

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE**



**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Aprendizaje basado en proyecto y el pensamiento crítico
reflexivo en estudiantes de Educación Primaria, 2025**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORES:

Albornoz Gutierrez, Fuseyin Hector (Orcid: 0009-0004-1752-9602)

Chavez Villarreal, Melina Sadith (Orcid: 0009-0007-1224-8491)

Cueva Mendoza, Eder Luisinho (Orcid: 0009-0009-0804-8432)

Huamán Guzmán, Rossana (Orcid: 0009-0006-5969-5785)

ASESORA:

Dra. Guevara Chinchayán, Patricia Maribi (Orcid: 0000-0002-5360-9018)

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Teoría y métodos educativos

SUB LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Estrategias metodológicas

Nuevo Chimbote – Perú

2025

METADATOS COMPLEMENTARIOS

DATOS DE LOS AUTORES	
Datos del autor 1	
Apellidos y nombres	Albornoz Gutierrez, Fuseyin Hector.
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	77417115
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0004-1752-9602
Datos del autor 2	
Apellidos y nombres	Chavez Villarreal, Melina Sadith
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32974397
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0007-1224-8491
Datos del autor 3	
Apellidos y nombres	Cueva Mendoza Eder Luisiño
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	469303173
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-0804-8432
Datos del autor 4	
Apellidos y nombres	Huaman Guzman, Rossana
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	44160986
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-5969-5785
DATOS DE ASESOR	
Apellidos y nombres	Guevara Chinchayán, Patricia Maribi
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32770703
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5360-9018
Título / Grado académico	Doctorado
DATOS DEL JURADO	
Presidente	
Apellidos y nombres	Ramirez Aley, Dora Margarita
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40805626
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-7147-7429
Título / Grado académico	Magister
Secretario	
Apellidos y nombres	Guevara Chinchayan, Patricia Maribi
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32770703

URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5360-9018
Título / Grado académico	Doctorado.
Vocal	
Apellidos y nombres	Castro Zanon, Orland Keneddy
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	19188374
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2717-8231
Título / Grado académico	Doctorado
DATOS DE LA INVESTIGACIÓN	
Campo de la investigación y el desarrollo OCDE Consultar el listado en el enlace:	Educación general https://purl.org/pe.repo/ocde/ford-5.03.01
Idioma (Normal ISO 639-3)	SPA - español
Tipo de trabajo de investigación	Trabajo de Investigación
País de publicación	PE - Perú
Grado académico o título profesional	Bachiller
Nombre del grado o título profesional	Bachiller en Educación
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Ancash Provincia: Santa Distrito: Nuevo Chimbote Lugar: Zona de Equipamiento Metropolitana Mz. C Lte. 01
Nombre del programa de estudios	Educación Primaria
Código del programa.	112016
Año o rango de años en que se realizó la investigación	agosto 2025 – diciembre 2025

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo Guevara Chinchayán Patricia Maribi, formadora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, asesora del Trabajo de Investigación, titulado: **“Aprendizaje basado en proyecto y el pensamiento crítico reflexivo en estudiantes de Educación Primaria, 2025”**, presentado por los autores: Albornoz Gutierrez, Fuseyin Hector, Chavez Villarreal Melina Sadith, Cueva Mendoza Eder Luisiño, Huamán Guzmán Rossana para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación del Programa de Profesionalización Docente en Educación Primaria.

CERTIFICO que:

El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 24%, nivel PERMITIDO; así lo consigna el reporte emitido por el software de similitud Turnitin el 14/01/2025, con cuarenta y uno (46) folios, para continuar con los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio institucional.

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Nuevo Chimbote, 14 de enero de 2025

Firma del Asesor:



DNI: 32770703

Nombres y apellidos del asesor: Dra. Patricia Maribi Guevara Chinchayán

Aprendizaje basado en proyecto y el pensamiento crítico reflexivo en estudiantes de Educación Primaria, 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

24%	22%	6%	13%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	ciencialatina.org Fuente de Internet	3%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	1%
4	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.umariana.edu.co Fuente de Internet	1%
8	scielo.iics.una.py Fuente de Internet	1%
9	pensamientocriticoaymara.com Fuente de Internet	

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Albornoz Gutierrez, Fuseyin Hector, Chavez Villarreal Melina Sadith, Cueva Mendoza Eder Luisinho, Huamán Guzmán Rossana, estudiantes del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presentamos el Trabajo de Investigación: **“Aprendizaje basado en proyecto y el pensamiento crítico reflexivo en estudiantes de Educación Primaria”**; para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación, del programa de estudios de Educación Primaria.

Por tanto, declaramos su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

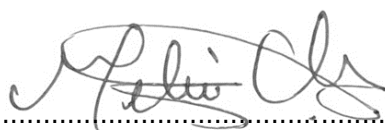
- Que, la investigación desarrollada es de nuestra autoría.
- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo provenientes de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación no ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 14 de enero de 2024



Albornoz Gutierrez, Fuseyin Hector
DNI: 77417115



Chavez Villarreal, Melina Sadith
DNI: 32974397



Cueva Mendoza, Eder Luisinho
DNI: 46930173



Huaman Guzman, Rossana
DNI: 44160986

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo en primer lugar a Dios, por brindarnos la dicha de la salud y bienestar físico y mental, intelectual y sabiduría, así también a nuestra familia por apoyo y el esfuerzo mutuo para seguir este proyecto de superación durante mi formación tanto personal como académica. A los docentes del PPD de la EESPPCH, por brindarnos sus recomendaciones y sabiduría en el desarrollo de cada clase y que ha influido en la realización del presente trabajo.

AGRADECIMIENTO

A DIOS sea toda gloria, honor y exaltación por el logro y culminación de este gran paso. A nuestra alma mater y querido Escuela de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote, por acogernos dentro de su excelencia educativa, compartiendo en sus aulas experiencias de aprendizajes enriquecedoras y significativas para nuestra formación profesional.

Agradecemos también a nuestros colegas y asesores académicos por sus valiosos comentarios y sugerencias que enriquecieron significativamente esta investigación. En particular, queremos agradecer a la Dra. Patricia Maribi Guevara Chinchayán y Orland Keneddy Castro Zanoní por su guía y asesoramiento invaluable.

Finalmente, extendemos nuestro agradecimiento a nuestras familias y amigos por su paciencia y apoyo incondicional durante el proceso de investigación.

Este trabajo es resultado de un esfuerzo colectivo y esperamos que los hallazgos aquí presentados contribuyan al desarrollo educativo y al fomento del pensamiento crítico en nuestros estudiantes.

¡Muchas Gracias!

ÍNDICE

Carátula.....	i
Certificado de similitud.....	ii
Declaración jurada de autenticidad.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice	vi
Resumen.....	vii
1. INTRODUCCIÓN	09
1.1. Descripción y formulación del tema de investigación.....	10
1.2. Objetivos	10
1.2.1. Objetivo general	10
1.2.2. Objetivos específicos	10
1.3. Importancia del trabajo	10
2. ARGUMENTACIÓN TEÓRICA	12
3. CONTRASTACIÓN PEDAGÓGICA	28
4. CONCLUSIONES	37
5. REFERENCIAS	39
ANEXOS	42

RESUMEN

El Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP) es una metodología educativa que promueve la participación activa de los estudiantes en la resolución de problemas reales, lo que favorece el desarrollo de habilidades cognitivas complejas. Este enfoque pone énfasis en la investigación, colaboración y la aplicación de conocimientos en contextos auténticos. Una de las principales ventajas del ABP es su capacidad para potenciar tanto el pensamiento crítico como el pensamiento creativo. Los estudiantes que participan en proyectos tienen que aplicar ambas habilidades de manera simultánea: analizando datos (pensamiento crítico) y creando soluciones innovadoras (pensamiento creativo). Esta sinergia prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos complejos en entornos reales, donde la creatividad y la capacidad crítica son esenciales. En conclusión, el ABP es una estrategia eficaz para desarrollar el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes. Al combinar la resolución práctica de problemas con la reflexión profunda y la innovación, el ABP prepara a los estudiantes para ser pensadores más autónomos, críticos y creativos. Este enfoque no solo mejora las competencias académicas, sino que también forma individuos capaces de afrontar los retos de un mundo en constante cambio.

Palabras claves: aprendizaje, proyecto, pensamiento crítico.

1. INTRODUCCIÓN

Vivimos en un mundo donde acceder a la información de cualquier índole es una tarea sencilla y esto gracias a muchos medios y al avance de la tecnología existente, pero esta acción conlleva a retos mayores como, por ejemplo, qué hacer con toda esa información, cómo identificar su veracidad e incluso saber sobre su procedencia, para ello es necesario enseñar a pensar de manera crítica, y esa es una tarea vital que cobra importancia para la sociedad actual.

Uno de los grandes retos que enfrenta la educación es el responder a las exigencias de un mundo cada vez más cambiante, globalizado y que requiere de respuestas inmediatas y así llegar a solucionar distintos problemas; es ahí donde cobra sentido la significatividad, las teorías, los métodos, enfoques, convirtiéndolo en un asunto complejo que invita a replantear su comprensión en toda su estructura sistémica y niveles. Un aspecto clave en el ámbito educativo, es la práctica docente debido a que se posiciona en primera línea y hace uso de diversas metodologías que van a permitir generar impacto en los estudiantes.

Morales -Torres et al. (2022) hace mención que a estrategia ABP es una metodología activa suficiente de responder a las exigencias, debido a la capacidad integrada, su empleo del trabajo colaborativo, promoción de la investigación, reflexión y de movilizar distintas competencias, habilidades y destrezas. El ABP, prepara a los estudiantes para resolver dificultades reales o cotidianas, mediante la realización de proyectos cuya estructura está conformada por una serie de actividades orientadas hacia la presentación de un producto o solución final.

También es importante señalar que, ante los cambios constantes de diversa índole y la propagación de la información, la sociedad exige al modelo educativo formar estudiantes críticos, reflexivos, autónomos y con gran sentido de participación, para ello ejercitar la mente es algo primordial. Un estudiante con acceso a las fuentes de información requiere de habilidades que le ayuden a contrastar la información, verificar la fuente y tomar decisiones para ello es necesario que se desarrolle una habilidad de orden superior como es el pensamiento crítico.

En base a lo planteado se formula el objetivo de fundamentar la relación del Aprendizaje Basado en Proyecto en el pensamiento crítico y creativo en estudiantes de Educación Primaria.

1.1. Descripción y formulación del tema de investigación

Hoy en día resulta imprescindible el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo y creativo (PCRC) en la educación; ya que en nuestra sociedad los estudiantes reciben diariamente información abundante mediante los medios tecnológicos. Si bien en décadas anteriores el docente se enfocaba en llenar de información a los escolares y se habían mecanizado a una mera repetición de lo que el maestro daba, que finalmente no les ayudaba a desenvolverse en la sociedad como agente pensante que reflexiona sobre las situaciones que vive en el día a día. El docente debe revolucionar para no ser descartado y hacerse necesario en la dinámica de la revolución de la educación. Por lo que es menester empoderarse y utilizar una estrategia que fomente el pensamiento crítico y creativo. El PCC se entiende como un proceso cognitivo que requiere el análisis sistemático de información, opiniones o afirmaciones consideradas verídicas (Ossa & Díaz, 2017). Es una competencia esencial para contar con una sociedad de ciudadanos competentes, libres, participativos, reflexivos y con una mentalidad científica. Su desarrollo representa uno de los principales objetivos de la educación científica (Osborne, 2014) y está incluido en el currículo de educación básica (CNEB 2016).

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Fundamentar la relación del Aprendizaje Basado en Proyecto en el pensamiento crítico y creativo en estudiantes de Educación Primaria, 2024

1.2.2. Objetivos específicos

- Explicar la relación del ABP en el pensamiento crítico y creativo en estudiantes del nivel primaria
- Analizar la relación del ABP en el pensamiento crítico y creativo en estudiantes del nivel primaria.
- Reflexionar sobre la relación del ABP y el pensamiento crítico y creativo en estudiantes del nivel primaria.

1.3. Importancia del trabajo de Investigación

La investigación tiene como objetivo contribuir a la labor docente, enfocándose en la estrategia de aprendizaje basada en proyectos. De acuerdo a Osorio (2024), es una

metodología educativa que implica a los estudiantes en la resolución de problemas a través de la investigación y la colaboración, finalizando con la presentación de un producto culminante. Asimismo, es un modelo educativo en el que los estudiantes conciben, implementan y valoran proyectos de relevancia del mundo real, trascendiendo el aula. (Galeana, 2006) Esta metodología se basa en ideologías constructivistas, influenciadas por diversas corrientes psicológicas, filosóficas y educativas. Entre los principales fundadores de esta ideología se destacan pedagogos, psicólogos y educadores como Piaget, Ausubel, Bruner, Vygotsky y Dewey, quienes se basan en las ideas de los autores mencionados (Aritio et al., 2021). El ABP, como cualquier método, posee una secuencia, pero incluye elementos que lo distinguen de otros, caracterizándose por su flexibilidad, apertura, y por la negociación o consenso con los estudiantes, siempre orientado a fomentar la investigación en los educandos con una secuencia ordenada. y coherente.

Esta estrategia ABP facilita el aprendizaje significativo al incentivar la autonomía y la interacción cultural, generando conocimiento compartido mediante la experiencia en lugar de enfocarse en la mera repetición del conocimiento teórico. Se afirma que es activa y centrada en el alumno, fundamentada en un enfoque socio constructivista, ya que se presenta como una estrategia eficaz para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. En consecuencia, la formación de equipos compuestos por estudiantes con diversos ritmos y estilos de aprendizaje, aprovechando las potencialidades individuales e integrando áreas disciplinares para abordar proyectos que resultan de situaciones cotidianas. Esto promueve la creatividad y la innovación, el aprendizaje activo y participativo, la aplicación del conocimiento teórico en contextos reales, el desarrollo de habilidades metacognitivas, la motivación intrínseca y el aprendizaje significativo. En conclusión, el ABP proporciona un entorno educativo que, al promover la colaboración, la reflexión y la innovación, potencia de manera significativa el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes. (Galeana, 2020) Este enfoque habilita a los estudiantes no solo para sobresalir en el ámbito académico, sino también para enfrentar de manera eficaz los desafíos contemporáneos.

Según Álvarez (2017) El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología activa que desafía los paradigmas tradicionales y adquiere un notable valor pedagógico en la educación, ya que integra aspectos fundamentales en el aprendizaje de los estudiantes, tales como la observación del entorno natural y social, el análisis crítico de documentos y materiales, la investigación de información y la utilización de herramientas para la edificación del conocimiento, la capacidad de actuación e interpretación de situaciones, el fomento del potencial creativo de cada individuo y el fomento de competencias sociales y comunicativas en el trabajo en equipo. Que atenderá a la satisfacción de las necesidades

cotidianas. Este trabajo facilitará la comprensión de cómo el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) fomenta el pensamiento crítico ante diversos desafíos cotidianos. Los beneficios en su aplicación son diversos, puesto que son reales, tangibles, vivenciales, donde el los involucrados además logran enriquecer áreas personales, sociales y conductuales. También desarrolla la gran anhelada autonomía del estudiante en sus competencias educativas, por otro lado, la labor docente se va a ver empoderada en el manejo didáctico, mejorando la comunicación, la autonomía intelectual, el aprendizaje continuo, la mejor gestión emocional, la ética y la responsabilidad.

Esto va contribuir a una mejor calidad de vida al promover decisiones más conscientes, una comunicación más efectiva y una mayor capacidad para enfrentar los desafíos del entorno. Los estudiantes, futuros ciudadanos van a ser críticos porque van a tomar decisiones informadas, analizando los pro y contra de cada situación; y creativos por cuanto van a proponer soluciones diferentes, innovadoras, nuevas, múltiples y originales.

El aprendizaje basado en proyectos y el pensamiento crítico y creativo no solo mejorará el rendimiento académico, sino que también forma ciudadanos más críticos, creativos y preparados para el futuro. La relevancia del ABP en La formación del pensamiento crítico y creativo son competencias fundamentales para que los estudiantes se adapten a un entorno cada vez más complejo y dinámico. El ABP proporciona una moldura ideal para desarrollar estas habilidades, ya que los estudiantes deben: analizar información para evaluar su veracidad y relevancia, sintetizar, comparar y contrastar en diferentes opciones para seleccionar la mejor solución a un problema, proponer soluciones innovadoras y creativas a desafíos complejos. Además, colaborará con la sociedad en el beneficio del proyecto, por otro lado, la institución cobrará una imagen diferente ante su comunidad, del mismo modo las implicancias directas o indirectas hacia el docente en su práctica pedagógica y los nuevos aprendizajes a futuro se tendrá el impacto en la calidad de vida de los estudiantes.

2. ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes

Gonzales, (2023). El presente estudio está enmarcado dentro del enfoque cualitativo con diseño exploratorio-documental, la investigación se realizó en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, ubicada en Bogotá y tuvo como finalidad fue identificar la incidencia de la implementación de un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) centrado en el Aprendizaje Basado en Proyectos en la promoción de la habilidad de resolución de problemas del pensamiento crítico en estudiantes de educación primaria. La población del estudio incluyó a estudiantes del programa de formación doble titulación con la media del grado 10 del Colegio Santo Domingo Savio de Güepesa, Santander. Se seleccionó una muestra representativa de estudiantes para la implementación del EVA y el análisis de resultados, para el recojo de la información se utilizó el Cuestionario de Competencias Genéricas Individuales de Olivares & Wong (2013), el cual fue validado por expertos en el área educativa para garantizar su adecuación y fiabilidad. El análisis de los resultados se realizó mediante el software estadístico SPSS, concluyendo que la implementación del Entorno Virtual de Aprendizaje centrado en el Aprendizaje Basado en Proyectos mostró una mejora significativa en las habilidades de interpretación, análisis de información, juicio de situaciones específicas y resolución de problemas en los estudiantes participantes.

Zapatanga (2021). El presente estudio se basó en un enfoque cualitativo con diseño exploratorio, la investigación se llevó a cabo en un instituto superior en Ecuador, teniendo como finalidad de estudio fue diseñar e implementar un programa de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes de un instituto superior, evaluando la efectividad del programa en desarrollar habilidades críticas. La población del estudio incluyó a estudiantes del instituto superior. La población estuvo conformada por 170 y seleccionó una muestra representativa de 118 estudiantes para la implementación del programa ABP y el análisis de resultados, para el recojo de la información se utilizaron cuestionarios y entrevistas semi-estructuradas para recolectar datos en los estudiantes antes y después de la implementación del programa. Estos fueron analizados mediante técnicas de análisis cualitativo, utilizando software como NVivo para categorizar y evaluar las respuestas obtenidas, llegando a la siguiente conclusión que la implementación del programa de ABP demostró ser efectiva en mejorar las habilidades de pensamiento de orden superior de los estudiantes, incluyendo la capacidad de análisis, evaluación y solución de problemas. Los resultados reportan que el ABP es una estrategia apropiada en pedagogía, valiosa para promover el desarrollo del pensamiento crítico en el contexto educativo superior en Ecuador.

En una institución educativa de Chiclayo donde Cruzado (2023), elabora su tesis en educación secundaria, cuyo enfoque fue cuantitativo, de tipo descriptivo y correlacional, y un diseño no experimental, tuvo como objetivo señalar la relación entre el ABP y el pensamiento crítico, cuya población y muestra consistieron en 33 educandos, optándose por trabajar con el total debido a la cantidad limitada de tutoriados en la casa de estudios. Para la recolección de información, se empleó la técnica de encuesta y el instrumento utilizado fue un cuestionario con respuestas en escala ordinal, validado mediante juicio de especialistas a través del V-Aiken, y la confiabilidad se estima utilizando el Alfa de Cronbach. Se determina que, conforme a la hipótesis general, existe una relación sustancial, positiva y significativa entre los temas investigados de manera que se puede decir que es importante trabajar con aprendizaje basado en proyecto para superar las limitaciones en el pensamiento crítico y creativo.

La intención de Choque (2019), en su estudio realizado en el departamento de Puno tiene como objetivo señalar la importancia del progreso del pensamiento crítico en la educación de los niños de nivel primaria, utilizando el método cualitativo de tipo exploratorio, en este documental se analizó todos los aspectos teóricos- prácticos de diversos autores, donde se visualiza las características del pensador crítico, estrategias para su desarrollo, evaluación y algunas dificultades de su manejo dentro de clase, llegando a la conclusión que, el pensamiento crítico es fundamental para revolucionar la enseñanza y aprendizaje del estudiante de primaria. Que, para aprender y aplicar el pensamiento crítico, se debe desarrollar independencia intelectual, imparcialidad, perspicacia, integridad, perseverancia, confianza en sí mismo, e interés por la investigación, resolución de problemas, toma de decisiones y capacidad de acceder a la información. En este nivel educativo, se debe adoptar actitudes esenciales que promuevan y desarrollen las habilidades de pensamiento crítico, subrayando que la formación de estudiantes competentes en este ámbito beneficia tanto al sistema educativo como a la sociedad en su conjunto.

Según Vargas et al. (2020) en la tesis donde tuvo como finalidad superar dificultades de aprendizaje matemático centradas en las operaciones básicas, cuya población fue de 84 y la muestra de 23 estudiantes del sexto grado. Para este recojo de información, la metodología se desarrolló en tres fases: primera, se presentó la estrategia ABP y se empleó la tentativa diagnóstica, segundo se ejecutó la actividad de aula, para lo cual la muestra se dividió en dos grupos: uno que utilizó cuadernillo y otro que situó un MEC, para adelantar el proyecto y la tercera fase, se aplicó la prueba final. El análisis de los resultados se realizó a través del software libre R, concluyendo que luego de implementar el ABP, se evidenció

que la única diferencia entre el grupo que exploró folletos y el que usó el Material Educativo Computarizado, fue el tiempo en la realización de los proyectos. Esto ya que el resultado de las pruebas, mostró la misma mejora en cuanto al nivel de dificultad presente en cada competencia, por lo que observamos que no hubo diferencias importantes en su aplicación.

El sustento de Lora, (2022) el estudio se enmarcó dentro del enfoque cuantitativo, método hipotético-deductivo, nivel aplicado, de tipo descriptivo, correlacional, diseño no experimental. La investigación se ejecutó en la Institución Educativa 3048 Montecarlo, distrito de San Martín de Porres, Lima y tuvo como finalidad determinar la relación que está en el ABP y aprendizaje por competencias. Su población fue de 176 estudiantes y una muestra de 120, para el recojo de información se utilizó la técnica encuesta y el instrumento el cuestionario, que se validó por juicio de expertos, y la confiabilidad fue con Alfa de Cronbach, Al comprobar el resultado se realizó en dos programas: Microsoft Excel para la base de datos y el SPSS versión 26 para el análisis estadístico, concluyendo que de acuerdo a la hipótesis general existe paralelismo entre ambas según la correlación de Rho de Spearman cuyo valor fue 0,615, que indica que es moderada, positiva y significativa.

Chauca, (2021), en su trabajo de investigación se basó en un enfoque cualitativo con diseño exploratorio, esta se llevó a cabo en la Institución Educativa N°88377 Zacsha, ubicada en Yungay, Ancash, cuya finalidad fue evaluar el impacto del uso de caricaturas como herramienta pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación primaria, donde la población del estudio incluyó a los 82 estudiantes del nivel primaria y se seleccionó una muestra representativa de 32 de ellos, para la implementación de la intervención pedagógica y el análisis de resultados, para el recojo de la información utilizaron cuestionarios y observaciones estructuradas validadas por expertos para recolectar datos sobre el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes antes y después de la implementación de las caricaturas. Los datos recolectados fueron analizados mediante técnicas de análisis cualitativo, utilizando software como NVivo para categorizar y evaluar las respuestas obtenidas, concluyendo que la implementación de caricaturas como herramienta educativa demostró ser efectiva en mejorar las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes, incluyendo la capacidad de análisis, evaluación e interpretación de información. Los resultados sugieren que el uso de caricaturas es una estrategia pedagógica valiosa para promover el desarrollo del pensamiento crítico en el contexto educativo primario.

La pose de Melquiades (2017) en su trabajo de investigación basado dentro del enfoque cuantitativo con diseño descriptivo, realizado en la Institución Educativa Privada

“School Kinder King”, ubicada en el Centro Poblado San Jacinto, Distrito Nepeña, Ancash y cuyo objetivo del estudio fue evaluar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 5 años de educación inicial y determinar las habilidades críticas que han desarrollado a esta edad. Su población estuvo conformada por 60 estudiantes de 5 años y la muestra por 17 niños de 5 años, para el recojo de la información se utilizó una prueba estandarizada y adaptada para medir el pensamiento crítico en niños de 5 años, validada por expertos en educación inicial. El análisis se realizó mediante métodos estadísticos descriptivos utilizando el software SPSS, permitiendo interpretar los niveles de pensamiento crítico alcanzados por los estudiantes, el estudio concluyó que los estudiantes de 5 años de la mencionada institución muestran un desarrollo inicial del pensamiento crítico, destacándose en habilidades de observación, análisis básico y formulación de preguntas. Sin embargo, se identificaron áreas de mejora, especialmente en la capacidad para hacer inferencias y evaluaciones más complejas.

2.2. Teorías Constructivistas

La teoría constructivista del aprendizaje, al integrar las contribuciones de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner y Gardner, ofrece un marco comprensivo que resalta la importancia de la construcción activa del conocimiento, la interacción social, el aprendizaje significativo, el descubrimiento y la diversidad de inteligencias. Este enfoque no solo transforma la práctica educativa, sino que también promueve un aprendizaje más profundo y significativo, adaptado a las necesidades y contextos de los estudiantes.

2.2.1. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget

Según Piaget (1970) el aprendizaje es un proceso activo mediante el cual los estudiantes generan nuevos conocimientos basados sobre las experiencias previas. En el ABP, los escolares trabajan en planes significativos que les conviene investigar y aplicar conceptos en contextos del mundo existente. Esto fomenta un aprendizaje más profundo y duradero, ya que los estudiantes están involucrados activamente en su propio proceso de aprendizaje.

El constructivismo, al integrarse con metodologías como el aprendizaje basado en proyectos, proporciona un marco teórico firme para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Al permitir que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje, se fomenta una mayor motivación y compromiso, lo que resulta en un aprendizaje más efectivo y significativo. Además, al enfrentarse a desafíos reales y colaborar con sus compañeros, los estudiantes desarrollan habilidades esenciales para el siglo XXI, como la resolución de problemas, la colaboración y la innovación.

2.2.2. Teoría Sociocultural de Vygotski

Chavez (2001) menciona a la teoría sociocultural de Vygotsky dándole énfasis a las interrelaciones sociales, enfatizando en el ámbito escolar como fundamental la relación entre estudiantes y adultos. Los docentes son los encargados de diseñar estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo, para ello debe tomar en cuenta sus saberes previos de los estudiantes, su entorno y cultura, todo cuanto sea posible que tome relevancia en el diario vivir de los menores y partir de los significados que ellos poseen en relación con lo que van aprender. Los docentes deben provocar desafíos y retos que hagan cuestionar esos significados y sentidos y lleven a su modificación en el infante, por lo tanto, es menester proponer estrategias que demanden un esfuerzo de comprensión y de actuación por parte de los niños según sea su edad y maduración. Dicha demanda debe ir acoplada de los apoyos y soportes de diversos tipos, de los instrumentos tanto intelectuales como emocionales, que los posibiliten a superar esas exigencias, retos y desafíos (Onrubia, 1998) para ello es importante diversificar los tipos de actividades, posibilitar la elección de tareas distintas de parte de los alumnos y recurrir a diversos materiales de apoyo.

2.2.3. Por descubrimiento de Bruner

Álvarez (2017) hace referencia a la teoría constructivista de Bruner, que postula que los estudiantes deben aprender de su entorno a través del descubrimiento guiado, lo que requiere la creación de situaciones atractivas durante la exploración impulsada por la curiosidad. Teoría, que postula que los estudiantes deben aprender de su entorno a través del descubrimiento guiado, lo que requiere la creación de situaciones atractivas durante la exploración impulsada por la curiosidad. En lugar de abordar los problemas mediante la presentación de estrategias para su resolución o de impartir conocimientos hasta que la repetición los fije en la memoria, el docente debe ofrecer material pertinente y motivar a los estudiantes a emplear la observación, la comparación, el debate, el intercambio de ideas y el análisis de similitudes y diferencias, permitiéndoles así descubrir de manera activa y significativa un tema de su interés. Bruner denomina a estos recursos ofrecidos por el docente "scaffolding" o andamiaje.

2.2.4. Teoría de las Inteligencias Múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples, formulada por Gardner (1983), postula que la inteligencia no constituye una entidad singular, sino una colección de diferentes tipos de inteligencias que las personas poseen en distintas combinaciones y grados. Gardner identificó inicialmente ocho tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, espacial,

musical, corporal-kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista, en tal sentido la teoría de Gardner se alinea bien con el aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, al reconocer múltiples formas de inteligencia. El ABP facilita a los estudiantes la exploración y el desarrollo de las habilidades en áreas donde se sientan más competentes y motivados. Esto promueve un aprendizaje más personalizado y significativo, dado que los estudiantes pueden participar en proyectos que se alinean con las fortalezas individuales. Exponga la teoría de Gardner, que postula que la inteligencia no constituye una entidad singular, sino una amalgama de diversas formas de inteligencia que los individuos poseen en variadas combinaciones y grados. Desde la perspectiva de Gardner, en lugar de evaluar la inteligencia mediante un único criterio, es necesario reconocer y promover una diversidad de habilidades y capacidades. La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner redefine nuestra comprensión convencional sobre la inteligencia, creando un espectro de oportunidades para un aprendizaje más inclusivo y personalizado según las necesidades individuales de los estudiantes. Al implementar el aprendizaje basado en proyectos, los educadores pueden establecer un entorno en el que todos los estudiantes tengan la oportunidad de sobresalir y cultivar sus talentos singulares. Esto no solo fomenta el pensamiento crítico y creativo, sino que también contribuye a una experiencia educativa más equitativa y satisfactoria para todos.

En resumen estas teorías constructivistas de los autores antes mencionados respaldan el estudio realizado en esta línea de investigación ya que la combinación de todas estas han hecho posible se formule el ABP para incrementar el interés del estudiante en aprender, además de superar barreras pedagógicas en cuanto a razonamiento de orden superior, a dar un paso importante a gestionar sus aprendizajes y evaluar su rendimiento mediante esta nueva metodología activa que a la luz de la verdad hace falta practicarla en aulas para disminuir brechas educativas reflejadas en diversas evaluaciones al sector educación, por consiguiente sugerimos el uso del ABP en las diversas competencias educativas

2.3. Aprendizaje basado en proyectos

Larmer y Mergendoller (2010) **definen** el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como un enfoque pedagógico que facilita a los estudiantes la adquisición de conocimientos y habilidades mediante la investigación y la elaboración de un producto final significativo. De acuerdo con ellos, el ABP es una metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje que fomenta la participación activa y colaborativa de los estudiantes al presentar situaciones que desafían al alumno; Estos problemas deben alinearse con el contexto e interés del estudiante, promoviendo la reflexión en cada uno. Por su lado Bell

(2010) Destaca que el ABP no se limita a la ejecución de un proyecto, sino que constituye un proceso de aprendizaje que promueve la curiosidad y el pensamiento crítico. Bell afirma que el aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los estudiantes explorar y abordar preguntas que son pertinentes para ellos, lo que resulta en un aprendizaje más profundo y significativo. Mientras que Krajcik y Blumenfeld ambos autores destacan la importancia de la autenticidad en el ABP. Afirman que "los proyectos deben estar conectados con el mundo real y ser relevantes para los estudiantes, lo que aumenta su motivación y compromiso" (p. 318). Esto implica que los proyectos deben abordar problemas reales y permitir a los estudiantes aplicar sus conocimientos en contextos prácticos y Hattie (2012) sostiene en su investigación sobre el aprendizaje efectivo, menciona que "el aprendizaje basado en proyectos es una de las estrategias más efectivas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, ya que promueve la autoeficacia y la responsabilidad en el aprendizaje" (p. 123). Esto resalta la importancia de que los estudiantes se sientan empoderados en su proceso educativo.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología eficaz que convierte el aula en un entorno dinámico de aprendizaje. Al involucrar a los estudiantes en proyectos auténticos y pertinentes, se promueve no solo la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades críticas y la motivación intrínseca, preparándolos para afrontar los desafíos del mundo real.

2.3.1. El docente y el ABP

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología educativa que reconfigura la dinámica del aula, situando al estudiante en el núcleo del proceso de aprendizaje. Para que esta metodología sea efectiva, el rol del profesorado es fundamental. Según Larmer y Mergendoller (2010), el aprendizaje basado en proyectos es un paradigma del proceso de enseñanza aprendizaje que promueve la participación activa y cooperativa en lo cual los estudiantes se enfrentan a situaciones de alta demanda cognitiva. Esto significa que el profesorado debe desempeñar el papel de facilitador y guía, asistiendo a los estudiantes en su proceso de indagación y descubrimiento. En tanto Bell (2010) Destaca que el ABP facilita a los estudiantes la exploración y respuesta a interrogantes pertinentes, lo que conduce a un aprendizaje más profundo y significativo. En este contexto, el profesorado debe ser capaz de diseñar proyectos que no solo sean interesantes, sino que también se alineen con los objetivos de aprendizaje del currículo. Esto exige una planificación meticulosa y una comprensión precisa sobre las necesidades e intereses de los estudiantes, así mismo Krajcik y Blumenfeld (2006) destacan la importancia de la autenticidad en los proyectos, sugiriendo que estos proyectos deben ser

del contexto y según las necesidades e interés de los estudiantes conectando con su realidad, lo cual genera su interés y motiva su aprendizaje logrando el compromiso del mismo. Por consiguiente, el profesorado debe vincular el contenido académico con la vida cotidiana de los estudiantes, lo que les permitirá reconocer la pertinencia de lo que están aprendiendo. Esto no solo incrementa la motivación, sino que también promueve un aprendizaje más significativo. Hattie (2012) indica que el aprendizaje basado en proyectos es una metodología activa que promueve la autonomía en el proceso académico, optimizando así el rendimiento escolar. En este sentido, el profesorado debe fomentar un ambiente donde los estudiantes se sientan empoderados para asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Esto implica dotarles de las herramientas y el apoyo necesario para que puedan autoevaluarse y reflexionar sobre su proceso educativo.

El ABP proporciona una oportunidad singular para que los educadores reformen su práctica pedagógica, fomentando un aprendizaje activo y significativo. Al asumir un papel de facilitador y mentor, los educadores pueden capacitar a los estudiantes para que se conviertan en aprendices autónomos y críticos, listos para enfrentar los desafíos del mundo real. La clave del éxito en el ABP radica en la capacidad del profesorado para diseñar experiencias de aprendizaje auténticas y relevantes que conecten el contenido académico con la vida de los estudiantes.

2.3.2 Rol del docente en el ABP

De acuerdo a Larmer y Mergendoller (2010) para implementar el ABP de manera efectiva, el profesorado puede adoptar los siguientes roles: facilitador del Aprendizaje: Desempeñar el papel de guía en lugar de ser la única fuente de información. Esto conlleva formular interrogantes que fomentan el pensamiento crítico y la investigación, innovador de Proyectos: elaborar proyectos que sean pertinentes y genuinos, en consonancia con los intereses de los estudiantes y los objetivos del currículo, mentoría y asistencia: ofrecer apoyo constante a los estudiantes a lo largo del proceso de investigación y creación, facilitando la superación de obstáculos y el mantenimiento del enfoque en sus objetivos, evaluador reflexivo: implementar estrategias de evaluación formativa que faciliten la reflexión de los estudiantes sobre su aprendizaje y progreso, así como la obtención de retroalimentación constructiva y el fomento de la colaboración. Fomentar un ambiente de trabajo colaborativo, donde los estudiantes puedan interactuar, intercambiar ideas y aprender unos de otros.

2.3.3 El Rol del Estudiante en el ABP

El ABP reconfigura la experiencia educativa al colocar al estudiante en el núcleo del proceso de aprendizaje. En este enfoque, los estudiantes asumen un papel activo y participativo, lo cual les permite desarrollar competencias esenciales para su futuro académico y profesional. A continuación, se detallan los roles fundamentales que los estudiantes asumen en la ABP: el estudiante debe asumir el rol de investigador activo los estudiantes son responsables de investigar y explorar temas relevantes. Esto implica formular preguntas, buscar información, analizar datos y sintetizar hallazgos. Según Bell (2010), El aprendizaje basado en proyectos capacita a los estudiantes para investigar y abordar preguntas pertinentes, esto que conduce a un aprendizaje más profundo y significativo. Este rol promueve la curiosidad y el pensamiento crítico; La colaboración en equipo es esencial en el ABP. Los estudiantes deben cooperar con los colegas, intercambiar ideas y trabajar en conjunto para lograr un objetivo común. Krajcik y Blumenfeld (2006) destacan que los proyectos deben estar de acuerdo a su contexto y con la participación de en la planificación de los proyectos para generar su interés y compromiso en su trayectoria educativa. La colaboración no solo optimiza el aprendizaje, sino que también fomenta habilidades interpersonales y comunicativas, creador y productor: los estudiantes son responsables de crear un producto final que refleje su aprendizaje y esfuerzo. Esto puede incluir presentaciones, informes, prototipos, videos, entre otros. Así mismo Larmer y Mergendoller (2010) afirman que en el ABP se debe promover la participación activa de todos los estudiantes y cooperativo asumiendo una función cada estudiante que permite la elaboración del producto se desarrolle de manera efectiva, esta función permite a los estudiantes implementar sus conocimientos de forma práctica y creativa, reflexionador, la reflexión constituye un elemento fundamental del ABP. Los estudiantes deben autoevaluar su proceso de aprendizaje, identificar lo aprendido y contemplar posibles mejoras futuras. Hattie (2012) menciona que los estudiantes deben meditar sobre su proceso de aprendizaje evaluando las estrategias más efectivas que le resultaron para lograr el constructo del trabajo final. Esta tarea fomenta la autoevaluación y el desarrollo de habilidades metacognitivas y presentador: Al concluir el proyecto, los estudiantes tienen la oportunidad de exponer su trabajo ante sus compañeros, profesores o incluso ante la comunidad. Este rol no solo les permite compartir sus hallazgos, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades de comunicación y presentación. La capacidad de articular sus ideas y defender su trabajo es esencial en el mundo académico y profesional.

2.4. Pensamiento crítico (PC)

Dewey (1933) manifiesta que el pensamiento crítico es fundamental para la educación y el desarrollo de la democracia por lo que constituye un proceso reflexivo que habilita a los individuos para evaluar sus experiencias y realizar decisiones fundamentadas. Según él, la educación debe promover la habilidad de los estudiantes para pensar críticamente y participar activamente en la sociedad, por otro lado, Paul y Elder (2006) El pensamiento crítico se define como la habilidad de analizar y evaluar ideas con el propósito de mejorarlas. Según ellos, el pensamiento crítico no solo implica la habilidad de pensar de manera clara y racional, sino también la disposición a cuestionar y reflexionar sobre las propias creencias y suposiciones, en tanto Ennis (1987) describe el pensamiento crítico como un enfoque cognitivo orientado a la búsqueda de la verdad, fundamentada en la evaluación crítica de la evidencia y el razonamiento lógico. Ennis enfatiza la importancia de la habilidad de formular preguntas, analizar argumentos y considerar diferentes perspectivas para llegar a conclusiones fundamentadas y Facione (2011) el pensamiento crítico se define como el proceso de deliberación y evaluación que capacita a los individuos para tomar decisiones informadas y resolver problemas complejos. Facione enfatiza que el pensamiento crítico incluye habilidades como la interpretación, el análisis, la evaluación y la inferencia, así como la disposición a cuestionar y reflexionar sobre la información.

El pensamiento crítico es un proceso reflexivo y deliberado que implica la evaluación y el análisis de información, argumentos y experiencias, con el objetivo de tomar decisiones informadas y resolver problemas de manera efectiva. Este El proceso necesita habilidades cognitivas habilidades comocomo interpretación, análisis y evaluación, junto con la voluntad de desafiar creencias y suposiciones tanto personales como externas. interpretación, análisis y evaluación, junto con la voluntad de desafiar creencias y suposiciones tanto personales como externas.

2.4.1. Importancia del PC

Según Paul y Elder (2014), el PC es fundamental en el ámbito educativo, ya que fomenta un aprendizaje activo y participativo. Los educadores que promueven el pensamiento crítico ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades que les permiten analizar información donde deben evaluar la credibilidad de las fuentes y distinguir entre hechos y opiniones además de resolver problemas o como abordarlos de manera sistemática y creativa, y finalmente deben tomar decisiones informadas a partir de su análisis considerando las implicaciones y consecuencias de sus elecciones.

2.4.2. Relevancia en la Vida Cotidiana

Lipman (2003) argumenta que el PC tiene un impacto significativo en la vida cotidiana. Las personas que piensan críticamente son más capaces de evaluar información mediática es decir discernir entre noticias verídicas y desinformadas en un mundo saturado de información, además de participar en la ciudadanía activa donde se involucra en procesos democráticos, cuestionado diversas políticas de su entorno y fomentar relaciones interpersonales saludables es decir escuchar y considerar diferentes puntos de vista que contribuye a una comunicación más efectiva.

2.4.3. Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Crítico

García (2010) enfatiza que, para cultivar el pensamiento crítico, es esencial desarrollar ciertas habilidades, tales como: el **análisis** donde el individuo descompone la información en fragmentos más manejables, la **evaluación** se debe valorar la credibilidad y pertinencia de la información, la **inferencia** se debe extraer conclusiones fundamentadas en la evidencia disponible y la **explicación** busca articular de forma clara y coherente las justificaciones subyacentes a las conclusiones obtenidas.

La relevancia del pensamiento crítico reside en su habilidad para empoderar a los individuos en diversos contextos. En la educación, fomenta un aprendizaje significativo y prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo real. En la vida diaria, facilita que las personas tomen decisiones fundamentadas y participen activamente en la sociedad. La síntesis de las perspectivas de Paul y Elder, Lipman y García subrayan que el pensamiento crítico es una habilidad esencial que debe ser cultivada y promovida en todos los niveles educativos y en la vida diaria.

2.4.4. Estrategias para lograr el pensamiento crítico

El fomento del pensamiento crítico es un objetivo fundamental en la educación contemporánea, ya que habilita a los estudiantes para analizar, evaluar y sintetizar información de forma lógica y reflexiva. En un mundo cada vez más complejo y saturado de información, la habilidad de pensar críticamente se torna esencial para la toma de decisiones fundamentadas y la resolución eficaz de problemas. Existen múltiples estrategias educativas que han demostrado ser efectivas en la promoción del pensamiento crítico. Estas estrategias no solo optimizan el rendimiento académico, sino que también capacitan a los estudiantes para afrontar los desafíos del mundo real. A continuación, se exponen diversas metodologías respaldadas por investigaciones y autores reconocidos en el ámbito educativo, subrayando su relevancia y aplicación en el contexto educativo.

La discusión socrática es un método que emplea interrogantes abiertos para fomentar el pensamiento crítico y la reflexión, permitiendo a los estudiantes analizar sus propias creencias y las de los demás (Paul & Elder, 2006); por otro lado, **el aprendizaje cooperativo** requiere que los estudiantes colaboren en grupos para lograr objetivos compartidos, estimulando el pensamiento crítico a través del intercambio y análisis de diversas opiniones (Johnson & Johnson, 2009). **Los proyectos de investigación** también juegan un papel crucial, facultando a los estudiantes para indagar en temas de interés y cultivar competencias en investigación y análisis, lo que estimula el pensamiento crítico al obligar a los estudiantes a plantear interrogantes, buscar datos y analizar la validez de las fuentes (Kuhlthau et al. 2007). De manera similar, **los juegos de rol** y las simulaciones permiten a los estudiantes experimentar situaciones del mundo real y tomar decisiones en un entorno controlado, fomentando el pensamiento crítico al analizar situaciones y considerar diversas perspectivas (Dede, 2009). Además, el **análisis de casos** implica estudiar situaciones del mundo real para identificar problemas y proponer soluciones, proporcionando a los estudiantes la oportunidad de aplicar teorías en contextos reales y promoviendo el pensamiento crítico (Yin, 2014). Finalmente, **la reflexión crítica** incorporada en el proceso de aprendizaje permite a los estudiantes evaluar su propio pensamiento y el de los demás, cuestionando sus propias suposiciones y creencias, lo cual es fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico (Moon, 2004).

2.4.5. Formas de evaluar

Existen **Tipos de preguntas** para propiciar el razonamiento por ejemplo Drummond (2002) realizó una revisión de literatura sobre las prácticas que generan o mejoran las habilidades de orden superior. Las preguntas que propone el autor son las siguientes de tipo **descriptivas** como ¿Qué observaron?, ¿Qué ocurrió? y ¿Cuál es la diferencia entre?; de tipo **objetivo o propósito común** tales como ¿Cuál es la finalidad o función del procedimiento?, ¿Cuál es el proceso a seguir? y ¿Qué debemos hacer?; de tipo **opcional** como ¿De qué otra manera podría ser...?, ¿si modificamos cual sería el resultado?, etc.; de tipo **predictivo** por ejemplo ¿Qué ocurrirá a continuación?, ¿Qué sucederá después?, ¿De qué crees que tratará?, ¿Cuál es tu hipótesis?; de tipo **Justificativo** tenemos a ¿Cuál es el método para determinarlo?, ¿Qué estrategias utilizaste? ¿En que te basas para decir qué?; de tipo **deductivo** tales como ¿Cuál es la razón para afirmar o negar que...?, ¿A dónde nos conlleva tu posición? y de tipo **universal** así como ¿Cuáles son las similitudes entre...y...?, ¿Qué conclusiones puedes extraer de estos eventos? ¿Qué evidencias le han llevado a...? ¿Cuál es la causa? Tras la formulación de cualquiera de estas preguntas, los

alumnos un tiempo prudente para iniciar el proceso de reflexión y desarrollar una respuesta.

2.5. Pensamiento creativo

Quispe (2015) **define** que el pensamiento creativo implica trascender los límites de algo convencional. Consiste en la capacidad de pensar de manera no convencional y ser innovadores en el proceso de generación de ideas. De manera similar, Castillo (2017) también afirma que el pensamiento creativo es la habilidad de superar lo convencional, de ser original, de innovar y de poseer una mentalidad adaptable, también es la capacidad de combinar ideas para obtener un nuevo producto.

En conjunto, las perspectivas de Quispe y Castillo subrayan que el pensamiento creativo implica generación de nuevas ideas, así como también su realización de manera original, innovadora y adaptable. Este tipo de pensamiento es esencial en múltiples campos, desde la educación hasta la industria y la tecnología, ya que fomenta la creación de soluciones eficaces e innovadoras para los problemas contemporáneos. La habilidad de pensar creativamente es, por fin, un recurso inestimable que debe ser desarrollado y promovido desde la infancia para preparar a los individuos ante los desafíos futuros. El ser humano se vuelve creativo cuando se enfrenta a problemas y a raíz de eso busca la solución en medio de las necesidades.

2.5.1. Importancia

La creatividad es fundamental en todos los ámbitos. Schnarch (2012) señala que el pensamiento creativo facilita la exploración de alternativas y oportunidades; se puede definir como la habilidad de pensar, imaginar y actuar de manera divergente. Ser creativo implica proporcionar un nuevo significado o propósito en una tarea, descubrir nuevos usos, resolver problemas e integrar valor.

La relevancia del pensamiento creativo radica en su capacidad para fomentar procesos de búsqueda y descubrimiento de soluciones innovadoras y viables en diversos aspectos de la vida. Cuando un individuo o un grupo puede abordar un problema desde diversas perspectivas, se amplían las posibilidades y se pueden descubrir soluciones innovadoras y creativas.

2.5.2. El pensamiento creativo en el contexto educativo

Al reflexionar sobre nuestra conducta y su comparación con la de otros, se evidencia que es diferente. Si dirigimos nuestra atención hacia los procesos de

pensamiento, también se revelan numerosas discrepancias. Por fin, al enfrentar diversas situaciones contextuales, no todos actuamos de igual manera. Sin embargo, frecuentemente asumimos o deseamos que nuestros estudiantes respondan de manera uniforme o apliquen un proceso específico para alcanzar un objetivo, lo cual constituye un grave error. En este sentido, el educador debe adoptar una nueva perspectiva respecto a los estudiantes para fomentar el pensamiento creativo en el ámbito educativo, convirtiéndose en un facilitador. “quien les ayudará a sacar el genio creativo que llevan dentro” (Sivera, 2016, p. 21) y la relación entre el aprendizaje y la creatividad permite el reconocimiento dinámico e integral de los talentos y habilidades inherentes al ser humano. (Sandoval et al., 2020); lo tanto, es imperativo investigar y aplicar diversas estrategias que nos permitan optimizarlo, con el objetivo de examinar la contribución intelectual.

2.5.3. Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento creativo

Para fomentar el pensamiento creativo en el contexto educativo, se pueden aplicar diversas estrategias pedagógicas. El (ABP) ofrece oportunidades para resolver problemas del mundo real, promoviendo la autonomía y la creatividad. La generación de ideas se fomenta a través de técnicas de Lluvia de Ideas, mientras que la Resolución de Problemas Abiertos estimula a los estudiantes a buscar soluciones innovadoras y aplicar el pensamiento crítico.

Villegas, (2022) el Aprendizaje Colaborativo promueve la diversidad de ideas; las actividades artísticas y los juegos estimulan la expresión creativa. La flexibilidad en la evaluación, la formulación de interrogantes desafiantes y la incorporación de la tecnología son igualmente esenciales. El diseño de entornos de aprendizaje visualmente atractivos y la promoción de la colaboración en espacios creativos favorecen un enfoque educativo que fomenta y cultiva el pensamiento creativo, dotando a los estudiantes de habilidades fundamentales para la innovación en un mundo en perpetua transformación. (López Vera, et al., 2020).

La educación del siglo XXI se enfrenta al reto de preparar a los estudiantes para un mundo en perpetuo cambio. Esta investigación enfatiza la importancia del pensamiento creativo en este contexto, analizando un marco literario que abarca definiciones, enfoques y estrategias didácticas basadas en teorías robustas de expertos como Guilford, Piaget, Gardner y Ausubel. Asimismo, se identifican impedimentos que evidencian la falta de énfasis sobre la creatividad dentro de la educación tradicional, destacando la necesidad de estrategias que fomenten el pensamiento divergente y convergente. Por otro lado, la pedagogía y las estrategias didácticas que incorporan el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en proyectos son considerados componentes fundamentales para el

desarrollo del aprendizaje. El pensamiento creativo no solo enriquece la vida cotidiana, sino que también habilita a los estudiantes para afrontar los desafíos de la modernidad.

2.5.4. Una estrategia para la evaluación del pensamiento creativo

- **Solución de problemas.**

En la resolución de problemas se integran dos procesos complejos: la comprensión, que crea un marco del problema, y la solución, que examina dicho marco con el fin de intentar resolverlo. La concepción que el individuo forma del problema condiciona la manera en cómo se abordará su resolución.

Los autores, como Watzlawick (1995) y Weisberg (1989), argumentan que es necesario un cambio y una reestructuración para resolver problemas; no se requiere un talento especial, sino una clara comprensión sobre las ideas y acciones involucradas en la solución de los problemas. El cambio implica la búsqueda de una solución que permita a las personas abordar los problemas. La reestructuración implica modificar el marco conceptual y la percepción emocional respecto al problema. Este cambio de perspectiva respecto al problema genera oportunidades para nuevas alternativas de solución.

Stenberg (1986) propone habilidades cognitivas significativas para la resolución de problemas como **identificar de problemas** que es la capacidad de detectar la presencia de problemas es una cualidad esencial para avanzar en el proceso de resolución de problemas, **definir el problema de manera concreta**, es decir, diferenciar el problema auténtico de aquellos imaginarios que pueden dar lugar a quejas en lugar de soluciones, **investigación de posibles estrategias de resolución** la **descomposición** de un problema complejo en subproblemas más manejables, definición precisa del cambio deseado para prevenir la adopción de soluciones incorrectas que agravarían el problema, capacidad para identificar las incongruencias en los razonamientos de las propuestas. Y la elaboración e implementación de un plan para llevar a cabo dicho cambio.

3. CONTRASTACIÓN PEDAGÓGICA

La reflexión del docente sobre su práctica pedagógica en forma constante, permanente es vital para la transformación de la educación en el Perú. Para ello es necesario realizarlo en equipo de manera colaborativa donde el líder pedagógico fomente entre la comunidad educativa la reflexión de la práctica docente ya sea a través de colegiados, pasantías, etc. De manera que puedan identificar las necesidades educativas los mismos docentes, y comprometerse a su superación. Asimismo, el involucramiento del docente en el establecimiento de políticas educativas de las II.EE. en la visión de la escuela en sus diversos ámbitos es de trascendencia para el logro de los objetivos, ya que de esta manera se verá comprometido.

Malpica (2013), Nos manifiesta que debemos Alinear la práctica a las finalidades que están referidas al perfil del estudiante, a la visión de la escuela, al compromiso del docente para el logro de los objetivos institucionales que solo se podrá lograr si se trabaja en equipo de manera consensuada, coordinada; compartir y reflexionar sobre la práctica donde si bien es cierto que estos necesitan estar en constante investigación, preparación pero que no solo debe quedar allí sino que debe aplicar la teoría a su práctica con los estudiantes, donde el rol directivo sea quien monitoree dichas acciones, así también que fomente o apueste por el trabajo colaborativo para el logro de las metas planteadas. La reflexión de la práctica entre pares o similares ya sea en colegiados o pasantías debe ser parte del plan de trabajo de las II.EE. donde se involucre a toda la comunidad: estudiantes, padres, administrativos, de manera que se consolide a la escuela como unidad de formación. Solo si se reflexiona sobre lo que se hace podremos identificar necesidades y fortalezas, plantear metas y compromisos donde el equipo colabore en el planteamiento de estrategias y fortalecimiento docente en la práctica diaria.

3.1. Aportes de la experiencia personal relacionada al tema

La investigadora Melina Sadith Chavez Villarreal manifiesta que en la I.E. 88153 del distrito de Tauca en la provincia Pallasca, con estudiantes del 4° grado de educación primaria en el año 2009 aproximadamente, tuvo la experiencia de aplicar empíricamente la ABPr donde de manera transversal aplicó varias competencias, por ejemplo en las lecturas que realizábamos, se planteaba como reto transformarlo en un texto dramático, de manera que al culminar la unidad los estudiantes se repartían ellos mismos los personajes, según sus propios talentos y elecciones personales, así mismo debían realizar las caracterizaciones de los personajes en cuanto vestuario; y a nivel de equipo elaboraban su escenografía. Fue en ese campo que pude identificar a los líderes de cada equipo. Y

observar los talentos de cada uno. Esa fue la primera actividad que realice, observando que a pesar de ser un pueblo de baja economía los niños buscaron diversas formas de lograrlo, demostrando su creatividad al adaptar su vestuario y usando materiales reciclados y recursos de su comunidad. Puedo decir que al inicio muchos educandos eran tímidos (característico de la sierra norte) sin embargo al mantener este trabajo en el área fueron desenvolviéndose poco a poco logrando la expresión oral. Así mismo con este mismo grupo estudiantil, realizamos la famosa tiendita escolar, pero que no era imaginario sino real, cabe mencionar que se les consultaba de qué manera podríamos tener algunos recursos económicos, a lo que ellos manifestaban mi gallina a puesto huevos, puedo traerlos para vender, otro estoy cosechando choclo, otros tengo ñuña en casa, etc. Fue así que iniciamos con nuestro proyecto la tiendita escolar. En este espacio, propusieron el nombre de la tiendita, los pregones que ellos mismos salían en horas de recreo a publicitar sus productos. Así mismo los niños planteaban los precios, según la consulta en el mercado, se aplicó la resolución de problemas de cantidad, se realizaba todo el proceso de compra-venta, llevaban la cuenta de separar la inversión y obtención de ganancias. Claro está que para lograr estas actividades se trabajaba directamente con los padres de familia quienes eran el soporte para lograrlo ya que eran ellos los que sancochaban los huevos y choclos, tostaban la cancha, la ñuña y otros productos y los llevaban a la escuela a tiempo. Ellos también eran informados sobre la mecánica de trabajo, dando a conocer que mi labor era orientadora, de guía siempre con fines pedagógicos. Logre estudiantes muy abiertos, comunicativos, reflexivos que tomaban sus decisiones en equipo con criterios claros.

Dentro de las experiencias vividas en el 2011 en la misma institución educativa rural también tengo el proyecto del municipio escolar con el mismo grupo estudiantil, en cuyas actividades mi participación solo era orientadora a través de preguntas abiertas: ¿cómo se realizó la campaña de alcaldes distritales? , Que observaran bien la realidad en nuestra casa de estudios y las necesidades que creen pueda tener y la plasmaran en sus cuadernos para luego debatir en ¿qué actividades podríamos lograr como niños? elaborando la propuesta de trabajo. Por otro lado, analizábamos con ellos el reglamento electoral estudiantil, y el cómo podría ser nuestra campaña electoral. En este proyecto los estudiantes elaboraron pancartas y actividades donde los electores fueron atraídos por las diversas formas de convencimiento que presentaban. Ese menester mencionar que dicha aula logró ganar las elecciones. La dirección de la escuela valoro la iniciativa propia del equipo al plantear nuevas estrategias en cuanto a la ejecución de su plan.

Durante el año 2015, con estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. 88153 de Tauca- Pallasca se aplicó el proyecto de lechugas hidropónicas, con los materiales entregados por el ministerio de Educación a todas las instituciones, donde la aplicación de ABP tuvo logros importantes aplicando el enfoque por competencia involucrando diversas áreas como matemática, ciencia y ambiente y comunicación. Para este proyecto se solicitó el apoyo del personal técnico de PRONAMACH (programa del estado en zonas rurales en apoyo a la agricultura). Aquí los estudiantes motivados por la innovación del proyecto, puesto que tenían contacto directo con los materiales utilizados, observando y registrando paso a paso los procedimientos seguidos ya sea el abono utilizado el líquido agregado, el tiempo de remoción de agua, se logró. Se puede decir que se logró que el 90% de niños concretaron su lecto escritura, nociones claras de unidades de medida de masa, longitud y de tiempo, Estas actividades, me han ayudado no solo al desenvolvimiento sino en la lecto escritura, a la resolución de problemas y sobre todo a mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes, puesto que cada que se encontraban con dificultades en el proceso de los proyectos y la experimentación logró que ellos reflexionaran para mejorar el trabajo.

La investigadora Rossana Huamán Guzmán comenta en su experiencia pedagógica en el 2022, en la Institución Educativa N° 7079 “Ramiro Prialé Prialé” ubicada en Lima del distrito de San Juan de Miraflores, institución donde laboró como docente de aula de tercer grado de educación primaria, con un aproximado de 28 estudiantes. En dicha institución los docentes tenían debilidades para gestionar la planificación curricular por competencias, ya que no se solía trabajar de manera colegiada y eso perjudicaba de alguna manera en el rendimiento académico de los estudiantes del nivel primaria.

Después de la prueba diagnóstica se observó que no se logró los resultados esperados, se tomó un acuerdo en conjunto con la plana directiva y los docentes del nivel para llegar a un acuerdo y así poder lograr una mejora en los aprendizajes y rendimiento académico en los estudiantes, de esta manera se implementó el ABP en todos los grados del nivel primaria se aplicó desde el mes de mayo hasta diciembre de dicho año, así mismo se realizan reuniones colegiadas asesoradas y acompañadas continuamente con el equipo directivo y el apoyo de los docentes fortaleza que lograron trabajar en otras Instituciones Educativas como acompañantes pedagógicos.

Ahora los docentes se encuentran fortalecidos para gestionar la planificación curricular, tienen una formación continua, se aplican estrategias de acompañamiento por parte de la plana directiva que brinda soporte al docente, fortaleciendo de esta manera las relaciones interpersonales que permiten la mejora del desempeño docente, así como la

mejora del rendimiento académico de los estudiantes del nivel primaria, ya que en los estudiantes se refleja el desarrollo de sus competencias y capacidades al momento de desarrollar las actividades en el aula y al momento de presentar sus aprendizajes logrados al finalizar cada proyecto ante sus compañeros de otras aulas.

Los docentes planifican cada proyecto de aprendizaje en función a las necesidades de los estudiantes, se aplica también en función al contexto de los estudiantes. Por ejemplo, en dicha Institución Educativa los estudiantes de educación primaria en un inicio del año escolar tenían una mala alimentación, no eran conscientes en cuanto a su alimentación y en las compras durante la hora de recreo del kiosco del colegio. Después de aplicar el ABP en el nivel primario donde se abordaba sobre la alimentación saludable en todas áreas, al finalizar el proyecto los estudiantes demostraron ser más responsables en cuanto a la elección de su alimentación ya sea en casa o en la escuela, muy aparte de las presentaciones que realizaban en otras aulas del mismo nivel.

El investigador Fuseyin Albornoz Gutierrez comenta en la Institución Educativa Integrada de Mujeres de la provincia de Dos de mayo, en sus prácticas pre profesionales, de un grupo de estudiantes de tercer grado de primaria experimentó un cambio significativo en sus habilidades de lectura a través de la implementación de un proyecto titulado “Creando nuestra biblioteca de historias locales”. Este proyecto tuvo como propósito principal fortalecer la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos” en el área de Comunicación. La institución tiene acceso limitado a recursos educativos, donde muchos niños tenían dificultades para comprender y disfrutar la lectura. Tras un diagnóstico inicial, se identificó que los estudiantes no solo enfrentaban desafíos de fluidez lectora, sino que también mostraban escaso interés en leer debido a la falta de materiales relevantes y cercanos a su realidad.

El proyecto consistió en que los estudiantes recopilaran historias, leyendas y anécdotas de su comunidad para convertirlas en un pequeño libro ilustrado, que posteriormente sería parte de una biblioteca escolar. Este proceso fue diseñado para que los estudiantes no solo leyeran textos, sino que también valoraran su cultura y desarrollaran habilidades de interpretación y producción textual. Se inició con la recolección de leyendas locales y cuentos cortos, que consultaban de sus familias, y al llegar al aula se planteaban estrategias de predicción e inferencia en equipo. Se organizaron visitas a los hogares y entrevistas con los adultos mayores de la comunidad para recoger historias orales y contrastarlas con las recopiladas en casa. Los estudiantes compartían las historias recopiladas y seleccionaron las que más les interesaban, luego redactaron versiones iniciales de las historias recopiladas, guiados por un esquema de estructura narrativa

proporcionado por el docente. Durante las sesiones de retroalimentación, utilizó criterios de evaluación claros (comprensión, coherencia y ortografía básica) y fomentó la autoevaluación y la coevaluación. En equipos, los niños realizaron dibujos para acompañar los textos, utilizando materiales reciclados. Aprendieron a organizar el contenido en secciones y diseñaron portadas llamativas para sus libros. Se organizó un evento en la escuela donde los estudiantes leyeron sus historias en voz alta frente a sus compañeros, familias y miembros de la comunidad, aunque tardó mucho y resultó cansado, sin embargo, gracias a esta actividad se pudo lograr la expresión oral en los estudiantes, ya que como bien es mencionado por muchos sobre la introversión característica de los menores de estas zonas altoandinas. Además, se creó el primer libro de la comunidad con cuentos, mitos y leyendas cortas, claro con muchas limitaciones, sin embargo, se dio el primer paso para fomentar cultivar los mitos y leyendas de la zona.

Este proyecto evidenció cómo el aprendizaje basado en proyectos puede transformar la enseñanza en contextos rurales. Al integrar la lectura con la realidad de los estudiantes, no solo se fortalecieron competencias académicas, sino también se promovió la participación comunitaria y la identidad cultural, logrando que los niños se convirtieran en lectores críticos y creativos.

En otra experiencia que tuvo sobre ABP cuando aplico su proyecto de tesis para lograr la titulación, en el proyecto del área de matemáticas del tercer grado de primaria. Elaboramos nuestros andenes en maquetas para el sembrío de papa, En esta tarea se tuvo que aplicar las medidas oficiales, según el material que presentaban, algunos en cajas de cartón grandes otras más pequeñas, de manera que todos tengan el mismo número de pisos altitudinales. Así también se trabajó la división como inversa a la multiplicación de manera vivencial, técnicas de riego que garanticen el remojo de las plantas, evitando caídas bruscas, en estas actividades aportó mucho la experiencia de los estudiantes, así como la técnica de ensayo y error, lo que fomentó el razonamiento y el pensamiento crítico de los menores. Puedo decir que fue gratificante ver como los educandos planteaban sus ideas sustentándolos, ciertamente se tornaba interesante al ver como surgían las ideas mejorando el trabajo final.

3.2 Matriz de propuesta:

A continuación, se presenta un cuadro organizador de diagnóstico y propuesta en la I.E. 7219 de educación primaria, San Juan de Miraflores-Lima. relacionada al pensamiento crítico de los estudiantes y al Aprendizaje Basado en Proyectos.

PROBLEMA: Bajo nivel del pensamiento crítico de los estudiantes del 1er grado de educación primaria, de la I.E. 7219, San Juan de Miraflores-Lima.		OBJETIVO GENERAL: Fortalecer el pensamiento crítico a través de la estrategia ABP en estudiantes de 1er grado de educación primaria de la I.E. 7219, San Juan de Miraflores, Lima.	
CAUSA	EFEECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS
C1 Desconocimiento del docente sobre estrategias que favorecen el pensamiento crítico.	Estudiantes desmotivados, poco abiertos a manifestar sus aprendizajes, aprendizajes memorísticos basados en conocimientos.	Fortalecer la labor docente a través de un plan de mejora implementado el ABP para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes.	E1 El Aprendizaje Basado en Proyectos para la interacción con el estudiante. E2 El pensamiento crítico a través de preguntas de nivel crítico y preguntas abiertas. E3 El pensamiento creativo a través del dramatizamos cuentos. (docentes y padres de familia) E4 Los juegos una estrategia para desarrollar el pensamiento crítico.
C2 Escaso monitoreo y acompañamiento del equipo directivo.	Docentes no reflexionan sobre su práctica pedagógica en cuanto a la E-A.	Solicitar al equipo directivo la reflexión sobre la práctica del acompañamiento.	E1 Reflexión de la práctica docente con el acompañamiento directivo. E2 El acompañamiento del equipo directivo como una opción de mejora.
C3 Padres desvinculados de los problemas de los estudiantes	Padres que priorizan el avance solo cognitivo de los niños a través de sus tareas.	Realizar jornadas pedagógicas con los padres de familia para fortalecer el trabajo docente.	E1 Talleres o jornadas pedagógicas para ayudar el trabajo docente. E2 "Encuentro pedagógico familiar"

			E3 Conversatorio con el padre fortaleza.
--	--	--	--

3.3 Descripción del objetivo priorizado relacionado al Trabajo de investigación.

A continuación, se presenta un Cuadro organizador desarrollando la propuesta del objetivo priorizado con el Trabajo de investigación en la I.E.7219 de educación primaria, San Juan de Miraflores-Lima relacionada al pensamiento crítico de los estudiantes y al Aprendizaje Basado en Proyectos.

OBJETIVO GENERAL: Fortalecer el acompañamiento pedagógico a través de la aplicación de la estrategia Círculos de interaprendizaje en el Acompañamiento pedagógico de docentes de educación primaria. OE1: Implementar la estrategia Círculos de interaprendizaje para el desarrollo de la profesionalidad del docente.								
ESTRATEGIA DE MEJORA	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA					
			A	M	J	J	A	S
E1 El Aprendizaje Basado en Proyectos para la interacción con el estudiante.	A1 Elaboración de un cuestionario sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. El cuestionario servirá para realizar el diagnóstico de los docentes	Ficha de preguntas.	X					
	A2 Aplicación del cuestionario sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. Los docentes responderán las preguntas del cuestionario	Carta de permiso para la aplicación.	X					
	A3 Sistematizamos información del cuestionario. Se organizará los resultados en base de datos	Laptop, fichas de respuestas.	X					
	A4 Identificamos las necesidades pedagógicas sobre el ABP. Dado los resultados se identificará las necesidades de los docentes	Documento sustentatorio		X				

	A5 Nos informamos sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. Circulo de interaprendizaje sobre el tema ABP	Diapositivas		X				
	A6 Fortalecimiento docente sobre las necesidades encontradas.	Papelote, plumones, proyector, laptop, limpia tipo.		x				
E2 Implementación del pensamiento crítico a través de preguntas de nivel crítico y preguntas abiertas.	A1 Elaboración de un cuestionario sobre el pensamiento crítico.	Ficha de preguntas.			X			
	A2 Aplicación del cuestionario sobre el pensamiento crítico.	Carta de permiso para la aplicación.			X			
	A3 Sistematización la información del cuestionario.	Laptop, fichas de respuestas.				X		
	A4 Identificación de las necesidades pedagógicas sobre el pensamiento crítico.	Documento sustentatorio.				X		
	A5 Nos informamos sobre el pensamiento crítico.	Diapositivas				X		
	A6 Fortalecimiento docente sobre las necesidades encontradas.	Papelote, plumones, proyector, laptop, limpia tipo.					X	
E3 El pensamiento creativo a través de dramatizaciones de cuentos.	A1 Elaboración del plan de dramatizaciones de cuentos instruccional.	Identificar los responsables, papel bond.						X
	A2 Organización de los equipos de trabajo para preparar materiales o escenarios.	Materiales según el tipo de cuento						X
	A3 Ejecución del plan de dramatizaciones de cuentos	Audio, micrófonos, parlantes, vestuario, escenografía.						X
E4 Los juegos una estrategia para desarrollar el	A1 Selección de Juegos Educativos Investigar y elegir juegos que fomenten el pensamiento crítico, como puzzles y juegos de estrategia.	Listado de juegos, criterios de selección, acceso a bases de datos de juegos.	x					

pensamiento crítico	A2 Diseño de Sesiones de Juego Planificar sesiones de juego incluyendo objetivos de aprendizaje específicos y tiempos.	Plantillas de planificación, guías didácticas, cronograma de sesiones.		x				
	A3 Capacitación Docente Organizar talleres para formar a los docentes en el uso de juegos como herramienta pedagógica para el pensamiento crítico.	Manuales de formación, talleres interactivos, recursos audiovisuales.			x			
	A4 Implementación en el Aula Realizar sesiones de juego con los estudiantes, facilitando y moderando las actividades para maximizar el desarrollo del pensamiento crítico.	Juegos seleccionados, espacio adecuado en el aula, materiales didácticos.				x		

4. CONCLUSIONES

PRIMERO: La relación entre el ABP, el pensamiento crítico y el pensamiento creativo en alumnos de Educación Primaria se fundamenta en el hecho de que esta metodología fomenta un aprendizaje activo, reflexivo e innovador. El ABP permite que los estudiantes no solo desarrollen habilidades académicas, sino que también adquieran competencias clave para su desarrollo integral y su preparación para enfrentar los retos de un mundo en constante cambio. Al integrar estos tipos de pensamiento, el ABP se presenta como una herramienta educativa poderosa para la formación de pensadores autónomos, críticos y creativos en las primeras etapas de la educación.

SEGUNDO: El ABP se presenta como una metodología activa que facilita el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes del nivel primaria, para poder promover el desarrollo se deben plantear proyectos de aprendizaje que involucren al estudiante a investigar y solucionar problemas reales y de acuerdo a su contexto, fomentando un aprendizaje participativo y significativo, en donde los estudiantes no solo obtienen conocimientos teóricos, sino que también cultivan habilidades como el análisis, la evaluación y la innovación; además, el ABP promueve la conexión entre los conocimientos teóricos y las aplicaciones prácticas..

TERCERO: Al analizar la conexión entre el ABP y la promoción del pensamiento crítico y creativo, se manifiesta que esta metodología favorece un entorno colaborativo y autónomo que estimula el intercambio de ideas y la reflexión. Los proyectos facilitan la colaboración entre estudiantes, promoviendo la discusión y el debate sobre diversos enfoques, esto fomenta el pensamiento crítico. Asimismo, la naturaleza interdisciplinaria del ABP requiere que los estudiantes implementen diversas habilidades y conocimientos, fomentando la creatividad en la búsqueda de soluciones innovadoras a los problemas propuestos. La retroalimentación continua y la evaluación formativa son componentes esenciales del ABP que promueven el desarrollo de estas habilidades cognitivas.

CUARTO: Al considerar la relación entre el ABP y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en alumnos de educación primaria, se concluye que esta metodología no solo transforma la dinámica del aula, además, instruye a los estudiantes para afrontar los retos del siglo XXI. El ABP promueve una mentalidad de

aprendizaje constante y adaptable, en la que los estudiantes se sienten incentivados a investigar, indagar y crear. La capacidad de pensar críticamente y generar ideas creativas se transforma en un recurso esencial para el crecimiento personal y académico. En síntesis, el ABP es una estrategia pedagógica holística que promueve el pensamiento crítico y creativo fomentando un aprendizaje profundo y duradero.

5. REFERENCIAS

- Alvares, F. (2017). El aprendizaje basado en proyectos: una propuesta para el desarrollo de la creatividad. Palencia – junio 2017.
- Aritio, R et al. (2021) Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos Claves para su implementación. Universidad de la Rioja <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=785222>
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1978). Educational Psychology: A Cognitive View. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Bruner, J. (1989). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza Editorial.
- Chauca, J. (2021) Las caricaturas para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de la I.E. N°88377 Zacsha, Yungay- Ancash, 2021 (Tesis para obtener el grado académico de doctora en educación) Universidad cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80569/Chauca_RJM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chaves A. (2001) Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky Educación, vol. 25, núm. 2, septiembre, 2001, pp. 59-65 Universidad de Costa Rica
- Choque,K (2019) Desarrollo del pensamiento crítico en niños de educación primaria <https://www.pensamientocriticoaymara.com/index.php/rpca/article/view/7/129>
- Cruzado, L. (2023). El Aprendizaje Basado en Proyectos y pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria de una Institución Educativa de Chiclayo [Tesis de Maestría en Psicología Educativa] Universidad Cesar Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/123037/Cruzado_LLK-Melquiades \(2017\). SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/123037/Cruzado_LLK-Melquiades (2017). SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Farfán, C. (2021) Propuesta de Innovación Curricular: Aprendizaje Basado en Proyectos para desarrollar pensamiento crítico en la Educación Primaria [Tesis de Maestría en Educación Con mención en Diseño y Gestión Curricular]. Universidad Antonio Ruiz de Montoya. <https://repositorio.uarm.edu.pe/items/f4f589da-765c-46f3-af99-8b7e75a1f5fd>

Galeana, L. (2006). Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Ceupromed*, 1(27), (1-17).
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/244/1/Aprendizaje%20basado%20en%20proyectos.pdf>

Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.

Gonzales, V. (2023). Diseño de un Entorno Virtual de Aprendizaje centrado en el Aprendizaje Basado en Proyectos que promueve la habilidad de resolución de problemas del pensamiento crítico [Tesis de Maestría en Educación en Tecnología]. Universidad Distrital Francisco José De Caldas.
<https://repository.udistrital.edu.co/server/api/core/bitstreams/b305ddb0-3648-4ea5-8347-9c7d93de24ee/content>
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/17780>

Lora, E. (2022). Aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje por competencias en estudiantes de la Institución Educativa 3048, Lima, 2021 [Tesis de Maestría en Administración de la Educación]. Universidad Cesar Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78725/Lora_LEP-SD.pdf

Morales-Torres, M. J., Cárdenas Zea, M. P., Reyes Pérez, J. J., y Méndez Martínez, Y. (2022). Aprendizaje basado en proyectos como tendencia de enseñanza en la Educación Superior [Project-based learning as a teaching trend in higher education]. *Universidad Y Sociedad*, 14(S1), 53-58.

Osorio, A (2024). Construyendo una Educación Infantil a través de las aportaciones de la Escuela Nueva: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)-Facultad de Educación. Universidad de Cantabria.
https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/33444/2024_OsorioPerezA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Piaget, J. (1970). *La construcción de la realidad en el niño*. Editorial Siglo XXI.

San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica

Vygotsky, Lev S (1978), *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós.

Zapatranga,J (2021). Programa sobre Aprendizaje Basado en Proyecto para Desarrollar el Pensamiento Crítico de Estudiantes de un Instituto Superior en el Ecuador, 2021
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78378/Zapatanga_TJJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

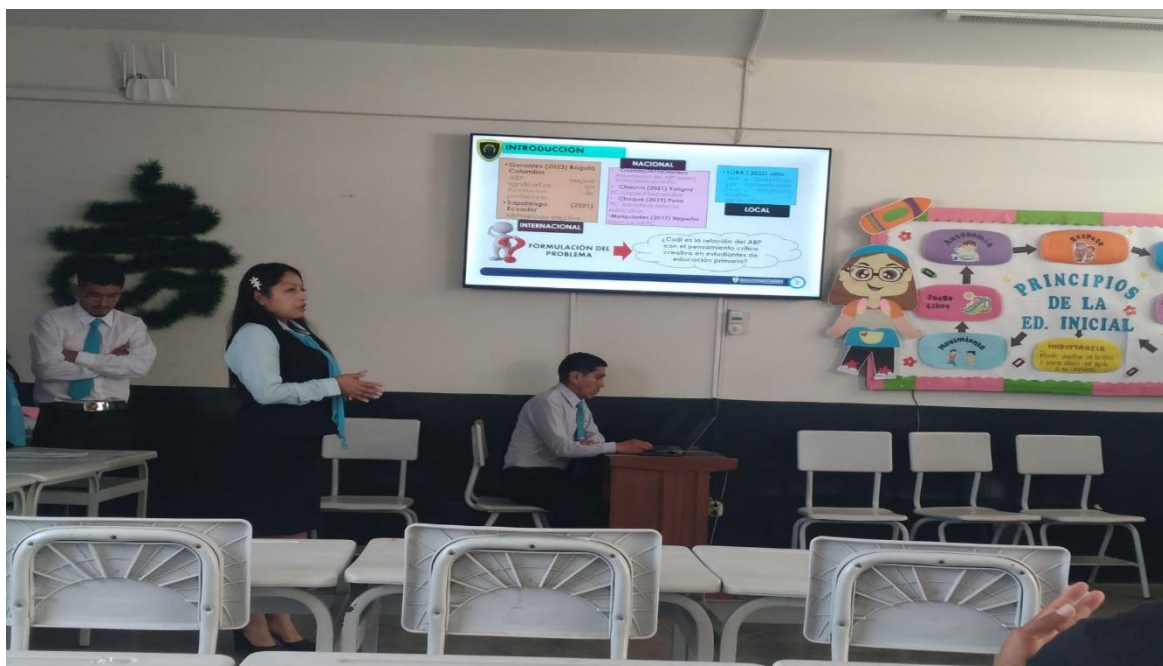
ANEXOS

Foto 1



Los 4 investigadores luego de sustentar el trabajo de investigación. Foto (Chávez, 2025).

Foto 2



La investigadora Huamán sustentando la parte de descripción y formulación del tema de investigación. Foto (Chávez, 2025).

Foto 3



La investigadora Chávez sustentando la parte de los objetivos de la investigación. Foto (Cueva, 2025).

Foto 4



El investigador Albornoz sustentando la parte de argumentación teórica. Foto (Cueva, 2025).

Foto 5



El investigador Cueva sustentando la parte de las conclusiones. Foto (Huamán, 2025).