

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE**



**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Comprensión de textos narrativos en estudiantes del
tercer grado de primaria de una Institución
Educativa Privada, Chimbote, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORAS:

Aliaga Cuba, Alejandra Steffani (Orcid: 0000-0001-5876-1329)

Castillo Cortegana, Aracely Johana (Orcid: 0000-0002-2543-2745)

ASESOR:

Mg. Espinoza Quiñones, Hermenegildo (Orcid: 0000-0002-8107-3513)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Conocimiento del educando

SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Características del estudiante

Nuevo Chimbote – Perú

2026

METADATOS COMPLEMENTARIOS

DATOS DE LOS AUTORES	
Datos del autor 1	
Apellidos y nombres	Aliaga Cuba, Alejandra Steffani
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	71041942
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-5876-1329
Datos del autor 2	
Apellidos y nombres	Castillo Cortegana, Aracely Johana
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	41819233
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-2543-2745
DATOS DE ASESOR	
Apellidos y nombres	Espinoza Quiñones, Hermenegildo
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32981194
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-8107-3513
Título / Grado académico	Licenciado / Magíster
DATOS DEL JURADO	
Presidente	
Apellidos y nombres	Valera Rodríguez, Santos Valentín
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32772225
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-8525-1447
Título / Grado académico	Licenciado / Magíster en Educación
Secretario	
Apellidos y nombres	Arteaga Granados, Miriam Zenaida
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	33264296
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-3854-4092
Título / Grado académico	Licenciado / Doctora en Educación
Vocal	
Apellidos y nombres	Miranda Blas, Teófilo Lorenzo
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32770036
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0001-7448-6838
Título / Grado académico	Licenciado / Magíster En Educación

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN	
Campo de la investigación y el desarrollo OCDE	Educación general
Consultar el listado en el enlace:	https://purl.org/pe.repo/ocde/ford-5.03.01
Idioma (Normal ISO 639-3)	SPA - español
Tipo de trabajo de investigación	Tesis
País de publicación	PE - Perú
Grado académico o título profesional	Título Profesional
Nombre del grado o título profesional	Licenciado en Educación Primaria
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Ancash Provincia: Santa Distrito: Nuevo Chimbote Lugar: Zona de Equipamiento Metropolitana Mz. C Lte. 01
Nombre del programa de estudios	Educación Primaria
Código del programa	11200001
Consultar el listado en el enlace	
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Agosto 2022 – julio 2023

CERTIFICADO DE SIMILITUD



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE
Cultivando excelencia, transformamos el futuro



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CERTIFICADO DE SIMILITUD

EL JEFE DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE, EXTIENDE EL CERTIFICADO DE SIMILITUD SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS QUE SE DESCRIBEN EN EL SIGUIENTE CUADRO:

Denominación de la Tesis	Comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de primaria de una Institución Educativa Privada, Chimbote, 2023
Autores	Aliaga Cuba, Alejandra Steffani (Orcid: 0000-0001-5876-1329) Castillo Cortegana, Aracely Johana (Orcid: 0000-0002-2543-2745)
% similitud del Turnitin	17 %
Asesor	Mg. Espinoza Quiñones, Hermenegildo (Orcid: 0000-0002-8107-3513)
Línea de investigación	Conocimiento del educando
Grado	
Título	Licenciado en Educación Primaria

17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 16% Fuentes de Internet
- 7% Publicaciones
- 9% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguir de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo. Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Se emite el presente certificado de similitud en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Nuevo Chimbote, 16 de junio de 2026



Mg. Santos Valcázar Valera Rendón
JEFE DE UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
EESPP CHIMBOTE

(043)-314528

Zona de equipamiento
Metropolitano MC LI-1
Nuevo Chimbote

pedagogicochimbote@
hotmail.com

www.pedagogico
chimbote.edu.pe



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Aliaga Cuba Alejandra Steffani y Castillo Cortegana Aracely Johana; bachilleres del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presentamos el informe de tesis titulado: **“Comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de primaria de una Institución Educativa Privada, Chimbote, 2023”**; para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, del programa de estudios de Educación Primaria.

Por tanto, declaramos su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

- Que, la investigación desarrollada es de nuestra autoría.
- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo provenientes de otras fuentes, de acuerdo con los establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación no ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 05 de octubre de 2024



Aliaga Cuba Alejandra Steffani

DNI 71041942



Castillo Cortegana Aracely Johana

DNI 41819233

DEDICATORIA

A Dios, por brindarme las fuerzas necesarias para culminar esta investigación. Asimismo, a mi familia, quienes con sus consejos me impulsan a seguir creciendo profesionalmente. De igual manera a mi compañero de vida, André, quien me ha brindado soporte emocional en todo momento.

Alejandra

A mis amados padres, hija y esposo, por apoyarme incondicionalmente en mi desarrollo como profesional. De la misma forma, manifiesto mi agradecimiento a Dios, porque lo reconozco como parte fundamental de todo lo que soy y de todo lo que logré alcanzar.

Johana

AGRADECIMIENTO

A los niños y niñas del tercer grado de Educación Primaria, que fueron parte de este esfuerzo académico, sin ellos no se hubieran alcanzado los objetivos que nos trazamos.

A la Institución Educativa Privada Niño Dios y sus representantes, quienes nos brindaron las facilidades, abriéndonos las puertas de sus aulas, para consolidar nuestro estudio y aportar a la comunidad científica.

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, sus docentes y directivos, por la excelente formación que nos ofrece y por darnos la oportunidad de obtener la Licenciatura en Educación Primaria.

A nuestro asesor el Mg. Hermenegildo Espinoza Quiñones por su acompañamiento, dedicación y paciencia durante la realización de la Tesis de Investigación.

A nuestras familias por creer en nosotras y motivarnos con sus palabras a romper los obstáculos que se presentan y seguir luchando para alcanzar nuestras metas propuestas.

Las autoras

ÍNDICE TEMÁTICO

Carátula	i
Metadatos complementarios	ii
Certificado de similitud	iv
Declaración jurada de autenticidad	v
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	vii
Índice temático	viii
Índice de tablas y figuras	x
Resumen	xii
Abstract	xiii
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1. 1. Descripción y formulación del problema	14
1.2. Objetivos de la investigación	16
1.3. Justificación del estudio	16
2. MARCO TEORICO	
2.1. Marco referencial	18
2.2. Bases teóricas científicas	21
2.3. Marco conceptual	29
3. METODOLOGÍA	30
3.1. Tipo de investigación	30
3.2. Diseño de investigación	30
3.3. Variable de estudio	31
3.4. Población, muestra y muestreo	32
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
3.6. Procedimiento para la validación y confiabilidad del instrumento	33

3.7. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos	34
3.8. Aspectos éticos	35
4. RESULTADOS OBTENIDOS	36
4.1. Resultados del objetivo específico 1	36
4.2. Resultados del objetivo específico 2	40
4.3. Resultados del objetivo específico 3	44
4.4. Resultados en el objetivo general	47
5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	48
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	53
6.1. Conclusiones	53
6.2. Recomendaciones	54
REFERENCIAS	55
ANEXOS	
Anexo N° 1: Matriz de consistencia	
Anexo N° 2: Matriz de instrumento	
Anexo N° 3: Instrumento de investigación	
Anexo N° 4: Ficha técnica del instrumento	
Anexo N° 5: Fichas de validación del instrumento	
Anexo N° 6: Resultado de la confiabilidad del instrumento	
Anexo N° 7: Base de datos de la variable	
Anexo N° 8: Evidencias de la aplicación del instrumento	
Anexo N° 9: Evidencias del programa Turnitin	

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1 Ubica la idea principal de la fábula.	36
Tabla 2 Identifica en qué parte de la fábula se encuentra la idea principal.	36
Tabla 3 Ordena las oraciones según los hechos de la fábula.	37
Tabla 4 Selecciona la alternativa que contiene la frase que complete el párrafo.	37
Tabla 5 Marca la alternativa que describe el lugar donde se desarrolló la fábula.	38
Tabla 6 Asocia con qué región del Perú podría relacionarse el lugar de los hechos.	38
Tabla 7 Selecciona las imágenes que corresponden a los personajes de la fábula.	38
Tabla 8 Identifica cualidades que posee el protagonista.	39
Tabla 9 Nivel en la dimensión Literal de la comprensión de textos narrativos	39
Tabla 10 Infiere sucesos que podría continuar en la fábula.	40
Tabla 11 Interpreta el significado de frases que el autor ubica dentro del texto.	41
Tabla 12 Encierra la alternativa que contenga el enunciado verdadero.	41
Tabla 13 Subraya el enunciado que no pertenece al texto.	42
Tabla 14 Arriba a conclusiones sobre el final de la fábula.	42
Tabla 15 Deduce un desenlace para la fábula.	42
Tabla 16 Nivel dimensión Inferencial de la comprensión de textos narrativos	43
Tabla 17 Manifiesta su opinión coherente sobre las acciones de los personajes.	44
Tabla 18 Expone sus ideas sobre el porqué los personajes desean poseer cualidades ajenas.	44
Tabla 19 Interpreta el mensaje que el autor transmite.	44
Tabla 20 Da a conocer su posición, al mencionar si actuaría como el personaje de la tortuga.	45
Tabla 21 Describe las actitudes realizadas por los personajes.	45

Tabla 22 Califica el mensaje que transmitió la fábula.	45
Tabla 23 Nivel dimensión Juicio-Critico de la comprensión de textos narrativos	46
Tabla 24 Nivel de comprensión de textos narrativos.	47
Figura 1 Nivel en la dimensión Literal de la comprensión de textos narrativos	40
Figura 2 Nivel dimensión Inferencial de la comprensión de textos narrativos	43
Figura 3 Nivel dimensión Juicio-Critico de la comprensión de textos narrativos	46
Figura 4 Nivel de comprensión de textos narrativos.	47

RESUMEN

La investigación ha tenido como objetivo comprobar el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de la I.E.P. “Niño Dios” – Chimbote, 2023. En la metodología, se asumió un tipo de investigación de acuerdo a su finalidad, básica; descriptiva y de acuerdo a su carácter cuantitativa con un diseño no experimental, transeccional descriptivo; con una población de 121 estudiantes, seleccionando como muestra a la totalidad de ésta, mediante muestreo no probabilístico; se recogió información con la técnica de observación indirecta; con su instrumento de ficha de observación validado mediante consulta de expertos, siendo su valor de confiabilidad alto. Los resultados indican que en la comprensión literal destaca el nivel logrado con el 43,80%, en inferencial logrado con el 64,46%, juicio – crítico en inicio con el 40,50% y la comprensión de texto narrativo en nivel logrado con 53,72% lo cual indica que en más de la mitad de la muestra es aceptable. Se concluye que la comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de la I.E.P. “Niño Dios” presentan un nivel logrado debido a los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento de investigación.

Palabras claves: Comprensión de texto, literal, inferencial, juicio - crítico.

ABSTRACT

The objective of the research was to verify the level of comprehension of narrative texts in students of the third grade of Primary School of the I.E.P. "Niño Dios" -Chimbote, 2023. In the methodology, a type of research was assumed according to its purpose, basic; descriptive and according to its quantitative character with a non-experimental design, descriptive transectional; with a population of 121 students, selecting as a sample the totality of this, through non-probabilistic sampling; information was collected with the technique of indirect observation; with its observation sheet instrument validated through expert consultation, being its reliability value high. The results indicate that in literal comprehension the level achieved stands out with 43.80%, in inferential comprehension with 64.46%, critical judgment at the beginning with 40.50% and comprehension of narrative text with 53.72%, which indicates that in more than half of the sample it is acceptable. It is concluded that the comprehension of narrative texts in students of the third grade of Primary School of the I.E.P. "Niño Dios" presents an achieved level due to the results obtained in the application of the research instrument.

Key words: text comprehension, literal, inferential, critical judgment.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. 1. Descripción y formulación del problema

Actualmente los estudiantes de educación primaria presentan dificultades en la comprensión de escritos narrativos, lo cual perturba su rendimiento académico, reflejado en el poco interés por la lectura y actitud pasiva del educando; asumiendo una comprensión superficial, pues leen, pero no evidencian lo comprendido y no se trata de medir su capacidad de memoria, sino que haga una interpretación del texto.

A nivel internacional en el 2018, el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), obtuvo resultados preocupantes con relación a la lectura, con un promedio de solo 7 de 79 naciones encuestados mejoraron en relación a la lectura. Entonces cabe mencionar que hay incrementos deficientes para la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2018) resaltando 10 países que son los acogidos por la esta organización, en la cual el 25% de los estudiantes fueron diagnosticados con un deficiente rendimiento lector. Con un nivel por debajo del nivel 2 que mide la capacidad lectora, la extracción de saberes y la capacidad de resolución de problemas comunes (OCDE, 2018). Para la organización es preocupante observar que la cuarta parte tiene un nivel muy bajo, será cuestión de la falta de estrategia por cargo del docente, o quizás su evolución no fue favorable al momento de desarrollar sus habilidades lectoras o es la falta de desinterés del estudiante por aprender y solo asisten a las escuelas con el fin de tener la aceptación de sus padres.

Se debe señalar que la comprensión de un escrito también se está ampliando a nivel internacional en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para los estudiantes. Varios países de América Latina han logrado grandes mejoras en la competencia lectora en estos recientes 15 años, dentro de ellas relacionadas con el analfabetismo funcional (Orellana, 2018). La barrera del analfabetismo, por tanto, influye en el proceso de adquisición del hábito lector y consecuentemente en la adquisición de la comprensión de un escrito.

Dentro del contexto nacional, según la evaluación internacional PISA realizada en el 2018, los peruanos se ubican en el puesto 64 entre 77 países de acuerdo al informe emitido ante la aplicación del diagnóstico de lectura obteniendo un valor de 401, logrando una pequeña alza respecto al 2015 que se obtuvo 398, siendo hasta el momento unos de los países con déficit en el hábito lector ante nuestros vecinos sudamericanos (OCDE, 2018).

Teniendo en cuenta la Estadística tomada en la evaluación muestral a los estudiantes del 4to grado de primaria en el 2018 por el Sistema de Consulta de Resultados de Evaluaciones (SICRECE) del Ministerio de Educación (MINEDU, 2020), dio como resultado un 34,8% logrando solo un mejoría irrisoria de 3% anual, con esta alarmante cifra se debe de emprender nuevas estrategias para generar en los niños mayor interés en la lectura y así logren desarrollar la comprensión de lo que leen, para ello se debe de invertir en materiales por parte del estado para lograr este ambicioso objetivo.

Asimismo, tomando en cuenta La Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) aplicada en el ámbito de la región Áncash a los educandos del 4to grado de primaria en el 2016, hubo una mejoría de 26.1% a un 28.7% en el 2018, en comparación al promedio de otros departamentos son uno de los más bajos sumando al porcentaje logrado por la prueba del segundo de secundaria que dejó un 10.7% a un 11,8%, resultando muy bajo y preocupante estas medidas (MINEDU, 2016).

Dentro de la realidad institucional, se ubica la Institución Educativa Privada “Niño Dios” – Ancash, en la que se observó que los educandos del tercer grado de primaria mostraban problemas de comprensión de textos narrativos evidenciándose cuando no comprendían lo que leen; es decir, no podían identificar el personaje principal del texto; como tampoco diferenciarlos de los actores secundarios; Asimismo les costaba identificar los hechos y escenarios que se encuentran precisados dentro de los párrafos que conforman una lectura. Se pudo observar deficiencias para poder inferir sucesos que se presentaban posteriormente a lo señalado, asimismo no interpretaban las acciones que se realizaban; en el caso del nivel crítico mostraron deficiencias para poder expresar su opinión sobre el desempeño de los protagonistas, juzgarlos según sus experiencias como tampoco podían identificar el mensaje transmitido por el autor.

La situación problemática señalada en el párrafo anterior tenía como causantes la ausencia de hábitos de lectura ya que no se les había inculcado desde pequeños a la práctica de ello, por lo tanto poseían un vocabulario limitado el cual no les permitía expresar sus ideas por temor a recibir burlas y por desconocer palabras que faciliten su buena comunicación; también poseían problemas de memoria ya que cuando se les planteaban preguntas con respecto al texto leído, no respondían correctamente, otro posible factor que constituyó, fue el no haber recibido la motivación adecuada y ello se vio reflejado en su comprensión. Una situación, que no pudo ser dejada de lado, es la educación virtual que se desarrolló en los últimos 2 años, esto generó que no todos los estudiantes se involucren en el desarrollo normal del aprendizaje y por tal motivo obviaron lo importante que abarca el tema de comprensión lectora.

Las dificultades mencionadas al no ser atendidas, pudieron traer como consecuencias a estudiantes que no lograron los desempeños deseados, obteniendo rendimientos académicos bajos, mostrándose desinteresados por la lectura que trae consigo deficiencias para comprender lo que leen, generando timidez para expresarse por su vocabulario limitado. Poseerán mala ortografía y tendrán dificultades para pronunciar y reconocer palabras; así también en las futuras evaluaciones que se apliquen en la institución obtendrán bajos resultados como es el caso de las ECE y PISA. Por lo tanto, en las aulas deberían de facilitar a los estudiantes diferentes herramientas como: el conocer estrategias para comprender lo que leen (desarrollo de talleres) y ubicar un sector en el salón que cuente con variados textos.

Ante lo señalado se elabora el informe de tesis a través de la cual se dio respuesta a la siguiente pregunta:

¿Cuál es el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada “Niño Dios” – Chimbote, 2023?

1.2. Objetivos de la investigación

General

Comprobar el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de la I.E.P. “Niño Dios” - Chimbote, 2023.

Específicos

- Describir el nivel literal de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de la I.E.P. “Niño Dios”.
- Establecer el nivel inferencial de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de la I.E.P. “Niño Dios”.
- Identificar el nivel Juicio-Crítico de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de la I.E.P. “Niño Dios”.

1.3. Justificación del estudio

La investigación ejecutada se justificó desde los siguientes aspectos:

En consideración del aspecto teórico, la investigación realizada significó un aporte en materia de conocimiento para la sociedad educativa respecto a la variable comprensión de textos narrativos; sobre la cual Vygotsky señala que la lectura en los niños es un proceso medido de aspecto cognitivo social, si el niño sabe leer o tiene dificultades para hacerlo

esto se debe al medio cultural de su habitar; las cuales van a facilitar al niño la herramienta para la lectura (Webscolar, 2018). A su vez para entender lo que se lee, Solé (1993) manifiesta que la acción de leer conlleva a comprender y lograr esto la evolución de entender significados. Estos aportes teóricos son verificados a la luz de los resultados, el cual, favoreció los conocimientos científicos sobre la temática.

Desde el aspecto práctico, el presente estudio buscó fortalecer la labor del docente frente al problema que se menciona; la mengua comprensión lectora que tienen los educandos, se aportó con conocimientos que le permitan tomar acciones estratégicas sobre lo que necesita cada alumno dentro del aula.

Desde el aspecto metodológico, la investigación resulta ser un aporte para futuros estudios que se realicen, sentando el manejo de técnicas y estrategias, así como la elaboración de un instrumento que logró cumplir con los criterios metodológicos y que puede ser utilizado en otros estudios próximos, encauzadas a fortalecer la mejora de la comprensión lectora.

Desde el aspecto social, este estudio propuso dar un aporte para la familia, con el fin de mejorar en sus hijos el discernimiento de la lectura para que por ellos mismos puedan lograr analizar, interpretar y así tener una posición crítica asertiva ante los diferentes textos que lee; en el caso de la sociedad, contribuir en mejorar las relaciones humanas, la formación de personas reflexivas y críticas con amplia libertad de expresión ante cualquier tema.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco referencial

Internacionalmente a juicio de Cervantes et al. (2017) presentaron el artículo científico titulado niveles de comprensión lectora en México, que tiene como meta identificar el nivel de comprensión lectora desarrollado por los educandos, metodológicamente es un estudio de tipo descriptivo siendo el diseño de investigación descriptivo simple valiéndose de 80 estudiantes como parte de la muestra ; a los cuales se utilizó el instrumento de encuesta, con la modalidad cuestionario, estos resultados determinaron que es importante tomar conciencia sobre la medida baja de Comprensión lectora que se observa en los estudiantes porque sólo identifican y entienden una pequeña parte de lo leído, A partir de ello se concluyó que es importante dar mayor énfasis a la lectoescritura y también a la comprensión lectora para lograr un mejor desempeño en esta capacidad y así sean capaces de extraer y entender lo leído , formando ideas críticas que ayuden a aumentar sus conocimientos.

En la tesis presentada en Ecuador por Espinoza (2018) con el título la comprensión lectora y el rendimiento académico, siendo su objetivo indagar para proponer ideas de solución; en su metodología asume el tipo de investigación descriptivo de tipo correlacional, con 219 estudiantes como población el cual se usó el instrumento de una prueba de comprensión lector (ACL) , el cual analiza ampliamente la comprensión de diferentes tipos de escritos de las áreas impartidas en primaria, concluyendo que existe relación entre las variables comprensión lector y la evolución del rendimiento escolar de los niños. Como evidencia muestra que mientras más leen, ellos asimilan, logran inferir y transmiten sus ideas en un mejor performance académico.

La tesis presentada en Ecuador por Lucín (2018) con el tema la comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico, siendo su objetivo elaborar una guía con estrategias que ayuden al desarrollo de la variable comprensión lectora; en su metodología asume el tipo Cuantitativo y Cualitativo, la población estuvo conformada 180 estudiantes. El instrumento usado fue una prueba informal de algunas lecturas a partir de ello se puede concluir que la comprensión de lo que leen parte de la capacidad de comprender y descifrar lo que está leyendo ayuda al niño a formar una idea critica en base a conocimientos más sólidos gracias a la lectura y su absorción de aprendizajes.

El trabajo de investigación realizado en Colombia por Orduz (2017) con la temática uso de las TICS y comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria, siendo su objetivo encontrar la relación que exista entre las dos variables, en su

metodología asume una investigación de tipo descriptivo y correlacional, con un diseño de forma no experimental; pesquisa realizada con un tipo de muestreo aleatorio en una población de 103 escolares y 35 escolares como parte de la muestra aplicándose dos pruebas de tipo cuestionario creados por sí mismos, con una fiabilidad Alpha de Cronbach se llegó a un 95% y de un 0,897 con respecto a los cuestionarios de las variables 1 y 2 como resultado, además de 70,9% de los encuestados menciona que son muy poco el tiempo que se usa la TICS en su colegio, se concluye que el nivel de comprensión lectora es bajo por la falta de soporte con el uso de las tics, dejando en evidencia que podrían desarrollar capacidades si estos contribuyen al desarrollo integral del educando.

Entre los estudios nacionales se halla a Pérez (2022) con su tesis textos narrativos en la comprensión lectora de estudiantes de primaria, donde su reto es hallar la interrelación existente entre las variables textos narrativos como mejoran la comprensión lectora en los escolares; su forma de indagar es una la investigación aplicada con un enfoque cuantitativo de tipo de diseño de forma no experimental, tomados a 163 escolares como parte de la muestra, a quienes se le dio una prueba de comprensión en lectura, los resultados de la investigación demuestran que los textos narrativos mejoran significativamente la comprensión literal, inferencial, y crítica. Por lo tanto, se puede concluir que si se trabaja con estos textos se puede generar en los estudiantes una mayor motivación e interés; siendo capaces de leer, comprender y reflexionar como parte de su aprendizaje permanente.

Asimismo, Bustinza (2018) en su trabajo académico de indagación titulado investigación lleva como título: Relación entre comprensión de textos narrativos y producción de textos narrativos en estudiantes- Puno, su motivación fue encontrar la relación de las variables. El estado es de tipo descriptivo de forma no experimental del enfoque cuantitativo, con un diseño correlacional transeccional, tomando a una población de 58 estudiante a los que se les destinó dos instrumentos, una escrita objetiva y otra escrita de desarrollo. A partir de los resultados se estableció como conclusiones que existen correlación entre las variables en forma positiva, para ello se debe de crear estrategias de redacción y comprensión de escritos que motiven el desarrollo del hábito en los niños.

Por otra parte, en Trujillo, dicho con palabras de Jacobo (2020) en su estudio, Programa CUFALE para mejorar la comprensión de textos, cuyo objetivo fue determinar como el programa ayuda a la mejora de la comprensión de escritos como los cuentos, fábulas y leyendas, en su investigación de tipo experimental explicativa, con una forma de diseño experimental aplicado a una muestra de 20 escolares para la práctica experimental

y 20 para el grupo control con un instrumento de tipo cuestionario, se corroboró que el programa CUFALE ayudó significativamente en la mejoría de la comprensión de textos de forma literal, inferencial y Criterial, por ende fue incrementando sus logros académicos progresivamente.

Entre los estudios sobre comprensión lectora se encuentra la tesis presentada en Lima por Alva (2012), en su trabajo de investigación sobre comprensión lectora y rendimiento escolar, siendo su objetivo hallar la relación entre las variables, la muestra fue aplicada a 75 estudiantes con un diseño descriptivo correlacional en la que se usó como instrumento la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP) y también los registros de logros para medir el rendimiento académico, concluyendo que es alto la baja correlación entre las variables por ende se debe mejorar la comprensión lectora, teniendo en cuenta que el estudiante no debe ser solo aquel que repite las palabras halladas en un texto; sino que se encargue de construir significados dando atribución de sentido al texto, que puede ser desde una experiencia ajena o del individuo mismo, para un mejor desempeño académico.

A nivel local, Ponte (2018) en su tesis referida a comprensión lectora en niños de educación de primaria - Chimbote, tiene por objetivo medir el nivel que tienen los educandos con la comprensión lectora, en su indagación se aplicó una prueba CLP de tipo descriptivo con un diseño de forma no experimental ante una muestra de 30 escolares obteniendo que los escolares tienen un nivel bajo en la comprensión de escritos como oraciones o frases, en el texto simple su medida es alta y en el texto complejo su medida es regular, por ello teniendo en cuenta el nivel más alto se concluye ofrecer diversos formatos de textos para ayudar al estudiante a reconocer la información explícita que comunica el autor; de tal manera se podrá lograr el propósito de comprender lo que lee y así desarrollar sus conocimientos.

Asimismo, Herrera (2020) presentó la tesis, aplicación de la técnica PQRST para mejorar la comprensión de textos narrativos en Chimbote, en la cual buscó determinar cuál es el impacto que produce la aplicación de la técnica, por ello mediante su estudio de tipo cuantitativo de un diseño cuasi experimental en la que se sostuvo de una muestra de 50 escolares aplicándoles dos cuestionarios pre y post de 20 ítems obtuvo como respuesta que ayudó en medida positiva el objetivo de que los estudiantes desarrollen la comprensión de escritos de diferentes formatos, concluyendo que se debe de adoptar nuevas medidas para la corrección de estrategias de motivación en el área de la lectura. Permitiendo que el estudiante al tener en predisposición textos con lecturas básicas hasta las más complejas, pueda elegir y leer el texto que más se adapte a su nivel para que en lo progresivo

seleccione otros de acuerdo a sus intereses. Se señala, por lo general el niño en sus inicios solo lee y reproduce de manera literal lo que dice el contenido.

Por otra parte, León (2022) en su investigación de nombre, aplicación de los procesos didácticos de enfoque comunicativo para elevar los niveles de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de educación primaria - Chimbote, buscando como objetivo evidenciar que funciona la aplicación, teniendo una población de 109 escolares en la que asignó 54 encuestados para la muestra, aplicando a su pesquisa un diseño cuasi experimental y para el recojo de datos un instrumento pre test y post test, con una técnica de observación continua, arrojando que el procesos didáctico es acorde a la mejoría de la comprensión de textos en su amplitud, en conclusión, es muy beneficioso aplicar un taller de procesos didácticos basados en el enfoque comunicativo, en el que se intercambian experiencias que le ayudan al estudiante emitir conclusiones de partes del texto, que se encuentran de manera explícita. Permite desarrollar en corto tiempo la comprensión de textos en los estudiantes y así desarrollar su motivación a crecer académicamente.

Castañeda (2019) en su investigación, atención y comprensión lectora en estudiantes de Chimbote, siendo su objetivo relacionar las dos variables, indagando ante un población de 70 escolares, mediante una investigación cuasi descriptivo de tipo correlacional (Pearson), empleando una prueba de tipo test d2 y una de comprensión lector de complejidad progresiva nivel 4 forma B CLP4-B, arrojando que es evidente la correlación entre ambas variables, además una relación entre las dimensiones de la atención y los niveles del test CLP formas progresivas (oración, palabra o frase, texto simple y complejo). Concluyendo que su interrelación es regular y significativa para el proceso de que los niños empiecen a entender lo que leen y puedan tomar decisiones asertivas en el futuro con un conocimiento más sólido.

2.2. Bases teóricas científicas

Teorías sobre la comprensión de texto

De acuerdo con Flores (2019) la teoría de Vygotsky admite que el aprendizaje viene a ser un desarrollo personal; pero también reconoce que la autoconstrucción de conocimientos es obtenida al interactuar el individuo con su medio social en el cual se desarrolla, dando así énfasis a los aportes sociales en la construcción y crecimiento cognitivo; un niño generalmente aprende en situaciones en las que un mediador le va guiando a desarrollar sus capacidades cognoscitivas, evidenciándose la importancia del trato interpersonal.

Por su parte Vélchez (2019) refiere que la propuesta de Vygotsky considera que el desarrollo cognitivo está dado por la sociedad, entendía que las personas son capaces de construir su propio conocimiento, donde no solo se centren en repetir de forma pasiva todo aquello que se enseña, también destacó la importancia que tiene el lenguaje para el crecimiento de la cognición; pues permite el poder expresar sus ideas.

Así también, Zevallos (2022) sostiene que Vygotsky según su teoría socio-cultural la cultura provee a los integrantes de la sociedad lo básico para cambiar su contexto ya sea físico y social, resultan importantes los símbolos lingüísticos que influyen en las interacciones sociales. Por ello determinada que la educación se coordina con el progreso del niño a través de las “Zonas de Desarrollo Próximo” (ZDP) que es la distancia que hay entre el desarrollo efectivo del niño manifestado de manera natural y real y el nivel del desarrollo potencial (ZDP) realizada por la ayuda brindada por otro individuo para comprender la forma en que se mezclan lo cognoscitivo y la cultura, es porque se generan conocimientos y maneras de cómo enseñar originándose el saber socio-cultural.

Sánchez (2017) determina que Vygotsky menciona la importancia que tiene la modalidad escrita del lenguaje para el progreso cognoscitivo del niño pues guarda una estrecha relación con la enseñanza y el aprendizaje, por lo tanto, es útil facilitar ciertas estrategias. Esos instrumentos fundamentalmente semióticos, admite la construcción del ambiente, consentirán también por su internalización mediante los signos, la regularización del comportamiento, su resultado inmediato será para tomar conciencia de los demás y a tener conciencia de uno mismo.

De igual manera se analiza, el enfoque Interactivo de Isabel Solé, sobre lo cual Flores (2019) manifiesta que en la apreciación de Solé se centra en estrategias de lectura que vienen a ser procedimientos que van a llevar a una mejor comprensión de lo que leen, por lo tanto, se debe de brindar dichas estrategias de comprensión de textos si se desea formar lectores autónomos, la lectura no debe ser algo superficial, por lo contrario ser una actividad que sea agradable y dinámico pues para comprender lo leído requiere del desarrollo de diversas actividades que hacen posible entender lo que está leyendo. Asimismo, Carrasco (2019) refiere que Solé hace hincapié en tener presente el propósito de la lectura, también considera que se debe tener en cuenta un antes, un durante y un después con la finalidad de poder comprender lo que se lee y que esto es una acción que va relacionado con el medio en el que se desenvuelve.

De acuerdo con Acosta y Rojas (2019) el enfoque de Solé se centra en la finalidad que tiene la comprensión de un texto, quienes van vinculados con la función de la lectura;

dichos propósitos están orientados a realizarse desde lo genérico a lo específico las cuales deben de trabajarse en el aula o en alguna situación de lectura, algunos objetivos claves son: el leer y así poder conseguir información relevante, así mismo permite perseguir las instrucciones y adquirir una información general. En palabras de Gamboa (2017) menciona que Isabel Solé en su libro Estrategias de Lectura manifiesta que el leer es el desarrollo dialéctico que existe entre el leyente y el texto, donde se debe partir con motivar al estudiante a leer sin imponerle lecturas que no llame su atención o interés manifiesta también que la lectura es un proceso complicado, no es muy fácil enseñar que un niño lea es necesario la intervención de algunas estrategias que deben ser brindadas por el docente.

Comprensión de texto narrativo

Según Gamboa (2017), la lectura se desarrolla en forma participativa entre el lector y el texto, en la cual el lector busca poder entender el mensaje el texto y durante ese proceso puede hacer nuevas acciones como el intuir, anunciar e incrementar su perspectiva en relación a cuál sería el mensaje. Por lo tanto, se puede decir que la lectura lo inicia el lector que se acerca al mensaje para interpretarlo y que durante este proceso se realizan otras acciones cognitivas adicionales. Por el contrario, Zevallos, (2022) asegura que la comprensión de textos ya sea escritos u orales facilitará en los aprendizajes, así como también para desarrollar las capacidades cognitivas mejorando de gran manera el rendimiento de los estudiantes.

Para Carrasco (2019) comprender es una de las capacidades primordiales la cual puede ser desarrollada en el desarrollo de los aprendizajes; requiriendo usar diferentes procedimientos o técnicas con el propósito de interactuar con los textos; asimismo, Vilchez (2019) la determina como la facultad de poder comprender lo que se está leyendo ya sea en relación a las palabras y su significado que están en un escrito o también al poder comprender en su totalidad un texto leído; siguiendo esa misma línea, Cassany (2003) citado por Herrera (2019), indica que es inevitable crear un modelo que motive y mantenga la perspectiva en el alumno para así lograr una buena comprensión, sugiere el modelo interactivo el cual sustenta que se logra comprender un determinado texto a partir de la interrelación dinámica del lector y lo que ya sabe sobre el tema.

A partir de las ideas señaladas el equipo investigador, asume que comprensión lectora está relacionada estrechamente con el desarrollo de los aprendizajes que permitirá a los estudiantes entender, apreciar y hacer juicios de valor de lo que lee; pero para lograrlo es necesario también mantener la motivación en el lector frente a un determinado texto.

Sobre los factores que determinan la comprensión lectora, según Carrasco (2019) la comprensión lectora está definida por factores como el Lector, quien realiza la lectura y en la cual también va haciendo uso de diferentes métodos que le permitan entender lo leído. El Texto, está determinado básicamente por su propósito comunicativo donde las oraciones se conectan entre sí para hacer un hilo argumental del tema. Contexto, viene a ser el ambiente donde se realiza la lectura en la cual las condiciones deben de ser agradables que mantengan el entusiasmo del lector al instante de leer el texto.

Respecto a los niveles de comprensión de lectura, por parte del Ministerio de Educación (2006), indica que parte de la comprensión de un texto se abarca en las capacidades que se desarrollan gracias a los niveles, los cuales potencian y desarrollan el pensamiento de los estudiantes mejorando su lógica y comprensión. El primer nivel es el literal, el cual es el primer paso que llevará a la comprensión inferencial y luego crítica de un escrito, en este nivel el lector entiende la información en forma explícita. Por otra parte, el nivel inferencial es aquella que interpreta y ayuda al lector a relacionarse interactuando con el texto (Bustanza, 2018).

El nivel literal.

Desde la opinión de Catalá et al. (2001), la parte del reconocimiento explícito de un texto lleva al lector a comprender lo que se está leyendo. Esta forma es parte de las estrategias que habitualmente se usa en las escuelas públicas, la que nos refiere que leer un escrito lleva a entender en forma literal sobre el hecho o tema.

Asimismo, Mackay et al. (2019), dicen que la comprensión depende de la forma explícita de un texto. Además, refiere que es la primera acción que realiza un estudiante en el momento de comprender y lo que comunica un texto para luego poder hacer una explicación crítica válida. La comprensión literal es base de los otros niveles de comprensión, en especial cuando se lee textos expositivos o informativos que nos brinda una descripción objetiva de dos procesos; acceso léxico (cuando se reconocen el patrón de sonido o de escritura que son activados a largo plazo) desde un acercamiento cognitivo se crea en un diccionario mental-léxico a los que se activa mediante la comprensión del lenguaje y del análisis que se da ante una lectura, esta es una función de combinación de varias palabras con su significado en su relación propia "Unidad comprensiva".

Con el mismo interés Gordillo y Flores (2009) afirman que el lector es constructor de un texto partiendo del entendimiento de su estructura, es así que al reconocer las palabras claves o frases rápidamente logra comprender, esto no necesita de una participación activa y son subdivididas en 2 niveles de lectura literal en profundidad:

- Nivel 1: Enfocada en la información explícita de un escrito, es necesario reconocer la localización de los elementos como las ideas principales, secuencias, comparación, tiempo, lugar y causa explícita de los eventos.
- Nivel 2: Explica que el que lee lo realice en forma minuciosa y profunda examinando ideas vinculadas al tema, este nivel también muestra información extraída del mismo tema, sin necesidad de realizar una acción cognitiva compleja, solo una lectura explícita de los datos.

En cuanto a Mackay et al. (2019) opinan que en el proceso de comprensión de la escritura en si se activa en forma automática y simultanea determinados niveles que ayudan a identifica y obtener datos en forma explícita del texto reorganizando así sus ideas y entendimiento del mensaje que el autor quiere compartir con sus lectores.

Nivel inferencial

Visto por Guerrero (2017), refiere a que no es igual lo literal con lo inferencial en el momento de la comprensión de una lectura, porque se refiere a entablar relaciones entre fragmentos de lo que está escrito para luego inferir; es decir comprender en forma explícita o literal conlleva a la inferencia. Este es un proceso de interpretación, conclusión o aspectos que no están en el texto, en la que se realiza el proceso de suposición y de relación del texto. Algunos dicen que es la parte central o el corazón de la comprensión de la lectura. En palabras de Brito (2020), este nivel muestra la amplitud de un texto, sostenidos de las experiencia o saberes previos e información nueva, formando así una hipótesis para luego lograr un nuevo conocimiento, su meta es elaborar una conclusión desde un punto de vista abstracto por el lado del lector.

Desde la opinión de Catalá et al. (2001), el saber previo es parte fundamental para inferir o interpretar, desde este conocimiento se formula una anticipación de un hecho o una suposición de lo leído partiendo de indicios proporcionados en el momento de escudriñar un escrito ya que en su proceso se verifica o reformula desde el punto de vista del lector llenando vacíos, aceptando lapsus y dificultades que son corregidas con conjeturas y comprobaciones que llevarán a una conclusión asertiva. Desde la opinión de Carrasco (2019) afirma que este nivel es el más importante de la comprensión de un texto, porque se construye la relación de las experiencias y el conocimiento o experiencia vivida asimilándolo con el tema leído, planteando luego inferencias para explorar lo comprendido si no es así se realizan preguntas hipotéticas.

Nivel crítico

Catalá et al. (2001), señalan que este nivel toma juicio propio del lector con lo leído, que parte de determinada respuesta subjetiva, identificando los personajes, el lenguaje, la interpretación personal de parte del leyente. Es así que su deducción, expresión de sus opiniones y juicio crítico responde a una idea final concreta o temporal.

Desde la misma línea Brito (2020), expone que la crítica del lector ante una lectura puede ser aceptada o reprochada según su propia conclusión juiciosa. Este juicio requiere del dominio amplio temático y evaluativo dependiente de la formación que tiene el lector para realizar un juicio coherente y lógico de su conclusión, además de lo real o fantasioso y de su adecuación y validez priorizando el texto e idea plasmada por encima del leyente.

Desde la opinión afirmada por Acosta y Rojas (2019), este el punto o nivel más complicado porque se debe de realizar un juicio preciso, esto implica no solo la identificaron de los personajes con el autor, sino también explicar a los educandos como realizar una crítica y reflexión en base a la lectura, diferenciando un hecho y su análisis desde el punto de vista de la intención del autor.

Por su parte Infantes (2018) manifiesta que se basa en brindar opiniones del texto que lee, se puede aceptar o rechazar, pero con argumentos claros. En este nivel se da lugar a que el lector pueda brindar su juicio de valor y percepciones de lo leído.

En resumen, el equipo de investigación considera que la comprensión lectora se realiza por medio de los siguientes niveles: El nivel literal, viene a ser la capacidad intelectual que tiene el lector de reconocer lo que el texto dice de forma clara. El nivel inferencial, es establecer suposiciones que saca del texto, es decir va inferir conclusiones que no se dieron específicamente en el texto leído. El nivel Juicio-Crítico, se da si el lector entiende el sentido general de un texto, frente al cual va a tener la capacidad de formar y expresar sus propias opiniones. Por ello es fundamental mejorar y llevar a cabo el desarrollo de los niveles de comprensión con los estudiantes realizándolos de forma interactiva.

En referencia a las estrategias de comprensión, al momento de leer, el lector utiliza múltiples técnicas y micro habilidades que le ayudan a comprender y así escudriñar la lectura con eficacia, todo esto con el fin de incorporar mayor conocimiento.

Al respecto, Cassany (2006) refiere que se debe plantear situaciones en la que se requiera adquirir y leer una receta, una instrucción de juego, entre otros. También,

averiguar palabras escondidas conocido como “Cloze procedure”, encerrar palabras fáciles de interpretar en una narración, en la que el niño supone su falta. Asimismo, sintetizar con entendimiento una narración en pocas líneas o bien compartirlas exponiéndola entre sus compañeros. Claves de contexto: encerrar palabras importantes que ayuden al niño a recordar determinados sucesos o partes importantes de la lectura es una estrategia de parte del lector que le sirve como “pistas” para armar su propio resumen, en algunos casos lo subrayan o resaltan para serlo más visual y practico.

La Relectura, comprende volver a leer y comprender la parte leída crea una hipótesis, que le permita al estudiante investigar e indagar con nuevas lecturas su proceso de comprensión, esto escrito mejorar y ampliar sus conocimientos e interés sin forzarlo a hacerlo. El parafraseo, es una estrategia que le permite al lector escribir con sus propias palabras lo leído, para así entenderlo con facilidad, esto también permite la comprensión total del ya que debe de comprender y buscar palabras de igual significado de su propio léxico.

La evolución de la comprensión de lo leído posee factores explícitos básicos en cuanto a su aprendizaje, estos elementos desarrollan capacidades y destrezas al momento de leer y comprender, según Pinzas (2007); estos pueden ser:

El tipo de texto

Cada lectura es diferente, es por ello que condiciona al lector a emplear nuevas ideas para acoplarse a la estructurado por el autor, así lograr entender la idea e interés que abarca lo escrito, como por ejemplo la lectura expositiva y narrativa poseen diferentes estructuras, conceptos y terminologías, entre otros.

Rodríguez (2016), afirma que es determinante que el lector conozca la tipología y la estructura de su lectura para desarrollar eficazmente y automáticamente su comprensión. De allí parte la estructura de los libros con imágenes de atractivos colores que muestran los hechos específicos, interpretarlos y estimular mediante la secuencia de dibujos el apego e interés a la lectura por estímulo.

El lenguaje oral

La parte verbal y el vocabulario oral, son factores determinantes en el momento de la comprensión de una lectura. Rodríguez (2016) enfatiza que el lugar o contexto donde el niño vive es parte fundamental en el aprendizaje, ya que influye mucho en la adquisición de su lenguaje y conocimiento. Esto significa que la realidad del niño influye mucho en su conocimiento y vocabulario, esto lleva a que en los colegios se trabaje con urgencia la

habilidad oral y la capacidad lectora, teniendo en cuenta la alta demanda de la comprensión de textos.

Las actitudes

La actitud negativa de un lector es un obstáculo para el desenvolvimiento de las habilidades adquiridas, así sea que haya logrado perfeccionar algunas capacidades, esta actitud determina no poder entender con amplitud lo leído. Así mismo, es fundamental la parte de la creencia por parte del lector hacia lo que está escrito y como lo lleva o interpreta. Herrera (2019) dice que es un factor personal y de mucha importancia la actitud que muestra el lector, ya que parte de ella influye su motivación a indagar con interés más acerca del tema leído.

Entre ellos la parte motivacional dependiente de una actitud positiva está ligada estrechamente a la comprensión de textos. Herrera (2019) atestigua, que el gusto de leer de una persona se basa en la motivación que posee, es decir la disposición del lector a crear un hábito de lectura abarca la motivación y la actitud positiva al momento de escudriñar los textos.

El texto, los conceptos que le dan son variados, inicialmente como grupos de enunciados que expresan libremente ideas o pensamientos ordenadamente y que están enlazadas y determinadas a mostrarlos o difundirlos a través de escritos.

Por parte de González (2011) deduce que el texto es una escritura compleja y autónoma que expresa ideas o pensamientos entrelazados de forma coherente y clara. Marín (2008), asevera que es un entretelado de significaciones que logran desenvolverse en la realidad global, es decir una unidad de comunicación. En resumen, diremos que el texto es una escritura compleja y autónoma que expresa ideas o pensamientos de forma comprensible y clara.

2.3 Marco conceptual

Comprensión de texto narrativo

El comprender es un procedimiento mental que exige gran actividad mucho más que el proceso de expresión. Parte de algunos datos brindados por el autor donde el lector genera ideas sobre el mensaje que se le quiere transmitir (Vilchez, 2019).

Nivel literal

Es la base de la comprensión porque permite al estudiante emitir respuestas rápidas; esto se debe que las preguntas están presentes y bien definidas en el texto (Montoya, 2020).

Nivel inferencial

Consiste en la identificación de ideas implícitas, en la cual predomina su apreciación vinculando lo que leen con conocimientos anteriores permitiéndole así establecer pensamientos nuevos frente al texto (Torres, 2018).

Nivel crítico

Es la capacidad que tiene el lector de poder emitir juicios críticos y conocimientos de lo leído (Ponte, 2018).

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La investigación realizada de acuerdo a Carhuanchu et al. (2019), señalan que corresponde a una de tipo descriptiva, que viene a ser el proceso que el investigador precisa e identifica la necesidad de un contexto para predisponerse a investigar en perspectiva con su interés y no transitar hacia posiciones subjetivas. También se consideró el estudio de acuerdo a su carácter, como cuantitativa, que según Sánchez et al. (2018), tiene por finalidad recoger y analizar datos y en función a la medición numérica constituir con precisión modelos de comportamiento de cierta población; para el caso del presente estudio se asumió la evaluación de comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada “Niño Dios”.

3.2. Diseño de investigación

Respecto al diseño de investigación, se utilizó el no experimental, transeccional descriptivo, que en palabras de Escobar et al. (2018) manifestaron que los diseños descriptivos se utilizan al pretender explicar las particularidades que se estudian de los elementos que componen la muestra elegida para posteriormente poder analizarla.

M O

Donde:

M= Muestra (estudiantes del tercer grado de Primaria)

O= Observación de la variable comprensión de texto narrativo (aplicación de la ficha de observación)

3.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
Comprensión de textos narrativos	La variable Comprensión de texto narrativo fue medida mediante la técnica de observación con sus dimensiones de nivel literal, inferencial y Juicio-Critico aplicando una prueba de comprensión de lectura que contempla 20 ítems de preguntas abiertas de opción múltiple.	Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none"> Identifica ideas principales Reconoce sucesiones de acciones Identifica lugares Identifica personajes 	1,2 3,4 5,6 7,8	Nominal Logro destacado Logrado Proceso Inicio
		Nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> Deduce acontecimientos sobre el texto. Realiza conjeturas en el proceso de lectura afirmándolo o negándolo según su lógica. Elabora conclusiones. 	9,10 11,12 13,14	
		Nivel Juicio-Critico	<ul style="list-style-type: none"> Emite su opinión en forma clara y coherente. Analiza la intencionalidad del autor. Juzga el contenido de la lectura 	15,16 17,18 19,20	

3.4. Población y muestra y muestreo

Población:

La población en palabras de Arispe et al. (2020) es el conjunto total de un fenómeno de estudio que se encuentra en un espacio determinado el cual debe cuantificarse para realizar una determinada investigación. Para la presente se consideró 121 estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Niño Dios ubicada en la ciudad de Chimbote, provincia del santa y región de Ancash.

Institución	Grado	Sección	Estudiantes
Niño Dios	tercero	A	29
		B	31
		C	31
		D	30
TOTAL		3	121

Muestra:

De acuerdo a Supo (2014) la muestra representa sólo una parte de la población al cual es sometido a un estudio; mientras que, según Arias (2020) cuando se tiene acceso a toda la población se puede utilizar la totalidad cumpliendo esta funciones de muestra con la denominación población censal, en el caso de la investigación que se realizó está integrado por la misma cantidad de la población, es decir 121 estudiantes de las 4 secciones del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Niño Dios de Chimbote.

Muestreo:

En consideración de los procedimientos empleados en la elección de la muestra se consideró el muestreo no probabilístico, intencionado, donde según Arias (2020) se caracteriza por elegir en base al juicio del investigador, quienes son parte del estudio. Para el caso del presente se seleccionó a los educandos con los cuales la investigadora Aracely desarrolló su labor docente.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas para Vara (2012) son instrumentos útiles para adquirir información para posteriormente ordenar los datos y luego hacer un análisis; para esta investigación se

consideró la técnica de observación indirecta que según Baena (2017) sostiene que el investigador se dirige al sujeto para poder conseguir la información del objeto de estudio a través de la cual se pretende recoger información sobre la variable comprensión de textos narrativos.

Respecto al instrumento, Arispe et al. (2020) mencionaron que estos permiten que se aplique la técnica considerando que debe haber una coherencia entre ellas; son realizados considerando las variables e indicadores; en el estudio realizado se eligió la ficha de observación; esta ficha se utiliza para observar e identificar los aspectos del objeto evaluado (Arias, 2020).

La denominada ficha de observación de comprensión de textos narrativos, ha sido elaborada por las autoras Aliaga Cuba Alejandra y Castillo Cortegana Johana, como parte del estudio planeado para el 2023, siendo de administración individual en un tiempo aproximado de 45 minutos.

El instrumento consta de 20 ítems alineados a 3 dimensiones pre establecidas, como son Nivel Literal (ítems del 1 al 8), Nivel Inferencial (ítems de 9 al 14), Nivel Juicio-Critico (ítems del 15 al 20); ítems que fueron evaluados por los propios investigadores mediante la observación de los estudiantes considerando como escala de valoración: Lo hace bien / Excelente (3), Evidencia duda / Regular (2), y No lo hace / Deficiente (1).

3.6. Procedimientos para la validación y confiabilidad del instrumento

Referente a la validación del instrumento se consideró la consulta a expertos; que según Rodríguez et al. (2021), la validez del contenido por juicio experto es la que se encarga de la medición de la variable en cuestión, de acuerdo a voces calificadas, es decir el instrumento se somete a una evaluación en manos de profesionales competentes; de cuyo análisis se pueden tomar decisiones oportunas en busca de la mejora del instrumento; para seleccionar a los expertos se tomó en cuenta que ostenten el título profesional de licenciado en educación Primaria, grado de maestría o doctorado, de tal forma, que posean conocimientos del tema, la especialidad e investigación; el procedimiento continuo se detalla a continuación:

- Preparación de carpeta de validación.
- Selección de los expertos en función a la especialidad.
- Entrega de manera física o digital de carpetas a los expertos.
- Recojo de las carpetas con las apreciaciones favorables de los expertos.

Los profesionales que participaron para cumplir con el proceso de validación del instrumento, se mencionan en la siguiente tabla.

Nombre del experto	Cargo en el que se desempeña y experiencia
1. Lic. Ana Vela Acosta	Directora en una institución educativa, de educación Primaria.
2. Mg. Oscar De la Cruz Calvo	Docente de educación Primaria.
3. Lic. Lucero Morales Alegre	Docente de educación Primaria.

Referente a la confiabilidad, según Arispe et al. (2020) es el procedimiento mediante el cual se observa el grado en que un instrumento causa resultados estables en una muestra. La confiabilidad con la aplicación de una prueba piloto donde se pueden garantizar las mismas condiciones de la población a investigar. Para ello se realizó la aplicación de una prueba piloto a un grupo de 15 sujetos que presentaron las mismas características de la muestra, cuyos datos fueron procesados y analizados mediante el coeficiente alfa de Cronbach, en el cual los resultados indican un valor de 0.71, interpretado como una confiabilidad aceptable, por lo tanto, se cumplió con los requisitos para la aplicación del instrumento a la muestra.

3.7. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos

Para organizar la información que proceda de los instrumentos se tuvo en cuenta la utilización de software en su versión Excel 2019 con el fin de procesar los datos recogidos de la prueba piloto y obtener el valor de confiabilidad; de igual manera, se aplicó para elaborar la base de datos de la variable comprensión de texto narrativo con la información recogida mediante los instrumentos.

También se utilizó la estadística descriptiva para interpretar los datos en función con los objetivos establecidos de la investigación; teniendo en cuenta:

- Tablas estadísticas; las cuales para Sucasaire (2021) considera que es importante para analizar los datos obtenidos en una determinada investigación, donde el investigador tiene que entender las concepciones estadísticas básicos y escoger de forma apropiada los que les fueron útil para mostrar y analizar sus resultados; para la investigación se tuvo presente para dar cuenta de las distribuciones de frecuencias:

- Frecuencia total, usado para mostrar el número de estudiantes según el nivel de intervalos.
- Frecuencia porcentual, que es el porcentaje que representa las cantidades de estudiantes por niveles con respecto al total.
- Figuras estadísticas que de acuerdo a Ñaupas et al. (2014) se basan en graficar los datos de la tabla de frecuencias por medio de polígono de frecuencias, de pastel, etc.

3.8. Aspectos éticos

Teniendo en consideración los reglamentos de investigación de la EESPP Chimbote, los principios éticos asumidos para el presente estudio son las siguientes:

La originalidad de la información, se basa en la presentación de datos obtenidos de fuentes confiables, es decir, información que han sido analizados de manera autónoma y que no constituyen a una copia fiel de otros trabajos. En este trabajo de investigación se recogió información textual de fuentes confiables para revisarlos y parafrasearlo de tal manera que no guarde similitud con otros trabajos.

El consentimiento informado, en palabras de Florencia (2016) es un requisito ético que no se debe de obviar cuando se investiga con personas. Los involucrados de tener la capacidad legal de brindar su consentimiento ante aquel estudio, de tal manera, se refleja la libertad de escoger. Es por ello que, se gestionó los permisos convenientes, para la ejecución de instrumentos, tanto a nivel de la dirección institucional como a los sujetos de la muestra.

La confidencialidad de la información, es el grado de confianza que la información personal recopilada fue protegida para que no sea divulgada, esta información ha sido empleada para hacer un análisis de la variable que permita favorecer a los estudiantes con los cuales se realizó el estudio; en la investigación realizada se emplearon códigos con la finalidad de evitar colocar los nombres de las personas involucradas.

Beneficencia y no maleficencia, el principio de beneficencia añade a que las acciones de los investigadores deben estar dirigidas al beneficio de los sujetos de estudio, mientras que la maleficencia se refiere en no hacer ni generar daño de manera intencionada a los colaboradores de la investigación; la responsabilidad del investigador fue fundamental para que no se de ningún tipo de dificultad; teniendo el tino y así evitar generar algún tipo de incomodidades; en el presente estudio se consideró brindar algunas sugerencias para ayudar a los estudiantes con respecto a la variable observada.

4. RESULTADOS OBTENIDOS

La investigación realizada se orientó a determinar cuál es el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes de tercer grado de primaria. Para lo cual se observaron los resultados de la aplicación de una prueba de comprensión, a una muestra de 121 estudiantes, los datos recogidos permitieron la elaboración de una base de datos que dieron origen a un conjunto de tablas y figuras en función a los objetivos establecidos en el estudio, los cuales se presentan a continuación:

4.1. Resultados del objetivo específico 1: Describir el nivel literal de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Niño Dios”.

Tabla 1

Ubica la idea principal de la fábula

VALORACIÓN	FI	%
Lo hace bien	40	33,06
Evidencia duda	44	36,36
No lo hace	37	30,58
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base datos de la variable comprensión de textos narrativos.

De acuerdo con los datos presentes en la tabla 1 sobre la ubicación de la idea principal de la fábula por parte de los estudiantes el 36,36% de la muestra se observó que evidencian duda; mientras el 33,06% lo hacen bien y en un porcentaje de 30,58 % se constató que no lo hace.

Tabla 2

Identifica en qué parte de la fábula se encuentra la idea principal.

VALORACIÓN	FI	%
Lo hace bien	39	32,23
Evidencia duda	44	36,36
No lo hace	38	31,40
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base datos de la variable comprensión de textos narrativos.

En referencia a los datos presentados en la tabla 2, relacionado con la identificación de la parte de la fábula en que se encuentra la idea principal por parte de los estudiantes el 36,36% de la muestra se observó que evidencian duda; mientras el 32,23% lo hacen bien y el 31,40% se constató que no lo hace.

Tabla 3

Ordena las oraciones según los hechos de la fábula.

VALORACIÓN	FI	%
Lo hace bien	42	34,71
Evidencia duda	51	42,15
No lo hace	28	23,14
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base datos de la variable comprensión de textos narrativos.

Con respecto a los datos observados en la tabla 3 sobre la ordenación de oraciones según los hechos de la fabula el 42,15% de los estudiantes evidencian duda; mientras el 34,71% lo hacen bien y el 23,14% se observó que no lo hace.

Tabla 4

Selecciona la alternativa que contiene la frase que complete el párrafo.

VALORACIÓN	FI	%
Lo hace bien	89	73,55
Evidencia duda	15	12,40
No lo hace	17	14,05
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base datos de la variable comprensión de textos narrativos.

Conforme a los datos presentados en la tabla 4, se detalla la selección de la alternativa que contiene la frase que completa el párrafo de una fábula por parte de los estudiantes. El 73,55% de ellos, lo hacen bien; asimismo el 14,05% no lo hace y el 12,40% se observó que evidencian dudas.

Tabla 5

Marca la alternativa que describe el lugar donde se desarrolló la fábula.

VALORACIÓN	FI	%
Lo hace bien	98	80,99
Evidencia duda	18	14,88
No lo hace	5	4,13
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base datos de la variable comprensión de textos narrativos.

En relación a los datos señalados en la tabla 5 la selección de alternativas que describe el lugar donde se desarrolló la fábula, se observó que el 80,99% lo hace bien; mientras que el 14,88% evidencian dudas y el 4,13% señala que no lo hace.

Tabla 6

Asocia con qué región del Perú podría relacionarse el lugar de los hechos.

VALORACIÓN	FI	%
Lo hace bien	34	28,10
Evidencia duda	53	43,80
No lo hace	34	28,10
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base datos de la variable comprensión de textos narrativos.

Considerando los datos de la tabla 6 sobre la asociación que refieren los estudiantes acerca de que parte de la región del Perú podría relacionarse el lugar de los hechos se evidencia que el 43,80% evidencian duda, el 28,10 % lo hace bien, en igual porcentaje se refiere que no lo hace.

Tabla 7

Selecciona las imágenes que corresponden a los personajes de la fábula.

VALORACIÓN	FI	%
Lo hace bien	93	76,86
Evidencia duda	12	9,92
No lo hace	16	13,22
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base datos de la variable comprensión de textos narrativos.

De acuerdo con los datos presentes en la tabla 7 sobre la selección de imágenes que corresponden a los personajes de la fábula por parte de los estudiantes, se indica que el 76,86% lo hace bien; el 9,92% evidencian dudas; en un porcentaje de 13,22 % refiere que no lo hace.

Tabla 8

Identifica cualidades que posee el protagonista.

VALORACIÓN	FI	%
Lo hace bien	74	61,16
Evidencia duda	24	19,83
No lo hace	23	19,01
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base datos de la variable comprensión de textos narrativos.

En fundamento con los datos presentados en la tabla 8 se arriban a conclusiones sobre la Identificación de cualidades que posee el protagonista que realizan los estudiantes, se observó que el 61,16 % lo hace bien; mientras que el 19,83% evidencian dudas y en un porcentaje de 19,01 % no lo hace.

Tabla 9

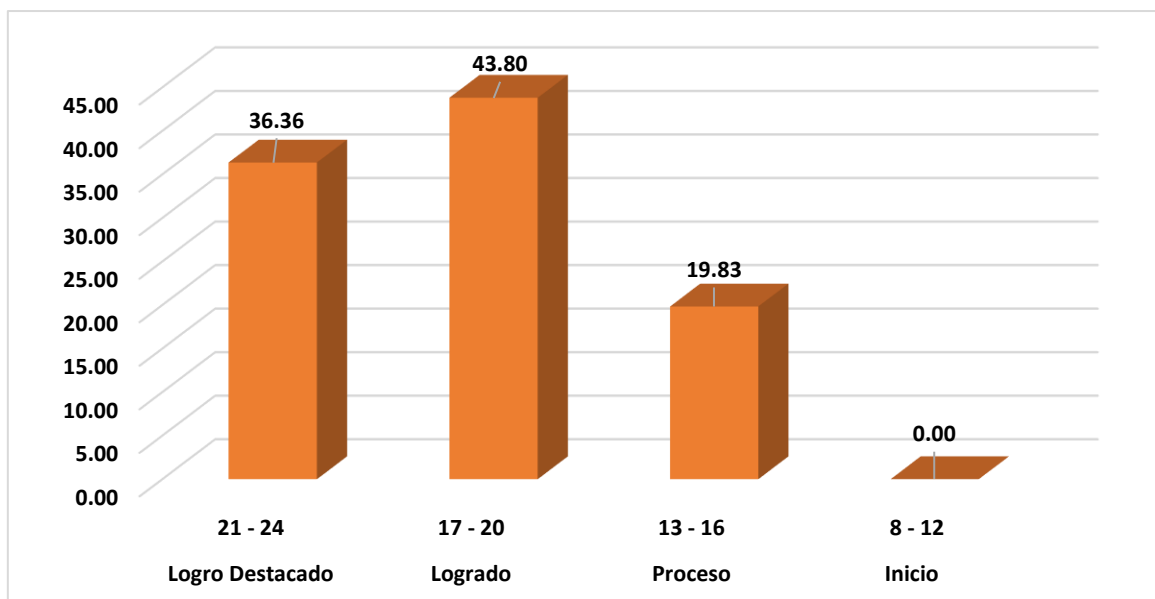
Nivel en la dimensión Literal de la comprensión de textos narrativos

NIVELES		Fi	%
Logro Destacado	21 - 24	44	36,36
Logrado	17 - 20	53	43,80
Proceso	13 - 16	24	19,83
Inicio	8 - 12	0	0,00
TOTAL		121	100

Fuente: Base datos de la variable comprensión de textos narrativos.

Figura 1

Nivel en la dimensión Literal de la comprensión de textos narrativos



Fuente: Tabla 9

Según la información presentada en la tabla 9 y figura 1 sobre el nivel literal, se aprecia que el 43,80% de la muestra se encuentra en un nivel logrado; mientras que el 36,36 % se ubica en logro destacado y el 19,83 % en proceso; por tanto, se asume que la dimensión observada no se encuentra totalmente desarrollada.

4.2. Resultados del objetivo específico 2: Establecer el nivel inferencial de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Niño Dios”.

Tabla 10

Infiere sucesos que podría continuar en la fábula.

VALORACIÓN	FI	%
Lo hace bien	102	84,30
Evidencia duda	7	5,79
No lo hace	12	9,92
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base datos de la variable comprensión de textos narrativos.

De acuerdo con los datos presentes en la tabla 10, los estudiantes al inferir sucesos que podrían continuar en la fábula, se observan que un 84,30% lo hace bien; mientras que un 5,79% evidencian duda y en un porcentaje de 9,92 % se observó que no lo hace.

Tabla 11

Interpreta el significado de frases que el autor ubica dentro del texto.

VALORACIÓN	FI	%
Lo hace bien	21	17,36
Evidencia duda	62	51,24
No lo hace	38	31,40
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base datos de la variable comprensión de textos narrativos.

Observando los datos de la tabla 11 sobre la interpretación del significado de las frases que el autor ubica dentro del texto por parte de los estudiantes, se señala que un 51,24% evidencian dudas, un 31,40% no lo hace; mientras que el 17,36% señala que lo hace bien.

Tabla 12

Encierra la alternativa que contenga el enunciado verdadero.

VALORACIÓN	FI	%
Lo hace bien	49	40,50
Evidencia duda	42	34,71
No lo hace	30	24,79
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base de datos de la variable Comprensión de textos narrativos.

Teniendo en cuenta los datos de la tabla 12 referido a encerrar la alternativa que contenga el enunciado verdadero por parte de los estudiantes, el 40,50% muestra que lo hace bien, mientras que el 34,71 % evidencia duda y el 24,79 % se observó que no lo hace.

Tabla 13

Subraya el enunciado que no pertenece al texto.

VALORACIÓN	FI	%
Lo hace bien	44	36,36
Evidencia duda	29	23,97
No lo hace	48	39,67
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base de datos de la variable Comprensión de textos narrativos.

De acuerdo con los datos presentados en la tabla 13 referente a que si subraya el enunciado que no pertenece al texto por parte de los estudiantes, el 39,67 % de la muestra no lo hace, por otro lado, el 36,36 % lo hacen bien y el 23,97% se observó que evidencian duda.

Tabla 14

Arriba a conclusiones sobre el final de la fábula.

VALORACIÓN	FI	%
Lo hace bien	58	47,93
Evidencia duda	48	39,67
No lo hace	15	12,40
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base de datos de la variable Comprensión de textos narrativos.

Considerando los datos de la tabla 14 referido a que si los estudiantes arriba a conclusiones del final de la fábula por parte de los estudiantes; el 47,93 % lo hacen bien, por otra parte, el 39,67 % evidencia duda y el 12,40 % no lo realiza.

Tabla 15

Deduce un desenlace para la fábula.

VALORACIÓN	FI	%
Lo hace bien	54	44,63
Evidencia duda	23	19,01
No lo hace	44	36,36
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base de datos de la variable Comprensión de textos narrativos.

Tomando en cuenta los datos presentes de la tabla 15 referente a deducen un desenlace para la fábula por parte de los estudiantes, el 44,63% lo hacen bien; mientras que el 36,36 % no lo hace bien y el 19,01% evidencia duda.

Tabla 16

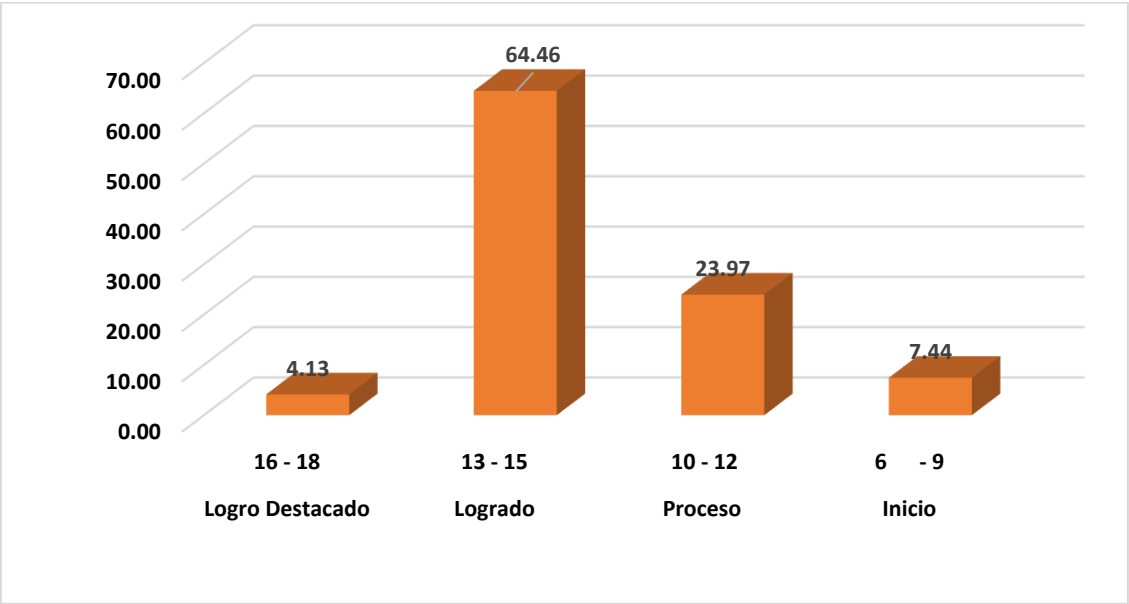
Nivel dimensión Inferencial de la comprensión de textos narrativos

NIVELES		Fi	%
Logro Destacado	16 - 18	5	4,13
Logrado	13 - 15	78	64,46
Proceso	10 - 12	29	23,97
Inicio	6 - 9	9	7,44
TOTAL		121	100,00

Fuente: Base de datos de la variable Comprensión de textos narrativos.

Figura 2

Nivel dimensión Inferencial de la comprensión de textos narrativos



Fuente: tabla 16

Considerando los datos de la tabla 16 y figura 2 con respecto al nivel inferencial se observa que el 64,46% está en el nivel logrado, mientras el 23,97% en proceso, el 7,44 % en el nivel de inicio y un 4,13% en el logro destacado por lo expuesto se puede decir que la dimensión evaluada demuestra un nivel apropiado.

4.3. Resultados del objetivo específico 3: Identificar el nivel Juicio-Crítico de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Niño Dios”.

Tabla 17

Manifiesta su opinión coherente sobre las acciones de los personajes.

VALORACIÓN	FI	%
Excelente	20	16,53
Regular	38	31,40
Deficiente	63	52,07
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base de datos de la variable Comprensión de textos narrativos.

Según la información que indica la tabla 17 en relación a manifiesta su opinión coherente sobre las acciones de los personajes por parte de los estudiantes, el 52,07% es de forma deficiente, por otro lado, el 31,40 % lo hacen de forma regular y el 16,53% lo realizan forma excelente.

Tabla 18

Expone sus ideas sobre el porqué los personajes desean poseer cualidades ajenas.

VALORACIÓN	FI	%
Excelente	39	32,23
Regular	44	36,36
Deficiente	38	31,40
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base de datos de la variable Comprensión de textos narrativos.

En referencia a los datos presentados en la tabla 18 referido a que si los estudiantes exponen sus ideas sobre el porqué los personajes desean poseer cualidades ajenas, el 36,36% de la muestra lo hace regular, mientras que el 32,23 % lo hacen excelente y en un porcentaje de 31,40 % lo realiza de manera deficiente.

Tabla 19

Interpreta el mensaje que el autor transmite.

VALORACIÓN	FI	%
Excelente	34	28,10
Regular	5	4,13
Deficiente	82	67,77
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base de datos de la variable Comprensión de textos narrativos.

Teniendo en cuenta los datos presentados de la tabla 19 con respecto a que si los estudiantes interpretan el mensaje que el autor quiere transmitir, el 67,77% lo realizan de forma deficiente, el 28,10 % lo realizan de forma excelente y 4,13 % se observó que lo hacen de forma regular.

Tabla 20

Da a conocer su posición, al mencionar si actuaría como el personaje de la tortuga.

VALORACIÓN	FI	%
Excelente	38	31,40
Regular	49	40,50
Deficiente	34	28,10
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base de datos de la variable Comprensión de textos narrativos.

Considerando los datos presentados de la tabla 20 referente a que si los estudiantes dan a conocer su posición al mencionar si actuaría como el personaje de la tortuga, el 40,50% lo hace de forma regular, por otra parte, el 31,40 % lo hacen excelente y 28,10 % lo realizan de forma deficiente.

Tabla 21

Describe las actitudes realizadas por los personajes.

VALORACIÓN	FI	%
Excelente	24	19,83
Regular	59	48,76
Deficiente	38	31,40
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base de datos de la variable Comprensión de textos narrativos.

De acuerdo a los datos presentes en la tabla 21 sobre describe las actitudes realizadas por los personajes por parte de los estudiantes, el 48,76% de la muestra se observó que lo hacen de forma regular, así mismo el 31,40 % de forma deficiente y 19,83 % de forma excelente.

Tabla 22

Califica el mensaje que transmitió la fábula.

VALORACIÓN	FI	%
Excelente	44	36,36
Regular	19	15,70
Deficiente	58	47,93
TOTAL	121	100,00

Fuente: Base de datos de la variable Comprensión de textos narrativos.

Según la información que muestra los datos de la tabla 22 donde el estudiante califica el mensaje que transmitió la fábula, el 47,93% es de forma deficiente, por otro lado, el 36,36% lo hacen excelente y el 15,70% refiere que lo hacen regular.

Tabla 23

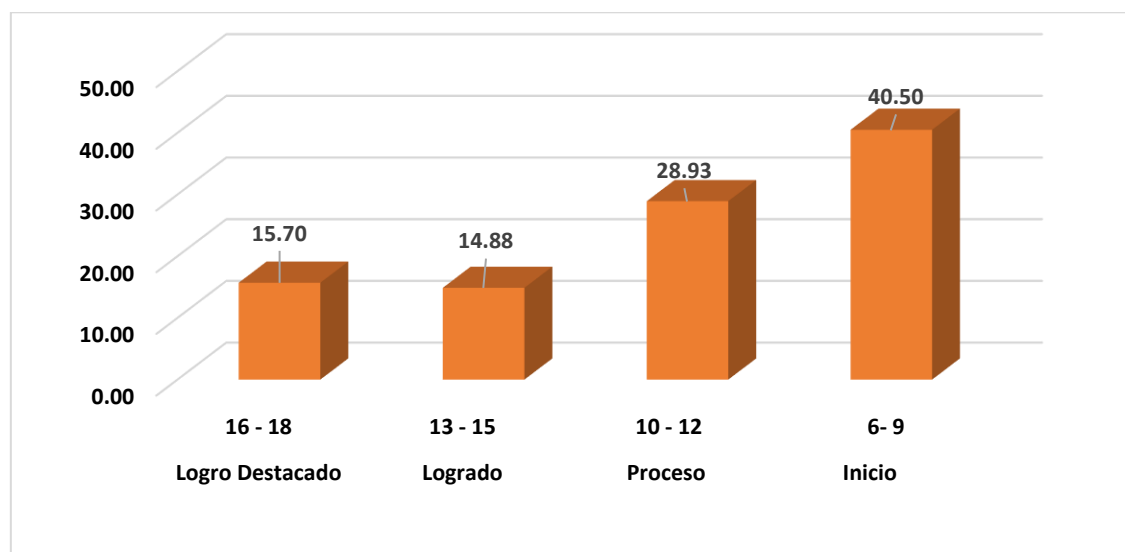
Nivel dimensión Juicio-Critico de la comprensión de textos narrativos

NIVELES		Fi	%
Logro Destacado	16 - 18	19	15,70
Logrado	13 - 15	18	14,88
Proceso	10 - 12	35	28,93
Inicio	6- 9	49	40,50
TOTAL		121	100,00

Fuente: Base de datos de la variable comprensión de textos narrativos.

Figura 3

Nivel dimensión Juicio-Critico de la comprensión de textos narrativos



Fuente: tabla 23

Tomando en cuenta los datos presentados en la tabla 23 y figura 3 referente al nivel en la dimensión juicio -critico se muestra que el 40,50% en el nivel de inicio, mientras el 28,93% en el nivel de proceso, el 14,88 % en el nivel logrado y el 15,70% en el logro destacado por lo expuesto se puede decir que la dimensión evaluada demuestra un nivel deficiente.

4.4. Resultados en el objetivo general: Comprobar el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de la I.E.P. “Niño Dios” de Chimbote, 2023.

Tabla 24

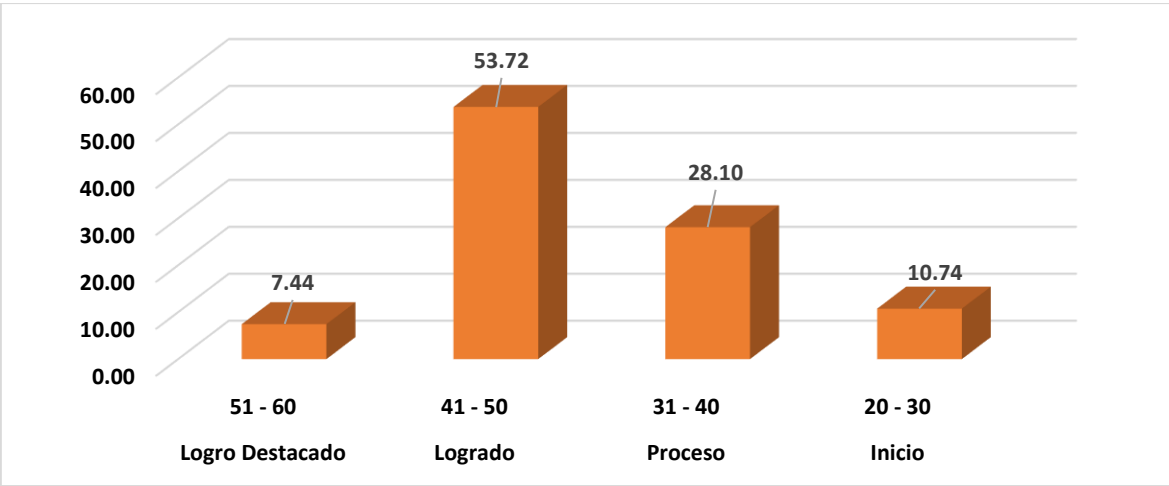
Nivel de comprensión de textos narrativos.

NIVELES		Fi	%
Logro Destacado	51 - 60	9	7,44
Logrado	41 - 50	65	53,72
Proceso	31 - 40	34	28,10
Inicio	20 - 30	13	10,74
TOTAL		25	121

Fuente: Base de datos de la variable Comprensión de textos narrativos.

Figura 4

Nivel de comprensión de textos narrativos.



Fuente: tabla 24

De acuerdo con los datos presentados de la tabla 24 y figura 4 concerniente al resultado del objetivo general se evidenció que el 53,72% de los estudiantes está en el nivel logrado, mientras el 28,10% en el nivel de proceso, el 7,44 % en el nivel logro destacado y el 10,74% en inicio por lo expuesto, se puede evidenciar que el nivel de comprensión de textos narrativos; en más de la mitad de la muestra es aceptable.

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La comprensión lectora es considerada una competencia fundamental que todo estudiante debe de desarrollar desde muy temprana edad en las instituciones y donde cada docente es responsable de promover un interés genuino por el hábito de la lectura; esta competencia, si no es trabajada con eficacia puede llevar a dificultades en el ámbito de los aprendizajes; en esa línea, la presente investigación ha tenido como objetivo comprobar el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa Particular “Niño Dios”; sobre una muestra de 121 estudiantes, considerando la técnica de observación indirecta y la aplicación de una ficha de observación. A continuación, se realiza la discusión de objetivos, desde los específicos al general.

Con respecto al objetivo específico 1 orientado a describir el nivel literal de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria los resultados señalan que el 36,36% presentan dudas para identificar la idea principal; asimismo el 42,15% muestra deficiencia para ordenar oraciones; de igual modo el 43,80% tienen dudas para asociar con que parte del Perú está relacionada el contexto de los hechos; con respecto al nivel literal de la comprensión el 43,80% se encuentra en un nivel logrado; mientras que el 36,36% se ubica en logro destacado y el 19,83% en proceso; asumiendo que la dimensión observada muestra mínimas necesidades en los estudiantes; frente a lo señalado se asume que el nivel literal busca reconocer de manera explícita la información que presenta el texto donde se pudo observar que los estudiantes muestran ligeras dificultades; es aquí donde se puede establecer relación con lo afirmado por Ponte (2018), quien menciona que la información explícita ubicada en los textos son de fácil acceso para el estudiante y a la vez permite la comprensión de lo que lee y así desarrollar sus conocimientos; en complemento con lo señalado por Bustinza (2018), quien afirma en sus conclusiones que se debe de promocionar estrategias de redacción para una mejor comprensión de textos escritos que motiven el desarrollo del hábito en los niños.

De igual modo, en el marco teórico de la tesis se menciona a Vygotsky que es citado por Vílchez (2019), para quien las personas son capaces de construir su propio conocimiento, es decir trabajar de manera autónoma, según el entorno en el que se desenvuelve, siendo necesario la implementación de talleres sobre la comprensión lectora y la promoción de estrategias de lectura; los mismos que debieran plantear estrategias que pongan disposición del estudiante variedad de textos considerando sus interés; tal como lo manifiesta Flores (2019), que para crear estudiantes autónomos, estos deben seguir procedimientos estratégicos que van a llevar a una mejor comprensión de lo que leen, tener

en cuenta que el estudiante al tener a disposición diversos tipos de textos, puede seleccionar aquel que es de su interés, así como lo expresa Herrera (2020), que se debe de propiciar en los estudiantes autonomía para la construcción de sus propios aprendizajes adoptar nuevas medidas para la corrección de estrategias de motivación en el área de la lectura, el niño en sus inicios solo lee y reproduce de manera literal lo que dice el contenido, entonces al tener a disposición diferentes textos seleccionará de manera gradual la lectura que sean de su interés, es por ello que en sus inicios buscan textos acompañados de imágenes en lo progresivo busca textos con un nivel más alto, puede agregarse que Gordillo y Flores (2009), consideran que el lector es el que construye su conocimiento acerca de una lectura a partir de su entendimiento de la estructura el cual va acompañada de palabras claves o frase que entiende con facilidad, involucra el entendimiento de la organización del texto al reconocer palabra que frecuentemente son utilizadas en su vida cotidiana; como consecuencia si no se efectúa debidamente este nivel, podría haber complicaciones en el desarrollo de los siguientes niveles.

Acerca del objetivo específico 2 conducido a establecer el nivel inferencial de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria, en efecto se muestra que el 51,24% evidencian dudas para interpretar el significado que el autor quiere dar a conocer a través del texto; de igual modo el 39,67% muestra deficiencia al reconocer el enunciado que no pertenece al texto en relación al nivel inferencial se observa que el 64,46% está en el nivel logrado; mientras el 23,97% se encuentra en proceso, el 7,44 % en el nivel de inicio y un 4,13% se ubica en el logro destacado por lo expuesto se puede decir que la dimensión evaluada demuestra un nivel apropiado; de tal manera podemos señalar que este nivel consiste en procesar información de un texto que se encuentra de manera implícita. Al respecto conviene decir que los estudiantes manifiestan ligeros problemas por esta razón se relaciona con lo expresado por Guerrero (2017), quien refiere que el paso de inferir lo que se lee en un texto, es un proceso de interpretación, conclusión o aspectos que no están en la lectura, mediante ello se realiza suposiciones y relaciones que posee el lector; al lado de ello cabe mencionar a Alva (2012), quien señala que el estudiante no debe ser solo aquel que repite las palabras halladas en un texto; sino que pueda llegar a interpretar lo leído y así construir significados desde una experiencia ajena o del individuo mismo para generar así estudiantes con un mejor desempeño académico.

Al respecto conviene decir que Vygotsky citado por Flores (2019), reconoce que la autoconstrucción de conocimientos es obtenido al interactuar el individuo con su medio social en el cual se desarrolla, entonces se deduce que al relacionar el texto con sus experiencias personales, agregando sus propias suposiciones, permite deducir ideas que

no se encuentran en la lectura, tal como lo manifiesta Espinoza (2018), quien enfatiza que el rendimiento de los niños se basa en que si se lee más podrán asimilar diferentes textos, en especial cuando éstos se encuentran relacionados a sus experiencias personales, favorecen el que puedan inferir y transmitir sus ideas en un mejor performance académico, para lo cual se sugiere el desarrollo de talleres en el que se involucre actividades de interacción comunicativa; lo cual también es recomendado por León (2022), quien destaca los beneficios de aplicar un taller de procesos didácticos basados en el enfoque comunicativo, permitiendo desarrollar en corto tiempo la comprensión de textos en los estudiantes; por consiguiente se asume que cuando una estrategia, dentro del desarrollo de los talleres, es usada con frecuencia por los docentes puede generar resultados favorables para los estudiantes respecto a su comprensión textual; dentro del conjunto de posibilidades, el uso del diccionario, es el más frecuente, pues permite a los estudiantes conocer palabras que no se utilizan con frecuencia; este uso frecuente nos ayuda a incrementar el número de palabras que conocemos lo cual contribuye en nuestras relaciones sociales tal como afirma Vygotsky citado por Zevallos (2022), relacionado a la importancia de los símbolos lingüísticos que influyen en las interacciones sociales. Por lo tanto, el nivel inferencial involucra el manejo de comprender el texto con profundidad, para emitir y socializar sus ideas.

En cuanto al objetivo específico 3, conducido a identificar el nivel Juicio-Crítico de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria se puede evidenciar que el 52,07%, muestra deficiencia al manifestar su opinión de manera coherente sobre las acciones de los personajes; al mismo tiempo el 36,36% de la muestra lo hace regular al exponer sus ideas sobre el porqué los personajes desean poseer cualidades ajenas; mientras tanto el 67,77% lo realizan de forma deficiente con respecto a interpretar el mensaje que el autor quiere transmitir; comparando con el 40,50% que lo hace de forma regular al dar a conocer su posición al mencionar si actuaría como el personaje del texto; igualmente el 48,76 % de la muestra describe con regularidad las actitudes realizadas por los personajes; en 47,93 % se observa con deficiencia donde el estudiante califica el mensaje que transmitió el texto, al respecto conviene decir que el nivel en la dimensión juicio-critico se muestra que el 40,50% se ubica en el nivel de inicio, mientras el 28,93% en el nivel de proceso, el 14,88 % en el nivel logrado y el 15,70% en el logro destacado por lo expuesto se puede decir que la dimensión evaluada demuestra un nivel deficiente; ante lo manifestado el nivel juicio-critico es la valoración de las ideas propias del lector frente a un determinado texto; en síntesis se establece correspondencia con lo mencionado por Lucín (2018), quien alude que la comprensión de lo que leen, forma parte de, la capacidad de entender y descifrar, permitiendo tener una idea crítica en base a conocimientos más

sólidos gracias a la lectura y su absorción de aprendizajes; siendo necesario practicar hábitos de lectura la misma que ayudará al pensamiento crítico del lector para que sean capaces de emitir juicios de forma activa, tal y como menciona Cervantes et al. (2017), es importante dar mayor énfasis a la lectoescritura y también a la comprensión lectora. Para lograr un mejor desempeño en esta capacidad y así sean capaces de extraer y entender lo leído, formando ideas críticas que ayuden a aumentar sus conocimientos.

Respecto al marco teórico de la tesis, Infantes (2018), manifiesta que se basa en brindar opiniones del texto que lee, se puede aceptar o rechazar, pero con argumentos claros, en este nivel se da lugar a que el lector pueda brindar su juicio de valor y percepciones de lo leído, es decir implica relacionar los conocimientos previos que le permitan argumentar sus apreciaciones de manera crítica, sea positiva o negativa; tal como lo afirma, Brito (2020), al exponer que la crítica del lector ante una lectura puede ser aprobada o increpada según la conclusión juiciosa; este juicio requiere del dominio amplio temático y evaluativo dependiente de la formación que tiene el lector para realizar una opinión coherente y lógica. Es así como se espera formar personas competentes, todo esto parece confirmar Catalá et al. (2001), señalando que el juicio propio del lector parte de una respuesta subjetiva, sin dejarse influenciar por el mensaje del autor, en este proceso se requiere crear individuos capaces de emitir argumentos personales. Con todo lo expuesto anteriormente Castañeda (2019) concluye que su interrelación es regular y significativa para el proceso de que los niños empiecen a entender lo que leen y puedan tomar decisiones asertivas en el futuro con un conocimiento más sólido, es por ello que muy pocos son los que logran alcanzar este nivel que requiere defender su posición personal ante lo leído.

El siguiente punto trata sobre el objetivo general que abarca en comprobar el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria obteniendo como resultados que un 53,72% de los estudiantes se encuentran en el nivel logrado concerniente al objetivo general; mientras el 28,10% se ubica en el nivel de proceso, el 7,44 % en el nivel logro destacado y finalmente el 10,74% en inicio por lo expuesto, se puede evidenciar que el nivel de comprensión de textos narrativos; en más de la mitad de la muestra es aceptable; de tal manera se propone brindar diversas estrategias de lecturas a los profesores, el cual brindará soporte para el desarrollo de habilidades en un nivel óptimo; tal y como lo expone Orduz (2017), quien concluye que el nivel de comprensión lectora es bajo por la falta de soporte con el uso de las TICs, dejando en evidencia que podrían desarrollar capacidades si estos contribuyen al desarrollo integral del educando; se requiere entonces de docentes innovadores, capaces de apoyarse en el

uso de nuevas estrategias para brindar una educación de calidad; como docente es importante utilizar diversos métodos de enseñanza, ya que permitirá al estudiante descubrir, con cuál de ellas puede obtener un aprendizaje significativo, existen muchos programas que exponen propuestas metódicas, así es como Jacobo (2020), presenta el proyecto CUFALE el cual ayudó significativamente de forma literal, inferencial y criterial a la mejora de la comprensión de escritos como los cuentos, fábulas y leyendas permitiendo logros académicos progresivamente.

De la misma manera en el marco referencial encontramos a Vygotsky citado por Sánchez (2017), quien menciona la importancia que tiene la modalidad escrita del lenguaje para el progreso cognoscitivo del niño pues guarda una estrecha relación con la enseñanza y el aprendizaje; el cual se aplicaría la estrategia de la selección de textos de acuerdo a su nivel; sabemos que los estudiantes optan por leer contenido con figura coloridas en sus primeros años de aprendizaje, además que se encuentran en un proceso creciente en reconocer y asociar palabras nuevas, las cuales van poniendo en práctica en su convivencia con los demás para ello nos apoyamos en la idea de Rodríguez (2016), quien afirma que es determinante que el lector conozca la tipología y la estructura de su lectura para desarrollar eficazmente y automáticamente su comprensión. De allí parte la estructura de los libros con imágenes de atractivos colores que muestran los hechos específicos, interpretarlos y estimular mediante la secuencia de dibujos el apego e interés a la lectura por estímulo; por consiguiente esto debe ir acompañado simultáneamente de un ambiente agradable para el lector; al respecto conviene decir que Pérez (2022), señala que si se trabaja con programas y textos adecuados para cada edad se puede generar en los estudiantes una mayor motivación e interés; siendo capaces de leer, comprender y reflexionar como parte de su aprendizaje permanente; con todo lo anterior concluimos con la idea de Cassany (2006), que refiere que las diferentes técnicas empleadas por los docentes facilitan el proceso de escudriñar la lectura con eficacia y adquirir mayor conocimiento en los individuos.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

Conclusión general:

La comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de la I.E.P. “Niño Dios” presenta un nivel logrado con un 53,72%, lo cual indica que más de la mitad de la muestra es aceptable, por lo que se debe buscar brindar estrategias de lecturas que ayude a los estudiantes a desarrollar habilidades en un nivel óptimo.

Conclusiones específicas

El nivel literal en estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Niño Dios” presenta un nivel logrado con el 43,80% junto a un nivel destacado con 36,36 % donde las dificultades son mínimas y se observa al momento de ubicar la idea principal de la fábula; asimismo cuando se ordenan o completan oraciones según los hechos; además, al seleccionar alternativas que describe el lugar o la asociación que refieren los estudiantes acerca de que parte de la región del Perú podría relacionarse el lugar de los hechos y finalmente al identificar cualidades que posee los protagonistas.

El nivel inferencial en estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Niño Dios” muestra un nivel logrado con el 64,46% donde las dificultades son minúsculas y se presentan al momento de inferir sucesos que podrían continuar en la fábula; también al interpretar frases que el autor da a conocer; incluso al señalar alternativas que contengan enunciados verdaderos y subrayando las que no forman parte del texto; por último, deduciendo y arribando a conclusiones sobre la parte final de la fábula.

El nivel Juicio-Crítico en estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Niño Dios” obtuvo un nivel de inicio con el 40,50% donde las dificultades son mayores y se manifiestan al momento de emitir su opinión coherente sobre las acciones de los personajes y él por qué desean poseer cualidades ajenas; también al interpretar el mensaje que el autor quiere transmitir; asimismo al describir las actitudes realizadas por los personajes y si actuarían como ellos; y por último al calificar el mensaje que transmitió la fábula.

6.2. RECOMENDACIONES

A los directivos de la Institución Educativa Privada “Niño Dios” del distrito de Chimbote se sugiere implementar estrategias para la atención de las dificultades de la comprensión de textos narrativos desde propuestas pedagógicas del PEI, para reducir la problemática frente a la comprensión lectora.

A los directivos de la Institución Educativa Privada “Niño Dios” del distrito de Chimbote se les propone realizar evaluaciones diagnósticas en el rubro de comprensión de lectura, donde podrá reflejarse las dificultades que posee el estudiante para comprender una lectura, es ahí donde conociendo las deficiencias, se puede crear actividades dinámicas para mejorar la situación problemática.

A los docentes de la Institución Educativa Privada “Niño Dios”, se les sugiere que tengan en cuenta en la planificación de sus sesiones de aprendizaje, el empleo de diversas estrategias, y que estas deben trabajarse una a una en un tiempo prudente, hasta que el estudiante pueda dominarlo. De esta manera para cuando ya se dé cuenta, el estudiante conocerá diferentes maneras para comprender una lectura, es entonces donde tendrá la libertad de ejecutar el método con la que mejor se adecue a su ritmo de aprendizaje.

A los docentes se les recomienda iniciar el desarrollo de la clase, partiendo desde una experiencia previa con el fin de despertar el interés y mantener motivados a los estudiantes durante la sesión.

A los docentes se les solicita crear estrategias motivadoras apoyándose de las TIC en su quehacer pedagógico, para que los estudiantes tomen interés en comprender lo que leen, asimismo contribuiremos al provecho del uso de las tecnologías ya que nos encontramos en un mundo globalizado donde la ciencia va de la mano con la educación.

A los padres de familia se les invita a fomentar en sus hijos el hábito de la lectura desde temprana edad, para que de esta manera no se observe un rechazo sino por el contrario se aprecie como algo rutinario y divertido; además, en lo progresivo aprenderán a emplear un vocabulario culto.

A futuros estudiantes que aspiran ser docente de nivel primaria, se les recomienda evaluar cada nivel que presenta la comprensión de textos narrativos, ya que a través del presente informe de tesis hemos podido percibir que no todos los textos, contienen actividades estructurando los 3 criterios, tales como son: Nivel literal, inferencial y de juicio crítico.

REFERENCIAS

- Acosta, M. y Rojas, Y. (2019). *Comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Pública José Santos Chocano de Churcampa - Huancavelica* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/5516>
- Alva, G. (2012). *La comprensión lectora y rendimiento académico en alumnos de segundo grado de primaria de una institución educativa del Callao* [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/1083>
- Arias, J. (2020). *Proyecto de tesis. Guía para la elaboración*. Biblioteca Nacional del Perú. https://www.academia.edu/69034600/Proyecto_de_Tesis_Gu%C3%ADa_para_la_Elaboraci%C3%B3n_compressed
- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada de Bonilla, O., Acuña, L. y Arellano, C. (2020). *La investigación científica*. Universidad Internacional del Ecuador. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/4310>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación. Serie integral por competencias* (3a. ed.). Grupo Editorial Patria, S.A. de C.V. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf
- Brito, Y. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3), 243–264. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1358>
- Bustanza, A. (2018). *Relación entre comprensión de textos narrativos y producción de textos narrativos en estudiantes del IV y V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70717 “El Mirador” de la Ciudad de Puno- 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana Unión]. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/576>
- Carhuanchu, I., Sicheri, L., Nolasco, F., Guerrero, M. y Casana, K. (2019). *Metodología de la investigación holística*. Universidad Internacional del Ecuador. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/3893>
- Carrasco, Z. (2019). *Estrategias metodológicas basadas en Isabel Solé para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la IE N° 10327 de la*

comunidad de Sagasmache de Distrito de Querocotillo–Cutervo [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/6575>

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Anagrama. <https://es.scribd.com/document/359836322/Cassany-2006-Tras-Las-Lineas>

Castañeda, R. (2019). *Atención y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de una I.E. de Nuevo Chimbote, 2019* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/41096>

Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. y Monclús, R. (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Pruebas ACL (1ª a 6ª de primaria). Editorial GRAÓ. <https://books.google.com.pe/books?id=rfVQVUCVwMoC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>

Cervantes, R., Pérez, G. y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema Conalep: caso específico del plantel N° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, XXVII* (2), 73-114. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039005>

Escobar, A., Rodríguez, M., López, B., Ganchozo, B., Gómez, A. y Ponce, L. (2018). *Metodología de la investigación científica*. Editorial Área de Innovación y Desarrollo, S.L. <http://dx.doi.org/10.17993/CcyLI.2018.15>

Espinoza, M. (2018). *La comprensión lectora y el Rendimiento Académico de los estudiantes de Quinto año de Egb, de La Academia Aeronáutica “Mayor Pedro Traversari” de la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Año Lectivo 2016- 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/14174>

Florencia, M. (2016). *Ética de la investigación en ciencias sociales: un análisis de la vulnerabilidad en la investigación social*. Globethics.net. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/108996>

Flores, A. (2019). *Propuesta de estrategias metodológicas basadas en la teoría de Vygotsky e Isabel Solé para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de educación primaria de la institución educativa Javier Pérez de Cuéllar, del asentamiento humano Primavera, distrito de Castilla. Provincia y*

departamento de Piura-2014 [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/7164>

Gamboa, M. (2017). *Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del segundo grado "A" de la Institución Educativa N° 1249 Vitarte UGEL N° 06* [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. <https://hdl.handle.net/20.500.12866/3717>

González, J. (2011). Desarrollo de la identidad a partir de experiencias narrativas. *Revista Iberoamericana De Educación*, 54(5), 1-13. <https://doi.org/10.35362/rie5451652>

Gordillo, A., y Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista de actualidad pedagógica*, 63. <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-nacional-autonoma-de-mexico/expresion-oral/gordillo-flores-los-niveles-de-comprension-lectora-hacia-una-enunc/17820382>

Guerrero, D. (2017). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona próxima*, (24), 128-135. <https://bit.ly/2LtLWqO>

Herrera, K. (2020). *Aplicación de la técnica PQRST para mejorar la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa 89002 del distrito de Chimbote–2019* [Tesis de Maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/18853>

Herrera, L. (2019). *Enfoque Sociocultural de Vigotsky para Desarrollar Estrategias Didácticas de Comprensión Lectora en los Estudiantes del III Ciclo de la Especialidad de Lengua y Literatura–FACHSE–UNPRG, 2016-2017* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/7603>

Infantes, L. (2018). *Estrategias de Aprendizaje para Mejorar los Niveles de Comprensión de Textos Narrativos en los Estudiantes del Tercero de Primaria de la Institución Educativa N° 81932 Cushuro de Pampatac Marcabal Sánchez Carrión* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/6425>

Jacobo, V. (2020). *Programa CUFALE para mejorar la comprensión de textos en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa 80711, Usquil 2020* [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/51230>

- León, H. (2022). *Aplicación de los procesos didácticos de enfoque comunicativo para elevar los niveles de comprensión de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88388 "San Luis de la Paz", Nuevo Chimbote-2019* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Santa]. <https://hdl.handle.net/20.500.14278/3874>
- Lucín, V. (2018). *La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to. Grado de Educación general básica de la escuela fiscal "Néstor Campuzano", período lectivo 2017-2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/1623>
- Mackay, R., Franco, D. y Villacis, P. (2019). The critical thinking applied to research. [El pensamiento crítico aplicado a la investigación]. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(1), 336-342. <https://onx.la/43c2e>
- Marín, M. (2008). Una Gramática para Todos. Voz Activa. <https://es.scribd.com/document/612986325/Marta-Marin-Una-Gramatica-Para-Todos1>
- Ministerio de Educación (2006). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular – Proceso de Articulación*. DINEIP – DINESST. <https://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes. ECE 2016*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Resultados-ECE-2016-Nacional.pdf>
- Ministerio de Educación (2020). *Resultados. Evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje. Reportes e informes 2019 por DRE/GRE, UGEL e IE*. MINEDU. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>
- Montoya, A. (2020). *Parafraseo para mejorar la Comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N°81658 HUÁSCAR, Jequetepeque, 2020* [Tesis de Mestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/48660>

- Muñoz, D. (2015). *La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación* [Tesis de Maestría, Universidad de Tolima]. <https://repository.ut.edu.co/handle/001/1642>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagomez, Al (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U. <http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/B0028.pdf>
- Orduz, M. (2017). *Uso de las tic y comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria. I.E. Fabio Riveros – Villanueva. Colombia, año 2016* [Tesis de Maestría, Universidad Privada Norbert Wiener]. <https://hdl.handle.net/20.500.13053/1345>
- Orellana, P. (2018). La enseñanza de la lectura en América Latina: desafíos para el aula y la formación docente. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(2), 8-23. <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss3/2>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2018). *Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo Lectura, Matemáticas y Ciencias*. OCDE [https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework PRELIMINARY%20version SPANISH.pdf](https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework%20PRELIMINARY%20version%20SPANISH.pdf)
- Pérez, R. (2022). *Textos narrativos en la comprensión lectora de cuarto de primaria de la Institución Educativa José Cardó, Sullana 2021* [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/77718>
- Pinzás, J. (2007). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Fimart S.A.C. https://www.researchgate.net/publication/320007311_GUIA_DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESION LECTORA
- Ponte, E. (2018). *Nivel de comprensión lectora en los niños de tercer grado de primaria de la institución educativa N° 88020 “Virgen del Carmen” – Chimbote año 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/3198>
- Rodríguez, D. (2016). *Formación docente en lectura crítica mediante el uso del modelo de gestión PHVA como respuesta al horizonte institucional de la I.E.D Juana Escobar*. [Tesis de Maestría. Universidad Libre, Facultad de Ciencias de la Educación. Maestría en Educación con Énfasis en Gestión Educativa]. Bogotá. Colombia. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/9607>

- Rodríguez, M., Poblano, E., Alvarado, L., González, A. y Rodríguez Borbón, M. (2021). Validación por juicio de expertos de un instrumento de evaluación para evidencias de aprendizaje conceptual. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(22). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.960>
- Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Sánchez, S. (2017). *Propuesta de estrategias para mejorar la comprensión lectora en niños de segundo grado de primaria* [Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma del Estado de México]. <http://hdl.handle.net/20.500.11799/67901>
- Solé, I. (1993). Estrategias de lectura y aprendizaje. *Cuadernos de Pedagogía*, 216, 25-27. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17_04_Sole.pdf
- Sucasaire, J. (2021). *Estadística descriptiva para trabajos de investigación. Presentación e interpretación de los resultados*. https://www.academia.edu/95631547/Sucasaire_2021_Estad%C3%ADstica_descriptiva_para_trabajos_de_investigaci%C3%B3n
- Supo, J. (2014). *Cómo elegir una muestra. Técnicas para seleccionar una muestra representativa*. Bioestadístico Eirl. <https://dariososafoula.files.wordpress.com/2017/01/como-elegir-una-muestra-jose-supo.pdf>
- Torres, Y. (2018). *Estrategias de enseñanza de lectura y su influencia en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE N° 7091, Villa El Salvador, 2018* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/21069>
- Vara, A. (2012). *Desde La Idea hasta la sustentación: Siete pasos para una tesis exitosa. Un método efectivo para las ciencias empresariales*. Empresa Editora Macro EIRL. <https://editorialmacro.com/wp-content/uploads/2021/02/9786123043117.pdf>
- Vilchez, L. (2019). *Estrategias Didácticas para mejorar los niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la IE Primaria N° 10626 "José Cesar Solís Celis" del Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región*

Lambayeque 2017-2018 [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/6696>

Webscolar (2018). *El método de la lectura*. <https://www.webscolar.com/el-metodo-de-la-lectura>

Zevallos, M. (2022). *Comprensión lectora y rendimiento académico de los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa José Antonio Encinas de Bellavista – Huánuco* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/7383>

Anexo N° 1: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
¿Cuál es el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada “Niño Dios” –Chimbote, 2023?	General: Comprobar el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Niño Dios” – Chimbote, 2023. Específicos <ul style="list-style-type: none"> • Describir el nivel literal de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Niño Dios”. • Establecer el nivel inferencial de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Niño Dios”. • Identificar el nivel Juicio-Crítico de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Niño Dios”. 	Comprensión de textos narrativos	Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica ideas principales • Reconoce secuencias de acciones • Identifica lugares • Identifica personajes 	Tipo de investigación <ul style="list-style-type: none"> – Por su profundidad: Investigación descriptiva – por su carácter: Investigación cuantitativa Diseño de investigación No experimental, transeccional descriptivo. Población 121 estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Niño Dios. Muestra 121 estudiantes Muestreo No probabilístico, intencionado / por conveniencia Técnica: La observación Instrumento: Ficha de observación de comprensión lectora. Validación Consulta a expertos Confiabilidad Prueba piloto – alfa de Crombach Procesamiento de datos Software Excell 2016 Estadística descriptiva
			Nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce acontecimientos sobre el texto. • Realiza conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se afirman o no. • Elabora conclusiones 	
			Nivel Juicio-Crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Emite su opinión en forma clara y coherente. • Analiza la intención del autor. • Juzga el contenido del texto 	

Anexo N° 2: Matriz de instrumento

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		
				A	B	C
Comprensión De texto narrativos	Nivel Literal	Identifica ideas principales.	1. Ubica la idea principal de la fábula.			
			2. Identifica en qué parte de la fábula se encuentra la idea principal.			
		Reconoce secuencias de acciones.	3. Ordena las oraciones según los hechos de la fábula.			
			4. Selecciona la alternativa que complete la frase.			
		Identifica lugares	5. Marca la alternativa que describe el lugar donde se desarrolló la fábula.			
			6. Asocia con qué región del Perú podría relacionarse el lugar de los hechos.			
		Identifica personajes.	7. Selecciona las imágenes que corresponden a los personajes de la fábula.			
			8. Identifica cualidades que posee el protagonista.			
	Nivel Inferencial	Deduce acontecimientos sobre el texto.	9. Infiere sucesos que podrían continuar en la fábula.			
			10. Interpreta el significado de frases que el autor ubica dentro del texto.			
		Realiza conjeturas que a lo largo de la lectura	11. Encierra la alternativa que contenga el enunciado verdadero.			

		se van comprobando si se afirman o no.	12. Subraya el enunciado que no pertenece al texto.			
		Elabora conclusiones.	13. Arriba a conclusiones sobre el final de la fábula.	PREGUNTA ABIERTA		
			14. Deduce un desenlace para la fábula.			
	Nivel Juicio- Critico	Emite su opinión en forma clara y coherente.	15. Manifiesta su opinión coherente sobre las acciones de los personajes.	PREGUNTA ABIERTA		
			16. Expone sus ideas sobre el porqué los personajes desean poseer cualidades ajenas.			
		Analiza la intención del autor.	17. Interpreta el mensaje que el autor quiere transmitir.	PREGUNTA ABIERTA		
			18. Da a conocer sobre su posición, al mencionar si actuaría como el personaje de la tortuga.			
		Juzga el contenido del texto.	19. Describe las actitudes realizadas por los personajes.	PREGUNTA ABIERTA		
			20. Califica el mensaje que transmitió la fábula.			

Anexo N° 3: Instrumento de investigación
FICHA DE OBSERVACIÓN DE COMPRENSIÓN DE TEXTO

Sexo: (varón) (mujer)

Institución Educativa: Niño Dios

Grado: Tercer

Sección: Única

Fecha: _____

CÓDIGO

Instrucciones:

Este instrumento presenta algunos ítems en relación a la comprensión de textos narrativos. En cada uno, se marcará con una x la opción que mejor valore la acción observada en cada estudiante.

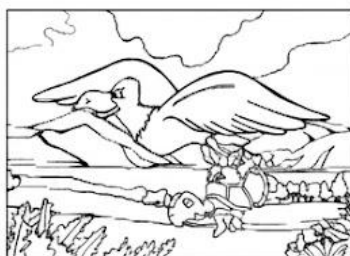
Nº	ITEMS	Lo hace bien	Evidencia dudas	No lo hace
		3	2	1
	Nivel Literal			
1	Ubica la idea principal de la fábula.			
2	Identifica en qué parte de la fábula se encuentra la idea principal.			
3	Ordena las oraciones según los hechos de la fábula.			
4	Selecciona la alternativa que contiene la frase que complete el párrafo.			
5	Marca la alternativa que describe el lugar donde se desarrolló la fábula.			
6	Asocia con qué región del Perú podría relacionarse el lugar de los hechos.			
7	Selecciona las imágenes que corresponden a los personajes de la fábula.			
8	Identifica cualidades que posee el protagonista.			
	Nivel Inferencial			
9	Infiere sucesos que podrían continuar en la fábula.			
10	Interpreta el significado de frases que el autor ubica dentro del texto.			
11	Encierra la alternativa que contenga el enunciado verdadero.			
12	Subraya el enunciado que no pertenece al texto.			
13	Arriba a conclusiones sobre el final de la fábula.			
14	Deduce un desenlace para la fábula.			
	Nivel Juicio-Critico	Excelente	Regular	Deficiente
15	Manifiesta su opinión coherente sobre las acciones de los personajes.			
16	Expone sus ideas sobre el porqué los personajes desean poseer cualidades ajenas.			
17	Interpreta el mensaje que el autor quiere transmitir.			
18	Da a conocer sobre su posición, al mencionar si actuaría como el personaje de la tortuga.			
19	Describe las actitudes realizadas por los personajes.			
20	Califica el mensaje que transmitió la fábula.			

PRÁCTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA

ESTUDIANTE:
GRADO: TERCERO NIVEL: PRIMARIA FECHA: 30/11/22



LA TORTUGA Y EL ÁGUILA (Esopo)



La vieja tortuga, mientras se soleaba sobre las lisas y tibias rocas, al borde de la laguna, observaba cómo ascendía repetidas veces hacia las nubes el águila de anchas alas, hasta que sólo era una manchita en el cielo. Al cabo de un instante, el ave bajó en raudo vuelo y se posó sobre una roca próxima.

- ¡Hola! - dijo el águila, cordialmente. ¿Cómo estás?

- Bien. Pero me sentiría muy satisfecha si pudiera volar- respondió la tortuga, exhalando un hondo suspiro- Estoy harta de arrastrarme por la tierra. ¡Quisiera remontarme por los cielos, como tú! La prudente ave trató de razonar con ella; pero la tortuga miró las alisadas alas plegadas contra el cuerpo del águila y dijo:

- Enseñame a volar y te daré todos los tesoros que yacen en el fondo de esa laguna. Entonces el águila tomó con sus garras a su amiga y se remontó por el azul del cielo. Así volaron muchos kilómetros, a veces a ciegas entre las nubes y, otras, rozando, casi las copas de los árboles. - Ya ves cómo se hace - dijo el águila, superando el rumor del viento-. Ahora vuela tú sola. Y aflojó las garras, soltando a la tortuga.

Ésta giró sobre sí misma muchísimas veces, mientras caía vertiginosamente a tierra. Por fin, se hizo pedazos sobre las rocas, junto a su laguna.

- ¡Qué inocente era esta vieja tortuga! - dijo el águila, desplegando sus grandes alas mientras se disponía a volar de nuevo-. Estaría viva aún si se hubiera contentado con disfrutar de la vida en esta plácida laguna.

*No mires demasiado alto
que no hay joyas en el cielo.*

NIVEL LITERAL:

Lee y encierra la alternativa correcta:

1. ¿Cuál es la idea principal?

- a) La tortuga observaba como el águila de anchas alas ascendía repetidas veces hacia las nubes.
- b) La tortuga promete entregar las riquezas de la laguna al águila, si esta le enseñará a volar.
- c) La satisfacción que sentiría la tortuga al poder volar, ya que estaba fastidiada de siempre estar arrastrándose por el suelo.

2. ¿En qué momento del cuento se encuentra la idea principal?

- a) Inicio
- b) Nudo
- c) Todas las anteriores

3. Enumera del 1 al 4 según el orden en el que suceden los hechos.

-  ¡La tortuga se hizo pedazos sobre las rocas.
-  La tortuga observaba cómo ascendía repetidas veces hacia las nubes el águila de anchas alas.
-  ¡Pidió al águila que le enseñara a volar.
-  La tortuga, exhalando un hondo suspiro dijo: Estoy harta de arrastrarme por la tierra.

4. Complete la frase:

- Enséñame a volar y _____.

- a) no mires demasiado alto que no hay joyas en el cielo.
- b) te daré las alisadas alas plegadas.
- c) te daré todos los tesoros que yacen en el fondo de esa laguna.

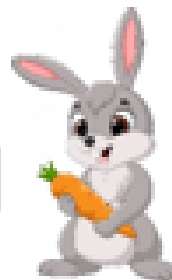
5. Selecciona el lugar donde se desarrolló la fábula.

- a) Un río con muchos peces y algas marinas.
- b) Una laguna rodeada de rocas y de muchos árboles.
- c) Una laguna con peces y muchos árboles.

6. Asocia con qué región del Perú podría relacionarse el lugar de los hechos.

- a) Costa
- b) Sierra
- c) Selva

7. Marca las imágenes que corresponden a los personajes de la fábula.



8. ¿Qué cualidades tiene la tortuga?

- a) Ingenua e insatisfecha
- b) Inconformista y respetuosa
- c) Empática y solidaria

NIVEL INFERENCIAL:

9. ¿Qué habría sucedido si el águila no hubiera hecho volar a la tortuga?

- a) La tortuga estaría feliz.
- b) La tortuga sería la mejor amiga del águila.
- c) La tortuga estaría viva.

10. Interpreta el siguiente mensaje:

No mires demasiado alto que no hay joyas en el cielo.

- a) Que no debemos de mirar al cielo
- b) No ambicionar más de lo que tienes.
- c) En el cielo no existe joyas.

11. ¿Cuál de los siguientes enunciados es verdadero?

- a) La tortuga finalmente no pudo volar.
- b) La tortuga finalmente voló.
- c) La tortuga finalmente no quiso volar.

12. Subraya el enunciado que no pertenece al texto.

- a) El águila era una experta voladora.
- b) El águila se portó como un buen amigo.
- c) El águila le dio una lección a la tortuga.

13. ¿Qué habría sucedido si el águila no hubiera enseñado a volar a la tortuga?

14. ¿Cómo terminó sus días la ambiciosa tortuga?

15. ¿Te parece que fue un exceso lo hecho por el águila? ¿Por qué?

16. ¿Por qué crees que la tortuga quería volar?

17. Interpreta con tus propias palabras este mensaje:

***“No mires demasiado alto
que no hay joyas en el cielo.”***

18. ¿Si tú hubieras sido la tortuga habrías realizado la misma propuesta al águila?

19. Describe las actitudes realizadas por los personajes:

Águila:

Tortuga:

20. ¿Te gustó el mensaje de la fábula? ¿por qué?

Anexo N° 4: Ficha técnica del instrumento

1. NOMBRE : Ficha de observación de comprensión de textos narrativos
2. AUTORAS : Aliaga Cuba Alejandra
Castillo Cortegana Johana
3. AÑO : 2022
4. ADMINISTRACIÓN : Individual
5. DURACIÓN : 45 minutos
6. NIVEL DE APLICACIÓN: Estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa Niño Dios de Chimbote.
7. FINALIDAD: El instrumento permitirá medir el nivel de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de tercer grado.
8. MUESTRA : 121 estudiantes
9. VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD:

Para la validación del instrumento se consideró el método de consulta a expertos, a través del cual se dio el visto bueno para su aplicación, se espera que la valoración del instrumento sea en la escala “Alto”. Con referencia a la confiabilidad del instrumento su determinación se dio mediante la aplicación de una prueba piloto a 15 estudiantes de primaria; los resultados hallados fueron sometidos a los procedimientos del método Alfa de Crombach, citado por Arispe et al. (2020); el cálculo de confiabilidad que obtuvo el instrumento ficha de observación de comprensión de textos narrativos, se ubicó en el nivel “aceptable” con un puntaje equivalente a 0,73.

10. DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO:

El instrumento es una ficha de observación de comprensión de textos narrativos que consta de 20 ítems alineados a 3 dimensiones pre establecidas, como son nivel literal (ítems del 1 al 8), nivel inferencial (ítems de 9 al 14), nivel juicio-crítico (ítems del 15 al 20); ítems que fueron evaluados por los propios investigadores mediante la observación de los estudiantes considerando como escala de valoración: Lo hace bien / Excelente (3), Evidencia duda / Regular (2), y No lo hace / Deficiente (1).

11. RECURSOS Y MATERIALES QUE SE REQUIERE PARA SU APLICACIÓN:

- Hojas impresas con el instrumento.
- Lápiz o lapicero.
- Borrador o corrector.

Para su procesamiento los puntajes obtenidos a nivel de dimensiones y a nivel de variable se tomaron en cuenta los siguientes baremos.

NIVEL	Literal 8 ítems	Inferencial 6 ítems	Juicio- Crítico 6 ítems	Variable 20 ítems
Logro Destacado	21 - 24	16 - 18	16 - 18	51 - 60
Logrado	17 - 20	13 - 15	13 - 15	41 - 50
Proceso	13 - 16	10 - 12	10 - 12	31 - 40
Inicio	8 - 12	6 - 9	6- 9	20 - 30

Anexo N° 5: Fichas de validación del instrumento



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE



MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Ficha de observación de la comprensión de texto narrativo

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:

Evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de Chimbote

DIRIGIDO A: Expertos evaluadores docentes.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Oscar Andrés De la Cruz Calvo

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Maestro en Educación- Mención Gestión y Acreditación Educativa

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
	x			

FIRMA DEL EVALUADOR
DNI 46027256



MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS: Comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de primaria Chimbote, 2022.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIO DE EVALUACIÓN										OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Lo hace bien	Evidencia dudas	No lo hace	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		La redacción es clara, precisa y comprensible		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comprensión Lectora	Nivel Literal	Identifica ideas principales.	1. Ubica la idea principal de la fábula.				X		X		X		X		X		
			2. Identifica en qué parte de la fábula se encuentra la idea principal.				X		X		X		X		X		
		Reconoce secuencias de acciones.	3. Ordena las oraciones según los hechos de la fábula.				X		X		X		X		X		
			4. Selecciona la alternativa que contiene la frase que complete el párrafo.				X		X		X		X		X		
		Identifica lugares	5. Marca la alternativa que describe el lugar donde se desarrolló la fábula.				X		X		X		X		X		
			6. Asocia con qué región del Perú podría relacionarse el lugar de los hechos.				X		X		X		X		X		
		Identifica personajes.	7. Selecciona las imágenes que corresponden a los personajes de la fábula.				X		X		X		X		X		
			8. Identifica cualidades que posee el protagonista.				X		X		X		X		X		
	Nivel Inferencial	Deduce acontecimientos sobre el texto.	9. Infiere sucesos que podría continuar en la fábula.				X		X		X		X		X		
			10. Interpreta el significado de frases que el autor ubica dentro del texto.				X		X		X		X		X		
		Realiza conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se afirman o no.	11. Encierra la alternativa que contenga el enunciado verdadero.				X		X		X		X		X		
			12. Subraya el enunciado que no pertenece al texto.				X		X		X		X		X		



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE



	INDICADORES	ÍTEMS	Excelente	Regular	Deficiente	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		La redacción es clara, precisa y comprensible		OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Nivel Juicio-Crítico	Elabora conclusiones.	13. Arriba a conclusiones sobre el final de la fábula.				X		X		X		X		X		
		14. Deduce un desenlace para la fábula.				X		X		X		X		X		
	Emite su opinión en forma clara y coherente.	15. Manifiesta su opinión coherente sobre las acciones de los personajes.				X		X		X		X		X		
		16. Expone sus ideas sobre el porqué los personajes desean poseer cualidades ajenas.				X		X		X		X		X		
	Analiza la intención del autor.	17. Interpreta el mensaje que el autor quiere transmitir.				X		X		X		X		X		
		18. Da a conocer sobre su posición, al mencionar si actuaría como el personaje de la tortuga.				X		X		X		X		X		
	Juzga el contenido del texto.	19. Describe las actitudes realizadas por los personajes.				X		X		X		X		X		
		20. Califica el mensaje que transmitió la fábula.				X		X		X		X		X		

FIRMA DEL EVALUADOR
DNI 46027256



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE



MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Ficha de observación de la comprensión de texto narrativo

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:

Evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de Chimbote

DIRIGIDO A: Expertos evaluadores docentes.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Ana Luisa Vela Acosta

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Licenciada en Educación

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
x				



FIRMA DEL EVALUADOR

32958294



MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS: Comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de primaria Chimbote, 2022.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIO DE EVALUACIÓN										OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Lo hace bien	Evidencia dudas	No lo hace	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		La redacción es clara, precisa y comprensible		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Comprensión Lectora	Nivel Literal	Identifica ideas principales.	1. Ubica la idea principal de la fábula.				X		X		X		X				
			2. Identifica en qué parte de la fábula se encuentra la idea principal.				X		X		X		X				
		Reconoce secuencias de acciones.	3. Ordena las oraciones según los hechos de la fábula.				X		X		X		X		X		
			4. Selecciona la alternativa que contiene la frase que complete el párrafo.				X		X		X		X		X		
		Identifica lugares	5. Marca la alternativa que describe el lugar donde se desarrolló la fábula.				X		X		X		X		X		
			6. Asocia con qué región del Perú podría relacionarse el lugar de los hechos.				X		X		X		X		X		
		Identifica personajes.	7. Selecciona las imágenes que corresponden a los personajes de la fábula.				X		X		X		X		X		
			8. Identifica cualidades que posee el protagonista.				X		X		X		X		X		
	Nivel Inferencial	Deduce acontecimientos sobre el texto.	9. Infiere sucesos que podría continuar en la fábula.				X		X		X		X		X		
			10. Interpreta el significado de frases que el autor ubica dentro del texto.				X		X		X		X		X		
		Realiza conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se afirman o no.	11. Encierra la alternativa que contenga el enunciado verdadero.				X		X		X		X		X		
			12. Subraya el enunciado que no pertenece al texto.				X		X		X		X		X		



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE



INDICADOR ES	ÍTEMS	Excelente	Regular	Deficiente	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		La redacción es clara, precisa y comprensible		OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
					SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Nivel Juicio-Crítico	Elabora conclusiones.				X		X		X		X		X		
	13. Arriba a conclusiones sobre el final de la fábula.				X		X		X		X		X		
	14. Deduce un desenlace para la fábula.				X		X		X		X		X		
	Emite su opinión en forma clara y coherente.				X		X		X		X		X		
	15. Manifiesta su opinión coherente sobre las acciones de los personajes.				X		X		X		X		X		
	16. Expone sus ideas sobre el porqué los personajes desean poseer cualidades ajenas.				X		X		X		X		X		
	Analiza la intención del autor.				X		X		X		X		X		
	17. Interpreta el mensaje que el autor quiere transmitir.				X		X		X		X		X		
	18. Da a conocer sobre su posición, al mencionar si actuaría como el personaje de la tortuga.				X		X		X		X		X		
	Juzga el contenido del texto.				X		X		X		X		X		
	19. Describe las actitudes realizadas por los personajes.				X		X		X		X		X		
	20. Califica el mensaje que transmitió la fábula.				X		X		X		X		X		



FIRMA DEL EVALUADOR

32958294

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Ficha de observación de la comprensión de texto narrativo

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:

Evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de Chimbote

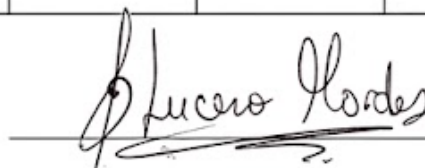
DIRIGIDO A: Expertos evaluadores docentes.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Morales Alegre Lucero del Rosario

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
X				



FIRMA DEL EVALUADOR

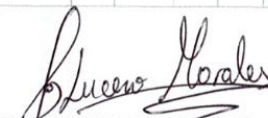
72405613

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS: Comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de primaria Chimbote, 2022.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIO DE EVALUACIÓN										OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Lo hace bien	Evidencia dudas	No lo hace	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		La redacción es clara, precisa y comprensible		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Lectora	Nivel Literal	Identifica ideas principales.	1. Ubica la idea principal de la fábula.				X		X		X		X				
			2. Identifica en qué parte de la fábula se encuentra la idea principal.				X		X		X		X				
		Reconoce secuencias de acciones.	3. Ordena las oraciones según los hechos de la fábula.				X		X		X		X				
			4. Selecciona la alternativa que contiene la frase que complete el párrafo.				X		X		X		X				
		Identifica lugares	5. Marca la alternativa que describe el lugar donde se desarrolló la fábula.				X		X		X		X				
			6. Asocia con qué región del Perú podría relacionarse el lugar de los hechos.				X		X		X		X				
		Identifica personajes.	7. Selecciona las imágenes que corresponden a los personajes de la fábula.				X		X		X		X				
			8. Identifica cualidades que posee el protagonista.				X		X		X		X				
	Nivel Inferencial	Deduce acontecimientos sobre el texto.	9. Infiere sucesos que podría continuar en la fábula.				X		X		X		X				
			10. Interpreta el significado de frases que el autor ubica dentro del texto.				X		X		X		X				
		Realiza conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se afirman o no.	11. Encierra la alternativa que contenga el enunciado verdadero.				X		X		X		X				
			12. Subraya el enunciado que no pertenece al texto.				X		X		X		X				

	INDICADORES	ÍTEMS	Excelente	Regular	Deficiente	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		La redacción es clara, precisa y comprensible		OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Nivel Juicio-Critico	Elabora conclusiones.	13. Arriba a conclusiones sobre el final de la fábula.				X		X		X		X		X		
		14. Deduce un desenlace para la fábula.				X		X		X		X		X		
	Emite su opinión en forma clara y coherente.	15. Manifiesta su opinión coherente sobre las acciones de los personajes.				X		X		X		X		X		
		16. Expone sus ideas sobre el porqué los personajes desean poseer cualidades ajenas.				X		X		X		X		X		
	Analiza la intención del autor.	17. Interpreta el mensaje que el autor quiere transmitir.				X		X		X		X		X		
		18. Da a conocer sobre su posición, al mencionar si actuaría como el personaje de la tortuga.				X		X		X		X		X		
	Juzga el contenido del texto.	19. Describe las actitudes realizadas por los personajes.				X		X		X		X		X		
		20. Califica el mensaje que transmitió la fábula.				X		X		X		X		X		


FIRMA DEL EVALUADOR 7

72405613

Anexo N° 6: Resultado de la confiabilidad del instrumento
Prueba de Confiabilidad: Estadístico de Alfa de Cronbach

Encuestados	ITEMS																								SUMATORIA						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20											
E1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3	2	2	2	2	2										51	
E2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2										53	
E3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	1	2	2	3	3	3	3	3										52	
E4	1	3	1	1	3	2	2	1	2	3	2	2	3	3	3	2	2	1	2	1										40	
E5	3	3	2	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3										53	
E6	2	2	3	2	3	2	2	3	2	1	1	3	3	2	2	1	2	2	2	2										42	
E7	2	1	3	3	1	3	1	1	2	2	3	1	3	2	3	2	1	2	2	1										39	
E8	1	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	1	2	1	2	2	2	1	3										44	
E9	2	2	3	1	3	2	1	3	3	2	1	3	2	3	2	1	2	3	2	1										42	
E10	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3	2	2	2	2	2										51	
E11	2	3	2	3	1	1	2	3	1	2	2	1	3	2	2	2	1	3	1	2										39	
E12	1	2	1	2	2	3	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1										34	
E13	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3	2	2	2	2	2										51	
E14	3	2	3	2	3	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	3	2	1										39	
E15	1	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2										34	
Varianza por ítem	0,69	0,38	0,49	0,60	0,65	0,51	0,56	0,52	0,51	0,46	0,60	0,52	0,86	0,36	0,43	0,43	0,33	0,33	0,20	0,52	####	####	####	####	####	####	####	####	####	####	32,44
Sumatoria de las varianzas de los ítems	9,91													α =		Coeficiente de confiabilidad					0,731										Varianza total del instrumento.

α	Coeficiente de confiabilidad	?
K	Número de ítems del instrumento	20
$\sum s_i^2$	Sumatoria de las varianzas de los ítems	9,91
s_T^2	Varianza total del instrumento.	32,44

Estadístico de Confiabilidad Alfa de Cronbach
0,73

α	Coeficiente de confiabilidad	0,73
----------	------------------------------	------

Intervalo de valores	Nivel de Confiabilidad
0.90 - 1.00	Confiabilidad muy alta
0.80 - 0.89	Confiabilidad alta
0.70 - 0.79	Confiabilidad aceptable
0.60 - 0.69	Confiabilidad baja
0.50 - 0.59	Confiabilidad muy baja
<0.5	Confiabilidad nula

Fuente: Gliem, J.A. y Gliem, R.R. (2003) Calcular, interpretar y reportar el coeficiente de confiabilidad alfa de Cronbach para escalas tipo Likert.

$\alpha = 0,73$	El instrumento presenta una confiabilidad aceptable
-----------------	---

Anexo N° 7: Base de datos de la variable

BASE DE DATOS DE LA VARIABLE DE COMPRENSIÓN DE TEXTO NARRATIVO

SUJETOS	LITERAL									INFERENCIAL								CRITICO								VARIABLE
	1	2	3	4	5	6	7	8	ST	9	10	11	12	13	14	ST	15	16	17	18	19	20	ST	TOTAL		
S1	1	1	2	3	1	1	3	3	15	3	1	3	1	2	1	11	1	1	1	1	1	1	6	32		
S2	3	3	2	3	3	1	3	3	21	3	2	3	3	3	1	15	1	2	3	1	1	3	11	47		
S3	1	1	3	3	3	1	3	3	18	3	3	1	1	3	3	14	3	3	1	3	3	3	16	48		
S4	3	3	3	3	3	1	3	3	22	3	3	1	1	3	3	14	2	2	3	3	3	3	16	52		
S5	3	3	2	3	3	3	3	1	21	3	1	1	1	2	1	9	2	2	3	3	3	3	16	46		
S6	1	1	1	1	3	3	3	3	16	3	1	1	1	2	2	10	1	2	3	1	1	1	9	35		
S7	1	3	3	1	3	1	3	1	16	1	1	1	3	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	30		
S8	1	3	2	3	3	3	3	1	19	3	1	3	1	1	1	10	2	1	1	1	2	2	9	38		
S9	1	1	2	3	3	1	3	1	15	3	1	1	3	3	2	13	3	2	1	2	2	1	11	39		
S10	3	1	3	3	3	3	3	3	22	3	1	3	3	2	1	13	1	2	1	2	1	1	8	43		
S11	1	1	3	3	3	1	3	3	18	3	1	3	3	2	2	14	1	2	1	2	2	1	9	41		
S12	2	2	2	3	2	2	3	2	18	3	2	2	2	2	3	14	1	2	1	1	1	1	7	39		
S13	2	2	3	3	3	2	3	3	21	3	2	3	2	2	1	13	1	2	1	2	1	1	8	42		
S14	3	2	3	3	3	2	3	3	22	3	3	3	2	3	3	17	3	3	3	3	3	3	18	57		
S15	2	3	2	3	3	2	3	2	20	3	2	2	3	2	3	15	1	1	1	2	2	1	8	43		
S16	2	2	1	3	2	2	3	2	17	3	2	2	2	3	3	15	2	3	1	3	2	3	14	46		
S17	2	1	1	3	3	3	3	3	19	3	2	2	1	3	3	14	2	3	1	3	2	3	14	47		
S18	2	2	2	3	2	2	1	3	17	3	2	3	1	3	1	13	2	1	1	3	2	1	10	40		
S19	3	3	3	3	3	2	2	3	22	3	2	2	1	2	3	13	1	3	1	2	2	2	11	46		
S20	2	2	1	3	2	2	1	2	15	3	2	3	2	2	3	15	2	1	1	3	2	3	12	42		
S21	2	3	2	3	3	2	3	3	21	2	3	2	3	3	2	15	2	3	3	2	2	2	14	50		
S22	1	1	2	3	1	1	3	3	15	3	2	2	2	3	3	15	1	3	1	2	2	2	11	41		
S23	3	3	2	3	3	1	3	3	21	3	1	3	1	2	1	11	1	1	1	1	1	1	6	38		
S24	1	1	3	3	3	1	3	3	18	3	2	3	3	3	1	15	1	3	3	2	2	1	12	45		
S25	3	3	3	3	3	1	3	3	22	3	3	1	1	3	3	14	3	1	2	2	3	3	14	50		
S26	3	3	2	3	3	3	3	1	21	3	3	1	1	3	3	14	1	1	1	1	1	1	6	41		
S27	1	1	1	1	3	3	3	3	16	3	1	1	1	2	1	9	1	2	3	1	1	3	11	36		
S28	1	3	3	1	3	1	3	1	16	3	1	1	1	2	2	10	3	3	1	3	3	3	16	42		
S29	1	3	2	3	3	3	3	1	19	1	1	1	3	1	1	8	2	2	3	3	3	3	16	43		
S30	1	1	2	3	3	1	3	1	15	3	1	3	1	1	1	10	2	2	3	3	3	3	16	41		
S31	3	1	3	3	3	3	3	3	22	3	1	1	3	3	2	13	1	2	3	1	1	1	9	44		
S32	1	1	3	3	3	1	3	3	18	3	1	3	3	2	1	13	1	1	1	1	1	1	6	37		
S33	2	2	2	3	2	2	3	2	18	3	1	3	3	2	2	14	2	1	1	1	2	2	9	41		
S34	2	2	3	3	3	2	3	3	21	3	2	2	2	2	3	14	3	2	1	2	2	1	11	46		
S35	3	2	3	3	3	2	3	3	22	3	2	3	2	2	1	13	1	2	1	2	1	1	8	43		
S36	2	3	2	3	3	2	3	2	20	3	3	3	2	3	3	17	1	2	1	2	2	1	9	46		
S37	2	2	1	3	2	2	3	2	17	3	2	2	3	2	3	15	1	2	1	1	1	1	7	39		
S38	2	1	1	3	3	3	3	3	19	3	2	2	2	3	3	15	1	2	1	2	1	1	8	42		
S39	2	2	2	3	2	2	1	3	17	3	2	2	1	3	3	14	3	3	3	3	3	3	18	49		
S40	3	3	3	3	3	2	2	3	22	3	2	3	1	3	1	13	1	1	1	1	1	1	6	41		
S41	2	2	1	3	2	2	1	2	15	3	2	2	1	2	3	13	1	2	3	1	1	3	11	39		
S42	2	3	2	3	3	2	3	3	21	3	2	3	2	2	3	15	3	3	1	3	3	3	16	52		
S43	1	1	1	3	3	3	3	2	17	2	3	2	3	3	2	15	2	2	3	3	3	3	16	48		
S44	3	2	1	2	3	2	3	3	19	3	2	2	2	3	3	15	2	2	3	3	3	3	16	50		
S45	3	2	3	3	3	2	2	3	21	3	2	3	3	1	1	13	1	2	3	1	1	1	9	43		
S46	2	2	2	3	3	3	3	1	19	3	2	2	3	3	2	15	1	1	1	1	1	1	6	40		
S47	1	1	1	3	3	3	3	2	17	3	2	2	1	3	3	14	2	1	1	1	2	2	9	40		
S48	3	2	1	2	3	2	3	3	19	3	3	1	1	3	3	14	3	2	1	2	2	1	11	44		
S49	3	2	3	3	3	2	2	3	21	3	3	1	1	3	3	14	1	2	1	2	1	1	8	43		
S50	2	2	2	3	3	3	3	1	19	3	1	1	1	2	1	9	1	2	1	2	2	1	9	37		
S51	1	1	2	3	1	1	3	3	15	3	1	1	1	2	2	10	1	2	1	1	1	1	7	32		
S52	3	3	2	3	3	1	3	3	21	1	1	1	3	1	1	8	1	2	1	2	1	1	8	37		
S53	1	1	3	3	3	1	3	3	18	3	1	3	1	1	1	10	3	3	3	3	3	3	18	46		
S54	3	3	3	3	3	1	3	3	22	3	1	1	3	3	2	13	1	1	1	2	2	1	8	43		
S55	3	3	2	3	3	3	3	1	21	3	1	3	3	2	1	13	2	3	1	3	2	3	14	48		

/... CONTINUA ANEXO Nº 07

S56	1	1	2	3	1	1	3	3	15	3	1	3	3	2	2	14	2	3	1	3	2	3	14	43
S57	3	3	2	3	3	1	3	3	21	3	2	2	2	2	3	14	2	1	1	3	2	1	10	45
S58	1	1	3	3	3	1	3	3	18	3	2	3	2	2	1	13	1	3	1	2	2	2	11	42
S59	3	3	3	3	3	1	3	3	22	3	3	3	2	3	3	17	2	1	1	3	2	3	12	51
S60	3	3	2	3	3	3	3	1	21	3	2	2	3	2	3	15	2	3	3	2	2	2	14	50
S61	1	1	1	1	3	3	3	3	16	3	2	2	2	3	3	15	1	3	1	2	2	2	11	42
S62	1	3	3	1	3	1	3	1	16	3	2	2	1	3	3	14	1	1	1	1	1	1	6	36
S63	1	3	2	3	3	3	3	1	19	3	2	3	1	3	1	13	1	3	3	2	2	1	12	44
S64	1	1	2	3	3	1	3	1	15	3	2	2	1	2	3	13	3	1	2	2	3	3	14	42
S65	3	1	3	3	3	3	3	3	22	3	2	3	2	2	3	15	1	2	3	1	1	1	9	46
S66	1	1	3	3	3	1	3	3	18	2	3	2	3	3	2	15	1	1	1	1	1	1	6	39
S67	2	2	2	3	2	2	3	2	18	3	2	2	2	3	3	15	2	1	1	1	2	2	9	42
S68	2	2	3	3	3	2	3	3	21	3	1	3	1	2	1	11	3	2	1	2	2	1	11	43
S69	3	2	3	3	3	2	3	3	22	3	2	3	3	3	1	15	1	2	1	2	1	1	8	45
S70	2	3	2	3	3	2	3	2	20	3	3	1	1	3	3	14	1	2	1	2	2	1	9	43
S71	2	2	1	3	2	2	3	2	17	3	3	1	1	3	3	14	1	2	1	1	1	1	7	38
S72	2	1	1	3	3	3	3	3	19	3	1	1	1	2	1	9	1	2	1	2	1	1	8	36
S73	2	2	2	3	2	2	1	3	17	3	1	1	1	2	2	10	3	3	3	3	3	3	18	45
S74	3	3	3	3	3	2	2	3	22	1	1	1	3	1	1	8	1	1	1	2	2	1	8	38
S75	2	2	1	3	2	2	1	2	15	3	1	3	1	1	1	10	2	3	1	3	2	3	14	39
S76	2	3	2	3	3	2	3	3	21	3	1	1	3	3	2	13	2	3	1	3	2	3	14	48
S77	1	1	1	3	3	3	3	2	17	3	1	3	3	2	1	13	2	1	1	3	2	1	10	40
S78	3	2	1	2	3	2	3	3	19	3	1	3	3	2	2	14	1	3	1	2	2	2	11	44
S79	3	2	3	3	3	2	2	3	21	3	2	2	2	2	3	14	2	1	1	3	2	3	12	47
S80	2	2	2	3	3	3	3	1	19	3	2	3	2	2	1	13	2	3	3	2	2	2	14	46
S81	1	1	1	1	3	3	3	3	16	3	3	1	1	3	3	14	1	3	1	2	2	2	11	41
S82	1	3	3	1	3	1	3	1	16	3	3	1	1	3	3	14	1	1	1	1	1	1	6	36
S83	1	3	2	3	3	3	3	1	19	3	1	1	1	2	1	9	1	3	3	2	2	1	12	40
S84	1	1	2	3	3	1	3	1	15	3	1	1	1	2	2	10	3	1	2	2	3	3	14	39
S85	3	1	3	3	3	3	3	3	22	1	1	1	3	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	36
S86	1	1	3	3	3	1	3	3	18	3	1	3	1	1	1	10	1	2	3	1	1	3	11	39
S87	2	2	2	3	2	2	3	2	18	3	1	1	3	3	2	13	3	3	1	3	3	3	16	47
S88	2	2	3	3	3	2	3	3	21	3	1	3	3	2	1	13	2	2	3	3	3	3	16	50
S89	3	2	3	3	3	2	3	3	22	3	1	3	3	2	2	14	1	2	3	1	1	1	9	45
S90	2	3	2	3	3	2	3	2	20	3	2	2	2	2	3	14	1	1	1	1	1	1	6	40
S91	2	2	1	3	2	2	3	2	17	3	2	3	2	2	1	13	2	1	1	1	2	2	9	39
S92	2	1	1	3	3	3	3	3	19	3	3	1	1	3	3	14	3	2	1	2	2	1	11	44
S93	2	2	2	3	2	2	1	3	17	3	3	1	1	3	3	14	1	2	1	2	1	1	8	39
S94	3	3	3	3	3	2	2	3	22	3	1	1	1	2	1	9	1	2	1	2	2	1	9	40
S95	1	1	2	3	1	1	3	3	15	3	1	1	1	2	2	10	1	2	1	1	1	1	7	32
S96	3	3	2	3	3	1	3	3	21	1	1	1	3	1	1	8	1	2	1	2	1	1	8	37
S97	1	1	3	3	3	1	3	3	18	3	1	3	1	1	1	10	3	3	3	3	3	3	18	46
S98	3	3	3	3	3	1	3	3	22	3	1	1	3	3	2	13	1	1	1	2	2	1	8	43
S99	3	3	2	3	3	3	3	1	21	3	1	3	3	2	1	13	2	3	1	3	2	3	14	48
S100	1	1	1	1	3	3	3	3	16	3	1	3	3	2	2	14	2	3	1	3	2	3	14	44
S101	1	3	3	1	3	1	3	1	16	3	2	2	2	2	3	14	2	1	1	3	2	1	10	40
S102	1	3	2	3	3	3	3	1	19	3	2	3	2	2	1	13	1	3	1	2	2	2	11	43
S103	1	1	2	3	3	1	3	1	15	3	3	3	2	3	3	17	2	1	1	3	2	3	12	44
S104	3	1	3	3	3	3	3	3	22	3	2	2	3	2	3	15	2	3	3	2	2	2	14	51
S105	1	1	3	3	3	1	3	3	18	3	2	2	2	3	3	15	1	3	1	2	2	2	11	44
S106	2	2	2	3	2	2	3	2	18	3	2	2	1	3	3	14	1	1	1	1	1	1	6	38
S107	2	2	3	3	3	2	3	3	21	3	2	3	1	3	1	13	1	3	3	2	2	1	12	46
S108	3	2	3	3	3	2	3	3	22	3	2	2	1	2	3	13	3	1	2	2	3	3	14	49
S109	2	3	2	3	3	2	3	2	20	3	2	3	2	2	3	15	1	1	1	1	1	1	6	41
S110	2	2	1	3	2	2	3	2	17	2	3	2	3	3	2	15	1	2	3	1	1	3	11	43
S111	2	1	1	3	3	3	3	3	19	3	2	2	2	3	3	15	3	3	1	3	3	3	16	50
S112	2	2	2	3	2	2	1	3	17	3	1	3	1	2	1	11	2	2	3	3	3	3	16	44
S113	3	3	3	3	3	2	2	3	22	3	2	3	3	3	1	15	2	2	3	3	3	3	16	53
S114	2	2	1	3	2	2	1	2	15	3	3	1	1	3	3	14	1	2	3	1	1	1	9	38
S115	2	3	2	3	3	2	3	3	21	3	3	1	1	3	3	14	1	1	1	1	1	1	6	41
S116	1	1	1	3	3	3	3	2	17	3	1	1	1	2	1	9	2	1	1	1	2	2	9	35
S117	3	2	1	2	3	2	3	3	19	3	1	1	1	2	2	10	3	2	1	2	2	1	11	40
S118	3	2	3	3	3	2	2	3	21	1	1	1	3	1	1	8	1	2	1	2	1	1	8	37
S119	2	2	2	3	3	3	3	1	19	3	1	3	1	1	1	10	1	2	1	2	2	1	9	38
S120	2	2	1	3	2	2	1	2	15	3	1	1	3	3	2	13	1	2	1	1	1	1	7	35
S121	2	3	2	3	3	2	3	3	21	3	1	3	3	2	1	13	1	2	1	2	1	1	8	42

Anexo N° 8: Evidencias de la aplicación del instrumento

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Solicito: Permiso para aplicar instrumentos de investigación, tipo prueba piloto, a estudiantes del 3° grado "Única" de primaria.

Sr(a).: Ana Luisa Vela Acosta

Director (a) de la Institución Educativa Privada "Norton School"

Alejandra Steffani Aliaga Cuba identificada con DNI N° 71041942, estudiante del Programa de Profesionalización en Educación Primaria de la EESPP Chimbote, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que, como parte de mi formación profesional docente, actualmente me encuentro en proceso de elaboración del instrumento de recojo de información que forma parte de la investigación, que me permitirá obtener el título de licenciado en Educación Primaria; para la cual, es requisito indispensable la realización de un proyecto de investigación; motivo por el cual recorro a su persona para **solicitar su autorización** para la aplicación de la ficha de observación a modo **prueba piloto** a los estudiantes del 3° grado "única" de primaria, instrumento relacionado con la variable de estudio del proyecto de tesis titulado "Comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de una Institución Educativa Privada, Chimbote, 2022".

Por lo expuesto:

Ruego a usted, tenga a bien acceder a mi solicitud.

Chimbote, 23 de noviembre del 2022

Atentamente


Alejandra Steffani Aliaga Cuba

DNI N° 71041942

Adjunto copia de los instrumentos a aplicar.



Recibido
25-11-22
M. Vela

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Solicito: Permiso para aplicar instrumentos
de investigación, a estudiantes del
3° grado de educación primaria.

Sr(a).: Lic. Víctor Zúñiga Alarcón

Director (a) de la Institución Educativa Privada "Niño Dios"

Castillo Cortegana Aracely Johana,
identificada con DNI N° 41819233, estudiante del
Programa de Profesionalización en Educación
Primaria de la EESPP Chimbote, ante usted con el
debido respeto me presento y expongo:

Que, como parte de mi formación profesional docente, me encuentro desarrollando el proyecto de investigación, titulado "Comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Primaria de una Institución Educativa Privada, Chimbote, 2022" el cual me permitirá obtener el título de licenciado en Educación Primaria; para la cual, es indispensable la aplicación del instrumento de recojo de información a la muestra selecciona para el estudio, los estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de las secciones "A", "B", "C" y "D" de la institución que usted dirige ,motivo por el cual recorro a su persona para solicitar su autorización para la aplicación del instrumento, ficha de observación, el día viernes 06 de diciembre del presente año.

Por lo expuesto:

Ruego a usted, tenga a bien acceder a mi solicitud.

Chimbote, 30 de noviembre del 2022

Atentamente


Castillo Cortegana Aracely Johana
DNI N° 41819233

Adjunto copia del instrumento a aplicar.



- Evidencias fotográficas

Aplicación de la prueba piloto



Aplicación de la prueba a estudiantes del grupo piloto



Brindando orientaciones de la prueba a estudiantes del grupo piloto.

Aplicación a estudiantes de la muestra



Aplicación del instrumento de recojo de información en estudiantes de la muestra, tercer grado de nivel primaria.



Brindando orientaciones en estudiantes de la muestra, tercer grado de nivel primaria.

Anexo N° 9: Evidencias del programa Turnitin

Comprensión de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de primaria de una Institución Educativa Privada, Nuevo Chimbote, 2022

ORIGINALITY REPORT

19%

SIMILARITY INDEX

18%

INTERNET SOURCES

5%

PUBLICATIONS

6%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

repositorio.ucv.edu.pe

Internet Source

6%

2

repositorio.uladech.edu.pe

Internet Source

2%

3

hdl.handle.net

Internet Source

2%

4

repositorio.une.edu.pe

Internet Source

1%

5

repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe

Internet Source

1%

6

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Student Paper

1%

7

repositorio.uns.edu.pe

Internet Source

1%

8

repositorio.unheval.edu.pe

Internet Source

<1%