresión oral revelaron que una cuarta parte de los niños logró el nivel previsto, mientras que el 67% se encontraba en desarrollo. En consecuencia, se puede inferir que el programa "Juegos cooperativos" influye positivamente en el desarrollo de la capacidad de comunicación de los niños. Esto da a entender que los resultados descubiertos se asemejan a los que se consiguieron en la presente investigación.

De igual manera, los hallazgos de este estudio se ven reforzados por la investigación de Castillo (2025), cuyo propósito central fue determinar la conexión existente entre el uso de juegos educativos como métodos y el nivel de expresión oral en inglés en alumnos de tercer grado “B” de la Institución Educativa Mariscal Cáceres en Ayacucho. Los resultados obtenidos en relación con la expresión oral evidenciaron una notable repercusión al emplear juegos didácticos como recursos metodológicos para optimizar la calidad de la expresión oral en inglés en todos sus aspectos.

Del mismo modo, el autor Gómez (2022) señala que la expresión oral está enfocada a la habilidad de comunicarse efectivamente, de la misma forma esta es eficaz a través del dialecto, lo que permite que las ideas se articulen, la escritura discursiva se organice y que los elementos no verbales como lo son los gestos y las miradas se utilicen al momento de comunicarse verbalmente.

Por medio de los hallazgos observados se comunica que la expresión oral es una facultad elemental e importante en el avance total de cada uno de los estudiantes, con un mayor peso de importancia en el ámbito educativo. Esto debido a que, mediante la

expresión oral, los estudiantes no solo expresan lo que piensan y sienten, también aprenden nuevas destrezas cognitivas y sociales las cuales son básicas para su desarrollo como seres humanos.

El primer objetivo específico buscó determinar en qué medida la aplicación de juegos cooperativos contribuye a mejorar la pronunciación dentro de la expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo grado de secundaria de Institución Educativa Gastón Vidal Porturas – Nuevo Chimbote, 2025. Al obtener p=0,000 y como p<0,05, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y el post test después de la aplicación de los juegos cooperativos en las sesiones de aprendizaje para mejorar la dimensión pronunciación de la expresión oral del idioma inglés. De tal forma que se permite aceptar la hipótesis alterna de la investigación. Frente a este resultado se concluye que los juegos cooperativos tienen una efecto positivo y notable en el desarrollo de la pronunciación de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas – Nuevo Chimbote, 2025.

El análisis de Apayco (2022) apoya los descubrimientos indicados previamente, teniendo como meta principal establecer qué tan útil es el juego de roles para que los estudiantes de primaria del colegio Saco Oliveros de Lima se expresen oralmente en inglés. Los resultados conseguidos sobre la expresión oral en inglés revelaron que un 11% de los alumnos alcanzó un nivel sobresaliente, mientras que un 42% logró el nivel esperado. Se concluyó así que el juego de roles influencia de forma beneficiosa en el avance de la expresión oral de los estudiantes. Esto nos lleva a confirmar que los resultados encontrados guardan un parecido con los conseguidos en esta investigación.

Así mismo, el autor Giménez (2003) sostiene que en el ámbito educativo recurrir a la implementación de los juegos cooperativos ayuda en la enseñanza de contenido disciplinar, además de que potencia la adquisición de normas morales como la solidaridad y el trabajo en equipo, permitiendo a su vez que el clima escolar mejore, convirtiéndose de esta forma en herramientas muy efectivas en la educación.

Basándonos en los resultados obtenidos, se deduce que los juegos cooperativos representan recursos educativos fundamentales para fomentar la expresión oral en los alumnos. Estos juegos además de facilitar un aprendizaje donde la asimilación de nuevos conocimientos es más eficaz, también contribuyen a que los estudiantes cultiven diversas aptitudes sociales, tales como la solidaridad, la empatía, el respeto, la colaboración y el liderazgo, habilidades actualmente indispensables para lograr una comunicación efectiva.

Se planteó como segundo objetivo específico identificar la influencia de la aplicación de los juegos cooperativos en la mejora de la gramática de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas – Nuevo Chimbote, 2025. Al obtener p=0,000 y como p<0,05, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y el post test después de la aplicación de los juegos cooperativos en las sesiones de aprendizaje para mejorar la dimensión gramática de la expresión oral del idioma inglés. De tal forma que se acepta la hipótesis alterna de la investigación. Frente a este resultado se concluye que los juegos cooperativos influyen positivamente en la mejora de la gramática de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas – Nuevo Chimbote, 2025.

La investigación de Salcedo y Curo (2024) apoya los descubrimientos ya señalados, quienes tuvieron como objetivo general determinar la influencia de los juegos grupales en el desarrollo de la expresión oral de inglés en estudiantes del segundo de secundaria de la IE Sergio Quijada Jara de Acobamba 2023. Los resultados en cuanto al dominio oral del inglés revelaron que un 21% de los estudiantes alcanzaron el nivel esperado, mientras que un notable 79% demostró un nivel sobresaliente. En conclusión, los juegos grupales tienen un efecto positivo en el progreso del habla en los estudiantes. Igualmente, se puede constatar que los resultados hallados muestran una semejanza importante con aquellos vistos en este estudio.

Consiguientemente, el autor Johnson y Johnson (1999) fundamenta que el aprendizaje cooperativo es el encargado de proporcionar oportunidades divergentes a cada uno de los estudiantes, con el fin de que cada uno de estos interactúen de forma oral los unos con los otros, intercambien ideas propias entre ellos y desarrollen fluidez lingüística mediante la colaboración.

A través de los resultados hallados se puede manifestar que los juegos cooperativos son instrumentos muy útiles y necesarios dentro del ámbito educativo, ya que permiten que el aprendizaje cooperativo se origine en cada una de las interacciones orales que los estudiantes mantienen los unos con los otros, ya sea compartiendo ideas, pensamientos, opiniones y concejos, además de que permiten que los estudiantes desarrollen la fluidez del habla mediante la cooperación, habilidad importante que permite que los estudiantes trabajen los unos con los otros con el único propósito de lograr un objetivo en común.

Se planteó como tercer objetivo específico identificar la influencia de la aplicación de los juegos cooperativos en la mejora del vocabulario de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas – Nuevo Chimbote, 2025. Al obtener p=0,000 y como p<0,05, se

acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y el post test después de la aplicación de los juegos cooperativos en las sesiones de aprendizaje para mejorar la dimensión vocabulario de la expresión oral del idioma inglés. De tal forma que se acepta la hipótesis alterna de la investigación. Frente a este resultado se concluye que los juegos cooperativos influyen positivamente en la mejora del vocabulario de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas – Nuevo Chimbote, 2025.

El estudio llevado a cabo por Cárdenas en 2021, que buscaba determinar cómo un programa educativo basado en juegos interactivos influía en la expresión oral en inglés de alumnos de secundaria de cuarto de secundaria en la Institución Educativa Aplicación UNAP, en San Juan Bautista durante 2019, apoya los resultados ya mostrados. En cuanto al dominio del inglés hablado, los datos revelaron que un 41% de los estudiantes alcanzó el nivel esperado, mientras que un 3% sobresalió. Se concluyó que el programa de juegos interactivos presenta un efecto confiable en la evolución de las cualidades de expresión oral de los pupilos. Es importante destacar que estos resultados guardan una similitud notable con los hallazgos de esta investigación.

Teóricamente, el autor Amato (2003) sostiene que los juegos cooperativos son los que fomentan la utilización de la lengua meta por cada uno de los estudiantes con el propósito de que al utilizarla tengan una comunicación real, del mismo modo que promueve la fluidez al momento de estructurar las palabras y emitir las oraciones y fomenta la confianza durante la expresión oral.

A través de los resultados encontramos que los juegos cooperativos son los promovedores de la utilización de la lengua con el fin de que los estudiantes sean personajes principales participes de una conversación más realista y contextual, permitiéndoles el uso apropiado de la fluidez al momento de que emitan sus argumentos de forma segura y confiada dentro de una conversación que se origina por la interacción con los otros.

El cuarto objetivo específico buscó comprender o identificar la influencia cómo el uso de juegos cooperativos podía mejorar la fluidez en la expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo grado de secundaria de Institución Educativa Gastón Vidal Porturas – Nuevo Chimbote, 2025. Al obtener p=0,000 y como p<0,05, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y el post test después de la aplicación de los juegos cooperativos en las sesiones de aprendizaje para mejorar la dimensión fluidez de la expresión oral del idioma inglés. De tal forma que se acepta la hipótesis alterna de la investigación. Frente a este resultado se concluye que los juegos cooperativos influyen positivamente en la mejora de la fluidez de la expresión oral del

idioma inglés en los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas – Nuevo Chimbote, 2025.

El análisis de Bendezu y Jambo (2025) apoya los resultados mostrados, pues su meta fue indagar la influencia entre las estrategias lúdicas y el aprendizaje del Speaking-English en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, UGEL 04 – 2024 Los datos que recogieron sobre la destreza oral en inglés revelaron que un 46% de los estudiantes alcanzó un nivel medio y un 48% sobresalió. De esto se dedujo que el uso de juegos sí tiene un efecto importante en cómo los alumnos aprenden a expresarse oralmente. Cabe destacar que estos resultados tienen similitudes con los hallazgos de esta investigación.

Así mismo, los autores Wright et al., (2006) explican que los juegos cooperativos son herramientas pedagógicas que facilitan la práctica de la lengua de manera significativa, mejorando la fluidez oral y reduciendo la ansiedad comunicativa ya que crean un ambiente relajado y motivado donde los estudiantes se sienten impulsados a comunicarse, negociar significados y les ayuda a desarrollar confianza al hablar.

A través de los resultados encontramos que la implementación de los juegos cooperativos potencia significativamente la expresión oral y la interacción auténtica entre todos los estudiantes, ya que permite la creación de un adecuado clima afectivo dentro y fuera del salón de clases fomentando seguridad y confianza en cada uno de los estudiantes y sus interacciones orales.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

El uso de juegos cooperativos tuvo un impacto relevante en el avance de la expresión oral del inglés entre los alumnos de segundo grado de secundaria. Se evidencio que esta estrategia promueve una perspectiva activa, participativa y lúdica, que pone al estudiante al mando de su propio proceso de aprendizaje y mejorando sus destrezas comunicativas en la enseñanza del idioma inglés entre alumnos de segundo grado de secundaria del colegio Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025

Conclusiones específicas

En lo que respecta a la dimensión pronunciación los estudiantes han alcanzado el objetivo previsto, con un 71% en el nivel adecuado, al determinar el impacto de implementar juegos cooperativos para optimizar la pronunciación de la expresión oral del inglés. También se advierte un descenso de 4 puntos en la media aritmética del grupo, lo cual se muestra claramente en la tabla 2.

En cuanto a la dimensión gramática el impacto de la implementación de juegos cooperativos en la mejora de la gramática oral del inglés, teniendo una variación de 40%, y, además, subrayar una disminución grupal de cuatro puntos en la media aritmética según la tabla 6.

Siguiendo con la dimensión vocabulario al diagnosticar la incidencia de los juegos cooperativos en el enriquecimiento del vocabulario de la expresión oral del inglés, llegamos a la conclusión de que existe una correlación estadísticamente significativa, ubicada en el nivel esperado con un 57%. Por ende, se resalta una disminución de 4 puntos en la puntuación grupal de la media aritmética, tal como se observa en la tabla 10.

En la dimensión fluidez el impacto de la implementación de juegos cooperativos en la mejora de la expresión oral del inglés, se concluyó que los alumnos mostraron un aumento positivo entre la prueba inicial y la prueba final, como se observa en el análisis de la tabla 14.

6.2. Recomendaciones

Para los docentes, se recomienda diseñar actividades de aprendizaje que integren el uso de juegos cooperativos dentro del proceso de enseñanza del idioma inglés. Estas actividades deben fomentar la interacción entre los estudiantes y el desarrollo de habilidades sociales como el respeto, la escucha activa y la participación. Asimismo, se pueden incluir dinámicas como debates en grupo, simulaciones y juegos de rol, los cuales permiten que los estudiantes practiquen el idioma en situaciones comunicativas más reales. De esta manera, se promueve una participación más activa y significativa durante el aprendizaje.

Para los docentes del área de inglés, se invita a continuar aplicando diversos juegos cooperativos durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, ya que su uso contribuye al fortalecimiento de la producción oral en el idioma inglés. Cuando los estudiantes participan en este tipo de actividades dinámicas, tienden a expresarse con mayor confianza y naturalidad. Además, estas estrategias favorecen un ambiente de colaboración que facilita la práctica del idioma de manera constante.

Para la institución educativa Gastón Vidal Porturas, fomentar la implementación de programas de desarrollo docente enfocados en aprendizaje a través de juegos cooperativos y producción oral del inglés; asimismo, promover la creación de espacios dedicados a la práctica del inglés oral fuera del aula, como clubes de conversación y actividades extracurriculares.

A otros investigadores, que nuestro trabajo de investigación sirva como estímulo para futuras investigaciones o para quienes estén interesados en analizar el impacto de los juegos cooperativos en la producción oral del idioma inglés, con la finalidad de seguir profundizando en el estudio de estrategias metodológicas que contribuyan al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Asimismo, se sugiere explorar nuevas propuestas pedagógicas que permitan mejorar la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés dentro del contexto educativo.

Se invita a los estudiantes de la especialidad a seguir fortaleciendo sus habilidades profesionales mediante su participación en los cursos de formación continua, actualización y optimización que brinda la ESPPCH por medio del programa de Formación Continua. Estas oportunidades de formación les facilitarán fortalecer sus conocimientos e implementarlos en su trabajo educativo, favoreciendo de esta manera la consecución de los aprendizajes y objetivos planteados.

REFERENCIAS

Aguilera, G., Fiol, A., y Olivero, M. (2022). *El desarrollo de la habilidad de expresión oral del idioma inglés desde la perspectiva del enfoque basado en tareas. Didáctica y Educación,* ***13***(2), 56-74. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8456718

Alfaro, C., y Palomino, G. (2022). *Juegos cooperativos y habilidades sociales en estudiantes de la Institución Educativa Privada "Javier Pérez de Cuéllar", Ayacucho-2022.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio UNSCH. https://repositorio.unsch.edu.pe/items/9960c496-79d5-462b-a793-561e04875605

Andrade, H., y Du, Y. (2007). Student responses to criteria-referenced self-assessment. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, **32**(2), 159-181. https://scholarsarchive.library.albany.edu/eaps_fac_scholar/1/

Apayco, L. (2022). *Eficacia del juego de roles en la expresión oral del inglés en estudiantes de nivel primario del colegio Saco Oliveros de Lima* [Tesis de licenciatura, Universidad Privada de Tacna]. Repositorio UPTI. https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/2683?utm_source

Baquero, R., y Castro, R. (2022). Los juegos cooperativos como medio de inclusión en la educación física en los estudiantes de educación básica superior. *Polo del Conocimiento,* ***7***(10), 1842-1872. https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/4818/11621

Barrios, J. (2015). La expresión oral, herramienta indispensable dentro del proceso comunicativo. *CienciaMatria,* ***1***(1), 89-100. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7088711.pdf

Bendezu, D., y Jambo, R. (2025). *Estrategias lúdicas en el aprendizaje del speaking-English en estudiantes de secundaria de una institución educativa, UGEL 04-2024* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dee09159-1e9e-4a59-8fc3-899b429409df/content

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Pearson Educación. http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/B0061.pdf

British Council Perú. (2015). *Inglés en el Perú: Un análisis de la política, las percepciones y los factores de influencia*. British Council. https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/$FILE/Ingl%C3%A9s_en_el_Per%C3%BA.pdf

Brown, A. (2014). *Pronunciation and phonetics: A practical guide for English language teachers.* Routledge. https://www.routledge.com/Pronunciation-and-Phonetics-A-Practical-Guide-for-English-Language-Teachers/Brown/p/book/978041572276

Cachique, J. (2018). *Estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo para mejorar la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa Nº 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018* [Tesis de maestría, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/9132/ESTRATEGIAS_DE_APRENDIZAJE_ENFOQUE_COOPERATIVO_EXPRESION_ORAL_CACHIQUE_HUAYABA_JONAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cárdenas, M. (2021). *Programa educativo de juegos interactivos para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa Aplicación UNAP, San Juan Bautista 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana]. https://hdl.handle.net/20.500.12737/8124

Castillo, E. (2025). *Los juegos didácticos como estrategias metodológicas de mejora de la calidad de expresión oral en el área de inglés en estudiantes de tercer grado "B" de la Institución Educativa Mariscal Cáceres – Ayacucho* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Lima, Perú. https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/12576

Centro Virtual Cervantes. (s.f.). *Expresión oral.* Instituto Cervantes. https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/Biblioteca_Ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm

Contreras, B. (2020). *La importancia de la expresión oral en estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa PNP Alcides Vigo Hurtado* [Trabajo de investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación]. Universidad San Ignacio de Loyola. https://repositorio.usil.edu.pe/handle/20.500.14005/9894

Creswell, J. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). Sage publications. https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=335ZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT16&dq=Creswell,+J.+W.+(2014).+Research+Design:+Qualitative,+Quantitative,+and+Mixed+Methods+Approaches+(4th+ed.).

Diamond, M. (1996). *Cooperative games and sports: Joyful activities for everyone.* Human Kinetics.

Diego, G. (2013). *La evaluación de la expresión oral en español: en busca de criterios.* VIII Seminario de lenguas extranjeras: formación y práctica de profesores de lenguas extranjeras, Goiânia. https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/25/o/VIISLE_16.pdf

Domínguez, C. (2021). *El trabajo cooperativo como metodología facilitadora para el desarrollo de la expresión oral en lengua extranjera* [Trabajo de fin de máster, Universidad de La Laguna]. Repositorio Institucional de la Universidad de La Laguna. https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/27488

Escobar, J., y Cuervo, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en medición,* 6(1), 27-36. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25645w/Juicio_de_expertos_u4.pdf

Estrella, S. (2014). *El formato tabular: una revisión de literatura. Actualidades Investigativas en Educación,* 14(2), 449-478. https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v14n2/a27v14n2.pdf

Franco, D. (2016). *El board game en la expresión oral en alumnos del segundo grado de primaria* [Tesis de licenciatura, Universidad San Pedro]. CORE. https://core.ac.uk/download/pdf/386428312.pdf

García, A., y Pérez, L. (2020). *Habilidades de comunicación para la enseñanza*. Editorial Educación Integral.

Giménez, C. (2003). *Juegos cooperativos: Una propuesta para la educación física.* Editorial Inde. https://www.casadellibro.com/libro-juegos-cooperativos-y-educacion-fisica

Gómez, G. (2022). *El desarrollo de habilidades en la competencia oral en la enseñanza del inglés como lengua extranjera a través de la implementación de herramientas*

web en grado Noveno de cinco colegios públicos de Colombia [Tesis de maestría, Universidad Nacional de La Plata]. Memoria Académica. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=tesis&d=Jte2205

Gómez, J., Keever, M., y Novales, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista alergia México*, *63*(2), 201-206. https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf

González, F. (septiembre, 2007). *Evaluación de la expresión oral (presentación). Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE: XVII.* Trabajo presentado en el Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE): Logroño. Universidad de la Rioja. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2414129.pdf

Harris, D. (1969). *Testing English as a Second Language* (1960). Nueva York: McGraw-Hill. https://vdoc.pub/download/testing-english-as-a-second-language-6f83is9bqkh0

Heeren, L. (2024). *Programa "juegos cooperativos" en las habilidades comunicativas orales en niños de 5 años en una institución educativa Lima* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12692/147211

Hernández, A. (2020). *¿Cómo influye el uso de los juegos en el aprendizaje del inglés en niños/as de Educación Primaria?* [Trabajo de fin de grado, Universidad de La Laguna]. Repositorio Institucional de la Universidad de La Laguna. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/19960/%C2%BFComo%20influye%20el%20uso%20de%20los%20juegos%20en%20el%20aprendizaje%20del%20ingles%20en%20ninosas%20de%20Educacion%20Primaria.pdf?sequence=1

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6ta ed.). McGraw-Hill. https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf

Hernández, S., y Duana, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico De Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, *9*(17), 51-53. https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019

Johnson, D., y Johnson, R. (1999). *Learning together and alone: Cooperative, competitive, and individualistic learning* (5th ed.). Allyn & Bacon.

https://archive.org/details/learningtogether0000john_y1e3/page/n5/mode/2up?utm_source

Jurado, R. (2015). La importancia de las notas anecdóticas en el aula: Una perspectiva cualitativa. *Revista Docente Innovador,* 10(1), 12-18. https://www.redalyc.org/pdf/275/27543071003.pdf

Lecca, Z., Pereda, J., y Ramírez, M. (2022). *Plataforma Kahoot para el aprendizaje del vocabulario en inglés en estudiantes del segundo año de secundaria de la Institución Educativa 88047 – Nuevo Chimbote, 2022* [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote].

López, A. (2010). Listas de cotejo como herramienta pedagógica en la evaluación de habilidades orales. *Educación Integral,* **5**(4), 67-75. https://www.redalyc.org/pdf/155/15529662001.pdf

Luoma, S. (2004). *Assessing Speaking.* Cambridge University Press. https://www.cambridge.org/core/books/assessing-speaking/B51FA996816705DE4121FBB17B973846

Martínez, L. (2022). *Juegos verbales en la expresión oral del inglés* [Trabajo monográfico, Universidad Nacional del Santa]. Universidad Nacional del Santa Repositorio Institucional. https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4157/52630.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Matthew, A. (2023). *Definition of English grammar: The importance of teaching English grammar*. Dialogue Books. https://www.researchgate.net/publication/374752846_DEFINITION_OF_ENGLISH_GRAMMAR_THE_IMPORTANCE_OF_TEACHING_ENGLISH_GRAMMAR

Mauricio, J. (2023). *Aprendizaje basado en tareas para desarrollar la expresión oral del inglés en estudiantes de una institución educativa pública–Chimbote, 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/115835

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf

Mundel, J. (2018). *Informe Global del Inglés.YouGov.* *https://www.ingenieros.cl/wp-content/uploads/2022/04/reporte_ingles-1.pdf*

National Geographic**.** (2023, mayo 8). *¿Cuál es el idioma más hablado del mundo?* National Geographic en Español. https://www.nationalgeographicla.com/ciencia/2023/05/cual-es-el-idioma-mas-hablado-del-mundo

Pérez, G. (2013). *Utilización del aprendizaje cooperativo para la transformación de los aprendizajes del alumnado y la formación continua de las maestras en un centro rural agrupado* [Tesis doctoral, Universidad de Valladolid]. Repositorio Documental de la Universidad de Valladolid. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7536/TESIS604141209.pdf

Perfil. (2023, 28 de noviembre). Education First: la empresa internacional presentó la nueva edición de su índice de nivel global del inglés. *Perfil*. https://www.perfil.com/noticias/empresas-y-protagonistas/educaction-first-la-empresa-internacional-presento-la-nueva-edicion-de-su-indice-de-nivel-global-del-ingles.phtml

Piaget, J. (1962). *Play, dreams and imitation in childhood.* Norton. https://www.rexresearch1.com/PiagetChildPsychologyLibrary/PlayDreamsImitationChildhood.pdf

Ponce, C. (2020). *Los juegos cooperativos para el desarrollo de la comunicación oral en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial N 002 Virgen de Guadalupe de la ciudad de Huánuco, 2018*. [Doctoral dissertation, Tesis, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23096/LOS_JUEGOS_COOPERATIVOS_COMUNICACION_ORAL_PONCE_GONZALES_CLENA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pujolás, P., Lago, J., y Naranjo, M. (2008). Aprendizaje cooperativo y apoyo a la mejora de las prácticas inclusivas. *Revista de Investigación en Educación, 11*(3), 207-218. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4736014.pdf

Quezada, G. (2022). *El juego lingüístico como estrategia para el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes del 5.° grado del nivel primaria de la I.E. N.° 3045 "José Carlos Mariátegui - La Chira" del distrito de San Martín de Porres - 2019* [Trabajo académico de segunda especialidad, Universidad Nacional Federico

Villarreal]. Repositorio Institucional UNFV. https://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13084/5886/UNFV_FE_Quezada_Mena_Galia_Rita_Segunda_especialidad_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Real Academia Española. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: España. https://www.rae.es/gram%C3%A1tica-b%C3%A1sica/la-gram%C3%A1tica/la-gram%C3%A1tica-y-sus-partes/definici%C3%B3n-de-gram%C3%A1tica-partes-en-que-se-divide

Reyes, E. (2018). *La importancia de los juegos cooperativos en los niños de 4 años de la I.E "Simón Bolívar" El Milagro distrito Huanchaco, 2017.* [Tesis de Bachiller, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. *https://repositorio.uladech.edu.pe*

Richard, P. (2003). *Making it happen: From interactive to participatory language teaching* (3rd ed.). White Plains, NY: Pearson Education. https://openlibrary.org/books/OL3563035M/Making_it_happen

Richards, J. (2008). *Teaching, Listening and Speaking: From Theory to Practice.* New York, NY: Cambridge University Press. https://www.researchgate.net/publication/255634567_Teaching_Listening_and_Speaking_From_Theory_to_Practice

Richards, J., y Schmidt, R. (2010). *Longman dictionary of language teaching and applied linguistics* (4th ed.). Pearson Education. https://www.perlego.com/book/1323696/longman-dictionary-of-language-teaching-and-applied-linguistics

Rodríguez, N. (2018). *Juegos cooperativos en la psicomotricidad y competencia de interacción social de los niños de educación inicial.* [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22421/Rodriguez_LNL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salcedo, C., y Curo, B. (2024). *Juegos grupales para fortalecer la expresión oral en inglés en estudiantes del 2.º de secundaria de la I.E. Sergio Quijada Jara de Acobamba 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. https://repositorio.unsch.edu.pe/handle/20.500.14612/7869

Sandoval, S. (2021). *Juegos didácticos para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa privada, 2021.* https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/73152/Sandoval_SS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Şişik, E., Yiğiter, Ş., y Öznacar, B. (2023). Investigation of the effect of using games in teaching English vocabulary to second grade students in TRNC primary public schools. *Journal for Educators, Teachers and Trainers, 14*(4), 11-29. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9093836.pdf

Spiller, D. (2012). *Assessment Matters: Self-Assessment and Peer Assessment.* University of Waikato, New Zealand. https://tek-teach.sdu.dk/uploads/simplex/documents/Workshops/assessment_matters_self-assessment_peer_assessment.pdf

Tejero, J. (2022). *Aprendizaje cooperativo en Educación Infantil: El juego cooperativo como herramienta de aprendizaje* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/54621/TFG-B.%201861.pdf?sequence=1

Torres, C. (2022). *Propuesta de implementación de juegos virtuales como estrategia pedagógica para la adquisición de vocabulario en inglés: Caso estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa Santa Rosa* [Tesis de maestría, Universidad Católica de Cuenca]. https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/14481

Torres, F. (2021). *La importancia de la comunicación oral en el entorno profesional*. Ediciones Empresa.

Vargas, G. (2008). *El uso de los materiales auténticos en el aula de ELE: Una propuesta didáctica*. Ministerio de Educación de España. https://www.educacionfpydeportes.gob.es/mc/redele/biblioteca-virtual/numerosanteriores/2010/memoriamaster/2-semestre/genaravargas.html

Velázquez, C. (2004). *Desarrollo de la fluidez oral en ELE mediante los periódicos, las canciones, las películas y los juegos* [Memoria de maestría, Universidad de León]. Ministerio de Educación de España. https://www.academia.edu/3029273/Las_actividades_f%C3%ADsicas_cooperativas

Villegas, C. (2010). Análisis del proceso de la adquisición de nuevo vocabulario a través del tratamiento de la práctica de lectura. Tiempo de Educar, 9-30. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31116163002

Vygotsky, L. (1978). Mind in society. Harvard University Press. https://digital.library.temple.edu/digital/api/collection/p245801coll10/id/371908/

Wright, A., Betteridge, D., y Buckby, M. (2006). *Games for language learning* (3rd ed.). Cambridge University Press. https://www.cambridge.org/core/books/games-for-language-learning/ABDBB1C94FB716EFEA4887CDBFB5B72A?utm_source

Yarasca, L. (2022). *El juego como estrategia para el desarrollo léxico semántico en comunicación oral en inglés en niños de 5 años* [Tesis de maestría, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional Pirhua. https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/5671

Ylarragorry, E. (2028). *Juegos cooperativos y su relación con las habilidades sociales.* [*Tesis de Bachiller, Universidad Católica Argentina*]. https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/563

Yuni, J., y Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*, vol. 2. Editorial Brujas. https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2016/01/T%C3%A9cnicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Anexo 2: Matriz del instrumento (s)

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

Anexo 4: Ficha técnica del instrumento

Anexo 5: Constancia de validación de los expertos

Anexo 6: Resultados de confiabilidad (Prueba piloto)

Anexo 7: Base de datos

Anexo 8: Actividades de aprendizaje

Anexo 9: Constancia emitida por la institución donde se ejecutó la investigación

Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA (CUASI-EXPERIMENTAL)

TÍTULO: Juegos cooperativos para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria, Nuevo Chimbote, 2025.

<table>
<tr><th>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</th><th>OBJETIVOS</th><th>HIPÓTESIS (Si corresponde)</th><th>VARIABLES</th><th>DIMENSIONES</th><th>METODOLOGÍA</th></tr>
<tr>
<td rowspan="2">¿En qué medida los juegos cooperativos influyen en la mejora de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025?</td>
<td rowspan="2">General:
Determinar la influencia de los juegos cooperativos en la mejora de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.
Específicos:
- Identificar la influencia de la aplicación de los juegos cooperativos en la mejora de la pronunciación de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.
- Identificar la influencia de la aplicación de los juegos cooperativos en la mejora de la gramática de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.
- Identificar la influencia de la aplicación de los juegos cooperativos en la mejora del vocabulario de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.
- Identificar la influencia de la aplicación de los juegos cooperativos en la mejora de la fluidez de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.</td>
<td rowspan="2">General:
Los juegos cooperativos influyen de manera significativa en el nivel de mejora de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.
Los juegos cooperativos no influyen de manera significativa en el nivel de mejora de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas -Nuevo Chimbote, 2025.
Específicas:
- Los juegos cooperativos influyen en la mejora de la pronunciación de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.
- Los juegos cooperativos influyen en la mejora de la gramática de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.
- Los juegos cooperativos influyen en la mejora del vocabulario de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.
- Los juegos cooperativos influyen en la mejora de la fluidez de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gastón Vidal Porturas - Nuevo Chimbote, 2025.</td>
<td>Variable dependiente
Expresión oral</td>
<td>- Pronunciación.
- Gramática.
- Vocabulario.
- Fluidez.</td>
<td rowspan="2">Tipo de investigación:
- Según su finalidad: Aplicada
- Según su naturaleza: Cuantitativa

Diseño de investigación:
Cuasi-experimental

G. E 01 X 02

G. C 03 04

Población:

216 estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Gastón Vidal Porturas -Nuevo Chimbote, 2025.

Muestra:

G.E: 129 estudiantes de 2º grado
G.C: 87 estudiantes

Técnicas
Observación.

Instrumentos:
Guía de observación.</td>
</tr>
<tr>
<td>Variable Independiente
Juegos cooperativos</td>
<td>- Story Cubes.
- Go fishing.
- Board game.
- Role play.</td>
</tr>
</table>

Anexo 2: Matriz del instrumento(s)

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA/ VALORACIÓN
Expresión oral	**Pronunciación**	Articulación de las palabras.	1. Articula los sonidos de las palabras de forma comprensible en inglés.	Adecuado Regular Deficiente
		Modulación de la voz.	2. Modula el volumen de voz cuando se expresa en inglés.	Adecuado Regular Deficiente
			3. Modula la entonación (Syllable stress) de las palabras al expresarse en inglés.	Adecuado Regular Deficiente
			4. Modula el ritmo de la voz al expresarse en inglés.	Adecuado Regular Deficiente
	Gramática	Uso de las estructuras gramaticales	5. Produce sus oraciones siguiendo un orden gramatical cuando se expresa en inglés.	Adecuado Regular Deficiente
		Uso de los tiempos verbales	6. Utiliza los tiempos verbales dentro de la oración cuando se expresa en inglés.	Adecuado Regular Deficiente
		Concordancia de las palabras	7. Hace uso de los conectores para unir las palabras cuando se expresa en inglés.	Adecuado Regular Deficiente
		Claridad del mensaje	8. Su mensaje se entiende cuando se expresa en inglés.	Adecuado Regular Deficiente
	Vocabulario	Comprensión de las palabras.	9. Comprende el significado de las palabras que utiliza cuando se expresa en inglés.	Adecuado Regular Deficiente
		Uso de las expresiones dentro de un contexto.	10. Utiliza expresiones del lenguaje dentro de un contexto especifico.	Adecuado Regular Deficiente
		Uso de su estructura.	11. Utiliza la estructura de verbos, sustantivos y adjetivos.	Adecuado Regular Deficiente
		Variedad de las palabras	12. Usa un léxico variado cuando se expresa en inglés.	Adecuado Regular Deficiente
	Fluidez	Expresión natural del habla.	13. Expresa sus oraciones de forma natural cuando habla en inglés.	Adecuado Regular Deficiente
		Rapidez del habla.	14. Comparte sus opiniones con fluidez en inglés cuando se expresa en inglés.	Adecuado Regular Deficiente
			15. Hace uso de pausas al expresarse en inglés.	Adecuado Regular Deficiente
		Muestra seguridad al hablar.	16. Expresa sus ideas en inglés con seguridad.	Adecuado Regular Deficiente

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N° orden

Institución Educativa: Gastón Vidal Porturas.
Sexo: (F) (M)
Grado: …… **Sección:** …….. **Fecha:** …….
Objetivo:
El instrumento permitirá determinar el nivel de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 88336.

Nº	ITEMS	ADECUADO	REGULAR	DEFICIENTE
		3	2	1
	Pronunciación			
1	Articula los sonidos de las palabras de forma comprensible en inglés.			
2	Modula el volumen de voz cuando se expresa en inglés.			
3	Modula la entonación (Syllable stress) de las palabras al expresarse en inglés.			
4	Modula el ritmo de la voz al expresarse en inglés.			
	Gramática			
5	Produce sus oraciones siguiendo un orden gramatical cuando se expresa en inglés.			
6	Utiliza los tiempos verbales dentro de la oración cuando se expresa en inglés.			
7	Hace uso de los conectores para unir las palabras cuando se expresa en inglés.			
8	Su mensaje se entiende cuando se expresa en inglés.			
	Vocabulario			
9	Comprende el significado de las palabras que utiliza cuando se expresa en inglés.			
10	Utiliza expresiones del lenguaje dentro de un contexto específico.			
11	Utiliza la estructura de verbos, sustantivos y adjetivos.			
12	Usa un léxico variado cuando se expresa en inglés.			
	Fluidez			
13	Expresa sus oraciones de forma natural cuando habla en inglés.			
14	Comparte sus opiniones con fluidez en inglés cuando se expresa en inglés.			
15	Hace uso de pausas al expresarse en inglés.			
16	Expresa sus ideas en inglés con seguridad.			

Anexo 4: Ficha técnica del instrumento

1. NOMBRE DEL IINSTRUMENTO: Guía de observación.
2. AUTOR(ES) : Soraya Esperanza Gonzalez Reyes

   Yasuri Rebeca Lecca Urquizo

   Sarely Perez Julca
3. AÑO : 2025
4. ADMINISTRACIÓN : Individual
5. DURACIÓN : 30 minutos
6. RANGO DE EDAD : 12 a 13 años
7. FINALIDAD: El instrumento permitirá determinar el nivel de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 88336.
8. MUESTRA : 129 estudiantes
9. DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO:

El instrumento es una guía de observación para determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes, consta de 16 ítems alineados a 4 dimensiones preestablecidas, como pronunciación (ítems del 1 al 4), gramática (ítems del 5 al 8), vocabulario (ítems 9 al 12) y fluidez (ítems del 13 al 16) los que serán evaluados por las investigadoras mediante la guía de observación a los estudiantes considerando como escala de valoración: Adecuado (3), regular (2) y deficiente (1).

10. BAREMO:

Para su procesamiento los puntajes obtenidos a nivel de dimensiones y variable se tomarán en cuenta el siguiente baremo.

NIVEL	Dimensión 1: Pronunciación (4 ítems)	Dimensión 2: Gramática (4 ítems)	Dimensión 3: Vocabulario (4 ítems)	Dimensión 4: Fluidez (4 ítems)	Variable 16 ítems
ADECUADO	10-12	10-12	10-12	10-12	38-48
REGULAR	7-9	7-9	7-9	7-9	27-37
DEFICIENTE	4-6	4-6	4-6	4-6	16-26

Anexo 5: Constancia de validación de los expertos

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación : Juegos cooperativos para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria, Nuevo Chimbote, 2025.

Investigadores : Soraya Esperanza Gonzalez Reyes
Yasuri Rebeca Lecca Urquizo
Sarely Perez Julca

Nombre del Instrumento : Guía de observación.

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluador : Hermenegildo Espinoza Quiñones

Especializado en : Metodología de la Investigación

Titulado en : Educación Primaria.

Grados de estudio del experto : Maestría en Docencia y Gestión

Tipo y tiempo de experiencia : Docente de investigación / 17 años

Cargo actual : Docente de práctica e investigación

Fecha : 30 - 04 - 2025

Nombre: Hermenegildo Espinoza Q.

DNI: 32981194

Firma y pos firma del experto

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación : Juegos cooperativos para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria, Nuevo Chimbote, 2025.

Investigadores : Soraya Esperanza Gonzalez Reyes
Yasuri Rebeca Lecca Urquizo
Sarely Perez Julca

Nombre del Instrumento : Guia de Observación.

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluador : Liliana Amalia Alegre Alvarado.

Especializado en : Idiomas : Inglés Francés

Titulado en : Educación Secundaria : Idiomas

Grados de estudio del experto : Doctorado en educación

Tipo y tiempo de experiencia : Profesora de Idiomas - 27 años

Cargo actual : Profesora área Inglés

Fecha : 12-05-2025

Nombre: Liliana Amalia Alegre Alvarado

DNI: 32978251

Firma y pos firma del experto

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación : Juegos cooperativos para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria, Nuevo Chimbote, 2025.

Investigadores : Soraya Esperanza Gonzalez Reyes
Yasuri Rebeca Lecca Urquizo
Sarely Perez Julca

Nombre del Instrumento : Guía de Observación.

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluador : Nadia Baca Carranza.

Especializado en : Maestro en Ciencias de la Educación mención en docencia e investigación.

Titulado en : Educación secundaria, especialidad Inglés.

Grados de estudio del experto : Maestría

Tipo y tiempo de experiencia : Docente de Idiomas - 24 años

Cargo actual : Docente de Idiomas

Fecha : 09/05/2025

Checked
Mg. Nadia Baca Carranza
ENGLISH TEACHER

Nombre: Nadia Baca Carranza

DNI: 42823333

Firma y pos firma del experto

Anexo 6: Resultados de confiabilidad (prueba piloto)

Sujeto	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Total
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
5	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	20
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
7	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	33
8	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	32
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
10	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
11	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
13	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
15	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	38
16	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	37
17	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33
18	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34
19	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	35
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
24	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	42
25	2	2	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	31
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
28	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	45
29	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	34
30	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	35

31	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	26
32	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	1	3	2	2	2	35
33	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	41
34	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	1	30
35	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	24
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
37	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	40
38	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	26
39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
41	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	25
42	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
43	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
Varianzas	0.529	0.433	0.433	0.388	0.723	0.526	0.386	0.482	0.388	0.611	0.436	0.388	0.389	0.389	0.336	0.386	91.039481

$$\alpha = \frac{k}{k-1}\left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t}\right]$$

α : Alfa de Cronbach
k : Número de ítems
V_i: Varianza de cada ítem
V_t: Varianza del total

k=	16
V_i=	7.224
V_t=	91.039
α=	**0.982**

Alfa de Cronbach

Cronbach, L.J. (1951).

Análisis de la consistencia



Anexo 7: Base de datos (De acuerdo a las variables y dimensiones)

PRE TEST- GRUPO DE CONTROL

SUJETOS	ITEMS																D1	D2	D3	D4	EXPRESIÓN ORAL
	PRONUNCIACIÓN				GRAMÁTICA				VOCABULARIO				FLUIDEZ								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7	8	8	8	31
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
5	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	7	4	8	4	23
6	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	5	6	4	4	19
7	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	8	4	4	20
8	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	5	8	6	5	24
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
12	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	7	8	7	6	28
13	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	4	5	6	4	19
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
15	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	9	10	8	8	35
16	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	5	7	7	4	23
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
18	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	5	6	8	4	23
19	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	6	7	6	6	25
20	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	4	8	7	8	27
21	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	6	6	8	5	25
22	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	5	8	6	6	25
23	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	5	6	7	6	24
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
25	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	8	8	10	8	34
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
27	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	8	6	9	8	31
28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
30	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	6	6	8	6	26
31	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	6	8	8	5	27
32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
33	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	8	10	10	10	38
34	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	9	8	8	6	31
35	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	5	7	8	5	25
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
37	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
39	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	10	8	8	7	33
40	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	7	7	8	6	28
41	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	6	6	8	6	26

42	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	6	8	7	6	27
43	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4	4	17
44	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	5	7	6	5	23
45	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	6	4	4	18
46	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	8	8	7	6	29
47	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	6	7	5	5	23
48	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	6	7	5	5	23
49	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	6	7	5	5	23
50	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	4	5	5	4	18
51	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	5	6	5	4	20
52	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	6	6	6	5	23
53	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	4	4	6	6	20
54	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	4	5	5	4	18
55	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	4	4	17
56	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	5	7	6	4	22
57	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	4	5	5	4	18
58	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	7	6	7	7	27
59	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	6	6	5	4	21
60	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	4	5	5	4	18
61	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	4	6	5	4	19
62	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	5	7	7	5	24
63	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	5	6	7	4	22
64	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	4	7	7	8	26
65	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	8	6	6	6	26
66	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	4	6	6	6	22
67	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	4	6	5	4	19
68	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	7	6	5	4	22
69	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	6	8	6	5	25
70	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	5	8	7	6	26
71	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	6	7	6	4	23
72	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	4	8	7	4	23
73	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	8	8	7	7	30
74	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	8	8	8	7	31
75	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	4	6	6	6	22
76	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	9	11	10	9	39
77	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	6	4	4	18
78	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	4	7	6	4	21
79	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	5	6	8	7	26
80	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	4	7	5	5	21
81	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	4	7	6	4	21
82	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	7	7	8	6	28
83	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	4	7	6	5	22
84	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	5	7	6	6	24
85	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
86	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
87	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	4	7	7	6	24

POST TEST – GRUPO DE CONTROL

SUJETOS	ITEMS																D1	D2	D3	D4	EXPRESIÓN ORAL
	PRONUNCIACIÓN				GRAMÁTICA				VOCABULARIO				FLUIDEZ								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	7	6	7	4	24
3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7	8	8	8	31
4	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	7	5	5	4	21
5	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	7	4	8	4	23
6	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	5	6	7	7	25
7	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	5	8	7	6	26
8	1	2	1	2	2	2		2	1	1	2	2	1	1	1	2	6	6	6	5	23
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
10	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	6	6	6	6	24
11	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	5	5	6	6	22
12	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	7	8	7	6	28
13	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	4	5	6	4	19
14	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	4	4	18
15	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	9	10	8	4	31
16	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	5	7	7	4	23
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	4	4	6	4	18
18	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	5	6	8	4	23
19	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7	8	8	8	31
20	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	4	8	7	8	27
21	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	7	6	8	6	27
22	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	6	8	6	6	26
23	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	5	6	7	6	24
24	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	5	4	4	19
25	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
26	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	4	5	6	4	19
27	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	8	6	9	8	31
28	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	4	7	4	7	22
29	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	4	7	5	5	21
30	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	6	6	8	6	26
31	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	6	8	8	6	28
32	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	7	7	6	6	26
33	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	8	10	10	10	38
34	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	7	8	8	6	29
35	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	6	7	8	5	26
36	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	6	8	4	4	22
37	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	4	4	4	17
38	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	6	6	4	4	20
39	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	9	8	8	7	32
40	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	7	7	8	6	28
41	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	8	7	8	6	29
42	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	6	8	7	6	27

43	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
44	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	5	7	6	5	23
45	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	6	4	4	18
46	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	8	8	7	6	29
47	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	6	7	5	5	23
48	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	6	7	5	5	23
49	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	6	7	5	5	23
50	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	4	5	5	4	18
51	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	5	6	5	4	20
52	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	6	6	6	5	23
53	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	4	4	6	6	20
54	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	6	8	6	7	27
55	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	5	4	5	18
56	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	5	7	6	7	25
57	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	4	5	5	4	18
58	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	7	7	7	7	28
59	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	6	8	6	4	24
60	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	7	8	5	4	24
61	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	4	8	6	4	22
62	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	5	8	7	5	25
63	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	5	6	7	8	26
64	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	8	7	8	8	31
65	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	8	6	6	6	26
66	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	4	8	6	6	24
67	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	6	7	5	4	22
68	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	8	8	5	4	25
69	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	8	8	6	5	27
70	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	5	8	7	6	26
71	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	6	8	8	5	27
72	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	4	8	8	5	25
73	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	8	8	7	7	30
74	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	8	8	8	7	31
75	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	4	6	6	6	22
76	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	9	11	10	9	39
77	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	7	7	8	5	27
78	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	6	8	8	4	26
79	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	6	6	8	7	27
80	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	4	7	7	5	23
81	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	7	7	8	5	27
82	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	7	7	8	6	28
83	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	4	7	6	5	22
84	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	6	7	8	6	27
85	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	4	4	5	5	18
86	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	8	8	7	4	27
87	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	4	7	7	6	24

PRE TEST – GRUPO EXPERIMENTAL

SUJETOS	ITEMS																			
	PRONUNCIACIÓN				GRAMÁTICA				VOCABULARIO				FLUIDEZ				D1	D2	D3	D4	EXPRESIÓN ORAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	7	8	8	5	28
2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	6	7	6	4	23
3	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	6	6	6	4	22
4	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	6	8	8	7	29
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
6	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	5	6	8	5	24
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
8	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	5	6	7	5	23
9	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	8	8	9	6	31
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
14	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	4	6	7	6	23
15	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	8	6	6	6	26
16	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	6	7	6	6	25
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
18	2	2	1	1	2	1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	6	6	9	8	29
19	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	8	8	9	8	33
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
21	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	6	7	8	6	27
22	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	6	6	8	6	26
23	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7	7	8	8	30
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
30	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	5	8	7	5	25
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
32	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	7	6	6	6	25
33	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
34	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
35	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	5	6	6	6	23
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
37	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
38	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	6	6	6	5	23
39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
42	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16

43	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	4	6	5	4	19
44	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	5	7	7	4	23
45	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	7	4	4	19
46	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
47	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	9	11	10	8	38
48	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
49	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
50	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	6	5	7	4	22
51	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	4	6	6	4	20
52	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	5	4	6	5	20
53	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	5	7	5	4	21
54	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	6	7	6	4	23
55	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
56	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	5	6	5	4	20
57	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
58	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	8	8	9	8	33
59	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	5	6	6	4	21
60	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	10	10	11	10	41
61	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	5	6	4	5	20
62	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
63	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
64	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	5	6	5	4	20
65	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
66	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	5	4	5	5	19
67	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	5	6	6	5	22
68	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	4	5	6	4	19
69	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	7	8	8	7	30
70	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	5	7	6	4	22
71	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	1	7	8	11	8	34
72	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	5	5	7	5	22
73	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
74	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	4	6	5	4	19
75	2	1	1	1	2	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	1	5	7	9	6	27
76	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	8	8	9	8	33
77	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
78	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
79	2	1	1	1	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	1	5	10	8	6	29
80	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
81	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
82	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	6	6	8	5	25
83	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
84	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	4	7	6	4	21
85	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	1	8	8	8	7	31
86	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	6	8	8	6	28
87	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	8	8	8	6	30
88	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	5	8	11	8	32
89	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	1	9	10	10	7	36

90	2	2	1	1	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	6	10	8	7	31
91	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
92	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	6	7	8	4	25
93	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
94	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	8	12	11	8	39
95	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
96	2	2	1	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	6	10	9	8	33
97	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
98	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	6	5	5	5	21
99	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	8	11	11	8	38
100	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	8	10	11	8	37
101	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	7	6	7	6	26
102	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	6	8	8	5	27
103	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	6	5	8	4	23
104	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	3	1	1	1	2	1	8	9	8	5	30
105	1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	6	9	8	5	28
106	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	8	6	8	5	27
107	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	1	8	8	12	7	35
108	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	1	2	1	2	8	9	9	6	32
109	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	9	8	8	8	33
110	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	8	10	10	7	35
111	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	1	2	8	11	11	7	37
112	1	1	1	1	2	3	3	2	2	2	2	2	1	1	2	1	4	10	8	5	27
113	2	2	1	1	2	3	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	6	10	8	6	30
114	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	8	10	10	8	36
115	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	4	6	6	4	20
116	2	2	2	2	2		2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	8	6	6	8	28
117	2	2	2	1	2	3	3	3	3	3	2	2	2	1	1	1	7	11	10	5	33
118	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	9	6	8	5	28
119	2	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	8	8	7	8	31
120	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	5	6	8	6	25
121	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	1	1	1	1	7	8	10	4	29
122	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	16
123	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	6	7	7	6	26
124	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	5	6	6	5	22
125	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	1	2	1	2	8	7	10	6	31
126	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	8	10	8	4	30
127	2	2	1	1	2	2	3	1	2	2	2	2	1	2	1	1	6	8	8	5	27
128	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	8	5	6	6	25
129	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	8	7	6	4	25

POST TEST - GRUPO EXPERIMENTAL

SUJETOS	ITEMS																D1	D2	D3	D4	EXPRESIÓN ORAL
	PRONUNCIACIÓN				GRAMÁTICA				VOCABULARIO				FLUIDEZ								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	8	9	12	12	41
3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	8	12	9	12	41
4	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	8	10	10	9	37
5	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	8	11	8	8	35
6	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	8	10	9	7	34
7	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	8	10	9	12	39
8	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	9	10	11	11	41
9	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	9	10	10	11	40
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	8	8	8	11	35
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	8	8	8	10	34
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	8	8	9	11	36
13	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	8	9	10	12	39
14	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	3	7	8	8	9	32
15	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	9	9	9	11	38
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	8	8	10	12	38
17	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	8	11	10	10	39
18	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	8	11	10	8	37
19	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	9	9	11	8	37
20	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	8	10	10	8	36
21	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	10	11	10	8	39
22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
25	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
26	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	8	8	10	9	35
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	12	12	12	10	46
28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
29	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	5	8	7	9	29
30	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	6	8	9	9	32
31	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	6	8	8	7	29
32	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	7	9	9	7	32
33	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	8	8	8	30
34	2	2	1	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	1	1	7	9	9	6	31
35	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	10	10	8	7	35
36	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	1	2	2	7	10	8	8	33
37	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	9	12	8	9	38
38	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	8	12	9	8	37
39	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	8	8	12	9	37
40	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	8	7	8	9	32
41	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	8	8	8	9	33
42	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	1	3	7	8	8	8	31

43	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	10	8	11	11	40
44	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	3	1	1	1	6	6	7	6	25
45	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	8	11	11	12	42
46	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
47	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
48	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	8	12	12	12	44
49	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
50	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	10	12	12	12	46
51	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	11	9	12	12	44
52	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
53	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	3	3	5	7	5	10	27
54	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	7	8	7	6	28
55	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	12	12	8	8	40
56	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	10	12	12	46
57	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	11	10	8	10	39
58	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
59	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
60	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	10	10	11	10	41
61	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
62	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
63	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
64	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	12	11	12	9	44
65	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	6	7	7	7	27
66	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	5	7	5	7	24
67	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
68	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	8	8	9	12	37
69	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
70	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	12	12	12	10	46
71	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	9	12	12	11	44
72	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
73	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
74	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	9	9	10	9	37
75	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	8	8	9	9	34
76	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
77	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	9	8	9	8	34
78	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
79	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	11	11	10	9	41
80	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	8	10	11	8	37
81	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
82	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	9	8	8	8	33
83	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
84	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
85	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	12	12	12	11	47
86	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	10	11	11	9	41
87	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	10	9	9	9	37
88	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	8	12	12	12	44
89	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	12	12	12	10	46

90	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	8	10	8	10	36
91	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	12	12	12	10	46
92	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
93	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
94	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	11	12	11	10	44
95	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	8	10	9	8	35
96	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	12	11	11	11	45
97	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
98	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	8	8	8	34
99	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
100	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
101	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
102	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	9	10	9	9	37
103	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	9	8	10	8	35
104	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	10	10	9	9	38
105	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	9	8	8	33
106	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
107	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	11	10	12	10	43
108	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	9	10	10	9	38
109	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	11	10	10	10	41
110	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	10	12	10	8	40
111	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	10	11	11	9	41
112	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	10	8	8	34
113	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	9	10	12	10	41
114	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	10	12	10	11	43
115	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
116	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
117	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	9	12	10	9	40
118	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	8	8	8	34
119	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	9	8	8	35
120	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	8	11	11	8	38
121	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	11	12	11	12	46
122	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
123	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
124	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8	8	32
125	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	12	12	48
126	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	12	12	12	8	44
127	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	10	10	9	9	38
128	2	2	2	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	9	10	11	9	39
129	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	10	10	10	10	40

Anexo 8: Actividades de aprendizaje

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 1

TÍTULO: "He is tall and handsome"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1	UGEL	: UGEL Santa
1.2	Institución Educativa	: Gastón Vidal Porturas
1.3	Área	: Ingles
1.4	Grado/Sección	: 2° A, B, C, D, E
1.5	Estudiante practicante	: Soraya Gonzalez Reyes, Yasuri Lecca Urquizo, Sarely Perez Julca
1.6	Docente Formadora	: Diana Pariona Huamán
1.7	Docente de la I.E.	: Juan Carlos Rivera Altamirano
1.8	Duración	: 90 minutos
1.9	Fecha	: 26/05/2025

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	- Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Organiza información señalando características físicas de una persona que admiran deduciendo el significado del vocabulario referente a apariencia física en inglés.	Role play
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a la descripción de la apariencia física y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.		

III. INFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
Enfoque búsqueda de la excelencia	La docente y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	– La docente saluda a los estudiantes. How do you feel today? – Los estudiantes responden al saludo expresando como se sienten en inglés. – Los estudiantes recuerdan la fecha del día de hoy. Monday, May 26th, 2025. – Los estudiantes recuerdan las normas de convivencia para trabajar en clase con ayuda de la docente. – Los estudiantes realizan el juego de Hangman para encontrar la palabra: PHYSICAL APPEARANCE. – La docente comunica el propósito de la sesión: "Los estudiantes realizan un ROLE-PLAY describiendo físicamente a una persona que admiran, en inglés". – La docente presenta el título de la sesión: "He is tall and handsome". – La docente comunica los criterios de evaluación para la sesión del día.	- Pizarra - Plumones - Flashwords	15'
DESARROLLO	– La docente presenta el nuevo vocabulario a los estudiantes y utiliza la técnica del shadowing para capten la pronunciación. – Los estudiantes juegan un juego para practicar el vocabulario aprendido, etiquetándolos con su nombre en inglés debajo de la imagen. – Estudiantes voluntarios expresan una o dos de sus características físicas de manera oral en inglés. – Los estudiantes completan la conversación en la actividad B. – Los estudiantes completan las oraciones de la actividad C, completando un cuadro en la pizarra. – Los estudiantes sin leer escogen al azar 4 nombres de sus compañeros y los redactan en la actividad D de su hoja de trabajo, primero de dos varones y luego de don mujeres. – Los estudiantes en grupos de 4 estudiantes redactan una conversación como la del ejemplo en la actividad B de su hoja de trabajo. – Los estudiantes en grupos realizan en frente de la clase el Role-Play. – Los estudiantes son evaluados de forma individual y la docente brinda retroalimentación a todos.	- Papelotes - Plumones - Pizarra - Hojas de colores - Papelotes - Flashcards	70´
CIERRE	- Los estudiantes evalúan sus aprendizajes respondiendo las preguntas de metacognición: *¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?*	- Voz - Pizarra	5´

V. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Manual para el docente de inglés 2° grado (MINEDU). 1° edición, 2012, Plataforma JEC y JER

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica*. http://www.minedu.gob.pe

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Programa Curricular de educación Secundaria*. http://www.minedu.gob.pe.

Ministerio de Educación del Perú. (2017) *Cartilla de Planificación Curricular de Educación Primaria*. http://www.minedu.gob.pe

Chimbote, 26 de mayo de 2025.

Soraya Gonzalez Reyes
Estudiante practicante

Yasuri Lecca Urquizo
Estudiante practicante

Sarely Perez Julca
Estudiante practicante

Diana Pariona Huamán
Docente formadora de EESPPCH

ENGLISH WORKSHEET – UNIT 3 ACT. 1 - 2°

HE IS TALL AND HANDSOME

COMPETENCIA: Se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera	**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés.
PROPÓSITO	Los estudiantes realizan un ROLE-PLAY describiendo físicamente a una persona que admiran, en inglés.

A

VOCABULARY: Label the pictures below using the words in the box.

Short beautiful tall handsome slim chubby strong/in shape young old














I am_____ and _____.

B

LANGUAGE IN USE: Listen and complete the following conversations using the words in the box below.

A) Hi, ***I am*** Tatiana. ***Please, describe*** your favorite people. ***What do they look like?***
B) ***He is*** Carlos Alvares. ***He is*** _____ and _____. ***His*** *hair* ***is*** *short.*
C) ***She is*** Ariana Grande. ***She is*** _____ and _____. ***Her*** *hair* ***is*** *long.*
D) ***They are*** BTS. ***They are*** _____ and _____. ***Their*** *hair* ***is*** *short and straight.*
What about you?
A) ***I am*** my favorite person. ***I am*** _____ and _____. ***My hair is*** *blonde.*







C

Grammar in use: Complete the box with your teacher's help.

AFFIRMATIVE	NEGATIVE
I_____ Tatiana.	I_____ a doctor.
You are intelligent.	You aren't irresponsible.
He _____chubby and old.	He _____slim and young.
It is a famous group.	It isn't an unknown group.
She_____ short and beautiful.	She_____ tall and ugly.
They_____ tall and handsome.	They_____ tall and handsome.
We are good students.	We aren't bad students.

long short medium-length curly wavy straight





CLASSWORK – UNIT 3 ACT. 1

STUDENT'S NAME: _____
CLASSROOM: 2° _____ **TOPIC: PHYSICAL APPEARANCE.**
……..

D **Complete the sentences with your classmates' names. Then read the sentences and correct them in the lines below.**

1) _____ is old. His hair is long.
_____
2) _____ is chubby. His hair is short.
_____
3) _____ is very tall. Her hair is curly.
_____
4) _____ is short. Her hair is medium-length
_____
5) I am old and very ugly. My hair is curly
_____

TASK SPEAKING:

E **Follow the example in activity B and write and role-play your own conversation.**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 2

TÍTULO: "Is he disciplined and generous?"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 UGEL : UGEL Santa
1.2 Institución Educativa : Gastón Vidal Porturas
1.3 Área : Ingles
1.4 Grado/Sección : 2° A, B, C, D, E
1.5 Estudiante practicante : Soraya Gonzalez Reyes, Yasuri Lecca Urquizo, Sarely Perez Julca
1.6 Docente Formadora : Diana Pariona Huamán
1.7 Docente de la I.E. : Juan Carlos Rivera Altamirano
1.8 Duración : 90 minutos
1.9 Fecha : 02/06/2025

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	- Obtiene información del texto escrito. - Integra e interpreta información del texto escrito.	- Obtiene información explicita, relevante y complementaria ubicada en el texto sobre las actitudes de personas famosas en su comunidad y el mundo. - Deduce ideas principales y secundarias en el texto a partir de información explícita e implícita.	Ficha de comprensión lectora.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto.		

III. INFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
Enfoque búsqueda de la excelencia	La docente y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	– La docente saluda a los estudiantes. How do you feel today? – Los estudiantes responden al saludo expresando como se sienten en inglés. – Los estudiantes recuerdan la fecha del día de hoy. Monday, June 2nd, 2025. – Los estudiantes recuerdan las normas de convivencia para trabajar en clase con ayuda de la docente. – La docente pregunta sobre las cualidades que tuvieron que tener los cantantes que van a asistir a la Ecoferia para que logren sus metas como cantantes. – Los estudiantes responden haciendo uso de sus saberes previos en inglés. – Los estudiantes realizan el juego de Hangman para encontrar la palabra: PERSONALITY. – La docente comunica el propósito de la sesión: “Los estudiantes reconocen información específica en textos escritos en inglés sobre las actitudes de personas famosas de su comunidad y el mundo”. – La docente presenta el título de la sesión: “Is he disciplined and generous?”. – La docente comunica los criterios de evaluación para la sesión del día.	- Pizarra - Plumones - Flashwords	15’
DESARROLLO	– La docente presenta el nuevo vocabulario a los estudiantes y utiliza la técnica del shadowing para capten la pronunciación. – Los estudiantes etiquetan el vocabulario sobre actitudes en la actividad A de su hoja de trabajo. – Los estudiantes en grupos realizan el juego cooperativo denominado “STORY CUBES” para crear una oración haciendo uso de vocabulario relacionado a actitudes. – Los estudiantes expresan de forma oral sus oraciones creadas y son evaluados. – Los estudiantes completan un texto en la actividad B sobre la descripción de actitudes de los personajes favoritos de Emily utilizando el vocabulario aprendido en la actividad A. – Los estudiantes completan las oraciones de la actividad C, completando un cuadro en la pizarra. – Los estudiantes de forma individual leen 4 pequeños textos sobre personajes famosos en la actividad D de su hoja de trabajo, luego completan las actividades de comprensión lectora, marcan verdadero y falso en la actividad E, y eligen la respuesta correcta de las preguntas según los textos en la actividad F. – La docente brinda retroalimentación a todos los estudiantes.	- Papelotes - Plumones - Pizarra - Hojas de colores - Papelotes - Flashcards - Cubos	70´
CIERRE	- Los estudiantes evalúan sus aprendizajes respondiendo las preguntas de metacognición: *¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?*	- Voz - Pizarra	5´

V. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Manual para el docente de inglés 2° grado (MINEDU). 1° edición, 2012, Plataforma JEC y JER

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica*. http://www.minedu.gob.pe

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Programa Curricular de educación Secundaria*. http://www.minedu.gob.pe.

Ministerio de Educación del Perú. (2017) *Cartilla de Planificación Curricular de Educación Primaria*. http://www.minedu.gob.pe

Chimbote, 02 de junio de 2025.



Soraya Gonzalez Reyes
Estudiante practicante

Yasuri Lecca Urquizo
Estudiante practicante

Sarely Perez Julca
Estudiante practicante

Diana Pariona Huamán
Docente formadora de EESPPCH

ENGLISH WORKSHEET – UNIT 3 ACT. 2 - 2°
IS HE DISCIPLINED AND GENEROUS?

COMPETENCIA: Lee textos escritos en inglés como lengua extranjera.	**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto.
PROPÓSITO	Los estudiantes reconocen información específica en textos escritos en inglés sobre las actitudes de personas famosas de su comunidad y el mundo.

A VOCABULARY: Label the pictures below using the words in the box.

Disciplined generous shy lazy polite bored rude unpunctual nervous punctual dishonest honest















I am_____ but I am_____.

B LANGUAGE IN USE: Listen and complete the following text using the words in the letter A.

Hi, *I am* Emily and I ***am going to describe*** the attitudes of my favorite's people. The first person ***is*** **Will Smith**. ***He is*** _____ but **he is**_____. The second person ***is*** **Sabrina Carpenter**. ***She is*** _____ but **she is** _____. The third person is **Selena Gomez**. She is_____ but **she is** _____. Finally, **they are Blackpink**. ***They are*** _____ but **they are** _____.







C Grammar in use: Complete the box with your teacher's help.

Am I lazy?	**Yes, you _____**	**/ No, you_____**
Are you bored?	**Yes, I am**	**/ No I'm not**
Is he disciplined?	**Yes, he_____**	**/ No, he _____**
Is she generous?	**Yes, she_____**	**/ No, she_____**
Are you rude?	**Yes, you are**	**/ No, you aren't**
Are we shy?	**Yes, we_____**	**/ No, we_____**
Are they unpunctual?	**Yes, they_____**	**/ No, they_____**



CLASSWORK – UNIT 3 ACT. 2

STUDENT'S NAME: _____

CLASSROOM: 2° _____ TOPIC: PERSONALITY/ATTITUDE

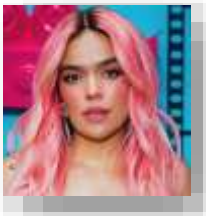
D **READ THE TEXT ABOUT THESE PEOPLE.**



He is Tom Holland. He is polite at work, but he is unpunctual. I like his movies.



He is Cristiano Ronaldo; he is generous but he is rude. He is my favorite soccer player.



She is Karol G. She is honest, but she is nervous. She is my favorite singer.



She is Jenna Ortega. She is disciplined but she is bored. I still like her series, "Wednesday."

E **CIRCLE TRUE OR FALSE ACCORDING THE TEXT.**

1. Tom Holland is polite at work. **T / F**
2. Karol G is nervous but honest. **T / F**
3. Jenna Ortega is undisciplined. **T / F**
4. Cristiano Ronaldo is generous but rude. **T / F**
5. Tom Holland is unpunctual. **T / F**

F **COMPLETE THE SENTENCES.**

1. Karol G_____bored.
2. Cristiano Ronaldo_____generous.
3. Tom Holland _____rude.
4. Jenna Ortega_____disciplined.



G **CHOOSE THE CORRECT ASNWER.**

1. **Is Tom Holland polite at work?**
   a) Yes, he is. b) No, he isn't.
2. **Is Cristiano Ronaldo generous?**
   a) Yes, he is. b) No, he is selfish.
3. **Is Karol G honest?**
   a) Yes, she is. b) No, she lies.
4. **Is Jenna Ortega disciplined?**
   a) Yes, very much. b) No, she isn't.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 3

TÍTULO: "He is the best singer in the world"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 UGEL : UGEL Santa
1.2 Institución Educativa : Gastón Vidal Porturas
1.3 Área : Ingles
1.4 Grado/Sección : 2° A, B, C, D, E
1.5 Estudiante practicante : Soraya Gonzalez Reyes, Yasuri Lecca Urquizo, Sarely Perez Julca
1.6 Docente Formadora : Diana Pariona Huamán
1.7 Docente de la I.E. : Juan Carlos Rivera Altamirano
1.8 Duración : 90 minutos
1.9 Fecha : 09/06/2025

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Produce 5 oraciones comparando la apariencia física de una persona que admiran con la de sí mismos en un cuadro comparativo con coherencia, cohesión y vocabulario apropiado.	Cuadro comparativo
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructuras en párrafos o subtítulos.		

III. INFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
Enfoque búsqueda de la excelencia	La docente y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	– La docente saluda a los estudiantes. How do you feel today? – Los estudiantes responden al saludo expresando como se sienten en inglés. – Los estudiantes recuerdan la fecha del día de hoy. Monday, June 9th, 2025. – Los estudiantes recuerdan las normas de convivencia para trabajar en clase con ayuda de la docente. – La docente dice a los estudiantes que piensen en una persona famosa que admiren mucho y les hace preguntas sobre cuál es la actitud que resalta en ellos. – La docente presenta la imagen de Messi y pregunta a los estudiantes sobre su apariencia física y cualidad que tiene. – Los estudiantes responden haciendo uso de sus saberes previos en inglés. – La docente comunica el propósito de la sesión: Los estudiantes elaboran un cuadro comparativo, describiendo el físico y la personalidad de la persona que admiran y de sí mismos, en inglés". – La docente presenta el título de la sesión: "He is the best Singer in the world". – La docente comunica los criterios de evaluación para la sesión del día.	- Pizarra - Plumones - Flashwords	15'
DESARROLLO	– La docente presenta el vocabulario ya trabajado anteriormente en las dos primeras sesiones y utiliza la técnica del shadowing para reforzar el aprendizaje de la pronunciación. – Los estudiantes completan el vocabulario en la actividad A de su hoja de trabajo buscando las palabras en una sopa de letra. – Los estudiantes en grupos realizan el juego cooperativo denominado "GO FISHING" para crear una oración haciendo uso de vocabulario relacionado a actitudes y apariencia física. – Los estudiantes expresan de forma oral sus oraciones creando en conjunto un texto oral y son evaluados. – Los estudiantes escuchan un texto y completan las palabras que faltan haciendo uso del vocabulario apropiado. – Los estudiantes completan las oraciones de la actividad C, completando un cuadro en la pizarra. – Los estudiantes completan la actividad D de su hoja de trabajo individualmente. – Los estudiantes completan con ayuda de la docente un cuadro comparativo describiendo la apariencia física y la personalidad de una persona que admiran con la de ellos mismos. – Los estudiantes desarrollan de forma individual su producto siguiendo el ejemplo anteriormente presentado. – La docente brinda retroalimentación a todos los estudiantes.	– Papelotes – Plumones – Pizarra – Hojas de colores – Papelotes – Flashcards – Pecera	70´

CIERRE	- Los estudiantes evalúan sus aprendizajes respondiendo las preguntas de metacognición: *¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?*	- Voz	5´

V. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Manual para el docente de inglés 2° grado (MINEDU). 1° edición, 2012, Plataforma JEC y JER

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica*. http://www.minedu.gob.pe

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Programa Curricular de educación Secundaria*. http://www.minedu.gob.pe.

Ministerio de Educación del Perú. (2017) *Cartilla de Planificación Curricular de Educación Primaria*. http://www.minedu.gob.pe

Chimbote, 09 de junio de 2025.

Soraya Gonzalez Reyes
Estudiante practicante

Yasuri Lecca Urquizo
Estudiante practicante

Sarely Perez Julca
Estudiante practicante

Diana Pariona Huamán
Docente formadora de EESPPCH

ENGLISH WORKSHEET – UNIT 3 ACT. 3 - 2°

HE IS THE BEST SINGER IN THE WORLD

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructuras en párrafos o subtítulos.
PROPÓSITO	Los estudiantes elaboran un cuadro comparativo, describiendo el físico y la personalidad de la persona que admiran y de sí mismos, en inglés.

A

VOCABULARY: Find 12 words in the word search. Then, write the correct word under each picture.

P	E	H	Y	U	M	L	B	E	S
B	O	H	A	A	M	A	O	V	T
E	S	L	T	N	L	Z	R	U	R
A	T	B	I	P	D	Y	E	L	O
U	Y	A	C	T	B	S	D	O	N
T	X	L	L	B	E	I	O	I	G
I	V	V	U	L	N	S	O	M	L
F	Z	H	H	O	N	E	S	T	E
U	C	G	E	N	E	R	O	U	S
L	I	K	S	L	I	M	U	N	D

PHYSICAL APPEARANCE








PERSONALITY/ATTITUDE










I am_____ and _____.

I am_____ but I am _____.



B

LANGUAGE IN USE: Listen and complete the following presentation.

He____my favorite soccer player. He____ Lamine Yamal. He____ tall and_____. His hair is _____and_____. I admire Lamine because He____generous, but he is_____.



C

Grammar in use: Complete the box with your teacher's help.

VERB TO BE		
AFFIRMATIVE	**NEGATIVE**	**INTERROGATIVE**
I _____ short and beautiful.	I _____ chubby and old.	_____ he handsome and strong?
She _____ in shape and slim.	He _____ my favorite singer.	_____ your mother short?
He _____disciplined but_____	You _____rude and unpunctual.	Am _____ shy and bored?
They_____handsome and _____	We_____ honest but _____.	Are your grandparents generous ___ punctual?

CLASSWORK – UNIT 3 ACT. 3

STUDENT'S NAME: _____

CLASSROOM: 2° _____ **TOPIC: ADJECTIVES (Review)**

.....

D **Complete the following presentation.**

I _____ a student. I am _____. I _____ young and _____. My hair is_____and_____. I admire myself because I_____disciplined, but I am_____.



E **Choose one person you admire and then write about yourself. Complete the table below. Follow the example in activity B and D.**

	_____	Me (_____)
_____is / I am		
Name		
Physical appearance		
Hair		
Why do you admire?		

TASK: WRITING

F **Choose one person you admire and compare with yourself. Follow your teacher's example.**

PHOTO

PERSON I ADMIRE	VS	ABOUT ME
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	

PHOTO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 4

TÍTULO: "This is my comparative chart"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 UGEL : UGEL Santa
1.2 Institución Educativa : Gastón Vidal Porturas
1.3 Área : Ingles
1.4 Grado/Sección : 2° A, B, C, D, E
1.5 Estudiante practicante :Soraya Gonzalez Reyes, Yasuri Lecca Urquizo, Sarely Perez Julca
1.6 Docente Formadora : Diana Pariona Huamán
1.7 Docente de la I.E. : Juan Carlos Rivera Altamirano
1.8 Duración : 90 minutos
1.9 Fecha : 16/06/2025

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	- Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Organiza información señalando características físicas de una persona que admiran deduciendo el significado del vocabulario referente a apariencia física en inglés.	Exposición de un cuadro comparativo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a la descripción de la apariencia física y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.		

III. INFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
Enfoque búsqueda de la excelencia	La docente y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	– La docente saluda a los estudiantes. How do you feel La docente saluda a los estudiantes. How do you feel today? – Los estudiantes responden al saludo expresando como se sienten en inglés. – Los estudiantes recuerdan la fecha del día de hoy. Monday, June 16th, 2025. – Los estudiantes recuerdan las normas de convivencia para trabajar en clase con ayuda de la docente. – La docente comunica los criterios de evaluación para la exposición del cuadro comparativo.	- Pizarra - Plumones - Flashwords	15’
DESARROLLO	- Los estudiantes en grupos juegan el juego cooperativo denominado “BOARD GAME” y son evaluados. – Los estudiantes de forman individual salen al frente a exponer de forma oral su cuadro comparativo en inglés. – La docente brinda retroalimentación focalizada a todos los estudiantes.	- Papelote - Plumones - Imágenes - Juego de mesa	70´
CIERRE	- Los estudiantes evalúan sus aprendizajes respondiendo las preguntas de metacognición: *¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?*	- Voz - Pizarra	5´

V. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Manual para el docente de inglés 2° grado (MINEDU). 1° edición, 2012, Plataforma JEC y JER

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica*. http://www.minedu.gob.pe

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Programa Curricular de educación Secundaria*. http://www.minedu.gob.pe.

Ministerio de Educación del Perú. (2017) *Cartilla de Planificación Curricular de Educación Primaria*. http://www.minedu.gob.pe

Chimbote, 16 de junio de 2025.

Soraya Gonzalez Reyes
Estudiante practicante

Yasuri Lecca Urquizo
Estudiante practicante

Sarely Perez Julca
Estudiante practicante

Diana Pariona Huamán
Docente formadora de EESPPCH

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 5

TÍTULO: "What is your local festivity?"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1	UGEL	: UGEL Santa
1.2	Institución Educativa	: Gastón Vidal Porturas
1.3	Área	: Ingles
1.4	Grado/Sección	: 2° A, B, C, D, E
1.5	Estudiante practicante	: Soraya Gonzalez Reyes, Yasuri Lecca Urquizo, Sarely Perez Julca
1.6	Docente Formadora	: Diana Pariona Huamán
1.7	Docente de la I.E.	: Juan Carlos Rivera Altamirano
1.8	Duración	: 90 minutos
1.9	Fecha	: 23/06/2025

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	- Obtiene información del texto escrito. - Integra e interpreta información del texto escrito.	- Obtiene información explicita, relevante y complementaria ubicada en el texto sobre diversas festividades nacionales. - Deduce ideas principales y secundarias en el texto a partir de información explícita e implícita.	Ficha de comprensión lectora.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto.		

III. INFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
Enfoque búsqueda de la excelencia	La docente y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

IV.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	– La docente saluda a los estudiantes. How do you feel today? – Los estudiantes responden al saludo expresando como se sienten en inglés. – Los estudiantes recuerdan la fecha del día de hoy. Monday, June 23rd, 2025. – Los estudiantes escriben los acuerdos de convivencia en la pizarra para trabajar en clase con ayuda de la docente. – La docente inicia la conversación preguntando: What is *your local festivity?* – Los estudiantes mencionan sus festividades nacionales, artistas favoritos y comidas típicas. – La docente comunica el propósito de la sesión: *"Los estudiantes leerán textos en inglés sobre diversas festividades locales y responderán preguntas para identificar información importante."* – La docente escribe el propósito en la pizarra. – La docente presenta el título con las palabras desordenadas y guía a los estudiantes a organizarlas para formar la pregunta: "*What is your local festivity?*" – La docente comunica los criterios de evaluación para la sesión del día.	- Pizarra - Plumones - Hojas de colores	15'
DESARROLLO	– La docente presenta el nuevo vocabulario relacionado con festividades, comida, personas y celebraciones nacionales. – La docente aplica la técnica del *shadowing* para que los estudiantes practiquen la pronunciación. – Los estudiantes etiquetan el vocabulario con adjetivos para describir personas, comida y celebraciones en la actividad A de su hoja de trabajo. – Los estudiantes realizan el juego cooperativo denominado "BOARD GAME" sobre las festividades nacionales y son evaluados. – Los estudiantes completan una conversación usando el vocabulario aprendido y respondiendo interrogantes sobre las mismas en la actividad B. – Los estudiantes completan el cuadro del verbo *to be* en forma interrogativa, incluyendo preguntas con Wh-en la Actividad C. – La docente formula preguntas orales para cada grupo y los estudiantes responden preguntas del verbo *to be*. – La docente entrega sobres por equipos de trabajo con preguntas en inglés para que los estudiantes ordenen las oraciones correctamente en la Actividad D. – Luego, los estudiantes leen tres textos donde personas describen sus festividades locales en la actividad E. – Los estudiantes subrayan información sobre las celebraciones en los textos. – Finalmente, responden las preguntas F y G de comprensión lectora en su hoja de trabajo. – La docente brinda retroalimentación a todos los estudiantes, destacando aciertos y corrigiendo errores de forma formativa.	– Papelote – Plumones – Imágenes - Juego de mesa	70´

CIERRE	- Los estudiantes evalúan sus aprendizajes respondiendo las preguntas de metacognición: *¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?*	- Voz - pizarra	5´

IV. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Manual para el docente de inglés 2° grado (MINEDU). 1° edición, 2012, Plataforma JEC y JER

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica*. http://www.minedu.gob.pe

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Programa Curricular de educación Secundaria*. http://www.minedu.gob.pe.

Ministerio de Educación del Perú. (2017) *Cartilla de Planificación Curricular de Educación Primaria*. http://www.minedu.gob.pe

Chimbote, 23 de junio de 2025.

Soraya Gonzalez Reyes
Estudiante practicante

Yasuri Lecca Urquizo
Estudiante practicante

Sarely Perez Julca
Estudiante practicante

Diana Pariona Huamán
Docente formadora de EESPPCH

ENGLISH WORKSHEET – UNIT 4 ACT. 5 - 2°
WHAT IS YOUR LOCAL FESTIVITY?

COMPETENCIA: Lee textos escritos en inglés como lengua extranjera.	**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto.
PROPÓSITO	Los estudiantes reconocen información específica en textos escritos en inglés sobre las descripciones de diversas festividades nacionales y respondiendo interrogantes sobre las mismas.

A

VOCABULARY: Label the pictures below using the words in the box.

Amazing/incredible delicious spicy decorated sweet colorful Popular funny Excited happy pretty









_____ _____ _____ _____ _____ _____







_____ _____ _____ _____ _____

B

LANGUAGE IN USE: Listen and complete the following CONVERSATION.



What is your local festivity or celebration?

Where is it celebrated?

When is it celebrated?

What are the special things?

Is the Inka a man?

Are the visitors all Peruvian?

Is your president Peruvian?

It *is* Inty Raymi!

It *is* celebrated in Cusco.

It *is* celebrated on June 24th.

They *are* a lot. The Inka *is* amazing. The celebration *is* incredible. The visitors *are* excited.

Yes, he _____.

No, they _____.

Yes, she _____. She is as Peruvian as potato.

C

Grammar in use: Complete the box with your teacher's help.

YES / NO QUESTIONS		INFORMATION QUESTION	
Are you Peruvian?	Yes, *I* _____/No, *I* _____	*What is your celebration*?	*It* _____ Inty Raimy.
Is he a man?	Yes, *he* _____/No, *he* _____	*Where is it celebrated*?	*It* _____ celebrated in Cusco.
Is she a Peruvian?	Yes, *she* _____/No, *she* _____	*When is it celebrated*?	*It* _____ celebrated on June 24th.
Is it a local festivity?	Yes, *it* _____/No, *it* _____	*How are the people*?	*They* _____ excited and happy.
Are they all Peruvian?	Yes, *they* _____/No, *they* _____	*Who is the singer*?	*She* _____ Linda caba.
Are we intelligent?	Yes, *we* _____/No, *we* _____	*Why is it important*?	*Because it* _____ an Inka celebration.

CLASSWORK – UNIT 4 ACT. 5

STUDENT'S NAME: _____

CLASSROOM: 2° _____ **TOPIC: LOCAL FESTIVITIES**

……..

D

UNSCRAMBLE THE QUESTIONS BELOW.

1) YOUR TEACHERS / PERUVIAN / ARE/? _____
2) YOU / INTELLIGENT / ARE / ? _____
3) IS / YOUR PRINCIPAL / A WOMAN / ? _____
4) WHAT / YOUR LOCAL CELEBRATION / IS / ? _____
5) YOUR ENGLISH TEACHER / IS / WHO / ? _____

E

READ THE FOLLOWING TEXTS AND UNDERLINE THE CELEBRATIONS.



I am Maria. I am from Chimbote. My local celebration is 'Ecoferia'. It is celebrated in Nuevo Chimbote, ***in*** May. People are excited because the artists are amazing. *Grupo 5* are incredible. The food is delicious. Ceviche is spicy and Chicha morada is sweet. The main square is decorated and the concerts are spectacular.



I am Miguel. I am from Moyobamba. My local celebration is 'Fiesta de San Juan'. It is celebrated in Moyobamba, Tarapoto, Tingo María, etc. It is celebrated ***on*** June 24th. People are happy because the parades are colorful. *'Explosion de iquitos'* are the principal artists. Linda Caba is pretty Juane and Cecina are the local dishes. They are delicious.



I am Luana. I am from Cajamarca. My local celebration is 'Carnaval Cajamarquino'. It is celebrated in Cajamarca, ***from*** 1st ***to*** 5th March. Visitor are from different parts of Peru and the world. The carnival is funny. The food is delicious. 'Picante de Cuy' is the favorite. Cheese and sweet butter are very popular. The principal singer is Victor Manuel del Peru.

F

READ TEXT AND ANSWER THE YES/NO QUESTIONS BELOW.

1. Is Miguel from Cajamarca? _____ , _____
2. Is Linda Caba pretty? _____ , _____
3. Are Grupo 5 incredible? _____ , _____
4. Is Ceviche sweet? _____ , _____
5. Are Cheese and sweet butter popular? _____ , _____

G

COMPLETE THE FOLLOWING SENTENCES.

5. Where is 'Fiesta de San Juan' celebrated?
   _____
6. When is 'Carnaval Cajamarquino' celebrated?
   _____
7. Where are the visitors in Cajamarca from?
   _____
8. Who are the artists in 'Ecoferia'?
   _____
9. Why are the people excited in 'Ecoferia'?
   _____



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 6

TÍTULO: "When is Independence Day in your country?"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : UGEL Santa
1.2. Institución Educativa : Gastón Vidal Porturas
1.3. Área : Ingles
1.4. Grado/Sección : 2° A, B, C, D, E
1.5. Estudiante practicante : Soraya Gonzalez Reyes, Yasuri Lecca Urquizo, Sarely Perez Julca
1.6. Docente Formadora : Diana Pariona Huamán
1.7. Docente de la I.E. : Juan Carlos Rivera Altamirano
1.8. Duración : 90 minutos
1.9. Fecha : 30/06/2025

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	- Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Intercambia información describiendo celebraciones nacionales, adecuando su pronunciación y entonación al contexto comunicativo, usando vocabulario y estructuras gramaticales en inglés de manera pertinente.	Role play
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales, usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes, al realizar una conversación en inglés describiendo diversas celebraciones nacionales.		

III. INFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
Enfoque búsqueda de la excelencia	La docente y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	– El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo: “How do you feel today?” – Los estudiantes responden al saludo expresando cómo se sienten en inglés. – Los estudiantes recuerdan la fecha del día de hoy. Monday, July 30th, 2025. – Los estudiantes recuerdan los acuerdos de convivencia para trabajar en clase con ayuda de la docente. – La docente pregunta a los estudiantes cuáles son sus festividades favoritas y en donde se realizan. – Los estudiantes observan imágenes de diversas celebraciones nacionales y realiza preguntas para introducir el propósito de la sesión. – La docente comunica y escribe en la pizarra el propósito de la clase: “*Los estudiantes realizan una conversación en inglés describiendo diversas celebraciones nacionales.”* – La docente presenta el título de la sesión: W*hen is Independence Day in your country?* – La docente comunica los criterios de evaluación para el Role-Play.	- Pizarra - Plumones - Flashwords	15’
DESARROLLO	- La docente presenta el nuevo vocabulario relacionado con celebraciones, comida y personajes. – La docente utiliza la técnica del shadowing para que los estudiantes practiquen la pronunciación por grupos. – Los estudiantes completan la Actividad A. – Los estudiantes completan la conversación entre cuatro personas usando el verb to be en la actividad B de su hoja de trabajo. – Los estudiantes completan un cuadro con preguntas cerradas y preguntas informativas usando el verbo *to be* en la actividad C. – La docente formula preguntas orales utilizando el verbo to be y los estudiantes responden por equipos. – Los estudiantes escuchan una canción y completan información sobre los números ordinales en inglés en la Actividad D. – En equipos de cuatro, los estudiantes redactan una nueva conversación similar a la de la Actividad B, describiendo celebraciones nacionales. – La docente reparte tarjetas con preguntas en inglés y cada grupo elige una festividad según imágenes presentadas. – Los estudiantes asumen roles para su conversación y escriben la actividad E de su hoja de trabajo. – Los estudiantes realizan el juego cooperativo denominado: ROLE-PLAY y presentan su conversación oral ante toda la clase. – La docente brinda retroalimentación focalizada a todos los estudiantes.	- Papelotes - Plumones - Hojas de colores - Cartulina	70´

CIERRE	- Los estudiantes evalúan sus aprendizajes respondiendo las preguntas de metacognición: *¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?*	- Voz	5´

V. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Manual para el docente de inglés 2° grado (MINEDU). 1° edición, 2012, Plataforma JEC y JER

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica*. http://www.minedu.gob.pe

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Programa Curricular de educación Secundaria*. http://www.minedu.gob.pe.

Ministerio de Educación del Perú. (2017) *Cartilla de Planificación Curricular de Educación Primaria*. http://www.minedu.gob.pe

Chimbote, 30 de junio de 2025.

Soraya Gonzalez Reyes
Estudiante practicante

Yasuri Lecca Urquizo
Estudiante practicante

Sarely Perez Julca
Estudiante practicante

Diana Pariona Huamán
Docente formadora de EESPPCH

ENGLISH WORKSHEET – UNIT 4 ACT. 6 - 2°
WHEN IS INDEPENDENCE DAY IN YOUR COUNTRY?

COMPETENCIA: Se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera	**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.
PROPÓSITO	Los estudiantes realizan una conversación describiendo diversas celebraciones nacionales, en inglés.

A **VOCABULARY: Label the pictures below using the words in the box.**

Tasty Cheerful Joyful Festive Bitter Memorable Crunchy Traditional Unique Juicy







_____ _____ _____ _____







_____ _____ _____ _____ _____

B **LANGUAGE IN USE: Listen and complete the following CONVERSATION.**

A: *What is your festivity or celebration and where is it celebrated? When is it celebrated and why is it celebrated?*

B: It is Fiestas Patrias it ____celebrated in Lima on July 28th. We are excited because it ___ a joyful and unique celebration.

C: It___ Señor de los Milagros it___ celebrated in Chimbote on October 28th. We are happy because it____ a memorable celebration.

D: It____ Fiesta de la Virgen del Carmen, it___ celebrated in Cuzco on July 16th. The people are cheerful because it___ a traditional celebration.



C **Grammar in use: Complete the box with your teacher's help.**

YES /NO QUESTIONS		INFORMATION QUESTIONS	
Are you excited for the festivity?	Yes, I____ /No, I____	What is your festivity?	It___Señor de los Milagros.
Is he funny?	Yes, he___ /No, he___	Where is it celebrated?	It___ celebrated in Chimbote.
Is she excited?	Yes, she__ /No, she___	When is it celebrated?	It___celebrated on October 28th .
Is it a national festivity?	Yes, it___ / No, it____	Why is it celebrated?	Because it___ a traditional celebration.

CLASSWORK – UNIT 4 ACT. 6

STUDENT'S NAME: _____

CLASSROOM: 2° _____ **TOPIC: NATIONAL CELEBRATIONS**

……..

D

COMPLETE THE FOLLOWING QUESTIONS.

Ordinal Numbers

1st	First	11th	Eleventh	21st	Twenty first
2nd	Second	12th	Twelfth	22nd	Twenty second
3rd	Third	13th	Thirteenth	23rd	
4th	fourth	14th	Fourteenth	30th	Thirtieth
5th	fifth	15th		40th	Fortieth
6th	Sixth	16th	Sixteenth	50th	Fiftieth
7th		17th	Seventeent	60th	Sixtieth
8th	Eighth	18th		70th	Seventieth
9th	Ninth	19th	Ninteenth	80th	eightieth
10th	tenth	20th	twentieth	90th	ninetieth

1.When is Carnaval Cajamarquino celebrated?
It____ on March _____.

2.When is Fiesta de San Juan celebrated?
It_____ on June _____.

3.When is Inty Raymi celebrated?
It___ on June_____.

E

FOLLOW THE EXAMPLE IN ACTIVITY B AND WRITE A ROLE-PLAY YOUR OWN CONVERSATION.

A:_____

_____

_____

_____

_____

B:_____

_____

_____

_____

_____

C:_____

_____

_____

_____

_____

_____

D:_____

_____

_____

_____

_____

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 7
TÍTULO: "I visit Vivero in San Pedrito"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 UGEL : UGEL Santa
1.2 Institución Educativa : Gastón Vidal Porturas
1.3 Área : Ingles
1.4 Grado/Sección : 2° A, B, C, D, E
1.5 Estudiante practicante : Soraya Gonzalez Reyes, Yasuri Lecca Urquizo, Sarely Perez Julca
1.6 Docente Formadora : Diana Pariona Huamán
1.7 Docente de la I.E. : Juan Carlos Rivera Altamirano
1.8 Duración : 90 minutos
1.9 Fecha : 14/07/2025

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	- Adecua el texto a la situación comunicativa.	- Elabora un cuadro comparativo en inglés, adecuando su texto al destinatario, propósito y registro, para describir con coherencia las actividades que realiza y no realiza durante la festividad de San Pedrito, a partir de su experiencia y diversas fuentes de información.	Cuadro comparativo
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	– Adecua su texto comparativo en inglés al destinatario, propósito y registro, describiendo actividades relacionadas con la festividad de San Pedrito, a partir de su experiencia y fuentes de información variada.		

III. INFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
Enfoque búsqueda de la excelencia	La docente y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	– La docente saluda a los estudiantes. How is it going? – Los estudiantes responden al saludo expresando como se sienten en inglés. – Los estudiantes recuerdan la fecha del día de hoy Monday, July 14th, 2025. – Los estudiantes recuerdan las normas de convivencia para trabajar en clase con ayuda de la docente. – Los estudiantes observan imágenes del vivero y la festividad de san pedrito y responden a las preguntas: *What can you see in these pictures? Do you visit vivero in San pedrito? Do you go to San pedrito with your family? Do you go on vacation during the festivity?* – La docente comunica el propósito de la sesión: *Los estudiantes elaboran un cuadro comparativo, describiendo las actividades que realizan y no en San Pedrito, en inglés.* – La docente presenta el título de la sesión: *"I visit Vivero in San Pedrito"* – La docente comunica los criterios de evaluación para la sesión del día.	- Voz - Pizarra - Hojas de colores	15'
DESARROLLO	- La docente presenta el vocabulario de los verbos relacionados con actividades libres y aplica la técnica del *shadowing* para reforzar la pronunciación y el aprendizaje. – Los estudiantes completan y etiquetan el vocabulario en la actividad A de su hoja de trabajo sobre las actividades que realizan en su tiempo libre. – Los estudiantes observan el ejemplo de la conversación en la actividad B y completan utilizando el vocabulario de la actividad A – Los estudiantes realizan el juego cooperativo denominado STORY CUBES donde forman oraciones utilizando el presente simple. – Los estudiantes completan oraciones en primera persona utilizando el presente simple en forma afirmativa y negativa en la actividad C. – Los estudiantes en la actividad D refuerzan y completan más oraciones con el verbo correcto de forma positiva o negativa. – Los estudiantes en la actividad E de su hoja de trabajo realizan un borrador de su cuadro comparativo de las actividades que realizan y las que no realizan en San Pedrito. – Luego, los estudiantes elaboran la versión final de su cuadro comparativo con buena presentación y correcciones realizadas en la actividad F. – La docente monitorea constantemente a todos los grupos para la elaboración de su cuadro comparativo. – La docente brinda retroalimentación a todos los estudiantes.	- Flashcards - Plumones - Papelotes - Cartulina - Cubos	70´
CIERRE	- Los estudiantes evalúan sus aprendizajes respondiendo las preguntas de metacognición: *¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?*	- voz	5´

V. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Manual para el docente de inglés 2° grado (MINEDU). 1° edición, 2012, Plataforma JEC y JER

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica*. http://www.minedu.gob.pe

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Programa Curricular de educación Secundaria*. http://www.minedu.gob.pe.

Ministerio de Educación del Perú. (2017) *Cartilla de Planificación Curricular de Educación Primaria*. http://www.minedu.gob.pe

Chimbote, 14 de julio de 2025.



Soraya Gonzalez Reyes
Estudiante practicante

Yasuri Lecca Urquizo
Estudiante practicante

Sarely Perez Julca
Estudiante practicante

Diana Pariona Huamán
Docente formadora de EESPPCH

ENGLISH WORKSHEET – UNIT 4 ACT. 7 - 2°
I VISIT VIVERO IN SAN PEDRITO

COMPETENCIA: Escribe textos en inglés como lengua extranjera	**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructuras en párrafos o subtítulos.
PROPÓSITO	Los estudiantes elaboran un cuadro comparativo, describiendo las actividades que realizan y no realizan en San Pedrito, en inglés.

A **VOCABULARY: Label the pictures below using the words in the box.**

Visit Vivero **have a picnic** **go on vacation** **go shopping** **go camping** **go fishing** **go out with friends** **play soccer** **spend time with the family** **take**







_____ _____ _____ _____ _____







_____ _____ _____ _____ _____

B **LANGUAGE IN USE: Listen and complete the following CONVERSATION.**



In San Pedrito festivity I visit Vivero with family in the afternoon and I_____beautiful photographs.




Then, I_____a picnic with my family in the Vivero and I a good time with them eating delicious food and desserts.



I_____soccer with my family but I don't camping with them because I _____out with my friends to Chimbote's Main Square and I_____shopping with them to Mega Plaza.



I don't_____on vacation because I have classes.



C **GRAMMAR IN USE: Complete the box with your teacher's help.**

PRESENT SIMPLE	
POSSITIVE SENTENCES	**NEGATIVE SENTENCES**
I visit Vivero with my family in San Pedrito.	I_____visit Vivero with my friends in San Pedrito.
I _____camping with my siblings.	I_____go camping with my parents.
I_____photographs in the camp.	I_____take photographs in the city.
I_____time with my family in San Pedrito.	I_____spend time with my friends in San Pedrito.
I_____fishing with my father in San Pedrito.	I_____go fishing with my father in San Pedrito.
I_____on vacation for the festivity.	I_____go on vacation for the festivity.

CLASSWORK – UNIT 4 ACT. 7

STUDENT'S NAME: _____

CLASSROOM: 2° _____ **TOPIC: Verbs (Free time activities).**

……..

D **COMPLETE THE NEXT SENTENCES WITH THE CORRECT VERB IN + OR - FORM.**

1. I_____go to the Main Square with my family in San Pedrito.
2. I _____Vivero with my family in San Pedrito
3. I _____fishing with my father to the port.
4. I_____ beautiful photographs with my family in San Pedrito festivity
5. I_____go on vacation but I_____camping with my frie .

E **FOLLOW THE EXAMPLE IN ACTIVITY B AND C AND COMPLETE THE COMPARATIVE CHART WITH YOUR OWN INFORMATION.**

ACTIVITIES THAT I DO	ACTIVITIES THAT I DON'T DO

F **TASK: WRITING**

CREATE YOUR COMPARATIVE CHART WITH YOUR INFORMATION.

IN SAN PEDRITO FESTIVITY I...

ACTIVITIES THAT I DO...	ACTIVITIES THAT I DON'T DO...

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 8

TÍTULO: "What do you do on Independence Day?"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 UGEL : UGEL Santa
1.2 Institución Educativa : Gastón Vidal Porturas
1.3 Área : Ingles
1.4 Grado/Sección : 2° A,B,C,D,E
1.5 Estudiante practicante : Soraya Gonzalez Reyes, Yasuri Lecca Urquizo, Sarely Perez Julca
1.6 Docente Formadora : Diana Pariona Huamán
1.7 Docente de la I.E. : Juan Carlos Rivera Altamirano
1.8 Duración : 90 minutos
1.9 Fecha : 21/07/2025

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	- Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Intercambia información describiendo las actividades que realiza en fiestas patrias, adecuando su pronunciación y entonación al contexto comunicativo, usando vocabulario y estructuras gramaticales en inglés de manera pertinente.	Role-play
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Se comunica oralmente en inglés describiendo las actividades que realiza en las Fiestas Patrias, adecuando su pronunciación y entonación al contexto comunicativo, y usando vocabulario y estructuras gramaticales pertinentes al participar en un role-play.		

III. ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	– El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo: “How do you feel today?” – Los estudiantes responden al saludo expresando cómo se sienten en inglés. – Los estudiantes recuerdan la fecha del día de hoy. Monday, July 21st, 2025. – Los estudiantes recuerdan los acuerdos de convivencia para trabajar en clase con ayuda de la docente. – Los estudiantes observan imágenes de las fiestas patrias y pregunta a los estudiantes: What can you see? When is Independence Day in Peru? – La docente comunica y escribe en la pizarra el propósito de la clase: “*Los estudiantes realizan un role-play describiendo las actividades que realizan en Fiestas Patrias, en inglés.”* – La docente presenta el título de la sesión: What do you do on Independence Day? – La docente comunica los criterios de evaluación para el Role-Play.	- Voz - Pizarra	15’
DESARROLLO	– La docente presenta más vocabulario referente a los verbos relacionados con actividades en tiempo libre y festividades en la actividad A. – Los estudiantes etiquetan el vocabulario y la docente aplica la técnica del *shadowing* para reforzar la correcta pronunciación del vocabulario presentado. – Los estudiantes participan en el juego cooperativo GO FISHING, trabajando en grupos para identificar, recoger y expresar en inglés el vocabulario relacionado con actividades y festividades. – Los estudiantes en la actividad B completan la conversación de tres personas haciendo uso de los verbos en tiempo libre de la actividad A de su hoja de trabajo. – Los estudiantes completan el cuadro con ayuda del docente, utilizando la forma interrogativa del presente simple e incluyendo preguntas con “wh-” en la actividad C. – Los estudiantes ordenan las oraciones en la actividad D. – Los estudiantes en grupos de cuatro asumen roles y escriben la actividad E de su hoja de trabajo. – Los estudiantes presentan su Role- play ante toda la clase. – La docente brinda retroalimentación focalizada a todos los estudiantes.	- Pecera - Flashcards - Plumones - Cartulina - Imágenes	70´
CIERRE	- Los estudiantes evalúan sus aprendizajes respondiendo las preguntas de metacognición: *¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?*	- Voz - Pizarra	5´

V. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

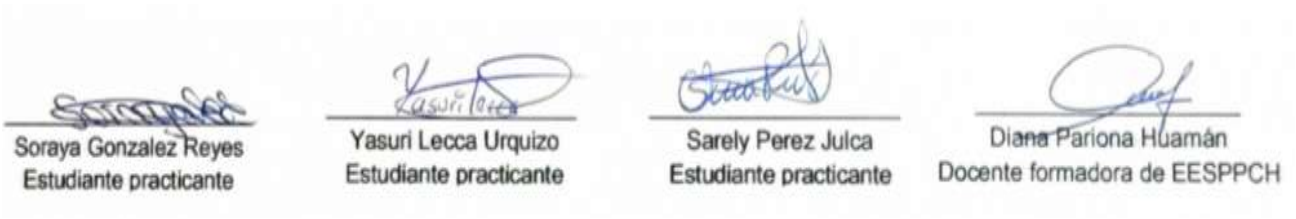
Manual para el docente de inglés 2° grado (MINEDU). 1° edición, 2012, Plataforma JEC y JER

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica*. http://www.minedu.gob.pe

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Programa Curricular de educación Secundaria*. http://www.minedu.gob.pe.

Ministerio de Educación del Perú. (2017) *Cartilla de Planificación Curricular de Educación Primaria*. http://www.minedu.gob.pe

Chimbote, 21 de julio de 2025.



Soraya Gonzalez Reyes
Estudiante practicante

Yasuri Lecca Urquizo
Estudiante practicante

Sarely Perez Julca
Estudiante practicante

Diana Pariona Huamán
Docente formadora de EESPPCH

ENGLISH WORKSHEET – UNIT 4 ACT. 8 - 2°

WHAT DO YOU DO ON INDEPENDENCE DAY?

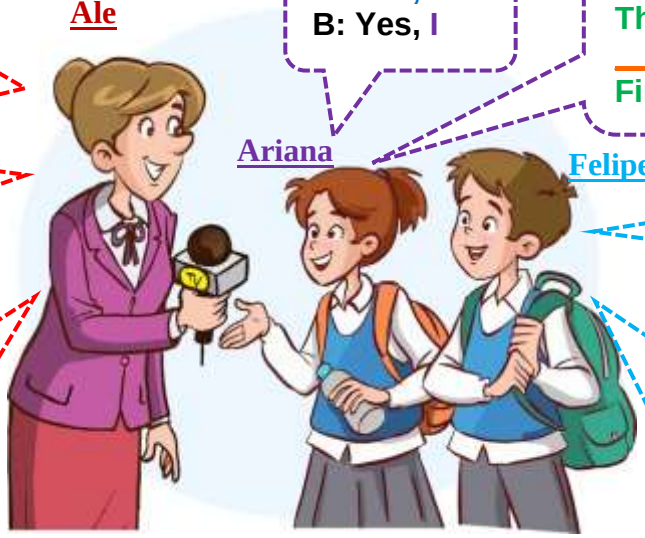
COMPETENCIA: Se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera	**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.
PROPÓSITO	Los estudiantes realizan un role-play describiendo las actividades que realizan en Fiestas Patrias, en inglés.

A **LANGUAGE IN USE: Listen and complete the following CONVERSATION**

A: First question, do you like traditional

B: Then, do you visit vivero?

C: Finally, what do you do on Independence Day?



A: Yes, I do
B: Yes, I

C: First, I _____ vivero. Then, I _____ photographs Finally, I _____ shopping

A: Yes, I ___
B: No, I don't

C: First, I _____ out with my friends. Then, I _____ soccer. Finally, I _____ a picnic with my family on *Independence Day.*

TASK SPEAKING:

B **Create your conversation in groups following the examples in activity A. Present your role play in front of the class.**

_____:_____

_____

_____

_____

_____:_____

_____

_____

_____

_____:_____

_____

_____

_____

_____:_____

_____

_____

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 9

TÍTULO: "What do you do at school championship?"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1	UGEL	: UGEL Santa
1.2	Institución Educativa	: Gastón Vidal Porturas
1.3	Área	: Ingles
1.4	Grado/Sección	: 2° A, B, C, D, E
1.5	Estudiante practicante	: Soraya Gonzalez Reyes, Yasuri Lecca Urquizo, Sarely Perez Julca
1.6	Docente Formadora	: Diana Pariona Huamán
1.7	Docente de la I.E.	: Juan Carlos Rivera Altamirano
1.8	Duración	: 90 minutos
1.9	Fecha	: 25/08/2025

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	- Adecua el texto a la situación comunicativa.	- Elabora elaboran un plan hábitos adecuando su texto al destinatario, propósito y registro, para promover la sana participación en el campeonato escolar, a partir de su experiencia y diversas fuentes de información.	Plan de hábitos
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	– Adecua su texto en inglés al destinatario, propósito y registro, elaborando un plan de hábitos para promover la sana participación en el campeonato escolar, a partir de su experiencia y diversas fuentes de información.		

III. INFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	– La docente saluda a los estudiantes: *How is it going?* – Los estudiantes responden al saludo expresando como se sienten en inglés. – Los estudiantes recuerdan la fecha del día de hoy Monday, August 25th, 2025. – Los estudiantes recuerdan las normas de convivencia para trabajar en clase con ayuda de la docente. – La docente utiliza imágenes para que los estudiantes recuerden el vocabulario de la unidad. – Los estudiantes responden a la pregunta: WHAT DO YOU DO AT SCHOOL CHAMPIONSHIP? Y se les pide que den ideas de cómo responder, cuando estos dudan explica que hay dos momentos cruciales antes y durante el campeonato. – La docente comunica el propósito de la sesión: *Los estudiantes elaboran un plan HABITOS para promover la sana participación en el campeonato escolar, en inglés.* – La docente presenta el título de la sesión: *"*WHAT DO YOU DO AT SCHOOL CHAMPIONSHIP?*"* – La docente comunica los criterios de evaluación para la sesión del día.	- Plumones - pizarra	15'
DESARROLLO	- La docente presenta el nuevo vocabulario a los estudiantes y utiliza la técnica del shadowing para que estos capten la pronunciación. – Los estudiantes etiquetan en vocabulario respecto a verbos en la actividad A de su hoja de trabajo. Luego algunos de ellos salen a colocar sus respuestas en la pizarra. – Los estudiantes completan la conversación en la actividad B de su módulo usando el vocabulario de la actividad anterior. – Los estudiantes realizan el juego cooperativo denominado: ROLE-PLAY sobre los hábitos positivos que realizan para participar en el campeonato escolar. – Los estudiantes reconocen las partes de la conversación vertida en la actividad B de su hoja de trabajo y completan las respuestas en la actividad C, luego ellos completan el cuadro en la pizarra. – Los estudiantes completan las preguntas en la actividad D de su hoja de trabajo. Luego en grupos las responden de manera oral. – Usando las acciones en el cuadro los estudiantes completan las oraciones en la actividad E de su hoja de trabajo. – Los estudiantes elaboran oraciones en la actividad F de su hoja de trabajo para su plan de actividades a realizar para promover la sana participación en el campeonato escolar en inglés. – La docente monitorea constantemente a todos los grupos para la elaboración de su cuadro comparativo. – La docente brinda retroalimentación a todos los estudiantes.	- Cartulina - Imágenes - Papelotes - Plumones - Hojas de colores	70´

CIERRE	- Los estudiantes evalúan sus aprendizajes respondiendo las preguntas de metacognición: *¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?*	- voz	5´

V. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Manual para el docente de inglés 2° grado (MINEDU). 1° edición, 2012, Plataforma JEC y JER

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica*. http://www.minedu.gob.pe

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Programa Curricular de educación Secundaria*. http://www.minedu.gob.pe.

Ministerio de Educación del Perú. (2017) *Cartilla de Planificación Curricular de Educación Primaria*. http://www.minedu.gob.pe

Chimbote, 25 de agosto de 2025.

Soraya Gonzalez Reyes
Estudiante practicante

Yasuri Lecca Urquizo
Estudiante practicante

Sarely Perez Julca
Estudiante practicante

Diana Pariona Huamán
Docente formadora de EESPPCH

ENGLISH WORKSHEET – UNIT 5 ACT. 3 - 2°

What do you do at school championship?

COMPETENCIA: Escribe textos en inglés como lengua extranjera.	**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** Adecua su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada
PROPÓSITO	Los estudiantes elaboran un plan de HABITOS para promover la sana participación en el campeonato escolar, en inglés.

A VOCABULARY: Label the pictures below using the words in the box

use	walk	form up	encourage	wear	argue	shout at	feel










B LANGUAGE IN USE: Complete the following CONVERSATION using the verbs in A

Where do you f_____ for the parade?

I form up at primary *for the parade?*

When do you u_____ confetti popper or whistles?

I use confetti popper or whistles when we walk on the street.

What do you do at school championship?

I respect the football referee. I don't insult the other participants



C Grammar in use: Complete the answers with your teacher's help

PRESENT SIMPLE (INTERROGATIVE)		
INFORMATION QUESTIONS	*Where do we study?*	*We study* at _____
	Who do you live with?	*I live* with _____
	How do they encourage their team?	*They encourage* with excitement.
	What do you do at school championship?	*I* _____ _____
	WH- + DO + SUBJECT + VERB + COMPLEMENT?	

CLASSWORK – UNIT 5 ACT. 3

STUDENT'S NAME: _____

CLASSROOM: 2° _____ **TOPIC: SCHOOL HABITS**

……

D
COMPLETE THE QUESTIONS BELOW.

1) ____do they play a soccer match?	They play a soccer match on the court.
2) ____do you feel?	I feel excited.
3) ____do we finish school?	We finish school at 6:30 p m.
4) ____do you respect?	I respect the referee.
5) ____do you do before the match?	I arrive early to school; I wear a school uniform

E
COMPLETE THE SENTENCES ABOUT GOOD AND BAD HABITS USING THE VERBS IN THE BOX BELOW.

use	wear
not respect	not shout

1. We _____sport uniform in the parade.
2. I _____the other team participants.
3. We _____confetti poppers in the school.
4. They _____at the referee in the match.

F
WRITE SENTENCES ABOUT GOOD HABITS BEFORE AND DURING THE SCHOOL CHAMPIONSHIP.

BEFORE THE SCHOOL CHAMPIONSHIP

DURING THE SCHOOL CHAMPIONSHIP

G
ELABORATE YOUR PLAN IN A WALL PAPER USING THE SENTENCES IN ACTIVITY

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

TÍTULO: "This is our plan"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1	UGEL	: UGEL Santa
1.2	Institución Educativa	: Gastón Vidal Porturas
1.3	Área	: Ingles
1.4	Grado/Sección	: 2° A, B, C, D, E
1.5	Estudiante practicante	: Soraya Gonzalez Reyes, Yasuri Lecca Urquizo, Sarely Perez Julca
1.6	Docente Formadora	: Diana Pariona Huamán
1.7	Docente de la I.E.	: Juan Carlos Rivera Altamirano
1.8	Duración	: 90 minutos
1.9	Fecha	: 01/09/2025

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	- Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Intercambia información su plan de hábitos, adecuando su pronunciación y entonación al contexto comunicativo, para su ejecución antes y durante el campeonato escolar usando vocabulario y estructuras gramaticales en inglés de manera pertinente.	Exposición
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.		

III. INFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	– El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo: “How do you feel today?” – Los estudiantes responden al saludo expresando cómo se sienten en inglés. – Los estudiantes recuerdan la fecha del día de hoy. Monday, September 01st, 2025. – Los estudiantes recuerdan los acuerdos de convivencia para trabajar en clase con ayuda de la docente. – La docente comunica y escribe en la pizarra el propósito de la clase: “Los estudiantes realizan una exposición de su plan de hábitos para su ejecución antes y durante el campeonato escolar, en inglés.” – La docente presenta el título de la sesión: THIS IS OUR PLAN – La docente comunica los criterios de evaluación para su exposición.	- Pizarra - Voz - Plumones	15’
DESARROLLO	– La docente hace un pequeño repaso de ejercicios con el vocabulario y gramática tratada en toda la unidad. – Los estudiantes realizan el juego cooperativo GO FISHING para practicar las frases aprendidas. – Los estudiantes participan en los ejercicios y dando sus repuestas. – La docente verifica junto con ellos cada ejercicio. – Después del repaso la docente brinda un pequeño cierre sobre lo que trato esta unidad. – Los estudiantes se preparan para su exposición sobre su plan de hábitos para el campeonato escolar. La docente brinda retroalimentación focalizada a todos los estudiantes.	- Plumones - Pecera - Papelotes	70´
CIERRE	- Los estudiantes evalúan sus aprendizajes respondiendo las preguntas de metacognición: *¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?*	- voz	5´

V. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Manual para el docente de inglés 2° grado (MINEDU). 1° edición, 2012, Plataforma JEC y JER

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica*. http://www.minedu.gob.pe

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Programa Curricular de educación Secundaria*. http://www.minedu.gob.pe.

Ministerio de Educación del Perú. (2017) *Cartilla de Planificación Curricular de Educación Primaria*. http://www.minedu.gob.pe

Chimbote, 01 de septiembre de 2025.

Soraya Gonzalez Reyes
Estudiante practicante

Yasuri Lecca Urquizo
Estudiante practicante

Sarely Perez Julca
Estudiante practicante

Diana Pariona Huamán
Docente formadora de EESPPCH

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 11

TÍTULO: If you love her

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 UGEL : UGEL Santa
1.2 Institución Educativa : Gastón Vidal Porturas
1.3 Área : Ingles
1.4 Grado/Sección : 2° A, B, C, D, E
1.5 Estudiante practicante : Soraya Gonzalez Reyes, Yasuri Lecca Urquizo, Sarely Perez Julca
1.6 Docente Formadora : Diana Pariona Huamán
1.7 Docente de la I.E. : Juan Carlos Rivera Altamirano
1.8 Duración : 90 minutos
1.9 Fecha : 08/09/2025

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	- Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Intercambia información de una canción organiza y desarrolla ideas en torno a un tema, usando vocabulario y estructuras gramaticales en inglés de manera pertinente.	Song
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.		

III. INFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
Enfoque búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	– La docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo: “How do you feel today?” – La docente escribe en la pizarra: ENGLISH KARAOKE FEST 2025. – Los estudiantes repiten la oración y la docente pregunta cual creen que será el propósito de la unidad, y lo reafirma: prepararse para el English Karaoke Fest 2025. – Un estudiante hace la mímica de cantar y la docente realiza la pregunta: WHAT DOES HE DO? – Los estudiantes escriben la respuesta en la pizarra: *HE SINGS.* – La docente presenta el título de la sesión*: If you love her.* – La docente pregunta cual creen que será el propósito de la sesión, después de que estos intentan adivinar lo enuncia, que ellos puedan utilizar una estructura adecuada para para completar y cantar una canción en tercera persona en inglés.	- Voz - Pizarra - plumones	15’
DESARROLLO	- La docente presenta el nuevo vocabulario a los estudiantes y utiliza la técnica del shadowing para que estos capten la pronunciación. - Los estudiantes etiquetan en vocabulario respecto a verbos en la actividad A de su hoja de trabajo y algunos de ellos salen a colocar sus respuestas en la pizarra. - Los estudiantes leen la conversación en la actividad B de su modulo y subrayan las acciones en la misma. - Los estudiantes salen en pares a interpretar la conversación. - Los estudiantes reconocen la estructura de la conversación vertida en la actividad B de su hoja de trabajo y completan las reglas en la actividad C - Los estudiantes completan el cuadro en la pizarra y cada uno escribe sus propias oraciones sobre las actividades que sus padres hacen diariamente. - La docente utiliza una dinámica “manzana, apple, banana” para realizar una pausa activa con sus estudiantes. - Los estudiantes completan las oraciones en la actividad D de su hoja de trabajo usando los verbos en paréntesis. Luego, escuchan el audio para corroborar su respuesta. - Los estudiantes escuchan el audio nuevamente y seleccionan la palabra correcta en la actividad E de su hoja de trabajo. - Los estudiantes son agrupados y escuchan la canción 2 veces para ensayar, luego en grupos cantan partes de esta, se enfatiza que las partes que deben ser cantadas sobre todo son el coro y el pre coro que es donde está contenida las estructura objetivo de la clase. Si los estudiantes tuvieran problemas la docente puede realizar shadowing para pre enseñar pronunciación. - Los estudiantes son evaluados de forma individual teniendo en cuenta el instrumento de evaluación. - La docente brinda retroalimentación a todos los grupos.	- Parlante - Imágenes - Papelotes - Hojas de colores - pizarra	70´

CIERRE	- Los estudiantes evalúan sus aprendizajes respondiendo las preguntas de metacognición: *¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?*	- voz	5´

V. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Manual para el docente de inglés 2° grado (MINEDU). 1° edición, 2012, Plataforma JEC y JER

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica*. http://www.minedu.gob.pe

Ministerio de Educación del Perú. (2016) *Programa Curricular de educación Secundaria*. http://www.minedu.gob.pe.

Ministerio de Educación del Perú. (2017) *Cartilla de Planificación Curricular de Educación Primaria*. http://www.minedu.gob.pe

Chimbote, 08 de septiembre de 2025.

Soraya Gonzalez Reyes
Estudiante practicante

Yasuri Lecca Urquizo
Estudiante practicante

Sarely Perez Julca
Estudiante practicante

Diana Pariona Huamán
Docente formadora de EESPPCH

ENGLISH WORKSHEET – UNIT 6 ACT. 1 - 2°

If you love her

COMPETENCIA: Se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera.	**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes
PROPÓSITO	Los estudiantes utilizan una estructura adecuada para completar y cantar una canción en tercera persona en inglés

A

VOCABULARY: Label the pictures below using the words in the box.

Give break feel love stand kiss run tell have cuddle







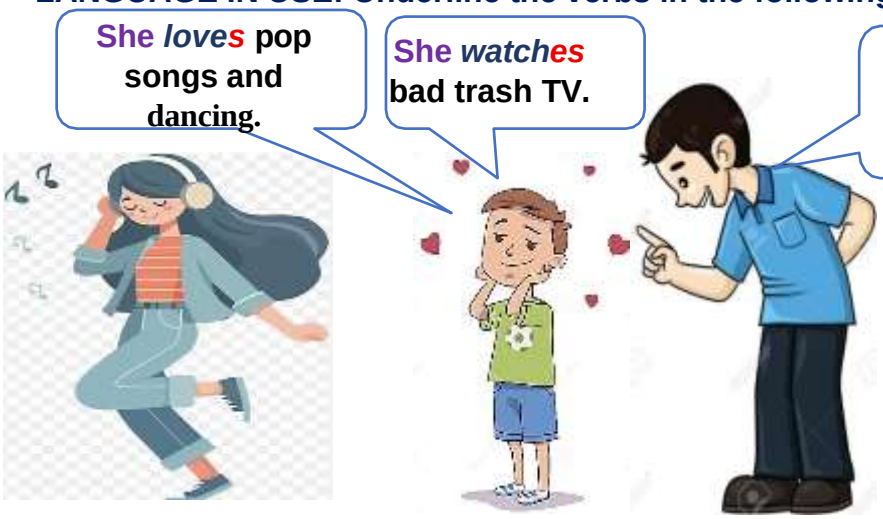






B

LANGUAGE IN USE: Underline the verbs in the following CONVERSATION.



C

Grammar in use: Complete the rules with your teacher's help.

PRESENT SIMPLE (HE-SHE-IT)		
AFFIRMATIVE	He *loves* her. She *watches* bad trash TV. It has 3 courts and 3 patios.	Most verbs add: _____ Verbs ended in "S, CH, SH, O" add: _____ "HAVE" changes to: _____
NEGATIVE	He doesn't *love* 3 girls. She doesn't *watch* news on TV. It doesn't have a theater.	DOESN'T + INFINITIVE (NO CHANGES IN NEGATIVE SENTENCES)

CLASSWORK – UNIT 6 ACT. 1

STUDENT'S NAME: _____

CLASSROOM: 2° TOPIC: RELATIONSHIPS (PRESENT SIMPLE)

……..

D **COMPLETE THE TEXT BELOW USING THE CORRECT FORM OF THE VERBS IN PARENTHESIS.**

Take it. If she_____you her heart, don't you break it. (give)
Let your arms be a place she_____ safe in (feel)
She's the best thing that you'll ever have

She always_____ trouble falling asleep (have)
She _____to cuddle while under the sheets (like)
She_____pop songs and dancing, and bad trash TV (love)
There's still a few other things

She _____love notes and babies, and_____giving gifts (love) (like)
Has a hard time accepting a good compliment
She loves her whole family and all of her friends
So if you're the one she _____(let in)
So if you're the one she _____(let in)

E **LISTEN TO THE SONG AND CHOOSE THE CORRECT WORD. THEN IN GROUPS SING TO COMPLETE THE SONG.**

She'll love you if you love **her/me**
One days when it feels like the whole world might cave **in/on**
Stand side by side and you'll make it
She's the best thing that you'll ever **have/has**
She'll love you if you love her like **that/this**

Kiss her with passion as much as you can
Run your hands through her hair whenever she's **sad/happy**
And when she doesn't notice how pretty she is
Tell her over and over so she **never/always** forgets

F **WRITE SENTENCES ABOUT YOUR FAMILY OR FRIENDS, THEN TELL THEM TO THE CLASS.**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa: Gastón Vidal Porturas.
Grado: **Sección:** **Fecha:**
Objetivo: El instrumento permitirá determinar el nivel de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 88336.

	DIMENSIÓN 1				DIMENSIÓN 2				DIMENSIÓN 3				DIMENSIÓN 4			
STUDENT'S NAME	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																

Anexo 9: Constancia emitida por la institución donde se ejecutó la investigación

INSTITUCION EDUCATIVA N° 88336
"GASTON VIDAL PORTURAS"
HUP. EL DORADO – NVO.CHIMBOTE

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

La Dirección de la Institución Educativa N° 88336 "GASTON VIDAL PORTURAS", con CODIGO MODULAR: Educación Primaria 0699777, Educación Secundaria 1317999; comprensión UGEL SANTA, hace constar;

CONSTANCIA DE EJECUCION DE PROYECTO DE TESIS

Que, las Srtas.

- ✓ **SARELY PEREZ JULCA,** identificada con DNI.N°75311223
- ✓ **SORAYA ESPERANZA GONZALEZ REYES**, identificada con DNI. N° 72028275
- ✓ **YASURI REBECA LECCA URQUIZO,** identificada con DNI.N°75213568

estudiantes de la Escuela Superior Pedagógica Publica Chimbote; han llevado a cabo en esta Institución Educativa la Ejecución de su Proyecto de Tesis denominado: JUEGOS COOPERATIVOS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL DEL IDIOMA INGLES EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, NUEVO CHIMBOTE - 2025

Se expide el presente para los fines pertinentes.

Nuevo Chimbote, noviembre 11 del 2025

MINISTERIO DE EDUCACION – Unidad de Gestión Educativa Local Santa – DIRECCION – I.E. N° 88336 "GASTON VIDAL PORTURAS"

MARTINA SONIA COLONIA LEON
DIRECTORA

MSCL/D
GBA/Sec.
c.c.arch.