

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE**



**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA,
ESPECIALIDAD CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Estilos de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de
la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción,
Uchiza-2026.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA PARA
OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORES:

Torres Sajami, Lory (Orcid: 0009-0009-0051-3205)

Valverde Romualdo, Biviana Patricia (Orcid: 0009-0006-9745-9855)

Vidal Pérez, Vilma (Orcid: 0009-0001-5115-6262)

ASESOR:

Mg. Chero Valdivieso, Edward (Orcid: 0009-0005-7392-046X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Teoría y métodos educativos

SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Modelos pedagógicos

Nuevo Chimbote – Perú

2026

METADATOS COMPLEMENTARIOS

DATOS DE LOS AUTORES	
Datos del autor 1	
Apellidos y nombres	Torres Sajami, Lory.
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	46010129
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-0051-3205
Datos del autor 2	
Apellidos y nombres	Valverde Romualdo, Biviana Patricia.
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	72138559
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-9745-9855
Datos del autor 3	
Apellidos y nombres	Vidal Pérez, Vilma.
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	47064885
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0001-5115-6262
DATOS DE ASESOR	
Apellidos y nombres	Chero Valdivieso, Edward.
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32914648
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0005-7392-046x
Título / Grado académico	Magíster
DATOS DEL JURADO	
Presidente	
Apellidos y nombres	Castro Zanoní, Orland Keneddy.
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	19188374
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2717-8231
Título / Grado académico	Doctor
Secretario	
Apellidos y nombres	Chero Valdivieso, Edward.
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32914648
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0005-7392-046x
Título / Grado académico	Magíster
Vocal	

Apellidos y nombres	Velásquez Chang, Esther Ysabel.
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32958835
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-3333-0279
Título / Grado académico	Doctora
DATOS DE LA INVESTIGACIÓN	
Campo de la investigación y el desarrollo OCDE Consultar el listado en el enlace:	Educación general https://purl.org/pe.repo/ocde/ford-5.03.01
Idioma (Normal ISO 639-3)	SPA – español
Tipo de trabajo de investigación	Trabajo de Investigación
País de publicación	PE – Perú
Grado académico o título profesional	Bachiller
Nombre del grado o título profesional	Bachiller en Educación
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Ancash Provincia: Santa Distrito: Nuevo Chimbote Lugar: Zona de Equipamiento Metropolitana Mz. C Lte. 01
Nombre del programa de estudios	Educación Secundaria.
Código del programa.	121016
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Agosto 2025 – Diciembre 2025



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CERTIFICADO DE SIMILITUD

EL JEFE DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE, EXTIENDE EL CERTIFICADO DE SIMILITUD SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS QUE SE DESCRIBEN EN EL SIGUIENTE CUADRO:

Denominación del Trabajo De Investigación	Estilos de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza-2026.
Autores	Torres Sajani, Lory (Orcid: 0009-0009-0051-3205) Valverde Romualdo, Biviana Patricia (Orcid: 0009-0006-9745-9855) Vidal Pérez, Vilma (Orcid: 0009-0001-5115-6262)
% similitud del Turnitin	15%
Asesor	Mg. Chero Valdovino, Edward (Orcid: 0009-0005-7392-046X)
Línea de Investigación	Teoría y métodos educativos
Grado	Bachiller en Educación
Título	

15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para el...

Fuentes principales

- 14% Fuentes de Internet
- 7% Publicaciones
- 7% Trabajos entregados/trabajos del estudiante

Marcas de integridad

16 de alertas de integridad para revisión

Se le han detectado manipulaciones de datos sospechosas

Los algoritmos de nuestra base de datos analizan los documentos en su totalidad para buscar coincidencias que permitan identificar si una entrega original, la escritura, el formato, la estructura, como una lista de referencias, son...

Una marca de alerta es un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que revise detenidamente y lo revise.

Se emite el presente certificado de similitud en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Nuevo Chimbote, 19 de junio de 2026


Dr. Carlos Roberto Torres Rodríguez
JEFE DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
E.O. 1000-0000-0000



0001-218028

Zona de establecimiento
Metropolitano 14-C-U-1
Nuevo Chimbote

pedagogia@unimich.edu.pe
unimich.edu.pe

www.pedagogia
chimbote.edu.pe

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Lory Torres Sajami, Biviana Patricia Valverde Romualdo y Vilma Vidal Pérez estudiantes del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presentamos el Informe del Trabajo de Investigación Descriptiva, titulado: **“Estilos de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza-2026”**; para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación, del programa de estudios de Educación Secundaria.

Por tanto, declaramos su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

- Que, la investigación desarrollada es de nuestra autoría.
- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo provenientes de otras fuentes, de acuerdo con los establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación **NO** ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 18 de enero de 2026

Estudiantes



TORRES SAJAMI, Lory

D.N.I: 46010129



VALVERDE ROMUALDO, Biviana P.

D.N.I: 72138559



VIDAL PÉREZ, Vilma

D.N.I: 47064885

DEDICATORIA

Nuestro trabajo de investigación está dedicado principalmente a Dios por ser nuestra inspiración, por darnos un día más de vida y salud para poder continuar realizando los trabajos y cumplir nuestras metas; asimismo, a nuestros esposos por su apoyo moral e incondicional y a nuestros hijos por ser nuestra fuente de motivación e inspiración para poder superarnos cada día más y continuar con nuestra carrera profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestra Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública De Chimbote, por brindarnos de realizar el post grado y crecer académicamente dentro de ella y posteriormente sea parte de nuestro crecimiento profesional.

De igual manera nuestro agradecimiento a cada uno de los docentes que con su gran dedicación y vocación lograron impartir sus conocimientos y así prepararnos para tener un buen desempeño profesional.

Un agradecimiento especial a nuestro docente Mg. Edward Chero Valdivieso, por su apoyo, guía y confianza que nos brinda para llevar a cabo esta investigación.

Asimismo, agradecemos a cada uno de nuestros compañeros de estudios que comparten experiencias con nosotras, convirtiéndose en grandes amigos y colegas.

Y, por último, nuestro agradecimiento al director de la Institución Educativa N° 0426 “Inmaculada Concepción” de Uchiza, por permitir la realización de esta investigación.
Grupo de investigación.

ÍNDICE TEMÁTICO

Carátula.....	i
Metadatos complementarios.....	ii
Certificado de similitud.....	iv
Declaración jurada de autenticidad.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice temático	viii
Índice de tablas y figuras.....	xi
Resumen.....	xii
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Situación problemática.....	10
1.2. Formulación del problema.....	12
1.3. Objetivos de la investigación.....	12
1.3.1. Objetivo general.....	12
1.3.2. Objetivos específicos.....	12
2. MARCO TEORICO	
2.1. Antecedentes del problema.....	13
2.2. Bases teóricas científicas.....	15
3. METODOLOGÍA	
3.1. Tipo de investigación.....	19
3.2. Diseño de investigación.....	19
3.3. Variables de estudio y operacionalización.....	20

3.4. Población, muestra y muestreo.....	21
3.4.1. Población	21
3.4.2. Muestra.....	21
3.4.3. Muestreo.....	21
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validación y confiabilidad.	22
3.6. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos.....	22
4. RESULTADOS OBTENIDOS	
4.1. Presentación de resultados.....	24
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. Conclusiones.....	28
5.2. Recomendaciones.....	29

REFERENCIAS

ANEXOS

Anexo N° 01: Carpeta de validación de instrumentos – Juicio de expertos

Anexo N° 02: Resultados de confiabilidad (Prueba piloto)

Anexo N° 03: Base de datos

Anexo N° 04: Otros

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1: Estilos de aprendizajes.....	23
Figura 1: Estilos de aprendizaje.....	23
Tabla 2: Resultado de los principales estilos de aprendizaje en el aula.....	24
Figura 2: Resultado de los principales estilos de aprendizaje.....	24
Tabla 3: Resultado de las fortalezas que ofrece la atención a aulas con diversidad de estilos de aprendizaje	25
Figura 3: Resultado de las fortalezas que ofrece la atención a aulas con diversidad de estilos de aprendizaje.....	25
Tabla 4: Resultado de dinámica relacional que se desarrolla en el aula como resultado de la diversidad de estilos de aprendizaje.....	26
Figura 4: Resultado de dinámica relacional que se desarrolla en el aula como resultado de la diversidad de estilos de aprendizaje.....	26

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo comprender la importancia de la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula en los estudiantes del primer grado “B” de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, durante el año 2026. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, tipo descriptivo, diseño no experimental. La población estuvo conformada por 75 estudiantes de primer grado de secundaria, y la muestra fue de 25 estudiantes seleccionados mediante muestreo no probabilístico. Para la recolección de datos se utilizó como instrumento un cuestionario estructurado con escala tipo Likert, validado por juicio de expertos y aplicado de manera directa a los estudiantes. Los resultados evidenciaron que la mayoría de los estudiantes percibe que la atención a los estilos de aprendizaje se realiza solo de manera ocasional, lo que refleja una aplicación limitada de estrategias diversificadas en el aula. Asimismo, se identificó que la consideración de la diversidad de estilos de aprendizaje contribuye positivamente a la participación, la convivencia y el clima escolar. En conclusión, se destaca la necesidad de fortalecer la práctica pedagógica mediante la incorporación de estrategias que atiendan la diversidad de estilos de aprendizaje, a fin de favorecer un aprendizaje más inclusivo y significativo.

Palabras clave: estilos de aprendizaje, diversidad educativa, educación secundaria, práctica pedagógica.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Situación problemática

En la educación actual, uno de los desafíos principales radica en entender los distintos modos de aprendizaje que impactan el desempeño en la escuela, ya que cada uno procesa la información de manera única y necesita estrategias de enseñanza distintas para aprender de forma significativa. Sin embargo, en muchas escuelas de secundaria, se siguen usando métodos de enseñanza tradicionales y parecidos, los cuales no toman en cuenta la diversidad de cómo piensan los adolescentes. Esto lleva a que algunos estudiantes se sientan desmotivados, no entiendan bien lo que se enseña y obtengan resultados académicos que no son muy buenos.

A nivel mundial, el problema principal es que no hay coincidencia entre cómo aprenden los estudiantes y los métodos que utilizan los profesores para enseñar.

Esto genera poca motivación, desigualdad en el rendimiento y problemas al cambiar cómo se enseña según lo que piden los estudiantes. Muchos profesores siguen usando las mismas técnicas que aprendieron en sus estudios, sin considerar que sus estudiantes tienen estilos de aprendizaje diferentes. Esto beneficia solo a quienes tienen un estilo similar y deja a otros en desventaja. En otras palabras, se favorece la enseñanza tradicional, como la explicación directa o la memorización, lo que limita la creatividad y la participación activa de quienes aprenden mejor viendo, haciendo o escuchando. Por esta razón, muchos docentes no están suficientemente preparados para entender los diferentes estilos de aprendizaje, lo que lleva a errores teóricos y prácticas poco efectivas en el aula.

Las investigaciones recientes evidencian dificultades en el logro de los aprendizajes asociadas a las distintas formas en que aprenden los estudiantes, donde estudios estadísticos señalan que una proporción significativa de estudiantes con predominio de estilos auditivo y kinestésico no alcanza los niveles de desempeño esperados, Armijos (2024). Asimismo, en México se ha identificado que más del 50 % de los estudiantes presentan estilos de aprendizaje distintos, lo que refleja la heterogeneidad del aula, Delgado (2022). Esta situación pone de manifiesto un problema significativo, puesto que la ausencia de datos descriptivos acerca de las formas en que aprenden los estudiantes puede afectar el desempeño en la escuela y la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así decidimos hacer este trabajo, para conocer de cerca cómo es la situación en nuestra escuela. Al analizar los resultados, vimos que los estudiantes que trabajaron en grupo y participaron en clase obtuvieron mejores resultados. De hecho, sacaron un 20% más en matemáticas y ciencias que quienes solo seguían las clases de manera tradicional.

Todo esto muestra que es importante que los profesores adapten su forma de enseñar según cómo aprenden sus alumnos, para que todos puedan mejorar sus notas.

En Perú, varios estudios muestran que la forma en que cada estudiante aprende influye mucho en cómo entiende las clases y en su rendimiento escolar. Sin embargo, muchos profesores siguen enseñando siempre de la misma manera, sin adaptar su estilo. Por eso, al final, algunos estudiantes aprenden más que otros y se nota la diferencia. Aunque el currículo nacional dice que se debe usar varias formas de enseñar, generalmente se sigue con un método único, lo que puede hacer a los estudiantes sentir menos motivación y con menos libertad para tener información por su cuenta. En regiones como Huancavelica y Tumbes, se observa que no ajustar la enseñanza a los modos de aprender de jóvenes y adultos restringe las posibilidades de estudiar en escuelas alternativas. En las aulas de Uchiza, los profesores usan métodos de enseñanza que son todos iguales, como los que se centran en el profesor, mientras que los estudiantes tienen estilos muy diferentes, como visual, auditivo o kinestésico. Esto genera que los estudiantes se sientan menos interesados y tengan un rendimiento bajo. Además, no se hacen evaluaciones para entender cómo aprenden los estudiantes, impidiendo crear estrategias específicas para cada uno. Al no adaptar la enseñanza, hay más posibilidad de que algunos estudiantes se queden atrás, afectando lo bien que se enseña y la equidad. Esto sucede porque los profesores no tienen formación constante en métodos de enseñanza activos y personalizados, lo que hace que sigan usando formas de enseñanza tradicionales.

En la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción del distrito de Uchiza, se nota que los estudiantes tienen estilos de aprendizaje muy diversos.

Los profesores suelen emplear estrategias uniformes, fundamentadas principalmente en métodos tradicionales, lo que no se ajusta a las formas especiales en que los estudiantes aprenden. Esta falta de coincidencia entre la forma en que los profesores enseñan y la manera en que los estudiantes aprenden se refleja en dificultades para entender conceptos científicos, poca retención de información, bajo interés por estudiar y un rendimiento académico irregular, especialmente en Ciencia y Tecnología.

La falta de un reporte sobre cómo aprenden los estudiantes más comunes en la institución limita la adaptación del currículo y el uso de métodos diversos que ayuden a los estudiantes a aprender mejor.

Por ello, resulta importante investigar los estilos de aprendizaje en el aula, no solo para entender mejor cómo funciona el aprendizaje, sino también para diseñar estrategias pedagógicas que mejoren significativamente los logros de los estudiantes y fortalezcan la calidad de la educación. Ante esta situación, se requiere investigar: ¿Cuál es la importancia

de los estilos de aprendizaje en el aula en los estudiantes del primer grado B de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, ¿Uchiza – 2026?

1.2. Formulación del problema

¿Cuál es la importancia de los estilos de aprendizaje en el aula en los estudiantes del primer grado B de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza – 2026?

1.3. Objetivos del trabajo de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Comprender la importancia de la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula en los estudiantes del primer grado B de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza – 2026.

1.3.2. Objetivos específicos

- Describir los principales estilos de aprendizaje en el aula en los estudiantes del primer grado B de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza – 2026.
- Identificar las fortalezas que ofrece la atención a aulas con diversidad de estilos de aprendizaje en los estudiantes del primer grado B de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza – 2026
- Caracterizar la dinámica relacional que se desarrolla en el aula como resultado de la diversidad de estilos de aprendizaje en los estudiantes del primer grado B de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza – 2026

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema

Segovia et al. (2025) en el trabajo “Relación entre Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico en Estudiantes de Secundaria”: Caso de la Unidad Educativa Sergio Núñez Santa María, con el propósito de establecer si existía una limitación entre cómo aprenden y su desempeño de estudiantes en secundaria. Se usó un diseño sin manipulación, basada en relaciones, empleando con el objetivo de recolectar información el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) junto con el examen de registros académicos; la muestra incluyó a 68 estudiantes de una institución educativa en Ecuador, donde la evidencia indicó que la mayor parte obtuvo un nivel de rendimiento “Muy Bueno” en las materias fundamentales. No obstante, el análisis estadístico reveló que no surgió un vínculo relevante entre el desempeño escolar y las formas de aprender detectados (Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático), concluyendo que el desempeño escolar no está directamente condicionado por la forma de aprender que más usan.

Rahmatika y Fajriawan (2023) en el trabajo “Preferencias de estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria en Indonesia”. Querían conocer cómo aprenden los estudiantes de un colegio. Para eso, hicieron una encuesta a 97 estudiantes sobre su forma de estudiar. Los resultados mostraron que la mayoría aprende mejor de manera visual, pero como cada estudiante es diferente, el estudio recomienda que los profesores usen varias formas de enseñar para que todos puedan entender bien.

Condori (2022) hizo la tesis “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa de Pucyura-Cusco”. El objetivo fue ver si la forma de estudiar de los estudiantes se relaciona con sus notas. Para esto, aplicó encuestas y revisó las calificaciones oficiales. Los resultados mostraron que existe una conexión importante entre cómo aprenden los estudiantes y su desempeño escolar ($p = .000 < 0.01$), especialmente en los grupos Activo, Reflexivo y Teórico. El estudio concluye que si se conoce cómo aprende cada estudiante, pueden mejorar mucho sus notas y alcanzar los objetivos esperados.

Saavedra (2024) en el análisis “Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de Ciencia y Tecnología en estudiantes de primer grado de secundaria de la I. E. N.º 82019 ‘La Florida’, en Cajamarca, Perú”. La meta fue analizar si la forma en que los estudiantes de primero de secundaria aprenden influye en sus notas en el curso de Ciencia y Tecnología. Se usó un método con números, sin cambiar nada, correlacional y de un solo momento, usando el CHAEA-Junior y los registros de calificaciones académicas; la población abarcó a estudiantes del primer año de secundaria,

la muestra consistió en 133 estudiantes, que mostraron una conexión estadísticamente importante entre las preferencias para aprender y el desempeño en Ciencia y Tecnología, subrayando la relevancia de integrar las formas de aprender como elemento fundamental para aumentar los resultados educativos.

Ríos (2023) llevó a cabo el estudio “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del primer grado de secundaria en la I. E. Manco Inca – Pucyura, San Martín”, quiso analizar cómo se conectan los métodos de estudio y el rendimiento escolar en estudiantes de primer grado de secundaria. El estudio se hizo mediante un método con números y un estudio sin manipular variables, correlacional y transversal, utilizando como técnicas la encuesta y el análisis documental a través de un cuestionario estructurado sobre formas de aprender y los boletines de calificaciones; el grupo seleccionado incluyó a 27 estudiantes del colegio Manco Inca – Pucyura, y los resultados revelaron patrones de elección en cómo aprenden junto con su vínculo al rendimiento académico, concluyendo que identificar estos estilos es valioso para guiar estrategias pedagógicas que potencien el desempeño escolar en entornos regionales como el de San Martín.

Por su parte, Leiva y Díaz (2018) desarrollaron una tesis en la Universidad Nacional de San Martín titulada “Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el curso de matemática de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la IE N.º 0412 del distrito de Tocache – San Martín, 2016”, pues querían determinar la correlación entre las formas de aprender, evaluados con el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), y el desempeño escolar en Matemática. El estudio se hizo usando un método con números y un diseño correlacional, aplicando encuestas y el análisis de registros académicos; la muestra tuvo a estudiantes de quinto grado de secundaria de esa escuela, y los resultados mostraron que la conexión entre los métodos para adquirir conocimientos predominantes, principalmente Teórico y Reflexivo, y el rendimiento académico en Matemática fue baja, con diferencias por sexo: una correlación baja y negativa en varones, y baja pero positiva en mujeres. En consecuencia, se concluyó que la mera identificación de cómo aprenden los estudiantes no tiene una alta relevancia dentro del aprendizaje y la enseñanza de Matemáticas.

Finalmente, Jaramillo y Zegarra (2019) elaboraron la tesis “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de matemática en estudiantes de 3.º grado del ciclo avanzado del CEBA Javier Heraud de Tocache – San Martín”, para determinar el grado de conexión entre cómo aprenden los estudiantes y su desempeño en Matemática. Este se hizo usando un método cuantitativo y un diseño que describe y conecta variables, usando como herramientas el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y los

registros académicos; la población abarcó a 146 estudiantes del nivel avanzado del CEBA Javier Heraud, mientras que la muestra consistió en 103 estudiantes, cuyos resultados mostraron una relación positiva, fuerte y numéricamente significativa entre los métodos de estudio y el desempeño en Matemática, confirmando el efecto relevante de estos métodos de estudio en el rendimiento escolar en el contexto estudiado.

2.2. Bases teóricas científicas

2.2.1. Estilos de aprendizaje

Según Kirschner y Hendrick (2020) sostienen el concepto son las formas que eligen los estudiantes al momento de tomar, procesar y entender datos, las cuales influyen en el modo en que participan en las actividades educativas y abordan las tareas de aprendizaje, sin que ello determine de manera fija su capacidad para aprender.

2.2.1.1. Teorías de los estilos de aprendizaje

Modelo de Honey y Mumford (1986): retomados por Alonso et al. (2020), adaptaron el modelo de Kolb al ámbito educativo, describiendo cuatro clasificaciones:

- **Estilo activo:** Este se relaciona con formas de enseñar como aprender poniendo al estudiante en el centro y el aprendizaje por investigación, en los cuales el estudiante tiene un papel principal en el desarrollo educativo. Los estudiantes con predominio de este estilo adquieren conocimientos mediante la participación directa en actividades prácticas, tales como experimentos en laboratorio, experiencias de campo o dinámicas desarrolladas en el aula, orientadas al logro de resultados de aprendizaje. Este tipo de aprendizaje promueve una mayor atención, interés, motivación y autorregulación, gracias a la participación activa del estudiante. De igual modo, los aprendices activos buscan información de forma continua y optan por relacionarse con ella a través de discusiones, ejercicios prácticos y experiencias directas, demostrando gran entusiasmo por procesos educativos que les permitan actuar, experimentar y reflexionar sobre sus aprendizajes. Así como señalan Lombardi et al. (2021) que los estudiantes aprenden mejor cuando pueden investigar, conversar y aplicar lo que ven en clase, ya sea haciendo experimentos o comprobando sus propias ideas.

- **Estilo reflexivo:** Este estilo se ve en estudiantes que prefieren observar con cuidado y revisar la información antes de hablar o decidir. Son precavidos, juntan datos, escuchan otras opiniones y analizan las cosas desde distintos puntos de vista antes de participar. En clases donde el estudiante es protagonista, avanzan mejor con tareas que les permitan observar, anotar y reflexionar sobre lo que hicieron en el aula o laboratorio. Así como señalan Lombardi et al. (2021) donde los estudiantes aprenden más cuando tienen tiempo para pensar, comparar resultados y sacar sus propias conclusiones, lo que les ayuda a

comprender todo a fondo. Por eso, pensar bien y revisar lo que ya hicieron es clave para su aprendizaje.

- **Estilo teórico:** Este estilo se nota en estudiantes que usan la lógica y piensan paso a paso para analizar las cosas. Los estudiantes teóricos siempre buscan entender por qué se hacen las cosas y cuál es la idea principal Steve (2016). En otras palabras, a los estudiantes les gusta seguir modelos y participar más cuando tienen datos para leer. También les ayudan las historias, las frases de autores y conocer a fondo toda la información sobre un tema.

- **Estilo pragmático:** En este estilo, lo más importante es que lo que aprenden tenga utilidad y se pueda aplicar en la vida real. Los estudiantes prácticos aprenden mejor cuando usan lo que saben en situaciones reales, donde pueden ver resultados o productos terminados González et al. (2023). Este tipo de aprendizaje funciona bien con proyectos, talleres, laboratorios o al resolver problemas del día a día. Además, se motivan más cuando ven que lo que estudian, les sirve de verdad, lo que les ayuda a mejorar en las áreas prácticas. Por el contrario, se aburren rápido de las clases que son solo teoría si no ven para qué les sirve lo que aprenden.

Enfoque constructivista y estilos de aprendizaje: La teoría, fundamentada en las ideas de Piaget y Vygotsky, sostiene que los estudiantes aprenden al construir su propio aprendizaje cuando participa y se relaciona con su entorno. Estudios recientes indican que la manera de aprender de cada estudiante se forma a partir de sus experiencias en la vida y en el colegio Díaz et al. (2022). Vygotsky también señala que el profesor debe actuar como guía y apoyo. Debido a ello, resulta necesario entender las diversas maneras de adquirir conocimiento en el aula, para poder ayudar a todos los estudiantes según lo que necesiten.

2.2.1.2. Importancia de los estilos de aprendizaje

Estudiar esto es muy útil en la escuela, porque muestra que no todos los estudiantes aprenden igual. De la Torre y Violant (2020) dicen que si un profesor entiende cómo aprende cada estudiante, podrá notar las diferentes formas en que comprenden los temas. Esto ayuda a que las clases sean para todos y que nadie se quede atrás mientras aprende.

Algunos estudios recientes, como los de Pashler et al. (2019), dicen que, aunque no hay evidencia de que enseñar solo según los estilos de aprendizaje sea lo mejor, igual es útil conocerlos. Esto ayuda a los profesores a no dar siempre la misma clase y a hacer las clases más dinámicas y participativas. Al final, entender estos estilos les da buenas ideas para organizar mejor las lecciones y mejorar la forma en que enseñan.

Desde un punto de vista descriptivo, los estilos de aprendizaje son importantes porque ayudan a entender cómo aprende un grupo de estudiantes, sin intentar cambiar nada, solo observando cómo son, Sampieri y Mendoza (2023), dicen que este enfoque es ideal para investigaciones que solo buscan describir, ya que permite ver claramente cómo es un grupo de personas y qué características tienen sobre un tema específico.

2.2.1.3. Características de los estilos de aprendizaje

Estos tienen varias cosas en común, aunque diferentes teorías los expliquen de distintas formas. Básicamente, muestran lo que a cada estudiante le gusta más y cómo prefiere aprender, en lugar de ser una habilidad fija o algo que ya domina como lo menciona Alonso et al. (2019). Dicho de otro modo, los estudiantes aprenden de diferentes maneras cada uno a su estilo.

En segundo lugar, estos estilos tienen que ver con la parte mental, es decir, con cómo el estudiante usa la información, cómo resuelve los problemas y cómo organiza lo que va aprendiendo. Además, también incluyen una parte emocional, que está unida a las ganas que le pone a las tareas y a su actitud al momento de estudiar.

Otra característica relevante es su relativa estabilidad, dado que los estilos de aprendizaje tienden a mantenerse en el tiempo, aunque pueden modificarse con la experiencia y las demandas del contexto Coffield et al. (2020). Asimismo, se consideran multidimensionales, pues integran distintos factores como el modo de percepción, la forma en que se interpreta y se conecta con el entorno.

Modelos actuales como el de Honey Alonso y Kolb, concuerdan al indicar que las maneras de aprender jamás funcionan de manera aislada, sino que se combinan y complementan, configurando perfiles diversos en los estudiantes (Brent, 2022). En síntesis, el tema de estudio constituye un soporte teórico valioso que permite describir y analizar las diferencias individuales en el aprendizaje, aportando elementos teóricos relevantes para investigaciones de tipo descriptivo orientadas a comprender la dinámica educativa en contextos reales.

2.2.2. Dimensiones de la variable estilos de aprendizaje

Los métodos de aprendizaje en el aula se consideran como los gustos de los estudiantes exhiben al percibir, manejar y reaccionar a los datos, lo que afecta su participación, motivación y comprensión de los contenidos, por lo que su detección permite al docente variar las estrategias pedagógicas y responder a las diferencias individuales (Kirschner, 2021, como se citó en Ramírez et al., 2025). Por todo esto, que los profesores tengan en cuenta que todos los estudiantes son diferentes es muy positivo, porque permite

que todos se sientan incluidos y participen por igual. Esto hace que la escuela sea más respetuosa con los intereses y la manera de estudiar de cada estudiante, como dice Cevallos (2025). Además, que existan distintas formas de aprender ayuda a que nos llevemos mejor, trabajemos en grupo y haya un ambiente de respeto. Todo esto es importante para que los estudiantes de secundaria mejoren tanto en las notas como en su forma de ser.

En este trabajo, tomamos en cuenta estas formas de aprender:

- **Principales estilos de aprendizaje en el aula:** Estos gustos muestran que los estudiantes no aprenden todos igual: a unos les gusta más ver imágenes o usar las manos, mientras que otros prefieren moverse o trabajar con compañeros haciendo experimentos. De acuerdo con Hustarna y Masbirorotni (2025) mencionan que a los estudiantes de esta edad les gusta mucho aprender moviéndose y trabajando en grupo, lo que demuestra que las actividades prácticas y en equipo son muy importantes para que realmente aprendamos. Es por ello, que los profesores deben usar varias formas de enseñar para que todos los estudiantes de primero de secundaria puedan aprender bien.
- **Fortalezas de la atención a aulas con diversidad de estilos de aprendizaje:** Atender la diversidad dentro del salón significa usar distintas formas de enseñar que respeten cómo es cada estudiante: su manera de aprender, su ritmo, lo que le gusta y su origen, para que todos puedan estudiar mejor. Hacer esto no solo es importante, sino que también mejora el ambiente en la escuela American University (2025). Al reconocer que todos somos diferentes, el salón se vuelve un lugar más unido, donde todos tienen las mismas oportunidades de aprender según lo que necesiten. Esto ayuda a que los estudiantes participen más y que las clases sean más fáciles de entender.
- **Dinámica relacional que se desarrolla en el aula como resultado de la diversidad de estilos de aprendizaje:** La forma en que nos llevamos en el aula influye en cómo nos relacionamos, cómo nos sentimos y cómo aprendemos juntos, con compañeros y profesores. Todo esto depende de que cada persona es diferente, ya sea por su manera de aprender, su cultura o sus habilidades. En los colegios donde se acepta a todos, estas relaciones ayudan a que nos sintamos parte del equipo y a que todos participemos y trabajemos mejor Mera y García (2024). Esto es muy importante en la secundaria, porque llevarse bien con los demás mejora la convivencia en el aula y el bienestar personal.

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

Es básica y descriptiva. Su objetivo principal es conocer más sobre los estilos de aprendizaje, sin cambiar nada ni hacer experimentos, solo observando cómo son las cosas en la realidad Sampieri y Mendoza (2022). Este enfoque ayuda a explicar con detalle cómo se comportan los estudiantes en su salón, mostrando cómo es la educación en un momento específico. Además, Creswell y Creswell (2021) indican que es un estudio de una sola variable, porque nos centramos en un tema principal. Esto permite entender claramente lo que está pasando y es la mejor forma de realizar este tipo de trabajo.

3.2. Diseño de investigación

Tiene un diseño no experimental, porque no vamos a cambiar ni manipular cómo aprenden los estudiantes, solamente vamos a observar cómo estudian en el aula. También es una investigación transversal, lo que significa que la información se recoge una sola vez. Esto nos permite describir cómo es el grupo de estudiantes y qué características tienen en una fase específica del año. Este es apropiado para estudios descriptivos simples, puesto que posibilita caracterizar un fenómeno educativo sin intervenir en él ni establecer relaciones de causalidad. Según Sampieri y Mendoza (2022), este tipo de diseños transversales se emplean cuando el investigador observa los eventos exactamente como ocurren en la realidad y los examina en un momento específico. Por ello, la investigación que se aplica es descriptivo simple porque se enfoca en describir como se distribuyen los estilos de aprendizaje en los estudiantes del primer grado B de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, sin manipular variables.

M → O

Donde:

M: Representa la muestra de estudiantes del primer grado B de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción.

O: Observación o descripción de variable estilos de aprendizaje.

Conforme a Hernández Sampieri et al. (2018).

3.3. Variables de estudio y operacionalización

Definición operacional de la variable	Dimensiones de la variable	Indicadores	Escala de medición de la variable
Estas son las preferencias que presenta el estudiante al momento de tener, procesar y entender los datos, las cuales influyen según forma en que participan en las actividades educativas y abordan las tareas de aprendizaje, sin que ello determine de manera fija su capacidad para aprender (Kirschner y Hendrick, 2020).	Principales estilos de aprendizaje en el aula.	• Reconocimiento de las preferencias de aprendizaje. • Manifestación de diversos estilos de aprendizaje.	Escala ordinal tipo Likert: 1= Nunca 2= A veces 3= Siempre
	Fortalezas de la atención a aulas con diversidad de aprendizaje.	• Valoración de la diversidad de estilos de aprendizaje. • Impacto positivo en el aprendizaje.	
	Dinámica relacional en el aula como resultado de la diversidad de estilos de aprendizaje.	• Interacción y trabajo colaborativo. • Clima de respeto y convivencia.	

3.4. Población, muestra y muestreo

3.4.1. Población

Para Zúñiga (2023), este es grupo total de personas, objetos o sucesos que poseen un rasgo compartido y se analizan. Por otro lado, Willie (2024) lo definió como un grupo completo de individuos, objetos, así como sucesos que cumplen rasgos particulares y despiertan interés en la investigación, formando el conjunto al cual se desea aplicar los resultados.

Por consiguiente, el conjunto de estudiantes del primer grado A, B y C de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza - 2026, constituyó la población investigativa del presente estudio.

Institución Educativa	Grado y Secciones	Número de estudiantes
I.E N° 0426 Inmaculada Concepción	1° A	25
	1° B	25
	1° C	25
Total	3 Secciones	75

3.4.2. Muestra

Es el grupo reducido del grupo seleccionado para participar en una investigación y que representa las características del grupo total al cual se desea generalizar los resultados. Etikan y Bala, (2020). Así mismo, es un grupo de estudiantes seleccionado de la población total. Este grupo permite observar y describir las características del tema estudiado. Además, debe representar a la totalidad del grupo para garantizar resultados fiables. Por tal razón, esta fue compuesta de 25 estudiantes del primer grado B de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza - 2026.

3.4.3. Muestreo

Según Creswell (2021), el muestreo no probabilístico es un tipo de selección de participantes donde ciertos individuos del grupo carecen de igualdad oportunidad para resultar elegidos, ya que esta se elige según criterios establecidos por el investigador, es decir que consiste en la forma por la cual se escoge un conjunto de personas que participará en el análisis. Esta selección se

realiza con el fin de describir las características del tema investigado. El muestreo debe permitir que los resultados reflejen la realidad de la población estudiada.

En nuestro estudio, empleamos un muestreo no probabilístico debido a su capacidad para trabajar con estudiantes del primer grado B.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validación y confiabilidad

3.5.1. Técnicas

Según Sampieri y Mendoza (2022), la técnica de investigación comprende la serie de métodos que el estudioso utiliza para recopilar datos de forma sistemática y alineada con los objetivos del estudio, lo que permite describir los sucesos exactamente como ocurren en su entorno real.

En el enfoque descriptivo, una de las técnicas más comunes es la encuesta, ya que permite obtener datos cuantificables sobre una o más variables en un momento específico. Arias (2021) dice que la encuesta es una buena manera de conocer y describir cómo es un grupo de personas, porque obtenemos la información directamente de los propios participantes.

3.5.2. Instrumentos

Según Sampieri et al. (2022), este tiene el fin medir lo que queremos estudiar. Se hace con preguntas organizadas que ayudan a contar y entender mejor las contestaciones de los involucrados.

En este trabajo, usamos la encuesta con el fin de reunir datos acerca de los métodos de aprendizaje. Mediante estudios cuantitativos, lo más usado es el cuestionario, que tiene preguntas cerradas o escalas como la de Likert, Ñaupas et al. (2023) indican que esta clase de instrumento facilita que todos respondan de la misma manera, lo que facilita analizar los resultados con estadísticas y dar una descripción clara de lo que estamos investigando.

3.6. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos

Con el fin de revisar y organizar los datos, usaremos estadística descriptiva, que sirve para ordenar y mostrar los datos de manera clara. Con esto podremos ver cómo son los métodos de aprendizaje de los estudiantes de primer año de secundaria, sin buscar causas complicadas, solo describiendo lo que encontramos. Usaremos números y porcentajes para saber cuántos estudiantes prefieren cada estilo según sus respuestas. Los resultados se mostrarán en tablas y gráficos, como barras o cuadros, para que sea más fácil de entender.

Según Sampieri y Mendoza (2022), esta forma de trabajar es la mejor para describir un tema y presentar los datos de manera sencilla. Usaremos Microsoft Excel porque es fácil de usar y nos permite organizar las respuestas de los cuestionarios para que se puedan entender mejor.

4. RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. Presentación de resultados

Análisis descriptivo

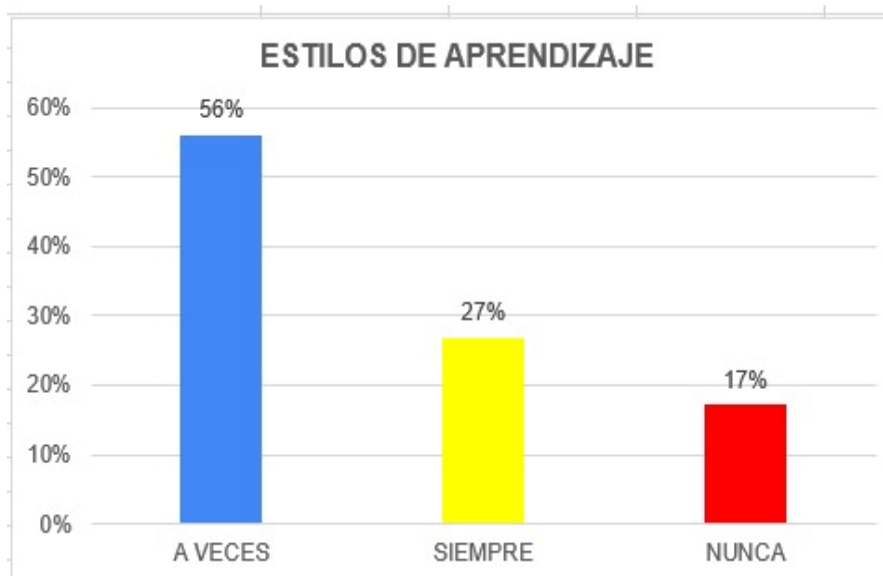
Para ejecutar el estudio de los resultados obtenidos, se procedió a ejecutar el análisis descriptivo de la variable y dimensiones teniendo en cuenta la base de datos recolectada al emplear el instrumento señalado, en los 25 estudiantes del primer grado B de secundaria de la Institución Educativa “Inmaculada Concepción”

Variable: Estilos de aprendizaje

Tabla 1: Estilos de aprendizajes.

Escala de likert	fi	hi	P%
A VECES	14	0.560	56%
SIEMPRE	7	0.269	27%
NUNCA	4	0.171	17%
TOTAL	25	1	100%

Fuente: Creación propia.



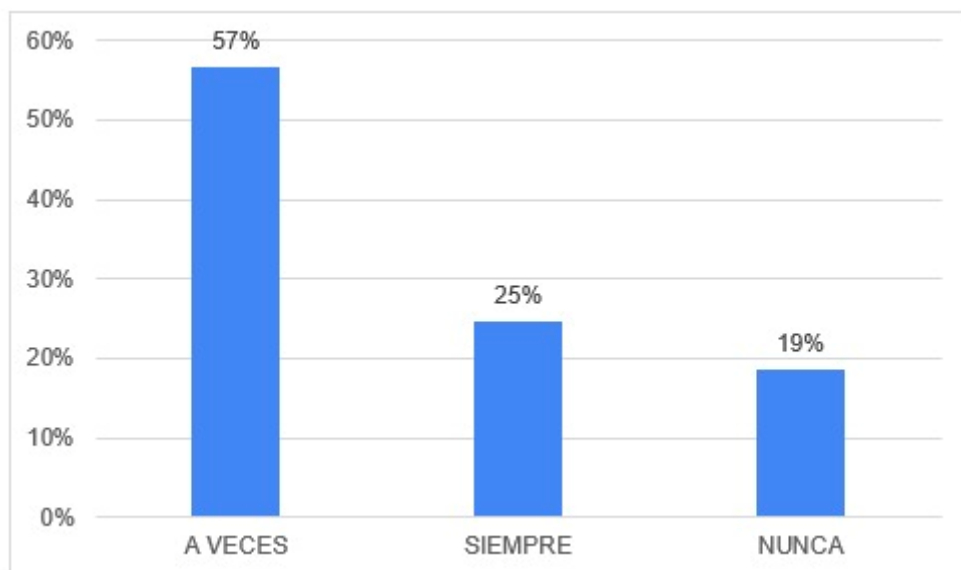
La tabla 1 y la figura 1 revelan que, entre los estudiantes de primer grado B de secundaria, el 56% reporta que los estilos de aprendizaje se consideran solo a veces. El 27% indica que siempre se tienen en cuenta, lo que denota una visión favorable, aunque no predominante. Por otro lado, el 17% de los estudiantes dice que nunca se toma en cuenta su forma de aprender. Estos resultados muestran que todavía falta mucho para considerar los estilos de aprendizaje, ya que solo se hace a veces o de manera limitada. Por eso, es

necesario mejorar las formas de enseñar, para que se atiendan mejor y con más frecuencia las diferentes formas en que aprendemos todos.

Tabla 2: Resultado de los principales estilos de aprendizaje en el aula.

Escala de likert	fi	hi	P%
A VECES	14	0.567	57%
SIEMPRE	6	0.247	25%
NUNCA	5	0.187	19%
TOTAL	25	1	100%

Fuente: Creación propia.

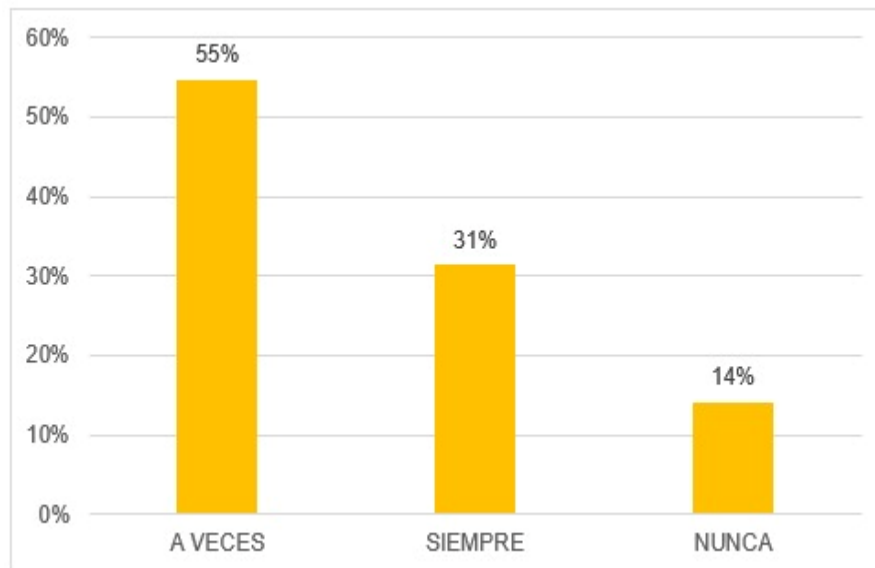


En la Tabla 2 y la Figura 2 se observa que la mayoría de los estudiantes, un 57%, dice que los estilos de aprendizaje solo se usan "a veces" en clase, es decir, de manera intermedia. El 25% afirma que se usan "siempre", lo que indica que es algo común, pero no ocurre en todas las clases. Por otro lado, un 19% dice que "nunca" se aplican, lo que muestra que algunos alumnos no notan su uso. Estos datos dejan claro que los estilos de aprendizaje no se usan de manera constante. Por eso, es necesario mejorar las formas de enseñar para que se utilicen más seguido y de manera más efectiva.

Tabla 3: Resultado de las fortalezas que ofrece la atención a aulas con diversidad de estilos de aprendizaje

Escala de likert	fi	hi	P%
A VECES	14	0.547	55%
SIEMPRE	8	0.313	31%
NUNCA	4	0.140	14%
TOTAL	25	1	100%

Fuente: Creación propia.

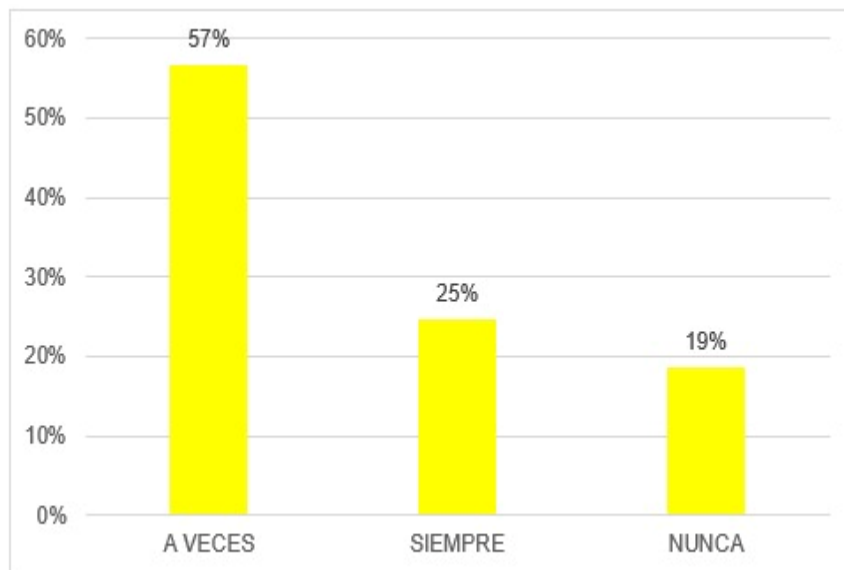


En la Tabla 3 y la Figura 3 se observa que la mayoría de los encuestados, un 55%, siente que la atención a la diversidad en los salones solo se nota a veces. Por otro lado, un 31% dice que siempre se ven puntos fuertes en este tema, lo cual es positivo, aunque todavía no ocurre en todas partes. En cambio, un 14% afirma que nunca nota estas fortalezas, lo que indica que aún hay aspectos por mejorar. Estos datos muestran que la mayoría de los estudiantes percibe que la atención a la diversidad es solo regular. En conclusión, los resultados reflejan que es importante mejorar las formas de trabajo para incluir a todos de manera constante y equitativa.

Tabla 4: Resultado de dinámica relacional que se desarrolla en el aula como resultado de la diversidad de estilos de aprendizaje

Escala de likert	fi	hi	P%
A VECES	14	0.567	57%
SIEMPRE	6	0.247	25%
NUNCA	5	0.187	19%
TOTAL	25	1	100%

Fuente: Creación propia.



En la Tabla 4 y la Figura 4 se observa que el 57% de los estudiantes cree que las buenas relaciones en el salón, basadas en aceptar que todos somos diferentes, solo se dan a veces. Un 25% dice que siempre se busca que haya una buena convivencia, lo que es un avance para que el grupo sea más unido. Sin embargo, un 19% afirma que nunca se logra llevarse bien del todo. Estos resultados muestran que la diversidad influye de manera distinta en cómo nos relacionamos en clase. Por eso, es muy importante mejorar las actividades en el salón para que siempre haya buena relación y respeto entre todos los compañeros.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los hallazgos facilitaron el entendimiento de la relevancia de la diversidad en estilos de aprendizaje en el aula de primer grado "B" de secundaria. El 56% de los estudiantes reportó que esta diversidad se atendió solo en ocasiones, lo que reveló una consideración incompleta de las diversas formas de aprender. El 27% señaló que siempre se valoró dicha diversidad, indicando prácticas pedagógicas positivas en ciertos casos. Sin embargo, el 17% indicó que nunca se tomó en cuenta, evidenciando deficiencias en la atención inclusiva. En general, estos porcentajes resaltan la necesidad de potenciar la comprensión y el empleo de la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula.
- Al revisar cómo aprenden los estudiantes de primero "B" de secundaria, se encontró que el 57% dice que las formas de enseñar que se adaptan a sus estilos de aprendizaje solo se usan a veces. Un 25% mencionó que siempre se toman en cuenta, lo que muestra que no ocurre en todas las clases. Por otro lado, un 19% afirmó que nunca se les presta atención, lo que indica que aún falta mucho por hacer para atender las necesidades de cada estudiante. En resumen, estos resultados muestran que los estilos de aprendizaje no se aplican tanto como deberían, por lo que es urgente que los profesores los consideren más al dar sus clases.
- Se identificaron los aspectos positivos de considerar los diferentes estilos de aprendizaje en el salón de primero "B" de secundaria. Los datos muestran que el 55% de los estudiantes percibe estos beneficios solo a veces, lo que indica que no siempre se aplican. El 31% dijo que siempre se notan estas ventajas, lo que demuestra que se está avanzando en incluir a todos. Sin embargo, un 14% mencionó que nunca lo notó. En resumen, atender a la diversidad trae beneficios, aunque todavía no se hace de manera constante.
- Se analizó cómo se llevan los estudiantes de primero "B" de secundaria considerando que todos tienen formas diferentes de aprender. Los resultados muestran que esta buena relación solo se da a veces en el 57% de los casos, lo que indica que el trato entre compañeros es solo regular. Un 25% dijo que la diversidad siempre ayuda a que se lleven bien. Sin embargo, un 19% afirmó que nunca se logra una buena convivencia. En conclusión, ser diferentes sí influye en cómo nos relacionamos, pero todavía no se logra que el ambiente sea bueno todo el tiempo.

5.2. Recomendaciones

- Se propone integrar de forma sistemática la diversidad de estilos de aprendizaje en la planificación docente. Además, se recomienda variar las estrategias metodológicas para responder a las necesidades de todos los estudiantes. La utilización de recursos didácticos diversos promueve la inclusión y el aprendizaje significativo. Además, se impulsa la formación docente en atención a la diversidad. Estas fortalecen la práctica pedagógica y optimizan el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se recomienda que los profesores siempre tengan en cuenta las diferentes formas de aprender al preparar y dar sus clases. También se sugiere usar varias maneras de enseñar que se adapten a los gustos y al ritmo de aprendizaje de cada estudiante. Es importante que los maestros reciban formación sobre estos estilos y sobre cómo hacer las clases más participativas. Además, se debe fomentar el uso de distintos materiales y recursos para estudiar. Por último, se aconseja revisar constantemente cómo va el grupo para asegurarse de que todos los estudiantes estén recibiendo la ayuda que necesitan.
- Se propone que la atención a los salones donde todos aprenden diferente se haga de manera constante. El profesor debe usar formas de enseñar que incluyan a todos y aprovechen lo que cada estudiante ya sabe hacer. También se recomienda variar las actividades y los materiales en clase. Es muy importante motivar la participación de todos y respetar que cada estudiante es distinto. Por último, se sugiere revisar de vez en cuando cómo va el grupo para asegurarse de que la atención a la diversidad esté funcionando de verdad.
- Se propone trabajar siempre para que la forma en que nos relacionamos en el salón mejore, aceptando que todos aprendemos de manera diferente. El profesor debe usar actividades en equipo que fomenten el respeto y la buena convivencia entre todos. También se sugiere hacer más trabajos grupales donde se valore lo que cada estudiante aporta de manera distinta. Es muy importante animar a los estudiantes a hablar con respeto y ponerse en el lugar del otro. Por último, se recomienda estar siempre pendientes de cómo va el grupo para que la convivencia en el colegio siga mejorando.

REFERENCIAS

- Ainscow, M. (2020). *Promoción de la inclusión y la equidad en la educación*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).
- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (2020). *Los estilos de aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Mensajero.
- American University. (2025). *The benefits of inclusion and diversity in the classroom*. <https://soeonline.american.edu/blog/benefits-of-inclusion-and-diversity-in-the-classroom>
- Arias, F. (2021). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (7.^a ed.). Episteme.
- Armijos, M. E. (2024). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria*. Revista Latinoamericana de Educación, 18(2), 45–58.
- Balladares Cornejo, V. L. & Balladares Cornejo, J. R. (2023). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de un centro de Educación de Básica Alternativa del distrito Tumbes, 2021 [Tesis]*. Universidad Nacional de Huancavelica. Disponible en el repositorio institucional: <https://hdl.handle.net/20.500.14597/5545>
- Belmonte Almagro, M. L., & Álvarez Muñoz, J. S. (2025). El Diseño Universal de Aprendizaje en educación infantil: percepción de los docentes. Revista de Estilos de Aprendizaje, 18(36), 6-18. <https://doi.org/10.55777/rea.v18i36>
- Carrascal Domínguez, S. (2025). *Diseño Universal para el Aprendizaje como medida de atención a la diversidad* (Vol. 18, Núm. 36). Revista de Estilos de Aprendizaje. <https://doi.org/10.55777/rea.v18i36>
- Coffield, F., Moseley, D., Hall, E., & Ecclestone, K. (2020). *Learning styles and pedagogy in post-16 learning*. Routledge.
- Creswell, J. D Creswell, J. W., &. (2021). *Diseño de la investigación: Enfoques cualitativo, cuantitativo y mixto* (5.^a ed.). SAGE Publications.
- Crispin, J. (2021). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la institución educativa américa [Universidad Nacional de Huancavelica]*. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/415f934f-0b0e-40b0-b099-4b426dcf9486/content>
- De la Torre, S., & Violant, V. (2020). *Creatividad y estilos de aprendizaje*. Narcea.

- Delgado Moreira, J. (2022). Descripción de los estilos de aprendizaje VAK en estudiantes *mexicanos*. *Revista Iberoamericana de Investigación Educativa*, 12(1), 33–47.
- Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2022). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill.
- Etikan, I., & Bala, K. (2020). *Sampling and sampling methods*. *Biometrics & Biostatistics International Journal*, 7(1), 001–005. <https://doi.org/10.15406/bbij.2020.07.00152>
- Fahrudin, D., Saputro, S., & Sarwanto. (2023). *Identificación de los estilos de aprendizaje y preferencias de recursos en estudiantes de educación secundaria después de la pandemia por COVID-19*. *EAI Endorsed Transactions on e-Learning*, 10(3), 1–9. <https://doi.org/10.4108/eai.11-7-2023.2340602>
- Felder, R. M., & Brent, R. (2022). *Teaching and learning STEM: A practical guide*. Jossey-Bass.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2022). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2023). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- Hu, J., Peng, Y., Chen, X., & Yu, H. (2021). *Differentiating the learning styles of college students in different disciplines in a college English blended learning setting*. *PLOS ONE*, 16(5), e0251545. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0251545>
- Huaylla, H & Anco, J. (2021). *Las actitudes hacia la matemática y su relación con los Estilos de aprendizaje en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución Educativa Secundaria Julio Gabancho Enriquez, Macusani – Carabaya - Puno 2019*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12932/ED_huhahr_analjc.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hustarna, H., & Masbirorotni, M. (2025). *Learning styles of junior high school students in English learning*. *Journal of English Language Teaching*, 9(1), 45–55. <https://online-journal.unja.ac.id/jelt/article/view/32207>
- Jaramillo Bazán, M. A., & Zegarra Arteaga, R. E. (2019). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de matemática en estudiantes del tercer grado del ciclo avanzado del CEBA “Javier Heraud” de la provincia*

- de Tocache, región San Martín [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH.
- Kolb, D. A. (2021). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development* (2nd ed.). Pearson.
- Pashler, H., McDaniel, M., Rohrer, D., & Bjork, R. (2019). Learning styles: Concepts and evidence. *Psychological Science in the Public Interest*, 20(1), 1–32.
- Kirschner, P. A., & Hendrick, C. (2021). *Cómo aprendemos: Una guía para estudiantes y docentes basada en la ciencia del aprendizaje*. Alianza Editorial.
- Köb, S., Janz, F., & Mühlstädt, P.-M. (2025). *Social dynamics management in inclusive secondary classrooms: A qualitative study on teachers' practices to promote the participation of students with intellectual disabilities*. *Disabilities*, 5(4), 85. <https://doi.org/10.3390/disabilities5040085>
- Kolb, D. A., & Kolb, A. Y. (2018). *Experiential learning theory*. *Journal of Experiential Education*, 41(1), 7–44.
- Mera, J., & García, E. (2024). *Inclusión y transformación de la dinámica relacional en aulas diversas*. *Revista de Estudios Generales*, 4(3), 45–60. <https://doi.org/10.70577/reg.v4i3.236>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2023). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis* (6.^a ed.). Ediciones de la U.
- Rahmatika, T., Azmar, A., & Fajriawan. (2023). *Estilos de aprendizaje preferidos en estudiantes de educación secundaria mediante una evaluación diagnóstica no cognitiva*. *EduLangue: Journal of Educational Studies*, 6(2), 45–55. <https://journal.uinmataram.ac.id/index.php/edulangue/article/view/9112>
- Ríos Vásquez, L. M. (2023). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del primer grado de educación secundaria de una institución educativa de la región San Martín* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Martín]. Repositorio Institucional de la UNSM.
- Tomlinson, C. A. (2017). *Enseñanza diferenciada: Responder a las necesidades de todos los estudiantes*. Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD).

UNESCO. (2020). *Educación inclusiva: Garantizar una educación de calidad para todos. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.*

ANEXOS

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE**



**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**Carpeta de validación de instrumento por
juicio de experto**

INVESTIGADORAS:

Torres Sajami Lory (Orcid: 0009-0009-0051-3205)

Valverde Romualdo Biviana Patricia (Orcid: 0009-0006-9745-9855)

Vidal Pérez Vilma (Orcid: 0009-0001-5115-6262)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Teoría y métodos educativos

SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Modelos pedagógicos

Nuevo Chimbote – Perú

2026

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

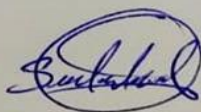
Título de la investigación: Estilos de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza-2026.

Investigadores: Torres Sajami Lory, Valverde Romualdo Biviana P., Vidal Pérez Vilma

Nombre del Instrumento: Cuestionario Likert para evaluar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza-2026.

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluado	:	Renaid Roil Soto Chihuan
Especializado en	:	Gestión Educativa y diseño
Titulado en	:	Educación
Grados de estudio del experto	:	Lic. especialidad Biología
Tiempo de experiencia	:	18 Años en la educación
Cargo actual	:	Docente nombrado
Fecha	:	05 de enero del 2026



NOMBRE: Renaid Roil Soto Chihuan
DNI: 40136800

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación: Estilos de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza-2026.

Investigadores: Torres Sajami Lory, Valverde Romualdo Biviana P., Vidal Pérez Vilma

Nombre del Instrumento: Cuestionario Likert para evaluar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza-2026.

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluado	: SABINO VELASQUEZ PEREZ
Especializado en	: INVESTIGACION Y DOCENCIA SUPERIOR
Titulado en	: EDUCACION PRIMARIA
Grados de estudio del experto	: LIC. EN EDUCACION PRIMARIA
Tiempo de experiencia	: 30 AÑOS
Cargo actual	: DIRECTOR GENERAL
Fecha	: 05 de ENERO del 2026


NOMBRE: SABINO VELASQUEZ PEREZ

DNI: 01187066

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación: Estilos de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza-2026.

Investigadores: Torres Sajami Lory, Valverde Romualdo Biviana P., Vidal Pérez Vilma

Nombre del Instrumento: Cuestionario Likert para evaluar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza-2026.

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluado	: Juan Antonio Vilchez Mendoza
Especializado en	: Gestión Escolar de Instituciones Educativas J.E.C.
Titulado en	: Educación
Grados de estudio del experto	: Licenciado especialidad Pedagogía - Química
Tiempo de experiencia	: Mas de 30 años en Educ. Básica
Cargo actual	: Docente Formador
Fecha	: 05 de enero del 2026


.....
Juan Antonio Vilchez Mendoza
NOMBRE: Docente Formador

DNI: 33647906

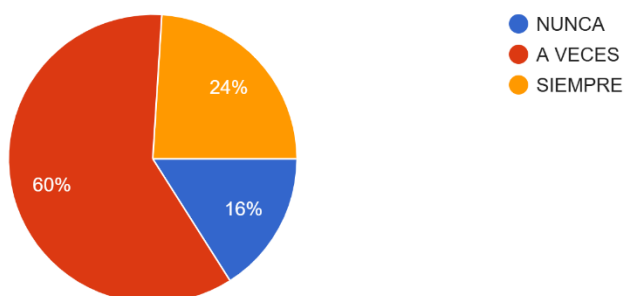
ANEXO 02. Figuras

ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA POR ÍTEMS VARIABLE: ESTILOS DE APRENDIZAJE

FIGURA 1

Pregunta 1: Aprendo mejor observando imágenes y realizando actividades prácticas.

25 respuestas



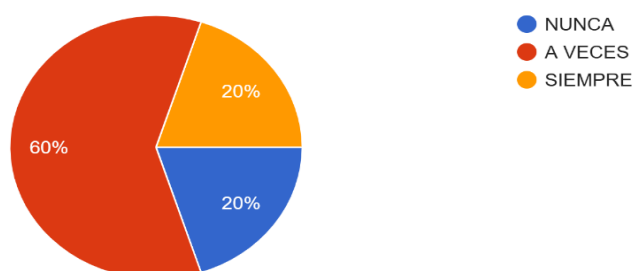
INTERPRETACIÓN:

Según la Figura 1, el gráfico muestra que el 60% de los estudiantes dice que solo a veces aprende mejor cuando se usan imágenes, explicaciones y actividades prácticas. Un 24% afirma que siempre le va mejor con estos métodos, lo que indica que muchos estudiantes prefieren aprender haciendo cosas y usando la vista. En cambio, un 16% dice que nunca aprende mejor de esa manera. Estos resultados muestran que en el salón hay muchas formas distintas de aprender. Por eso, es muy importante usar diferentes métodos de enseñanza para ayudar a todos los estudiantes según lo que necesiten.

FIGURA 2

Pregunta 2: Puedo identificar el tipo de actividades que me facilitan más a comprender los temas en clase.

25 respuestas



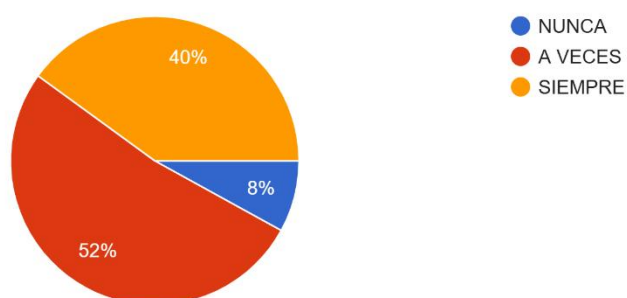
INTERPRETACIÓN:

Según la Figura 2, el gráfico muestra que el 60% de los estudiantes solo a veces logra darse cuenta de qué actividades les ayudan a entender mejor en clase. Un 20% dice que siempre las reconoce, mientras que otro 20% menciona que nunca puede hacerlo. Estos datos muestran que la mayoría de los estudiantes no sabe del todo cuáles son las mejores formas de aprender para ellos. Por eso, es muy importante que los profesores los guíen más, para que cada estudiante aprenda a manejar y mejorar su propia manera de estudiar.

FIGURA 3

Pregunta 3: Comprendo mejor los temas cuando uso mapas conceptuales.

25 respuestas



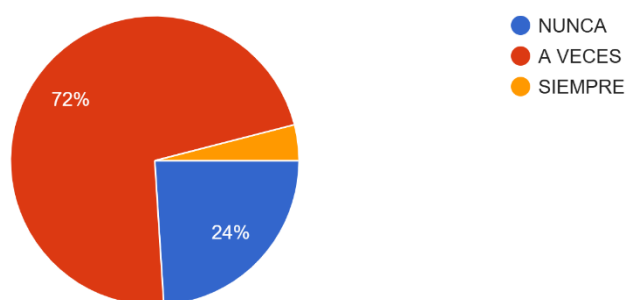
INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 3 y la Figura 3 se observa que la mayoría de los encuestados, un 55%, siente que el apoyo en los salones con estudiantes diferentes solo se nota a veces. Un 31% dice que siempre se ven puntos fuertes en este tema, lo que muestra que hay avances, aunque no en todos los casos. En cambio, un 14% afirma que nunca nota estas fortalezas, lo que indica que todavía hay fallas que se repiten. Estos datos muestran que la mayoría de los estudiantes considera que la atención a la diversidad es solo regular. En resumen, los resultados reflejan que es muy importante mejorar las formas de enseñar para incluir a todos de manera constante y equitativa.

FIGURA 4

Pregunta 4: En mi aula, mis compañeros comprenden mejor las explicaciones cuando el docente explica de forma oral.

25 respuestas



INTERPRETACIÓN:

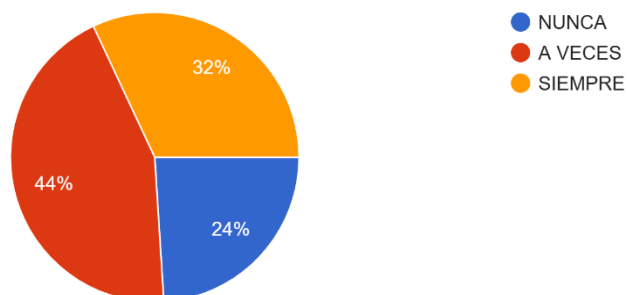
En la Tabla 4 y la Figura 4 se observa que el 57% de los estudiantes cree que las buenas relaciones en el salón, basadas en aceptar que todos somos diferentes, solo se dan a veces. Un 25% dice que siempre se busca que haya buena convivencia, lo que es un avance para que el grupo sea más unido. Sin embargo, un 19% afirma que nunca se logra llevarse bien del todo. Estos resultados muestran que la diversidad influye de manera distinta en cómo nos relacionamos en clase. Por eso, es muy importante mejorar las

actividades en el salón para que siempre haya buena relación y respeto entre todos los compañeros.

FIGURA 5

Pregunta 5: En mi aula se realizan actividades que permiten aprender usando distintos estilos de aprendizaje.

25 respuestas



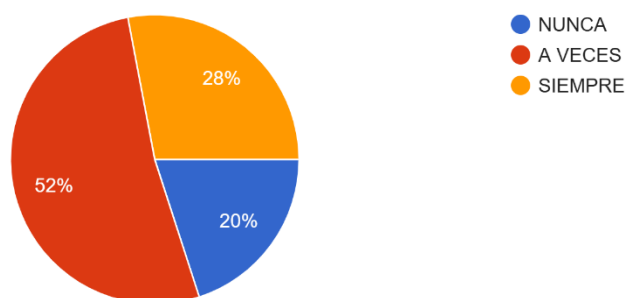
INTERPRETACIÓN:

Según la Figura 5, el 44% de los estudiantes siente que solo a veces se hacen actividades que consideran las diferentes formas de aprender. Un 32% dice que este tipo de estrategias se usan siempre en el salón. En cambio, un 24% menciona que nunca se realizan tareas adaptadas a los distintos estilos de aprendizaje. Estos datos muestran que el uso de estas formas de enseñar no es constante ni llega a todos por igual. Por eso, es importante mejorar las clases para que siempre se responda mejor a las distintas maneras en que aprenden los estudiantes.

FIGURA 6

Pregunta6: El docente propone actividades prácticas que permiten la participación activa en el aula.

25 respuestas



INTERPRETACIÓN:

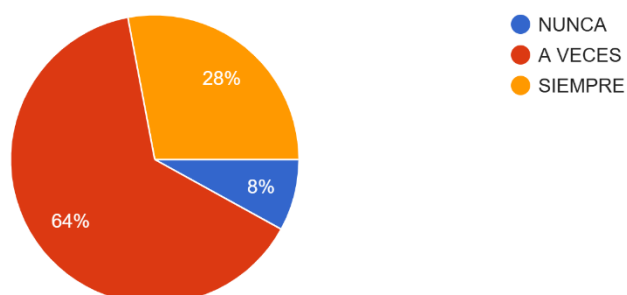
Según la Figura 6, el 52% de los estudiantes dice que el profesor solo a veces propone actividades prácticas para que todos participen en clase. Un 28% afirma que estas actividades se hacen siempre, lo que indica que las clases participativas ocurren de manera regular, pero no todo el tiempo. Sin embargo, un 20% menciona que nunca se promueven este tipo de trabajos. Estos datos muestran que no siempre se motiva a los estudiantes a

participar activamente. Por eso, es muy necesario usar más seguido actividades prácticas donde todos los estudiantes puedan participar.

FIGURA 7

Pregunta 7: Creo que aprender de diferentes formas ayuda a mejorar el aprendizaje en el aula.

25 respuestas



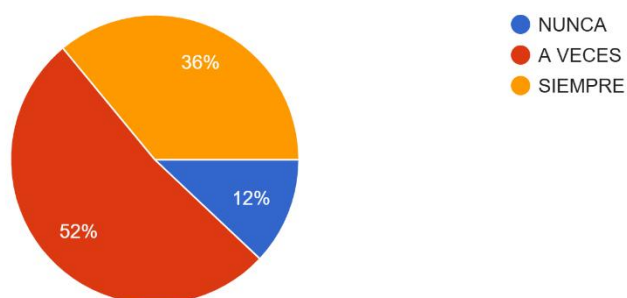
INTERPRETACIÓN:

Según la Figura 7, la mayoría de los estudiantes (64%) siente que aprender de distintas maneras solo a veces ayuda a que las clases sean mejores. Un 28% dice que usar varias formas de enseñar siempre les ayuda a entender más. Por otro lado, solo un 8% cree que esto nunca sirve. Estos datos muestran que, en general, los estudiantes valoran el uso de diferentes métodos para aprender. Por eso, es muy importante promover nuevas formas de enseñar que ayuden a que todos aprendan mejor.

FIGURA 8

Pregunta 8: Los diferentes estilos de aprendizaje de mis compañeros propicia que todos participemos en clase.

25 respuestas



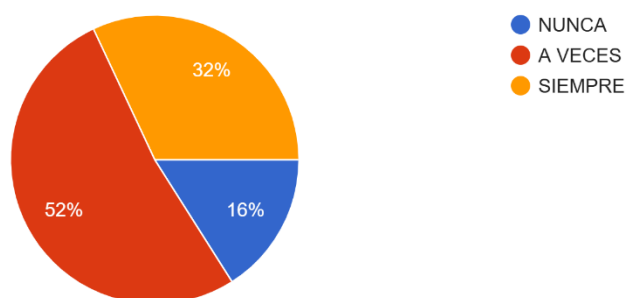
INTERPRETACIÓN:

Según la Figura 8, el gráfico muestra que el 52% de los estudiantes siente que solo a veces el tener compañeros con diferentes formas de aprender ayuda a que participen más en clase. Un 36% afirma que esta variedad siempre hace que todos se involucren más. Por otro lado, un 12% indica que esto nunca ayuda a la participación. Estos resultados muestran que la mayoría ve la diversidad de estilos como algo positivo. Por eso, es importante mejorar los trabajos en grupo para aprovechar mejor que cada estudiante aprende de manera distinta.

FIGURA 9

Pregunta 9: Aprendo mejor junto a mis compañeros que tienen diferentes formas de aprender.

25 respuestas



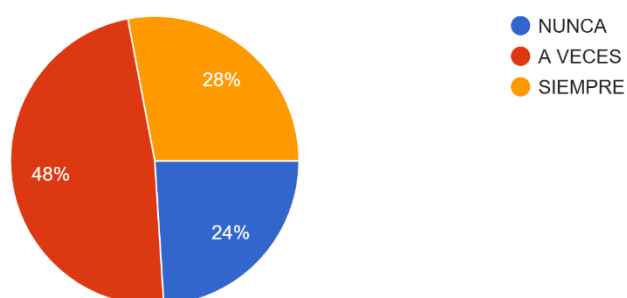
INTERPRETACIÓN:

Según la Figura 9, la mayoría de los estudiantes (52%) siente que solo a veces aprende mejor cuando trabaja con compañeros que tienen formas diferentes de estudiar. Un 32% asegura que siempre le va mejor al relacionarse así con los demás, lo que demuestra que trabajar en grupo funciona bien. Sin embargo, un 16% dice que nunca aprende mejor de esa manera. En resumen, estos resultados muestran que tener compañeros con distintos estilos de aprendizaje suele ser positivo, pero no funciona igual para todos. Por eso, es importante combinar el trabajo en equipo con formas de enseñanza que también consideren a cada estudiante por separado.

FIGURA 10

Pregunta 10: Cuando el docente usa diversas estrategias, comprendo mejor los temas.

25 respuestas



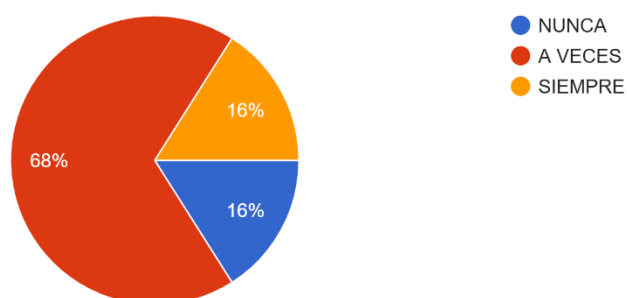
INTERPRETACIÓN:

Según la Figura 10, el gráfico muestra que el 48% de los estudiantes dice que solo a veces entiende mejor las clases cuando el profesor usa diferentes formas de enseñar. Por otro lado, un 28% afirma que el uso de distintas estrategias siempre les ayuda a comprender mejor los temas. Sin embargo, el 24% señala que nunca nota mejoras en su aprendizaje en tales casos. Estos datos reflejan una apreciación moderadamente favorable de la variedad didáctica. En consecuencia, se recomienda intensificar la aplicación sistemática de estrategias pedagógicas diversas para optimizar la asimilación de los contenidos.

FIGURA 11

Pregunta 11: Las actividades variadas en clase me motivan a aprender más.

25 respuestas



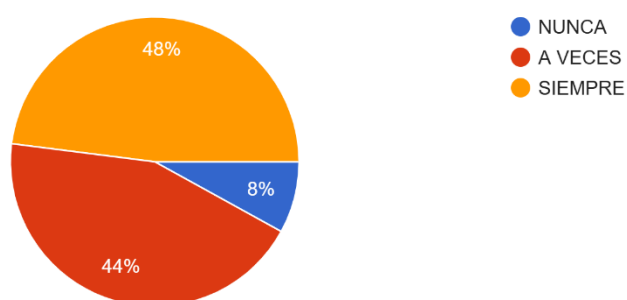
INTERPRETACIÓN:

De acuerdo con la Figura 11, el gráfico revela que la mayoría de los estudiantes, un 68%, percibe que las actividades variadas en clase los motivan a aprender más solo en ocasiones. El 16% indica que siempre se siente estimulado por este tipo de actividades. Por otra parte, otro 16% reporta que nunca experimenta dicha motivación. Estos datos muestran que la diversidad metodológica genera un efecto moderado en la motivación estudiantil. Por ello, se recomienda intensificar y personalizar las actividades para elevar el nivel de motivación en un mayor número de estudiantes.

FIGURA 12

Pregunta 12: Las estrategias diversificadas del docente ayudan a que más estudiantes logren aprender.

25 respuestas

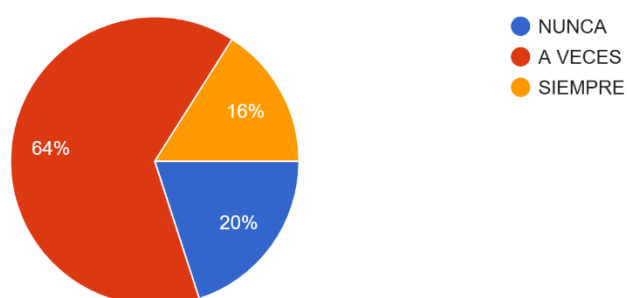


De acuerdo con la figura y gráfico 12, indica que casi la mitad de los estudiantes 48% considera que siempre las estrategias diversificadas del docente ayudan al aprendizaje. Un 44% opina que a veces estas estrategias favorecen que más estudiantes aprendan. Solo un 8% señala que nunca tienen este efecto. En conjunto, los resultados reflejan una percepción mayoritariamente positiva sobre la diversificación de estrategias docentes. Esto evidencia la importancia de aplicar metodologías variadas para atender la diversidad en el aula.

FIGURA 13

Pregunta 13: Trabajo con mis compañeros respetando sus diferentes formas de aprender.

25 respuestas

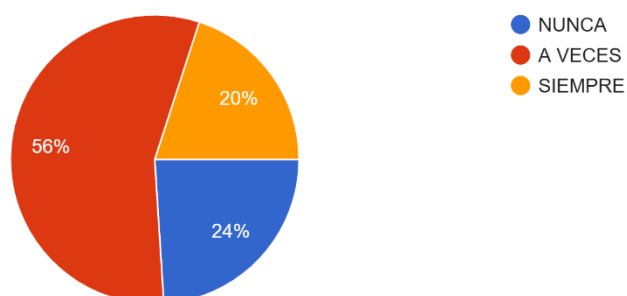


De acuerdo con la figura y gráfico 13, muestra que la mayoría de los estudiantes 64% señala que a veces trabaja con sus compañeros respetando sus diferentes formas de aprender. Un 16% afirma que siempre mantiene este respeto durante el trabajo en grupo. Sin embargo, un 20% indica que nunca lo hace. Estos resultados evidencian que el respeto por la diversidad de aprendizajes está presente, pero no de manera constante. Se hace necesario fortalecer la convivencia y el trabajo colaborativo basado en la empatía y el respeto mutuo.

FIGURA 14

Pregunta 14: Comparto ideas con mis compañeros durante las actividades en clase.

25 respuestas

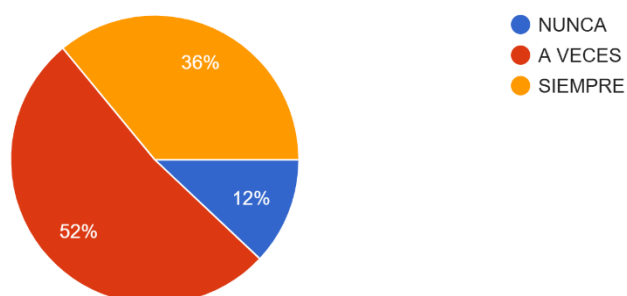


Según la Figura 14, el gráfico muestra que el 56% de los estudiantes solo a veces comparte sus ideas con los demás en clase. Un 20% dice que siempre lo hace, mientras que un 24% indica que nunca participa de esa manera. Estos resultados muestran que la comunicación y el intercambio de ideas entre compañeros es solo regular y no ocurre siempre. Por eso, se recomienda usar actividades que motiven a los estudiantes a participar más y a sentirse más seguros al trabajar en equipo.

FIGURA 15

Pregunta 15: En los trabajos colaborativos, cada compañero aporta según su forma de aprender.

25 respuestas

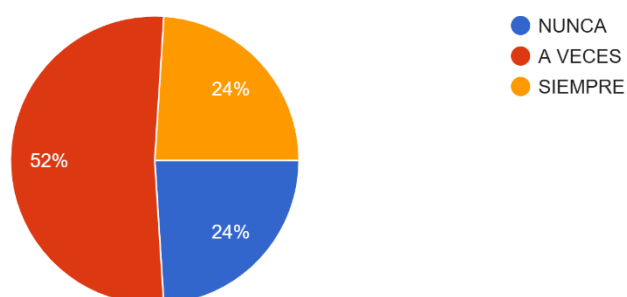


Según la Figura 15, el gráfico muestra que la mayoría de los estudiantes (52%) siente que solo a veces cada compañero aporta según su manera de aprender cuando trabajan en grupo. Un 36% dice que siempre se respetan y valoran estas diferencias. En cambio, solo un 12% menciona que nunca se da este tipo de apoyo en los equipos. Estos resultados indican que, en general, la opinión sobre el trabajo en grupo es buena, aunque no todos lo perciben igual ni ocurre de la misma manera en todos los casos. En consecuencia, resulta necesario potenciar estrategias que fomenten una participación equilibrada conforme a los estilos de aprendizaje.

FIGURA 16

Pregunta 16: Siento que en mi aula se respetan las opiniones y formas de aprender de mis compañeros.

25 respuestas

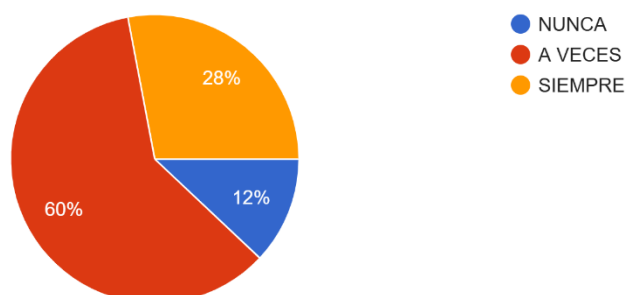


De acuerdo con la figura y gráfico 16, muestra que el 52% de los estudiantes percibe que a veces se respetan las opiniones y formas de aprender en el aula. Un 24% considera que siempre existe este respeto. Sin embargo, otro 24% señala que nunca se da dicha situación. Estos resultados reflejan una percepción dividida respecto al clima de respeto en el aula. Se evidencia la necesidad de fortalecer la convivencia y el respeto por la diversidad de opiniones y aprendizajes.

FIGURA 17

Pregunta 17: El docente promueve un ambiente de respeto y convivencia en el aula.

25 respuestas

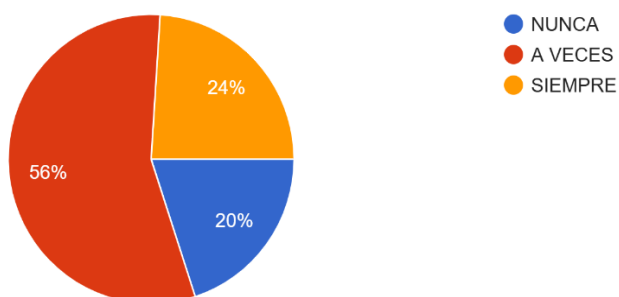


De acuerdo con la figura y gráfico 17, indica que la mayoría de los estudiantes 60% considera que a veces el docente promueve un ambiente de respeto y convivencia en el aula. Un 28% percibe que siempre se fomenta este ambiente positivo. Sin embargo, un 12% señala que nunca se promueve el respeto y la convivencia. En general, los resultados muestran una valoración moderadamente positiva del rol del docente. Se sugiere reforzar de manera constante las acciones que fortalezcan el clima de respeto en el aula.

FIGURA 18

Pregunta 18: En mi aula se acepta que cada estudiante aprenda a su propio ritmo.

25 respuestas



El gráfico muestra que el 56% de los estudiantes considera que a veces se acepta que cada estudiante aprenda a su propio ritmo en el aula. Un 24% percibe que siempre existe esta aceptación. Sin embargo, un 20% señala que nunca se respeta el ritmo individual de aprendizaje. Los resultados reflejan una aplicación parcial del respeto a los ritmos de aprendizaje. Esto sugiere la necesidad de fortalecer prácticas inclusivas que atiendan la diversidad de ritmos en el aula.

Anexo N° 03: Resultados de confiabilidad (Prueba piloto)

		ITEMS																			
		ENCUESTADOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	SUMA
LEYENDA		E1	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	45
NUNCA	1	E2	3	2	2	2	1	3	3	1	2	2	3	3	2	1	2	2	1	2	37
A VECES	2	E3	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	41
SIEMPRE	3	E4	2	2	2	2	1	3	3	2	1	3	2	3	1	2	2	2	2	1	36
		E5	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	47
		E6	2	1	2	1	1	2	2	3	2	1	1	2	2	2	2	3	2	3	34
		E7	2	1	2	2	2	3	3	2	1	2	1	3	2	2	2	2	2	1	35
		E8	2	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	41
		E9	2	2	2	1	2	2	2	3	3	1	2	3	2	3	2	1	2	3	38
		E10	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	36
		E11	3	3	3	2	3	1	2	2	3	2	3	2	1	1	1	2	2	3	39
		E12	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	1	1	2	2	2	2	39
		E13	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	40
		E14	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1	3	1	39
		E15	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	1	1	2	39
		E16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36
		E17	2	3	2	2	3	2	2	2	1	1	2	3	3	1	2	2	2	2	37

E18	2	2	3	1	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	3	1	3	2	38
E19	2	2	3	2	3	1	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	41
E20	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	23
E21	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	1	2	3	2	44
E22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	19
E23	3	2	3	2	3	3	2	3	3	1	2	3	2	3	2	3	3	2	45
E24	3	2	2	1	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	41
E25	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	37
VARIANZA	0.3936	0.4	0.3776	0.24	0.5536	0.5056	0.3424	0.4224	0.4544	0.5184	0.32	0.4	0.3584	0.4384	0.4224	0.48	0.4	0.4384	
SUMATORIA DE VARIANZAS	7.4656																		
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ÍTEMS	35.386																		

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

a: Coeficiente de confiabilidad	0.84	Nuestro instrumento es excelente confiabilidad.
K: Numero de ítems del instrumento	18	
Sumatoria de la Varianza de los ítems	7.4656	
Varianza total del instrumento	35.3856	

Símbolo	Descripción
α	Coeficiente de confiabilidad del cuestionario
k	Número de ítems del instrumento
∑ S _i ²	Sumatoria de las varianzas de los ítems
S _T ²	Varianza total del instrumento

Rango	Confiabilidad
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

Anexo N° 04: Base de datos.

BASE DE DATOS DEL CUESTIONARIO: ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO B DE SECUNDARIA

Marca temporal	Puntuación	FECHA	P1:	P 2:	P3:	P4:	P5:	P 6:	P 7:	P 8:	P 9:	P 10:	P 11:	P 12:	P 13:	P 14:	P 15:	P 16:	P 17:	P 18:
1/7/2026 11:09:15	0	7/01/2026	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE
1/7/2026 11:10:09	0	7/01/2026	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES
1/7/2026 11:10:51	0	7/01/2026	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
1/7/2026 11:11:56	0	7/01/2026	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA
1/7/2026 11:12:00	0	7/01/2026	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
1/7/2026 11:13:11	0	7/01/2026	A VECES	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE
1/7/2026 11:13:40	0	7/01/2026	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA
1/7/2026 11:14:04	0	7/01/2026	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
1/7/2026 11:14:17	0	7/01/2026	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1/7/2026 11:14:58	0	7/01/2026	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	NUNCA
1/7/2026 11:15:37	0	7/01/2026	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	SIEMPRE
1/7/2026 11:16:51	0	7/01/2026	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
1/7/2026 11:17:46	0	7/01/2026	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES
1/7/2026 11:18:43	0	7/01/2026	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	NUNCA
1/7/2026 11:18:44	0	7/01/2026	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES
1/7/2026 11:20:10	0	7/01/2026	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
1/7/2026 11:21:25	0	7/01/2026	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
1/7/2026 11:21:33	0	7/01/2026	A VECES	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	A VECES
1/7/2026 11:21:49	0	7/01/2026	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES
1/7/2026 11:23:17	0	7/01/2026	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES
1/7/2026 11:24:02	0	7/01/2026	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	A VECES
1/7/2026 11:25:01	0	7/01/2026	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA
1/7/2026 11:27:25	0	7/01/2026	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
1/7/2026 11:28:37	0	7/01/2026	SIEMPRE	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES
1/7/2026 11:29:09	0	7/01/2026	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES

Anexo N° 05: Otros

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Estilos de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza-2026.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
GENERAL: ¿Cuál es la importancia de los estilos de aprendizaje en el aula en los estudiantes del primer grado B de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza – 2026?	GENERAL: Comprender la importancia de la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula en los estudiantes del primer grado B de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza – 2026. ESPECÍFICOS: - Describir los principales estilos de aprendizaje en el aula en los estudiantes del primer grado B de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza – 2026 - Identificar las fortalezas que ofrece la atención a aulas con diversidad de estilos de aprendizaje en los estudiantes del primer grado B de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza – 2026 - Caracterizar la dinámica relacional que se desarrolla en el aula como resultado de la diversidad de estilos de aprendizaje en los estudiantes del primer grado B de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza – 2026	Estilos de aprendizaje	-Los principales estilos de aprendizaje en el aula. -Fortalezas que ofrece la atención a aulas con diversidad de estilos de aprendizaje. -Dinámica relacional que se desarrolla en el aula como resultado de la diversidad de estilos de aprendizaje.	Tipo de investigación: Descriptivo Enfoque: Cuantitativa Diseño No experimental Instrumento Cuestionario Población 75 estudiantes del primer grado B de secundaria de la I.E. N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza – 2026. Muestra 25 estudiantes del primer grado B de secundaria de la I.E. N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza – 2026.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

TÍTULO: Estilos de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 0426 Inmaculada Concepción, Uchiza-2026.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	VALORACIÓN
Estilos de aprendizaje Los estilos de aprendizaje son las preferencias que presentan los estudiantes al momento de recibir, procesar y comprender la información, las cuales influyen en la forma en que participan en las actividades educativas y abordan las tareas de aprendizaje, sin que ello determine de manera fija su capacidad para aprender (Kirschner y Hendrick, 2020).	Principales estilos de aprendizaje en el aula.	Reconocimiento de las preferencias de aprendizaje.	1 al 3	Escala ordinal tipo Likert: 1= Nunca 2= A veces 3= Siempre
		Manifestación de diversos estilos de aprendizaje.	4 al 6	
	Fortalezas de la atención a aulas con diversidad.	Valoración de la diversidad de estilos de aprendizaje.	7 al 9	
		Impacto positivo en el aprendizaje.	10 al 12	
	Dinámica relacional en el aula como resultado de la diversidad.	Interacción y trabajo colaborativo.	13 al 15	
		Clima de respeto y convivencia	15 al 18	

CUADRO DE DEFINICIÓN DE VARIABLE Y DIMENSIONES

VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLES Y DIMENSIONES	DEFINICIÓN
VARIABLE 1 Estilos De Aprendizaje	Los estilos de aprendizaje son las preferencias que tienen los estudiantes para recibir, procesar y comprender la información. Estas influyen en su forma de participar y enfrentar las actividades académicas. Sin embargo, no determinan de manera fija su capacidad de aprendizaje (Kirschner y Hendrick, 2020).
DIMENSIÓN 1: Principales estilos de aprendizaje en el aula.	Los estilos de aprendizaje muestran que los estudiantes no aprenden de la misma manera, ya que algunos prefieren recursos visuales, actividades prácticas o el trabajo en equipo. Asimismo, estudios señalan que el aprendizaje activo y colaborativo resulta especialmente efectivo en esta etapa (Hustarna y Masbirorotni, 2025).
DIMENSIÓN 2: Fortalezas de la atención a aulas con diversidad de estilos de aprendizaje.	La atención a la diversidad de estilos de aprendizaje implica aplicar diversas estrategias que respeten las características, ritmos y necesidades de cada estudiante. Esta práctica favorece un ambiente escolar inclusivo, equitativo y respetuoso, donde todos tienen iguales oportunidades de aprendizaje. Además, promueve mayor participación y comprensión de los contenidos en el aula (American University, 2025).
DIMENSIÓN 3: Dinámica relacional que se desarrolla en el aula como resultado de la diversidad de estilos de aprendizaje.	La dinámica relacional en el aula se refiere a la forma en que estudiantes y docentes interactúan considerando la diversidad de estilos de aprendizaje. Cuando se valora la diversidad, se fortalecen la convivencia, el sentido de pertenencia y la participación activa. Esto contribuye a mejorar el aprendizaje, el rendimiento académico y el bienestar en la etapa secundaria (Mera y García, 2024).

MATRIZ DEL INSTRUMENTO A VALIDAR

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	VALORACIÓN
Estilos de aprendizaje	Principales estilos de aprendizaje en el aula.	Reconocimiento de las preferencias de aprendizaje.	Aprendo mejor observando imágenes, escuchando explicaciones o realizando actividades prácticas.	Escala ordinal tipo Likert: 1= Nunca 2= A veces 3= Siempre
			Puedo identificar el tipo de actividades que me facilitan más a comprender los temas en clase.	
			Comprendo mejor los temas cuando uso mapas conceptuales o cuadros sinópticos.	
		Manifestación de diversos estilos de aprendizaje.	En mi aula, mis compañeros comprenden mejor las explicaciones cuando el docente explica de forma oral.	
			En mi aula se realizan actividades que permiten aprender usando distintos estilos de aprendizaje.	
			El docente propone actividades prácticas que permiten la participación activa de tus compañeros en el aula.	
	Fortalezas de la atención a aulas con diversidad de estilos de aprendizaje.	Valoración de la diversidad de estilos de aprendizaje.	Creo que aprender de diferentes formas ayuda a mejorar el aprendizaje en el aula.	
			Los diferentes estilos de aprendizaje de mis compañeros propicia que todos participemos en clase.	
			Aprendo mejor junto a mis compañeros que tienen diferentes formas de aprender.	
		Impacto positivo en el aprendizaje.	Cuando el docente usa diversas estrategias, comprendo mejor los temas.	
			Las actividades variadas en clase me motivan a aprender más.	
			Las estrategias diversificadas del docente ayudan a que más estudiantes logren aprender	
	Dinámica relacional que se desarrolla en el aula como resultado de la diversidad de estilos de aprendizaje.	Interacción y trabajo colaborativo.	Trabajo con mis compañeros respetando sus diferentes formas de aprender.	
			Compartes ideas con tus compañeros durante las actividades en clase.	
			En los trabajos grupales, cada compañero aporta según su forma de aprender.	
		Clima de respeto y convivencia	Sientes que en tu el aula se respetan las opiniones y formas de aprender de tus compañeros.	
			El docente promueve un ambiente de respeto y convivencia en el aula.	
			En mi aula se acepta que cada estudiante aprenda a su propio ritmo.	

CUESTIONARIO SOBRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Instrucciones: Estimado (a) estudiante, el presente cuestionario tiene como finalidad identificar los estilos de aprendizaje que predominan en el aula. La información que proporciones será utilizada únicamente con fines académicos, garantizando la confidencialidad y anonimato de tus respuestas.

Lee atentamente cada una de las preguntas y marca con una **X** la alternativa que mejor represente tu forma habitual de aprender. No existen respuestas correctas o incorrectas; lo importante es que respondas con sinceridad, de acuerdo con tu experiencia personal.

Responde todas las preguntas sin dejar ninguna en blanco. El tiempo estimado para completar el cuestionario es de 30 minutos. **Agradecemos tu colaboración.**

Fecha:..... **Grado:**..... **Sección:**.....

I	PRINCIPALES ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL AULA.	RESPUESTAS		
N°	Reconocimiento de las preferencias de aprendizaje	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
P1	Aprendo mejor observando imágenes y realizando actividades prácticas.			
P2	Puedo identificar el tipo de actividades que me facilitan más a comprender los temas en clase.			
P3	Comprendo mejor los temas cuando uso mapas conceptuales.			
	Manifestación de diversos estilos de aprendizaje			
P4	En mi aula, mis compañeros comprenden mejor las explicaciones cuando el docente explica de forma oral.			
P5	En mi aula se realizan actividades que permiten aprender usando distintos estilos de aprendizaje.			
P6	El docente propone actividades prácticas que permiten la participación activa de tus compañeros en el aula.			
II	FORTALEZAS QUE OFRECEN LA ATENCIÓN A AULAS CON DIVERSIDAD DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.			
N°	Valoración de la diversidad de estilos de aprendizaje.			
P7	Creo que aprender de diferentes formas ayuda a mejorar el aprendizaje en el aula.			
P8	Los diferentes estilos de aprendizaje de mis compañeros propicia que todos participemos en clase.			

P9	Aprendo mejor junto a mis compañeros que tienen diferentes formas de aprender.			
Nº	Impacto positivo en el aprendizaje.			
P10	Cuando el docente usa diversas estrategias, comprendo mejor los temas.			
P11	Las actividades variadas en clase me motivan a aprender más.			
P12	Las estrategias diversificadas del docente ayudan a que más estudiantes logren aprender.			
III	DINÁMICA RELACIONAL QUE SE DESARROLLA EN EL AULA COMO RESULTADO DE LA DIVERSIDAD DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.			
Nº	Interacción y trabajo colaborativo.			
P13	Trabajo con mis compañeros respetando sus diferentes formas de aprender.			
P14	Compartes ideas con tus compañeros durante las actividades en clase.			
P15	En los trabajos colaborativos, cada compañero aporta según su forma de aprender.			
Nº	Clima de respeto y convivencia			
P16	Sientes que en tu aula se respetan las opiniones y formas de aprender de tus compañeros.			
P17	El docente promueve un ambiente de respeto y convivencia en el aula.			
P18	En mi aula se acepta que cada estudiante aprenda a su propio ritmo.			
TOTAL				

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

1. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario sobre estilos aprendizaje.
2. **AUTOR(ES)** : Lory Torres Sajami, Biviana Patricia Valverde
Romualdo y Vilma Vidal Pérez.
3. **AÑO** : 2026.
4. **ADMINISTRACIÓN** : Individual.
5. **DURACIÓN** : 30 minutos.
6. **EDAD** : 12 a 13 años.
7. **FINALIDAD:** El instrumento identificará los estilos de aprendizaje en el aula que tiene los estudiantes de 12 a 13 años del primer grado B.
8. **DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO:**

El instrumento es un cuestionario que consta de 18 ítems y 3 dimensiones preestablecidas, como son: Principales estilos de aprendizaje en el aula (ítems del 1 al 6), fortalezas que ofrecen la atención a aulas con diversidad de estilos de aprendizaje (ítems del 7 al 12) y dinámica relacional que se desarrolla en el aula como resultado de la diversidad de estilos de aprendizaje (ítems del 13 al 18); ítems que serán evaluados considerando como escala de valoración: Siempre (3), A veces (2), Nunca (1).