



**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Desarrollo del lenguaje oral mediante cuentos en niños
de 5 años**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA
OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORES:

Abanto Cabellos, Tatiana Enet (Orcid: 0009-0004-5447-0582)

Huamán Ardiles, Gaby Jenitza (Orcid: 0000-0001-6679-8084)

Mera Casas, Zoila Sandra (Orcid: 0009-0004-8784-6873)

ASESOR:

Mg. Alvarado Cáceres, Elvira (Orcid: 0009-0008-4725-7491)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Teoría y métodos educativos

SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Métodos pedagógicos

Nuevo Chimbote – Perú

2025

METADATOS COMPLEMENTARIOS

DATOS DE LOS AUTORES	
Datos del autor 1	
Apellidos y nombres	Abanto Cabellos Tatiana Enet
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	47376140
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0004-5447-0582
Datos del autor 2	
Apellidos y nombres	Huaman Ardiles Gaby Jenitza
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	72468719
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-6679-8084
Datos del autor 3	
Apellidos y nombres	Mera Casas Zoila Sandra
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	42123209
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0004-8784-6873
DATOS DE ASESOR	
Apellidos y nombres	Alvarado Cáceres Elvira
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	18136387
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-4725-7491
Título / Grado académico	Magíster
DATOS DEL JURADO	
Presidente	
Apellidos y nombres	Alvarado Cáceres Elvira
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	18136387
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-4725-7491
Título / Grado académico	Magíster
Secretario	
Apellidos y nombres	Villanueva Vilchez Maria Laura
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	42890396
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0005-2598-440X
Título / Grado académico	Magíster
Vocal	
Nombres y apellidos	Jimenez Lopez Lita Ysabel
Tipo de documento de identidad	DNI

Número de documento de identidad	32932788
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-1061-9803
Título / Grado académico	Doctora
DATOS DE LA INVESTIGACIÓN	
Campo de la investigación y el desarrollo OCDE Consultar el listado en el enlace:	Educación general https://purl.org/pe.repo/ocde/ford-5.03.01
Idioma (Normal ISO 639-3)	SPA - español
Tipo de trabajo de investigación	Trabajo de Investigación
País de publicación	PE - Perú
Grado académico o título profesional	Grado Académico
Nombre del grado o título profesional	Bachiller en Educación
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Ancash Provincia: Santa Distrito: Nuevo Chimbote Lugar: Zona de Equipamiento Metropolitana Mz. C Lte. 01
Nombre del programa de estudios	Educación Inicial
Código del programa.	111016
Año o rango de años en que se realizó la investigación	octubre 2025 – diciembre 2025

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Elvira Alvarado Cáceres, formador(a) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, asesor(a) del trabajo de investigación documental titulada: **Desarrollo del lenguaje oral mediante cuentos en niños de 5 años; del IV ciclo de nivel Inicial, 2025**, presentado por los autores: **Abanto Cabellos, Tatiana Enet, Mera Casas, Zoila Sandra, Huamán Ardiles, Gaby Jenitza**, para obtener el **Grado de Bachiller en Educación Inicial en el Programa de Profesionalización Docente**.

CERTIFICO que:

El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de **15%**, nivel **PERMITIDO**; así lo consigna el reporte emitido por el software de similitud Turnitin el **12/01/2026**, con **veintidós (22)** folios, para continuar con los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio institucional.

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención de grado correspondiente.

Nuevo Chimbote, 12 de enero de 2026

Firma:

Elvira Alvarado Cáceres
DNI: 18136387



GRUPO3

- REPORTE DE SIMILITUD Parte 1 (Moodle TT)
- GESTIÓN DE LOS SERVICIOS EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN INICIAL (Moodle TT)
- INTEGRACION MOODLE

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trncid::1:3448691994

Fecha de entrega

19 dic 2025, 2:18 p.m. GMT-3

Fecha de descarga

12 ene 2026, 1:11 a.m. GMT-3

Nombre del archivo

5192_TATIANA_ENET_ABANTO_CABELLOS_GRUPO3_95369_1276641006.docx

Tamaño del archivo

2.6 MB

22 páginas

7161 palabras

39.930 caracteres



Página 1 de 28 - Portada

Identificador de la entrega trncid::1:3448691994



Página 2 de 28 - Descripción general de Integridad

Identificador de la entrega trncid::1:3448691994

15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

12% Fuentes de Internet

7% Publicaciones

5% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Tatiana Enet Abanto Cabellos y Zoila Sandra Mera casas, estudiantes del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presentamos el Informe del Trabajo de Investigación Documental, titulado: “**Desarrollo de lenguaje oral mediante cuentos en niños de 5 años**”; para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación, del programa de estudios de Educación Inicial.

Por tanto, declaramos su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

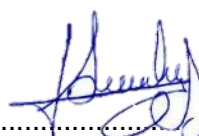
- Que, la investigación desarrollada es de nuestra autoría.
- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo provenientes de otras fuentes, de acuerdo con los establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación **NO** ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 28 de diciembre de 2025



.....
Tatiana Enet Abanto Cabellos
DNI: 47376140



.....
Zoila Sandra Mera Casas
DNI: 42123209



.....
Gaby Jenitza Huaman Ardiles
DNI:72468719

DEDICATORIA

A Dios, por guiarme, cuidarme y darme fuerzas cada día en cada paso que doy.

A mi hijo, por ser mi mayor fortaleza, mi inspiración y motivación para seguir adelante.

A mi madre, por su gran apoyo en cada etapa de mi vida, por creer en mí, por su infinito amor y por su ejemplo de superación.

Tatiana Enet Abanto Cabellos

A Dios por brindarme fuerza y perseverancia para culminar este proceso de formación profesional.

A mi esposo, por su apoyo incondicional a lo largo de esta etapa académica.

Y a mi querida hija, cuyo amor me motiva a ser mejor, me da ánimo y alegrías.

Zoila Sandra Mera Casas

A Dios, por cuidarme y darme fuerzas cada día en cada paso que doy.

A mi hija, por ser mi mayor fortaleza, mi inspiración y motivación para seguir adelante.

A mi madre y hermano, por su gran apoyo en cada etapa de mi vida, por creer en mí, por su infinito amor y por su ejemplo de superación.

Huaman Ardiles Gaby Jenitza

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por brindarnos buena salud, fuerza y fortaleza necesaria para alcanzar nuestras metas y culminar nuestra carrera profesional de manera exitosa.

Nuestro agradecimiento también a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, su equipo directivo y las docentes que contribuyeron con nuestra formación profesional.

Asimismo, agradecemos a nuestras familias por su apoyo incondicional y motivación contante.

Las autoras

ÍNDICE

Carátula	i
Metadatos complementarios.....	ii
Certificado de similitud	iv
Declaración jurada de autenticidad.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice	viii
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Delimitación y descripción del tema de investigación.....	11
1.2. Objetivos de la investigación documental.....	11
1.2.1. Objetivo general	12
1.2.2. Objetivos específicos	12
2. ARQUEO BIBLIOGRÁFICO.....	15
3. MARCO TEÓRICO.....	17
4. METODOLOGÍA.....	24
4.1. Tipo de investigación.....	23
4.2. Método de investigación	23
4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	26
6. CONCLUSIONES.....	31
7. REFERENCIAS	
ANEXO	

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1. Relación de libros consultados en las bases teóricas.

Tabla 2. Relación de artículos científicos consultados en las bases teóricas.

RESUMEN

En la presente investigación de tipo documental se analizó, cómo el uso de cuentos infantiles favorece el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años, para ello se realizó una revisión bibliográfica, publicadas principalmente entre 2020 y 2025. Los estudios revisados muestran dificultades generalmente en la articulación, vocabulario y comprensión, las cuales están asociadas a una deficiente estimulación lingüística, por lo que se resalta la importancia de la lectura de cuentos en la primera infancia, la cual debe darse mediante preguntas abiertas, reformulaciones, dramatización y apoyos visuales, ya que todo ello evidencia mejoras en la pronunciación, mejor vocabulario y seguridad comunicativa, tal como lo evidencia la interacción social en la ZDP de Vygotsky y por el andamiaje ajustado de Bruner durante la narración. Es por eso que el cuento es parte fundamental en el desarrollo del lenguaje de los niños, ya que activa la función simbólica descrita por Piaget y favorece aprendizajes significativos al relacionar relatos con experiencias previas, según Ausubel. Por lo que se concluye que el uso de cuentos en la primera infancia es más eficaz cuando se planifica intencionalmente, se acompaña al niño desde la escuela y con la participación familiar, evitando una lectura meramente pasiva.

Palabras clave: lenguaje oral, cuento infantil, educación inicial, andamiaje

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

Delimitación y descripción del tema de investigación

El lenguaje oral en la primera infancia es el instrumento de socialización, de expresión y de construcción del pensamiento. Esta competencia se debe estimular desde la primera infancia con materiales lúdicos, puesto que aproximadamente la mitad de los niños alcanza un dominio adecuado del lenguaje oral, mientras que entre un 33 % a un 50 % todavía se encuentra en proceso. Por lo tanto, el lenguaje oral es un motor de desarrollo y hay que estimularlo con estrategias diversas, flexibles y adaptadas al ritmo de cada niño (Vera, 2025).

Amachi (2022) afirma que, muchos niños de 5 años no pueden expresarse con fluidez, tienen un vocabulario reducido y presentan dificultades de articulación y comprensión, dificultando su comunicación oral. Estas carencias son producto de la falta de estimulación lingüística en el hogar y en la escuela y el escaso empleo de estrategias didácticas para generar habla. Esta investigación ha tratado el cuento como estrategia didáctica para cambiar esta situación.

Spencer (2022) en su estudio muestra que narrar historias de manera oral no solo es una práctica cultural, sino una habilidad que apoya el desarrollo académico y socioemocional, además indica que la capacidad narrativa a los 5 años es uno de los mejores predictores de la comprensión lectora en grados superiores, por lo que narrar oralmente implica hacer uso de un lenguaje elaborado y exacto; al ejercitarla, los niños interiorizan la estructura narrativa y el vocabulario y las formas sintácticas que luego aplicarán a la lectura y la escritura.

Amesquita (2024) en su trabajo de investigación indica que el Ministerio de Educación del Perú informó en 2023 que 4 millones de niños y niñas tienen dificultades en el lenguaje oral; más del 60 % de los casos se asocian a diferencias en la manera de funcionar, entender y crecer, que causan déficits de comunicación y lenguaje. Esta falta afecta la interacción social ya que los niños presentan comportamientos como aislamiento o agresividad y se agrava cuando las familias no invierten a tiempo en estimular el lenguaje.

Se cuenta con el trabajo de investigación de Huamán (2020), quien al observar los problemas en el desarrollo de lenguaje en niños de 5 años, realizó una investigación cuasi experimental donde encontró que los niños considerados en dicho estudio obtuvieron niveles bajos en las dimensiones referentes a expresión oral, por lo que se decidió aplicar

estrategias didácticas de los cuentos infantiles en las sesiones de aprendizaje, notándose la influencia positiva que estos tienen cuando se usan de una forma didáctica en los niños.

Así mismo Aguilar y Vicaba (2024) evaluaron el desarrollo del lenguaje oral en las aulas de 5 años de instituciones educativas de nivel inicial en Lima y Callao, donde muestra que, en su mayoría de los niños se ubicaron en niveles denominados por mejorar, mostrando porcentajes tales como que el 40.6% de los niños, equivalente a 13 de la muestra, alcanza un desarrollo de lenguaje considerado normal. Sin embargo, un 31.3%, que corresponde a 10 niños, presenta algún grado de retraso en su desarrollo lingüístico. Además, un 28.1%, representado por 9 niños, se encuentra en el nivel considerado necesita mejorar, lo cual indica que existe un gran porcentaje de niños requieren atención adicional para mejorar su desarrollo del lenguaje.

Estos datos demuestran que el desarrollo del lenguaje oral a través de cuentos es un problema actual y de gran interés, por lo que se justifica realizar estudios documentales para analizar y sistematizar de qué manera el uso de cuentos influye en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. Ante estas evidencias, en el presente trabajo de investigación se revisará bibliografía acerca del uso didáctico de los cuentos y su aporte al desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de educación inicial.

Estos datos demuestran que el desarrollo del lenguaje oral a través de cuentos es un problema actual y de gran interés, por lo que se justifica realizar estudios documentales para analizar y sistematizar de qué manera el uso de cuentos influye en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. Ante estas evidencias, en el presente trabajo de investigación se revisará bibliografía acerca del uso didáctico de los cuentos y su aporte al desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de educación inicial.

1.1. Objetivos de la investigación documental

1.2.1. Objetivo general

Analizar, desde una perspectiva teórica y documental, cómo el uso de cuentos contribuye al desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años.

Objetivos específicos

- Analizar el aporte de la Teoría Sociocultural de Vygotsky al progreso del lenguaje oral en niños de cinco años mediante la utilización de cuentos.

- Examinar el rol del andamiaje que Bruner propuso en la mediación lingüística que tiene lugar a lo largo de la narración y lectura de cuentos.
- Definir las aportaciones de las teorías cognitivas de la infancia (Ausubel y Piaget) en lo que respecta a los procesos lingüísticos que participan en la comprensión y producción oral de narraciones.
- Analizar, apoyándose en investigaciones y estudios actuales, la eficacia del cuento como estrategia pedagógica para promover el lenguaje oral de niños de cinco años.

2. ARQUEO BIBLIOGRÁFICO

El arqueo bibliográfico se organizó en dos tablas la primera libros para el sustento teórico y la segunda según artículos para la evidencia empírica, donde las tablas completas, con enlaces y conclusiones, se presentan en los Anexos 1 y 2.

En cuanto a los libros consultados (ver Anexo 1), se cuenta con Lacal y Vivar (2021) quienes desarrollan un marco del lenguaje en 0 a 6 años y proponen experiencias comunicativas funcionales, como la lectura de cuentos. Se tiene el libro de Monfort y Juárez (2022) quienes hablan de un modelo de intervención docente para estimular el desarrollo del lenguaje oral, es así que CEN CINAI (2022) ofrece una guía para familias y docentes con actividades que fortalecen comprensión y expresión oral en primera infancia, donde se incluyen los cuentos. En cuanto al libro de Fernández (2024) reúne actividades lúdicas para mejorar habilidades comunicativas, lenguaje oral y bienestar emocional en educación inicial. Herrera et. al (2025) mencionan sus propuestas tales como los cuentos, poesía, títeres y rimas, las cuales están asociadas a mejoras en el vocabulario, pronunciación y seguridad al hablar.

Escobedo (2022) propone la realización de ejercicios gráficos y silábicos y contar cuentos para afinar articulación y vocabulario mediante repetición e interacción fonológica, a su vez Kids SLT (2023) presenta la importancia de los juegos familiares que promueven la atención conjunta, vocabulario y turnos en conversaciones en niños de nivel inicial, así como también Cameron y Dempsey (2023) entregan un manual docente para planificar oportunidades sistemáticas de habla en todas las áreas curriculares. Zucker y Cabell (2023) explican Strive-for-Five, un marco de conversaciones de cinco turnos que acelera comprensión y razonamiento oral.

Artículos consultados (ver Anexo 2), en los cuales, García (2022) propone una guía con juegos, canciones y cuentos para mejorar pronunciación y vocabulario en niños de 3 a 4 años. López y Delgado (2022) muestran que las dramatizaciones de cuentos y los juegos verbales incrementan la fluidez, coherencia y la participación oral en niños de nivel inicial. Suárez et. al (2023) en su libro concluyen que la estimulación mediante cuentos favorece la comunicación verbal. Saltos y Vega (2023) mencionan que los cuentos, juegos, canciones y diálogos fortalecen la pronunciación, construcción oracional y seguridad expresiva, se tiene a Meza et. al (2024) quienes validan técnicas didácticas en donde se incluye el uso de cuentos que mejoran vocabulario y articulación en niños de inicial. Zambrano y Zambrano (2024) reportan que estrategias lúdicas basadas en narración de cuentos ayudan a potenciar la comprensión y producción oral en niños de 5 años.

Martínez (2024) muestra que la utilización de literatura infantil mejora el vocabulario y la participación oral en nivel inicial. Cunia (2025) sintetiza estudios entre el 2020 al 2024 y destaca la importancia de las estrategias lúdicas y recursos digitales para fortalecer la expresión oral en nivel inicial. Cerda et. al(2025) mencionan que la lectura mediante imágenes, la dramatización y el juego simbólico como estrategias claves en el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial.

3. MARCO TEÓRICO

Desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia.

El lenguaje oral constituye el principal medio de comunicación del ser humano, ya que permite expresar emociones, ideas y experiencias desde los primeros años. En la primera infancia el desarrollo del lenguaje es determinante para la construcción del pensamiento, la interacción social y el aprendizaje. La falta de interacción verbal y estímulos comunicativos puede provocar limitaciones como un vocabulario limitado, dificultad para articular palabras o inseguridad al expresarse. Por ello es fundamental promover un adecuado desarrollo del lenguaje oral. (Intriago y Anchundia, 2023)

Desde una mirada lingüística contemporánea, el habla es un sistema oral que se compone de niveles fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático interrelacionados. Cuando cualquiera de estos elementos no se desarrolla adecuadamente, pueden aparecer dificultades de articulación, vocabulario, frases incompletas o problemas para mantener la coherencia en el habla (Cedeño Vera, 2025).

Importancia del lenguaje oral en la primera infancia

En el Perú, estudios recientes resaltan la necesidad de estimular el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia. Cunia (2025) indica que un gran porcentaje de niños de educación inicial presentan dificultades en la articulación, comprensión y organización del lenguaje, dificultades que se acentuaron entre el 2020 y 2024 a raíz de la educación remota. La autora advierte que, si estas habilidades no se estimulan oportunamente, pueden surgir limitaciones en la participación escolar y en el aprendizaje. Así mismo, Eguavil (2024) indica que un porcentaje significativo de niños de 4 y 5 años aun presentan retrasos en los niveles del lenguaje que necesitan mejorar como es la emisión de fonemas, organización de palabras y frases, y el uso adecuado del lenguaje en contextos sociales. En esa misma línea, Ríos (2020) resalta que la familia y la escuela desempeñan un rol clave en la creación de entornos estimulantes para el lenguaje, donde los niños interactúen, narren cuentos y se promueva el dialogo respetuoso, estrategias que contribuyan al fomentar la el lenguaje oral en la primera infancia.

El cuento infantil como recurso pedagógico

El cuento infantil se entiende como un relato breve, de estructura narrativa clara y personajes significativos, que permite al niño organizar temporalmente los hechos, anticipar desenlaces y expresar emociones. Herrera y Chicaiza (2025) señalan que los

cuentos y la literatura infantil contribuyen al desarrollo integral porque estimulan el lenguaje, la creatividad, la regulación emocional y la socialización, siempre que sean integrados de forma sistemática en el currículo.

Cango y Padilla (2022) estudiaron el uso de literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial durante la pandemia. Sus resultados muestran que la lectura interactiva, la dramatización de cuentos, la conversación y preguntas sobre las lecturas favorecen en gran manera a la adquisición y ampliación del vocabulario, la producción de oraciones más complejas y brindan a los niños y niñas una mayor seguridad para hablar en público. Martínez (2024) resalta que la lectura centrada en la mediación de literatura infantil, la dramatización y la creación de finales alternativos fortalecen la expresión oral, la comprensión narrativa y la participación de los niños en las actividades de aula. Cunia (2025) confirma que los cuentos son una de las estrategias más eficaces para mejorar la expresión oral en preescolares.

Estrategias didácticas basadas en cuentos para desarrollar el lenguaje oral

Amachi (2022), demostró que el uso frecuente de cuentos infantiles en niños de 5 años mejora la fluidez verbal, el vocabulario y una adecuada expresión oral, siempre y cuando la maestra motive con preguntas abiertas, repeticiones significativas y la oportunidad de que los niños reinterpreten la historia. Cedeño Vera (2025) utilizó un programa de estrategias lúdicas con cuentos, juegos de roles y dramatizaciones con niños de educación inicial, cuyos resultados revelaron cambios positivos en el vocabulario, la formulación de oraciones completas y la coherencia de las narraciones orales de los niños.

Mafla (2025) diseñó estrategias para fortalecer el lenguaje oral en la educación inicial, usando cuentos, juego simbólico y herramientas tecnológicas. En su estudio cuasiexperimental se observó una mejoría en la fluidez verbal, la construcción de frases y la participación de los niños en actividades orales, lo que respalda la utilización del cuento como eje articulador de experiencias lúdicas y significativas.

Otros entran en el terreno de la estrategia narrativa. Parra y Sagñay (2024) señalan que planificar secuencias didácticas en torno a la elaboración de cuentos, imágenes seriadas y narraciones colectivas favorece la coherencia, la entonación y los conectores temporales en las narraciones infantiles. Como indica Carrillo (2022), las prácticas pedagógicas de contar cuentos son más efectivas si se acompañan de preguntas metacognitivas y dramatizaciones.

Interacción social, familia y escuela en el desarrollo del lenguaje

Ríos (2020) nos indica que el lenguaje oral se desarrolla en función a las interacciones comunicativas que el niño vive en sus diferentes contextos, destacando así que la familia es el primer lugar de socialización lingüística, así como la inclusión del niño o niña en las conversaciones, las preguntas y en general las narrativas cotidianas y de lectura compartida van ayudando y moldeando actitudes favorables hacia el habla.

Amesquita (2024) estudió la asociación entre interacción social y lenguaje oral en niños de 5 años y halló una correlación alta entre ellas. Los niños que tienen más oportunidades de conversar con compañeros y adultos tienen mejor pronunciación, vocabulario y habilidad para mantener una conversación. La autora determina que la escuela ha de generar situaciones didácticas de interacción cooperativa, de trabajo en pequeños grupos y de narración conjunta.

Estudios recientes también indican que las estrategias lúdicas, rondas, canciones y narraciones grupales crean ambientes interactivos ricos en lenguaje, donde el error es parte del aprendizaje y los niños participan sin temor. Cevallos (2024) evidencia que los juegos lingüísticos favorece la expresión oral en estudiantes de educación inicial, y Sánchez y Rodríguez (2023) señalan que el juego estructurado apoya la fluidez y la creatividad verbal en niños de educación inicial.

En este sentido, los cuentos se consideran como una herramienta de gran utilidad, a través de los cuales los niños aprenden significados, reconstruyen la historia, manifiestan emociones y la conectan con sus propias vidas. (Cunia, 2025) menciona que cuando el maestro y la familia se involucran e intervienen en dicho proceso, el contar un cuento deja de ser una actividad pasiva de escucha solamente, si no que pasa a convertirse en un momento de diálogo, donde se realizarán preguntas de ambas partes, los niños y niñas dejarán volar su imaginación y se tomará en cuenta la opinión de cada niño

Los cuentos como estrategia pedagógica

El cuento infantil constituye una estrategia pedagógica fundamental para el desarrollo del lenguaje oral, ya que permite integrar la imaginación, la expresión verbal y la interacción en una misma experiencia educativa. En la etapa preescolar, la narración y la recreación de cuentos favorece que los niños organicen sus ideas, comprendan secuencias, amplíen su vocabulario y expresen sus emociones y pensamientos, aspecto esencial para fortalecer el lenguaje oral. Al participar en actividades como la narración o dramatización, los niños desarrollan habilidades comunicativas que le permiten hablar con mayor claridad, escuchar

activamente, describir situaciones, intercambiar ideas y entender el cuento de manera conjunta. Además, desde una perspectiva sociocultural y constructivista, el cuento promueve la interacción y la mediación del docente, facilitando que los niños utilicen el lenguaje en situaciones reales y con un propósito comunicativo. Estas experiencias convierten al cuento en un recurso eficaz para estimular la fluidez verbal, la coherencia narrativa y la participación activa del niño en procesos comunicativos significativos (Sandoval, 2005)

Rol del docente en el desarrollo del lenguaje mediante cuentos

La docente de inicial es la mediadora provincial del aprendizaje lingüístico. Para potenciar el desarrollo del lenguaje mediante cuentos, debe seleccionar relatos adecuados a la edad, narrarlos con buena modulación de voz, acompañar con gestos y recursos vocales, fomentar la participación verbal y proponer actividades como la dramatización, secuencias, ilustraciones o conversaciones guiadas. La intervención docente crea un ambiente de confianza y favorece que los niños se expresen de manera espontánea y progresiva. (Intriago & Anchundia, 2023). Un docente que escucha, modela y acompaña promueve mejores avances en la oralidad.

Relación familia – escuela

La familia desempeña un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje oral, ya que ofrece las primeras experiencias comunicativas. Conversar diariamente, leer un cuento en casa y permitir que el niño exprese ideas fortalece considerablemente el lenguaje, La escuela complementa este proceso mediante estrategias pedagógicas planificadas y ambientes comunicativos enriquecidos (Intriago & Anchundia, 2023). Cuando ambos contextos colaboran, el lenguaje oral del niño se desarrolla de manera más efectiva y consistente.

Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

Teoría Sociocultural de Vygotsky

La teoría sociocultural de Vygotsky (1978, 1986) plantea que el lenguaje se desarrolla a través de la interacción social, constituyéndose en un recurso fundamental para el pensamiento. Inicialmente, la comunicación ocurre entre el niño y un adulto o compañero más experimentado, y con el tiempo se internaliza como lenguaje privado, que regula la conducta y organiza el pensamiento. Por ello, actividades como escuchar, narrar o representar cuentos son escenarios ideales para estimular el lenguaje oral, ya que permiten

al niño integrar estructuras lingüísticas más complejas y ampliar su vocabulario. El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) indica que el adulto actúa como mediador, ofreciendo apoyo y guía para que el niño avance hacia niveles más altos de comprensión y expresión.

Investigaciones recientes respaldan estos planteamientos, mostrando que la narración de cuentos fomenta la evocación verbal, la coherencia narrativa y un uso más efectivo del lenguaje oral en niños en edad preescolar (Dickinson & Tabors, 2001). Por ello, el cuento no solo cumple una función recreativa, sino que también funciona como recurso pedagógico que fortalece el desarrollo del lenguaje desde una perspectiva sociocultural.

Teoría del Desarrollo del Lenguaje de Bruner (Andamiaje)

Bruner (1983) retoma los principios socioculturales de Vygotsky, aplicándolos específicamente al aprendizaje del lenguaje mediante el concepto de andamiaje, definido como el apoyo temporal que un adulto brinda al niño durante actividades de lenguaje, permitiéndole alcanzar un uso más autónomo del mismo.

Las rutinas compartidas, como la narración oral de cuentos, los juegos y las conversaciones cotidianas, ofrecen oportunidades para que el niño comprenda y utilice el lenguaje en contextos significativos. Durante estas actividades, el adulto guía al niño, simplifica los mensajes, formula preguntas, corrige errores y amplía su vocabulario, ayudándole a expresar sus ideas de manera organizada.

Para los niños de cinco años, la narración oral de cuentos es especialmente valiosa, ya que les permite seguir la historia, crear imágenes mentales de los personajes y reconstruirla con sus propias palabras. Este tipo de práctica fortalece la capacidad de expresarse, organizar ideas y relatar experiencias, habilidades esenciales para el desarrollo del lenguaje oral. Además, investigaciones confirman que las interacciones dialogadas durante la narración oral incrementan la complejidad del lenguaje, la capacidad narrativa y la claridad expresiva en niños en edad preescolar (Dickinson & Tabors, 2001).

Teoría Cognitiva de Piaget

Desde el enfoque cognitivo de Piaget, el desarrollo del lenguaje está estrechamente vinculado al desarrollo del pensamiento. Piaget (1970), como se cita en Pakpahan y Saragih (2022), plantea que el lenguaje surge como una manifestación de la función

simbólica, es decir, la capacidad del niño para representar objetos, acciones y experiencias mediante palabras, imágenes mentales, gestos y juegos simbólicos. Esta función aparece de manera significativa durante la etapa preoperacional (aproximadamente entre los 2 y 7 años), periodo en el que los niños comienzan a usar símbolos de manera consciente para interpretar y transformar su entorno.

En esta etapa, el pensamiento es egocéntrico y limitado en cuanto a la lógica, pero es fundamental para la adquisición del lenguaje. El niño desarrolla habilidades para nombrar objetos, organizar ideas, construir oraciones y expresar pensamientos y emociones de manera creciente. La relación entre pensamiento y lenguaje es bidireccional: a medida que los niños utilizan palabras para simbolizar experiencias, su pensamiento se vuelve más estructurado, y la capacidad de comunicarse mejora significativamente.

El uso de cuentos infantiles en niños de cinco años se alinea perfectamente con la teoría de Piaget, ya que permite al niño representar mentalmente personajes, situaciones y secuencias de la historia. La escucha y la recreación de cuentos fomentan la imaginación, la memoria, la capacidad de inferir relaciones causales y temporales, y el desarrollo de la narrativa oral. Además, la función simbólica posibilita que los niños expresen sus propias ideas, emociones y experiencias a través de relatos y dramatizaciones, fortaleciendo competencias cognitivas y lingüísticas de manera integrada.

De este modo, la perspectiva piagetiana resalta la importancia de planificar actividades que estimulen la función simbólica mediante el lenguaje, la representación y la interacción, asegurando que los niños puedan construir conocimiento significativo mientras desarrollan habilidades comunicativas esenciales para la edad preescolar.

Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel

La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1963) sostiene que el aprendizaje ocurre cuando la nueva información se conecta de manera lógica y comprensible con los conocimientos previos del estudiante, generando un aprendizaje duradero y relevante. En el contexto del desarrollo del lenguaje en la primera infancia, esta teoría implica que los niños adquieren nuevas palabras, estructuras gramaticales y habilidades narrativas cuando estas se relacionan con su experiencia cotidiana, intereses y conocimientos previos.

En la educación inicial, el cuento infantil se constituye como un recurso ideal para aplicar esta teoría. Escuchar y participar en la narración de cuentos permite a los niños relacionar la historia con su propia vida, reconocer personajes y situaciones similares, anticipar desenlaces y expresar emociones y pensamientos personales. La comprensión

del relato no se limita a la memorización; los niños reorganizan, interpretan y amplían sus ideas, lo que favorece la internalización de estructuras lingüísticas y el enriquecimiento de su vocabulario.

Además, la mediación del docente es clave dentro del aprendizaje significativo. Al guiar la lectura o narración, plantear preguntas abiertas, promover discusiones sobre la historia y fomentar dramatizaciones, el adulto ayuda al niño a integrar los conocimientos nuevos con los previos. Este proceso no solo fortalece la comprensión de la narrativa, sino que también desarrolla la capacidad de expresar ideas con claridad y coherencia, competencias esenciales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

Investigaciones recientes muestran que la aplicación de estrategias basadas en el aprendizaje significativo, como la lectura interactiva de cuentos y la discusión guiada sobre las historias, mejora significativamente la capacidad de narración, el vocabulario activo y la seguridad en la expresión oral de los preescolares (Martínez, 2024). De esta manera, los cuentos se convierten en un recurso pedagógico potente que integra el aprendizaje significativo con la estimulación del lenguaje oral.

4. METODOLOGÍA

Tipo de investigación

El tipo de investigación es documental porque se fundamenta exclusivamente en la búsqueda, selección, análisis e interpretación de fuentes bibliográficas sobre el desarrollo del lenguaje oral a través de cuentos en niños de 5 años. Según González (2024), la investigación bibliográfica es el estudio de documentos científicos tales como libros, artículos, informes, tesis, entre otros, los cuales tendrán que ser analizado de tal manera que contribuya en nuevos conocimientos a partir de la información encontrada.

Además, Aranda et. al (2024) señalan que el análisis documental es un método para adquirir y organizar conocimientos, el cual implica las siguientes fases tales como búsqueda, selección, clasificación, análisis e interpretación de documentos relevantes para una pregunta de investigación.

El presente estudio de tipo documental, lo cual es pertinente ya que se recopila e interpreta la información encontrada sobre el desarrollo del lenguaje oral y el uso de cuentos en la educación inicial, esto sin manipular la información. Como señala Franco (2024), este tipo de investigación resulta útil cuando se desea comprender algún tema educativo a través de la investigación y análisis de múltiples investigaciones previas.

4.1. Método de investigación

Respecto al método de investigación, se emplea un diseño documental descriptivo y analítico, con un enfoque hermenéutico interpretativo. Como señala Franco (2024), el investigador clasifica, describe e interpreta los datos para comprender mejor el objeto de estudio en el análisis documental.

El estudio de documentos, según Marcelino Aranda et al. (2024), es un procedimiento flexible y a la vez sistemático que consiste en leer los textos de manera crítica, identificar conceptos fundamentales, sus relaciones y reorganizarlos en una nueva estructura conceptual.

Esta metodología es conforme a la sugerida por Martínez Corona et al. (2023), que consiste en una guía metodológica para el análisis y revisión de documentos, la cual comprende las etapas siguientes: planificación, búsqueda, elección, análisis y síntesis.

El momento hermenéutico interpretativo se justifica en que no es suficiente mostrar lo que los autores dicen de lenguaje oral y cuentos, sino comprender el sentido pedagógico que plantean. Mora (2025) señala que la fenomenología y la hermenéutica en educación

pueden interpretar los textos y las situaciones educativas en sus contextos, significados y presupuestos para comprenderlos.

4.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validación y confiabilidad.

Técnicas de recolección de datos

La técnica utilizada fue la revisión bibliográfica, la cual es un proceso minucioso de búsqueda y selección de documentos. Como indican Martínez et al. (2023), toda revisión bibliográfica de calidad debe contar con un protocolo que especifique: palabras clave, bases de datos, criterios de inclusión y exclusión, y el registro de los textos encontrados. En esta revisión se emplearon estos criterios para garantizar que la literatura recopilada fuera reciente, pertinente y de buena metodología. Una vez elegidos los documentos, se llevó a cabo el análisis cualitativo de contenido.

En la investigación, el análisis de contenido se basó en el tipo de lenguaje oral, el tipo de cuentos, las estrategias didácticas y los logros obtenidos en niños de educación inicial. Como técnica de apoyo se usó el fichaje de los textos elegidos. Como señala Franco (2024), las fichas de contenido sirven para anotar definiciones, teorías, metodologías, hallazgos y luego compararlos entre estudios para interpretarlos.

Instrumentos

Se utilizaron los siguientes instrumentos

Matriz de fichaje bibliográfico o arqueología bibliográfica: tabla en la que se indica autor, año, título, país, tipo de estudio, conclusiones. Esta herramienta da continuidad a la idea de Marcelino Aranda et al. (2024) de organizar la información recogida para su posterior análisis.

Validación y confiabilidad de la información documental.

La validez y la confiabilidad en la investigación documental van a depender de la calidad de la bibliografía tal como indica Cházaro (2024), una revisión bibliográfica debe considerar criterios de inclusión, justificar las decisiones metodológicas y analizar sistemáticamente los documentos.

En esta investigación se aseguró la validez mediante la vigencia de las fuentes ya que al realizar la búsqueda se tomaron en cuenta fundamentalmente artículos y libros publicados entre 2020 y 2025, así como también se tomó en cuenta la calidad puesto que

se buscaron y seleccionaron artículos de revistas, tesis de universidades reconocidas, libros de autores reconocidos y documentos de acceso abierto de páginas reconocidas

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

De acuerdo con el enfoque documental del presente estudio, se presenta el análisis e interpretación de la información obtenida con respecto del problema planteado sobre las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años y el uso del cuento como estrategia pedagógica.

Es así que las investigaciones recopiladas muestran información coincidente ya que una cantidad significativa de niños de educación inicial presenta dificultades en la articulación, el vocabulario, la comprensión y la organización de enunciados orales, tal como muestran estudios recientes en el contexto peruano e internacional como los de Cunia (2025), Amesquita (2024) y Eguavil (2024) donde dichos autores señalan retrasos en la emisión de fonemas, en la construcción de frases y en el uso funcional del lenguaje en interacciones cotidianas. Este panorama confirma lo señalado en la delimitación del problema donde se menciona que el lenguaje oral no se desarrolla de manera espontánea ni homogénea en todos los niños, sino que depende de la calidad de la estimulación lingüística que brindan la familia y las instituciones educativas. Al mismo tiempo, diversos manuales y libros revisados coinciden en destacar que, cuando la estimulación es metodológica, lúdica e intencional, se logran avances notorios en vocabulario, pronunciación, comprensión y seguridad al hablar.

En este contexto, los cuentos en la literatura revisada vienen a ser como una de las estrategias didácticas más recurrentes y efectivas para favorecer la expresión oral, lo que respalda la pertinencia del objetivo general del estudio la cual es analizar, desde una perspectiva teórica y documental, cómo el uso de cuentos contribuye al desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

Según la Teoría Sociocultural de Vygotsky al progreso del lenguaje oral en niños de cinco años mediante la utilización de cuentos, en la cual dicho autor sostiene que el lenguaje se construye en interacción con otros, especialmente con adultos o pares con un vocabulario más amplio y además que la comunicación social antecede al lenguaje interno y al pensamiento, por lo que esta idea se vincula directamente con la situación de aula cuando se utiliza el cuento ya que la narración oral, la lectura compartida y el diálogo en torno a la historia tocan el núcleo de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Los estudios revisados muestran que, cuando el cuento se trabaja de tal manera que se realizan preguntas abiertas, comentarios y reformulaciones esto hace que la docente ayude a que el niño utilice estructuras lingüísticas ligeramente más complejas que las que usaría de manera espontánea. Dicho de otra manera, la ZDP se concreta cuando el adulto modela expresiones, amplía frases del niño, introduce vocabulario nuevo y orienta la reconstrucción de la historia, esto permite que el niño avance en este aspecto del desarrollo de lenguaje, es así que desde esta perspectiva, el cuento no es solo un recurso recreativo, sino un recurso muy importante y valioso ya que a través de personajes, conflictos y desenlaces, los niños asimilan modos de hablar, de argumentar y de ordenar acontecimientos, es así que el análisis de las fuentes evidencia que la interacción que se genera en torno al cuento mediante comentarios, turnos de palabra, acuerdos y desacuerdos cumplen la función de andamiaje social que Vygotsky consideró indispensable para que el lenguaje avance y se interiorice como herramienta de pensamiento.

Por lo tanto, puede interpretarse que la teoría sociocultural otorga sustento sólido al uso del cuento como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años ya que, sin estas interacciones significativas, la potencialidad lingüística del cuento se reduce a una actividad pasiva de escucha; en cambio, cuando hay mediación activa, el cuento se convierte en un espacio de construcción con grandes beneficios.

Se cuenta con el rol del andamiaje que Bruner propuso en la intervención lingüística que el adulto tiene a lo largo de la narración y lectura de cuentos, donde se precisa el apoyo que el adulto brinda al niño en situaciones concretas de uso del lenguaje tales como rutinas, juegos, conversaciones, donde este apoyo brindado es temporal y ajustado al nivel del niño.

La revisión documental muestra que muchas estrategias descritas en los artículos empíricos corresponden claramente a formas de andamiaje, las cuales se dan mediante el planteamiento de preguntas guiadas, tales como ¿Qué crees que pasará ahora?, ¿Por qué el personaje está triste?, preguntas que ayudan al niño a organizar su discurso y a usar conectores causales y temporales, también se tiene en cuenta la reformulación y expansión de lo que dice el niño, proporcionando modelos oracionales más completos, además del uso de apoyos visuales como imágenes, secuencias y títeres los cuales son recursos que facilitan el recuerdo de la historia y la producción de narraciones más coherentes. De este modo se cuenta con investigaciones como las de Amachi (2022), Cedeño (2025) y Mafla L (2025) quienes describen mejoras significativas en fluidez verbal, extensión de frases y

coherencia narrativa cuando el docente estructura la actividad de cuentos con estas formas de apoyo.

Desde la mirada de Bruner, el andamiaje cumple dos funciones complementarias que vienen a ser reducir la complejidad inicial de la tarea lingüística, para que el niño pueda participar aun cuando su nivel de lenguaje sea limitado e ir retirando gradualmente la ayuda, permitiendo que el niño asuma la narración con mayor autonomía, lo que se refleja en narraciones más largas, ordenadas y expresivas.

Al confrontar estos hallazgos con el marco teórico, se interpreta que el uso de cuentos con andamiaje intencional convierte al aula en un llamado sistema de apoyo al lenguaje, en donde la maestra no solo lee o cuenta, sino que diseña una situación de diálogo estructurado donde el niño ensaya, corrige y amplía su forma de hablar. Así, el segundo objetivo se cumple al demostrar que el andamiaje descrito por Bruner, se lleva a cabo en múltiples estrategias dentro de aula que hacen del cuento un instrumento altamente eficaz para el desarrollo del lenguaje oral.

En cuanto a las teorías cognitivas de la infancia de Ausubel y Piaget, se cuenta con lo descrito por Piaget, donde nos dice que el niño de 5 años se ubica en la etapa preoperacional, en la que la función simbólica está ampliamente desarrollada ya que es capaz de representar mentalmente objetos, personas y acontecimientos mediante palabras, imágenes y juegos. Es así que el análisis de la literatura revisada evidencia que el cuento aprovecha esta función simbólica cuando el niño es capaz de imaginar escenarios y personajes, reproducir diálogos y acciones a través de la dramatización y reconstruir la historia a partir de imágenes seriadas. Estas actividades no solo refuerzan el pensamiento simbólico, sino que le exigen al niño organizar temporalmente los hechos, establecer relaciones de causa efecto y seleccionar vocabulario apropiado para describir lo que ocurre.

Por su parte, Ausubel (1963) plantea que el aprendizaje es significativo cuando el nuevo contenido se relaciona de manera no arbitraria con los conocimientos previos. Al analizar las experiencias de aulas reportadas en estudios como los de Martínez (2024), se observa que la lectura de cuentos resulta más efectiva cuando los relatos se vinculan con experiencias de la vida cotidiana del niño tales como familia, escuela, juegos y emociones., además cuando el docente promueve conversaciones en las que el niño compara la historia con situaciones propias e invita a los niños a crear finales alternativos o nuevas versiones del cuento.

Desde la teoría de Ausubel, estas prácticas permiten que el nuevo vocabulario, las estructuras gramaticales y la organización narrativa se relacionen en esquemas previos, lo que se traduce en una expresión oral más rica y duradera. Así, el análisis revela que Piaget y Ausubel no solo explican el desarrollo del lenguaje, sino que justifican didácticamente por qué el cuento, cuando se conecta con la experiencia del niño, se convierte en una herramienta poderosa para la comprensión y producción oral.

En cuanto a la eficacia del cuento como estrategia pedagógica para promover el lenguaje oral en niños de cinco años. Aquí, la revisión de artículos y tesis adquiere carácter central, ya que en conjunto, los estudios empíricos revisados muestran resultados en cuanto a la mejora en la pronunciación y articulación de palabras debido a que los niños corrigen fonemas, vocalizan con mayor claridad y se muestran más seguros al hablar frente a sus pares y docentes, además de un incremento del vocabulario activo ya que al escuchar y recrear cuentos, los niños incorporan términos nuevos como adjetivos, verbos y conectores que luego utilizan en conversaciones espontáneas, se observa también mayor coherencia en las narraciones ya que se evidencia un gran progreso en la capacidad para relatar hechos en orden, utilizar marcadores temporales como primero, luego y después y mantener un hilo conductor en la historia. Se presenta además un aumento de la participación y la confianza para expresarse ya que las actividades con cuentos, al apoyarse en el juego, el dramatismo y la imaginación, generan un clima de seguridad que reduce la timidez y el miedo a equivocarse.

La revisión sistemática de Cunia (2025) y la de Cerda et al. (2025) refuerzan estos hallazgos, al señalar que las estrategias basadas en literatura infantil, juego simbólico, lectura pictográfica y actividades lúdicas estructuradas se ubican entre las más efectivas para mejorar la expresión oral en educación inicial.

Desde una mirada interpretativa, estos resultados empíricos dialogan coherentemente con el marco teórico: los cuentos activan la interacción social (Vygotsky), se apoyan en el andamiaje del adulto (Bruner), movilizan la función simbólica (Piaget) y posibilitan la construcción de significados conectados con la experiencia (Ausubel). La triangulación entre teoría y hallazgos empíricos permite afirmar que existe una sólida base para considerar al cuento como estrategia privilegiada en programas de estimulación del lenguaje oral en niños de cinco años.

Otro aspecto que emerge en la interpretación de la información es el papel del adulto mediador, es así que, al realizar la revisión de la bibliografía sobre estrategias didácticas, los autores coinciden en que la simple presencia de cuentos en el aula no garantiza mejoras

en el lenguaje; lo que marca la diferencia es la forma en que el docente planifica, narra y trabaja ese material.

En sintonía con Intriago y Anchundia (2023), el análisis permite identificar tres funciones clave del docente en la narración de cuentos los cuales son que es el mediador lingüístico ya que se modela estructuras orales, introduce vocabulario, corrige sin desmotivar y organiza turnos de participación, además de ser el diseñador de situaciones comunicativas porque transforma el cuento en dramatización, juego de roles, creación de finales, producción de nuevos relatos, etc. Y en generador de un clima afectivo de confianza ya que valora las intervenciones de los niños, escucha sus opiniones y permite el error como parte del proceso.

Por otro lado, la literatura revisada resalta que la familia es el primer agente de socialización lingüística, tal como lo indica Ríos (2020) y Amesquita (2024), donde según el análisis de estas fuentes demuestra que la lectura de cuentos en el hogar, las conversaciones diarias y la disposición de los adultos para escuchar y dialogar con los niños potencian los efectos de las estrategias escolares. De tal forma que cuando la escuela y la familia se articulan en torno a la lectura de cuentos como enviar cuentos a casa, recomendar lecturas, involucrar a los padres en actividades de narración, se genera una red de apoyo lingüístico que multiplica oportunidades de hablar, escuchar y pensar.

Interpretando en conjunto estos datos, puede afirmarse que el cuento adquiere su máxima potencia pedagógica cuando es asumido como una tarea compartida entre familia y escuela, y cuando el docente asume conscientemente su rol de mediador del lenguaje, más allá de la mera lectura del texto.

En síntesis, el análisis documental realizado permite interpretar que el problema detectado que son los altos porcentajes de niños con dificultades en el lenguaje oral, se explica, en parte, por la insuficiente estimulación lingüística en los contextos familiar y escolar, pero también abre una oportunidad clara de intervención mediante estrategias fundamentadas, como el uso de cuentos es así que esto se fundamenta en investigaciones, bibliografía y diferentes teorías donde la evidencia empírica reciente converge en mostrar que los programas basados en cuentos y actividades lúdicas generan mejoras consistentes en pronunciación, vocabulario, coherencia narrativa y seguridad para hablar en niños de educación inicial.

6. CONCLUSIONES

Se concluye que, desde la revisión teórica y documental, el cuento infantil contribuye al desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años cuando se trabaja con estrategias y metodologías y no solo como lectura, esta mejora se explica porque el relato ofrece un amplio vocabulario, con una una secuencia sencilla de hechos que el niño puede seguir y volver a contar y con oportunidades de interacción oral para los niños. Es por ello que el desarrollo del lenguaje oral mediante el cuento, depende de la intervención pedagógica adecuada, donde debe existir un dialogo mediante preguntas abiertas e hipótesis antes, durante y después de la narración.

Se analizó el aporte de la Teoría Sociocultural de Vygotsky al desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años mediante la utilización de cuentos, donde se concluye que el cuento mejora el lenguaje oral ya que crea un espacio de interacción donde el niño puede alcanzar niveles de expresión superiores con apoyo de un adulto, es por ello que la lectura dialogada, la conversación sobre personajes y hechos, y la guía del docente funcionan como medios que facilitan la construcción de significados y la ampliación del vocabulario.

Se examinó el rol del andamiaje que Bruner propuso en la mediación lingüística que tiene lugar a lo largo de la narración y lectura de cuentos, mediante la realización de preguntas abiertas, anticipaciones, y reconstrucción de la historia, lo cual ayuda en la participación activa de los niños, mejorando la coherencia, fluidez y precisión, en donde se tiene a un adulto como guía, quien a su vez se irá retirando gradualmente, favoreciendo la autonomía ya que el niño asume progresivamente. Es por ello que, la eficacia del cuento aumenta cuando el docente planifica apoyos y los ajusta según la respuesta del grupo de niños y niñas.

Se definieron las aportaciones de las teorías cognitivas de la infancia de Ausubel y Piaget en lo que respecta a los procesos lingüísticos que participan en la comprensión y producción oral de narraciones, las cuales permiten concluir que el cuento activa procesos mentales que sostienen la oralidad, lo cual a su vez incluye la atención, memoria de trabajo, secuenciación y representación simbólica, de tal manera que cuando el niño comprende de que trata la historia, organiza eventos y atribuye intenciones a los personajes, lo cual brinda mejores bases para contar un cuento con orden y sentido. Asimismo, la conexión de los cuentos con experiencias previas facilita el aprendizaje significativo de vocabulario y estructuras, lo que se ve reflejado en un mejor desarrollo del lenguaje oral. Por lo que se puede concluir que, la comprensión de los cuentos y la expresión oral se retroalimentan, especialmente con actividades de reconstrucción y dramatización.

Se analizaron las investigaciones y estudios actuales sobre la eficacia del cuento como estrategia pedagógica para promover el lenguaje oral de niños de cinco años, concluyendo que el cuento es una herramienta pedagógica adecuada y de gran ayuda para promover el lenguaje oral, siempre que se aplique con estrategias pedagógicas adecuadas, tales como la lectura compartida, el diálogo guiado y las tareas posteriores los cuales elevan la participación, amplían el vocabulario y fortalecen la confianza comunicativa. En cambio, la lectura pasiva reduce el impacto positivo porque limita oportunidades de hablar y recibir retroalimentación. Por lo tanto, se debe incorporar el cuento como estrategia pedagógica.

7. REFERENCIAS

- Amachi, K. (2022). Cuentos infantiles y el lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E.P. "Colorín Colorado" inicial de Ayacucho, 2020 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/31138>.
- Amesquita, C. (2024). Interacción social y desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa Niño Rey, Lima 2024 (Tesis de licenciatura, Universidad Inca Garcilaso de la Vega). Repositorio ALICIA–CONCYTEC.
- Bruner, J. (1983). *Child's talk: Learning to use language*. Oxford University Press.
- Cango, G. y Padilla, C. (2022). La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 99–120.
- Carrillo, S. (2022). Prácticas pedagógicas de narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje en niños de inicial 2. *Revista Escuela, Familia y Comunidad*, 1(1).
- Cedeño, D. (2025). El desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial a través de estrategias lúdicas y su relación con el aprendizaje temprano. *Revista Multidisciplinar de Estudios Generales*, 4(4), 287–308. <https://doi.org/10.70577/reg.v4i4.310>
- Cevallos, C. (2024). Programa de juegos lingüísticos para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 28(especial), 330–339. <https://doi.org/10.47460/uct.v28ispecial.832>
- Cházaro, E. (2024). Análisis de datos en las investigaciones cualitativas: El reto frente al investigador. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 9(17), 168–171. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i17.3163>.
- Cunia, G. (2025). Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica: una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 5(4). <https://doi.org/10.5281/zenodo.14984659>.
- Dickinson, D y Tabors, P. (2001). *Beginning literacy with language*. Brookes.
- Franco, S. (2024). Métodos de investigación cualitativa para la construcción de conocimiento científico: Análisis documental. *Revista Científica Élite*, 6(1). <https://www.revistaelite.itsqmet.edu.ec/index.php/elite/article/view/75>

- González, M. (2024). El método documental en estudios teóricos educativos. *Revista Científica de Ciencia y Tecnología CIEB*, 2(1), 5–7.
- Herrera, P. y Chicaiza, D. (2025). Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial. *Revista de Investigación Educativa Niveles*, 2(1). <https://doi.org/10.61347/rien.v2i1.73>
- Mafla, P. (2025). Estrategias innovadoras para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de educación inicial en la Escuela Tarquino Idrobo durante el año lectivo 2024-2025. *ASCE Magazine*, 4(3), 1832–1859. <https://doi.org/10.70577/ASCE/1832.1859/2025>
- Marcelino, M., Martínez, M., y Camacho, A. (2024). Análisis documental, un proceso de apropiación del conocimiento. *Revista Digital Universitaria*, 25(6). <https://doi.org/10.22201/ceide.16076079e.2024.25.6.1>
- Martínez, J., Palacio, G. y Oliva, D. (2023). Guía para la revisión y el análisis documental: Propuesta desde el enfoque investigativo. *Ra Ximhai*, 19(1), 67–83. <https://doi.org/10.35197/rx.19.01.2023.03.jm>.
- Mora, M. (2025). La fenomenología, una reflexión desde su importancia en la educación, el currículo y la investigación educativa. *Innovaciones Educativas*, 27(43), 250–264. <https://doi.org/10.22458/ie.v27i43.5428>.
- Martínez, D. (2024). Literatura en educación inicial: una propuesta pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de nivel jardín de la IED Débora Arango Pérez. *Ciencia Latina*, 8(3), 11059–11087. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12266niveles.esprint.tech+1
- Matamoros, A., Ortiz, W., Andino, R., Mero, V., y García, J. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina*, 7(1), 3460–3479. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666ve.scielo.org
- Parra, S., y Sagñay, B. (2024). Desarrollo de estrategias narrativas para estimular competencias orales en los niños. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 28(especial), 108–117. <https://doi.org/10.47460/uct.v28ispecial.777>
- Ríos, J. (2020). Desarrollo del lenguaje oral: El rol de la familia y la escuela. IEI UNAP.

- Romero, M., Naranjo, M., y Saavedra, M. (2021). Actividades para desarrollar la expresión oral en los niños de la primera infancia. *Revista Científica Hallazgos* 21, 6(1), 55–65. <https://doi.org/10.69890/hallazgos21.v6i1.507>
- Ruiz, C., y Arteaga, M. (2022). Estrategia metodológica basada en la expresión artística para fortalecer el lenguaje oral de niños de educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 7(9), 815–836.
- Sánchez, J., y Rodríguez, N. (2023). El desarrollo de la expresión oral mediante el juego en las niñas y niños del grado preescolar. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 12(1).
- Spencer, T. (2022). Oral storytelling is important for reading, writing and social wellbeing. Open Access Government. <https://doi.org/10.56367/OAG-037-10493-02>
- Vera, D. (2025). El desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial a través de estrategias lúdicas y su relación con el aprendizaje temprano. *Revista Multidisciplinar de Estudios Generales*, 4(4), 287–308. <https://doi.org/10.70577/reg.v4i4.310>
- Snow, C. y Ninio, A. (1986). *The contracts of literacy: Developmental perspectives on children's interactions with parents and teachers*. Lawrence Erlbaum.
- Vygotsky, L. (1986). *Thought and language* (A. Kozulin, Trans.). MIT Press. (Obra original publicada en 1934).
- Ausubel, D. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. Grune & Stratton.
- Cango-Patiño, J., & Padilla-Celi, D. (2022). Uso de literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial. *Revista de Educación Infantil*, 15(2), 45-60.
- Intriago, L. y Anchundia, K. (2023). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.
- Sandoval, C. (2005). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. *ieRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa*, 1(2). <https://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
- Bruner, J. (1983). *Child's talk: Learning to use language*. Norton. <https://epdf.pub/childs-talk-learning-to-use-language.html>
- Intriago, L. y Anchundia, K. (2023). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.

Vygotsky, L (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.
Harvard University Press.

Dickinson, D y Tabors, P. (2001). *Beginning literacy with language: Young children learning
at home and school*. Paul H. Brookes Publishing.

Pakpahan, F. y Saragih, M. (2022). *Theory of Cognitive Development by Jena Piaget*.
https://www.researchgate.net/publication/362524801_Theory_Of_Cognitive_Development_By_Jean_Piaget

Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.
Harvard University Press.

Dickinson, D., & Tabors, P. (2001). *Beginning literacy with language: Young children
learning at home and school*. Paul H. Brookes Publishing.

ANEXOS

ANEXOS: matrices del arqueo bibliográfico

Anexo 1. Tabla 1. Relación de libros consultados en las bases teóricas.

N°	Autor (es)	año	Título del libro	Idioma	Base de datos	Nombre de la editorial	Conclusión	enlace
1	Pascual Lacal, M. R.; Madrid Vivar, D.	2021	La competencia lingüística con sentido y funcionalidad en la etapa infantil (0-6 años)	Español	Dykinson	España	Presenta un marco completo del desarrollo del lenguaje oral y escrito de 0 a 6 años y propone experiencias de aula para fortalecer las competencias comunicativas desde la educación inicial.	https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=857423
2	Monfort, M.; Juárez Sánchez, A.	2022	Estimulación del lenguaje oral. Quince años después. Edición revisada	Español	CEPE	España	Manual de referencia para docentes que describe un modelo de intervención interactiva para estimular el lenguaje oral en niños con desarrollo típico y con dificultades.	https://editorialcepe.es/tulo/estimulacion-del-lenguaje-oral-quince-anos-despues/
3	CEN-CINAI	2022	Manual para la estimulación del lenguaje (2.ª ed.)	Español	CEN-CINAI	Costa Rica	Guía práctica para familias y educadores con actividades de estimulación temprana que favorecen la comprensión y la expresión oral en los primeros años de vida.	https://www.researchgate.net/publication/391982683_Estrategias_didacticas_para_el_desarrollo_del_lenguaje_y_la_comprension_lectora_Enfoques_desde_la_educacion_inicial_hasta_la_basica_superior
4	Fernández Peña, L.	2024	Enséñame a comunicar: cómo aprender expresión oral y escrita mientras jugamos	Español	Sar Alejandría	España	Propone más de 80 actividades lúdicas para potenciar habilidades comunicativas; resalta que la interacción y el juego simbólico son claves para el desarrollo del lenguaje oral y el bienestar emocional.	https://editorialsaralejandra.com/producto/ensenam-a-comunicar/

5	Herrera, A. A. C. y cols.	2025	Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro a cinco años	Español	Editorial Alema	Ecuador	Presenta propuestas metodológicas innovadoras (poesía, títeres, rondas, rimas, cuentos) que demuestran mejoras en vocabulario, pronunciación y seguridad al hablar en niños de 4-5 años.	https://editorialalema.org/libros/index.php/alema/article/view/52
6	Varios autores	2025	Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje y la comprensión lectora. Enfoques desde la educación inicial hasta la básica superior	Español	Varios (Ecuador)	Ecuador	Libro colectivo que integra estrategias para fortalecer el lenguaje oral y la comprensión lectora desde inicial hasta básica; destaca la importancia de la mediación docente y la lectura compartida.	https://www.researchgate.net/publication/391982683_Estrategias_didacticas_para_el_desarrollo_del_lenguaje_y_la_comprension_lectora_Enfoques_desde_la_educacion_inicial_hasta_la_basica_superior
7	Escobedo, C.	2022	SILABEO FINAL: Estimulación del lenguaje oral	Español	Autoedición / Amazon	Varios (LatAm)	Libro de actividades gráficas y silábicas que busca mejorar articulación y vocabulario mediante imágenes y ejercicios de repetición y juego fonológico.	https://www.amazon.com/dp/B0B6LKZCQC
8	Kids SLT Publications	2023	Speech Therapy for Toddlers: Develop Early Communication Skills With 137 Games...	Inglés	Oakmoor-Publishing	Reino Unido	Recurso para familias con 137 juegos que estimulan atención conjunta, vocabulario y turnos conversacionales en niños preescolares.	https://books.google.com/books/about/Speech_Therapy_for_Toddlers_Develop_Earl.html?id=k75d0AEACAAJ
9	Cameron, S.; Dempsey, L.	2023	The Oral Language Book	Inglés	S & L Publishing	Nueva Zelanda	Manual para docentes que ofrece estrategias y actividades para incluir más "learning talk" en el aula y planificar oportunidades sistemáticas de lenguaje oral en todas las áreas curriculares.	https://www.ketebooks.co.nz/en/book/9780473350390

10 Zucker, T. A.; Cabell, S. Q. 2023 Strive-for-Five Conversations: A Framework That Gets Kids Talking to Accelerate Their Language Comprehension and Literacy Inglés Onlit / Scholastic EE. UU. Propone el marco "Strive-for-Five", que estructura conversaciones de al menos cinco turnos adulto-niño para ampliar vocabulario, comprensión y razonamiento oral en educación inicial. <https://www.amazon.ca/Strive-Five-Conversations-Accelerate-Comprehension/dp/1546113886>

Anexo 2. Tabla 2. Relación de artículos consultados.

N°	Autor (es)	año	Título del artículo	Idioma	Base de datos	Nombre de la revista	Conclusión	enlace
1	Loor García, V. I.	2022	Guía didáctica para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de tres a cuatro años del centro de desarrollo infantil Mundo Feliz	Español	Revista Polo del Conocimiento	Ecuador	Diseñar una guía con juegos, canciones y lectura de cuentos mejora datos personales, pronunciación y vocabulario de niños de 3-4 años en educación inicial.	https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4681
2	Lucas López, M. E.; Delgado Cedeño, L. A.	2022	Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar	Español	EDUCARE (UPEL-IPB)	Venezuela	Una estrategia basada en dramatizaciones, juegos verbales y lectura en voz alta incrementa fluidez, coherencia y participación oral en preescolares.	https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1709
3	Suárez Japón, V.; Gálvez Maldonado, A.; Reyes Cedeño, C.	2023	Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años en educación inicial	Español	Conference Proceedings UTMACH	Ecuador	Revisión documental que concluye que la estimulación sistemática de habilidades lingüísticas (narración, diálogo, juegos) favorece la comunicación verbal y la estabilidad emocional.	https://doi.org/10.48190/cp.v7n1a2

4	Saltos-Triviño, A.; Vega-Intriago, J. O.	2023	Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del subnivel inicial de la Escuela Fiscal Mixta Profesor Odón Moreira Pisco	Español	REICOMU NICAR	Ecuador	Implementar una estrategia con juegos, canciones y diálogo guiado mejora significativamente la pronunciación, la construcción de oraciones y la seguridad al expresarse.	https://www.reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/130
5	Meza-Intriago, E. M.; Peralta-Silva, F. J.; Dela-Peña-Consuegra, G.	2024	Técnicas didácticas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial dos	Español	MQRInvestigar	Ecuador	Mediante un diseño no experimental se valida un conjunto de técnicas (juegos lingüísticos, dramatizaciones, trabalenguas) que fortalecen vocabulario y articulación en niños de 4 años.	https://mqrinvestigar.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1686
6	Zambra no Escobar, C. R.; Zambra no Acosta, J. M.	2024	Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años	Español	Maestro y Sociedad	Cuba	Una secuencia de actividades orales centradas en juego y narración mejora los niveles de comprensión y producción oral de niños de 4 años en educación inicial.	https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6465
7	Martínez Copete, D. P.	2024	Literatura en Educación Inicial: una propuesta pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de nivel Jardín de la IED Débora Arango Pérez	Español	Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar	Colombia	Muestra que la mediación de literatura infantil (lectura dialogada, dramatización) fortalece vocabulario, organización del discurso y participación oral en niños de jardín.	https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12266
8	Cunia Huamán, G.	2025	Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica: una revisión sistemática	Español	Revista InveCom	Perú/Venezuela	Revisión de investigaciones 2020-2024 que identifica como estrategias más efectivas los juegos lingüísticos, cuentos, música y recursos digitales para mejorar la expresión oral en preescolar.	https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/3750

- | | | | | | | | | |
|-----------|--|------|--|---------|--|---------|---|---|
| 9 | Román, J. E. J.; colab. | 2025 | Estrategias de estimulación temprana para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial, Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador | Español | Horizonte de la Ciencia y la Educación (Editorial Sphaera) | Ecuador | La aplicación de un programa de estimulación temprana basado en juegos, canciones y rutinas comunicativas mejora significativamente los niveles de lenguaje oral de niños de inicial. | https://editorialsphaera.com/index.php/hor/article/view/148 |
| 10 | Cerdeira, J. R.; Chachipanta, B. L.; Serrano, G. F.; Monserrate, G. M.; Mendoza, L. F. | 2025 | Estrategias para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial: una revisión sistemática | Español | Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar | Ecuador | Revisión cualitativa que concluye que la lectura pictográfica, el juego simbólico y las actividades lúdicas estructuradas son estrategias clave para potenciar el lenguaje oral en educación inicial. | https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/17080 |
-

