ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Estrategias lúdicas para fortalecer la cultura ecológica en estudiantes de quinto grado de primaria, Nuevo Chimbote, 2024

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORES:

Luna Sanchez, Laydy Natali (Orcid: 0009-0000-7296-7788)

Montalvo Villalobos, Greysi Dallana (Orcid: 0009-0006-6631-6720)

Santur Campoverde, Ana Cristina (Orcid: 0009-0009-2631-5522)

ASESOR:

Mg. Valera Rodríguez, Santos Valentín (Orcid: 0000-0001-8525-1447)

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Bienestar del estudiante

SUB LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Responsabilidad social ambiental

Nuevo Chimbote – Perú

2026

METADATOS COMPLEMENTARIOS

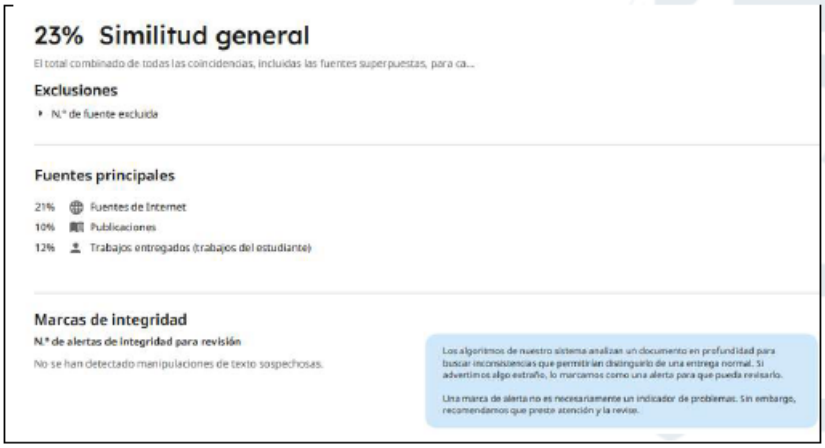
DATOS DE LOS AUTORES	
Datos del autor 1	
Apellidos y nombres	Luna Sanchez, Laydy Natali
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	46013755
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0000-7296-7788
Datos del autor 2	
Apellidos y nombres	Montalvo Villalobos, Greysi Dallana
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	75108034
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-6631-6720
Datos del autor 3	
Apellidos y nombres	Santur Campoverde, Ana Cristina
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	76146526
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-2631-5522
DATOS DE ASESOR	
Apellidos y nombres	Valera Rodríguez, Santos Valentín
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32772225
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-8525-1447
Título / Grado académico	Licenciado / Magíster
DATOS DEL JURADO	
Presidente	
Apellidos y nombres	Balta Sevillano, Guadalupe del Carmen
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32796130
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-1413-0653
Título / Grado académico	Magíster
Secretario	
Apellidos y nombres	Miranda Blas, Teófilo Lorenzo
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	32770036
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0001-7448-6838
Título / Grado académico	Licenciado
Vocal	
Apellidos y nombres	Ramírez Aley, Dora Margarita
Tipo de documento de identidad	DNI

Número de documento de identidad	40705626
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-7147-7429
Título / Grado académico	Licenciada
DATOS DE LA INVESTIGACIÓN	
Campo de la investigación y el desarrollo OCDE Consultar el listado en el enlace:	Educación general https://purl.org/pe.repo/ocde/ford·5.03.01
Idioma (Normal ISO 639-3)	SPA - español
Tipo de trabajo de investigación	Tesis
País de publicación	PE - Perú
Grado académico o título profesional	Título Profesional
Nombre del grado o título profesional	Licenciado en Educación Primaria
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Ancash Provincia: Santa Distrito: Nuevo Chimbote Lugar: Zona de Equipamiento Metropolitana Mz. C Lte. 01
Nombre del programa de estudios	Educación Primaria
Código del programa.	11200001
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo 2024 – diciembre 2025

CERTIFICADO DE SIMILITUD

EL JEFE DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE, EXTIENDE EL CERTIFICADO DE SIMILITUD SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS QUE SE DESCRIBEN EN EL SIGUIENTE CUADRO:

Denominación de la Tesis	Estrategias lúdicas para fortalecer la cultura ecológica en estudiantes de quinto grado de primaria, Nuevo Chimbote, 2024
Autores	Luna Sanchez, Laydy Natali (Orcid: 0009-0000-7296-7788) Montalvo Villalobos, Greysi Dallana (Orcid: 0009-0006-6631-6720) Santur Campoverde, Ana Cristina (Orcid: 0009-0009-2631-5522)
% similitud del Turnitin	23 %
Asesor	Mg. Valera Rodríguez, Santos Valentín (Orcid: 0000-0001-8525-1447)
Línea de investigación	Bienestar del estudiante
Grado	
Título	Licenciado en Educación Primaria



23% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Exclusiones

N.° de fuente excluida

Fuentes principales

21% Fuentes de Internet
10% Publicaciones
12% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.° de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Se emite el presente certificado de similitud en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Nuevo Chimbote, 27 de marzo de 2026

Mg. Santos Valentín Valera Rodríguez
JEFE DE UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
EESPP CHIMBOTE

(043)-314528
Zona de equipamiento Metropolitano MC Lt-1 Nuevo Chimbote
pedagogicochimbote@hotmail.com
www.pedagogicochimbote.edu.pe

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

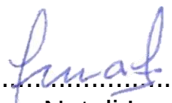
Nosotras, Laydy Natali Luna Sanchez, Greysi Dallana Montalvo Villalobos y Ana Cristina Santur Campoverde; bachilleres de Formación Inicial Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presentamos el Informe de Tesis titulado: **"Estrategias lúdicas para fortalecer la cultura ecológica en estudiantes de quinto grado de primaria, Nuevo Chimbote, 2024"**; para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, del programa de estudios de Educación Primaria.

Por tanto, declaramos su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

- Que, la investigación desarrollada es de nuestra autoría.
- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo provenientes de otras fuentes, de acuerdo con los establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación no ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

Nuevo Chimbote, 5 de agosto de 2025



....

Tesista: Laydy Natali Luna Sanchez
DNI:46013755



Tesista:Greysi Dallana Montalvo Villalobos
DNI: 75108034



.....
Tesista: Ana Cristina Santur Campoverde
DNI: 76146526

DEDICATORIA

A nuestros padres, que con su amor, paciencia y apoyo incondicional nos han acompañado en el logro de nuestras metas personales y profesionales.

Las investigadoras.

AGRADECIMIENTO

A Dios, quien es nuestra guía y fortaleza en todas las etapas de nuestras vidas y la compañía más preciada en quien depositamos nuestros sueños y anhelos.

A nuestros seres queridos, por darnos la confianza e inculcar en nosotros, con el ejemplo, el esfuerzo, la tenacidad y la valentía para asumir los retos que se nos presenten en la vida y superar cada obstáculo en el camino.

A nuestros docentes formadores, quienes han contribuido a nuestro desarrollo profesional con sus orientaciones, calidad humana y vocación de servicio. Ejemplos que sientan las bases de un ejercicio profesional ético y respetuoso de la diversidad existente.

Las investigadoras.

ÍNDICE TEMÁTICO

Carátula……..…i

Metadatos complementarios.....ii

Certificado de similitud.....iv

Declaración jurada de autenticidad.....v

Dedicatoria…….... vi

Agradecimiento…….....vii

Índice temático ……. viii

Índice de tablas y figuras…… xi

Resumen…… xii

Abstract……..... xiii

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA……14

1.1. Descripción y formulación del problema.....……14

1.2. Objetivos de la investigación…….……18

1.2.1. Objetivo general……18

1.2.2. Objetivos específicos……...…19

1.3. Justificación del estudio……19

2. MARCO TEORICO……22

2.1. Marco referencial……22

2.2. Bases teóricas científicas…….…25

2.3. Marco conceptual……34

3. METODOLOGÍA……37

3.1. Tipo de investigación…….…37

3.2. Diseño de investigación……37

3.3. Hipótesis……...……...38

3.3.1. Hipótesis general……38

3.3.2. Hipótesis específicas……...…38

3.4. Variables de estudio……...39

3.5. Población, muestra y muestreo……41

3.5.1. Población……...41

3.5.2. Muestra……..42

3.5.3. Muestreo……43

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos……43

3.7. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos……44

3.8. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos y prueba de hipótesis……...45

3.9. Aspectos éticos……...47

4. RESULTADOS OBTENIDOS……...49

4.1. Presentación de resultados……...……49

4.2. Comprobación de hipótesis……...57

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS……..64

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES……69

6.1. Conclusiones……...69

6.2. Recomendaciones……..70

REFERENCIAS……72

ANEXOS

Anexo N° 01: Matriz de consistencia

Anexo N° 02: Matriz del instrumento

Anexo N° 03: Instrumento de recolección de datos

Anexo N° 04: Ficha técnica del instrumento

Anexo N° 05: Constancia de validación de los expertos

Anexo N° 06: Resultados de confiabilidad (Prueba piloto)

Anexo N° 07: Base de datos

Anexo N° 08: Actividades de aprendizaje

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tablas

Tabla 1. Cuadro de operacionalización de la variable independiente……....40

Tabla 2. Cuadro de operacionalización de la variable dependiente……..41

Tabla 3. Población de la Institución Educativa Emblemática República Argentina……..42

Tabla 4. Muestra de la Institución Educativa Emblemática República Argentina…….42

Tabla 5. Distribución numérica y porcentual de la dimensión 1…….49

Tabla 6. Distribución numérica y porcentual de la dimensión 2……51

Tabla 7. Distribución numérica y porcentual de la dimensión 3……..53

Tabla 8. Distribución numérica y porcentual de la dimensión 4……..54

Tabla 9. Distribución numérica y porcentual la variable cultura ecológica……56

Tabla 10. Prueba de normalidad……..58

Tabla 11. Prueba de hipótesis general……59

Tabla 12. Prueba de hipótesis para la dimensión Conocimientos ……60

Tabla 13. Prueba de hipótesis para la dimensión Valores……61

Tabla 14. Prueba de hipótesis para la dimensión Actitudes……62

Tabla 15. Prueba de hipótesis para la dimensión Compromisos ambientalistas……..63

Figuras

Figura 1. Distribución porcentual de la dimensión conocimientos de la cultura ecológica…50

Figura 2. Distribución porcentual de la dimensión valores ambientales……..51

Figura 3. Distribución porcentual de la dimensión actitudes ambientalistas……..53

Figura 4. Distribución porcentual de la dimensión compromisos ambientalistas……55

Figura 5. Resultados consolidados de las dimensiones de la Cultura ecológica……56

RESUMEN

La presente tesis tuvo como objetivo determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024; bajo el enfoque cuantitativo con diseño preexperiemental con dos mediciones (pretest y postest) en un solo grupo, en la que se aplicaron estrategias lúdicas para fomentar la responsabilidad ambiental en los estudiantes. Posteriormente se compararon los resultados antes y después de la intervención, en la cual se evidenciaron mejoras significativas en los indicadores analizados. Los resultados evidenciaron el fortalecimiento de actitudes y comportamientos adecuados con la cultura ecológica de manera significativa en el perfil de los estudiantes. Inicialmente, el 77% de la muestra se ubicaba en un nivel bajo de cultura ecológica. Tras la implementación de las actividades lúdicas, el 81% alcanzó un nivel alto y el 19% restante se situó en un nivel medio. El análisis estadístico ratificó este cambio con un valor p = 0,000; lo que permite concluir que el juego constituye una herramienta pedagógica determinante y positiva para consolidar una conciencia ambiental activa y respetuosa con el entorno natural.

Palabras clave: Estrategias lúdicas, Cultura ecológica, Responsabilidad ambiental

ABSTRACT

The objective of this thesis was to determine the influence of play-based strategies on strengthening the ecological culture of fifth-grade elementary students at the Institución Educativa Emblemática República Argentina in Nuevo Chimbote, 2024. The study followed a quantitative approach with a pre-experimental design, utilizing pre-test and post-test measurements on a single group. Play-based strategies were applied to foster environmental responsibility among the students. A comparison of the results before and after the intervention showed significant improvements across all analyzed indicators. The findings demonstrated a meaningful strengthening of attitudes and behaviors aligned with an ecological culture within the students' profiles. Initially, 77% of the sample placed at a low level of ecological culture. Following the implementation of the play-based activities, 81% reached a high level, while the remaining 19% reached a medium level. Statistical analysis confirmed this shift with a p-value = 0.000. These results lead to the conclusion that play serves as a decisive and positive pedagogical tool for consolidating an active environmental consciousness that respects the natural environment.

Keywords: Play-based strategies, Ecological culture, Environmental responsibility

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción y formulación del problema

Hoy por hoy, la protección del medio ambiente es una de las preocupaciones más importantes del hombre, lo que ha generado la creación y activación de movimientos de diferentes grupos humanos y organizaciones no gubernamentales que buscan unir esfuerzos con el propósito de frenar el impacto ambiental producido por la actividad humana y la contaminación. En ese sentido, el Instituto de la Juventud (INJUVE) emitió un informe que visibiliza las iniciativas de jóvenes entre 14 y 29 años a favor del cuidado ambiental y, en consecuencia, la exigencia de la implementación de políticas y actitudes medioambientales del 76 % de este grupo. Pues, el 47 % refiere que es posible contrarrestar el cambio climático a través del reciclaje (83 %), mientras un 84 % pide la prohibición de los plásticos de una sola vida.

En esa línea, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) advierte que la fabricación global de plástico sobrepasa actualmente los 400 millones de toneladas anuales, la mitad corresponde a productos de uso único y apenas una décima parte se recicla. Entre 19 y 23 millones de toneladas de residuos plásticos desembocan cada año en aguas continentales y marinos, poniendo en riesgo a más de 800 especies que mueren por ingesta o atrapamiento. Ante este problema, la ONU ha propuesto la práctica de la economía circular, que de implementarse antes de 2040 permitiría reducir la presencia de plásticos en más de un 80 %, generando un ahorro cercano a los 70 mil millones de dólares para los Estados y la reducción del 25 % en emisiones de gases de efecto invernadero, así como la creación de aproximadamente 700 mil nuevos empleos a nivel mundial (ONU, 2023).

La ausencia de políticas ambientalistas sostenibles podría influir en el incremento de los riesgos asociados al deterioro ambiental, lo que ya se viene experimentando con el cambio climático y el efecto invernadero causado por la contaminación antropogénica que, según Guzmán (2023) está vinculada a los sectores A, B y C y se asocia con las condiciones de pobreza de cerca de mil 250 millones de personas, mientras que alrededor de 14 millones fallecen cada año a causa del hambre. A esto se suma que aproximadamente un tercio de la población global carece de acceso a servicios sanitarios básicos y que dos millones de personas pierden la vida anualmente por no contar con agua potable. En los entornos urbanos, la situación no es menos alarmante, ya que los altos niveles de contaminación provocan entre 300 mil y 700 mil muertes prematuras por año.

En definitiva, como señala Guzmán (2023), la degradación ambiental no solo afecta la salud humana, sino que compromete el equilibrio de todos los ecosistemas del planeta y pone en serio riesgo la biodiversidad, amenazando las bases mismas de la vida en la Tierra.

A nivel de región, la crisis ambiental en América Latina y el Caribe representa una amenaza para más de mil millones de niños, quienes se ven expuestos al aumento sostenido de las temperaturas, con impactos directos en su salud física y mental, por la contaminación del aire, la escasez de recursos hídricos y la mayor frecuencia de fenómenos extremos como olas de calor, ciclones, inundaciones costeras y fluviales, así como enfermedades de origen vectorial. Tal es así que, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), ha instado a los gobiernos a incorporar obligatoriamente políticas educativas con enfoque ambiental. Postura que radica en la convicción de que la educación es el pilar que genera cambios concretos; ya que, como señalan López y Cortes (2020, p.9), “la formación es la base para la acción”.

En 2021, el Ministerio del Ambiente, a través del diario oficial El Peruano, advirtió que en el Perú la cantidad de residuos producidos por los peruanos superan las 21 mil toneladas de basura generadas por 30 millones de habitantes, siendo la mitad desechos orgánicos. En comparación con el año 2018 la cifra estaba a tres mil toneladas por debajo, según evidencia el Fondo Mundial para la Naturaleza. A raíz de esta problemática, la institución gubernamental plantea como alternativa la puesta en marcha de una economía circular ecoamigable, con prácticas de reciclaje y conciencia ambiental en el que se fortalezcan los hábitos y valores ambientales, así como la responsabilidad social individual y empresarial, a fin de contribuir a la economía familiar y nacional con alternativas sustentables, de tal manera que todos puedan salir beneficiados.

En Lima, la capital peruana con poco más de 10 millones de habitantes, cada día se generan aproximadamente ocho mil 468 toneladas de basura, un equivalente al 47 % del total de residuos del país. Solo se recicla el 4 %, mientras que uno de cada diez kilos es plástico. De hecho, el 46 % de los residuos que llegan a las playas del país es plástico y este material tarda aproximadamente 400 años en degradarse. Es más, Lima está considerada como una de las ciudades con una huella ecológica que supera los límites establecidos (tres mil 628 hectáreas globales). Por su parte, el Ministerio de Medio Ambiente (Minam) advierte que, si todos los humanos mantuvieran los hábitos de los capitalinos, sería necesario contar con 1,27 planetas más para vivir (Fondo Mundial para la Naturaleza, 2018).

A su vez, la Superintendencia Nacional de Servicios de Saneamiento (Sunass) evidenció que el Perú enfrenta una grave crisis de gestión de residuos sólidos, generando diariamente más de 21 mil toneladas de basura, casi la mitad concentrada en Lima y el Callao, con una tasa de reciclaje municipal que apenas roza el 2 %. A esta problemática se suma una profunda brecha en el acceso al agua potable, pues más de tres millones de peruanos carecen del servicio básico de saneamiento. La Autoridad Nacional del Agua (ANA) reporta que solo una cuarta parte del recurso hídrico del país presenta condiciones ambientales aceptables. Frente a este panorama, una reconocida marca de bebidas decidió lanzar una iniciativa orientada a consolidar una cultura de reciclaje, con la meta de recuperar el total de sus envases plásticos antes de que concluya la presente década.

En Áncash, la gestión de residuos sólidos también presenta deficiencias que han sido documentadas por la Contraloría General de la República en 2023, que abarcó una muestra representativa de 42 municipalidades (provinciales como distritales) e identificó nada menos que 257 riesgos asociados a las distintas etapas del manejo de desechos, desde su recolección hasta su disposición final. Lo más preocupante es que el 60 %, constituye focos activos de infección que comprometen la salud de los pobladores. Durante el operativo denominado Por una Ciudad Limpia y Saludable, los inspectores constataron in situ la acumulación de basura en calles, plazas y espacios públicos, además de verificar que los residuos terminan siendo depositados en botaderos clandestinos que no cumplen ningún estándar sanitario ni ambiental.

Tras detectar graves deficiencias en el sistema de supervisión del servicio de limpieza pública en los municipios de Huaraz y del Santa, la Contraloría alertó que dichas falencias obstaculizan seriamente la evaluación y el control de calidad en la recolección y traslado de residuos sólidos, generando zonas críticas de acumulación de desechos como muestra de la insuficiente capacidad operativa de ambos municipios para garantizar la continuidad del servicio, así como el hallazgo de residuos peligrosos en los botaderos, lo que representa un riesgo latente para la salud de los trabajadores, la población y el ecosistema local, razón por la cual los resultados del operativo fueron remitidos a las autoridades competentes para que adopten las medidas correctivas necesarias.

Al respecto, Fasshauer et al. (2022), exponen que los desechos que no son depositados en los botaderos terminan contaminando la bahía El Ferrol y otras áreas urbanas, generando focos de infección. A esto se suma que, a nivel local, cada habitante produce casi medio kilo de Residuos Sólidos Domiciliarios (RSD), cifra que representa el 69 % del total de este tipo de residuos. La ausencia de un relleno sanitario adecuado agrava considerablemente este panorama, pues su implementación contribuiría a mejorar la

imagen de la ciudad y a reducir la acumulación de basura en calles, mercados, avenidas y asentamientos humanos. Esta realidad ha conllevado a la ciudad de Chimbote a ser considerada como una de las localidades con mayor índice de contaminación a nivel nacional y representa un punto crítico que requiere ser atendida (Fasshauer et al., 2022).

A principios de año, durante la realización de la campaña de limpieza en el Malecón Grau, convocada por la Municipalidad Provincial del Santa (MPS), a través de la Gerencia de Educación, Cultura y Turismo de la MPS se dio a conocer la recolección de más de dos toneladas de residuos como cartones, corchos, sogas, botellas, bolsas de plástico, restos de comida y otros (El Comercio, 2023). Dicha campaña denominada “Un malecón limpio, un turista satisfecho" permitió poner en evidencia que la población chimbotana no tiene cultura ecológica ni actitud ambientalista, a pesar de considerarse históricamente como el primer puerto pesquero del mundo en los años 70 dado a su gran movimiento económico y volúmenes de desembarco.

Asimismo, en el Distrito de Nuevo Chimbote la realidad problemática se nota más en los asentamientos humanos y pueblos jóvenes, cuyos mercados y colegios están rodeados de todo tipo de residuos que afectan la salud de los pobladores. Además, las calles amanecen llenos de desechos, debido a que los perros rompen las bolsas para buscar alimentos; en los costados de la Panamericana se observan montículos de basura y desmonte, algo similar a lo que sucede en los parques y demás centros recreacionales. Es decir, se evidencia la poca práctica de hábitos ambientalistas en los ciudadanos, porque no solo no cuidan sus espacios, sino que contribuyen al desorden, al sacar sus bolsas de basura fuera del horario de servicio de limpieza establecido por la municipalidad.

Los pocos hábitos de cuidado ambiental también se han visibilizado en las instituciones educativas de la localidad, como es el caso de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, ubicado en el casco urbano, a pocas cuadras de la Plaza Mayor del distrito de Nuevo Chimbote y frente a la avenida Pacífico, calle principal de la ciudad, cuya población en educación primaria bordea los 800 estudiantes, distribuidos en 24 secciones, con un docente a cargo de un aula.

La institución cuenta con un Departamento de Psicología y Educación Física, sala de Tutoría, sala de cómputo y laboratorio de Ciencias. En el interior del colegio se observan pequeños jardines, cercos verdes y un pequeño biohuerto escolar con carteles que describen una determinada planta, así como su nombre, ubicada en la parte trasera del pabellón de secundaria. La particularidad de las áreas verdes es que están mezclados con bolsas, botellas y cáscaras de fruta, lo que evidencia que los estudiantes no ponen en

práctica hábitos ambientalistas. Además, los contenedores rotulados (plomo, negro y azul) con que cuenta la institución educativa están ubicados en puntos estratégicos. Incluso se pueden observar puntos de reciclaje de plástico. En el caso de las aulas, estas cuentan con pequeños tachos de basura no diferenciados para la recolección de residuos.

La situación identificada refleja una marcada falta de conciencia ambiental en los estudiantes, evidenciada en comportamientos cotidianos como arrojar residuos al suelo, desperdiciar materiales y mostrar escaso interés por mantener limpio su entorno. No se observan hábitos de reciclaje claros ni una conexión emocional genuina con los espacios naturales de su institución. Esta problemática es especialmente notoria en niños de 10 y 11 años, cuyas actitudes hacia el medioambiente requieren atención urgente. Resulta necesario, por tanto, diseñar e implementar actividades de sensibilización que promuevan el cuidado del entorno escolar y comunitario.

Ante la problemática expuesta, la presente investigación titulada Estrategias lúdicas para fortalecer la cultura ecológica en estudiantes de quinto grado de primaria, Nuevo Chimbote, 2024, se orientó al diseño e implementación de estrategias pedagógicas pertinentes que contribuyeron al fortalecimiento de la educación ambiental en la población estudiantil de manera lúdica, con miras a consolidar una cultura de corresponsabilidad en el cuidado y preservación de las áreas verdes existentes dentro de la institución educativa.

Por lo expuesto, se buscó dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general

Para orientar el desarrollo de la investigación, se planteó el siguiente objetivo general que sirvió como directriz de la tesis:

Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

1.2.2. Objetivos específicos

Los objetivos específicos fueron propuestos en relación a cuatro dimensiones: Conocimientos, valores, actitudes y compromisos; los cuales permitieron lograr el objetivo general del estudio. A continuación, se detallan los cuatro objetivos específicos:

- Establecer el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los conocimientos de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

- Establecer el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los valores ambientales de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

- Establecer el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de las actitudes ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

- Establecer el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los compromisos ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

1.3. Justificación del estudio

En la actualidad, el calentamiento global es un tema de gran preocupación mundial, que ha obligado a grupos humanos a unirse para plantear mecanismos que permitan contrarrestar los efectos del cambio climático causado por el efecto invernadero y la contaminación antropogénica, cuyo principal responsable es el hombre y como tal puede revertir la situación ocasionada con acciones concretas que nacen de la práctica de hábitos y valores ambientalistas en pro de la conservación de la Tierra.

En este contexto, la presente investigación se centró en la resolución de problemas ambientales a través de la aplicación de estrategias lúdicas pertinentes que permitan transformar las conductas de los niños hacia un mayor cuidado del ambiente. A su vez, a se buscó enriquecer la discusión teórica sobre el tema, generar valor social, ofrecer una metodología replicable, brindar propuestas prácticas y reflexionar desde una mirada

filosófica. Todo esto con el propósito claro de fortalecer los conocimientos, valores y actitudes de los estudiantes de primaria de Nuevo Chimbote, y fortalecer su compromiso real con el cuidado de la naturaleza, sembrando en los niños un sentido de responsabilidad socioambiental que los acompañe más allá del aula, de modo que puedan convertirse en agentes de cambio para quienes los rodean. Se trata de construir, desde edades tempranas, una identidad verde (Arenas y Pérez, 2019) que responda a los retos ambientales que plantea el siglo XXI.

En el plano teórico, la investigación buscó legitimar modelos de formación de una cultura ecológica como parte de la educación ambiental en la Educación Básica Regular, partiendo del conocimiento de la persona acerca de su realidad ambiental, las actividades realizadas en su entorno y los conceptos de la alfabetización científica, entendida como una estrategia orientada al logro de conocimientos y saberes de la ciencia, desde una mirada pedagógica y como núcleo de desarrollo de la cultura ambiental sostenible, centrado en la resolución de problemas (Alcívar et al., 2018).

En relación al aporte social, dado que la contaminación ambiental es un problema social, a través de la investigación se trabajó en el fortalecimiento de la responsabilidad socioambiental en los estudiantes de primaria desde la escuela, a fin de que estos puedan contribuir al desarrollo de una comunidad más comprometida con el cuidado ambiental, abordando también la estética de la ciudad como el rostro visible de la identidad chimbotana, que por años ha sido relacionada con la contaminación de la bahía, las plazas, los mercados y las calles principales.

En el plano práctico, se trabajaron diferentes estrategias lúdicas con el objetivo de fortalecer la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, tomando como referente los conocimientos y experiencias que traen consigo y que se reflejan en sus hábitos, conductas y comportamientos, creencias y el grado de compromiso para cuidar, primero su escuela y, luego, los espacios públicos de la sociedad como una responsabilidad compartida con los demás ciudadanos. Los conocimientos son herramientas que facilitan la comprensión, interpretación y la actuación frente a problemas que afectan a la sociedad, a la vez que promueve la participación activa y responsable de los niños (Velarde, 2010).

En el plano metodológico, la presente investigación logró legitimar un instrumento para la recolección de datos a través del juicio de expertos, basado en un modelo didáctico participativo y lúdico que se sustenta en la cultura ecológica como un punto clave de la educación ambiental, lo cual se implementó de manera transversal en las áreas

curriculares de la Educación Básica Regular, especialmente en Ciencia y Tecnología y Personal Social, con la finalidad de responder a los problemas ambientales desde la institución educativa y el entorno social de los estudiantes.

Así también, el estudio se justificó en los planteamientos filosóficos de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, que busca fortalecer tres claves fundamentales en el estudiantado, tales como: “Educación tarea de humanización”, asumida como el compromiso de cuidar, respetar el entorno y generar espacios en los que nuestros estudiantes de la Educación Básica Regular (EBR) puedan compartir sus intereses, sus inquietudes y sus necesidades, para favorecer el aprendizaje mutuo a través de la participación vinculada a la práctica de valores, especialmente a lo concerniente al ejercicio de la libertad.

La segunda clave, denominada “Educación, proceso en continuo cambio”, se orienta a la construcción de una sociedad más justa, solidaria y pacífica. Busca influir en los estudiantes de manera integral en el proceso de aprendizaje, la mejora de las habilidades investigativas, destrezas y la capacidad reflexiva para el cuidado ambiental, partiendo de la necesidad de involucrase en el desarrollo de su localidad como agentes de cambio. Asimismo, la tercera clave “Educación, vocación de servicio y solidaridad” invita a los educadores a asumir el liderazgo del grupo de estudiantes a su cargo para desarrollar propuestas conjuntas donde se vea reflejada la preocupación por los problemas ambientales y la necesidad de contribuir al cuidado del planeta de manera solidaria y respetuosa con todas las formas de vida.

La importancia del estudio se sustentó en la ejecución de diversas estrategias lúdicas que favorecieron el fortalecimiento de la cultura ecológica en estudiantes del nivel primario, que inició con potenciar los aspectos cognitivos y afectivos sobre ecología y biodiversidad que han ido desarrollado a lo largo de su formación escolar, para así llevarlos a reflexionar en función a las conductas y comportamientos que muestran frente al entorno socioambiental. De esta manera se incentivó en ellos la práctica de hábitos y valores amigables con el planeta, a través de la toma de decisiones y compromisos basados en la responsabilidad social ambiental, bajo el enfoque ambiental del Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB).

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco referencial

En la elaboración del presente trabajo se abordaron diferentes investigaciones relacionadas con las variables de estudio, partiendo de los antecedentes internacionales, nacionales y locales que se han desarrollado hasta la fecha y que tienen una antigüedad de cinco años en su mayoría, aunque se consideró algunos que datan del año 2017, dado que son los estudios más recientes en la localidad y se relacionan directamente con las variables de estudio.

En el contexto internacional, Salazar (2022) aplicó un programa de educación y cultura ambiental en la comunidad de Ixil, Yucatán, orientado a fomentar hábitos y actitudes sostenibles que contribuyeron a reducir la contaminación generada por residuos sólidos, enmarcado en una perspectiva de cambio sistémico e innovación social. La investigación se llevó a cabo bajo el enfoque investigación-acción participativa, lo que permitió una vinculación directa con la comunidad. Los hallazgos evidenciaron que la aplicación de estrategias pedagógicas mediante cursos y talleres centrados en la problemática ambiental local eleva significativamente el nivel de conciencia ecológica en los niños y jóvenes. Para la recolección de información se utilizaron la escala de Likert y un cuestionario estructurado de diez preguntas, aplicado a trece participantes entre estudiantes, docentes, autoridades y miembros del entorno local. Como resultado, se registró un alto grado de compromiso y participación activa de los involucrados en las distintas actividades propuestas.

En tanto, Carbonell-Alcocer et al. (2023) examinaron el discurso de diversos actores del ámbito educativo con el propósito de identificar las características de los métodos, estrategias y recursos empleados para fomentar aprendizajes vinculados a la sostenibilidad y la responsabilidad ambiental. El estudio adoptó un enfoque cualitativo basado en el análisis del discurso, y para la recopilación de información se recurrió a grupos focales y entrevistas semiestructuradas aplicadas a 53 participantes del sistema educativo español. A partir del análisis de los datos, los autores evidenciaron que existe una clara necesidad de incorporar metodologías activas en los procesos de enseñanza, así como de utilizar recursos que guarden estrecha relación con el entorno social y cotidiano del estudiante, ya que estos enfoques participativos y situados constituye una vía esencial para consolidar una cultura ambiental en la educación.

Acero et al. (2023), en cambio, buscaron fortalecer la cultura ambiental de 39 estudiantes de séptimo grado mediante el diseño e implementación de una estrategia pedagógica bajo un enfoque de investigación-acción de carácter cualitativo en la institución

educativa San Luis Gonzaga del municipio de San Luis, Tolima (Colombia). Para recoger información del grupo de estudio frente al cuidado del entorno natural, los investigadores emplearon una escala de Likert, exposiciones y registros de observación. Los hallazgos evidenciaron que incorporar dinámicas activas y participativas en los procesos educativos genera un impacto positivo en la manera en que los estudiantes perciben y se relacionan con el medio ambiente. A partir de ello, se concluyó que las metodologías lúdico-participativas contribuyen a transformar hábitos y comportamientos a favor del medio ambiente.

Muegues y Sánchez (2024), por su parte, demostraron que la tecnología es un aliado estratégico en la formación de conciencia ambiental en la educación básica. A través de la investigación desarrollada con estudiantes de sexto grado en la Institución Educativa Gimnasio de La Paz, Cesar (Colombia), exploraron cómo los juegos virtuales orientados al manejo de residuos pueden transformar actitudes y comportamientos ecológicos cuando el aprendizaje se ancla en situaciones del entorno del estudiante. El estudio adoptó un enfoque mixto con alcance descriptivo y un diseño transformativo secuencial, lo que permitió capturar tanto datos cuantitativos como cualitativos sobre el impacto de la intervención. Los resultados revelaron que el grupo experimental, conformado por 36 estudiantes, respondió de manera favorable al estímulo tecnológico y logró incorporar las prácticas de las 3R en su cotidianidad, a diferencia de los 18 participantes del grupo de control que no recibieron dicha estimulación. En definitiva, el trabajo concluye que integrar dispositivos electrónicos y entornos digitales interactivos en la enseñanza ambiental potencia significativamente la construcción de una cultura ecológica sólida y duradera.

En el contexto peruano, Guerrero (2020) diseñó un programa didáctico orientado a fortalecer la conciencia ecológica en estudiantes de la I.E. N° 10 006 Arturo Schutt y Saco (Lambayeque), empleando una metodología cuantitativa cuasi experimental en una muestra de 23 docentes y 219 estudiantes. Los hallazgos fueron favorables, pues tras la implementación del programa se alcanzó un nivel de excelencia del 66 %, mientras que los índices de confiabilidad estadística del postest oscilaron entre el 80,90 % y el 87,70 %, valores considerados óptimos para validar los resultados obtenidos. A partir de ello, el estudio concluyó que la intervención didáctica contribuyó de manera significativa al fortalecimiento de las prácticas ecológicas entre los estudiantes participantes.

A su vez, en un estudio desarrollado por Trujillo (2022) en la Municipalidad Distrital de Huaura (Lima), se exploró el vínculo entre la conciencia ecológica y la preservación del entorno natural, encontrando una correlación moderada entre ambas variables. Los hallazgos evidenciaron que implementar programas de capacitación y estrategias

motivacionales dirigidas al personal de limpieza contribuye al fortalecimiento de la cultura ambiental responsable. Metodológicamente, el estudio adoptó un enfoque descriptivo correlacional con diseño no experimental transversal. La muestra fue integrada por 35 trabajadores de la Subgerencia de Desarrollo Humano. Para la recolección de datos se utilizaron cuestionarios estructurados y la escala de Likert, instrumentos que facilitaron medir con precisión las percepciones y actitudes del personal respecto a la gestión ambiental institucional.

En su investigación, Díaz (2023) examinó la relación entre la cultura ambiental y las prácticas ecológicas en el contexto municipal, tomando como muestra a 60 trabajadores del distrito limeño de La Molina en 2022. Para recoger los datos, se diseñó un cuestionario estructurado de 63 ítems, aplicado bajo un enfoque cuantitativo con diseño correlacional de corte transversal y muestreo censal. El sustento teórico del estudio se centró en los fundamentos de la cultura ambiental y en la implementación efectiva de prácticas ecológicas, evaluando además el impacto que estas generan en el entorno laboral. Los resultados revelaron una asociación significativa entre ambas variables, con un coeficiente de Rho de Spearman de 0,89. Lo que permite concluir que un mayor nivel de cultura ambiental entre los trabajadores de limpieza pública se corresponde directamente con el desarrollo de mejores prácticas ecológicas en el ejercicio de sus funciones.

Además, en un estudio cuasiexperimental de enfoque cuantitativo, Benavente (2024) evaluó el efecto de estrategias didácticas de carácter lúdico sobre la formación de valores ambientales en 46 estudiantes de educación primaria, empleando un cuestionario de 20 ítems con escala de respuesta politómica ordinal. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en los niveles de desempeño alcanzados por los estudiantes, donde el 30,4 % se ubicó en un nivel de proceso y el 69,6 % alcanzó un nivel óptimo tras la intervención. La verificación estadística mediante prueba de hipótesis confirmó que la incorporación de dinámicas lúdicas en la enseñanza favorece el desarrollo de la cultura ambiental en el aula.

En el ámbito local, también se realizaron algunos estudios que han abordado el cambio de comportamientos proambientales, siendo los más recientes los realizados entre 2017 y 2019. Uno de ellos fue desarrollado por Velásquez en 2017, cuyo objetivo fue fortalecer la responsabilidad ambiental en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°88320, ubicada en San Bartolo, Áncash. La investigación involucró a 100 estudiantes distribuidos en cuatro secciones, tomando como muestra a dos de ellas, bajo un enfoque cuantitativo con diseño cuasiexperimental y aplicando un cuestionario de 20 ítems como instrumento de recolección de datos. Los hallazgos obtenidos tras implementar la propuesta de innovación denominada Cuidando el medio ambiente desde

mi aula evidenciaron mejoras notables al comparar los resultados del pretest y postest. Se concluyó que el grupo experimental logró avances significativos tanto en la modificación de conductas como en el ejercicio de la responsabilidad socioambiental.

Finalmente, en un estudio llevado a cabo por Chávez y Maguiña (2019) en la Institución Educativa N° 1540 San Juan de Chimbote, se implementó un programa basado en cuentos infantiles para fomentar conductas de cuidado ambiental en niños de 5 años, utilizando un enfoque cuasiexperimental con una muestra de 19 estudiantes. Para recoger la información necesaria, los investigadores aplicaron un pretest y postest, valiéndose de la observación directa como técnica central y de una guía de observación como instrumento de medición. Los hallazgos demostraron que la incorporación de narrativas infantiles en el proceso educativo tiene una influencia significativa en la transformación de actitudes y comportamientos en los niños, evidenciando que este tipo de estrategias lúdico-literarias puede ser un recurso eficaz para generar conciencia ambiental desde edades tempranas.

2.2. Bases teóricas científicas

Las bases teóricas que sustentan la presente investigación se articulan en torno a dos variables fundamentales: estrategias lúdicas y cultura ecológica. Para efectos de este estudio, se definen las acciones intencionadas que buscan producir cambios significativos en el comportamiento y conocimiento de los estudiantes.

En este sentido, Maldonado (2017) describe la estrategia como un conjunto de acciones, que busca alcanzar un objetivo específico o diferentes metas preestablecidas, lo que implica identificar recursos, fijar prioridades, tomar decisiones y distribuir tareas para maximizar las probabilidades de éxito, partiendo de la decisión previamente fijada para cumplir con un propósito concreto, teniendo en cuenta todas las reacciones posibles del oponente o sistema. En el ámbito educativo, estas deben adaptarse a las necesidades e intereses del entorno, permitiendo ajustes contextuales e innovadores.

Por otro lado, lo lúdico está asociado al juego y permite poner en práctica las habilidades y la creatividad para afrontar las cosas, disfrutar e innovar teniendo un desarrollo humano más sostenible. La lúdica forma parte esencial en el crecimiento físico y mental de la persona e influye en su realización personal, a través de experiencias significativas e interacción social dentro de su entorno socioambiental, lo que facilita la innovación y producción de cultura (Gonzales, 2021). Además, la lúdica va más allá del juego recreativo y, más bien, se asocia al bienestar, el descubrimiento, la experiencia y el desarrollo de la persona de manera integral. La priorización de la lúdica en las actividades realizadas permite disfrutar, tener paz, felicidad y tranquilidad en aquello que es rutinario;

al tiempo que permite construir una actitud positiva ante la vida con una fuerte carga de involucramiento por ser parte de algo, de alegrarse, sentir, expresar y comunicar emociones.

La lúdica constituye una serie de actos dinámicos que; por ejemplo, en el campo de la comunicación, involucra lectura y escritura de poesía, hacer arte, literatura y ciencia, encargados de estimular el pensamiento metafórico cuando combinan la imagen, el símbolo y el conocimiento, puntos clave para el desarrollo del pensamiento elevado, capaz de reflexionar, analizar y formar conceptos. Es así que, Manzano (2022) se refiere a las estrategias lúdicas como actividades de juego y dinámicas de grupo, donde se desarrollan diversas actividades recreativas destinadas al logro de competencias personales y colectivas, porque generan una mayor comunicación y el aprendizaje significativo en entornos naturales, sociales y culturales, impulsando el uso pedagógico de técnicas creativas en la educación.

En esta línea, la presente investigación hizo énfasis en la práctica de estrategias lúdicas como los juegos educativos, dinámicas de grupo, juegos de mesa y visitas guiadas, ya que son capaces de estimular el lenguaje, promoviendo así la adquisición de habilidades comunicativas a través de diversos procedimientos didácticos. De hecho, el entretenimiento forma parte del proceso social mediante el cual el niño va construyendo su personalidad. Por ello, las actividades deben despertar asombro, entusiasmo, curiosidad y disfrute. Cuando esto ocurre, el juego se convierte en un vehículo para fortalecer la socialización, la atención, la espontaneidad, la energía y la interacción con los demás (Beltrán, 2023). Con estas experiencias se propuso trabajar un mural sobre la biodiversidad que compone la Provincia del Santa en el que cada estudiante aporte algo de sí de panera lúdico-participativa.

En relación a los juegos educativos, se puso en práctica la lectura como estrategia, dado su versatilidad para acrecentar la imaginación de los estudiantes y propiciar un aprendizaje significativo a partir de su propia experiencia con el entorno. A través de ella, los estudiantes no solo amplían su vocabulario, sino que también fortalecen sus habilidades lingüísticas, la memoria y la concentración, lo que se traduce en una mayor agilidad cognitiva. Este proceso enriquecedor contribuye, además, a la expansión del acervo cultural del individuo, dotándolo de referencias y conocimientos que trascienden el aula. Más allá del plano intelectual, la lectura actúa como un puente hacia la comprensión del otro, fomentando el desarrollo de la empatía y una mayor conciencia emocional en los estudiantes.

Por otra parte, los talleres también fueron abordados de manera lúdica didáctica centradas en el aprendizaje del estudiante, integrando la teoría y la práctica en actividades dinámicas destinadas a desarrollar habilidades, solucionar problemas, fortalecer el aprendizaje, el trabajo en equipo y la interacción social, la ética, así como los procesos de autorregulación. Según Escobar et al. (2015), a través de los talleres lúdicos el estudiante aprende a movilizar recursos para encontrar soluciones a los problemas de su entorno y fortalecer su capacidad de ser, pensar y actuar en diversos momentos, lo que favorece su autonomía.

Respecto a las dinámicas de grupo, se consideró el desarrollo de juegos de roles como estrategia pedagógica que acerca la realidad al aula, permitiendo a los estudiantes vivenciar situaciones auténticas de su entorno mediante la representación activa de personajes (Cobo, 2017). A través de esta dinámica, los participantes cuentan con la libertad de explorar escenarios, tomar decisiones y actuar conforme a sus experiencias, valores y creencias personales, lo que enriquece el proceso de aprendizaje de manera significativa. A diferencia de otras técnicas como la dramatización o la simulación convencional, el juego de roles no se rige por un guion preestablecido, lo que otorga espontaneidad y autenticidad a cada situación planteada.

Otra de las estrategias abordadas fue el teatro como parte de las dinámicas de grupo, por la versatilidad para adaptarse a las necesidades del aula y favorecer la expresión, diversión y el desarrollo de los estudiantes. Debido al carácter lúdico del teatro, los niños mejoran su lenguaje, la compresión y especialmente la expresión. El teatro se enfoca en la transmisión de un mensaje al público mediante la puesta en escénica. A diferencia del juego de roles, se requiere contar con un libreto, aunque sea improvisado, para marcar pautas y roles específicos de los personajes (Álvarez y Martín, 2016).

Además, también se implementó la estrategia de elaboración de maceteros con material reciclado. El portal Ontex Group, a través de Moltex (2022), afirma que la fabricación estos materiales, además de ser una excelente alternativa ecológica, fortalece la imaginación y la creatividad e impulsa el consumo responsable en el hogar de manera lúdica. Además, junto a la reducción del consumo y el reciclaje, contribuye a al cuidado del medio ambiente con acciones significativas que parten del juego.

Respecto a los juegos de mesa, se seleccionó el ludo, rompecabezas, cubo infinito y el bingo como estrategias lúdicas. Los juegos de mesa están diseñados para generar aprendizajes e integrarlas con la diversión que, a su vez, favorecen el desarrollo de habilidades sociales e intelectuales. Son considerados herramientas educativas por

excelencia, además de ser una alternativa accesible y hasta sustentable a otras formas de diversión. Si bien, habían estado quedando en el olvido, hoy representan un medio de aprendizaje gracias a las redes sociales. Es más, dentro de la gran variedad de objetos industriales, rara vez los diseñadores consideraron a los juegos de mesa como materiales educativos (Biblioteca de Educación – España, 2024).

Finalmente, para las visitas guiadas se tomó en consideración el carácter reflexivo de la actividad, dado que conectar con la naturaleza en un sentido amplio, describe el conjunto de sentimientos y actitudes que las personas desarrollan hacia el medio ambiente y la ecología. Tiene que ver con amar la naturaleza, asombrarse de su magnitud y cuidar de ella. En el desarrollo de la estrategia, fue necesario realizar preguntas para animar a los niños a describir a detalle sus observaciones, incentivándolos a descubrir la naturaleza por sí mismos. Esta exposición a la naturaleza consistió en caminatas, salidas al jardín de la escuela y visita al Vivero Forestal de Chimbote.

En relación a la variable Cultura ecológica, se partió de la idea de que toda cultura ecológica es, también, cultura ambiental, pero no toda cultura ambiental puede ser considerada cultura ecológica (Balza, 2017), por la incidencia de la ciencia ecológica en su distribución. Con esta aclaración, a continuación, se desarrolló el tema enmarcado en la educación ambiental, ya sea como cultura ecológica o ambiental. Para ello, fue necesario definir los términos cultura y ecología.

El término cultura tiene sus orígenes en la antigua Roma bajo la traducción griega paidea, que se refiere a la educación asociada a la crianza de los niños, pero debido a la inexactitud de la traducción se le dio el significado de cultivo, tratándose entonces del cultivo de las humanitas. Bajo esta perspectiva, el término ha ido adquiriendo nuevos matices en relación al contexto socio histórico, es así que primero responde a la cosmovisión de los europeos y, luego, es abordado como el conjunto de las costumbres, el arte y la sabiduría para, finalmente, adquirir un nuevo significado metafísico encarnado en la vida humana. En la concepción moderna la cultura se presenta en oposición a la civilización. Pues, según la creencia de los intelectuales (principalmente alemanes), la cultura es caminar de la mano de la ciencia. Algo que también varía, porque para el siglo XIX, el concepto de cultura se reserva para las actividades creativas, diferente a la idea mercantilista del pragmatismo económico.

De esa forma, el significado de cultura va cambiando junto a los procesos económicos y sociales de cada época y siglo, hasta que el inglés Edvard Tylor reconoce que todos los comportamientos del ser humano en las distintas sociedades, diferentes

entre sí, son válidas y son cultura (Echevarría,2019). Por ello, Tylor (1871) concibe la cultura como esa totalidad compleja que abarca los saberes, las creencias, las manifestaciones artísticas, los principios morales, las normas jurídicas, las costumbres y todas aquellas capacidades y hábitos que el ser humano adquiere por el simple hecho de formar parte de una sociedad.

Para Altieri (2001), la cultura resulta de la combinación de educación, formación, desarrollo y perfeccionamiento de las facultades intelectuales y morales del ser humano. Por otra parte, se trata también de las diferentes formas de expresar los pensamientos y las vivencias, lo que finalmente da forma a las civilizaciones. Es decir, la cultura es como un tejido social que comprende diferentes formas y expresiones de las distintas sociedades, cada una con sus propias costumbres, prácticas, identidad, tipos de vestimenta y pautas de comportamiento. Además, es un constructo social que representa la relación y respuesta de una sociedad frente a una realidad específica, abordándose en tres dimensiones: La producción material, su sistema de relaciones y comunicación entre sus miembros y la idiosincrasia sujeta a valores, normas y sanciones que rigen los dos campos anteriores. Otras dimensiones consideradas de la cultura son: dimensión política, económica, social, tecnológica y científica, estética y de valores, conceptual y de creencias (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, s.f.).

La cultura se caracteriza porque es aprendida y está compuesta de hábitos y experiencias de la vida que marcan todo el proceso del desarrollo humano. Otra característica es que se transmite de generación en generación, de padres a hijos, lo que justifica que la cultura sea concebida como colectiva. También es social, porque es compartida en sociedad o grupos organizados y es adaptativa, porque la cultura responde a procesos que van cambiando y se ajustan al ambiente geográfico. Las culturas, sin duda, se adaptan a las necesidades y características biológicas y psicológicas del organismo humano (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, s.f.).

¿Y qué es ecología? Según Sánchez y Pontes (2010), se trata de la ciencia que estudia las relaciones entre los organismos vivos y su entorno físico, abarcando elementos como la luz solar, la humedad, el oxígeno y los nutrientes presentes en el suelo, el agua y la atmósfera. Esta disciplina analiza cómo los seres bióticos interactúan entre sí y con su medio natural, tanto físico como biológico, a través de diferentes niveles de organización que van desde la biología molecular y celular hasta sistemas más complejos como poblaciones, comunidades, ecosistemas y biomas. En este sentido, la ecología ocupa un lugar central dentro de la biología, pues nos ayuda a entender cómo está organizada y

cómo funciona la vida en la naturaleza en su totalidad. De ahí que pueda definirse, en términos sencillos, como la biología de los ecosistemas (Toro, 1995).

En relación al territorio, la cultura ecológica tiene sentido en la atención de los problemas propios del medio ambiente en consideración con las culturas locales, así como las dificultades que los ciudadanos enfrentan en su territorio para superarlas y mantener y cuidar su ambiente.

Si cultura se asocia con los hábitos aprendidos e inculcados y ecología con la interacción de los seres vivos con su medio ambiente, la cultura ecológica es el conjunto de conductas y comportamientos del ser humano producto de hábitos que se han transmitido por generaciones y se desarrollan en un medio físico en interacción con los seres que habitan en él. Tal como lo expresa Salas (2020), la cultura ecológica abarca los conocimientos, prácticas y actividades que se transmiten en las familias a través de la educación ambiental, lo que lleva a la sociedad a actuar en armonía con la naturaleza. Incluye, además, las habilidades y los principios de los seres humanos respecto al ámbito sociocultural y natural.

La cultura ecológica, desde una perspectiva ambiental, es un proceso de aprendizaje permanente que surge de comprender la relación entre las comunidades naturales y la sociedad, reconociendo en los factores socioculturales el origen de los problemas ambientales. A raíz de este análisis, se abre el camino hacia una conciencia colectiva con promoción de valores, compromisos y conductas orientadas a la participación activa, afectiva y hacia la toma de decisiones responsables frente al entorno. Se trata de un hábito continuo a lo largo de toda la vida, con una visión interdisciplinaria que invita a valorar el ambiente en su totalidad, más allá de una visión fragmentada o utilitaria de la naturaleza. Dicho enfoque fomenta la acción conjunta y colaborativa, desde una dimensión racional y emocional, en la búsqueda de soluciones a la problemática actual (Matos y Flores, 2016).

Además, la cultura ecológica está relacionada a un sistema de valores de las personas y responde a la necesidad de construir una relación de armonía entre la comunidad y su medioambiente. A través de las prácticas culturales se puede facilitar la concepción de ideas, actitudes y capacidades que orientan la comprensión, evaluación y transformación de las relaciones entre una sociedad y su medio, como respuesta a las implicancias de la ecología cultural (López y Luna, 2015). Asimismo, tiene una vinculación con la educación ambiental, entendida como el proceso de reconocimiento de valores, habilidades y actitudes necesarias en la conocimiento y apreciación de la relación mutua entre el hombre, su cultura y su medio ambiente (Salas, 2020).

Uno de los conceptos que se asocia a la cultura ecológica es la educación ambiental, que se clasifica en: formal, no formal, informal y comunitaria. La primera se desarrolla en las áreas curriculares de la enseñanza-aprendizaje y responden a un proceso de planificación, movilización de tiempo y recursos, con horarios y evaluaciones dentro del campo educativo, en todos sus niveles. La segunda se realiza con diferentes motivaciones a través de talleres de enseñanza, seminarios y eventos que no considera como requisito la edad de la persona. La participación es voluntaria y se caracteriza porque busca la capacitación y formación de promotores ambientales (Matos y Flores, 2016).

En relación a la vinculación de estrategias lúdicas con la cultura ecológica, Martínez-Álvarez et al. (2020) consideran que los aspectos cognitivos y emocionales facilitan la toma de decisiones y compromisos sobre la conservación de la biodiversidad; por lo tanto, no deben permanecer aisladas los conocimientos sobre el medio ambiente y la ecología de la conexión afectiva de la persona, siendo que el lado emocional promueve la sensibilidad ambiental, un requisito previo para generar comportamientos ambientalistas. Y es justamente a través del juego cómo se crea el vínculo afectivo requerido en la promoción de actitudes y conductas a favor del medioambiente.

Para el estudio se ha considerado conveniente trabajar con las cuatro dimensiones establecidas por Balza (2017), quien plantea que para lograr responsabilidad social ambiental como parte de la cultura ecológica es necesario fortalecer aspectos como los conocimientos (nivel cognitivo), valores (nivel afectivo que deriva de los sentimientos y creencias ambientalistas), actitudes (nivel conativo) y compromisos (conocida también como dimensión activa). Además, se involucran estilos de conducta y comportamientos y el nivel de compromiso del ser humano favorables con el ambiente, lo que propicia la convivencia solidaria, el pluralismo y la tolerancia; como principios de la equidad social en pro de la relación respetuosa con la naturaleza. En consecuencia, el desarrollo humano por medio de prácticas ambientalistas busca favorecer el crecimiento económico sustentable en beneficio de las comunidades (Balza, 2017).

En relación a la primera dimensión referida a los conocimientos, Balza (2017) considera que estos son el resultado de la facultad del hombre para conocer su contexto y saber qué acciones son perjudiciales con su medio natural y qué altera la armonía de su entorno. Estos aspectos permiten la internalización de valores que promueven actitudes a favor del medio ambiente, con origen en la toma de decisiones por el bien individual y común.

En esa línea, la segunda dimensión abordada son los valores ambientales de corresponsabilidad, respeto, igualdad, solidaridad, amor y disciplina orientados al cuidado de la naturaleza.

Al respecto, Balza (2017) trata esta cuestión desde dos dimensiones que se complementan, tales como la ética y la estética en la construcción del valor. Por un lado, resulta necesario que las personas tomen conciencia de sus propias conductas, ya sean positivas o negativas; por otro, es igualmente importante comprender cómo se percibe la bondad o la maldad desde una mirada estética, es decir, como belleza o fealdad ante los ojos del ser humano. Schwartz y Bilsky (1987), por su parte, consideran que los valores parten de la información y el conocimiento de una realidad y responden a las necesidades adaptativas del hombre en la búsqueda de su bienestar y su supervivencia en interacción con su comunidad.

Los hábitos y valores, desde la perspectiva de Schwartz y Bilsky (1987), constituyen constructos mentales con cinco rasgos característicos: operan como creencias profundas, vinculan estados conductuales deseados con comportamientos concretos, trascienden contextos particulares, orientan la toma de decisiones frente a diversas situaciones y se organizan jerárquicamente según su relevancia, por lo que los valores cumplen una función articuladora entre las prioridades que cada individuo reconoce como significativas y las acciones que lleva a cabo en su vida cotidiana (Álvaro Estramiana et al., 2003).

Beltrán (1995), a su vez, asocia los valores y las creencias a los sentimientos (lado afectivo) vinculados a la naturaleza y su protección para garantizar el equilibrio de las sociedades y el medio en el que están asentadas, lo cual permite medir el grado de responsabilidad que tienen las personas por el cuidado del planeta.

La tercera dimensión se vincula a las conductas de la persona en relación al cuidado de la naturaleza. Balza (2017) expresa que estas conductas son adaptativas en función a decisiones que satisfacen necesidades inmediatas o no. Mientras que, para Moyano y Jiménez (2005), las conductas (dimensión conativa) representan la predisposición, la constancia y la voluntad para participar de actividades y acciones proambientalistas que son condicionadas por la responsabilidad individual y las políticas ambientalistas.

Como última dimensión se abordó el nivel de compromiso (dimensión activa) de las personas para activar hábitos, prácticas y conductas a favor del medio ambiente, tanto de manera individual como en grupos. Para Balza (2017), este aspecto está vinculado a la orientación educativa como un proceso de construcción social que abarca todas las actividades de la vida colectiva de las personas y su trascendencia en el fortalecimiento de

valores, justicia e igualdad social, etc. En este punto, Beltrán (1995) agrega que el compromiso resulta de un proceso que integra los conocimientos, valores y actitudes del ser humano por el desarrollo sustentable que se activan de manera sinérgica y se evidencian en decisiones diarias, según el grado de responsabilidad ambiental del ser humano.

En relación a ambas variables, en la práctica se trabajaron estrategias lúdicas específicas en cada dimensión. Es así que, para fortalecer los conocimientos en los estudiantes, se implementó espacios de lectura y la técnica de la mesa redonda destinadas a compartir información sobre los ecosistemas, sus componentes, niveles de organización, aplicaciones, flujo de energía y materia e importancia. La segunda estrategia consistió en participar del Rompecabezas salvavidas, cuyo objetivo fue descubrir a los animales en peligro de extinción. La tercera estrategia utilizada fue el juego de mesa Ludo ecológico, enfocada en fortalecer los conocimientos a partir de la activación de los procesos cognitivos. Como última estrategia se empleó el juego Policías y Ladrones, que buscó saber qué tanto conocen los estudiantes sobre la ecología, su entorno y la realidad problemática local y nacional.

Respecto a la dimensión Valores, se trabajaron estrategias como Green Cook, que consistió en la elaboración de una ensalada de frutas. Esta estrategia permitió la observación del estudiante respecto a sus hábitos en el uso del agua, la manipulación de las frutas, el uso de su espacio y la distribución de responsabilidades. La segunda estrategia consistió en la participación del mini taller Mi zona verde, donde los estudiantes abordaron temas reflexivos sobre las acciones que ponen en riesgo la vida y los ecosistemas. Luego, se puso en práctica la Asamblea verde, que trató sobre una reunión de estudiantes para evaluar cómo están trabajando, qué necesitaban implementar, cómo se dividieron las responsabilidades para cuidar sus áreas verdes, su aula y qué estrategias plantearon para el riego de las plantas y fortalecimiento de las cinco erres ecológicas (reciclar, reducir, reutilizar, rechazar y reparar), con énfasis en las tres primeras erres.

En el fortalecimiento de las actitudes ambientalistas, la primera estrategia que se trabajó fue la expresión artística través del teatro (dinámica juguemos en el bosque) y consistió en la representación de lo que pasa en el entorno del estudiante en relación a la cultura ecológica y la protección del medio ambiente. Posteriormente, se promovió la participación en el Bingo ecológico. Ello facilitó la apropiación de actividades como el reciclaje, la elaboración de carteles y etiquetas para las áreas verdes. Además, otra de las estrategias fue la elaboración de maceteros creativos con material reciclado como botellas, llantas, lavatorios, etc.

Respecto a la dimensión compromiso ambientalista, se empleó el Cubo Cuenta Verde, cuyo producto fue la elaboración de un árbol de compromisos orientada a la interiorización de conceptos, la práctica de valores ambientalistas, la disposición favorable del estudiante frente a una realidad y la toma de decisiones en torno a ella. Además, se trabajó con la estrategia El mural de la biodiversidad, con imágenes del ecosistema de la Provincia del Santa. La tercera estrategia fue la siembra de una planta. Y la última estrategia se trató de la visita guiada al Vivero Forestal de Chimbote.

Para efectos de aplicación en las aulas, se trabajaron las áreas curriculares de Personal Social, Comunicación, Ciencia y Tecnología, Arte y Cultura de manera articulada; abordando las siguientes competencias: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, Crea proyectos desde los lenguajes artísticos, Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna, Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y Universo y Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. De igual manera, los enfoques transversales que se abordaron son: Enfoque Ambiental y de Orientación al bien común.

2.3. Marco conceptual

En el marco conceptual, se definió los términos asociados a las variables de estudio, así como sus dimensiones de manera sintetizada.

Al respecto, Beltrán (2023) entiende la estrategia como un conjunto de acciones planificadas que requieren la participación activa de todos los integrantes de un grupo. Esta combina creatividad, procesos pedagógicos y juegos didácticos con el propósito de generar aprendizajes significativos en los estudiantes, tales como conocimientos, habilidades, competencias sociales y la incorporación de valores.

Lo lúdico se concibe como parte del juego y el entretenimiento, considerado una de las dinámicas más placenteras, en sus distintas formas, registradas desde tiempos remotos. Sin embargo, el juego didáctico está vinculado al trabajo colaborativo y participativo en el aula, lo cual exige su dosis de energía, tiempo, concentración y expectación, sin dejar de ser importante (Torres, 2002).

En cuanto al concepto de estrategias lúdicas, se trata de un enfoque pedagógico activo y dinámico que integra la creatividad, el juego y diversas técnicas didácticas con el propósito formativo de propiciar aprendizajes profundos y duraderos. A través de esta

metodología participativa, los estudiantes no solo consolidan conocimientos y desarrollan habilidades, sino que también fortalecen competencias sociales y valores esenciales para su desarrollo integral (Arteaga et al., 2015).

En cuanto a los juegos educativos, se trata de estrategias pedagógicas orientadas a desarrollar habilidades y competencias sociales que permitan a los estudiantes enfrentar los desafíos de la vida cotidiana, todo esto dentro de un proceso de enseñanza y aprendizaje (Beltrán, 2023).

Las dinámicas de grupo son estrategias que permiten al estudiante asumir y representar roles de situaciones reales propias del contexto. Es una forma de trasladar una realidad específica al aula (Cobo, 2017).

Los juegos de mesa representan una estrategia pedagógica que integra el aprendizaje y el entretenimiento de manera simultánea, promoviendo el desarrollo de capacidades tanto sociales como cognitivas en entornos de interacción colectiva. Más allá de su función lúdica, funcionan como recursos didácticos con un enfoque accesible y sostenible, posicionándose como una alternativa viable frente a otras modalidades recreativas (Victoria-Uribe et al., 2017).

Las visitas guiadas constituyen una estrategia de carácter reflexivo que acerca al estudiante a la naturaleza en su sentido más amplio, favoreciendo el desarrollo de sentimientos y actitudes positivas hacia el medio ambiente y la ecología (Beltrán, 2023).

La cultura, según Altieri (2001), es el resultado de la combinación de la educación como un proceso social, el modelado que moviliza las capacidades intelectuales y los valores morales de las personas. Este entramado de aprendizajes y experiencias compartidas configura las distintas formas en que los grupos humanos conciben el mundo y organizan su vida en común.

La ecología, para Sánchez y Pontes (2010), es la disciplina científica que analiza cómo los organismos vivos se relacionan entre sí y con su entorno físico. Este entorno abiótico abarca factores como la luz solar, la temperatura, la humedad, el viento y compuestos esenciales como el oxígeno, el dióxido de carbono y los nutrientes presentes en el suelo, el agua y la atmósfera, todos ellos determinantes para hacer posible la existencia de vida en la Tierra.

La cultura ecológica, en cambio, constituye un conjunto articulado de valores, saberes, costumbres y formas de vida que definen la manera en que una sociedad se

relaciona con su entorno natural. Representa una práctica estructurada que refleja la identidad propia de cada comunidad, estableciendo vínculos profundos entre el ser humano y el medio ambiente a partir de sus modos de vida y sistemas de creencias (Bayón, 2006; Balza, 2017).

Balza (2017) refiere que los conocimientos son el resultado de la facultad del hombre para conocer su contexto y saber qué acciones son perjudiciales con su medio natural y qué altera la armonía de su entorno.

En cambio, los valores ambientales, desde un sentido ontológico, ético y estético, vienen a ser cualidades proambientalistas que indican el grado de responsabilidad social ambiental y la participación en el cuidado del planeta (Balza, 2017).

Las actitudes y comportamientos son consideradas un proceso que se inicia con la actitud y se hace visible en un comportamiento. Lo que lleva a conceptualizar las actitudes como sentimientos favorables o no hacia la naturaleza o hacia un problema que se relacione con esta (Álvarez y Vega, 2009).

El compromiso ambiental está referido a la toma de decisiones sobre el cuidado del medio ambiente que llevan a actuar en pro de la salvaguarda de la Tierra, poniendo en práctica pequeños cambios en hábitos y conductas que permitan contrarrestar los problemas ambientales que enfrenta el mundo en la actualidad (Care, 2021; Oxfam, s.f.).

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La presente investigación se sustentó en el enfoque cuantitativo que, según Hernández Sampieri y Mendoza Torres (2018), es un proceso sistemático, organizado de manera secuencial y riguroso en el orden en el que se preceden los pasos a seguir, desde el planteamiento de objetivos y preguntas de investigación, la revisión de la teoría y la construcción del marco teórico que guían a la investigación en la concepción de hipótesis, la definición de variables y el trazado del plan para probar las hipótesis; así como la selección de unidades de análisis que serán medidas y de las cuales se establecen conclusiones que respondan a las necesidades del estudio.

La investigación cuantitativa se vincula con la medición de variables en relación a magnitudes y se aplica generalmente en los estudios experimentales, descriptivos, explicativos y exploratorios. En la mayoría de casos busca probar hipótesis, controlar y predecir la realidad y se basa en la sistematización, uso de números y la estadística para generalizar resultados (Niño Rojas, 2011).

Este estudio se enmarca dentro de la investigación tecnológica aplicada, cuya finalidad radica en trasladar el conocimiento teórico hacia la solución concreta de problemas reales (Sánchez et al., 2018). Bajo esta orientación, el trabajo tuvo se orientó en demostrar qué tan efectivas resultan las estrategias lúdicas para fortalecer la cultura ecológica en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, ubicada en Nuevo Chimbote.

3.2. Diseño de investigación

El diseño de investigación que se utilizó para el estudio es el preexperimental, que consistió en trabajar con un solo grupo al cual se le aplicó un pretest (primera medición a través de la observación) antes del estímulo (estrategias lúdicas), para modificar patrones de conducta y comportamiento (cultura ecológica), luego del tratamiento experimental y, finalmente, un postest (segunda medición) al culminar la aplicación del estímulo (Hernández Sampieri y Mendoza Torres, 2018).

La representación del diseño preexperimental de preprueba/posprueba (medición 1/medición 2) con un solo grupo es:



Donde:

G: Grupo experimental

M1: Medición 1 (Escala de estimación 1).

X: Variable independiente (estrategias lúdicas).

M2: Medición 2 (Escala de estimación 2).

3.3. Hipótesis

Las hipótesis formuladas que guiaron la investigación fueron las siguientes:

3.3.3. Hipótesis general

Hi: Las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Ho: Las estrategias lúdicas no influyen en el fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

3.3.4. Hipótesis específicas

Hi1: Las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de los conocimientos de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Ho1: Las estrategias lúdicas no influyen en el fortalecimiento de los conocimientos de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Hi2: Las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de los valores ambientales de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Ho2: Las estrategias lúdicas no influyen en el fortalecimiento de los valores ambientales de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Hi3: Las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de las actitudes ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Ho3: Las estrategias lúdicas no influyen en el fortalecimiento de las actitudes ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Hi4: Las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de los compromisos ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Ho4: Las estrategias lúdicas no influyen en el fortalecimiento de los compromisos ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

3.4. Variables de estudio:

La variable es una característica, cualidad, cantidad o magnitud propensa a sufrir cambios y que, a su vez, es analizado, medido, manipulado y controlado en un estudio de investigación (Arias, 2012).

En el presente trabajo, las variables consideradas para el estudio fueron las siguientes:

Variable independiente: Estrategias lúdicas

Tabla 1

Cuadro de operacionalización de la variable independiente Estrategias lúdicas.

Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Técnica
Las estrategias lúdicas constituyen propuestas metodológicas de enseñanza que priorizan la participación activa, el diálogo y la dinámica grupal, apoyándose en el uso creativo de técnicas, ejercicios y juegos con intención pedagógica. Su propósito central es promover aprendizajes verdaderamente significativos en los niños, abarcando conocimientos, habilidades, competencias sociales y la interiorización de valores fundamentales (Arteaga et al., 2015).	Juegos educativos	- Participa de lecturas y conversatorio con la técnica de la mesa redonda ecológica. - Participa del taller Mi zona verde, visualizando vídeos y fotografías de la realidad ambiental de su localidad y región. - Participa de la Asamblea verde para dividir responsabilidades. - Participa de la elaboración de un árbol de compromisos para cuidar el medio ambiente.	- Juegos escolares.
	Dinámicas de Grupo	- Participa de juegos de roles con Las charadas del saber ecológico. - Participa de la escenificación sobre las consecuencias de la contaminación del aire, del suelo y del agua. - Participa de la dinámica Juguemos en el bosque. - Participa del juego Policías y ladrones. - Elabora folletos y carteles para incentivar el cuidado de la ecología y el reciclaje. - Elabora maceteros con material reciclado. - Participa de la actividad Cook Green, elaborando ensaladas de frutas.	
	Juegos de mesa	- Participa de la dinámica Ludo ecológico. - Participa de la dinámica Bingo verde, orientado al reciclaje. - Participa de la dinámica El Rompecabezas salvavidas. - Participa de la dinámica El cubo cuentaverde.	
	Visitas guiadas	- Participa de la estrategia Yo siembro mi planta. - Participan de las salidas del aula para observar las áreas verdes de su institución educativa y de la salida pedagógica al Vivero Forestal de Chimbote. - Participa de la creación y exposición de un mural de los ecosistemas de la Provincia del Santa.	

Fuente: Matriz de consistencia

Variable dependiente: Cultura ecológica

Tabla 2

Cuadro de operacionalización de la variable dependiente Cultura ecológica.

Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición de la variable
La cultura ecológica es un conjunto de conocimientos, costumbres y acciones que condicionan el vínculo entre las personas y la naturaleza; en cuya relación está implícito el conjunto de estilos, valores y condiciones de vida de una sociedad (Balza, 2017; Salas, 2020). Se empleó una escala de estimación para medir la variable en sus dimensiones: conocimientos, valores, actitudes y compromisos.	Conocimientos (nivel cognitivo)	Internaliza los conceptos básicos de la ecología.	Para medir la variable se trabajó con la escala de medición ordinal en tres niveles: - Bajo. - Medio. - Alto.
		Identifica los focos de contaminación en su entorno.	
	Valores (nivel afectivo)	Demuestra respeto por el medio ambiente.	
		Demuestra responsabilidad por el cuidado de su entorno y las áreas verdes.	
	Actitudes (nivel conativo)	Muestra iniciativa para contribuir al cuidado de su institución educativa.	
		Participa activamente en las actividades para el cuidado de su entorno.	
	Compromiso (nivel activo)	Promueve actividades personales para el cuidado de su aula.	
		Promueve actividades colectivas para cuidar su institución educativa.	

Fuente: Matriz de consistencia.

3.5. Población, muestra y muestreo

3.5.1. Población

La población es entendida como un conjunto de mediciones que se pueden realizar sobre una característica común de un grupo de seres u objetos y presentan una serie de especificaciones (Rodríguez, 2005; Hernández Sampieri y Mendoza Torres, 2018).

En la presente investigación, se consideró como población a los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, distribuidos en cuatro secciones: A, B, C, D.

Tabla 3

Distribución de estudiantes de educación primaria que constituyen la población de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	AULAS	NÚMERO DE ESTUDIANTES
Institución Educativa Emblemática República Argentina	A	33
	B	33
	C	34
	D	30
TOTAL		130

Fuente: Nómina de matrícula 2024.

3.5.2. Muestra

La muestra contemplada para el estudio constó de tres secciones (A, B y C) de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina. Al respecto, la muestra es definida como una parte representativa de la población, que refleja las características que permitirán la generalización de resultados (Rodríguez, 2005; Hernández Sampieri y Mendoza Torres, 2018).

La distribución de estudiantes que integran la muestra se realiza del siguiente modo:

Tabla 4

Distribución de estudiantes de educación primaria que constituyen la muestra de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	EDAD	GRADO	SECCIÓN	CANTIDAD
Institución Educativa Emblemática República Argentina	10 y 11 años	5to.	A	33
			B	33
			C	34
TOTAL				100

Fuente: Nómina de matrícula 2024.

3.5.3. Muestreo

El muestreo seleccionado para la investigación fue el no probabilístico. Este método no está sujeta a la probabilidad ni a los procedimientos mecánicos, pero depende de las decisiones que toman los investigadores y obedecen a criterios de estudio (Hernández Sampieri et al., 2014).

La selección de la muestra fue intencionada, que de acuerdo con Carrasco (2005) en este tipo de muestra, las unidades de análisis seleccionadas deben responder a los criterios del investigador y ser convenientes y representativas para el estudio.

Para los fines del presente trabajo se consideraron a estudiantes de tres aulas (A, B y C) de la Institución Educativa Emblemática República Argentina.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnica

El estudio empleó la observación directa estructurada como técnica principal de recolección de información, la cual, según lo planteado por Arias (2006), se caracteriza por guardar estrecha relación con los propósitos investigativos y por apoyarse en un instrumento guía elaborado previamente, donde se especifican con claridad los aspectos y elementos que serán objeto de análisis durante el proceso de observación.

La técnica de observación consiste en captar mediante la vista cómo ocurre un hecho, situación o fenómeno de manera sistemática, dentro de su contexto natural o social (Arias, 2006).

3.6.2. Instrumento

El instrumento que se eligió para recoger los datos fue la escala de estimación, que consiste en una escala para medir de qué manera se presenta una situación o conducta en la realidad observada Arias (2006).

Según Carrasco (2005), la escala presenta niveles de graduación que refleja el rechazo o aceptación que expresa el sujeto de estudio, a través de sus actitudes, ya sean condicionadas por factores ideológicos, afectivos o reactivos; frente a hechos o fenómenos que ocurren en el entorno social o natural de la cual se ha extraído la variable de estudio.

Para efectos del estudio, se ha considerado la distribución de los ítems a ser medidos en dos partes. La primera parte contiene los datos informativos del instrumento, donde se

precisaron los datos de la institución educativa, ubicación, aula, edad y el nombre de las observadoras. En la segunda, se presentaron los 20 ítems evaluados. Estos se dividieron en cuatro dimensiones: Conocimientos (ítems del 1 al 5), valores (ítems del 6 al 10), actitudes (ítems del 11 al 15) y compromiso (ítems del 16 al 20), tal como se indica en la operacionalización de la variable. Para medir las respuestas se recurrieron a las valoraciones como: Siempre, casi siempre, algunas veces y nunca.

3.7. Procedimientos para la validación y confiabilidad de instrumentos

La validación es entendida como el proceso de investigación tecnológica que busca demostrar la validez de métodos, técnicas, instrumentos, programas, estrategias o aparatos; apelando a técnicas estadísticas o cualitativas mediante el juicio de expertos (Sánchez et al., 2018).

En palabras de Soriano (2015), la confiabilidad y la validez son inseparables y complementarios dentro de cualquier proceso de medición serio, y que para alcanzarlos es necesario someter los instrumentos al juicio de expertos, quienes desde su experiencia y conocimiento contribuyen a fortalecer la solidez científica del instrumento seleccionado.

En el proceso de validación, se seleccionó a cuatro expertos en la temática de la investigación, quienes corrigieron y devolvieron el documento para levantar las observaciones dadas. Se procedió a presentar nuevamente el instrumento con las observaciones levantadas y al ser devueltas con la aprobación, el instrumento pasó a ser aplicado en la muestra de estudio.

3.7.1. Validez

Esta cualidad del proceso de validación permite medir algo en particular de una variable de estudio con objetividad, precisión, veracidad y autenticidad (Carrasco, 2005).

En el estudio se recurrió a la propuesta de Aiken (Robles, 2018), quien plantea la fórmula del coeficiente V para analizar la validez del instrumento. La ecuación para calcular el coeficiente es:

$$V = \frac{S}{(n(c-1))}$$

Donde:

V = Coeficiente de validación V de Aike

S = Sumatoria

n = Número de jueces (expertos)

c = Número de valores de la escala de valoración (2, sí o no).

El instrumento de recolección de datos fue evaluado por cuatro expertos, quienes observaron y lo aprobaron, logrando un puntaje de 1, lo que significa que hay un acuerdo perfecto entre los jueces sobre la relevancia y la validez del contenido de los 20 ítems de la escala de estimación presentada.

3.7.2. Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se determinó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, herramienta que, según Oviedo y Campo (2005), representa el método más accesible y difundido para evaluar la consistencia interna de una escala, constituyendo además un primer acercamiento a la validación de su constructo. Su aplicación a un grupo piloto de 30 estudiantes arrojó un valor de 0,95, resultado que evidencia un nivel sobresaliente de confiabilidad en los indicadores e ítems que conforman el instrumento de estimación utilizado. A continuación, se presenta la fórmula:

4. $$\alpha = \frac{K}{K-1}\left(1 - \frac{\sum_{i=1}^{k} S_i}{S_t}\right)$$

Donde:

α = Coeficiente de Cronbach

K = Número de ítems

S_i = Varianza de cada ítem

S_t = Varianza del total

3.8. Técnicas estadísticas para el procesamiento de datos y prueba de hipótesis

El procesamiento de los datos se realizó a través de la estadística descriptiva e inferencial por considerarla conveniente a los objetivos de estudio y contempló la interpretación de los datos obtenidos.

3.8.1. Estadística descriptiva

En la investigación propuesta se buscó interpretar los datos obtenidos a través de la estadística descriptiva, que es definida por Muñoz (2011) como aquella rama de la estadística que se encarga de la interpretación fidedigna de los datos, a través de gráficos,

cuadros, resúmenes, etc. Es decir, los datos se utilizan sin admitir la modificación de alguno de ellos, se muestran tal y como se obtuvieron en la realidad observada.

Para el procesamiento de los datos recolectados en las dos mediciones realizadas se hizo uso de tablas, figuras, medidas de tendencia central, dispersión y la prueba de hipótesis que a continuación se detallarán:

Respecto a la media aritmética se obtiene al sumar todos los datos divididos entre el número de casos. Su fórmula es:

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^{n} X_i \, f_i}{n}$$

Dónde:

$\bar{x}$: Media aritmética

Σ: Sumatoria fi: Número de estudiantes con calificación dentro del intervalo

n: Total de estudiantes de la muestra

Por otra parte, la desviación estándar (S_x), que es el promedio de desviación de las puntuaciones con respecto a la media aritmética, se representa de la siguiente manera:

$$S_x = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^{n}(X_i - \bar{x})^2 f_i}{n-1}}$$

Varianza (S_x^2) : Es el cuadrado de la desviación estándar.

Coeficiente de Variación C. V_x (%): Es el cociente entre la desviación estándar y la media aritmética.

$$C_1 V_x(\%) = \frac{S_x}{\bar{x}} \; x \; 100$$

Donde:

CV: Coeficiente de variación

S: Desviación estándar

X: Media aritmética

3.8.2. Estadística inferencial

Para la prueba de hipótesis y la revisión de los parámetros entre la población y la muestra extraída, se utilizó la estadística inferencial. En palabras de Hernández y Mendoza (2018), el objetivo es generalizar los resultados obtenidos en la muestra para el grupo

poblacional o universo, utilizando la media o la desviación estándar (estadígrafos), ya que no se ha estudiado a cada integrante de la población, sino a una parte de esta.

En el estudio se consideró el modelo estadístico de Frank Wilcoxon, pues cada observación x_i se clasifica con un signo menos (−) si su valor es menor que Med_0 y con un signo más (+) su valor es mayor que Med_0. Para cada observación, se calcula el valor absoluto de la diferencia entre x_i y Med_0, denotado como $|D_i|$. Luego, estos valores $|D_i|$ se ordenan de menor a mayor, asignándoles una posición (o rango r_i) de acuerdo con su lugar dentro del total del número de observaciones. En consecuencia, el menor $|D_i|$ recibe el primer rango (rango 1), cuya equivalencia es igual a un rango $r_i = 1$, el segundo $|D_i|$ ocupa la segunda posición de rango $r_i = 2$ así sucesivamente con los demás datos (Rincón, 2024).

La prueba T+ se define como la suma de los rangos asignados a las observaciones clasificadas con el signo "+", es decir:

$$T^+ = \sum_{i=1}^{n} Z_i . r_i$$

Donde:

Z_i = 1 si $D_i > 0$ y $Z_i = 0$ si $D_i < 0$.

De la fórmula se puede determinar el valor p para cada una de las hipótesis alternativas expuestas, aplicando una corrección por continuidad, que implica sumar o restar 0,5 al numerador de z. Específicamente, se suma 0,5 si z es negativo y se resta 0,5 si z es positivo (esta corrección es relevante en el contexto de una hipótesis bilateral) (Rincón, 2024).

3.9. Aspectos éticos

El presente trabajo de investigación se fundamenta en el Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público Chimbote, específicamente en su Artículo 51°, el cual establece un conjunto de principios que todos los estudiantes deben cumplir en el desarrollo de sus investigaciones.

El primero de ellos es la integridad, entendida como la articulación entre valores sólidos y buenas prácticas a lo largo de todo el proceso investigativo. Este principio abarca desde la formulación inicial del estudio hasta la difusión de sus resultados, incluyendo las relaciones de colaboración y acompañamiento académico.

El segundo principio es la honestidad, que implica garantizar la fidelidad y exactitud de los datos obtenidos durante la investigación, así como reconocer y respetar el trabajo intelectual de otros investigadores.

A continuación, se encuentra la objetividad, que representa el compromiso de la ciencia de aproximarse fielmente a su objeto de estudio mediante procedimientos validados colectivamente, evitando en todo momento que factores subjetivos distorsionen los resultados.

La veracidad, por su parte, exige que cada etapa del proceso investigativo, desde la definición del problema hasta la interpretación y comunicación de los hallazgos, mantenga un vínculo riguroso con la autenticidad y la realidad estudiada.

La transparencia se refiere a la disposición del investigador para reconocer abiertamente cualquier conflicto de interés, independientemente de su naturaleza, que pueda comprometer la objetividad e imparcialidad del estudio.

Finalmente, la responsabilidad implica asumir con plena conciencia las implicancias del trabajo realizado, considerando su pertinencia y sus efectos tanto a nivel personal como institucional y social.

Teniendo en cuenta los principios expuestos, también se consideraron en la investigación aspectos como: la originalidad, el consentimiento informado y la confidencialidad, tal como lo indica Gómez et al. (2010). La originalidad refleja la producción inédita de los autores y es sometida a un proceso de verificación digital para dar cuenta de ello, con la finalidad de evitar copias o plagio.

El consentimiento informado está referido a los permisos correspondientes para la aplicación de los instrumentos; tanto a nivel de la dirección institucional como de los propios sujetos de la muestra.

La confidencialidad de la información permite garantizar el anonimato de las unidades de análisis o sujetos de investigación, lo que implica que los datos recopilados fueron usados únicamente para fines de la investigación y no de difusión de las identidades de los sujetos involucrados.

4. RESULTADOS OBTENIDOS

4.1 Presentación de resultados

A continuación, se presentan los resultados de la investigación, recolectados a través de una escala de estimación tipo Likert. Los datos fueron sometidos al análisis descriptivo para determinar tendencias claves de los datos de cada dimensión y la variable dependiente, los cuales fueron organizados, tabulados, clasificados y presentados mediante tablas y figuras, con la finalidad de identificar la relación de las variables trabajadas.

Resultados para el primer objetivo específico: Establecer el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los conocimientos de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Tabla 5

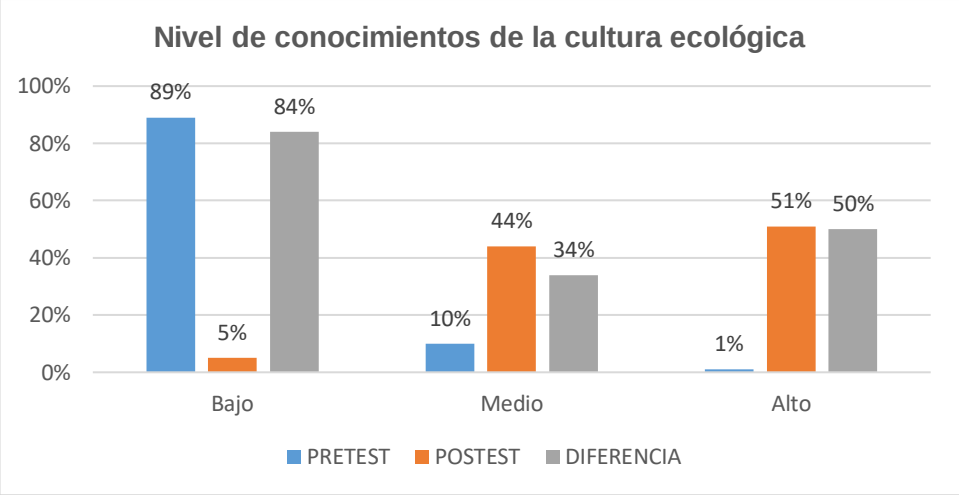
Distribución numérica y porcentual del nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los conocimientos en estudiantes de quinto grado de primaria.

NIVEL	INTERVALOS	PRETEST		POSTEST		DIFERENCIA	
		fi	%	fi	%	fi	%
Bajo	[0 - 5]	89	89%	5	5%	84	84%
Medio	[6 - 10]	10	10%	44	44%	34	34%
Alto	[11 - 15]	1	1%	51	51%	50	50%
TOTAL		100	100%	100	100%		

Fuente: Base de datos.

Figura 1

Distribución porcentual del nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los conocimientos en estudiantes de quinto grado de primaria.



Fuente: Tabla 5.

Interpretación:

En la tabla 5 y figura 1, se reflejan los resultados alcanzados antes y después de aplicar estrategias lúdicas para el fortalecimiento de los conocimientos en estudiantes de quinto grado de primaria, los cuales demuestran una variación significativa en todos los niveles medidos (bajo, medio y alto).

Respecto al nivel bajo, ubicado en los intervalos de 0 a 5, se analiza en el pretest una puntuación del 89 %, que, al ser comparado con el postest, se evidencia una puntuación del 5 %, presentando una diferencia del 84 %, lo que indica que la aplicación de estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los conocimientos en estudiantes de quinto grado de primaria ha sido significativa y el porcentaje que inicialmente fue bajo se distribuyó en los niveles medio y alto tras la aplicación del estímulo.

Al interpretar el nivel medio, ubicado en los intervalos de 6 a 10, se refleja en el pretest una puntuación del 10 %, que, al ser comparado con el postest, se evidencia una puntuación del 44 %, alcanzando una variación del 34 %, lo que significa que la aplicación de estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los conocimientos en estudiantes de quinto grado de primaria ha sido favorable en relación al nivel alto.

Además, los valores alcanzados para el nivel alto ubicado en los intervalos de 11 a 15, se registró en el pretest una puntuación del 1 %, mientras que en el postest se ha

logrado obtener una puntuación del 51 %, presentando una diferencia del 50 %, lo cual indica que la aplicación de estrategias lúdicas favoreció el fortalecimiento de los conocimientos en estudiantes de quinto grado de primaria de manera relevante y se ha ganado valores de los niveles bajo y medio.

Estos resultados evidencian que es posible fortalecer los niveles de conocimiento sobre la cultura ecológica a través de estímulos lúdicos pertinentes.

Segundo objetivo específico: Establecer el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los valores ambientales de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Tabla 6

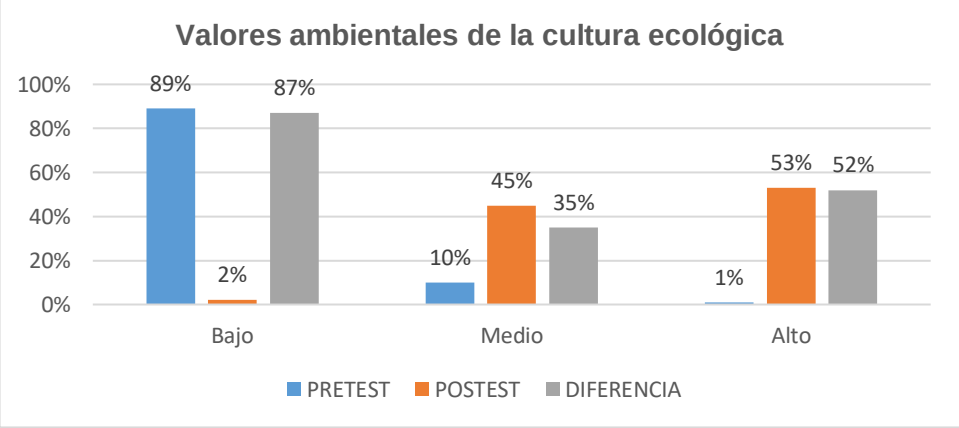
Distribución numérica y porcentual del nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los valores ambientales en estudiantes de quinto grado de primaria.

NIVEL	INTERVALOS	PRETEST		POSTEST		DIFERENCIA	
		fi	%	fi	%	fi	%
Bajo	[0 - 5]	89	89%	2	2%	87	87%
Medio	[6 - 10]	10	10%	45	45%	35	35%
Alto	[11 - 15]	1	1%	53	53%	52	52%
TOTAL		100	100%	100	100%		

Fuente: Base de datos

Figura 2

Distribución porcentual del nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los valores ambientales en estudiantes de quinto grado de primaria.



Fuente: Tabla 6.

Interpretación:

La información mostrada en la tabla 6 y figura 2, reflejan los resultados alcanzados antes y después de aplicar estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los valores ambientales en estudiantes de quinto grado de primaria. Estos indican una mejora en todos los niveles medidos (bajo, medio y alto).

Respecto al nivel bajo, ubicado en los intervalos de 0 a 5, se analiza en el pretest una puntuación del 89 %, que, al ser comparado con el postest, evidencia una puntuación del 2 % a favor de los niveles medio y alto, presentando una diferencia del 87 %, lo que indica que la aplicación de estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los valores ambientales en estudiantes de quinto grado de primaria ha sido favorable y se ha distribuido en mayor porcentaje al nivel alto.

Al interpretar el nivel medio, ubicado en los intervalos de 6 a 10, se refleja en el pretest una puntuación del 10 %, que al ser comparado con el postest, se evidencia una puntuación del 45 %, con una variación del 35 %, lo que indica que la aplicación de estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los valores ambientales en estudiantes de quinto grado de primaria ha sido adecuada y se ha distribuido en el nivel alto.

Respecto a los valores alcanzados para el nivel alto, ubicado en los intervalos de 11 a 15, se registró que en el pretest la puntuación de 1 %, mientras que en el postest se ha logrado obtener una puntuación del 53 %, presentando una variación del 52 %, lo que indica que la aplicación de estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los valores ambientales en estudiantes de quinto grado de primaria ha sido favorable y tiene mayor ganancia de los niveles bajo y medio.

Los datos obtenidos dan muestra de los resultados favorables que parten de la práctica de hábitos constantes, llevando a los estudiantes a desarrollar valores basados en el conocimiento de la realidad ambiental y la toma de conciencia para proteger el planeta con pequeñas iniciativas como mantener el orden y la limpieza del aula, el cuidado de los jardines y las áreas verdes de su institución educativa.

Tercer objetivo específico: Establecer el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de las actitudes ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Tabla 7

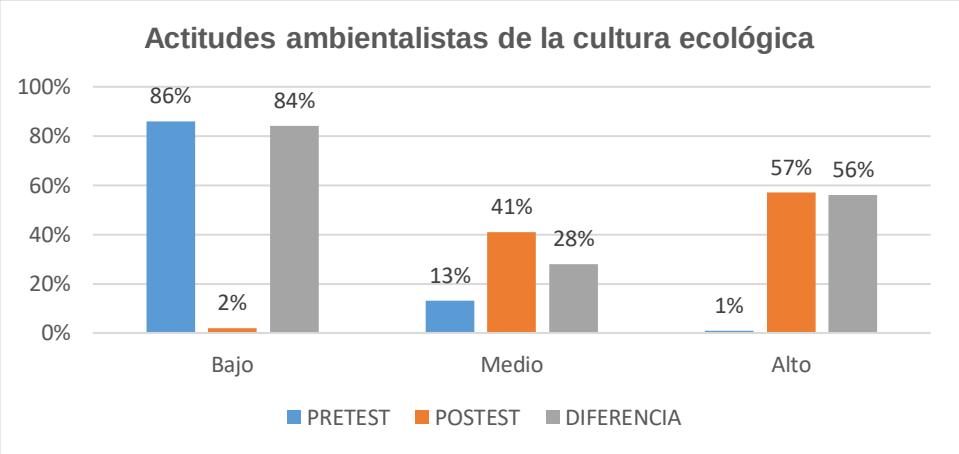
Distribución numérica y porcentual del nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de las actitudes ambientalistas en estudiantes de quinto grado de primaria.

NIVEL	INTERVALOS	PRETEST		POSTEST		DIFERENCIA	
		fi	%	fi	%	fi	%
Bajo	[0 - 5]	86	86%	2	2%	84	84%
Medio	[6 - 10]	13	13%	41	41%	28	28%
Alto	[11 - 15]	1	1%	57	57%	56	56%
TOTAL		100	100%	100	100%		

Fuente: Base de datos.

Figura 3

Distribución porcentual del nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de las actitudes ambientalistas en estudiantes de quinto grado de primaria.



Fuente: Tabla 7

Interpretación:

En la tabla 7 y figura 3, se muestra los resultados del pretest, postest y la diferencia entre ambas estimaciones, teniendo en cuenta los niveles de actitudes ambientalistas en los estudiantes en los niveles bajo, medio y alto.

Con respecto al nivel bajo, ubicado en los intervalos de 0 a 5, se analiza en el pretest una puntuación de 86 %, mientras que en el postest se ha registrado un 2 %, presentándose una diferencia de 84 % que se ha distribuido en los niveles medio y alto, evidenciando que los estudiantes lograron desarrollar actitudes favorables con la ecología.

Al interpretar el nivel medio, ubicado en los intervalos 6 a 10, se muestra en el pretest una puntuación de 13 %, mientras que en el postest se evidencia una puntuación de 41 %, en la cual se establece una diferencia de 28 % a favor del nivel alto, dando a conocer que los estudiantes lograron desarrollar actitudes favorables con la ecología.

Para el nivel alto, ubicado en los intervalos 11 a 15, se registra en el pretest una puntuación de 1 %, mientras que el postest se ha logrado un valor de 57 %, presentando una diferencia de 56 %, lo que significa que los estudiantes lograron desarrollar actitudes favorables con la ecología.

En el análisis se deduce que la representación porcentual establece que los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina responden favorablemente al estímulo aplicado (estrategias lúdicas) para mejorar sus conductas ambientalistas, a través de juegos y dinámicas de grupo incluidos en la enseñanza-aprendizaje.

Cuarto objetivo específico: Establecer el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los compromisos ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Tabla 8

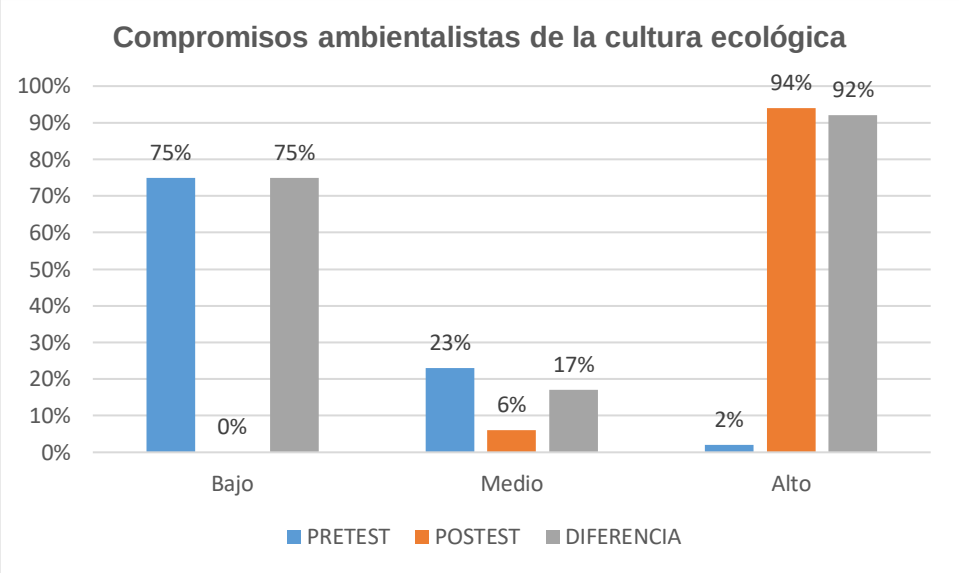
Distribución numérica y porcentual del nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de compromisos ambientalistas en estudiantes de quinto de primaria.

NIVEL	INTERVALOS	PRETEST		POSTEST		DIFERENCIA	
		fi	%	fi	%	fi	%
Bajo	[0 - 5]	75	75%	0	0%	75	75%
Medio	[6 - 10]	23	23%	6	6%	17	17%
Alto	[11 - 15]	2	2%	94	94%	92	92%
TOTAL		100	100%	100	100%		

Fuente: Base de datos.

Figura 4

Distribución porcentual del nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de compromisos ambientalistas en estudiantes de quinto de primaria.



Fuente: Tabla 8.

Interpretación:

La información que expone la tabla 8 y figura 4, muestra los resultados de las dos mediciones y la diferencia entre ambos, con relación a la dimensión de compromisos ambientales de la cultura ecológica.

Respecto al nivel bajo, ubicado en los intervalos de 0 a 5, se evidencia en el pretest una puntuación de 75 %, que al ser comparado con el postest, se observa un valor de 0 %, presentando una diferencia de 75 % a favor de los niveles medio y alto, lo cual indica que los estudiantes han logrado desarrollar compromisos ambientales con la ecología

Al interpretar el nivel medio, ubicado en los intervalos 6 a 10, se analiza en el pretest una puntuación de 23 %, mientras que en el postest se evidencia una puntuación de 6 %, en la cual hay una diferencia de 17 % que fueron distribuidos en el nivel alto, indicando que los estudiantes han logrado desarrollar compromisos ambientales con la ecología

Por último, los valores alcanzados para el nivel alto, ubicado en los intervalos 11 a 15, se analiza que, en el pretest hay una puntuación de 2%, mientras que el postest se ha logrado un valor de 94 %, presentando una diferencia de 92 %, lo cual indica que los estudiantes han logrado desarrollar de manera significativa sus compromisos ambientales con la ecología tras el trabajo con estrategias lúdicas pertinentes al proceso de aprendizaje.

De acuerdo al análisis realizado, se determina que los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, en su gran mayoría han logrado involucrarse en el cuidado y protección del medio ambiente, partiendo de su realidad inmediata como lo es su centro educativo y comprometiéndose a gestionar sus valores y conductas a favor del planeta.

En la siguiente tabla, se muestra el resultado descriptivo del objetivo general: Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Tabla 9

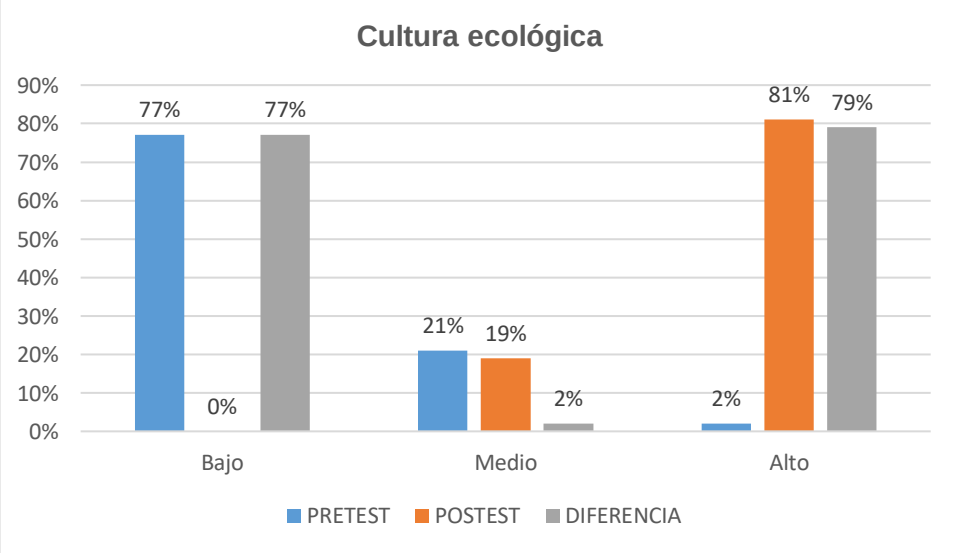
Distribución numérica y porcentual total de la variable Cultura ecológica.

NIVEL	INTERVALOS	PRETEST		POSTEST		DIFERENCIA	
		fi	%	fi	%	fi	%
Bajo	[0 - 5]	77	77%	0	0%	77	77%
Medio	[6 - 10]	21	21%	19	19%	2	2%
Alto	[11 - 15]	2	2%	81	81%	79	79%
TOTAL		100	100%	100	100%		

Fuente: Base de datos.

Figura 5

Distribución porcentual de los resultados consolidados de las dimensiones de la Cultura ecológica.



Fuente: Tabla 9.

Interpretación:

Los datos presentados en la tabla 9 y figura 5, relacionados a los resultados consolidados de las dimensiones de conocimientos, valores, actitudes y compromisos ambientalistas que corresponden a la variable Cultura ecológica; dan cuenta de la tendencia favorable de los estudiantes después de la aplicación de distintas estrategias lúdicas, encontrando lo siguiente:

En relación al nivel bajo, ubicado en los intervalos de 0 a 20, se analiza en el pretest una puntuación del 77 %; que, al ser comparado con el postest, se evidencia una puntuación de 0 %, presentando una diferencia del 77 % a favor de los niveles medio y alto, lo que indica que la aplicación de estrategias lúdicas ha sido significativa.

Respecto al nivel medio, ubicado en los intervalos de 21 a 40, se refleja en el pretest una puntuación del 21 %, que, al ser comparado con el postest, se evidencia una puntuación del 19 %, alcanzando una diferencia del 2 % a favor del nivel alto, lo que indica que las estrategias lúdicas aplicadas han tenido resultados favorables en la práctica de la cultura ecológica.

Finalmente, los valores alcanzados para el nivel alto, ubicado en los intervalos de 41 a 60, se registró en el pretest la puntuación del 2 %, mientras que en el postest se ha logrado obtener una puntuación del 81 %, presentando una variación del 79 %, lo que indica que la aplicación de estrategias lúdicas ha sido favorable para la práctica de la cultura ecológica en estudiantes de quinto grado de primaria.

Luego de analizar los resultados se evidencia que los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, ubicado en el distrito de Nuevo Chimbote, han logrado desarrollar prácticas de la cultura ecológica mediante la aplicación de estrategias lúdicas como los juegos de mesa, juegos educativos, dinámicas de grupo y visitas guiadas para fortalecer sus competencias en la formación escolar y para la vida.

4.2 Comprobación de hipótesis

4.2.1 Prueba de normalidad

A continuación, se procede a declarar la normalidad de los datos recolectados, a través de la hipótesis nula y de investigación:

Hi: Los datos de la variable Cultura ecológica mantienen una normal distribución estadística.

Ho: Los datos de la variable Cultura ecológica no mantienen una normal distribución estadística.

Para conocer el sustento del estadístico inferencial adecuado a la investigación se determinó utilizar la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov (K-S), dado que la muestra es de 100 unidades de análisis, superando los 50 como mínimo que contempla este tipo de prueba estadística (Galindo-Domínguez, 2020). En el procesamiento de datos se utilizó el software estadístico conocido como IBM SPSS Statistics.

Tabla 10

Prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov

	Análisis	Kolmogorov-Smirnov[a]			Promedio. Sig.	Distribución
		Estadístico	gl	Sig.		
Variable cultura ecológica	Pretest	,148	100	,000	0,000	No paramétrica
	Postest	,140	100	,000		
Paramétrica	Sig. >0,05	No paramétrica				Sig. <=0,05

a. Corrección de la significación de Lilliefors

La prueba de Kolmogorov-Smirnov, aplicada con la corrección de Lilliefors sobre la variable dependiente (cultura ecológica), arrojó un nivel de significancia de 0,000, valor derivado del pretest y postest. Al contrastar este resultado con la referencia de p = 0,05, se comprueba que está por debajo del límite, lo que lleva a concluir que los datos no siguen una distribución normal y corresponde a la distribución no paramétrica de Wilcoxon.

La decisión optada se sustenta en el valor de Significancia (Sig.) conseguida en la prueba siguiente: Sig. ≤ 0,05, rechazándose la hipótesis nula y aceptándose la hipótesis de investigación.

4.2.2 Prueba de hipótesis

En razón a lo expuesto en la prueba de normalidad, la investigación se desarrolla mediante el estadístico para muestras relacionadas no paramétricas de Wilcoxon (pareados), que de acuerdo a Rial Boubeta y Varela Mallou (2008) hace referencia,

generalmente, a dos mediciones (pretest y postest) realizadas a una muestra de estudio, con el objetivo de establecer si hay diferencias en el promedio de los resultados de la variable dependiente. En tal sentido, según los autores, es “el procedimiento para el contraste de hipótesis que parte de la asignación de rangos a las diferencias observadas entre las puntuaciones de cada sujeto en las dos ocasiones” (p.148), a través del cálculo de la diferencia en valor absoluto: $D_i = |X_{i1} - X_{i2}|$.

En esa línea, se concluye que los criterios expuestos en la Tabla 11 se establece una mejor interpretación del método de Wilcoxon para muestras relacionadas.

4.2.3 Declaración de la hipótesis general

Hi: Las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Ho: Las estrategias lúdicas no influyen en el fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Método: Wilcoxon

Nivel de significancia: 0,05

Tabla 11

Prueba de hipótesis general

Estadísticos de contraste[a]	Pretest y postest de la variable Cultura ecológica
Z	-8,685[b]
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

El análisis estadístico mediante la prueba de Wilcoxon arrojó un nivel de significancia de 0,000, valor que se ubica por debajo del límite establecido de 0,05. Este resultado evidencia un efecto estadísticamente relevante sobre la variable dependiente, lo que lleva a descartar la hipótesis nula (Ho) y a validar la hipótesis general (Hi).

En consecuencia, se concluye que la implementación de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa al fortalecimiento de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

4.2.4 Declaración de las hipótesis específicas

Resultados para la primera hipótesis específica:

Método: Wilcoxon

Nivel de significancia: 0,05

Hi1: Las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de los conocimientos de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Ho1: Las estrategias lúdicas no influyen en el fortalecimiento de los conocimientos de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Tabla 12

Prueba de hipótesis para la dimensión Conocimientos de la cultura ecológica

Estadísticos de contraste[a]	Pretest y postest de la dimensión Conocimientos
Z	-8,635b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Con el fin de comprobar el cumplimiento de la hipótesis específica sobre el nivel de conocimientos, el resultado obtenido mediante la prueba de Wilcoxon arrojo un valor de 0,000; el cual es menor que 0,05. En consecuencia, se afirma que existen efectos significativos en la dimensión Conocimientos de la cultura ecológica, por lo que se rechaza la hipótesis nula (Ho1) y acepta la hipótesis específica (Hi1). Con estos hallazgos, se demuestra que las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de los conocimientos de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Resultados para la segunda hipótesis específica:

Método: Wilcoxon

Nivel de significancia: 0,05

Hi2: Las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de los valores ambientales de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Ho2: Las estrategias lúdicas no influyen en el fortalecimiento de los valores ambientales de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Tabla 13

Prueba de hipótesis para la dimensión Valores de la cultura ecológica

Estadísticos de contraste[a]	Pretest y Postest de la dimensión Valores
Z	-8,728b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Con el objetivo de corroborar el cumplimiento de la segunda hipótesis específica, se analizó el valor obtenido mediante la prueba de Wilcoxon arrojando un valor de 0,000, resultado inferior a 0,05; demostrándose así los efectos significativos de la variable independiente en la dimensión Valores de la cultura ecológica, lo que conlleva al rechazo de la hipótesis nula (Ho2) y a la aceptación de la hipótesis específica (Hi2). Por lo tanto, se concluye que las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de los valores ambientales de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Resultados para la tercera hipótesis específica:

Método: Wilcoxon

Nivel de significancia: 0,05

Hi3: Las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de las actitudes ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Ho3: Las estrategias lúdicas no influyen en el fortalecimiento de las actitudes ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Tabla 14

Prueba de hipótesis para la dimensión Actitudes ambientalistas

Estadísticos de contraste[a]	Pretest y postest de la dimensión Actitudes
Z	-8,636[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Con el objetivo de verificar el cumplimiento que presenta la tercera hipótesis específica se ha determinado que el valor alcanzado por la significancia del método de Wilcoxon es de 0,000 < 0,05 al p-valor; lo cual confirma que presenta efectos significativos en la dimensión actitudes, lo que permite rechazar la hipótesis nula (Ho3) y aceptar la hipótesis especifica (Hi3), concluyendo a su vez que las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de las actitudes ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Resultados para la cuarta hipótesis específica:

Método: Wilcoxon

Nivel de significancia: 0,05

Hi4: Las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de los compromisos ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria

de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

Ho4: Las estrategias lúdicas no influyen en el fortalecimiento de los compromisos ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024

Tabla 15

Prueba de hipótesis para la dimensión Compromisos ambientalistas

Estadísticos de contraste[a]	Pretest y postest de la dimensión Compromisos
Z	-8,615[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Con la finalidad de comprobar la cuarta hipótesis específica mediante la prueba de Wilcoxon, los resultados mostraron un valor de significancia de 0,000. Es decir, menor a p-valor de 0,05. Este resultado indica que existen efectos significativos en la dimensión de los compromisos. Por ello, se rechaza la hipótesis nula (Ho4) y se acepta la hipótesis específica (Hi4). En consecuencia, se afirma que las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de los compromisos ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.

5 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que la aplicación de estrategias lúdicas contribuyó significativamente al fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, 2024, lo cual se sustenta en la prueba de hipótesis con significancia $p<0,05$.

Respecto al primer objetivo específico, que consistió en establecer el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los conocimientos de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria, los resultados logrados en la tabla 5 demuestran un alto nivel de relación entre las estrategias lúdicas y el fortalecimiento de los conocimientos de la cultura ecológica, tal como lo reflejan los porcentajes registrados en los dos momentos de medición considerados en el estudio. En la primera medición (pretest), se observó que el 89 % de los estudiantes se ubicaba en el nivel bajo, el 10 % en el nivel medio y únicamente el 1 % en el nivel alto. Tras la aplicación de las estrategias lúdicas como estímulo pedagógico, la segunda medición (postest) evidenció una disminución de 84 puntos porcentuales en el nivel bajo, en contraste, el nivel alto se incrementó hasta alcanzar al 51 % de los estudiantes, mientras que el nivel medio se ubicó en 44 %. Estos resultados permiten apreciar un desplazamiento favorable y sostenido de conocimientos sobre la cultura ecológica hacia niveles superiores.

Los hallazgos de la presente investigación coinciden con los reportados por Benavente (2024), quien evidencia que, tras la aplicación de estrategias didácticas lúdicas, su grupo de estudio logró desarrollar conocimientos sólidos sobre cultura ambiental, situando a un 69,9 % de estudiantes en el nivel óptimo y a un 30,4 % en el nivel intermedio. Estos resultados permiten inferir que las estrategias lúdicas favorecieron la construcción de conocimientos, en la medida en que posibilitaron que los estudiantes relacionaran los contenidos ecológicos con experiencias propias y significativas, generando así un aprendizaje más cercano a su realidad y, por tanto, más duradero.

Teóricamente, los cimientos para explicar estos resultados se encuentran en la propuesta de Balza (2017), quien indica que los conocimientos son el resultado de la facultad del hombre para conocer su realidad y tomar decisiones sobre acciones perjudiciales con el ambiente. En el caso de los estudiantes de primaria, estos conocimientos se fortalecen a través de los juegos, por el carácter lúdico de los niños, en particular; y de los seres humanos, en general. Los niños tienen mayor apertura para

aprender con el juego e interiorizar mejor los conocimientos al explorar sus contextos reales y de experiencias cotidianas.

En relación al segundo objetivo específico, enfocado en establecer el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los valores ambientales de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria, los datos presentados en la tabla 6 evidencian una tendencia a favor del nivel alto, en comparación a lo observado en la primera medición (pretest), donde se ubicó a un 89 % de los estudiantes en el nivel bajo, mientras que, en la segunda medición (postest), el 53 % alcanzó un nivel alto respecto a la influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los valores ambientales. Asimismo, en el nivel medio, se encontró al 10 % de estudiantes en el pretest y en el postest se logró elevar el porcentaje a 45 %.

Estos resultados tienen cierta similitud con lo obtenido por Díaz (2023), quien después de su intervención identificó que el 60 % de su muestra logró desarrollar la dimensión afectiva de la cultura ecológica y el 40 % se ubicó en proceso. Trujillo (2021), a su vez, estableció un nivel de valoración alto en el 42,9 % de su grupo de estudio relacionado a la dimensión valores. En contraste a estos hallazgos, Velásquez (2017) indica que logró elevar el nivel inicio y en proceso al 100 % del nivel alto en su grupo experimental, mientras que en el grupo de control el 56 % de estudiantes se mantuvo en el nivel inicio, el 36 % en proceso y el 12 % alcanzó el nivel alto.

Por su parte, Matos y Flores (2016) explican que la práctica de valores de la cultura ecológica se fundamenta en el enfoque ambiental interdisciplinario, que no es otra cosa que el proceso de continuos aprendizajes socioculturales y apelan, a su vez, a los sentimientos y pensamientos del ser humano para vincularse con su medio ambiente a través de decisiones que favorezcan la resolución de problemas ambientales del entorno. Para López y Luna (2015) la cultura ecológica resulta del sistema de valores preestablecidos que buscan construir una relación armoniosa entre la comunidad y su medioambiente. Ideas que resalta Balza (2017) al considerar que los valores (nivel afectivo que deriva de los sentimientos y creencias ambientalistas) propician hábitos sostenibles y sustentables. Martínez et al. (2020) también resalta la conexión afectiva de la persona, como un requisito previo para generar actitudes y comportamientos ambientalistas.

Para el tercer objetivo específico, que buscó establecer el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de las actitudes ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria, se evidencia un cambio de conducta después de la aplicación del estímulo (estrategias lúdicas); pues los resultados

obtenidos fueron: en el nivel bajo, 2 %, en el nivel medio, 41 % y, en el nivel alto, 57 %. Mientras que en la primera medición se observaron actitudes no amigables con el medio ambiente y los ecosistemas de la institución educativa, evidenciados en los siguientes resultados: en el nivel bajo se ubicó al grupo mayoritario, con un 86 % de estudiantes, el 13 % en el nivel medio y solo 1 % en el nivel alto.

Los resultados obtenidos tienen similitud con lo hallado por Benavente (2024), quien después de la aplicación de estrategias didácticas lúdicas, evidenció que un 56,5 % de estudiantes logró desarrollar actitudes óptimas respecto al medio ambiente y el 43,5 % se consideró en el nivel intermedio, superando el nivel inicio en un 100 %.

Al respecto, Manzano (2022) resalta la importancia de las estrategias lúdicas como puentes que favorecen la comunicación y el aprendizaje significativo, ya que estas orientan la construcción de nuevos conocimientos, a partir de las ya existentes en el cerebro del niño. Esto significa que la cultura ecológica, al ser el resultado de la interacción social del ser humano y de su interpretación del mundo que lo rodea, es un conjunto de conductas y comportamientos aprehendidos que se fortalece con la lúdica y el conocimiento de la realidad circundante (Salas, 2020). Además, tanto Moyano y Jiménez (2005), como Balza (2017), concuerdan que las actitudes (dimensión conativa) representan la predisposición, la constancia y la voluntad para participar de actividades y acciones proambientalistas.

Para el cuarto objetivo, orientado a establecer el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los compromisos ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria; los resultados obtenidos en la tabla 8 evidencian un nivel de relación significativa entre las estrategias lúdicas y el fortalecimiento de los compromisos de la cultura ecológica, el cual se indica en los porcentajes que arroja el estudio en ambas mediciones. La primera medición (pretest), muestra un 75 % de estudiantes que se encuentran en el nivel bajo, en el nivel medio 23 % y 2% en el nivel alto. Después de la segunda medición (postest), el nivel bajo se redujo a 0 %, ubicándose en el nivel alto a un 94 % de estudiantes y, en el nivel medio, al 6 %. Velásquez (2017), quien aplicó una investigación cuasi experimental, indica que su grupo de estudio logró desarrollar la dimensión de compromisos de la cultura ambiental en un 100 %, después de la aplicación de estrategias lúdicas, mientras que el grupo de control se mantuvo en un 96% en el nivel inicio y un 4% en proceso y ninguno en el nivel logro.

Teóricamente el soporte que explica estos resultados se encuentra en Beltrán (1995), Moyano y Jiménez (2005) y Balza (2017) quienes advierten la necesidad de establecer conexiones entre los conocimientos, valores, creencias y actitudes que favorezcan la toma

de decisiones diarias con responsabilidad ambiental, debido a que la dimensión activa de la cultura ecológica responde a las interacciones sociales y se constituye como un constructo social. En este caso, las estrategias lúdicas permitieron que los estudiantes que formaron parte del estudio puedan jugar y divertirse, pero a la vez aprender a partir de experiencias personales significativas en contacto con el medio ambiente, asumiendo responsabilidades de manera natural y comprometida para el cuidado de la naturaleza.

Después de los hallazgos de cada objetivo específico, a continuación se detallan los resultados del objetivo general de la investigación, que consistió en determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024; obteniéndose los siguientes datos en la primera medición (pretest): en el nivel bajo se halló al grupo mayoritario con 77 % de estudiantes, en el nivel medio a un 21 % y en el nivel alto al 2 %. Estos resultados cambiaron después de la implementación y desarrollo de actividades con estrategias lúdicas como los juegos de mesa, dinámicas de grupo, juegos educativos y visitas guiadas; tal como se evidencia en la tabla 9 y figura 5, en el que se ubica en el nivel medio al 19 % de los estudiantes y al 81 % en el nivel alto. Lo que significa que se logró determinar un nivel alto de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la cultura ecológica reduciendo al 0 % el nivel bajo.

Los resultados guardan relación con los obtenidos por Benavente (2024), quien da cuenta que la aplicación de estrategias didácticas lúdicas generó un cambio en el comportamiento de su muestra, con un 69,6% ubicado en el nivel óptimo y el 30,4% en el nivel intermedio, habiendo todos superado el nivel en el que se encontraban. Mugues y Sánchez (2024) presentan resultados óptimos de cambios en el 100 % de los estudiantes con los que trabajaron en la aplicación de juegos digitales para mejorar, en la realidad, el manejo de residuos sólidos. Por su parte, Salazar (2022), considera que las propuestas y programas contextualizados aportan a la construcción de la cultura ecológica y educación ambiental. En contraposición, Acero et al. (2023) expresa que los estudiantes conocen la problemática ambiental, pero no son considerados en su toma de decisiones medioambientales. Estos hallazgos, en investigaciones cualitativas y cuantitativas, sugieren la necesidad de poner atención en estrategias, programas, talleres y demás prácticas ecológicas para ser desarrolladas en las aulas de EBR, aprovechando que los niños aprenden jugando y explorando su entorno.

Según la teoría, la cultura ecológica es un constructo social que resulta de la educación, formación, desarrollo y perfeccionamiento de las facultades intelectuales y morales del ser humano que se forman a lo largo de su vida (Altieri, 2001), se aprende

(rasgo adaptativo) y se experimenta a través de las interacciones en un medio físico-biológico (Sánchez y Pontes, 2010). Salas (2020), manifiesta, además, que la cultura ecológica abarca los conocimientos, prácticas y actividades que se transmiten en las familias a través de la educación ambiental, además de vincularse con los aspectos afectivos (valores), actitudes, creencias, conductas y comportamientos que requieren formarse de manera progresiva (Balza, 2017), a través de estímulos contextualizados que tienen la finalidad de generar respuestas activas y responsables con el medio ambiente (Moyano y Jiménez, 2005). Estos estímulos, en la EBR, pasan por filtros antes de ser implementados y desarrollados en las aulas, ya que permiten obtener resultados favorables dado la naturaleza lúdica de los niños, su capacidad creativa en la resolución de problemas y el sentido práctico para actuar de manera innovadora (Gonzales, 2021). Es así que las estrategias lúdicas pertinentes y adecuadas componen una metodología de enseñanza-aprendizaje efectiva y de impacto ambiental (Beltrán, 2023).

Tanto los resultados de la investigación como los obtenidos por autores como Benavente (2024), Díaz (2023), Trujillo (2022), Velásquez (2017), Salazar (2022) y Acero et al. (2023) son indicadores de que las estrategias didácticas lúdicas aportan a la construcción de hábitos ambientalistas y permiten el fortalecimiento de la cultura ecológica desde las instituciones educativas; sin embargo, se requiere ser constante en el tiempo para que funcione a largo plazo. Si bien, los niños se muestran optimistas frente a los juegos y el cuidado de sus ecosistemas, también se observa que van perdiendo el interés cuando se pierde el estímulo.

6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

6.1.1. Conclusión general

En relación al objetivo general, en esta tesis se determinó la influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024; evidenciando un resultado favorable que se respalda en la prueba de hipótesis general (Tabla 11) donde se observó la relación significativa bajo el método de Wilcoxon, con un nivel de significancia de 0,000. Además, en el nivel alto de influencia se obtuvo un porcentaje del 81 % en la segunda medición (postest) de la muestra de estudio, a diferencia de la primera, que arrojó un 77 % en el nivel bajo. Es decir, a través de la aplicación de estrategias lúdicas se logró un impacto favorable en las actitudes y comportamientos de los estudiantes respecto a la cultura ecológica.

6.1.2. Conclusiones específicas

De acuerdo al primer objetivo específico, en esta tesis se estableció el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los conocimientos de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024, evidenciándose en la reducción significativa del 84 % del nivel bajo, que se distribuyeron en el nivel medio (44 %) y alto (51 %) tras la aplicación del estímulo. Estos hallazgos confirman que la implementación de actividades lúdicas es eficaz para mejorar el aprendizaje en temas ecológicos. Lo cual también se respalda en la prueba de hipótesis que arrojó un nivel de significancia de 0,000. Es así que se ratifica que el cambio observado no es producto del azar, sino un efecto real de la intervención.

En relación al segundo objetivo específico, se estableció el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los valores ambientales de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024. Esta afirmación fue respaldada por los resultados que situaron en el nivel bajo al 89 % de estudiantes en la primera medición y, en la segunda, se observó una reducción del 87 % a favor del nivel alto y medio. Además, la prueba de hipótesis arroja un p valor igual a 0,000. Es decir, la aplicación de las estrategias lúdicas favorece el fortalecimiento de los valores ambientales.

En cuanto al tercer objetivo específico, se estableció el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de las actitudes ambientales de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024. Estadísticamente, la tesis se respalda en la diferencia de los resultados de un 84 % obtenidos en la segunda medición de la muestra a favor del nivel alto y medio, que antes del estímulo, en la primera medición, situó en el nivel bajo al 86 % de estudiantes. Asimismo, en la prueba de hipótesis los datos indican un p valor igual a 0,000. Esto demuestra el impacto favorable de las estrategias lúdicas en las actitudes de ambientalistas de los estudiantes que integraron la muestra de estudio.

Finalmente, en el cuarto objetivo específico se estableció el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los compromisos ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024. Esta afirmación se basa en la comparación de los resultados entre la primera medición donde se ubicó al 75 % de estudiantes en el nivel bajo y la segunda medición que arrojó un cambio favorable en el nivel alto en el que se situó al 94 % de la muestra analizada. Estos resultados fueron corroborados a través de una prueba estadística que mostró un nivel de significancia de 0,000; reafirmándose así el impacto significativo de las estrategias utilizadas en los compromisos ambientalistas de los estudiantes.

6.2. Recomendaciones

Después de la presentación de las conclusiones a las que se llegó con la presente investigación, se propone lo siguiente:

A nivel metodológico, se sugiere a los futuros investigadores la implementación de instrumentos complementarios como entrevistas, diarios de campo o portafolios, que permitan evaluar de manera más precisa el aprendizaje y la experiencia de los estudiantes en relación con las estrategias lúdicas asociadas al fortalecimiento de la cultura ecológica, favoreciendo su participación activa. A su vez, se recomienda la planificación de un producto final que sea expuesto en una feria de impacto social, con la participación de los actores educativos.

A nivel académico, se recomienda a los directivos de la institución educativa la creación e implementación de un biohuerto escolar, espacio donde los estudiantes puedan aprender de manera práctica el cultivo natural, el cuidado de la naturaleza y desarrollar una conexión significativa con el medio ambiente, cultivando responsabilidad y hábitos sostenibles. Este espacio permitirá crear conexiones afectivas con la naturaleza con una

orientación adecuada y pertinente a las necesidades de los estudiantes, a partir de los conocimientos que van adquiriendo en su proceso formativo.

Además, es importante incentivar experiencias cercanas al estudiante, que lo desafíe y lo lleve a valorar los ecosistemas con los que interactúa, ya sean naturales o artificiales, como los sistemas de hidroponía o estrategias de adopción de plantas u otros seres vivos.

A nivel práctico, se propone a los docentes de aula la incorporación de terrarios como herramientas educativas modeladoras de conductas ambientalistas, donde el estudiante se involucre en el cuidado y conservación de un pequeño ecosistema artificial, ponga en juego sus conocimientos sobre el ciclo del agua y la biodiversidad. Además, esta estrategia permite a los estudiantes observar procesos naturales en espacios controlados y accesibles, promoviendo la curiosidad científica.

Por último, también se invita a los estudiantes a tomar decisiones firmes respecto al cuidado y mantenimiento de las áreas verdes de la institución educativa, fortaleciendo su sentido de responsabilidad, pertenencia y colaboración como agentes activos de su entorno escolar. Ya que, según los resultados mostrados, se evidencia un alto compromiso por el cuidado de la naturaleza.

REFERENCIAS

Acero, J., Avendaño, Y., Conde, I. y Cortés, J. (2023). *Estrategia pedagógica para fortalecer la cultura ambiental de los estudiantes de séptimo grado de la institución educativa San Luis Gonzaga del municipio de San Luis, Tolima* [Tesis de grado, Fundación Universitaria los Libertadores]. Repositorio institucional. https://n9.cl/a76eb

Alcívar, M., Zambrano, K. y Lastenia, N. (2018). Modelo teórico de formación de una cultura ambiental sostenible en la educación básica ecuatoriana. *Didáctica y Educación, 9*(4), 151 – 163.

Altieri, A. (2001). ¿Qué es la cultura? *La lámpara de Diógenes,* (2), 15 - 20. https://www.redalyc.org/pdf/844/84420403.pdf

Álvarez, P. y Martín, A. (2016). El teatro como herramienta didáctica en la enseñanza de la Historia de la Educación Contemporánea. *Revista digital de investigación en docencia universitaria, 10*(1), 41-51.

Álvaro Estramiana, J. Ros García, M. y Gouveia, V. (2003). Psicología social de los valores humanos. *Revista interamericana de psicología, 37*(1), 171-176.

Arenas, A. y Pérez, B. (2019). *Naturaleza, conservación e identidad verde en Costa Rica.* Dialnet. https://n9.cl/31w1m

Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica* (1ª ed.). Editorial Episteme.

Arteaga, A., Humanez, J. y Santana, N. (2015). *Qué tipo de estrategias lúdicas permiten el desarrollo de hábitos de estudio en estudiantes del grado 5° de la institución educativa INEM Lorenzo María Lleras del Municipio de Montería Córdoba.* Fundación universitaria los libertadores. https://n9.cl/rgzso

Balza, M. (2017). *Cultura ecológica en promoción del cuidado del ambiente.* Grin

Bayón, P. (2006). Educación Ambiental, participación y transformación social sostenible en Cuba. *Revista Interface, 2*(4), 89-104. https://n9.cl/o1f0

Beltrán, J. (1995). *La psicología de la educación.* Editorial Boixareu Universitaria marcombo.

Beltrán, L. (2023). *Actividades lúdicas como estrategias para el desarrollo de lenguaje oral en niños de educación inicial.* Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. https://n9.cl/bz5ni

Benavente, A. (2024). Estrategias didácticas lúdicas para fomentar cultura ambiental en los estudiantes de primaria de un IE, Huaura – 2023. [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional. https://n9.cl/5qlv3

Biblioteca de Educación (17 de diciembre, 2024). *Los juegos de mesa y su potencial como herramienta de aprendizaje.* Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes de España. https://n9.cl/c9w2rh

Carbonell-Alcocer, A. Romero-Luis, J. & y Gertrudix, M. (2023). Metodologías y recursos educativos para fomentar la cultura ecológica y la concienciación climática en la Escuela. *Revista de Investigación Educativa, 41*(1), 185 – 203. https://doi.org/10.6018/rie.520901

Care (3 de junio de 2021). *5 acciones que debemos hacer para cuidar el medio ambiente.* https://n9.cl/l1qc4

Carrasco Díaz, S. (2005). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación* (1ª ed.). Editorial San Marcos.

Chávez, Y. y Maguiña, R. (2019). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar el cuidado del medio ambiente en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1540 San Juan, Chimbote 2018* [Tesis inédita]. Universidad Nacional del Santa. https://n9.cl/zxzmc

Cobo, G. y Valdivia, S. (2017). *Juego de roles.* https://n9.cl/v5ipf

Díaz, D. (2023). *Cultura ambiental y prácticas ecológicas en los trabajadores municipales del distrito de La Molina, 2022* [Tesis de grado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional. https://n9.cl/rnqea

Echeverría, B. (2019). *Definición de la cultura.* Fondo de Cultura Económica.

El Comercio (24 de enero, 2023). *Chimbote: recogen más de dos toneladas de basura en el malecón Grau* | *Fotos.* https://n9.cl/s7nz2b

Escobar, G., Ocampo, G. y Romero, M. (2017). *Taller lúdico: una estrategia para reconocimiento del otro en el prescolar desde el goce, el juego y el movimiento* [Trabajo de investigación, Fundación Universitaria los Libertadores]. Repositorio institucional. http://hdl.handle.net/11371/1126

Fasshauer, F.; Ventura, D. & Olaya, A. (2022). *El problema de los residuos sólidos domésticos en Chimbote. Universidad Tecnológica del Perú.* https://n9.cl/5ouzg

Fondo Mundial para la Naturaleza [WWF] (21 de mayo, 2018). *Casi el 90% de la basura diaria generada no se recicla.* https://n9.cl/nimayy

Galindo-Domínguez, H. (2020). *Estadística para no estadísticos: Una guía básica sobre la metodología cuantitativa de trabajos académicos* (1ª ed.). 3Ciencias

Gómez, L., Romero, M., Merchán, V. y Aguirre, D. (2011). Confiabilidad de un cuestionario para rastreo de trastorno de aprendizaje (CEPA) en niños en edad escolar. *Ciencias Humanas y Sociales, 10*(1), 1 - 16. https://n9.cl/vgze5

González, N., Carnero, M. y Navarrete, Y. (2021). Lúdica y situación social del desarrollo. Una nueva mirada a la educación superior. *Revista universidad y sociedad, 13*(3), 29-37. https://n9.cl/7uhwn

Guerrero, W. (2020). *Programa didáctico para fortalecer la cultura ecológica en estudiantes de la Institución Educativa N°10006 Chongoyape, 2019* [Tesis inédita, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional. https://n9.cl/wqm7h

Guzmán, A. (2023). *Educación Ambiental y Problemática Medioambiental Global.* Ecoportal. https://n9.cl/5iouu

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* Mc Graw Hill Education.

Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación. Sexta edición. Mc Graw Hill Education.

López, G. y Luna, C. (2015). *El Fortalecimiento de la Cultura Ecológica, Hacia un Cambio de Actitud frente al Medio Ambiente de los Estudiantes de Grado Once del Colegio Gimnasio Antonio Nariño (GAN) de Bogotá* [Tesis de grado, Fundación Universitaria los Libertadores]. Repositorio institucional. https://n9.cl/4xvzb5

Maldonado, B., Espinosa, K., y Cabrera, J. (2017). Análisis dimensional del concepto de estrategia. *Revista Ciencia UNEMI, 10*(25), 25-35. https://n9.cl/2dmub

Manzano, A., Ortiz, A., Rodríguez, J., y Aguilar, J. M. (2022). La relación entre las estrategias lúdicas en el aprendizaje y la motivación: Un estudio de revisión. *Revista Espacios, 43*, 29 – 45. https://n9.cl/xkgqta

Martínez-Álvarez, I., Llamas Salguero, F. y López Fernández, V. (2020). Relación entre aspectos neuropsicológicos cognitivos y socioemocionales en alumnos de Educación Primaria. *Revista Fuentes, 22*(2), 224 – 237. https://n9.cl/zw29o

Matos, B. y Flores, M. (2016). *Educación ambiental para el desarrollo sostenible del presente milenio.* Ecoe Ediciones.

Moltex (2020). *¿Cómo enseñar a los niños a reciclar sus juguetes?* https://n9.cl/m66nx3

Moyano, E. y Jiménez, M. (2005). *Los andaluces y el medio ambiente.* Ecobarómetro de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía. 2005.

Muegues, H. y Sánchez, W. (2024). Juegos virtuales de manejo de residuos y construcción de cultura ambiental en Educación Básica. *Ciencia Latina Internacional, 8* (3), 1 - 17. https://n9.cl/tdqux

Muñoz, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis* (2ª ed.). Pearson.

Niño Rojas, V. (2011). *Metodología de la investigación. Diseño y ejecución.* Ediciones de la U.

Organización de las Naciones Unidas [ONU] (5 de junio, 2023). *Sin contaminación por plásticos.* https://n9.cl/elwas

Oviedo, H. y Campo, A. (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. *Revista Colombiana de Psiquiatría, 34*(4), 572 – 580. https://www.redalyc.org/pdf/806/80634409.pdf

Oxfam intermón (s.f.). *¿En qué consiste la responsabilidad medioambiental?* https://n9.cl/892rl

Rial Boubeta, A. y Varela Mallou, J. (2008). *Estadística práctica para la investigación en ciencias de la salud* (1ª ed.). Netbiblo, S. L.

Rincón, C. (2024). *Introducción a la estadística no paramétrica con ejemplos en R. Primera edición.* Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Robles, H. (2018). *Validación de la escala de autoeficacia académica en estudiantes universitarios en Lima* [Tesis de maestría, Universidad Femenina del Sagrado Corazón]. Repositorio institucional.

Rodríguez, E. (2005). *Metodología de la investigación. La creatividad, el rigor del estudio y la integridad son factores que transforman al estudiante en un profesional de éxito.* Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Rojas Soriano, R. (2010). *El proceso de la investigación científica.* Trillas.

Salas, M. (2020). *Práctica pedagógica integrada por una cultura ecológica.* IberLibro

Salazar, A. (2022). *Programa de educación y cultura ambiental comunitaria para la reducción de residuos y cambio climático en Ixil, Yucatán* [Tesis de maestría, Instituto Tecnológico de Mérida Yucatán). Repositorio institucional. https://n9.cl/rot3h

Sánchez, F. y Pontes, A. (2010). La comprensión de conceptos de ecología y sus implicaciones para la educación ambiental. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 7*, 271 – 285. https://n9.cl/et06e

Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Primera edición.* Universidad Ricardo Palma.

Schwartz, S. y Bislky, W. (1987). Hacia una estructura psicológica universal de los valores humanos [Toward a universal psychological structure of human values]. *Journal of Personality and Social Psychology, 53*(3), 550 – 562.

Toro, D. R. (1995). Ecología, ecologismo y medio ambiente. *Luna Azul,* (1), 2 – 4. https://n9.cl/0lqyf

Torres, C.M. (2001). El juego: una estrategia importante. *Educere, 6*(19), 289 – 296. https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf

Trujillo, B. (2022). *Cultura ecológica y cuidado del medio ambiente en la municipalidad distrital de Huaura, 2020.* Renati. http://hdl.handle.net/20.500.14067/7019

Tylor, E. B. (1871). Primitive culture: Researches into the development of mythology, philosophy, religion, language, art and custom [Cultura primitiva: Investigaciones

sobre el desarrollo de la mitología, la filosofía, la religión, el lenguaje, el arte y las costumbres] (Vol. 1). John Murray.

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo [UAEH] (s.f.). *La cultura.* Cidecame *UEAH.* https://n9.cl/nk53d

Velarde, E. (2010). *Elaboración y aplicación de un programa metafonológico en niños(as) de 8 a 10 años de tercer y cuarto grado de primaria del cercado del Callao* (1ª ed.). Asamblea Nacional de Rectores

Velásquez, N. (2017). *Efecto del programa "Cuidando el medio ambiente desde mi aula", para mejorar la responsabilidad ambiental en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N°88320, San Bartolo, Santa, Áncash, Perú, 2014* [Tesis inédita, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio institucional. https://n9.cl/dlacz

Victoria Uribe, R., Utrilla Cobos, S. y Santamaría Ortega, A. (2017). Aprendizaje basado en juegos. Una alternativa viable para la enseñanza significativa de la sustentabilidad. *Revista Electrónica sobre Educación Media y Superior, 4*(7), 1 – 16. https://n9.cl/z2663u

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA (EXPERIMENTAL)

TÍTULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA CULTURA ECOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA, NUEVO CHIMBOTE, 2024.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
General: ¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024? **Específicos:** - ¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de los conocimientos de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024? - ¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de los valores ambientales de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024? - ¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de las actitudes ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024? - ¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen en el fortalecimiento de los compromisos ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024?	**General:** Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024. **Específicos:** - Establecer el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los conocimientos de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024. - Establecer el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los valores ambientales de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024. - Establecer el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de las actitudes ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024. - Establecer el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de los compromisos ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.	**General:** Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024. **Específicas:** - Hi1: Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el fortalecimiento de los conocimientos de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024. - Hi2: Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el fortalecimiento de los valores ambientales de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024. - Hi3: Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el fortalecimiento de las actitudes ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024. - Hi4: Las estrategias lúdicas influyen significativamente en el fortalecimiento de los compromisos ambientalistas de la cultura ecológica en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, Nuevo Chimbote, 2024.	**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Las estrategias lúdicas **VARIABLE DEPENDIENTE:** La cultura ecológica	- Juegos educativos - Dinámicas de grupo - Juegos de mesa - Visita de estudio - Conocimientos - Valores - Actitudes - Compromisos	**Tipo de investigación:** - Cuantitativa **Diseño de investigación:** - Pre experimental **G : M1 X M2** **Población:** - 130 estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina. **Muestra:** - 100 estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina. **Técnica** - Observación. **Instrumento:** - Escala de estimación con cuatro niveles de valoración (Siempre, Casi siempre, Algunas veces y Nunca).

MATRIZ DEL INSTRUMENTO

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA/ VALORACIÓN
La cultura ecológica	**Conocimientos (cognitivo)**	**Internaliza los conceptos básicos de la ecología.**	1. Describe los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema y sus interacciones.	- Siempre - Casi siempre - Algunas veces - Nunca
			2. Describe los diferentes ecosistemas que existen en su institución educativa.	
		Identifica los focos de contaminación en su entorno.	3. Explica el concepto de la contaminación y reconoce que el aceite y los detergentes vertidos por el desagüe contaminan el agua.	
			4. Expresa que los residuos sólidos y desechos orgánicos contaminan el suelo.	
			5. Menciona que la contaminación del humo de los carros y fábricas causan la contaminación del aire.	
	Valores (afectivo)	**Demuestra respeto por el medio ambiente.**	6. Practica las 3R (Reduce, Reutiliza y Recicla) como mínimo en su institución educativa.	
			7. Participa en el riego de las plantas en su institución educativa.	
		Demuestra responsabilidad por el cuidado de su entorno y las áreas verdes.	8. Mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado.	
			9. Usa de manera responsable el agua de los grifos para lavarse las manos cuando consume algún alimento.	
			10. Cuida los jardines y/o áreas verdes de su institución educativa.	
	Actitudes (conativo)	**Muestra iniciativa para contribuir al cuidado de su escuela.**	11. Propone alternativas para darle una segunda vida a las botellas y papeles reciclados.	
			12. Se involucra en la siembra y cuidado de plantas ornamentales y/o verduras en su institución educativa.	
		Participa activamente en las actividades para el cuidado de su entorno.	13. Se involucra en la conservación de los ecosistemas que coexisten en su institución educativa.	
			14. Se involucra en la elaboración de carteles y afiches para cuidar el medio ambiente.	
			15. Se involucra en la elaboración de maceteros creativos con material reciclado.	
	Compromisos (activo)	**Promueve actividades personales para el cuidado de su aula.**	16. Desecha sus residuos sólidos y orgánicos en los tachos de basura ubicados en su aula y en la institución educativa.	
			17. Se involucra en la limpieza y cuidado de su aula.	
		Promueve actividades colectivas para cuidar institución educativa.	18. Participa en distintas actividades relacionadas al reciclaje en su institución educativa.	
			19. Se organiza para cuidar los jardines y/o áreas verdes de su institución educativa.	
			20. Asume compromisos de cuidado de todas las formas de vida que interactúan en la institución educativa.	

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA DETERMINAR EL NIVEL DE INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA ECOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA

Nombre: .....

CÓDIGO

Sexo: M ☐ F ☐

Institución Educativa: .....

Grado: ..... **Sección:** ..... **Fecha:** .....

Finalidad:

A continuación, se presenta un cuadro de ítems que busca determinar el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina.

Instrucción:

Marcar con un aspa (X) la alternativa correspondiente, teniendo en cuenta cuatro niveles de valoración, donde:

Siempre = 3	Casi siempre = 2	Algunas veces = 1	Nunca = 0

Nº	ITEMS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
		3	2	1	0
DIMENSIÓN 1: CONOCIMIENTOS					
1	Describe los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema y sus interacciones.				
2	Describe los diferentes ecosistemas que existen en su institución educativa				
3	Explica el concepto de la contaminación y reconoce que el aceite y los detergentes vertidos por el desagüe contaminan el agua.				
4	Expresa que los residuos sólidos y desechos orgánicos contaminan el suelo.				
5	Menciona que la contaminación del humo de los carros y fábricas causan la contaminación del aire.				
DIMENSIÓN 2: VALORES					
6	Practica las 3R (Reduce, Reutiliza y Recicla) como mínimo en su institución educativa.				
7	Participa en el riego de las plantas en su institución educativa.				
8	Mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado.				

9	Usa de manera responsable el agua de los grifos para lavarse las manos cuando consume algún alimento.				
10	Cuida los jardines y/o áreas verdes de su institución educativa.				
DIMENSIÓN 3: ACTITUDES					
11	Propone alternativas para darle una segunda vida a las botellas y papeles reciclados.				
12	Se involucra en la siembra y cuidado de plantas ornamentales y/o verduras en su institución educativa.				
13	Se involucra en la conservación de los ecosistemas que coexisten en su institución educativa.				
14	Se involucra en la elaboración de carteles y afiches para cuidar el medio ambiente.				
15	Se involucra en la elaboración de maceteros creativos con material reciclado.				
DIMENSIÓN 4: COMPROMISOS					
16	Desecha sus residuos sólidos y orgánicos en los tachos de basura ubicados en su aula y en la institución educativa.				
17	Se involucra en la limpieza y cuidado de su aula.				
18	Participa en distintas actividades relacionadas al reciclaje en su institución educativa.				
19	Se organiza para cuidar los jardines y/o áreas verdes de su institución educativa.				
20	Asume compromisos de cuidado de todas las formas de vida que interactúan en la institución educativa.				

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

1. NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Escala de estimación para determinar el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la cultura ecológica de estudiantes de primaria.

2. AUTOR(ES) : Laydy Natali Luna Sanchez, Greysi Dallana Montalvo Villalobos y Ana Cristina Santur Campoverde

3. AÑO : 2024

4. ADMINISTRACIÓN : Individual

5. DURACIÓN : 5 días

6. RANGO DE EDAD : 11 a 12 años

7. FINALIDAD: El instrumento permitirá determinar el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa 88047.

8. MUESTRA : 90 estudiantes.

9. DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO:

   El instrumento es una Escala de estimación que consta de 20 ítems alineados a 4 dimensiones preestablecidas, como son conocimientos (ítems del 1 al 5), valores (ítems del 6 al 10), actitudes (ítems del 11 al 15) y compromisos (ítems del 16 al 20); ítems que serán evaluados por las investigadoras mediante la observación de los estudiantes considerando como escala de valoración: Siempre (3), casi siempre (2), algunas veces (1) y nunca (0).

10. BAREMO:

    Para su procesamiento los puntajes obtenidos a nivel de dimensiones y variable se tomarán en cuenta el siguiente baremo.

NIVEL	Conocimientos 5 ítems	Valores 5 ítems	Actitudes 5 ítems	Compromisos 5 ítems	Variable Cultura ecológica 20 ítems
BUENO	11 — 15	11 — 15	11 — 15	11 — 15	41 — 60
REGULAR	6 — 10	6 — 10	6 — 10	6 — 10	21 — 40
DEFICIENTE	0 — 5	0 — 5	0 — 5	0 — 5	0 — 20

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación : Las estrategias lúdicas y la cultura ecológica en estudiantes de primaria de la institución educativa 88047, Nuevo Chimbote, 2024.

Investigadoras : Luna Sanchez Laydy Natali
Montalvo Villalobos Greysi Dallana
Santur Campoverde Ana Cristina

Nombre del Instrumento : Escala de estimación para determinar el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la cultura ecológica en estudiantes de primaria.

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluador : Edgar Díaz Aguilar

Especializado en : Física y Química.

Titulado en : Educación Secundaria.

Grados de estudio del experto : Licenciado.

Tiempo de experiencia : 30 años.

Cargo actual : Docente. Estable.

Fecha : 18 / Julio / 2024.

Nombre: Edgar Díaz Aguilar

DNI: 27043262

Firma y pos firma del experto

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación : Las estrategias lúdicas y la cultura ecológica en estudiantes de primaria de la institución educativa 88047, Nuevo Chimbote, 2024.

Investigadoras : Luna Sanchez Laydy Natali
Montalvo Villalobos Greysi Dallana
Santur Campoverde Ana Cristina

Nombre del Instrumento : Escala de estimación para determinar el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la cultura ecológica en estudiantes de primaria.

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluador : Hermenegildo Espinoza Quiñones

Especializado en : Práctica e investigación

Titulado en : Educación Primaria

Grados de estudio del experto : Maestría en Docencia y Gestión

Tiempo de experiencia : 17 años

Cargo actual : Docente de práctica e investigación

Fecha : 18 de julio del 2024

Nombre: Hermenegildo Espinoza Quiñones

DNI: 32981194

Firma y pos firma del experto

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación : Estrategias lúdicas para fortalecer la cultura ecológica en estudiantes de quinto grado de primaria, Nuevo Chimbote, 2024.

Investigadoras : Luna Sanchez Laydy Natali
Montalvo Villalobos Greysi Dallana
Santur Campoverde Ana Cristina

Nombre del Instrumento : Escala de estimación para determinar el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la cultura ecológica en estudiantes de primaria.

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluador : Rómulo Eugenio Loayza Aguilar

Especializado en : Biología marina

Titulado en : Biología pesquera

Grados de estudio del experto : Doctor

Tiempo de experiencia : 38 años

Cargo actual : Docente de las asignaturas de Biología Acuática, Impacto Ambiental, Educación Ambiental en la Universidad Nacional del Santa

Fecha : 24 de julio de 2024



Nombre: Dr. Rómulo Eugenio Loayza Aguilar
DNI. 32813194
Firma y pos firma del experto

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación: Estrategias lúdicas para fortalecer la cultura ecológica en estudiantes de quinto grado de primaria, Nuevo Chimbote, 2024.

Investigadoras : Luna Sanchez Laydy Natali Montalvo Villalobos
Greysi Dallana Santur Campoverde Ana
Cristina

Nombre del Instrumento: Escala de estimación para determinar el nivel de influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la cultura ecológica en estudiantes de primaria.

SE OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA AL INTERESADO, POR HABER CUMPLIDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto evaluador : Elizabeth Rodriguez Acevedo

Especializado en : Investigación

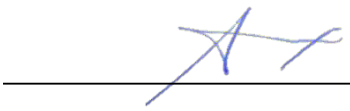
Titulado en : Ciencias Naturales por la Universidad Nacional de Trujillo

Grados de estudio del experto : Doctor Tiempo de

experiencia : 22 años

Cargo actual : Docente en la Universidad César Vallejo

Fecha : 22 de julio de 2024



Nombre: Elizabeth Rodriguez Acevedo
DNI. 18199443
Firma y pos firma del experto

ANÁLISIS DE CONFIABILIDAD - ALFA DE CRONBACH

PILOTAJE

Sujeto	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20	Total
1	0	0	0	1	2	2	1	2	2	0	0	2	1	2	2	2	2	1	2	2	26
2	2	2	0	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1	2	2	2	2	3	38
3	3	3	0	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	0	1	2	2	1	3	40
4	2	3	0	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	37
5	3	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	36
6	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	35
7	2	3	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	23
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39
9	1	2	1	1	1	2	3	2	2	1	1	0	2	2	2	2	1	2	1	1	30
10	0	1	1	2	1	1	1	1	0	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	22
11	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38
12	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	34
13	1	2	0	0	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	29
14	2	2	0	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	35
15	3	2	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38
16	1	1	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	39
17	2	1	1	1	2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
18	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	23
19	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
20	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	48
21	2	3	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	35
22	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	3	2	1	38
23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40
24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	41
25	3	3	1	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	47
26	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	42
27	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	42
28	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	24
29	3	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	37
30	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
Varianzas	0.699	0.467	0.472	0.449	0.366	0.329	0.539	0.427	0.477	0.432	0.556	0.440	0.356	0.329	0.499	0.366	0.356	0.462	0.422	0.690	82.250

$$\alpha = \frac{k}{k-1}\left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t}\right]$$

α : Alfa de Cronbach

k : Número de ítems

V_i: Varianza de cada ítem

V_t: Varianza del total

k=	20
V_i=	9.130
V_t=	82.250

α= 0.94

ANÁLISIS DE VALIDEZ DE CONTENIDO - COEFICIENTE V DE AIKEN						
ÍTEM	**EXPERTO 1**	**EXPERTO 2**	**EXPERTO 3**	**EXPERTO 4**	**SUMA**	**V DE AIKEN**
1	1	1	1	1	4	1
2	1	1	1	1	4	1
3	1	1	1	1	4	1
4	1	1	1	1	4	1
5	1	1	1	1	4	1
6	1	1	1	1	4	1
7	1	1	1	1	4	1
8	1	1	1	1	4	1
9	1	1	1	1	4	1
10	1	1	1	1	4	1
11	1	1	1	1	4	1
12	1	1	1	1	4	1
13	1	1	1	1	4	1
14	1	1	1	1	4	1
15	1	1	1	1	4	1
16	1	1	1	1	4	1
17	1	1	1	1	4	1
18	1	1	1	1	4	1
19	1	1	1	1	4	1
20	1	1	1	1	4	1
					TOTAL	1

BASE DE DATOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.E. REPÚBLICA ARGENTINA

MEDICIÓN 1

N°	Conocimientos					Sub	Valores					Sub	Actitudes					Sub	Compromisos					Sub	Total
	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	total	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10	total	P.11	P.12	P.13	P.14	P.15	total	P.16	P.17	P.18	P.19	P.20	total	
1	0	0	1	0	2	3	0	0	1	1	1	3	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	2	4	12
2	0	2	1	1	1	5	0	0	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	3	10
3	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	4	14
4	1	1	1	0	2	5	0	0	1	0	1	2	1	1	1	1	1	5	1	2	1	1	2	7	19
5	0	0	0	1	1	2	0	0	1	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2	7
6	0	1	0	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4
7	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
8	1	0	0	0	1	2	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2	6
9	0	0	0	1	1	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	17
10	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
11	0	0	1	1	1	3	0	0	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	16
12	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4
13	0	0	0	1	1	2	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4
14	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20
15	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
16	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
19	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
20	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
21	0	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
22	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
23	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
24	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
25	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
26	0	1	0	0	1	2	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
27	0	1	1	2	1	5	1	1	1	1	1	5	2	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	13
28	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
29	0	2	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
30	0	0	0	1	1	2	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	4
31	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
32	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	22
35	2	1	1	1	2	7	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	1	0	1	0	2	4	20
36	1	2	0	1	1	5	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	22
37	0	2	0	1	1	4	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	9

38	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	0	0	1	1	2	4	18
39	2	1	1	1	1	6	1	2	1	2	2	8	2	2	2	2	1	9	1	1	1	1	2	6	29
40	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	3	7	22
41	1	2	1	1	1	6	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	21
42	0	1	1	0	0	2	1	1	0	1	1	4	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	2	9
43	1	1	2	2	3	9	1	1	1	1	1	5	2	3	1	1	1	8	2	3	1	3	1	10	32
44	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	19
45	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20
46	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	21
47	0	2	0	1	1	4	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	18
48	2	3	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	41
49	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	1	6	2	1	1	3	3	10	3	3	3	3	3	15	36
50	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	25
51	2	2	2	2	2	10	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	53
52	1	1	1	1	1	5	1	2	1	1	1	6	2	1	2	1	1	7	1	1	1	2	2	7	25
53	0	1	1	1	1	4	1	0	1	1	1	4	2	2	2	1	1	8	1	1	1	1	2	6	22
54	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	21
55	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	40
56	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	20
57	0	1	1	1	1	4	0	1	1	1	0	3	0	1	1	1	1	4	1	1	1	0	2	5	16
58	1	1	1	1	1	5	1	2	2	1	2	8	1	2	2	2	2	9	1	1	1	2	2	7	29
59	0	1	1	0	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	2	5	18
60	1	1	1	1	1	5	0	1	1	0	0	2	0	0	1	1	1	3	1	0	1	1	1	4	14
61	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20
62	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	0	0	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	17
63	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	21
64	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	19
65	2	1	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	39
66	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	40
67	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	2	0	1	0	0	2	3	5
68	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	21

69	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	19
70	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	2	0	1	0	0	0	1	5
71	0	2	1	0	0	3	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	1	3	9
72	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	21
73	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20
74	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	0	0	1	3	18
75	0	2	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	0	0	1	3	18
76	1	2	0	0	0	3	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	2	7
77	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2	1	0	0	1	0	2	0	0	1	0	1	2	6
78	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
79	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	16
80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	1	3	5
81	0	1	0	0	1	2	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2	5
82	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	3	6
83	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
84	0	2	1	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	6
85	0	2	0	0	0	2	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	3	6
86	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	21
87	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	0	3	0	1	0	0	2	3	16
88	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	3
89	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2	4
90	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	0	1	4	17
91	0	0	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	3	7	20
92	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
93	1	1	0	0	0	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	17
94	1	2	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	1	1	9
95	1	1	0	0	0	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	17
96	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	1	1	3
97	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
98	1	3	1	1	1	7	1	1	1	2	1	6	2	1	2	1	1	7	1	1	1	1	2	6	26
99	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20
100	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20

BASE DE DATOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.E. REPÚBLICA ARGENTINA

MEDICIÓN 2																								
	Conocimientos					Sub	Valores					Sub	Actitudes					Sub	Compromisos					Sub	Total
N°	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	total	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10	total	P.11	P.12	P.13	P.14	P.15	total	P.16	P.17	P.18	P.19	P.20	total	
1	2	2	2	1	3	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	41
2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	41
3	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	3	1	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	41
4	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	41
5	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	42
6	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	37
7	1	1	1	1	2	6	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12	37
8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	41
9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	41
10	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	3	3	2	3	3	14	43
11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	41
12	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	2	1	1	2	3	9	24
13	1	1	2	2	2	8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12	40
14	2	2	2	3	3	12	2	3	2	3	3	13	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	55
15	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	36
16	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	36
17	1	1	1	1	2	6	2	1	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	35
18	2	2	2	2	3	11	3	2	2	3	2	12	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	52
19	1	2	2	1	2	8	2	2	2	1	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	3	3	3	13	40
20	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	1	9	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	3	11	38
21	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	41
22	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	41
23	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	2	14	2	2	2	2	3	11	49
24	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	43
25	2	2	2	2	2	10	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	2	3	14	54
26	2	3	2	2	3	12	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	43
27	3	2	2	3	2	12	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	56
28	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	41
29	2	3	2	2	3	12	3	2	2	3	2	12	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	53
30	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	40
31	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	2	11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	42
32	2	2	2	2	3	11	3	2	2	3	3	13	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	45
33	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	40
34	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	2	3	3	2	3	13	3	3	2	3	3	14	56

35	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
36	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	59
37	2	2	2	2	2	10	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	55
38	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
39	3	3	3	3	3	15	2	2	3	2	3	12	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	57
40	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	54
41	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	2	13	2	2	2	2	2	10	2	3	2	3	2	12	45
42	2	2	2	2	2	10	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	3	3	2	3	3	14	53
43	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
44	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
45	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	2	13	50
46	2	2	2	3	3	12	3	3	3	3	3	15	3	2	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	55
47	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	59
48	2	2	2	2	3	11	3	2	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	54
49	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
50	2	2	2	2	3	11	3	2	3	3	3	14	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	49
51	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	54
52	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	3	14	58
53	3	3	2	2	3	13	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	57
54	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
55	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	15	58
56	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
57	2	3	2	2	3	12	2	3	3	2	3	13	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	15	54
58	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
59	2	2	2	2	3	11	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	54
60	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	3	12	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	51
61	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	3	2	2	2	11	2	3	2	3	3	13	44
62	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
63	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	59
64	3	3	3	3	3	15	2	3	2	3	3	13	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	58
65	3	3	2	2	3	13	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	58
66	3	3	3	2	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	59
67	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	41

68	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
69	1	2	2	1	2	8	2	2	2	1	2	9	2	2	1	2	2	9	2	2	2	2	3	11	37
70	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	3	3	2	2	3	13	43
71	2	2	2	3	3	12	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12	2	3	3	2	3	13	47
72	2	2	2	2	2	10	1	2	2	1	1	7	2	2	2	2	2	10	1	2	1	1	3	8	35
73	3	3	3	3	3	15	2	2	2	2	2	10	3	2	3	3	3	14	3	3	2	2	3	13	52
74	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
75	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
76	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
77	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
78	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	40
79	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
80	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	41
81	3	3	3	3	3	15	2	2	2	2	2	10	3	2	2	3	3	13	2	3	2	2	3	12	50
82	3	3	3	3	3	15	3	1	2	2	2	10	3	2	2	3	3	13	2	3	2	3	3	13	51
83	2	2	2	2	2	10	2	1	1	1	1	6	1	2	1	2	2	8	2	2	1	2	3	10	34
84	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
85	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
86	3	3	3	3	3	15	2	2	2	2	2	10	3	2	2	3	3	13	2	3	2	2	3	12	50
87	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
88	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	41
89	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	40
90	3	3	3	3	3	15	2	2	2	2	2	10	3	2	2	3	3	13	2	3	2	2	3	12	50
91	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	2	3	3	3	14	2	3	2	3	3	13	57
92	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	41
93	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	3	2	2	3	3	13	2	3	2	3	3	13	46
94	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
95	3	3	3	3	3	15	2	2	2	2	2	10	3	3	2	3	3	14	2	3	2	3	3	13	52
96	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	41
97	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	21
98	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	1	1	1	2	7	2	3	2	3	3	13	40
99	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60
100	2	2	2	2	2	10	1	1	2	2	2	8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	39

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN

Para lograr el objetivo de la investigación, se diseñó un plan de acción con las actividades lúdicas que permitieron fortalecer la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, siguiendo la secuencia que se presenta a continuación:

Nombre del proyecto: Estrategias lúdicas para fortalecer la cultura ecológica en estudiantes de quinto grado de primaria, Nuevo Chimbote, 2024			
Responsables: Laydy Luna Sánchez, Greysi Montalvo Villalobos y Ana Santur Campoverde. **Beneficiarios:** 100 estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E.E. República Argentina.			
Objetivo: Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la cultura ecológica de los estudiantes de quinto grado de primaria. **Campo temático:** Juego y medio ambiente.			
ACTIVIDAD	**METODOLOGÍA /PROCESO/ DESCRIPCIÓN O DESARROLLO**	**RECURSOS/ TIEMPOS**	**EVALUACIÓN**
Descubriendo a los animales en peligro de extinción con ***El rompecabezas salvavidas.***	Esta actividad busca desarrollar en los estudiantes la curiosidad por investigar especies en peligro de extinción, partiendo del descubrimiento del animal con un rompecabezas, que será utilizado en su exposición para reforzar sus argumentos respecto a la importancia de cuidar todas las formas de vida como parte de su responsabilidad socioambiental.	7 rompecabezas elaborados con cartón, silicona, papel bond, papelógrafos, fichas informativas, vídeos, proyector, laptop, imágenes sobre los animales de la selva y del incendio forestal y sesión de aprendizaje. Tiempo: 90 minutos.	El estudiante fortalece sus conocimientos sobre los animales en peligro de extinción, así como sus valores de respeto y cuidado de todas las formas de vida.
Participamos del taller ***Mi zona verde.*** Producto: folletos sobre la conservación de la biodiversidad y la protección de los ecosistemas.	La actividad está enfocada en el análisis de vídeos relacionados a los animales en peligro de extinción, así como de información y de datos curiosos como es el caso de la extinción de la tortuga gigante de la isla Pinta “El solitario George”, el delfín rosado de la Amazonía y del demonio de Tasmania. A través de la lluvia de ideas, los estudiantes participan de manera reflexiva para elaborar sus folletos, infografías, trípticos, dípticos y afiches con el propósito de generar conciencia sobre el cuidado de la biodiversidad y los ecosistemas, tanto de su escuela como del país y el mundo.	Laptop, proyector, enlaces de vídeos, fichas informativas, fotografías reales de los animales en peligro de extinción; lápiz, colores, papel bond, hojas de colores, marcadores, plumones, fichas, cuaderno de trabajo y sesión de aprendizaje. Tiempo: 90 minutos.	El estudiante comparte sus valores ambientalistas a través del análisis sobre acciones que ponen en riesgo la vida y la existencia de la biodiversidad y los ecosistemas.

	Este ejercicio se desarrolla cada semana, tocando diferentes temas relacionados a la protección de la ecología y el cuidado ambiental. En suma, esta estrategia se traduce en un espacio de creación de los estudiantes, con la finalidad de contribuir al cuidado de la ecología.		
Explorando los tesoros naturales del Perú, a través de la dinámica ***Juguemos en el bosque.***	Como tercera actividad, los niños participan de la ronda Juguemos en el bosque, que consiste en una acción que realiza el estudiante que es elegido para cumplir el rol de lobo y cuya misión es la de atrapar a sus compañeros. De manera estratégica, se crean puntos seguros donde los niños están a salvo del lobo. Posteriormente, se hace una comparación con las áreas protegidas del Perú, sus funciones e importancia para la protección de la biodiversidad y los ecosistemas en el Perú. Se utilizan vídeos para afianzar los conocimientos sobre las áreas protegidas y la biodiversidad.	Campo abierto, estudiantes, docente, laptop, proyector, vídeos sobre las áreas protegidas, cuaderno de trabajo, lapiceros y sesión de aprendizaje. Tiempo: 90 minutos.	El estudiante fortalece sus actitudes relacionadas a la protección de los espacios naturales.
Participamos de una ***Mesa redonda ecológica*** para hablar sobre la importancia de la biodiversidad y los ecosistemas del Perú.	La actividad se desarrolla en dos partes. Primero, se organiza a los estudiantes en un círculo y se presenta un folleto, tanto en díptico como tríptico, sobre la biodiversidad del Perú. Luego, se analiza la información y se comparten ideas siguiendo un orden. La docente guía la actividad y actúa como moderadora, dando espacio a cada estudiante para compartir sus ideas, comprensión del texto, análisis crítico y reflexivo del material presentado. Se le asigna dos minutos a cada niño, con opción de réplica y afianzamiento. Al final, se estimula una conclusión general.	Moderador, estudiantes, ficha informativa, modelos de dípticos y trípticos, marcadores, reloj, celular y sesión de aprendizaje. Tiempo: 90 minutos.	El estudiante fortalece sus conocimientos de la biodiversidad y los ecosistemas en el Perú y el mundo, así como su importancia para la supervivencia de las especies.

	Segundo, se organiza a los estudiantes en un círculo sobre el piso para dar lectura a la información sobre los ecosistemas, se analiza la información, se comparten ideas, se elabora un metaplan de las ideas importantes y se profundiza en los conocimientos previos. Además, se parten de casos concretos como las áreas verdes de la institución educativa y se reconoce los componentes del ecosistema, a partir de casos prácticos y del entorno del niño.	Moderador, estudiantes, cojines, hojas de colores, hojas bond, marcadores, lápiz, plumones, lapiceros, papelógrafo, ficha informativa, jardines y áreas verdes. Tiempo: 90 minutos.	
Jugamos al Ludo ecológico para explorar nuestros diferentes ecosistemas naturales.	La actividad lúdica se organiza con todos los estudiantes en una ronda, sentados en el piso. Se coloca la tabla del ludo en medio y se divide a los 34 estudiantes en 4 grupos de 8 y 9 integrantes. Cada equipo recibe un dado y se pasa a jugar por turnos. Para la salida se puede elegir responder una pregunta o salir cuando se logre un 6 en la tirada correspondiente. A medida que los estudiantes avanzan, hay números que indican una pregunta por responder sobre los ecosistemas, sus componentes, la ecología, el medio ambiente, la biodiversidad y el reciclaje; y si no lo hacen, la ficha no se mueve, hasta que alguno de los estudiantes responda. El equipo que responda más preguntas gana el juego.	Facilitador, ludo, chapas, dados, tarjetas de preguntas, pizarra, plumones acrílicos, proyector, laptop, papel sábana, plumones, hojas bond y sesión de aprendizaje. Tiempo: 90 minutos.	El estudiante explora sus conocimientos sobre los ecosistemas, la biodiversidad y la protección de la ecología, fortaleciendo los aspectos cognitivos a partir del análisis de su realidad inmediata.
Participamos del taller ***El cubo cuentaverde.***	La actividad consiste en organizar a los estudiantes en un círculo, en el patio o la cancha deportiva de la institución educativa, para que escuchen y participen de la narración de la docente sobre la problemática ambiental de Chimbote y Nuevo Chimbote, causas, consecuencias, la biodiversidad que existe y la	Facilitador, patio o cancha deportiva, cubo infinito con imágenes que reflejen la contaminación y la biodiversidad de la localidad, la voz y hoja de ruta. Duración: 30 minutos.	El estudiante desarrollará su sentido crítico-reflexivo sobre la problemática ambiental de la localidad y la biodiversidad existente, para así participar de la solución con su

	forma de contribuir al cuidado de la riqueza natural con que se cuenta en la localidad. Para ello, se empleará un cubo infinito que, mientras se va contando, se gira. Producto: Árbol de compromisos.		compromiso de cuidar su medio ambiente.
Diseñamos un mini jardín (maceteros) para proteger a las plantas.	La actividad consiste en potenciar la creatividad del estudiante para diseñar diferentes maceteros con la finalidad de hacerle una casa a una planta. Bajo la competencia Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, el niño va trabajando paso a paso para presentar su producto: un esquema visual de su macetero, con las características, medidas y materiales pertinentes.	Facilitador, pizarra, plumones acrílicos, hojas bond, lápiz, borrador, colores, cuaderno de Ciencia y Tecnología, fichas de orientación y sesión de aprendizaje. Tiempo: 90 minutos.	El estudiante desarrolla su creatividad y pone en juego sus actitudes al proponer soluciones frente a una problemática, que es la de cuidar las plantas y el medio que lo rodea.
Participamos de la estrategia ***Yo siembro mi planta.***	La actividad consiste en que cada estudiante siembre una planta en un macetero elaborado con material reciclado. Primero, se realiza una breve conversación sobre la importancia de las plantas para el equilibrio de los ecosistemas (producción de oxígeno, alimento, regulación del clima y refugio para otras especies). Luego, los estudiantes colocan tierra abonada en su macetero, siembran semillas o plantones y registran en una ficha el nombre de la planta, fecha de siembra, tipo de planta (ornamental, medicinal o alimenticia) y cuidados necesarios. Durante las semanas siguientes, los niños realizan el seguimiento del crecimiento de su planta, registrando cambios observados y reflexionando sobre la responsabilidad que	Maceteros reciclados, tierra abonada, semillas o plantones, agua, palitas, fichas de seguimiento, lápices, colores y sesión de aprendizaje. Tiempo: 90 minutos (siembra) + seguimiento semanal de 10 minutos.	El estudiante desarrolla responsabilidad ambiental, fortalece actitudes proambientales y comprende la importancia de las plantas en los ecosistemas, evidenciando compromiso en el cuidado y seguimiento de su cultivo.

	implica cuidar un ser vivo. Finalmente, se promueve el compromiso de trasladar lo aprendido a sus hogares.		
Participamos de la ***Asamblea Verde*** para dialogar sobre el impacto de la contaminación en la localidad y establecer responsabilidades de cuidado ambiental.	Esta estrategia busca que el estudiante conozca la realidad problemática ambiental de su localidad, a partir de casos concretos, como la contaminación del agua, del aire y la tierra. A través de la actividad, el estudiante analiza lecturas, noticias, vídeos e imágenes del impacto de la contaminación sobre los ecosistemas; a partir de lo cual, se genere en los niños la necesidad de adoptar medidas que favorezcan el cuidado de la ecología desde su entorno escolar. Por ejemplo, establecer un rol del riego de las plantas, control del reciclaje, grupos para la limpieza y el orden de su aula.	Facilitador, pizarra, plumones acrílicos, hojas bond, lápiz, borrador, colores, cuaderno de Personal Social, fichas de orientación sobre los tipos de contaminación ambiental y del aire, proyector, laptop, internet y sesión de aprendizaje. Tiempo: 90 minutos.	Con esta estrategia, el estudiante pone en juego sus valores y desarrolla su sentido crítico a través del análisis de información escrita, gráfica y audiovisual, para proponer alternativas de cómo cuidar su entorno y despertar su interés por convertirse en una agente de cambio.
Participamos del ***Bingo ecológico,*** orientado al reciclaje.	La estrategia busca recuperar los saberes previos de los estudiantes respecto al reciclaje y fortalecer el conocimiento sobre las 5R del reciclaje (reducir, reutilizar, reciclar, reparar y rechazar), especialmente de reducir, reutilizar y reciclar. La actividad se divide en dos partes, primero, se brindan las orientaciones sobre el reciclaje. Luego, se pone en práctica lo aprendido a través de la participación de una dinámica denominada “Bingo verde”, que consiste en entregar una cartilla a cada estudiante. Se sacan las fichas y los niños van completando su cartilla. Los estudiantes que tengan la imagen correspondiente en su cartón marcarán la casilla. El primer estudiante en completar una línea o toda la tarjeta gritará "Bingo" y deberá decir en voz alta a qué contenedor	Facilitador, pizarra, plumones acrílicos, cartones de bingo personalizados con imágenes relacionadas al reciclaje, marcadores para cada estudiante, bolsa o caja para colocar las fichas con las imágenes que se irán sacando, premios, lapiceros, colores, cuaderno de Personal Social y sesión de aprendizaje. Tiempo: 60 minutos.	Con la estrategia, el niño desarrolla su conciencia ambiental y pone en juego sus actitudes para comprender la importancia de la gestión de residuos, además de fortalecer sus habilidades de trabajo en equipo y pensamiento crítico.

	corresponden las imágenes que marcó.		
Participamos de la dinámica ***Policías y ladrones.***	La estrategia consiste en organizar a los estudiantes para dos momentos de trabajo. Primero, asumen el papel de policías y escriben en una cara de la hoja bond todo lo que recuerdan sobre los ecosistemas, la biodiversidad, los animales en peligro de extinción del Perú y las especies que habitan en la localidad. Duración: 30 minutos. Segundo, asumen el papel de "ladrones" y roban las ideas de sus compañeros y las anotan al reverso de la hoja bond, siguiendo el orden en que anotaron sus primeras ideas. Duración: 30 minutos.	Facilitador, pizarra, plumones acrílicos, mota, hoja bond, lapiceros y hoja de ruta. Duración: 60 minutos.	Con la estrategia, el estudiante organizará sus conocimientos sobre los ecosistemas y la biodiversidad de su localidad y el país y trazará su plan para lograr sus objetivos de manera ordenada.
El explorador del Vivero Forestal (visita guiada al vivero de Chimbote).	La estrategia consiste en una visita guiada al vivero forestal de Chimbote, donde los estudiantes observan e identifican especies vegetales presentes en el lugar. Durante el recorrido, van identificando las características de las plantas, su importancia ecológica y los cuidados necesarios para su crecimiento. Los estudiantes completan una ficha guía donde registran: - Nombre de la especie. - Tipo de planta. - Qué necesita para vivir (agua, luz, suelo). - Cómo contribuye al ecosistema. - Qué podemos hacer para que esté bien y protegida. Al finalizar, se realiza una reflexión grupal sobre la importancia de los viveros en la reforestación y conservación	Autorización de salida, ficha guía impresa, lápices, cámara fotográfica (opcional), hoja ruta. Tiempo: 4 horas (incluye traslado y recorrido).	El estudiante fortalece el aprendizaje vivencial, desarrolla habilidades de observación científica e identifica acciones concretas para contribuir a la conservación ambiental desde su entorno local. Demuestra su compromiso a través del cuidado ambiental.

	ambiental.		
El mural de la diversidad (exposición fotográfica con la diversidad de la Provincia del Santa)	La actividad consiste en la elaboración de un mural fotográfico que evidencie la biodiversidad de la Provincia del Santa, en la región Áncash, destacando especies representativas que habitan en el humedal de Los Pantanos de Villa María. Primero, se presenta información sobre la biodiversidad local y la importancia de los humedales como ecosistemas estratégicos. Luego, los estudiantes investigan especies de aves, plantas y otros animales que habitan en este ecosistema. En equipos, seleccionan imágenes, redactan pequeñas descripciones sobre qué comen, cómo viven y por qué es importante protegerlos. Posteriormente, organizan una exposición fotográfica en un mural fuera del aula. Finalmente, se realiza una socialización donde cada grupo explica la información presentada, promoviendo el orgullo por la riqueza natural de la localidad.	Fotografías impresas, cartulinas, papelógrafos, plumones, fichas informativas, laptop, proyector, goma, tijeras y sesión de aprendizaje. Tiempo: 90 minutos (elaboración) + 60 minutos (exposición).	El estudiante reconoce y valora la biodiversidad local, fortalece su identidad ambiental y desarrolla habilidades comunicativas al exponer sobre la importancia de conservar los ecosistemas de su provincia al demostrando compromiso por cuidar la vida y los recursos naturales.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa: República Argentina
1.2. Grado y secciones : 5° "A", "B" y "C"
1.3. Fecha : 2 de octubre de 2024
1.4. Tiempo : 90 minutos
1.5. Área : Comunicación
1.6. Docente : Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona Alvarado
1.7. Practicante : Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna

II. TÍTULO DE LA SESIÓN:

"Creando conciencia ecológica a través de infografías"

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia/ Capacidades	**Desempeños (precisados)**	**Criterios de evaluación**	**¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?**	**Instrumento de evaluación**
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna: - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para	- Crea una infografía sobre los animales en peligro de extinción, considerando sus conocimientos previos. - Organiza su infografía, teniendo en cuenta un título creativo, subtítulo, imagen, texto conciso, cuerpo, créditos y fuente. - Utiliza los recursos ortográficos para dar sentido a su infografía. - Evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas seleccionadas para su infografía.	- Presentación de una infografía sobre los animales en peligro de extinción para generar conciencia del cuidado de la naturaleza.	- Escala valorativa.

	caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. - Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.			

Enfoques transversales	**Valores**	**Actitudes o acciones observables**
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida.	Estudiantes y docentes aprecian, valoran y muestran predisposición para el cuidado de toda forma de vida.
Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad	Los estudiantes asumen diversas responsabilidades y la aprovechan tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
- Diseñar una infografía para muestra. - Elaborar la evaluación sistemática. - Crear plantillas de infografías. - Seleccionar un vídeo sobre el delfín rosado.	- Hojas bond, marcadores de colores, goma. - Tijeras - Cartulinas - Proyector.

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO: TIEMPO APROXIMADO: 15 minutos

- Los estudiantes son orientados para trabajar la estrategia de creación de textos “Mi zona verde”.
- Los estudiantes observan un vídeo sobre el delfín rosado: https://www.youtube.com/watch?v=vdP9KByFDwo [Hola Flinko - Delfín Rosado / Capítulo 26 Completo Temporada 1. Hola Flinko, 1 de marzo de 2023].
- Responden a las preguntas: ¿Qué observamos en el vídeo? ¿Tendrá alguna relación con lo que trabajaremos hoy? ¿Qué les pareció la historia contada por los ornitorrincos? ¿Alguna vez han escuchado ese sonido que se aprecia cuando aparece el delfín?
- A través de una lluvia de ideas, responden a las interrogantes: ¿Qué sabemos sobre el delfín rosado? ¿Dónde vive? ¿Qué lo caracteriza? ¿Qué amenaza la vida de los delfines?
- Observan una hoja con información sobre el delfín rosado y responde: ¿De qué maneras podemos organizar esta información? ¿O no se puede presentar de otra manera?
- Conocen y comentan el propósito de la sesión:

“Hoy crearemos una infografía sobre los animales en peligro de extinción, para generar conciencia del cuidado de estas especies”.

- Explicitan algunos acuerdos para el desarrollo de la sesión:
  - Levanto la mano para expresar mis opiniones.
  - Respeto las opiniones de los demás.
  - Escucho con atención.
- Conocen los criterios de evaluación:
  - Crea una infografía sobre los animales en peligro de extinción, considerando sus conocimientos previos.
  - Organiza su infografía, teniendo en cuenta un título creativo, subtítulo, imagen, texto conciso, cuerpo, créditos y fuente.
  - Utiliza los recursos ortográficos para dar sentido a su infografía.
  - Evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas seleccionadas para su infografía.

DESARROLLO: TIEMPO APROXIMADO: 60 minutos

Planificación .....

- Participan de la planificación de la actividad respondiendo a las siguientes preguntas:

¿De qué tratará la infografía?	
¿Qué información debemos recopilar?	
¿A quiénes estará dirigida?	
¿Para qué será elaborado?	
¿Qué necesitamos para elaborarla?	

- Reciben orientación sobre lo que es una infografía.

¿Qué es la infografía?

Una infografía es una imagen explicativa que combina texto, ilustración y diseño, cuyo propósito es sintetizar información de cierta complejidad e importancia, de una manera directa y rápida. Las infografías responden a diferentes modelos, tales como diagramas, esquemas, mapas conceptuales, entre otros. Asimismo, utilizan diferentes tipos de recursos visuales, tanto lingüísticos como no lingüísticos: texto, imágenes, colores, criterios de diagramación y toda suerte de elementos plásticos y compositivos que sean de provecho.

Funciones de una infografía

- Sintetizar información.
- Facilitar la comprensión de información compleja.
- Ayudar al lector a construir la información de forma inmediata.
- Otorgar variedad a la diagramación del texto en el que se insertan.

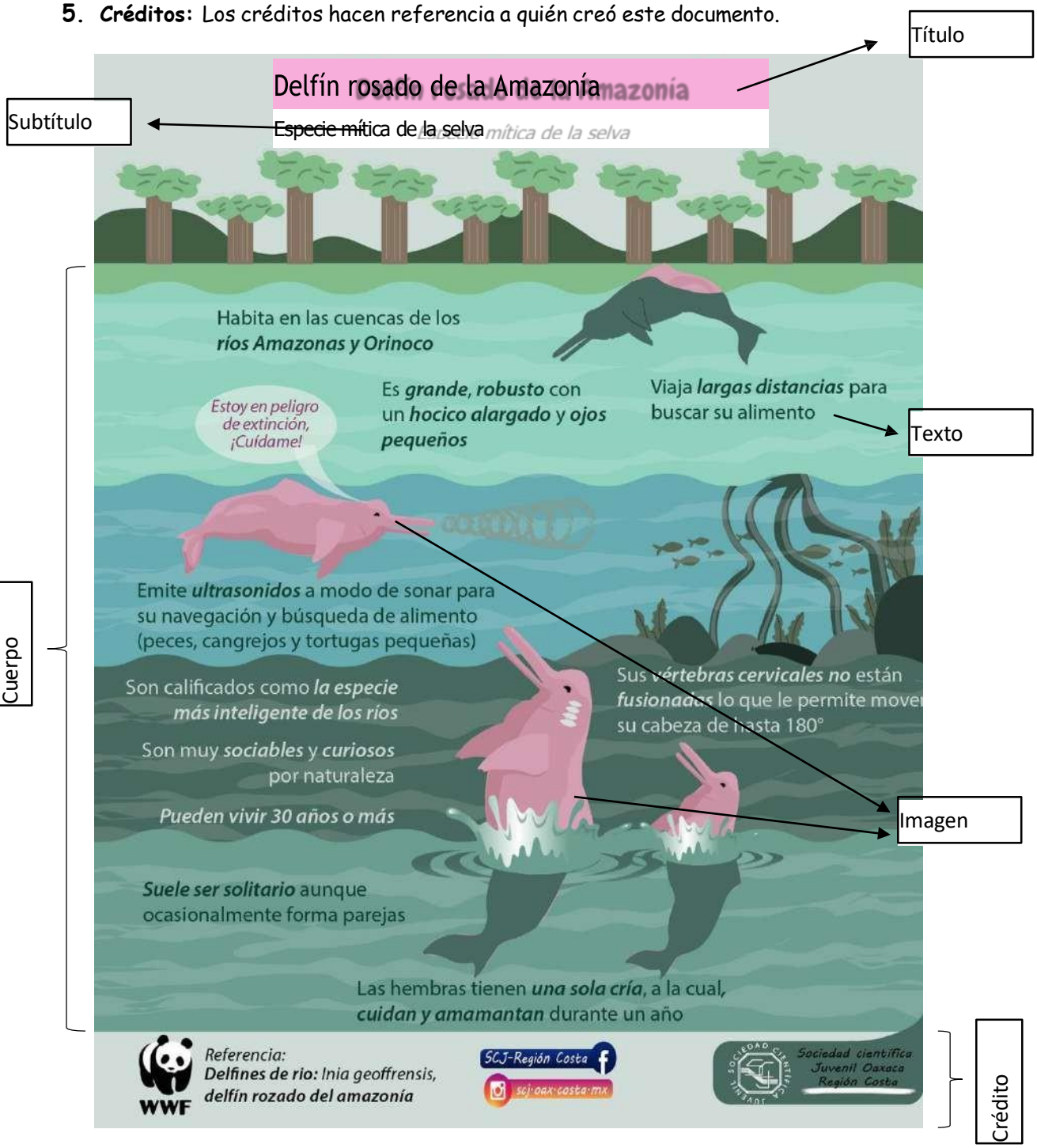
Características de la infografía

- Siempre es encabezada por un titular o título, según el contexto.
- Siempre es encabezada por un titular o título, según el contexto.
- Debe sintetizar toda la información posible sobre un asunto.

- Combina imagen y texto conciso.

Partes de una infografía

1. **Título:** Nos indica de qué tratará la infografía que leeremos.
2. **Subtítulo:** Añade algo más acerca del contenido, lo cual delimita el tema del que tratará la infografía.
3. **Texto:** Está localizado en diversas partes de la infografía; está formado por oraciones cortas, cuya extensión es de máximo un párrafo muy breve.
4. **Cuerpo:** Está constituido por uno o más gráficos o dibujos, texto, etc., que cumplen la función de explicar aquello que es el propósito de la infografía.
5. **Créditos:** Los créditos hacen referencia a quién creó este documento.



- Recrean un ejemplo en la pizarra con la guía de la docente.

Textualización .....

- Elaboran un primer borrador de su infografía, considerando un título creativo, subtítulo, texto, cuerpo y créditos.
- Utilizan letras mayúsculas cuando sea necesario y ubican los puntos y comas adecuadamente.
- Reciben acompañamiento de la docente para aclarar las dudas que puedan tener.

Revisión .....

- Comparten sus infografías con su compañero de carpeta, para recibir sugerencias de mejora.
- Corrigen su borrador.
- Reciben acompañamiento de la docente para despejar las dudas que pueden tener sobre la revisión.
- Presentan su la versión final de su infografía.

CIERRE: TIEMPO APROXIMADO: 10 minutos

- Responden a las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo las superamos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?
- Reflexiona sobre sus aprendizajes, para lo cual completa la tabla:

Mis aprendizajes	**Lo logré**	**Lo estoy intentando**	**¿Qué necesito mejorar?**
Elaboré una infografía sobre los animales en peligro de extinción, considerando mis conocimientos previos.			
Organicé mi infografía, teniendo en cuenta un título creativo, subtítulo, imagen, texto conciso, cuerpo, créditos y fuente.			
Utilicé los recursos ortográficos para dar sentido a mi infografía.			
Evalué de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas seleccionadas para mi infografía.			

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? ¿Qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Nuevo Chimbote, 2 de octubre de 2024.

_____

Docente: .....

ESCALA VALORATIVA

I. DATOS GENERALES

1.1 Institución Educativa : República Argentina
1.2 Lugar : Nuevo Chimbote
1.3 Fecha : 2 de octubre de 2024
1.4 Grado y sección : 5° "C"
1.5 Tema : Creando conciencia ecológica a través de infografías
1.6 Docente : Joel Anticona Alvarado

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	EVIDENCIA
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Presentación de una infografía sobre los animales en peligro de extinción.

III. CRIETERIOS DE EVALUACIÓN

(I) En inicio (P) En proceso (L) Aprendizaje logrado

N°	CAPACIDADES	Adecúa el texto a la situación comunicativa.			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.			Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTUDIANTES	Crea una infografía sobre los animales en peligro de extinción, considerando sus conocimientos previos.			Organiza su infografía, teniendo en cuenta un título creativo, subtítulo, imagen, texto conciso, cuerpo, créditos y fuente.			Utiliza los recursos ortográficos para dar sentido a su infografía.			Evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas seleccionadas para su infografía.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L

PERÚ | Ministerio de Educación | Dirección Regional de Educación Ancash | Unidad de Gestión Educativa Local - Santa | Área de Gestión Pedagógica

UGEL SANTA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa: República Argentina
1.2. Grado y secciones : 5° "A", "B" y "C"
1.3. Fecha : 3 de octubre de 2024
1.4. Tiempo : 90 minutos
1.5. Área : Personal Social
1.6. Docente : Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona
1.7. Practicantes : Ana Santur Campoverde, Greysi Montalvo Villalobos y Laydy Luna Sánchez

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: "Animales en peligro de extinción del Perú y el mundo"

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente: - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. - Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. - Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.	- Identifica y describe a los animales en peligro de extinción del Perú. - Ubica a los animales en peligro de extinción en un determinado espacio geográfico. - Propone estrategias de conservación de las especies en peligro de extinción.	- Elaboración un cuadro de doble entrada sobre los animales en peligro de extinción y estrategias para su conservación. Instrumento - Escala valorativa.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes observables
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida.	Estudiantes y docentes aprecian, valoran y muestran predisposición para el cuidado de toda forma de vida.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
- Consultar información sobre los animales en peligro de extinción en el Perú y el mundo. - Preparar materiales para realizar la clase. - Elaborar las fichas. - Elaborar la evaluación sistemática.	- Cuaderno de trabajo. - Lapicero, colores, lápiz, hoja bond y borrador. - Fichas. - Anexos. - Vídeos. - Proyector.

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

TIEMPO APROXIMADO: 15 minutos

INICIO

- Participan de la estrategia "El rompecabezas salvavidas", que cosiste en armar su rompecabezas sobre diferentes animales en peligro de extinción:



- Responden: ¿Conocemos alguno de estos animales? ¿Les fue fácil o difícil poder armar las piezas del rompecabezas? ¿Qué les pareció la dinámica?
- A través de una lluvia de ideas, responden: ¿Qué sabemos sobre estos animales? ¿Dónde vivirán? ¿Qué tipo de animales serán?
- Reflexionan sobre el propósito de la sesión:

"Hoy conoceremos a los animales en peligro de extinción del Perú y del mundo, para proponer estrategias de conservación de estas especies".

- Participan de la elaboración de los acuerdos para trabajar de manera ordena y cumplir con el propósito de la sesión.
- Revisan los criterios de evaluación y lo interpretan:
  - Identifica y describe a los animales en peligro de extinción del Perú.
  - Ubica a los animales en peligro de extinción en un determinado espacio geográfico.
  - Propone estrategias de conservación de las especies en peligro de extinción.

DESARROLLO: TIEMPO APROXIMADO: 60 minutos

Problematización

- Observan un vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=8DGHBOvIj7Q [!Perú en Llamasi Millones de animales huyen de los incendios. Huguitoo, 16 de setiembre, 2024].
- Escuchan la siguiente reflexión: "Amigos, el país está enfrentando una grave crisis ambiental con más de 173 incendios forestales que han impactado a 20 regiones. Siendo Cusco, Huancavelica. Huánuco, San Martín, Ucayali y amazonas las más afectadas. El fuego ha destruido más de 3,300 hectáreas de áreas naturales y tierras de cultivo, afectando la biodiversidad y las comunidades cercanas".
- Organizados en un círculo, participan del taller "Mi zona verde", respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué animales se han mencionado? ¿Qué está sucediendo con los animales en las zonas afectadas por los incendios forestales? ¿Qué otros animales estarán siendo amenazados? ¿Alguna vez han escuchado hablar de animales que están desapareciendo del planeta? ¿Por qué creen que esto sucede? ¿Qué podemos hacer para protegerlos de la extinción?
- Observan el vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=fb_7jeEad_Q [ANIMALES en PELIGRO de EXTINCIÓN 2024 ☠⚠ (Top 10) – Ecología Verde, 12 de abril de 2024].
- Cada uno da a conocer una parte del problema y de los animales en peligro de extinción que conocen.
  - Conversan sobre los animales ya extintos, como el caso de la tortuga George, extinto en 2012. https://www.youtube.com/watch?v=345CEcUMUt0 [La triste historia del "Solitario Jorge", la última tortuga gigante de Galápagos – El Kiwi, 6 de junio de 2022].

Búsqueda y/o análisis de la información

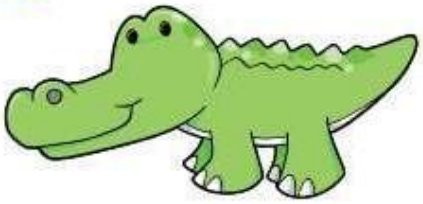
- Reciben fichas informativas y la analizan.
- Subrayan las ideas importantes.
- Participan de la introducción del tema, teniendo en cuenta el siguiente orden:

ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Perú alberga una gran variedad de ecosistemas, desde los Andes hasta la Amazonía, lo que lo convierte en uno de los países con mayor biodiversidad del mundo. Sin embargo, muchas de sus especies enfrentan serias amenazas.

El peligro es el riesgo de que ocurra algo malo. Se trata de una situación latente, con potencial dañino para el cuerpo, el ambiente o la propiedad. El peligro puede estar dado por una amenaza física o por una circunstancia abstracta. Peligro podemos decir que se trata de un término que procede del latín, más exactamente del vocablo "periculum", que es sinónimo de "prueba o ensayo".

La extinción, por otra parte, es la desaparición de todos los miembros de una determinada especie. Esto quiere decir que una especie se extingue cuando muere su último individuo y, como ya no puede reproducirse y dar lugar a una nueva generación, desaparece.



CAUSAS

Las causas que pueden llevar a una especie al peligro de extinción son variadas.

- ✓ La desaparición de un recurso del cual la especie dependa.
- ✓ Una destrucción del hábitat.
- ✓ La depredación directa.
- ✓ El cambio climático son motivos potenciales de extinción.
- ✓ La caza y pesca excesiva, etc.

INRENA

El Instituto de Recursos Naturales del Perú es el órgano encargado de proponer políticas, planes, programas, proyectos y normas sobre la flora y fauna silvestre del Perú. INRENA creó una categorización de las especies en peligro de extinción que se divide de la siguiente manera:



- ✓ Animales en vías de extinción.
- ✓ Especies en modo vulnerable.
- ✓ Otras especies en situación rara.
- ✓ Especies en situaciones indeterminadas.

ANIMALES EN VÍAS DE EXTINCIÓN



Es un organismo en peligro de desaparecer de la faz de la Tierra si no mejora su situación. Aquí mencionaremos alguno de ellos:

1. **Mono Choro de Cola Amarilla:** Endémico de los Andes peruanos, este primate es uno de los más amenazados del mundo.
2. **Huapo Colorado:** Habita en la Amazonía peruana y está en peligro crítico debido a la caza y la destrucción de su hábitat.
3. **Cóndor Andino:** El ave voladora más grande del mundo, el cóndor andino, se enfrenta a la

pérdida de hábitat y la caza.

4. **Oso Andino:** Conocido como el "oso de anteojos", este carnívoro es fundamental para el equilibrio de los ecosistemas andinos.
5. **Tapir Andino:** Este gran mamífero herbívoro es una especie clave en los bosques montanos.
6. **Gato Andino:** Uno de los felinos más esquivos y menos conocidos del mundo.

A nivel mundial: Un problema global

La pérdida de biodiversidad es una crisis global que afecta a todos los continentes. Algunas de las especies más emblemáticas en peligro de extinción a nivel mundial incluyen:

7. **Tigre:** Las diferentes subespecies de tigre están al borde de la extinción debido a la caza furtiva y la pérdida de hábitat.
8. **Rinoceronte:** Las tres especies de rinocerontes africanos y el rinoceronte asiático están siendo cazados por sus cuernos, utilizados en la medicina tradicional.
9. **Elefante Africano:** La caza furtiva por el marfil y la pérdida de hábitat amenazan la supervivencia de los elefantes africanos.
10. **Orangután:** Estos grandes primates arborícolas de Borneo y Sumatra están perdiendo su hábitat debido a la deforestación.
11. **Panda Gigante:** Aunque ha habido avances en su conservación, el panda gigante sigue siendo una especie vulnerable.

- Esquematizan la información en cuadros de doble entrada y lo presentan siguiendo el ejemplo:

Nombre del animal	**Características ¿Cómo es?**	**Hábitat ¿Dónde vive?**	**Razones por las que está en peligro**	**Estrategia de conservación**
Mono Choro de cola amarilla	- Primate endémico de la selva amazónica peruana. - Cola larga y amarilla. - Pelaje denso de color marrón oscuro. - Cola prensil que le permite moverse ágilmente entre los árboles. - Viven en grupos de hasta 15 integrantes por familia.	- Viven en las montañas de la Amazonía peruana, en las regiones de Amazonas, San Martín y Loreto. - Prefieren los bosques de altura, con una vegetación densa y una gran cantidad de árboles frutales.	- La principal amenaza es la destrucción de su hábitat, debido a la deforestación y la caza furtiva.	- Promover prácticas de agricultura sostenible. - Combatir la caza furtiva. - Educar a las comunidades locales sobre su importancia para el equilibrio del ecosistema.

- Reciben orientaciones de la docente en todo el proceso.

Acuerdo o toma de decisiones .....

- Analizan la importancia de contribuir a la conservación de las especies, respondiendo a la pregunta: ¿Qué podemos hacer?

✓ **Reducir nuestro consumo:** Optar por productos sostenibles y reducir el consumo de productos que contribuyen a la destrucción de hábitats.

- ✓ **Apoyar organizaciones conservacionistas:** Donar a organizaciones que trabajan para proteger a especies en peligro de extinción y sus hábitats.
- ✓ **Educar a otros:** Difundir información sobre la importancia de la conservación de la biodiversidad.

- Elaboran sus compromisos para cuidar los ecosistemas y contribuir a la conservación de las especies.
- Establecen conclusiones de lo trabajado.

TIEMPO APROXIMADO: 15 min.

CIERRE:

6. Evaluación por competencias:

A. Se produce:

- Se establecen conclusiones personales, respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido sobre el peligro de extinción de los animales? ¿Qué animales extintos conocemos? ¿Por qué es importante contribuir a la conservación de las especies?
- Reflexionan sobre lo aprendido en clases mediante las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Qué dificultades superamos? ¿Cómo podríamos aprender mejor?

B. Se realizan:

- Reciben orientaciones para trabajar su ficha de aplicación.
- Reflexiona sobre sus aprendizajes, para lo cual completa la tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Describí a los animales en peligro de extinción del Perú.			
- Ubiqué a los animales en peligro de extinción en un determinado espacio geográfico.			
- Propuse estrategias de conservación de las especies en peligro de extinción.			

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?

.....
.....

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

.....
.....

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
.....

Nuevo Chimbote,.....de 2024.

Docente .....

ESCALA VALORATIVA

I. DATOS GENERALES

1.1 Institución Educativa : República Argentina
1.2 Lugar : Nuevo Chimbote
1.3 Fecha : 1 de octubre de 2024
1.4 Grado y sección : 5° “C”
1.5 Tema : Animales en peligro de extinción del Perú y el mundo
1.6 Docente : Joel Anticona

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	EVIDENCIA
Personal Social	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Elaboración un cuadro de doble entrada sobre los animales en peligro de extinción y estrategias para su conservación.

III. CRIETERIOS DE EVALUACIÓN

(I) En inicio (P) En proceso (L) Aprendizaje logrado

N°	CAPACIDADES	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.			Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.			Genera acciones para conservar el ambiente local y global.		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTUDIANTES	Identifica y describe a los animales en peligro de extinción del Perú.			Ubica a los animales en peligro de extinción en un determinado espacio geográfico.			Propone estrategias de conservación de las especies en peligro de extinción.		
		I	P	L	I	P				L

PERÚ | Ministerio de Educación | Dirección Regional de Educación Ancash | Unidad de Gestión Educativa Local - Santa | Área de Gestión Pedagógica

UGEL SANTA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:



1.1. Institución Educativa: República Argentina
1.2. Grado y Secciones : 5° "A", "B" y "C"
1.3. Fecha : 3 de octubre de 2024
1.4. Tiempo : 90 minutos
1.5. Área : Personal Social
1.6. Docentes : Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona
1.7. Practicante : Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna

II. TÍTULO DE LA SESIÓN: "Explorando los tesoros naturales del Perú: Las áreas protegidas"

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente: - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. - Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. - Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.	- Identifica las diferentes áreas protegidas del Perú. - Ubica en el mapa del Perú las diferentes áreas protegidas del país. - Propone estrategias para contribuir al cuidado de las áreas naturales del Perú.	- Desarrolla una ficha de trabajo y establece su compromiso para contribuir a la conservación de las áreas naturales del país. Instrumento - Escala valorativa.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes observables
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida.	Estudiantes y docentes aprecian, valoran y muestran predisposición para el cuidado de toda forma de vida.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
- Consultar información sobre las áreas protegidas del Perú. - Preparar materiales para realizar la clase. - Elaborar las fichas de trabajo. - Elaborar la evaluación sistemática.	- Cuaderno de trabajo. - Lapicero, colores, lápiz, hoja bond y borrador. - Fichas. - Vídeos. - Proyector.

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

TIEMPO APROXIMADO: 15 minutos

INICIO

- Los estudiantes participan de la ronda "juguemos en el bosque". Se indicará algunos lugares donde se refugiarán los niños y al que no puede entrar el "lobo".

- Responden a las preguntas: ¿Cuál era la regla principal del juego? ¿Qué hacía el lobo? ¿Les gustó la actividad? ¿Qué relación habrá entre el juego y la sesión de hoy?
- Responden a las preguntas: ¿Según lo que venimos dialogando, qué animales están en peligro de extinción? ¿Qué podemos hacer para protegerlos? ¿Podríamos establecer una regla de protección como en la ronda de la que acabamos de participar? ¿Cómo podemos cuidar la naturaleza desde casita? Además de animales, ¿qué más debemos proteger en nuestro país?
- Reflexionan sobre el propósito de la sesión:

"Hoy conoceremos las áreas protegidas en el Perú, para cuidar nuestra biodiversidad".

- Participan de la elaboración de los acuerdos para trabajar de manera ordena y cumplir con el propósito de la sesión.
- Revisan los criterios de evaluación y lo interpretan:
  - Identifica las diferentes áreas protegidas del Perú.
  - Ubica en el mapa del Perú las diferentes áreas protegidas del país.
  - Propone estrategias para contribuir al cuidado de las áreas naturales del Perú.

DESARROLLO: TIEMPO APROXIMADO: 60 minutos

Problematización

- Observan un vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=zYFqDrJLaWo Conoce nuestras áreas naturales protegidas | #PerúPorNaturaleza – Profonanpe, 5 de enero de 2023].
- Después de ver el vídeo, responden a las preguntas:
  - ¿Qué son las áreas naturales protegidas?
  - ¿Por qué son importantes las áreas naturales protegidas?
  - ¿Cuántas áreas naturales protegidas hay en Perú?
  - ¿Cómo se clasifican las áreas naturales protegidas en Perú?
  - ¿Qué amenazas enfrentan las áreas naturales protegidas en Perú?
  - ¿Qué se está haciendo para proteger las áreas naturales protegidas en Perú?
  - ¿Qué puedes hacer tú para ayudar a proteger las áreas naturales protegidas en Perú?

Búsqueda y/o análisis de la información

- Observan un vídeo informativo: https://www.youtube.com/watch?v=d5SxmMs_FEU (min. 1´30"). [BIO PERÚ- ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS DEL PERÚ - Luakanamarxibru C, 24 de abril, 2021].
- Participan de la introducción del tema, teniendo en cuenta el siguiente orden:

Áreas Protegidas del Perú (APP)

Son espacios continentales y/o marinos del territorio nacional reconocidos, establecidos y protegidos legalmente por el Estado como tales, debido a su importancia para la conservación de la diversidad biológica y demás valores asociados de interés cultural, paisajístico y científico, así como por su contribución al desarrollo sostenible del país.

Según su condición legal, finalidad y usos permitidos, existen áreas de uso directo y áreas de uso indirecto.

A. Áreas de uso indirecto

Las áreas de uso indirecto son aquellas de protección intangible, en las que no se permite la extracción de recursos natura- les y ningún tipo de modificación del ambiente natural. Estas áreas sólo permiten la investigación científica no manipulativa y actividades turísticas, recreativas, educativas y culturales bajo condiciones debidamente reguladas.

1. Parques nacionales

Creados en áreas que constituyen muestras representativas de las grandes unidades ecológicas del país. En ellos se protege la integridad ecológica de uno o más ecosistemas, las asociaciones de flora y fauna silvestre, los procesos sucesionales y evolutivos, así como características paisajísticas y culturales. En ellos no se pueden desarrollar actividades cinegéticas, ganaderas, pastoriles, madereras o mineras, o en general todas aquéllas que supongan la explotación de los recursos naturales.

- ✓ Cutervo (Cajamarca).
- ✓ Tingo María (Huánuco).
- ✓ Manu (Cusco y Madre de Dios).
- ✓ Huascarán (Áncash).
- ✓ Cerros de Amotape (Tumbes y Piura).
- ✓ Río Abiseo (San Martín).
- ✓ Yanachaga-Chemillén (Pasco).
- ✓ Bahuaja-Sonene (Madre de Dios y Puno).
- ✓ Cordillera Azul (San Martín, Loreto,
- ✓ Ucayali y Huánuco).
- ✓ Otishi (Junín y Cusco).
- ✓ Alto Purús (Ucayali y Madre de Dios).

2. Santuarios nacionales

Áreas donde se protege el hábitat de una especie o una comunidad de flora y fauna, así como formaciones naturales de interés científico y paisajístico y de importancia nacional.

- ✓ Huayllay (Pasco)
- ✓ Calipuy (La Libertad)
- ✓ Lagunas de Mejía (Arequipa)
- ✓ Ampay (Apurímac)
- ✓ Los Manglares de Tumbes (Tumbes)
- ✓ Tabaconas Namballe (Cajamarca)
- ✓ Megantoni (Cusco)

3. Santuarios históricos

Áreas que además de proteger espacios que contienen valores naturales relevantes, constituyen el entorno de muestras del patrimonio monumental y arqueológico del país o son lugares donde se desarrollaron hechos sobresalientes de la historia nacional.

- ✓ Chacamarca (Junín)
- ✓ Pampa de Ayacucho (Ayacucho)
- ✓ Machu Picchu (Cusco)
- ✓ Bosque de Pomac (Lambayeque)

B. Áreas de uso directo

Son aquellas que permiten el aprovecha- miento de recursos naturales de forma regulada, prioritariamente por las poblaciones locales, bajo los lineamientos de un Plan de Manejo aprobado y supervisado por la autoridad nacional competente. Son áreas de uso directo:

1. Reservas Nacionales

Áreas destinadas a la conservación de la diversidad biológica y la utilización sostenible, incluso comercial, de los recursos de flora y fauna silvestre bajo planes de manejo, con excepción de las actividades de aprovechamiento forestal comercial con fines madereros.

- ✓ Tambopata - Candamo (Madre de Dios)
- ✓ Pampa Galeras (Ayacucho)
- ✓ Junín (Junín y Pasco)
- ✓ Paracas (Ica)
- ✓ Lachay (Lima)
- ✓ Titicaca (Puno)
- ✓ Salinas y Aguada Blanca (Arequipa)
- ✓ Calipuy (La Libertad)
- ✓ Pacaya-Samiria (Loreto)

2. Reservas paisajísticas

Áreas donde se protege ambientes cuya integridad geográfica muestra una relación armoniosa entre el hombre y la naturaleza, albergando por ello importantes valores naturales, culturales y estéticos.

- ✓ Nor Yauyos Cochas (Lima - Junín)
- ✓ Subcuenca de Cothusi (Arequipa)

3. Bosques de protección

Áreas que se establecen para proteger las cuencas altas o colectoras, las riberas de los ríos y de otros cursos de agua y, en general, para proteger contra la erosión a las tierras frágiles que así lo requieran.

- ✓ Altomayo (San Martin)
- ✓ Pui Pui (Junín)
- ✓ Puquio - Santa Rosa (La Libertad)
- ✓ San Matias - San Carlos (Pasco)
- ✓ A.b. Nuevo Imperial (Lima)
- ✓ Pagaibamba (Cajamarca)

4. Reservas comunales

Áreas destinadas a la conservación de la flora y fauna silvestre en beneficio de las poblaciones rurales vecinas las cuales, por realizar un uso tradicional comprobado, tienen preferencia en el uso de los recursos del área.

- ✓ Yanesha (Pasco)
- ✓ Asháninca (Junín y Cusco)
- ✓ Machiguenga (Cusco)
- ✓ Purus (Ucayali y Madre de Dios)
- ✓ El Sira (Huánuco, Pasco y Ucayali)
- ✓ Amakeri (Madre de Dios y Cusco)

5. Cotos de caza

Son áreas destinadas al aprovechamiento de la fauna silvestre a través de la práctica regulada de la caza deportiva.

- ✓ El Angolo (Piura)
- ✓ El Sunchubamba (Cajamarca)

6. Refugios de vida silvestre

Áreas que requieren intervención activa para garantizar el mantenimiento y recuperación de hábitats y poblaciones de determinadas especies.

- ✓ Pantanos de Villa (Lima)
- ✓ Laquipampa (Lambayeque)

C. Zonas reservadas

Además de las categorías mencionadas, las zonas Reservadas se establecen de forma transitoria en aquellas áreas que, reuniendo las condiciones para ser consideradas como áreas naturales protegidas, requieren la realización de estudios complementarios para determinar, entre otras cosas, su extensión y categoría.

- ✓ Gueppi (Loreto)
- ✓ Santigo - Comaina (Amazonas y Loreto)
- ✓ Cordillera de Colan (Amazonas)
- ✓ Cordillera de Huayhuash (Áncash, Huánuco y Lima)

- ✓ Pampa Hermosa (Junín)
- ✓ Pucacuro (Loreto)
- ✓ Aymara Lupaca (Puno)
- ✓ Sierra del Divisor (Loreto y Ucayali)

- Reciben orientaciones de la docente en todo el proceso.

Acuerdo o toma de decisiones .....

- Realizan una conclusión general del tema.
- Elaboran sus compromisos para contribuir al cuidado de las áreas naturales protegidas.

Mi compromiso

TIEMPO APROXIMADO: 15 min.

CIERRE:

6. Evaluación por competencias:

A. Se produce:

- Se establecen conclusiones personales, respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido sobre las áreas protegidas? ¿Qué tipos de áreas protegidas tenemos en el Perú? ¿Por qué importante la conservación de estas áreas naturales?
- Reflexionan sobre lo aprendido en clases mediante las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Qué dificultades superamos? ¿Cómo podríamos aprender mejor?

B. Se realizan:

- Reciben orientaciones para trabajar su ficha de aplicación.
- Reflexiona sobre sus aprendizajes, para lo cual completa la tabla:

Mis aprendizajes	**Lo logré**	**Lo estoy intentando**	**¿Qué necesito mejorar?**
- Identifiqué las diferentes áreas protegidas del Perú.			
- Ubiqué en el mapa del Perú las diferentes áreas protegidas del país.			
- Propuse estrategias para contribuir al cuidado de las áreas naturales del Perú.			



SESIÓN DE APRENDIZAJE

CONOZCO LA ESTRUCTURA DE UN FOLLETO



- **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.E.:	República Argentina	PRACTICANTES:	Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
DOCENTES:	Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona	ÁREA	Comunicación
GRADO Y SECCIONES:	5° "A", "B" y C"	FECHA:	9/10/ 2024

- **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	– Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. – Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. – Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.	– Lee diversos tipos de texto, identificando los elementos en su estructura y el vocabulario variado empleado en la información. – Realiza inferencias locales a partir del título, la imagen y la estructura del texto. – Reflexiona sobre los aspectos de estructura y contenido, a partir de su conocimiento y experiencia en la presentación de diferentes formatos de texto.
Propósito	Leer un folleto sobre la biodiversidad del Perú para reflexionar sobre la importancia de su conservación.	
Evidencia	Ficha de análisis del folleto.	
Instrumento de evaluación	Escala valorativa.	

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque ambiental	Los estudiantes colaboran con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Competencia transversal	**Desempeños**
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	– Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. – Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

Meta de aprendizaje: Habilidades para la vida	Lee diversos tipos de textos, seleccionando los de su interés y preferencia. Brinda una opinión crítica o sustentada sobre el contenido del texto; estableciendo conclusiones, inferencias y deducciones.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
– Elaborar la sesión. – Ficha de aprendizaje. – Imágenes y anexos impresos.	**En el inicio:** – Pizarra, plumones acrílicos, reloj. – La voz. – Afiches sobre la biodiversidad en el Perú.
	En el desarrollo: – Lapicero, lápiz, colores, etc. – Díptico y tríptico sobre la biodiversidad. – Fichas adaptadas de la actividad. – Cuaderno u hojas de reúso.
	En el cierre: – Ficha de reflexión. – La voz. – Pizarra y plumones acrílicos.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO ---------- Tiempo aproximado:

- Los estudiantes reciben el saludo de los docentes y realizan la oración del día: Padre Nuestro y Ave María.
- Se organizan en un círculo para participar de una mesa redonda ecológica hablar sobre la importancia de la biodiversidad en el Perú.
- A través de una lluvia de ideas; primero, los estudiantes organizados por la docente, dan sus opiniones sobre la siguiente imagen (Anexo 1). Cada uno tiene 20 segundos para expresarse.



- Responde las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Qué observamos en la imagen? (Participan 10 estudiantes)
  - ✓ ¿Por qué se habrá reconocido un Día internacional de la Diversidad Biológica? (Participan 10 estudiantes)
  - ✓ ¿Crees que sea importante reflexionar sobre el valor de la biodiversidad del Perú? ¿Por qué? (Participan 10 estudiantes)
- Analizan el propósito de la sesión:

> Hoy leeremos un folleto sobre la biodiversidad del Perú, para reflexionar sobre la importancia de su conservación.

- Interiorizan los criterios de evaluación:

- Lee diversos tipos de texto, identificando los elementos en su estructura y el vocabulario variado.
- Realiza inferencias locales a partir del título, la imagen y el texto.
- Reflexiona sobre los aspectos de estructura y contenido del formato de texto presentado.

- Proponen acuerdos de convivencia para el desarrollo de la actividad:
  - ✓ Nos escuchamos y respetamos la opinión de los demás.
  - ✓ Respetamos los tiempos de participación.
  - ✓ Levantamos la mano para aportar con ideas.

DESARROLLO ---------------------------------- Tiempo: 60 min.

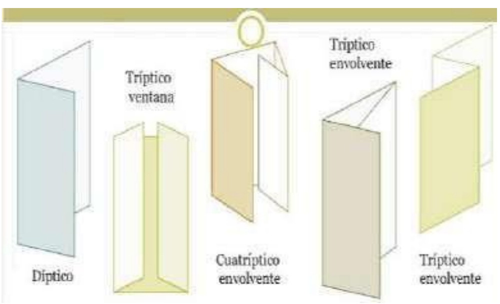
ANTES DE LA LECTURA ---------------------------------

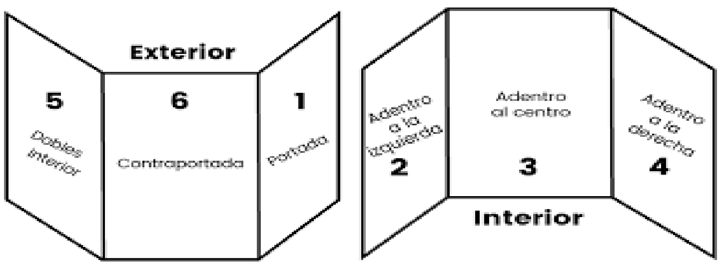
- Observan y analizan el título e imágenes del folleto en la pizarra: **Anexo 2**



- Responden las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Qué representan las imágenes? (10 estudiantes, 20 segundos cada uno).
  - ✓ ¿Tendrá alguna relación el título con las imágenes del folleto? (10 estudiantes, 20 segundos cada uno).
  - ✓ ¿Cuál será el propósito del folleto? (10 estudiantes, 20 segundos cada uno).
  - ✓ ¿Recomendarías que lean este folleto? ¿Por qué? (4 estudiantes, 20 segundos cada uno).
- Antes de la lectura, recuerdan algunos datos sobre los folletos:

UN FOLLETO es un texto impreso en pequeñas hojas de diferentes formas que sirve como una herramienta publicitaria. Generalmente son entregados en mano en la vía pública con información de interés sobre restaurantes, bares, lugares turísticos o similares, aunque también son utilizados con la misma finalidad siendo dejados en distintos comercios para que, quien los visite, pueda tomar el folleto que le interese.
El folleto más común es aquel de **forma rectangular que tiene dos caras y se entrega en la calle**, hay muchas formas, como los **TRÍPTICOS** o **DÍPTICOS**. Los folletos son útiles para difundir información de todo tipo, no necesariamente son entregados con el fin de vender un producto o servicio. Por ejemplo, se pueden entregar en una veterinaria folletos sobre lugares en donde adoptar mascotas o sobre el maltrato animal, a modo de campaña de conciencia.





- Descubren el texto a leer y analizar.

DURANTE LA LECTURA

- Analizan el siguiente folleto: **¡CUIDA LA BIODIVERSIDAD, CUIDA EL PLANETA!**, identificando sus partes. **ANEXO 3**
  - ✓ Observan el texto.
  - ✓ Realizan una lectura en cadena.
  - ✓ Luego, responden si hay relación entre la imagen y el texto.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- A partir del análisis, responden a las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿El título tiene relación con el contenido del folleto?, ¿por qué?
  - ✓ ¿Cuál es el propósito de este folleto?
  - ✓ ¿A quién está dirigido este folleto?
  - ✓ ¿Qué partes contiene el folleto?
  - ✓ ¿Qué información contiene en cada parte?
  - ✓ ¿Qué acciones podemos realizar para contribuir con esta campaña?
  - ✓ ¿Por qué debemos conservar la biodiversidad del Perú?
- Para finalizar, desarrollan la ficha de actividad para poner en práctica sus aprendizajes.

CIERR ---------- Tiempo aproximado: 10

- Reflexionan a través de un diálogo en equipos con las siguientes preguntas.
  - ✓ ¿Crees que el folleto cumplió su propósito?
  - ✓ ¿Qué aprendiste sobre la biodiversidad del Perú?
  - ✓ ¿Cómo puedes poner en práctica lo aprendido?
- Reflexionan sobre lo aprendido, teniendo en cuenta los criterios:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
– Leí diversos tipos de texto, identificando los elementos en su estructura y con vocabulario variado.			
– Realicé inferencias locales a partir del título, la imagen y el texto.			
– Reflexioné sobre los aspectos de estructura y contenido del formato de texto presentado.			

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? ¿Qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Nuevo Chimbote, 9 de octubre de 2024.

Docente: .....

ESCALA VALORATIVA

DOCENTE		FECHA		GRADO Y SECCIÓN	
ÁREA	Comunicación	COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.		

ESTUDIANTES	CRITERIOS								
	Lee diversos tipos de texto, identificando los elementos en su estructura y el vocabulario variado empleado en la información.			Realiza inferencias locales a partir del título, la imagen y la estructura del texto.			Reflexiona sobre los aspectos de estructura y contenido, a partir de su conocimiento y experiencia en la presentación de diferentes formatos de texto.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

ESCRIBIMOS UN FOLLETO PARA LA PROTECCIÓN DE NUESTRA BIODIVERSIDAD



- **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.E.	República Argentina	ÁREA	Comunicación
DOCENTE:	Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona	PRACTICANTE	Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
GRADO Y SECCIONES:	5to. "A", "B" y "C"	FECHA:	11 /10 /2024

- **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna: - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. - Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.	- Planifica la elaboración de un folleto para sensibilizar a sus compañeros en la importancia de la conservación de la biodiversidad. - Establece relaciones de causa-efecto, consecuencia y recomendaciones para la conservación de la biodiversidad de manera coherente y cohesionada en su folleto. - Utiliza de forma correcta los recursos gráficos y ortográficos necesarios en la elaboración de un folleto. - Reflexiona sobre la pertinencia del contenido de su folleto para asegurarse de que responda a la situación comunicativa.
Propósito	Escribir un folleto con recomendaciones para contribuir en la conservación de nuestra biodiversidad.	
Evidencia	Folleto sobre la importancia de la conservación de la biodiversidad.	
Instrumento de evaluación	Escala valorativa	

Enfoque transversal	**Actitudes o acciones observables**
Enfoque ambiental	Los estudiantes colaboran con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Competencia transversal	**Desempeños**
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	-Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. -Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

Meta de aprendizaje: Habilidades para la vida	Escribe diversos textos sobre temas de su interés, utilizando diversas fuentes de información. Revisa su escrito para mejorarlo, asegurando su claridad, uso de conectores y concordancia.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	**¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?**
– Elaborar la sesión – Ficha de aprendizaje – Imágenes y anexos impresos	– Fichas adaptadas de la actividad. – Cuaderno u hojas de reúso. – Lapicero, lápiz, colores, etc.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO -------------------------------- Tiempo aproximado: 20 min.

- Reciben el saludo de los docentes y realizan la oración del día: Padre Nuestro y Ave María.
- Son orientados para trabajar la estrategia "Mi zona verde", un espacio de creación de distintos productos gráficos para generar reflexión sobre la interacción con el medio natural.
- Analizan el siguiente folleto (**ANEXO 01**).



- Responden a las siguientes preguntas como **saberes previos:**
  - ✓ ¿Qué es un folleto?

- ✓ ¿Cuál es el propósito de un folleto?
- ✓ ¿Qué característica tiene un folleto?
- ✓ ¿Qué partes contiene un folleto?

- Dialogan en función a la pregunta que estimula el **conflicto cognitivo:**

¿Cómo podríamos organizar nuestras ideas sobre la conservación de nuestra biodiversidad?

- Interiorizan el propósito de la sesión del día:

Hoy escribiremos un folleto con recomendaciones para contribuir a la conservación de nuestra biodiversidad.

- Dialogan sobre los criterios de evaluación:

- Planifica la elaboración de un folleto para sensibilizar a sus compañeros en la importancia de la conservación de la biodiversidad.
- Establece relaciones de causa-efecto, consecuencia y recomendaciones para la conservación de la biodiversidad de manera coherente y cohesionada en su folleto.
- Utiliza de forma correcta los recursos gráficos y ortográficos necesarios en la elaboración de un folleto.
- Reflexiona sobre la pertinencia del contenido de su folleto para asegurarse de que responda a la situación comunicativa.

- Participan de la elaboración de los acuerdos de convivencia:
  - ✓ Escuchar y respetar la opinión de los demás.
  - ✓ Ser solidarios al trabajar en equipo.
  - ✓ Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLLO -------------------------- Tiempo aproximado: 60

- Reciben indicaciones para trabajar sus creaciones en el espacio denominado “Mi zona Verde”, que consiste en participar de diálogos e intercambio de sugerencias para trabajar su producto, tomando en cuenta el cuidado de sus espacios de trabajo y el aula.



- A través de una lluvia de ideas, recuerdan las partes que contiene un folleto y su estructura.





"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

PLANIFICACIÓN

- Explica que antes de escribir cualquier texto, se planifica su elaboración; es decir, se determinan las actividades a realizar.
- Comprenden la importancia de una planificación, respondiendo a la siguiente pregunta: **¿Qué pasos seguiremos en nuestra planificación?** Seguidamente, completan el siguiente cuadro en su cuaderno:

Organizamos nuestras ideas	
¿Qué tipo de texto escribiré?	
¿Cuál será mi propósito de mi texto?	
¿A quiénes estará dirigido?	
¿Qué partes tendrá de mi texto?	
¿Qué lenguaje usaré? ¿por qué?	



- Reciben las orientaciones sobre las partes del folleto:

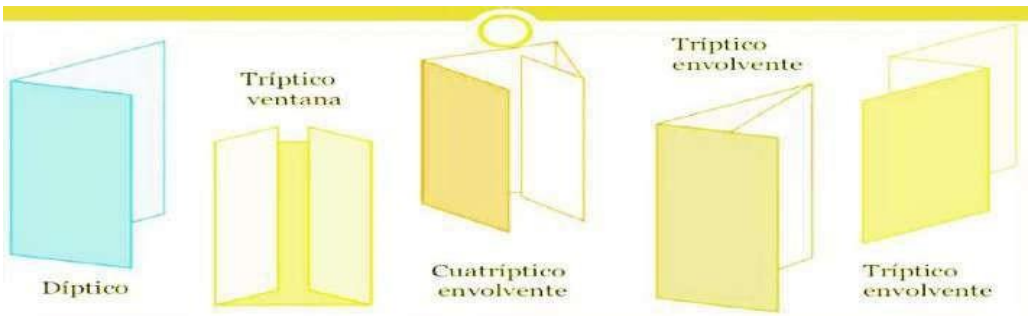
Portada: En la primera página va la portada, contiene el título, imagen y datos de los autores.
Parte interna: esta va después de la portada, se realiza la introducción a la perspectiva o al tema general. En cada cara se va desarrolla la temática a tratar.
Contraportada: en ella pueden incluirse algunos datos adicionales para complementar la información.

Características de un folleto:

- ✓ Escoge un tipo de folleto acorde al mensaje que se quiera transmitir.
- ✓ Debe ir dirigido a un tipo de público específico.
- ✓ Es recomendable que el folleto tenga información útil que impulse al lector a guardar el impreso como un material de consulta.
- ✓ Se requiere que sea sencillo y directo. Por lo tanto, no se debe dar tantos rodeos con la información.
- ✓ El texto del folleto debe ser de fácil comprensión y con un lenguaje que se adapte al nivel de instrucción del lector.
- ✓ El tipo de letra que se use debe ser clara y legible.
- ✓ Debe tener un diseño llamativo y ha de ser de fácil manipulación y lectura.
- ✓ Presentar la información lo más sintetizada posible para que en una lectura breve el público conozca el tema o producto.
- ✓ Se deben incluir la tabla de contenido que permita al lector ubicar más rápido el tema de interés.
- ✓ Los recursos gráficos en el folleto ayudan a comprender mejor la información al lector.

TEXTUALIZACIÓN

- Para iniciar con el borrador de su folleto analizan información necesaria y relevante sobre recomendaciones para contribuir con la conservación de la biodiversidad del Perú.
- Recuerdan que la información que se colocará en cada cara debe ser resumida y acompañada de imágenes.
- Inician con la elaboración del primer borrador, con el acompañamiento de los docentes.
- Recuerdan que pueden realizar distintos tipos de plegable para sus folletos:



REVISIÓN

- Revisan su folleto respondiendo a las siguientes preguntas:

Criterios	Si	No	Necesito mejorar porque…
✓ Consideré que los párrafos expliquen el tema a tratar.			
✓ Expliqué con claridad el tema a tratar en el folleto.			
✓ Mis ilustraciones se relacionan con los subtítulos del folleto.			
✓ Utilicé lenguaje adecuado y comprensible.			
✓ Usé adecuadamente los signos de puntuación.			



- Pasan a elaborar la versión final de su folleto en una hoja, considerando todas las correcciones necesarias y las recomendaciones dadas en clase.

CIERRE **Tiempo aproximado: 20 min.**

- Reflexionan a través de las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Crees que el folleto es un texto interesante?, ¿por qué?
  - ✓ ¿De qué otro tema te gustaría hacer un folleto?, ¿Por qué?
  - ✓ ¿Tuviste alguna dificultad en la redacción de tu folleto? ¿Cómo lo superaste?

- Evalúan sus aprendizajes teniendo en cuenta los criterios:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
✓ Planifiqué la elaboración de un folleto para sensibilizar a mis compañeros en la importancia de la conservación de la biodiversidad.			
✓ Establecí relaciones de causa-efecto, consecuencia y recomendaciones para la conservación de la biodiversidad de manera coherente y cohesionada en mi folleto.			
✓ Utilicé de forma correcta los recursos gráficos y ortográficos necesarios en la elaboración de un folleto.			
✓ Reflexioné sobre la pertinencia del contenido de mi folleto para asegurarme de que responda a la situación comunicativa.			

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? ¿Qué dificultades experimentaron?

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

Escala valorativa

DOCENTE		FECHA		GRADO Y SECCIÓN	
ÁREA		COMPETENCIA			

Apellidos y nombres	Criterios de evaluación											
	Planifica la elaboración de un folleto para sensibilizar a sus compañeros en la importancia de la conservación de la biodiversidad.			Establece relaciones de causa-efecto, consecuencia y recomendaciones para la conservación de la biodiversidad de manera coherente y cohesionada en su folleto.			Utiliza de forma correcta los recursos gráficos y ortográficos necesarios en la elaboración de un folleto.			Reflexiona sobre la pertinencia del contenido de su folleto para asegurarse de que responda a la situación comunicativa.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

MI ZONA VERDE



Libre para crear

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"



SESIÓN DE APRENDIZAJE

ELABORAMOS UN MACETERO ECOLÓGICO



- **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.E.	República Argentina	ÁREA:	Arte y Cultura
DOCENTES:	Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona	PRACTICANTE:	Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
GRADO Y SECCIONES:	5.° "A", "B" y "C"	FECHA:	11/10/ 2024

- **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	- Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. - Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. - Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.	- Crea maceteros utilizando material de reciclaje para fortalecer su cultura ecológica con creatividad. - Planifica su proceso creativo teniendo en cuenta información de su contexto sociocultural. - Registra su proceso creativo, proyectándose en la exposición final de su macetero ecológico.
Propósito	Elaborar un macetero ecológico.	
Evidencia	Elabora un macetero ecológico.	
Instrumento de evaluación	Escala valorativa.	

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque de orientación al bien común	Los estudiantes asumen responsabilidades diversas y la aprovechan tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Competencia transversal	**Desempeños**
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	-Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. -Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Elaborar la sesión - Fichas de aprendizaje - Imágenes y anexos impresos	- Pizarra, plumones acrílicos y mota. - Lapicero, lápiz, colores, etc. - Materiales reciclables: botellas, baldes, tinas, etc. - Silicona en barra, pistola para silicona, foami reciclado, Apu. - Tijera, regla.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO ---------------------------- Tiempo aproximado: 20

- Dialogan sobre las actividades realizadas durante la presente unidad con el fin de recordar la secuencia de actividades y poder valorar la importancia de conservar nuestra biodiversidad.
- Luego responden las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Qué podemos realizar para aumentar las áreas verdes en nuestra escuela y hogar?
  - ✓ ¿Cómo ayudaría en nuestro medio ambiente?
  - ✓ ¿Cómo podemos contener el suelo para que las semillas pueda crecer?
  - ✓ ¿Para sembrar una semilla solo se puede hacer en macetas compradas? ¿Por qué?
- Analizan el propósito de la sesión:

Hoy elaboraremos un macetero ecológico con material reciclado.

- Conocen los criterios de evaluación:

✓ Crea maceteros utilizando material de reciclaje para fortalecer su cultura ecológica con creatividad.
✓ Planifica su proceso creativo teniendo en cuenta información de su contexto sociocultural.
✓ Registra su proceso creativo, proyectándose en la exposición final de su macetero ecológico.

- Participan de la construcción de sus acuerdos de convivencia:
  - ✓ Escuchar y respetar la opinión de los demás.
  - ✓ Ser solidarios.
  - ✓ Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLLO ------------------------------------ Tiempo aproximado: 60

IMAGINAR Y GENERAR IDEAS

- Observan imágenes con diversos modelos de macetas y salen a observar unos modelos fuera del aula y registran las características.



- Responden: ¿De qué materiales están elaborados las macetas? ¿Cómo creen que los elaboraron?
- Se les brinda unos minutos para que piensen y elijan qué materiales utilizaran y cómo lo elaborarán.
- Responden a las preguntas:

¿Qué materiales podemos utilizar?

¿Cómo pueden elaborar un macetero ecológico?

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

PLANIFICAR

- Asumen tareas para la elaboración del macetero ecológico y para ello forman equipos de trabajo.

Actividad	**Responsable**
Reparto de materiales	Grupo 1
Cuidar la limpieza en el aula	Grupo 2
Seleccionar material adecuado	Grupo 3

EXPLORAR Y EXPERIMENTAR

- Dialogan sobre la importancia de los maceteros ecológicos.
- Proponen opciones de cómo elaborar sus maceteros ecológicos. ANEXO 1
- Eligen el modelo de maceta ecológica que quieren elaborar u otro modelo que tengan en mente.

PRODUCIR TRABAJOS PRELIMINARES

- Con el diseño elaborado en Ciencia y Tecnología, pasan a mejorar y lo plasman como prototipo. Para ello son orientados constantemente por la docente. Sobre todo, en la manipulación de las tijeras y la pistola de silicona.

REVISAR Y AFINAR LOS DETALLES DE MI TRABAJO

- Observan sus macetas ecológicas, analizando cómo la pintaron y que detalles necesitan mejorar.
- Grafican y pintan el rostro de un gato en la maceta u otro animal que deseen.
- Luego de culminar su maceta, afinan y mejoran algunos detalles de su maceta a fin de mejorar su presentación.

PRESENTAR Y COMPARTIR

- Presentan de su maceta ecológica y lo colocan, por mientras, frente a la pizarra.
- Expresan su opinión de la maceta que elaboró su compañero y da recomendaciones de cómo podrían mejorarlo.

CIERR — Tiempo aproximado:

- Reflexionan respondiendo las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué materiales utilizaron en la elaboración del macetero ecológico? ¿Qué dificultades tuvieron elaborar el macetero ecológico? ¿Cómo lo superaron? ¿Para qué servirá la elaboración del macetero ecológico? ¿Dónde lo colocaremos?
- Completan la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	**Lo logré**	**Lo estoy intentando**	**¿Qué necesito mejorar?**
He creado un macetero utilizando material de reciclaje para fortalecer mi cultura ecológica con creatividad.			
Planifiqué mi proceso creativo teniendo en cuenta información de mi contexto sociocultural.			
Registré mi proceso creativo, proyectándome en la exposición final de mi macetero ecológico.			

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

ESCALA VALORATIVA

DOCENTE		FECHA		GRADO Y SECCIÓN	

N°	ESTUDIANTES	CRITERIOS								
		Crea maceteros utilizando material de reciclaje para fortalecer su cultura ecológica con creatividad.			Planifica su proceso creativo teniendo en cuenta información de su contexto sociocultural.			Registra su proceso creativo, proyectándose en la exposición final de su macetero ecológico.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"



SESIÓN DE APRENDIZAJE

LEEMOS Y DESCUBRIMOS LA IMPORTANCIA DE LOS ECOSISTEMAS



- **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.E.	República Argentina	ÁREA:	Comunicación
DOCENTE:	Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona Alvarado	PRACTICANTE:	Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
GRADO Y SECCIONES:	5to. "A", "B" y "C"	FECHA:	15 /10/ 2024

- **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. - Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.	- Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto, para identificar el tema y subtemas. - Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria, para jerarquizar las ideas en un esquema de llaves. - Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto para generar conciencia sobre la importancia de los ecosistemas.
Propósito	Leer sobre los diversos tipos de ecosistemas.	
Evidencia	Identifica el tema y subtemas para elaborar un esquema de llaves.	
Instrumento de evaluación	Escala valorativa.	

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque ambiental	Los estudiantes colaboran con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Competencia transversal	**Desempeños**
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	-Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. -Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

Meta de aprendizaje: Habilidades para la vida	Lee diversos tipos de textos, seleccionando los de su interés y preferencia. Brinda una opinión crítica o sustentada sobre el contenido del texto; estableciendo conclusiones, inferencias y deducciones.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	**¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?**
– Elaborar la sesión – Ficha de aprendizaje – Imágenes y anexos impresos	– Fichas adaptadas de la actividad. – Cuaderno u hojas de reúso. – Lapicero, lápiz, colores, etc.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO -------------------------------- Tiempo aproximado: 20

- Los estudiantes reciben el saludo de la docente y realizan la oración del Padre Nuestro y el Ave María.
- Se organizan en un círculo sobre el piso para participar de la "mesa redonda ecológica", orientados por la docente.
- Observan una imagen (Anexo 1) e identifican los elementos que aparecen.



- Responden a las preguntas:
  - ✓ ¿Qué recuerdas de un ecosistema?
  - ✓ ¿Cuáles son los tipos de ecosistemas?
  - ✓ ¿Qué ecosistemas tenemos en Nuevo Chimbote?
  - ✓ ¿Qué texto crees que leeremos?
  - ✓ ¿Por qué serán importantes los ecosistemas?
- Responden la siguiente pregunta como conflicto cognitivo: ¿Qué tipo de ecosistema será el que tenemos en el colegio argentino?
- Identifican el propósito de la sesión:

> Hoy leeremos sobre los diversos tipos de ecosistemas, para contribuir a su cuidado.

- Interiorizan los criterios de evaluación:

> - Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto, para identificar el tema y subtemas.
> - Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria, para jerarquizar las ideas en un esquema de llaves.
> - Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto para generar conciencia sobre la importancia de los ecosistemas.

- Participan de la construcción de los acuerdos de convivencia:
  - ✓ Escuchar y respetar la opinión de los demás.
  - ✓ Respetar los turnos para hablar.
  - ✓ Levantar la mano para participar.

DESARROLLO ---------------------------- Tiempo aproximado: 60 min.

ANTES DE LA LECTURA ------------------------------------

- Leen el título y observa las imágenes del texto que leerán y responden la pregunta: ¿para qué vamos a leer? Anotan el propósito de la lectura:

Voy a leer estos textos para ____

____

DURANTE LA LECTURA ------------------------------------

- Leen el texto de manera silenciosa.

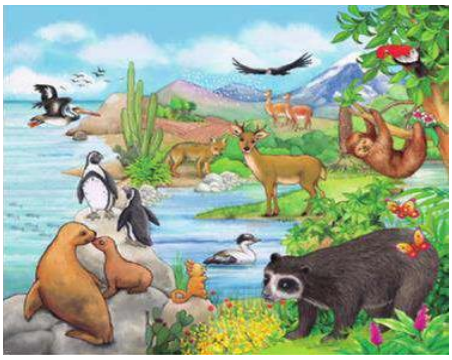
El ecosistema

¿Qué es un Ecosistema?

Se denomina ecosistema al conjunto de organismos vivos (biocenosis) que se relacionan entre sí en función del medio físico en el que se desarrollan (biotopo). Las características de cada ecosistema condicionan el tipo de vida que se desarrolla en cada entorno.

El concepto de ecosistema procede del inglés ecosystem, y fue acuñado por el botánico Arthur Roy Clapham en la década de 1930. Se forma con el prefijo eco-, que proviene del griego oikoς (oíkos), que significa 'casa', entendido en este contexto como 'entorno' o 'lugar en el que se desarrolla la vida', y la palabra sistema.

Ecosistema acuático



Un ecosistema acuático es un sistema natural que comprende tanto los cuerpos acuáticos, tales como el océano, el mar. los ríos y los lagos que le dan una característica especial.

Se pueden distinguir dos tipos de ecosistemas acuáticos: marino y de agua dulce.

Ecosistema terrestre

Un ecosistema terrestre es un sistema natural que se desarrolla fundamentalmente en el suelo o subsuelo. Algunos ejemplos de ecosistema terrestre son el bosque, en el que se incluyen distintos tipos de bosques y selvas: el matorral, como el páramo o el arbustal; el herbazal, como la sabana, la pradera y la estepa, y otros como la tundra y el desierto.

Ecosistema fragmentado

Un ecosistema fragmentado es aquel que, debido a cambios producidos en un hábitat, bien como consecuencia de procesos geológicos, bien por actividades humanas (agricultura, industria, urbanización, etc.), que alteran el medio ambiente, presenta discontinuidades que afectan las condiciones de vida de las especies que lo habitan. Cuando la fragmentación ocurre por causas naturales (procesos geológicos), esto da lugar a un fenómeno conocido como:

La especiación, que es la diferenciación entre especies próximas, mientras que cuando la fragmentación es consecuencia de actividades humanas que alteran el equilibrio ecológico puede desembocar en procesos de extinción de especies.

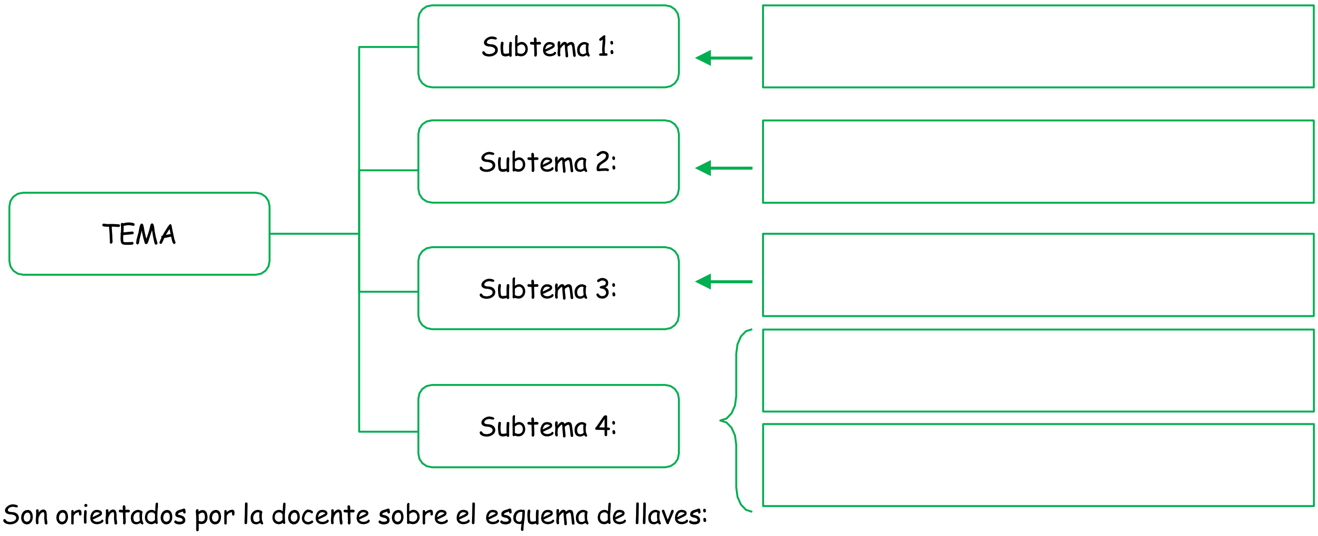
Tomado de Significados.com. (2021,22 de junio). Ecosistemas. Recuperado de https://www.significados.com/ecosistema/

Ecosistema marino	Ecosistema de agua dulce
Un ecosistema marino es aquel que incluye agua salada (océanos y mares). En función de la luz solar que reciben pueden ser fóticos y afóticos. En el primer caso, la luz solar existente permite la realización del proceso de fotosíntesis. Algunos ejemplos pueden ser una playa, una desembocadura o un arrecife de coral. En el segundo caso, la luz solar no es suficiente para realizar la fotosíntesis (aproximadamente a partir de los 200 metros de profundidad, como, por ejemplo, en una fosa oceánica. La ciencia que estudia los sistemas marinos se llama oceanografía.	Un ecosistema de agua dulce es aquel que incluye agua dulce (como ríos y lagos). Se pueden distinguir varios subtipos en los que el agua se encuentra estancada, por ejemplo, una charca o un lago; los lóticos, donde el agua se desplaza, como en un río o un arroyo, y otros entornos que incluyen agua dulce como zonas con aguas subterráneas y manantiales. La ciencia que estudia los ecosistemas de agua dulce se llama limnología.

- Leen en voz alta párrafo por párrafo todo el grupo y realizan una lectura en cadena.
- Durante la lectura, después de cada párrafo, responden a las preguntas: ¿Cuáles es el tema del texto?, ¿Cuáles son los subtemas del texto? ¿Qué nos dice acerca de los ecosistemas? ¿Qué ecosistemas conocemos?
- Algunos estudiantes explican el propósito comunicativo del texto de manera voluntaria.

DESPUÉS DE LA LECTURA ---------------------------------------

- Después de la lectura, se ordenan en sus equipos de trabajo para continuar con la actividad.
- Ubican la siguiente información en el texto leído y la subrayen con plumones de colores.
    - ✓ El título (rojo).
    - ✓ Tema (verde).
    - ✓ Subtema (celeste).
- Identifican el tema del texto leído, aplicando la estrategia del rastreo identificando la palabra que más repite.
- Responde la pregunta: ¿De qué trata el texto?
- Completa el diagrama de llaves con el tema (idea principal) y los subtemas (ideas secundarias, complementarias) del texto leído:



- Son orientados por la docente sobre el esquema de llaves:

Esquema de llaves

El esquema de llaves usa, como indica su nombre, llaves o corchetes para agrupar ideas. En este caso, a la idea principal le sigue una llave en la que se agrupan las ideas secundarias, y desde cada una de estas ideas parten nuevas llaves para explicar ideas terciarlas o complementarlas, si fuera necesario.

- Responden a una ficha de comprensión del texto leído. ANEXO 2

CIERRE ---------------------------- Tiempo aproximado: 20 min.

- Dialogan sobre la información leída de los ecosistemas.
- Responden a la preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo identificaron la información en los textos leídos? ¿Cómo identificaron los temas y subtemas? ¿Qué hiciste para elaborar el gráfico de llaves? ¿Para qué sirve lo aprendido?
- Reflexionan sobre sus aprendizajes, completando la siguiente tabla:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
Identifiqué el tema y subtemas del texto.			
Interpreté el texto considerando información relevante y complementaria, para jerarquizar las ideas en un esquema de llaves.			
Evalué el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto para generar conciencia sobre la importancia de los ecosistemas.			

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?

....
....
....

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

....
....
....

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

....
....
....

Nuevo Chimbote,... de 2024.

____

Docente ....

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

ESCALA VALORATIVA

DOCENTE		FECHA		GRADO Y SECCIÓN	
ÁREA		COMPETENCIA			

ESTUDIANTES	CRITERIOS								
	Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto, para identificar el tema y subtemas.			Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria, para jerarquizar las ideas en un esquema de llaves.			Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto para generar conciencia sobre la importancia de los ecosistemas.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE PERSONAL SOCIAL



PROPONEMOS ALTERNATIVAS PARA CONSERVAR NUESTRA FLORA Y FAUNA NATURAL

- **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.E.	República Argentina	ÁREA:	Personal Social
DOCENTES:	Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona Alvarado	PRACTICANTES:	Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
GRADO Y SECCIONES:	5.° "A", "B" y "C"	FECHA:	15/10/ 2024

- **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente: - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. - Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. - Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.	- Plantea alternativas, a través de una infografía, para conservar la flora y la fauna, a partir del análisis de situaciones que afectan la biodiversidad del Perú. - Consulta en fuentes de noticias para ubicar la problemática en distintos puntos del Perú, identificando así sus causas y consecuencias. - Explica el impacto de la problemática ambiental, planteando como alternativa el desarrollo sostenible para la conservación de la flora y fauna en su localidad y el país.
Propósito	Reflexionar sobre la conservación de la flora y fauna del Perú realizando propuestas a través de una infografía.	
Evidencia	Infografía con propuestas	
Instrumento de evaluación	Escala valorativa.	

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque Ambiental	Los estudiantes colaboran con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Competencia transversal	**Desempeños**
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	- Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. - Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

Meta de aprendizaje: Protección de la vida	Participa con responsabilidad en los simulacros programados, conoce y aplica algunas nociones básicas de primeros auxilios que pueden ser necesarias en situaciones de emergencia, realiza acciones de prevención para disminuir los factores de vulnerabilidad y riesgo frente a posibles desastres en su hogar, escuela y comunidad.

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Elaborar la sesión. - Ficha de aprendizaje. - Imágenes y anexos impresos.	- Pizarra y plumones acrílicos. - Parlante, celular, internet. - Afiche sobre la biodiversidad en el Perú. - Fichas adaptadas de la actividad. - Cuaderno u hojas de reúso. - Lapicero, lápiz, colores, etc.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO - Tiempo aproximado: 20 min.

- Escuchan las indicaciones para trabajar la estrategia **"Mi zona verde"**, que consiste en organizarse manteniendo el orden y la limpieza del salón, para trabajar la sesión.
- Escuchan la canción "El último amanecer": https://www.youtube.com/watch?v=BB43Ja85hMo [Los Kjarkas - El Último Amanecer, 7 de junio, 2021; Kjarkas Official].
- Responden: ¿Sobre qué nos habla la canción? ¿Cuál es el mensaje que transmite el grupo boliviano Kjarkas? ¿Será posible que a nuestro planeta le toque pasar por esa situación que describe la canción?
- Observan el siguiente afiche. **ANEXO 01**
- Responden las preguntas para recoger sus saberes previos:
  - ✓ ¿Qué observamos en la imagen?
  - ✓ ¿Qué características tiene la flora y fauna del Perú?
  - ✓ ¿Cómo debe ser el hábitat de estas especies?
  - ✓ ¿Qué pasaría si dañamos a estas especies?
- Responden a la pregunta de **conflicto cognitivo**: ¿Por qué es importante que conservemos la flora y fauna del Perú?
- Analizan el propósito de la sesión:



Hoy reflexionaremos sobre la conservación de la flora y fauna del Perú realizando propuestas a través de una infografía.

- Se orientan sobre los criterios de evaluación:

  - ✓ Plantea alternativas, a través de una infografía, para conservar la flora y la fauna, a partir del análisis de situaciones que atentan contra la biodiversidad del Perú.
  - ✓ Consulta en fuentes de noticias para ubicar la problemática en distintos puntos del Perú, identificando así sus causas y consecuencias.
  - ✓ Explica el impacto de la problemática ambiental, planteando como alternativa el desarrollo sostenible para la conservación de la flora y fauna en su localidad y el país.

- Participan de la construcción de sus acuerdos de convivencia para trabajar la actividad:
  - ✓ Escuchar y respetar la opinión de los demás.
  - ✓ Participar en orden.
  - ✓ Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLLO ---------- Tiempo aproximado: 60 min.

PROBLEMATIZACIÓN ----------

- Observan las siguientes imágenes.





- Responden las preguntas:
  - ✓ ¿Qué nos muestran las imágenes?
  - ✓ ¿Cómo afectan estas situaciones a la flora y fauna del Perú?
  - ✓ ¿Podemos hacer algo para evitar que se siga dañando la biodiversidad de nuestro país?

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN ----------

- Analizan la lectura **"¿Cómo cuidar y conservar la biodiversidad del Perú?". ANEXO 03**
- Responden las siguientes preguntas según la lectura:
  - ✓ ¿Qué características tiene la biodiversidad del Perú?
  - ✓ ¿Cuáles son los recursos que son vulnerables a la contaminación?
  - ✓ ¿Qué tipo de ambiente necesitan las especies para desarrollarse?
  - ✓ ¿Cuáles son las acciones que debemos realizar para conservar el medio ambiente?
  - ✓ ¿Cuáles serían las consecuencias si no cambiamos nuestras acciones con la biodiversidad?
  - ✓ ¿Cómo podemos promover la conservación de la flora y fauna en nuestra comunidad?
- Subrayan las ideas principales del texto. Luego, con esas ideas elaboran un organizador visual.
- En parejas, elaboran una infografía con propuestas de acciones para conservar la flora y fauna del Perú. Luego, lo comparten con sus compañeros y los pegan en distintos lugares de su comunidad.
- Finalmente, desarrollan la ficha de aplicación con las actividades propuestas.

TOMA DE DECISIONES ----------

- Reflexionan sobre la importancia de conservar la flora y fauna del Perú y escriben un compromiso para contribuir con su conservación.

CIERR ---------- Tiempo aproximado: 20

- Reflexionan respondiendo las preguntas: ¿Por qué es importante reflexionar sobre la conservación de la flora y fauna? ¿Cuáles de estas acciones pueden poner en práctica en tu colegio? ¿Cómo puedes compartir estas propuestas con tu comunidad?
- Completan la siguiente tabla:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
He planteado alternativas, a través de una infografía, para conservar la flora y la fauna, a partir del análisis de situaciones que afectan la biodiversidad del Perú.			
Consulté en fuentes de noticias para ubicar la problemática en distintos puntos del Perú, identificando así sus causas y consecuencias.			
Expliqué el impacto de la problemática ambiental, planteando como alternativa el desarrollo sostenible para la conservación de la flora y fauna en mi localidad y país.			

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ESCALA VALORATIVA

DOCENTE		**FECHA**		**GRADO Y SECCIÓN**	
ÁREA		**COMPETENCIA**			

ESTUDIANTES	**CRITERIOS**								
	Plantea alternativas, a través de una infografía, para conservar la flora y la fauna, a partir del análisis de situaciones que afectan la biodiversidad del Perú.			Consulta en fuentes de noticias para ubicar la problemática en distintos puntos del Perú, identificando así sus causas y consecuencias.			Explica el impacto de la problemática ambiental, planteando como alternativa el desarrollo sostenible para la conservación de la flora y fauna en su localidad y el país.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas de Junín y Ayacucho"



SESIÓN DE APRENDIZAJE

DISEÑAMOS UN MINI JARDÍN PARA PROTEGER A LAS PLANTAS



I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.E.	República Argentina	ÁREA:	Ciencia y Tecnología
DOCENTE:	Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona Alvarado	PRACTICANTE:	Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
GRADO Y SECCIONES:	5to. "A", "B" y "C"	FECHA:	17/10/2024

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. - Determina una alternativa de solución tecnológica. - Diseña la alternativa de solución tecnológica. - Implementa la alternativa de solución tecnológica. - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	- Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables. - Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.). - Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.	- Diseña un mini jardín para proteger a las plantas. - Representa su mini jardín a través de esquemas y dibujos. - Establece las características, dimensiones, materiales y funcionamiento que tendrá su mini jardín. - Explica el procedimiento que empleó, identificando las fortalezas y limitaciones de su diseño.

	- Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.	
Propósito	- Construir un mini jardín	
Evidencia	- Diseña un mini jardín	
Instrumento de evaluación	- Escala valorativa	

Enfoque transversal	**Actitudes o acciones observables**
Enfoque ambiental	-Los estudiantes colaboran con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Competencia transversal	**Desempeños**
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	-Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. -Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.
Meta de aprendizaje: Habilidades para la vida	Comunica oralmente con cortesía sus ideas, ordenándolas en torno a temas variados, incorporando palabras propias de algunas disciplinas y usando otras fuentes de información.

III. PEPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	**¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?**
- Elaborar la sesión - Ficha de aprendizaje - Imágenes y anexos impresos	- Pizarra, plumones acrílicos, mota. - Papel bond, lápiz, borrador, colores, plumones. - Cuaderno y lapiceros. - Fichas adaptadas de la actividad.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO - Tiempo aproximado: 20 min.

- Los estudiantes reciben el saludo de los docentes y se agradece por un día más de vida.
- Observan unas plantas de geranio en el aula y responden: ¿Por qué estos geranios están en el aula? ¿Tendrá alguna relación con alguna actividad del cual se ha hablado? ¿Desde cuándo están estos geranios? ¿Qué necesitarán para crecer hasta alegrarnos con sus flores? ¿También necesitarán una casa como la tenemos nosotros?
- De manera ordenada, responden a las preguntas: ¿Tenemos plantas en casa? ¿Cuáles? ¿Qué necesitan para vivir? ¿Cómo contribuyen ustedes a su cuidado?
- Responden a la siguiente pregunta: ¿Cómo podríamos cuidar una variedad de plantas en un espacio pequeño?
- Interiorizan el propósito de la sesión:

Hoy construiremos un mini jardín, para contribuir al cuidado de las plantas.

- Analizan los criterios de evaluación:

> - Diseña un mini jardín para proteger a las plantas.
> - Representa su mini jardín a través de esquemas y dibujos.
> - Establece las características, dimensiones, materiales y funcionamiento que tendrá su mini jardín.
> - Explica el procedimiento que empleó, identificando las fortalezas y limitaciones de su diseño.

- Acuerdas reglas para el desarrollo de la sesión:
  - ✓ Escuchar y respetar la opinión de los demás.
  - ✓ Ser solidarios al trabajar en equipo.
  - ✓ Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLLO ---------- Tiempo aproximado: 60 min.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ----------

- Escuchan la siguiente situación:

En la I.E.E. República Argentina hay diferentes espacios destinados para áreas verdes; muchos de ellos aún están vacíos. Como sabemos, las plantas, de cualquier tipo, embellecen un lugar con sus flores y frutos. Además, atraen a otras especies como colibrís, mariposas, aves, etc. Conociendo que nosotros tenemos la posibilidad de sembrar vida, ¿qué podríamos hacer al respecto? ¿cómo construimos un jardín pequeño para albergar a nuestros geranios y otras plantas que vamos a traer? ¿La creación de un mini jardín será la respuesta a la situación presentada? ¿Por qué? ¿Cómo podemos diseñar nuestro mini jardín?

PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES ----------

- Proponen algunas soluciones, respondiendo las preguntas: ¿Cómo surgió esta idea?, ¿por qué creen que esta solución nos ayuda a diseñar un mini jardín? ¿Qué plantas podemos utilizar? ¿Y se podrá sembrar un girasol?
- Completan la tabla con su alternativa de solución, los materiales o recursos que necesitarán para construirla y los beneficiarios directos e indirectos.

Solución tecnológica	Materiales o recursos	Beneficiarios directos e indirectos

- Comparten su respuesta con sus compañeros y opinan sobre las posibles soluciones al construir su prototipo.
- Se informan sobre lo que es un mini jardín.

Un mini-jardín o terrario es una composición con plantas naturales en un contenedor que genera un pequeño ecosistema. La selección, colocación de las plantas y elementos decorativos tienen una gran importancia porque engendran nuevos paisajes.
Mini jardín **Construyo un jardín** Un jardín en botella es un pequeño ecosistema artificial que podemos tener en casa. Allí podemos encontrar seres vivos, como plantas y animales pequeños.

Para cuidar los seres vivos de este mini jardín hay que proporcionarles todo aquello que necesiten como agua, luz, aire, suelo, etc.

Fíjate cómo se hace



Paso 1

Corta en forma de U un lado de la botella y coloca dentro de ella una porción de tierra.



Paso 2

Echa un poco de agua para humedecer la tierra y coloca las semillas bajo la tierra e introduce las plantitas y los animalitos.



Paso 3

Cierra la ventanita de tu pequeño jardín con una media de nailon.



Paso 4

Riega la tierra cada día con un poquito de agua. Ya tienes tu jardín en botella.



DISEÑO DEL PROTOTIPO

- Elaboran un esquema detallado de cómo será la solución al problema, con las siguientes especificaciones:
  - ✓ La forma final que tendrá la solución.

  - ✓ Sus partes y cómo funcionarán.

  - ✓ Una descripción paso a paso de cómo será construido.

✓ Una lista de los materiales y las herramientas que sean necesarios.

- Calcula los costos que generará la construcción de la solución tecnológica.

Insumos	Cantidad	Costo unitario en soles	Costo total en soles
Materiales			
Recursos			
Herramientas			
Total en soles			



- Selecciona herramientas, recursos y materiales considerando su impacto medioambiental y su seguridad.

Herramientas	Recursos	Materiales

- Responden a la siguiente pregunta: ¿La construcción de mi solución tecnológica generará algún daño o impacto negativo en el medioambiente?, ¿por qué? ¿Qué medidas de seguridad debo tener en cuenta al utilizar las herramientas, los materiales y los recursos?
- Elaboran un cronograma para poner en práctica su alternativa de solución.
- Presentan su diseño para elegir la alternativa más pertinente que será implementada en un área de la institución.

CONSTRUCCIÓN Y VALIDACIÓN DEL PROTOTIPO ----------

- Construyen su prototipo "El mini jardín" con todo su equipo y anotan sus observaciones durante la construcción.

ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA ----------

- Ponen a prueba su solución tecnológica y completan la tabla:

Parte o etapa	Pasos	Errores detectados en procedimientos, materiales o recursos	Ajustes o cambios que realizo

- Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué pasos seguimos para que mi solución tecnológica funcionara como quería? ¿Cuál creen que es la característica más importante de su solución tecnológica? Si tuvieran más tiempo, ¿cómo podría mejorar su solución tecnológica?

EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN ----------

- Explican el principal aprendizaje que obtuvieron con el trabajo que realizaron.
- Responden a la siguiente pregunta: ¿De qué manera la solución tecnológica propuesta responde al problema planteado? ¿Tuvieron que efectuar muchas mejoras en la solución tecnológica?, ¿por qué? ¿Qué ideas no quedaron claras?, ¿por qué?

CIERRE ---------- Tiempo aproximado: 20 min.

- Expresan lo aprendido al realizar su prototipo del mini jardín y reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ✓ ¿Qué aprendiste sobre el mini jardín?
  - ✓ ¿Qué plantas utilizarán en el mini jardín?
  - ✓ ¿Qué actividades o acciones realizarán para construir el mini jardín?
  - ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

- Reflexionan sobre sus aprendizajes, completando la siguiente tabla:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
Diseñé un mini jardín para proteger a las plantas.			
Representé un mini jardín a través de esquemas y dibujos.			
Establecí las características, dimensiones, materiales y funcionamiento que tendrá mi mini jardín.			
Expliqué el procedimiento que empleé, identificando las fortalezas y limitaciones de mi diseño.			

ESCALA VALORATIVA

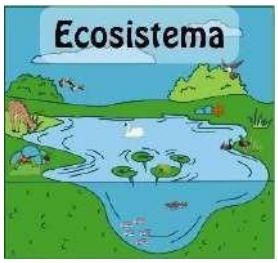
DOCENTE		FECHA		GRADO Y SECCIÓN	
ÁREA		COMPETENCIA			

ESTUDIANTES	CRITERIOS											
	Diseña un mini jardín para proteger a las plantas.			Representa su mini jardín a través de esquemas y dibujos.			Establece las características, dimensiones, materiales y funcionamiento que tendrá su mini jardín.			Explica el procedimiento que empleó, identificando las fortalezas y limitaciones de su diseño.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C

PERÚ | Ministerio de Educación | Dirección Regional de Educación Ancash | Unidad de Gestión Educativa Local - Santa | Área de Gestión Pedagógica

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° _____

I. DATOS GENERALES:



1.1. Institución Educativa : República Argentina
1.2. Grado y Sección :
1.3. Fecha :
1.4. Tiempo : 90 minutos
1.5. Área :
1.6. Docente :
1.7. Practicante :

II. TÍTULO DE LA SESIÓN:

"Conocemos los misterios de la tierra a través de la exploración de los diferentes ecosistemas".

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños (precisados)	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo: - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	- Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan. - Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.	- Explica la relación de los ecosistemas con la diversidad de especies en la Tierra. - Opina sobre el avance de la tecnología y sus efectos en los ecosistemas.	- Exposición sobre los diferentes ecosistemas, la diversidad de especies y los efectos de la tecnología en la naturaleza.	- Rúbrica
Enfoques transversales	**Valores**	**Actitudes o acciones observables**		
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida.	- Estudiantes y docentes cuidan sus áreas verdes y mantienen el orden y la limpieza del aula.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
- Elaboración de tarjetas con preguntas sobre ecosistemas. - Selección de imágenes de distintos ecosistemas. - Elaboración de fichas de trabajo.	- Ludo gigante, dados. - Fichas de diferentes colores. - Tarjetas con preguntas sobre ecosistemas. - Lápices de colores, papel sábana, plumones, hojas bond.

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO: TIEMPO APROXIMADO: 20 min.

1. Motivación

- Observan imágenes de un ecosistema natural y otra con las consecuencias de la degradación.





- Responden sobre lo que observan y su relación con el tema del día.

2. Recuperación de saberes previos

- Jugando con el "Ludo ecológico", de acuerdo a la casilla que les toque, responden a preguntas como: ¿Qué es un ecosistema? ¿Cuáles son los componentes vivos de un ecosistema? ¿Cuáles son los componentes no vivos de un ecosistema? ¿Qué es un hábitat? ¿Qué es un nicho ecológico? ¿Cuál es la diferencia entre una población y una comunidad? ¿Qué es un bioma? ¿Puedes nombrar algunos ejemplos de biomas? ¿Qué es una red trófica? ¿Cómo afecta la temperatura a un ecosistema? ¿Qué es un bosque? ¿Cuáles son los dos tipos principales de ecosistemas acuáticos? ¿Cómo afecta la contaminación a los ecosistemas? ¿Qué es el cambio climático?

3. Problematización (conflicto cognitivo)

- Los estudiantes escuchan una breve narración sobre los incendios forestales, los cuales han acabado con miles de héctareas de bosques, han causado la muerte de de una decena de personas y miles de animales. Seguidamente, responden a la pregunta: ¿Qué relación existirá entre los incendios forestales y la modificación de los ecosistemas? ¿Cómo podríamos contribuir a la recuperación de los ecosistemas?

4. Propósito y organización

- Los estudiantes interiorizan el propósito de la sesión:

Hoy aprendemos sobre los ecosistemas, identificando sus componentes y la relación entre estas, para proponer alternativas del cuidado de la naturaleza.

- Se organizan en equipos, asumiendo responsabilidades para contribuir al desarrollo de la sesión del día.

5. Explicitación de los criterios de evaluación

- Revisan los criterios de evaluación y lo interpretan:
  - Explica la relación de los ecosistemas con la diversidad de especies en la Tierra.
  - Opina sobre el avance de la tecnología y sus efectos en los ecosistemas.

DESARROLLO: TIEMPO APROXIMADO: 60 min.

Planteamiento del problema .....

- Responden a la pregunta: ¿De qué manera se relacionan los elementos de un ecosistema para garantizar el equilibrio en el planeta?

Planteamiento de hipótesis .....

- A través de una lluvia de idea, expresan algunas afirmaciones. Luego, con las orientaciones de la docente, proponen de manera individual una hipótesis que plasman en sus cuadernos, siguiendo el ejemplo:

  - Si existen diversas especies de animales y plantas, entonces podemos encontrar diferentes espacios físicos para vivir, porque cada elemento de un ecosistema cumple una función específica.
  - Si los ecosistemas cambian, entonces los animales y plantas dependen de su capacidad de adaptación, porque cada una debe desarrollar mecanismos de supervivencia.

Elaboración de un plan de acción .....

- Los estudiantes se disponen a trabajar, completando el siguiente cuadro de organización:

¿Qué necesitamos hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué materiales requerimos?

Recojo de datos y análisis de resultados .....

- Reciben las indicaciones de imaginar que son exploradores y van a visitar diferentes lugares del mundo. Considerando que cada lugar es un ecosistema único, como una gran casa llena de vida, cada equipo de trabajo propone una forma de conocer los ecosistemas.
- Observan un vídeo sobre los diferentes ecosistemas: https://www.youtube.com/watch?v=usDVb2JWhHo [¿Qué son los ecosistemas? - Tipos de ecosistemas para niños. Smile and learn en español].
- Revisan información en fichas y libros de trabajo.
- Con apoyo de la docente, en equipos registran la información hallada, la comparan entre los integrantes y resaltan las ideas fuerza del tema.

Estructuración del saber construido como respuesta al problema .....

- Proponen sus organizadores gráficos o visuales y lo plasman en papelógrafos, para exposición.

Evaluación y comunicación .....

- Exponen sus papelográfos y resaltan ideas importantes como: “Un ecosistema es una comunidad de interacción formada por seres vivos, los componentes bióticos del ecosistema, y por componentes abióticos, que constituyen el ambiente físico. Podemos encontrar cuatro tipos de ecosistemas: acuáticos, terrestres, mixtos y artificiales. Los seres vivos desarrollan un mecanismo de adaptación para sobrevivir”.
- Reconocen las dificultades que tuvieron en la elaboración de su material de exposición.
- Reciben retroalimentación y copian en sus cuadernos lo trabajado en aula, con las orientaciones correspondientes.

CIERRE: TIEMPO APROXIMADO: 10 min.

6. Evaluación por competencias:
   A. Se produce:

- Se establecen conclusiones personales, respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué ecosistemas tenemos en la escuela? ¿De qué manera podríamos contribuir a su cuidado?
¿Por qué son importantes estos espacios naturales?
- Reflexionan sobre lo aprendido en clases mediante las siguientes preguntas metacognitivas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Qué dificultades superamos? ¿Cómo podríamos aprender mejor?

B. Se realizan:

- Reciben orientaciones para trabajar su ficha de aplicación.

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Nuevo Chimbote, ...del 2024.

_____

Docente .....

RÚBRICA

Estudiante:		**Fecha:**	
Grado y sección:		**Área:**	
Docente:			
Sesión: Conocemos los misterios de la tierra a través de la exploración de los diferentes ecosistemas			
Propósito: Hoy aprendemos sobre los ecosistemas, identificando sus componentes y la relación entre estas, para proponer alternativas del cuidado de la naturaleza.			
Evidencia de aprendizaje: - Exposición sobre los diferentes ecosistemas, la diversidad de especies y los efectos de la tecnología en la naturaleza.			
Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.			

NIVELES / CRITERIO	DESTACADO (AD)	LOGRADO (A)	EN PROCESO (B)	EN INICIO (C)	PUNTAJE
1. Conocimiento de los ecosistemas.	Explica con precisión y claridad la relación entre los seres vivos y su medio físico en los ecosistemas y su importancia para la vida en la Tierra. Utiliza ejemplos propios y se guía de su material de apoyo.	Expresa con claridad la relación entre los seres vivos y su medio físico en los ecosistemas y su importancia para la vida en la Tierra. Utiliza ejemplos de su material de apoyo.	Expresa con cierta claridad la relación entre los seres vivos y su medio físico en los ecosistemas. Lee su material de apoyo.	Identifica algunos elementos de un ecosistema y las relaciona con imprecisión. Tiene dificultad para orientarse con su material de apoyo.	
2. Impacto de la tecnología en los ecosistemas.	Fundamenta con claridad sus ideas sobre el impacto de la tecnología en la naturaleza, resaltando los beneficios y daños para la vida en la Tierra.	Da a conocer sus ideas sobre el impacto de la tecnología en la naturaleza, haciendo una diferencia de los beneficios y daños para la vida en la Tierra.	Da a conocer sus ideas sobre el impacto de la tecnología en la naturaleza a modo general.	Conecta con dificultad las ideas que tiene sobre el impacto de la tecnología en la naturaleza.	

CAPACIDADES	
1	**2**
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

¿Qué es un ecosistema?

Una gran familia: Un ecosistema es como una gran familia donde todos los seres vivos (plantas, animales, insectos) y elementos no vivos (agua, suelo, aire) interactúan entre sí.

Cada uno tiene su lugar: Cada ser vivo tiene un papel importante en su ecosistema, como un engranaje en un reloj.

Ejemplos: Un bosque, un río, un desierto, un arrecife de coral.

El ecosistema es un sistema formado por una comunidad natural de seres vivos y su ambiente físico. Además, es la unidad de trabajo, estudio e investigación de la Ecología.
Un ecosistema puede ser tan grande como el océano o tan pequeño como un acuario. Pero sin importar su tamaño, está conformado por dos tipos de factores, los bióticos y los abióticos.

Conozcamos los componentes de los ecosistemas:

1. Factores abióticos

También conocidos como biotopos, son aquellos componentes que no poseen vida; es decir, no realizan funciones vitales. Son los factores inertes ligados al entorno físico y algunos de ellos son: luz, oxígeno, agua, suelo, etc.

La conjugación de estos factores crea las condiciones particulares del ambiente en el que viven los organismos.



2. Factores bióticos



También conocidos como biocenosis, son todos los organismos que comparten un ambiente, desde los protistas hasta los animales mamíferos. Estos individuos deben tener un comportamiento y características que les permitan subsistir y reproducirse en un ambiente definido. En general, los factores bióticos son los seres vivos. Ejemplos: animales, plantas, hongos, bacterias, etc.

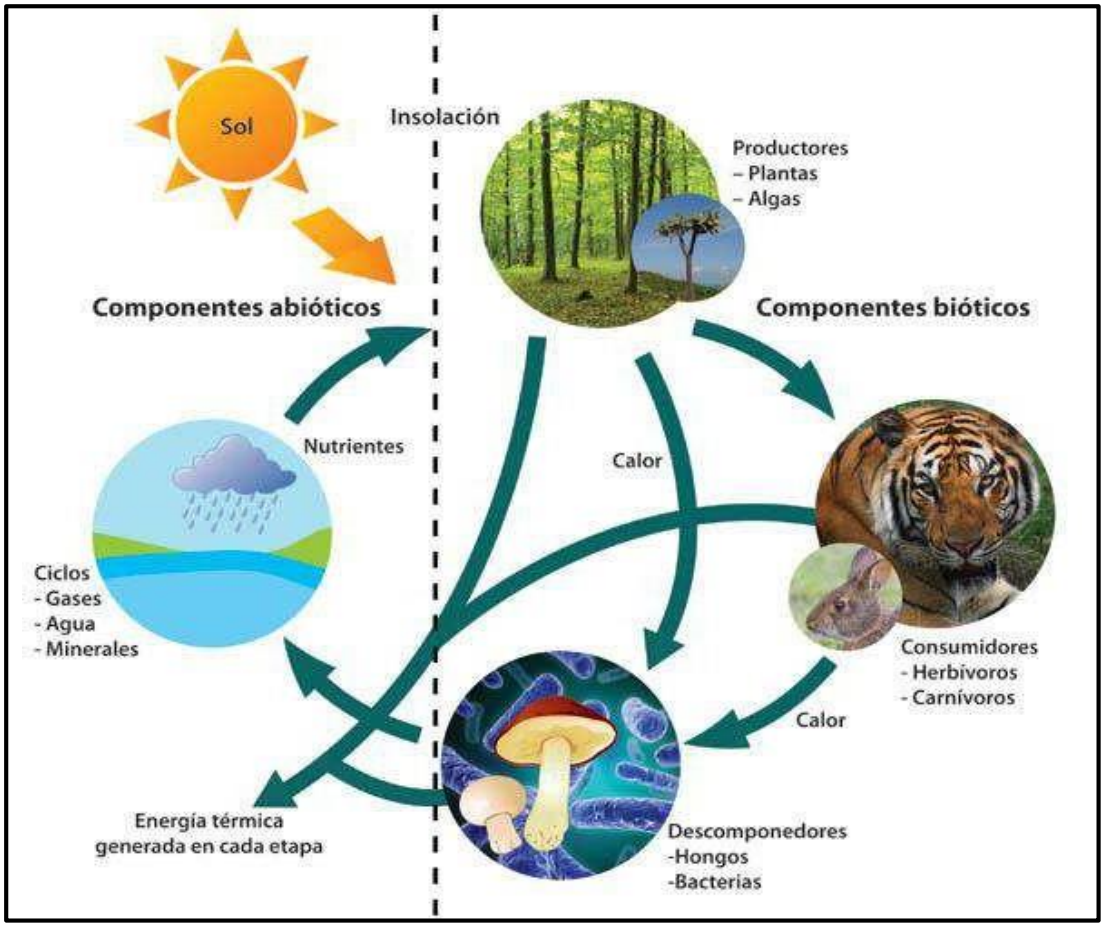
Niveles de organización de los seres vivos en la ecología

1. **Individuo:** es cada uno de los organismos vivientes. Una palmera, un sapo, un pato y un lobo de río son ejemplos de individuos.
2. **Población:** es el conjunto de individuos de la misma especie que viven en un lugar y tiempo determinados. Así, en una laguna todos los patos que viven allí forman la población de patos de esa laguna.
3. **Comunidad:** es el conjunto de poblaciones de plantas y animales que habitan cierta área en un tiempo determinado. Por ejemplo, en Los humedales de Villa María, la comunidad está conformada por el conjunto de garzas blanca, pato colorado, cigüeñuela común, pez monengue, camarones, grama salada, junco, totora, carricillo y demás seres vivos que habitan en él.

Relación entre las especies y su medio

1. **Amistad y competencia:** Los seres vivos establecen diferentes relaciones:
   - **Amistad:** Algunos se ayudan mutuamente (mutualismo). Por ejemplo, las abejas polinizan las flores y a cambio obtienen néctar.
   - **Competencia:** Otros compiten por los mismos recursos (comida, agua, territorio).
   - **Depredación:** Algunos se alimentan de otros (depredador-presa).

2. **Adaptación: clave para sobrevivir:**
   - **Cada uno a su manera:** Los seres vivos se adaptan a su entorno para sobrevivir. Por ejemplo, los camellos tienen grandes patas para caminar en la arena y almacenan agua en sus jorobas.
   - **Camuflaje:** Algunos se esconden para protegerse de sus enemigos.
   - **Mimetismo:** Otros imitan a otros seres vivos para confundir a sus depredadores.



Impacto de la tecnología en la naturaleza

Ayudando a la naturaleza: La tecnología nos ayuda a estudiar y proteger los ecosistemas. Por ejemplo, los satélites nos permiten monitorear los bosques y los océanos.

Perjudicando a la naturaleza: Pero la tecnología también puede ser dañina. La contaminación,

El legado de los antiguos peruanos

Dadas las características geográficas del Perú, los Andes son ecosistemas susceptibles de ser destruidos por fenómenos naturales y por acción del hombre. Esto fue comprendido hace mucho tiempo por las culturas nativas, que desarrollan toda una tecnología para manejar conservar y preservar los ecosistemas. Es el caso de construcción de andenes y waru warus, la selección de animales como los camélidos y de plantas, como el maíz, la quina, la kiwicha, la maca y las distintas variedades de papa.



SESIÓN DE APRENDIZAJE

IDENTIFICAMOS PROBLEMAS AMBIENTALES QUE NO PERMITEN EL PROGRESO DE NUESTRA COMUNIDAD



- **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.E.	República Argentina	ÁREA:	Personal Social
DOCENTES:	Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona	PRACTICANTE:	Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
GRADO Y SECCIONES:	5to. "A", "B" y "C"	FECHA:	18 /10 / 2024

- **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente: - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. - Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. - Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.	- Reconocen las problemáticas ambientales que afectan a su comunidad. - Investiga sobre las causas y consecuencias de las problemáticas ambientales que existen en su comunidad. - Elaboran una infografía de sensibilización para reflexionar sobre las problemáticas que afectan a su comunidad.
Propósito	Identificar las causas de las problemáticas ambientales que afectan a nuestra comunidad.	
Evidencia	Infografías informativas sobre las problemáticas ambientales	
Instrumento de evaluación	Escala valorativa	

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque Ambiental	-Los estudiantes evalúan los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y buscan actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Competencia transversal	**Desempeños**
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	- Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. - Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

Meta de aprendizaje: Protección de la vida	Participa con responsabilidad en los simulacros programados, conoce y aplica algunas nociones básicas de primeros auxilios que pueden ser necesarias en situaciones de emergencia, realiza acciones de prevención para disminuir los factores de vulnerabilidad y riesgo frente a posibles desastres en su hogar, escuela y comunidad.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Elaborar la sesión - Ficha de aprendizaje - Imágenes y anexos impresos	- Pizarra, plumones acrílicos y mota. - Proyector, laptop, internet. - Hoja bond, papel de colores, colores, plumones, lápiz, tajador, regla, tijera. - Fichas adaptadas de la actividad. - Cuaderno de Personal Social. - Lapicero.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO ---------- Tiempo aproximado: 20 min.

- Reciben el saludo cordial de los docentes y realizan la oración del día: El Padre Nuestro y el Ave María.
- Salen de su aula y recorren las instalaciones de la institución educativa.
- Responden las preguntas: ¿Qué les llamó la atención del recorrido? ¿Quiénes comparten el espacio del colegio? ¿Qué había en los jardines, además de plantas y carteles?
- Responden a la pregunta de conflicto cognitivo: ¿Qué problemas ambientales existen y cómo podemos contrarrestarla?
- Opinan sobre el propósito de la sesión de aprendizaje:

> Hoy identificaremos las causas de las problemáticas ambientales que afectan a nuestra comunidad y cómo contrarrestarla.

- Se familiarizan con los criterios de evaluación:

> ✓ Reconocen las problemáticas ambientales que afectan a su comunidad.
> ✓ Investiga sobre las causas y consecuencias de las problemáticas ambientales que existen en su comunidad.
> ✓ Elaboran una infografía de sensibilización para reflexionar sobre las problemáticas que afectan a su comunidad.

- Asumen los siguientes acuerdos:
  - ✓ Escuchar y respetar la opinión de los demás.
  - ✓ Ser solidarios al trabajar en equipo.
  - ✓ Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLLO ---------- Tiempo aproximado: 60 min.

PROBLEMATIZACIÓN ----------

- Observan el caso que se presenta en el río Lacramarca, que rodea la comunidad del mismo nombre (Anexo 1).



En la comunidad de Lacramarca, Carlita participó de una campaña para limpiar el río, ya que se observaba que el agua estaba turbia y también tenían restos de basura. Todos los pobladores de su comunidad apoyaron en la limpieza, pues les preocupaba que el río se contaminara, debido a que es su única fuente de agua para todas las actividades. Una semana después, Carlita fue a visitar a su tía que vivía en una comunidad río arriba. Cuando Carla fue al río a sacar agua, observó que varias personas estaban contaminando el río botando su basura y lavando ropa con detergentes

que lo contaminan. Esta situación, preocupó mucho a Carla quien le contó a su mamá lo que estaba pasando.

- Siguiendo las orientaciones de la docente, se organizan para trabajar la estrategia de la "Asamblea Verde", que consiste en abordar una problemática y analizarla, para tomar decisiones al respecto.
- Responden las preguntas:
  - ✓ ¿Qué estaba pasando en la comunidad de Carlita?
  - ✓ ¿Qué hicieron los pobladores de Lacramarca?
  - ✓ ¿Cuál era la causa del problema que detectó la comunidad de Carlita?
  - ✓ Ahora que Carla sabe el origen de la contaminación del río, ¿Qué debería hacer?

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- Observan un vídeo sobre los problemas ambientales en Chimbote: https://www.youtube.com/watch?v=4stbiggQxTM [grupo 3 Contaminación en chimbote CS - Cristhian Antonio Diego Miranda, 7 de febrero de 2021].
- Responden las preguntas: ¿De qué nos habla el vídeo? ¿Cuáles son las principales fuentes de contaminación en Chimbote? ¿Qué acciones se están tomando para prevenir la contaminación? ¿Qué harías tú para no contaminar?
- Analizamos la lectura **"¿Cuáles son los principales problemas ambientales en Perú?". ANEXO 02**
- Responden las siguientes preguntas según la lectura:
  - ✓ ¿Qué es una problemática ambiental?
  - ✓ ¿Qué problemas ambientales existen en el Perú?
  - ✓ ¿Cuáles son las causas de estos problemas ambientales?
  - ✓ ¿Qué consecuencias originan estas problemáticas ambientales?
  - ✓ ¿Quiénes son los responsables de estos problemas?
  - ✓ ¿Qué podemos hacer para cambiar esta situación?
- De manera individual, subrayan las ideas principales del texto. Luego, con esas ideas elaboran un organizador visual.
- En equipos, realizan un listado de las problemáticas ambientales que se presentan en su comunidad e identifican las soluciones que podrían implementar.
- Elaboran infografías informativas dando recomendaciones para evitar las causas de las problemáticas que afectan a su comunidad. También, se organizan para visitar a los establecimientos y compartirles sus ideas.
- Finalmente, desarrollan la ficha de aplicación con las actividades propuestas.

TOMA DE DECISIONES

- Reflexionan sobre la importancia analizar las causas y consecuencias de las problemáticas ambientales que se presentan en su comunidad y escriben un compromiso para contribuir con la práctica de las propuestas.

Mi compromiso es…

_____

_____

_____

CIERR **Tiempo aproximado: 20**

- Reflexionan respondiendo las preguntas: ¿Por qué debemos evitar generar los problemas ambientales? ¿Cómo podemos contribuir al cuidado del medio ambiente? ¿Cuáles crees que serán los cambios luego de compartir las infografías con tu comunidad?

- Completan la siguiente tabla:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
Reconocí las problemáticas ambientales que afectan a mi comunidad.			
Investigué sobre las causas y consecuencias de las problemáticas ambientales que existen en mi comunidad.			
Elaboré una infografía de sensibilización para reflexionar sobre las problemáticas que afectan a mi comunidad.			

ESCALA VALORATIVA

DOCENTE		**FECHA**		**GRADO Y SECCIÓN**	
ÁREA		**COMPETENCIA**			

ESTUDIANTES	**CRITERIOS**								
	Reconocen las problemáticas ambientales que afectan a su comunidad.			Investiga sobre las causas y consecuencias de las problemáticas ambientales que existen en su comunidad.			Elaboran una infografía de sensibilización para reflexionar sobre las problemáticas que afectan a su comunidad.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"



SESIÓN DE APRENDIZAJE

FUENTES Y FORMAS DE ENERGÍA



DATOS INFORMATIVOS:

I.E.E.	República Argentina	ÁREA:	Ciencia y Tecnología
DOCENTE:	Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona	PRACTICANTES:	Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
GRADO Y SECCIONES:	5.° "A", "B" y "C"	FECHA:	22/10/2024

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo: - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	- Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial. - Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.	- Explica las relaciones entre las propiedades y funciones de las diferentes fuentes de energía renovable y no renovable que utiliza en su hogar y comunidad. - Registra datos de las transformaciones de las fuentes de energía renovable y no renovable para elaborar sus conclusiones. - Opina sobre los impactos de la tecnología en las nuevas formas de generar energía.
Propósito	Registrar los efectos que producen las fuentes de energía	
Evidencia	Registra en un cuadro las fuentes de energía.	
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque ambiental	Los estudiantes evalúan los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y buscan actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Competencia transversal	**Desempeños**
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	-Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. -Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

Meta de aprendizaje: Habilidades para la vida	Comunica oralmente con cortesía sus ideas, ordenándolas en torno a temas variados, incorporando palabras propias de algunas disciplinas y usando otras

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
• Elaborar la sesión • Ficha de aprendizaje • Imágenes y anexos impresos	• Fichas adaptadas de la actividad. • Cuaderno u hojas de reúso. • Lapicero, lápiz, colores, etc.

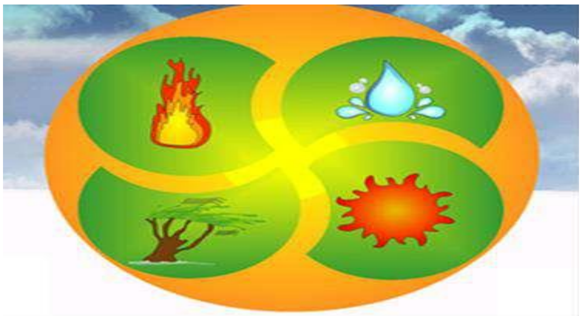
MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO---------------------------------- Tiempo aproximado: 20 min.

- Reciben el saludo de los docentes y realizan la oración El Padre Nuestro y el Ave María.

-Son orientados para trabajar con la estrategia "Asamblea Verde", ya que de esta manera los estudiantes, además de conocer las formas de generar energía, desarrollan su sentido crítico para proponer cómo cuidar la energía eléctrica, que es el tipo que se ha generalizado en el país.

- Observan la siguiente imagen. ANEXO 1
- Responden preguntas:
  - ✓ ¿Qué es lo que observan?
  - ✓ **¿Cómo creen que el sol, el agua, el viento y el fuego nos proporciona energía?**



- Dialogan sobre el propósito de la sesión:

> Hoy conoceremos las diferentes fuentes de energía y sus efectos en la vida terrestre.

- Conocen los criterios de evaluación:

> - Explica las relaciones entre las propiedades y funciones de las diferentes fuentes de energía renovable y no renovable que utiliza en su hogar y comunidad.
> - Registra datos de las transformaciones de las fuentes de energía renovable y no renovable para elaborar mis conclusiones.
> - Opina sobre los impactos de la tecnología en las nuevas formas de generar energía.

- Participan de la elaboración de los acuerdos de convivencia:
  - ✓ Escuchar y respetar la opinión de los demás.
  - ✓ Ser solidarios al trabajar en equipo.
  - ✓ Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLLO ----------------------------------- Tiempo aproximado: 60 min.

- Observan las siguientes imágenes. ANEXO 2








- Responden las preguntas:

- ✓ ¿Cómo se desplazan estas personas y estos vehículos?
- ✓ ¿Todos utilizan el mismo tipo de energía? ¿De dónde se obtiene?
- ✓ ¿Cómo clasificarías según la fuente de energía que utilizan?

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Conocen la pregunta de indagación:

¿Cuáles son las fuentes de energía? ¿Cómo se utilizan?

PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

- Escriben su hipótesis y explica por qué.

Yo pienso que...	**¿Por qué?**

- Exponen sus hipótesis a la clase. Al finalizar su presentación de los grupos, se pregunta lo siguiente: ¿están de acuerdo con las hipótesis de sus compañeros/as?, ¿qué sugerencias les darían?

ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

- Inician con la elaboración de su plan de acción, completando el siguiente cuadro:

¿Qué necesitamos saber?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué fuentes consultaremos?	¿Qué recursos y materiales necesitaremos?

RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

- En equipo leen información sobre las fuentes de energía. ANEXO 3
- A partir de la información leída y el video observado sobre las fuentes de energía, completan el siguiente cuadro:

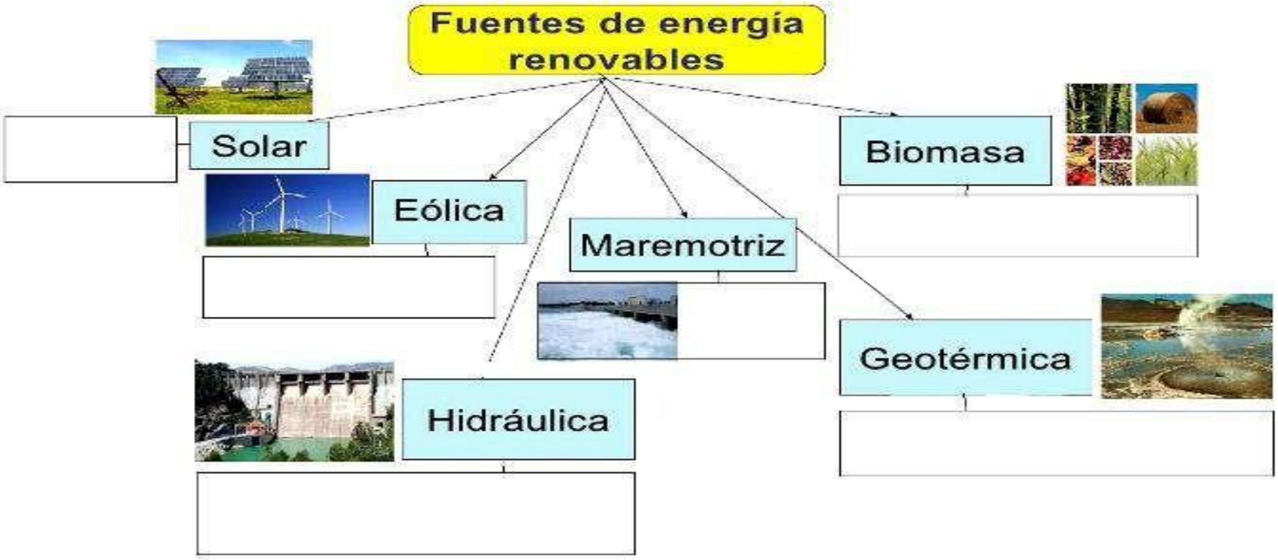
FUENTE DE ENERGÍA		
	Proviene …	**Energía que produce**
 ENERGÍA SOLAR		
 ENERGÍA EÓLICA		
 ENERGÍA HIDRÁULICA		

 ENERGÍA GEOTÉRMICA		
 ENERGÍA MAREOMOTRIZ		
 ENERGÍA BIOMASA		

- Responden a las preguntas:
  - ✓ ¿Qué pasaría si el mundo no tuviera energía?
  - ✓ ¿Qué fuentes de energía renovables hay en tu localidad?
  - ✓ ¿Cuáles se están utilizando en este momento?
  - ✓ ¿A qué se denominan energías alternativas?

ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL problema ---------------

- Sistematizan lo aprendido, con lluvia de ideas realizan un esquema de las fuentes de energía:



- Comparan su hipótesis inicial con los resultados de su indagación.

Explicaciones al inicio de la actividad	Explicaciones finales

- Responden: ¿Sus respuestas fueron las correctas? Si sus respuestas no fueron adecuadas, ¿qué podrían hacer para corregirlas?

EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN- -

- Dan a conocer las conclusiones sobre las fuentes de energía.
- Reflexionan y responden las preguntas: ¿Qué son las fuentes de energía? ¿Por qué son importantes en nuestra localidad?

CIERRE ------------------------------ Tiempo aproximado: 20 min.

- Comparte sus conclusiones de la utilidad de las fuentes de energía.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ✓ ¿Qué aprendimos?
  - ✓ ¿Qué son las fuentes de energía?
  - ✓ ¿Cuáles son las utilidades de las fuentes de energía?
  - ✓ ¿para qué sirve lo aprendido?
- Evalúan sus aprendizajes teniendo en cuenta los criterios:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
Expliqué las relaciones entre las propiedades y funciones de las diferentes fuentes de energía renovable y no renovable que utiliza en su hogar y comunidad.			
Registré datos de las transformaciones de las fuentes de energía renovable y no renovable para elaborar mis conclusiones.			
Opiné sobre los impactos de la tecnología en las nuevas formas de generar energía.			



SESIÓN DE APRENDIZAJE

PARTICIPAMOS DE UN COMPARTIR PARA CELEBRAR NUESTROS DERECHOS



DATOS INFORMATIVOS:

I.E.E.:	República Argentina	ÁREA:	Personal Social
DOCENTES:	Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona	PRACTICANTES:	Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
GRADO Y SECCIONES:	5.° "A", "B" y "C"	FECHA:	22/11/ 2024

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	- Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres. - Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. - Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones. - Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. - Sustenta su posición basándose en fuentes.	- Participa respetuosamente, respetando las diferencias y los derechos de cada uno de sus compañeros. - Evalúa los acuerdos sobre la limpieza e higiene cuando se involucra en la organización de su compartir. - Utiliza el diálogo y la mediación para tomar acuerdos de aula, como utilizar el agua adecuadamente para lavarse las manos, los utensilios y las frutas y/o verduras. - Propone acciones solidarias para involucrar a todos sus compañeros en el compartir. - Delibera sobre la importancia de los derechos del niño y su desarrollo integral.
Propósito	Elaboramos una ensalada de frutas para fortalecer el compañerismo en el aula.	
Evidencia	Elaboración de una ensalada de fruta	
Instrumento de evaluación	Escala valorativa	
Enfoque transversal	**Actitudes o acciones observables**	
Enfoque de Derechos	Los estudiantes participan de espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.	

Competencia transversal	Desempeños
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	- Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. - Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

Meta de aprendizaje: Metas para el año escolar	Participa con respeto y empatía en las diversas actividades de integración considerando nuevos retos para este año escolar, así como realiza una autoevaluación de los aspectos personales que debe mejorar utilizando sus cualidades y potencialidades para motivarse y alcanzar las metas planteadas.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Elaborar la sesión - Ficha de aprendizaje - Imágenes y anexos impresos	- Fichas adaptadas de la actividad. - Cuaderno u hojas de reúso. - Lapicero, lápiz, colores, etc.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO - Tiempo aproximado: 20min.

- Reciben el saludo cordial de los docentes y se realizan la oración del día: Padre Nuestro y Ave María.
- Observan el siguiente afiche. **ANEXO 01**
- Responden las preguntas para recoger sus **saberes previos:**
  - ✓ ¿Qué observamos en la imagen?
  - ✓ ¿Por qué son importantes los derechos de los niños?
  - ✓ ¿Qué derechos tenemos?
- Analizan el propósito de la sesión:



Hoy elaboraremos una ensalada de frutas para fortalecer el compañerismo en el aula.

- Conocen los criterios de evaluación:

  - ✓ Participa respetuosamente, respetando las diferencias y los derechos de cada uno de sus compañeros.
  - ✓ Evalúa los acuerdos sobre la limpieza e higiene cuando se involucra en la organización de su compartir.
  - ✓ Utiliza el diálogo y la mediación para tomar acuerdos de aula, como utilizar el agua adecuadamente para lavarse las manos, los utensilios y las frutas y/o verduras.
  - ✓ Propone acciones solidarias para involucrar a todos sus compañeros en el compartir.
  - ✓ Delibera sobre la importancia de los derechos del niño y su desarrollo integral.

- Participan de la selección de los acuerdos de aula para trabajar la actividad:
  - ✓ Ser solidarios al trabajar en equipo.
  - ✓ Lavarse las manos para manipular los utensilios y los alimentos.
  - ✓ Mantener el orden y la limpieza del aula.

DESARROLLO ---------- Tiempo aproximado: 60 min.

PROBLEMATIZACIÓN ----------

- Analizan el siguiente caso:



En un pequeño pueblo, los niños y niñas suelen llevar sus almuerzos desde casa. Aunque muchos padres se esfuerzan en preparar alimentos nutritivos, no siempre cuentan con los recursos necesarios para garantizar una dieta balanceada. Además, debido a la falta de acceso a agua potable y jabón en la escuela, muchos niños no tienen la oportunidad de lavarse las manos antes de comer.

Esta situación genera un serio problema de salud, ya que la falta de higiene en las manos puede conducir a la propagación de enfermedades como la diarrea y las infecciones respiratorias. Estas enfermedades, a su vez, afectan el crecimiento y desarrollo de los niños, debilitando su sistema inmunológico y disminuyendo su rendimiento escolar.

- Responde las preguntas:
  - ✓ ¿Dónde ocurre la historia que se narra?
  - ✓ ¿Cuál es el principal problema de higiene que enfrentan los niños en esta escuela?
  - ✓ ¿Qué enfermedades pueden surgir por la falta de higiene?
  - ✓ ¿Qué consecuencias tienen estas enfermedades en los niños?
  - ✓ ¿Cómo crees que se sienten los niños que no pueden lavarse las manos antes de comer?
  - ✓ ¿Consideras que el derecho a la alimentación de los niños se está cumpliendo en esta escuela? ¿Por qué?

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN ----------

- Analizan la lectura **"Los derechos del niño". ANEXO 02**
- Responden las siguientes preguntas según la lectura:
  - ✓ ¿Qué opinas de tus derechos?
  - ✓ ¿Te gustaría que se cumplan todos los derechos?
  - ✓ ¿Por qué es importante los derechos?
  - ✓ ¿Estás de acuerdo en respetar los derechos de tus compañeros?

TOMA DE DECISIONES ----------

- Reflexionan sobre la importancia de los derechos para el buen desarrollo de los niños y escriben un compromiso en su cuaderno.
- Por grupos se organizan para elaborar su ensalada de frutas.

CIERRE ---------- Tiempo aproximado: 20 min.

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ✓ ¿Qué aprendimos en esta actividad?
  - ✓ ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Cómo la superaste?
  - ✓ ¿Cómo podrías poner en practica tus aprendizajes?

- Completan la siguiente tabla:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
Participa respetuosamente, respetando las diferencias y los derechos de cada uno de sus compañeros.			
Evalúa los acuerdos sobre la limpieza e higiene cuando se involucra en la organización de su compartir.			
Utilicé el diálogo y la mediación para tomar acuerdos de aula, como utilizar el agua adecuadamente para lavarme las manos, los utensilios y las frutas y/o verduras.			
Propuse acciones solidarias para involucrar a todos mis compañeros en el compartir.			
Deliberé sobre la importancia de los derechos del niño y nuestro desarrollo integral.			

ESCALA VALORATIVA

DOCENTES		**FECHA**		**GRADO Y SECCIÓN**	
ÁREA		**COMPETENCIA**			

ESTUDIANTES	**CRITERIOS**														
	Participa respetuosa mente, respetando las diferencias y los derechos de cada uno de sus compañeros.			Evalúa los acuerdos sobre la limpieza e higiene cuando se involucra en la organizació n de su compartir.			Utiliza el diálogo y la mediación para tomar acuerdos de aula, como utilizar el agua adecuadamente para lavarse las manos, los utensilios y las frutas y/o verduras.			Propone acciones solidarias para involucrar a todos sus compañeros en el compartir.			Delibera sobre la importancia de los derechos del niño y su desarrollo integral.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C



SESIÓN DE APRENDIZAJE



ELABORAMOS AFICHES DEL BUEN USO DE LOS RECURSOS NATURALES

- **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.E.	República Argentina	ÁREA:	Comunicación
DOCENTES:	Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona	PRACTICANTES:	Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
GRADO Y SECCIONES:	5.° "A", "B" y "C"	FECHA:	23/10/2024

- **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. - Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.	- Escribe un afiche sobre el buen uso de los recursos naturales. - Organiza su afiche teniendo en cuenta su estructura y la distribución del espacio. - Utiliza los puntos y comas para presentar sus ideas de manera clara y coherente. - Reflexiona y evalúa de manera permanente su afiche, así como el uso del lenguaje y la coherencia de sus ideas.
Propósito	Escribir un afiche sobre el ahorro de energía para promover el cuidado de los recursos del ambiente.	
Evidencia	Afiche sobre el uso adecuado de los recursos naturales.	
Instrumento de evaluación	Escala valorativa.	

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque ambiental	Los estudiantes evalúan los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y buscan actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Competencia transversal	**Desempeños**
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	-Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. -Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

Meta de aprendizaje: Habilidades para la vida	Escribe textos narrativos sobre temas de su interés, utilizando diversas fuentes de información. Revisa su escrito para mejorarlo, asegurando su claridad, uso de conectores y concordancia.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión Imprimir anexos Fichas de aprendizaje	Fichas adaptadas de la actividad. Cuaderno u hojas de reúso. Lapicero, lápiz, colores, etc.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO ----------Tiempo aproximado: 20min.

- Los estudiantes reciben el saludo de los docentes y realizan la oración del Padre Nuestro y el Ave María.
- Son orientados para trabajar bajo la estrategia "Mi zona verde", un espacio de creación de recursos para el cuidado del medio ambiente y la ecología.
- Observan los siguientes afiches. **ANEXO 01**





- Responden a las siguientes preguntas como saberes previos:
  - ✓ ¿De qué tratan estos afiches?
  - ✓ ¿Qué propósito tienen?
  - ✓ ¿Cuáles son los elementos contienen?
  - ✓ ¿Qué características tienen los afiches?
- Responden a la siguiente pregunta como conflicto cognitivo:
  - ✓ ¿Cómo podemos promover el cuidado de los recursos del ambiente?
- Conocen el propósito de la clase de hoy:

Hoy escribiremos un afiche sobre el ahorro de energía para promover el cuidado de los recursos naturales.

- Interiorizan los criterios de evaluación:

- Escribe un afiche sobre el buen uso de los recursos naturales.
- Organiza su afiche teniendo en cuenta su estructura y la distribución del espacio.
- Utiliza los puntos y comas para presentar sus ideas de manera clara y coherente.
- Reflexiona y evalúa de manera permanente su afiche, así como el uso del lenguaje y la coherencia de sus ideas.

- Participan de la elaboración de los acuerdos de convivencia:
  - ✓ Escuchar y respetar la opinión de los demás.
  - ✓ Ser solidarios al trabajar en equipo.
  - ✓ Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLLO ---------- Tiempo aproximado: 60 min.

- Antes de iniciar con la planificación, recuerdan algunas características sobre los afiches.

Características de un afiche

- ✓ Todos cuentan con una imagen que ayuda a enfatizar en el propósito del afiche.
- ✓ Todos cuentan con una frase breve o slogan que permite entregar el mensaje.
- ✓ Ofrecen información sobre el producto promocionado o la invitación que se realiza.
- ✓ Su objetivo es convencer a la persona que lo lee para que compre un producto, asista a una cita, contrate un servicio o vote por un grupo político.
- ✓ Se leen de manera rápida.
- ✓ El lenguaje que maneja es muy sencillo para que pueda ser entendido por el mayor número de personas posibles.
- ✓ Cuenta con una estructura jerárquica, lo más importante se encuentra al principio.
- ✓ Se colocan en lugares públicos donde puedan ser vistos por un gran número de personas.

PLANIFICACIÓN ----------

- Inician con la planificación de su afiche, respondiendo a la siguiente pregunta:

¿Qué pasos seguiremos en nuestra planificación?

Organizamos nuestras ideas	
a) ¿Cuál será el tema de mi afiche?	
b) ¿Cuál será el propósito de mi texto?	
c) ¿A quiénes estará dirigido?	
d) ¿Qué elementos tendrá mi afiche?	
e) ¿Qué lenguaje usaré? ¿por qué?	



- Reciben retroalimentación para la elaboración del afiche, teniendo en cuenta modelos presentados en las clases pasadas para tener en cuenta sus características y elementos.

TEXTUALIZACIÓN ----------

- Inician con el primer borrador de su afiche, considerando un título o eslogan, los datos informativos, las imágenes, su firma o datos personales y el diseño de su afiche.
- Responden a la siguiente pregunta:
  - ✓ ¿Cuál es el propósito de tu afiche?
  - ✓ ¿Qué imágenes serán las más adecuadas para que complementen la comprensión del propósito?
  - ✓ ¿Cómo diseñarás tu afiche según tu público destinatario?

REVISIÓN ----------

- Una vez terminado el primer borrador, revisan su afiche con los siguientes criterios.

Criterios para revisar mi afiche	Sí	No	Aspectos que debo mejorar
✓ Tiene todos los elementos de un afiche: título o eslogan, imágenes, datos, logo o autor.			
✓ El contenido de los textos tiene relación con el tema.			
✓ El lenguaje que utilizo se adecua a los destinatarios.			
✓ Hay coherencia entre los elementos del afiche y el propósito comunicativo.			
✓ El afiche cumple su propósito.			

- Elaboran la versión final de su afiche en una cartulina considerando todas las correcciones necesarias y las recomendaciones dadas en clase.

CIERR ---------- Tiempo aproximado: 20

- Responden a las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Crees que con este afiche lograrás promover el ahorro de la energía eléctrica?, ¿por qué?
  - ✓ ¿Qué otro afiche te gustaría escribir?
  - ✓ ¿Tuviste alguna dificultad en la escritura de tu afiche? ¿Cómo lo superaste?
  - ✓ Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido.
- Evalúan sus aprendizajes teniendo en cuenta los criterios:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
Escribí un afiche sobre el buen uso de los recursos naturales.			
Organicé mi afiche teniendo en cuenta su estructura y la distribución del espacio.			
Utilicé los puntos y comas para presentar mis ideas de manera clara y coherente.			
Reflexioné y evalué de manera permanente su afiche, así como el uso del lenguaje y la coherencia de sus ideas.			

ESCALA VALORATIVA

DOCENTE		FECHA		GRADO Y SECCIÓN	
ÁREA		COMPETENCIA			

Apellidos y nombre	Criterios de evaluación												Final
	Escribe un afiche sobre el buen uso de los recursos naturales.			Organiza su afiche teniendo en cuenta su estructura y la distribución del espacio.			Utiliza los puntos y comas para presentar sus ideas de manera clara y coherente.			Reflexiona y evalúa de manera permanente su afiche, así como el uso del lenguaje y la coherencia de sus ideas.			
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	



SESIÓN DE APRENDIZAJE

LEEMOS SOBRE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE



DATOS INFORMATIVOS:

I.E.E.	República Argentina	ÁREA:	Comunicación
DOCENTES:	Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona	PRACTICANTES:	Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
GRADO Y SECCIONES:	5to. "A", "B" y "C"	FECHA:	24/10/ 2024

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna: - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve	- Lee información sobre la contaminación del aire, para establecer sus compromisos de cuidar este recurso natural. - Interpreta el contenido del texto en relación con los focos de contaminación del aire producidos por el ser humano, así como su impacto en la vida terrestre. - Reflexiona sobre la importancia de cuidar el aire y evitar la producción de los gases contaminantes.
Propósito	Leer un texto informativo sobre las causas de la contaminación del aire para evitar la producción de los gases contaminantes.	
Evidencia	Ficha de análisis del texto	
Instrumento de evaluación	Escala valorativa	

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque Ambiental	Los estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.
Competencia transversal	**Desempeños**
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	- Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. - Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

Meta de aprendizaje: Habilidades para la vida	Lee diversos tipos de textos, seleccionando los de su interés y preferencia. Brinda una opinión crítica o sustentada sobre el contenido del texto; estableciendo conclusiones, inferencias y deducciones.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Elaborar la sesión - Ficha de aprendizaje - Imágenes y anexos impresos	- Pizarra y plumones acrílicos, mota. - Proyector, laptop, internet. - Fichas adaptadas de la actividad. - Cuaderno u hojas de reúso. - Lapicero, lápiz, colores, etc.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO ----------Tiempo aproximado: 20 min.

- Reciben el saludo cordial de los docentes y realizan la oración del día: El Padre Nuestro y el Ave María.
- Reciben orientación para convertir el aula en una **"Asamblea Verde"**, porque se va analizar una situación muy alarmante y hay necesidad de proponer alternativas pertinentes al problema que conocerán.
- Observan la siguiente imagen (**ANEXO 01)** y responden las preguntas: ¿Qué relación hay entre las imágenes? ¿Cómo se asociarán a las actividades que trabajaremos el día de hoy?



- A través de una lluvia de ideas, responden las siguientes preguntas como **saberes previos:**
  - ✓ ¿Qué observan en la imagen?
  - ✓ ¿Qué recurso natural se está contaminando?
  - ✓ ¿Cómo afectará este tipo de contaminación a los seres humanos?
- Responden a la pregunta de **conflicto cognitivo:** ¿Cuáles son las causas de la contaminación del aire y de qué manera podemos reducir su impacto en el planeta?
- Se familiarizan con el propósito de la clase:

> **Hoy leeremos un texto informativo sobre las causas de la contaminación del aire para evitar la producción de los gases contaminantes.**

- Analizan los criterios de evaluación:

  - ✓ Lee información sobre la contaminación del aire, para establecer sus compromisos de cuidar este recurso natural.
  - ✓ Interpreta el contenido del texto en relación con los focos de contaminación del aire producidos por el ser humano, así como su impacto en la vida terrestre.
  - ✓ Reflexiona sobre la importancia de cuidar el aire y evitar la producción de los gases contaminantes.

- Construyen sus acuerdos del día:
  - ✓ Participar de la asamblea de manera respetuosa.
  - ✓ Levantar la mano para participar.
  - ✓ Practicar la comunicación asertiva frente a los conflictos de ideas.

DESARROLLO ----------Tiempo aproximado: 60 min.

ANTES DE LA LECTURA----------

- Observan el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=1qnsQoPL8HU [La contaminación del aire en Lima nos está matando | #NoTePases | El Comercio | VideosEC; El Comercio, 16 de diciembre de 2019].

- Responden las preguntas: ¿De qué ciudad nos habla el vídeo? ¿Cuáles son las principales fuentes de contaminación del aire en Lima? ¿Tendrá algún parecido con Chimbote? ¿En qué se parecen o diferencian?
- Observan la siguiente imagen (Anexo 02):



- Responden las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Tendrán alguna relación el título con las imágenes?
  - ✓ ¿Sobre qué tratará este texto?
  - ✓ ¿Cuáles serán las causas de la contaminación?
  - ✓ ¿Quiénes serán los responsables de la contaminación del aire?
- Antes de leer el texto, la docente les orienta sobre algunos datos relacionados al **uso de la coma** en una oración.

La coma es un signo de puntuación que se usa básicamente para realizar pausas breves en un texto.

1. Coma enumerativa

Este tipo de coma es usada para separar un conjunto de elementos que expresan características similares o simplemente se desean enumerar. Generalmente, al nombrar estas palabras se usan conjunciones (y, o, u, ni), antes de ellas no se debe colocar una coma. Ejemplos:

– Hoy fui al supermercado pude comprar frutas, carne, arroz y huevos.

– Use mi telescopio puede ver la luna, las estrellas y muchos luceros.

2. Coma vocativa

Este tipo de coma se usa para marcar una diferencia entre el vocativo y el resto de la oración. El vocativo es la forma de dirigirse a una persona o más por su nombre o algo que lo distinga. Ejemplos:

– Alumnos, escriban todo lo que está en la pizarra.

–José, eso te pasó por no hacer caso.

3. Coma apositiva

La coma apositiva se usa cuando el sujeto es conocido por otro nombre que lo describe. Este alias debe ir entre comas. Ejemplos:

– Julia, la secretaria, es muy puntual en su trabajo.

– Pedro Pérez, el futbolista, no se presentó hoy en la reunión.

4. Coma elíptica

Esta coma es utilizada para evitar redundancia en las oraciones. Se puede usar para sustituir un verbo o sustantivo que fue mencionado. Ejemplos:

– Manuel fue a Alemania y Antonio, a México.

– María perdió su cartera; Alicia, su cuaderno. (La coma después de "Alicia" sustituye al "perdió").

DURANTE LA LECTURA

- Analizan el texto y subrayan las oraciones más relevantes sobre las causas de la contaminación del aire. **Anexo 03**
- Participan de la lectura en cadena, siguiendo la orientación brindada por la docente.
- Luego, responden si las frases utilizadas se relacionan con el propósito del texto.
- Organizan las ideas principales en un esquema de resumen.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- A partir del análisis, responden las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿De qué trata el texto?
  - ✓ ¿Cuál es el objetivo del texto?
  - ✓ ¿Qué es la contaminación del aire?
  - ✓ ¿Qué tipos de contaminantes que afectan a aire?
  - ✓ ¿Cuáles son los entornos donde se genera la contaminación de este recurso?
  - ✓ ¿Quiénes son los principales responsables de la contaminación del aire?
  - ✓ ¿Cuáles de estos agentes contaminantes crees que se presentan en tu comunidad?
  - ✓ ¿Qué podríamos hacer para evitar la contaminación del recurso del aire?
  - ✓ ¿Qué consecuencias ocurrían si se sigue contaminando el aire?
- Elaboran sus compromisos para cuidar el aire desde sus hogares y hábitos diarios.
- Para finalizar, desarrollan las actividades de la ficha de actividad para poner en práctica sus aprendizajes.

CIERRE – Tiempo aproximado: 20 min.

- Reflexionan respondiendo las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Qué aprendiste sobre la contaminación del aire?
  - ✓ ¿Por qué es importante conservar este recurso?
  - ✓ ¿Tuviste dificultades en la actividad? ¿Cómo lo superaste?
- Evalúan sus aprendizajes teniendo en cuenta los criterios:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
Leí información sobre la contaminación del aire, para establecer mis compromisos de cuidar este recurso natural.			
Interpreté el contenido del texto en relación con los focos de contaminación del aire producidos por el ser humano, así como su impacto en la vida terrestre			
Reflexioné sobre la importancia de cuidar el aire y evitar la producción de los gases contaminantes.			

ESCALA VALORATIVA

DOCE NTE		**FECHA**		**GRADO Y SECCIÓN**	
ÁREA		**COMPETENCIA**			

ESTUDIANTES	**CRITERIOS**								
	Lee información sobre la contaminación del aire, para establecer sus compromisos de cuidar este recurso natural.			Interpreta el contenido del texto en relación con los focos de contaminación del aire producidos por el ser humano, así como su impacto en la vida terrestre.			Reflexiona sobre la importancia de cuidar el aire y evitar la producción de los gases contaminantes		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C



SESIÓN DE APRENDIZAJE

CONOCEMOS CÓMO SE GENERA LA ENERGÍA ELÉCTRICA



DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	República Argentina	ÁREA:	Ciencia y Tecnología
DOCENTES:	Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona	PRACTICANTES:	Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
GRADO Y SECCIONES:	5.° "A", "B" y "C"	FECHA:	25/10/ 2024

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo: - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	- Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial. - Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.	- Explica el funcionamiento de las centrales hidroeléctricas y su relación con la producción de la energía eléctrica que llega a su vivienda. - Explica el impacto de los objetos tecnológicos en el medio ambiente. - Propone alternativas para fomentar el buen uso de la energía eléctrica en su vivienda.
Propósito	Exposición sobre el funcionamiento de las centrales hidroeléctricas y su relación con la producción de la energía eléctrica.	
Evidencia	Ficha de aplicación y cuaderno de trabajo.	
Instrumento de evaluación	Escala valorativa.	

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque ambiental	Los estudiantes evalúan los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas y buscan actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Competencia transversal	**Desempeños**
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	- Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. - Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

Meta de aprendizaje: Habilidades para la vida	Comunica oralmente con cortesía sus ideas, ordenándolas en torno a temas variados, incorporando palabras propias de algunas disciplinas y usando otras fuentes de información.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
• Elaborar la sesión • Ficha de aprendizaje • Imágenes y anexos impresos	• Fichas adaptadas de la actividad. • Cuaderno u hojas de reúso. • Lapicero, lápiz, colores, etc.

MOMENTOS DE LA SSIÓN

INICIO ---------- Tiempo aproximado: 20 min.

- Reciben el saludo de los docentes y se realiza la oración del Padre Nuestro y el Ave María.
- Son orientados para trabajar la estrategia "Asamblea Verde", con la finalidad de conocer el proceso que sigue la generación de la luz y su impacto en el medio ambiente.
- Observan una linterna y un palo selfie con luz y comentan al respecto, respondiendo las siguientes preguntas relacionadas al objeto: ¿Qué será? ¿Estos objetos tendrán relación con la actividad que realizaremos hoy?
- Responden a las preguntas:
  - ✓ ¿Qué permite que la linterna pueda emitir luz?
  - ✓ ¿Si se descarga podrá prenderse? ¿Por qué?
  - ✓ ¿Usamos linternas para alumbrarnos durante la noche en nuestra casa?
  - ✓ ¿Qué prendemos?
- Participan en una lluvia de ideas para responder a las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Qué formas de producir energía habrá habido hace muchos años? (Observan algunas linternas antiguas)





  - ✓ ¿Qué es la energía eléctrica?
  - ✓ ¿Qué fuente de energía produce la corriente eléctrica?
  - ✓ ¿Cómo crees llega la energía eléctrica a tu casa?
- Comentan el propósito de la clase:

> Hoy conoceremos cómo llega la energía eléctrica a nuestra casa, para elaborar nuestros compromisos del buen uso de este recurso.

- Conocen los criterios de evaluación:

- Explica el funcionamiento de las centrales hidroeléctricas y su relación con la producción de la energía eléctrica que llega a su vivienda.
- Explica el impacto de los objetos tecnológicos en el medio ambiente.
- Propone alternativas para fomentar el buen uso de la energía eléctrica en su vivienda.

- Participan de la elaboración de sus acuerdos de convivencia:
  - ✓ Escuchar y respetar la opinión de los demás.

- ✓ Ser solidarios al trabajar en equipo.
- ✓ Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLLO ---------- Tiempo aproximado: 60 min.



- Observan la siguiente imagen:

-Respondenalaspreguntas:¿Quéseobserva?¿Dóndecreenque quedaeselugar?¿Tendráalgunarelaciónconlaproducciónde energía?¿Cómocreenquellegalaelectricidadanuestrascasas? ¿Por dónde es el recorrido de la energía eléctrica?

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ----------

- Formulan la pregunta de indagación:

¿Qué es una central hidroeléctrica? ¿Cómo llega la energía eléctrica a nuestras casas?

PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS ----------

- De forma individual, plantean y escriben sus posibles respuestas a las preguntas planteadas en el problema.

Yo pienso que...	¿Por qué?

- Se exponen las hipótesis en clase. Al finalizar su presentación de los grupos, se pregunta lo siguiente: ¿están de acuerdo con las hipótesis de sus compañeros/as?, ¿qué sugerencias les darían?

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN ----------

- Para validar su respuesta inicial, elaboran un plan de acción orientada a la búsqueda de información.

¿Qué necesitamos saber?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué fuentes consultaremos?	¿Qué recursos y materiales necesitaremos?

RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS ----------

- En equipo leen información sobre las máquinas simples y complejas. ANEXO 2
- Se explica cómo se produce la energía eléctrica de acuerdo a lo indagado y el video observado, reconociendo sus elementos para ello utilizan el siguiente gráfico.

La energía hidráulica es renovable porque obtenemos la energía de una

Es el poder derivado del

que se mueve o cae y que se transforma en energía.

La es entonces distribuida a las fábricas y casas, donde esta transformado en otras formas de energía, tales como energía eléctrica o térmica.



- Responden las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Qué es una central hidroeléctrica?
  - ✓ ¿Cómo se produce la electricidad que llega a nuestra casa?
  - ✓ ¿Cuál es el recorrido de la energía eléctrica para que llegue a los hogares?

ESTRUCTURACIÓN DE LA NUEVA INFORMACIÓN ----------

- Leen nuevamente sus hipótesis que plantearon y la contrastan con la indagación y la explicación realizada, si tienen similitudes les indicamos que lograron demostrar lo que pensaban y su hipótesis es cierta.

Explicaciones al inicio de la actividad → **Explicaciones finales**

- Concluyen lo aprendido realizando gráficos y como se produce la energía eléctrica en la central hidroeléctrica.
- Responden: ¿Sus respuestas fueron las correctas? Si sus respuestas no fueron adecuadas, ¿qué podrían hacer para corregirlas?

EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN- ----------

- Expresan las fuentes que producen energía eléctrica.
- Escriben sus conclusiones.
- En diálogo, responde las preguntas sobre la central hidroeléctrica: ¿Cómo se produce la energía eléctrica? ¿Cómo llega a nuestra casa? ¿Puede contarlo? ¿Qué dificultades tuvieron para realizar la actividad? ¿Cómo lo superaron?

CIERRE ----------Tiempo aproximado: 20 min

- Comparten sus conclusiones.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
- ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué sirve lo aprendido?

- Evalúan sus aprendizajes teniendo en cuenta los criterios:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
- Expliqué el funcionamiento de las centrales hidroeléctricas y su relación con la producción de la energía eléctrica que llega a mi vivienda.			
- Expliqué el impacto de los objetos tecnológicos en el medio ambiente.			
- Propuse alternativas para fomentar el buen uso de la energía eléctrica en mi hogar.			



SESIÓN DE APRENDIZAJE

ELABORAMOS UN COLLAGE SOBRE LOS RECURSOS NATURALES DE LA LOCALIDAD



- **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.E.	República Argentina	ÁREA:	Arte y Cultura
DOCENTES:	Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona	PRACTICANTE:	Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
GRADO Y SECCIONES:	5to. "A", "B" y "C"	FECHA:	28/11/ 2024

- **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Competencia y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	- Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. - Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido. - Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.	- Participa de la creación de un collage para dar a conocer la diversidad de ecosistemas de su localidad. - Genera ideas investigando sobre la diversidad de ecosistemas de su localidad, consultando fotografías y otros documentos. - Planifica los espacios de presentación de su collage para darlo a conocer a la comunidad educativa.
Propósito	Elaborar un collage de los diferentes ecosistemas de su localidad.	
Evidencia	Muro de los collage.	
Instrumento de evaluación	Escala valorativa.	

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque Ambiental	Los estudiantes impulsan acciones que contribuyan al cuidado de su medio ambiente, identificando la importancia de su aporte para la protección de los ecosistemas.
Competencia transversal	**Desempeños**
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	-Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. -Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

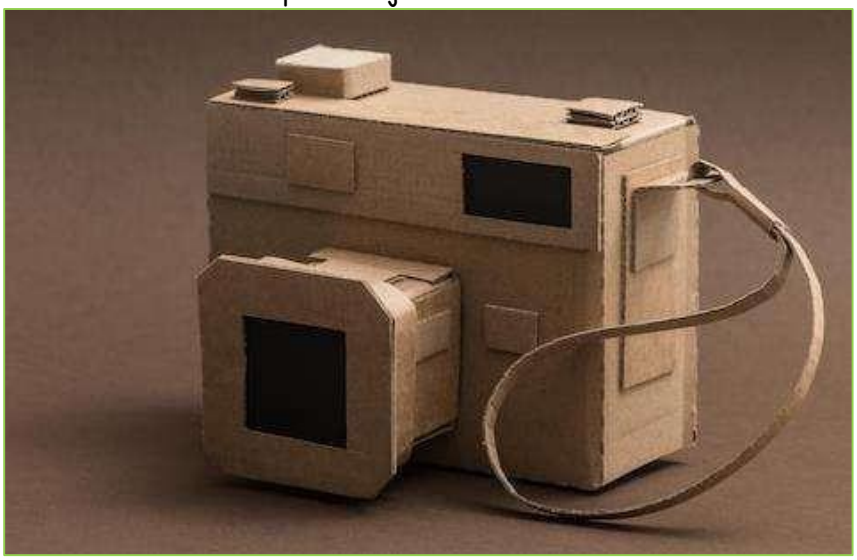
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Elaborar la sesión - Fichas de aprendizaje - Imágenes y anexos impresos	**En el inicio:** - Pizarra, plumones acrílicos. - Cámara fotográfica de cartón.
	En el desarrollo: - Papel bond y de colores. - Silicona - Lapicero, lápiz, colores, tijeras, papel sábana. - Materiales reciclables. - Fotografías.
	En el cierre: - Pizarra, plumones acrílicos.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO - Tiempo aproximado: 20 min.

- Los estudiantes reciben el saludo cordial de los docentes.
- Observan una cámara de cartón y opinan sobre ello: ¿Qué les parece? ¿Cómo se utilizará? ¿Qué relación tendrá con la actividad de aprendizaje?



- Dialogan sobre las actividades realizadas sobre la unidad pasada con el fin de recordar la secuencia de estas y poder valorar la importancia de conservar la biodiversidad y los ecosistemas.
- Luego, responden las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Qué podemos hacer para dar a conocer las riquezas naturales y la diversidad de los ecosistemas de Chimbote y Nuevo Chimbote?
  - ✓ ¿Cómo ayudaría en nuestro medio ambiente?
  - ✓ ¿Cómo podemos ayudar a difundir todo lo que tenemos en nuestra localidad?
  - ✓ ¿Dónde podemos colocar nuestros diseños fotográficos?

Conocen el propósito de la sesión:

Hoy elaboraremos un collage sobre los recursos naturales y la diversidad de ecosistemas de nuestra localidad.

- Dialogan sobre los criterios de evaluación:

✓ Participa de la creación de un collage para dar a conocer la diversidad de ecosistemas de su localidad.
✓ Genera ideas investigando sobre la diversidad de ecosistemas de su localidad, consultando fotografías y otros documentos.
✓ Planifica los espacios de presentación de su collage para darlo a conocer a la comunidad educativa.

- Participan de la selección de sus normas de convivencia:
  - ✓ Escuchar y respetar la opinión de los demás.
  - ✓ Ser solidarios al trabajar en equipo.
  - ✓ Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLLO ---------- Tiempo aproximado: 60 min.

IMAGINAR Y GENERAR IDEAS ----------

- Observan unas imágenes decoradas con marcos.





- Responden: ¿Qué materiales se necesitan para trabajar cuadros? ¿Cómo lo haremos?
- Se toman unos minutos para pensar y elegir los materiales que utilizarán y cómo elaborarán los cuadros con las imágenes de los diferentes ecosistemas de la Provincia del Santa.
- **Responden a las preguntas:**

¿Qué materiales podemos utilizar?

¿Cómo pueden elaborar un macetero ecológico?

PLANIFICAR ----------

- Asumen tareas para la elaboración los cuadros, para ello forman equipos de trabajo.

Actividad	**Responsable**
Reparto de materiales	Grupo 1
Cuidar la limpieza en el aula	Grupo 2
Seleccionar material adecuado	Grupo 3

EXPLORAR Y EXPERIMENTAR ----------

- Son orientados sobre la importancia de dar visibilidad a la riqueza natural con que cuenta la Provincia del Santa, así como el propio distrito de Nuevo Chimbote.
- Proponen como pueden elaborar los cuadros.
- Eligen modelos de cuadros para elaborar u otro modelo que tengan en mente.

PRODUCIR TRABAJOS PRELIMINARES ----------

- Elaboran un primer boceto de cómo será su cuadro, utilizando hojas de colores y poniendo toda su creatividad.

REVISAR Y AFINAR LOS DETALLES DE MI TRABAJO ----------

- Observan cómo van creando sus cuadros y los detalles que necesitan mejorar.
- Grafican y pintan las imágenes que han decidido agregar a su creación.
- Luego de culminar su cuadro, afinan y mejoran algunos detalles, con la finalidad de ofrecer un mejor producto.
- Pegan sus cuadros en un papel sábana a modo de collage.

PRESENTAR Y COMPARTIR ----------

- Por equipos, desfilan presentando los collages a sus demás compañeros, en una especie de pasarela.
- Expresan su opinión del collage que elaboró cada equipo y dan recomendaciones de cómo podrían mejorarlo
- Pegan los collages en un mural fuera del aula.

CIERR ----------Tiempo aproximado: 20 min.

- Reflexionan respondiendo las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué materiales utilizaron en la elaboración de su collage? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo superaron? ¿Para qué nos servirán los collage que hemos elaborado?
- Completan la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Participé de la creación de un collage para dar a conocer la diversidad de ecosistemas de mi localidad.			
Generé ideas investigando sobre la diversidad de ecosistemas de mi localidad, consultando fotografías y otros documentos.			
Planifiqué los espacios de presentación de mi collage para darlo a conocer a la comunidad educativa.			



SESIÓN DE APRENDIZAJE



NOS COMPROMETEMOS A CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE

- **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.:	República Argentina	ÁREA:	Personal Social
DOCENTES:	Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona	PRACTICANTE:	Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
GRADO Y SECCIONES:	5.° "A", "B" y "C"	FECHA:	29/10/2024

- **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente: - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. - Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. - Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.	- Propone alternativas para cuidar el medio ambiente, a través de acciones pertinentes a su edad. - Ubica los puntos de mayor contaminación en su localidad. - Explica las causas y efectos de la contaminación ambiental identificadas en su localidad.
Propósito	Participar de la elaboración de un árbol de compromisos para cuidar el medio ambiente.	
Evidencia	Árbol de compromisos.	
Instrumento de evaluación	Escala valorativa.	

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque ambiental	Los estudiantes evalúan los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas y buscan actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Competencia transversal	**Desempeños**
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	- Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. - Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

Meta de aprendizaje: Habilidades para la vida	Comunica oralmente con cortesía sus ideas, ordenándolas en torno a temas variados, incorporando palabras propias de algunas disciplinas y usando otras fuentes de información.

- **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Elaborar la sesión. - Plantillas de un árbol. - Imágenes y anexos impresos.	- Cuaderno u hojas de reúso. - Lapicero, lápiz, colores, etc. - Cartón y hojas bond de colores.

- **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO -------------------------------- Tiempo aproximado: 20 min.

- Reciben el saludo cordial de los docentes y agradecen por un día más de vida con el Padre Nuestro y el Ave María.
- Observan unas imágenes.






- Responden a las preguntas: ¿Qué podemos decir a cerca de las imágenes que se observan en la pizarra? ¿Qué reflejan? ¿Qué tendrán que ver las imágenes con la clase de hoy?
- Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué sabemos de la contaminación? ¿Quiénes serán los responsables? ¿Escucharon sobre la amenaza de contaminación del río Santa por un relave minero?
- Analizan el propósito de la sesión:

Hoy participaremos de la elaboración de nuestros compromisos para cuidar el medio ambiente.

- Conocen los criterios de evaluación:

- Propone alternativas para cuidar el medio ambiente, a través de acciones pertinentes a su edad.
- Ubica los puntos de mayor contaminación en su localidad.
- Explica las causas y efectos de la contaminación ambiental identificadas en su localidad.

- Participan de la elaboración de los acuerdos de convivencia:
  - ✓ Respetar la opinión de los demás.
  - ✓ Ser solidarios al trabajar en equipo.
  - ✓ Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLL -------------------------- Tiempo aproximado:

PROBLEMATIZACIÓN ---

- Analizan un vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=hoD3ghHhqq8 [Las cinco islas de plástico que manchan el océano y ningún país quiere limpiar – El Confidencial, 31 de agosto de 2019].
- Responden las preguntas: ¿Qué nos está comunicando el vídeo? ¿Qué tipo de contaminación describe? ¿Quiénes se ven afectados? ¿Será posible que nosotros podamos contrarrestar ese daño ecológico? ¿De qué manera?

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN --

- Observan el vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=GtQAjtykdhU [La contaminación en Chimbote | REPORTAJE-PROMO 2017, 26 de junio de 2017].

- Reflexionan con las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Qué es la contaminación ambiental?
  - ✓ ¿Cuáles son los diferentes tipos de contaminación ambiental?
  - ✓ ¿Cuáles son las causas de la contaminación en Chimbote?
  - ✓ ¿Cuáles son los efectos de la contaminación en nuestra localidad?
  - ✓ ¿Qué está haciendo el gobierno para prevenir la contaminación?
  - ✓ ¿Cómo podemos prevenir la contaminación ambiental en nuestra localidad?
  - ✓ ¿Cómo podemos contribuir al cuidado del medio ambiente desde nuestros hogares y la escuela?

TOMA DE DECISIONES ------------------------------------

- Participan de la elaboración de un árbol de compromisos por el medio ambiente.

CIERR ------------------------------ **Tiempo aproximado: 15**

- Expresan su disposición para contribuir al cuidado del medio ambiente.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ✓ ¿Qué aprendimos la contaminación ambiental?
  - ✓ ¿Por qué cuidar nuestro medio ambiente?
  - ✓ ¿Para qué sirve lo aprendido?
- Reflexionan sobre sus aprendizajes, completando la siguiente tabla:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
- Propuse alternativas para cuidar el medio ambiente, a través de acciones pertinentes a mi edad.			
- Ubiqué los puntos de mayor contaminación en mi localidad.			
- Expliqué las causas y efectos de la contaminación ambiental identificadas en mi localidad.			

ESCALA VALORATIVA

DOCENTE		FECHA		GRADO Y SECCIÓN	
ÁREA		COMPETENCIA			

Apellidos y nombre	Criterios de evaluación									Final
	Propone alternativas para cuidar el medio ambiente, a través de acciones pertinentes a su edad.			Ubica los puntos de mayor contaminación en su localidad.			Explica las causas y efectos de la contaminación ambiental identificadas en su localidad.			
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	



SESIÓN DE APRENDIZAJE

REALIZAMOS UN EXPERIMENTO SOBRE LA CONTAMINACIÓN DEL AGUA



DATOS INFORMATIVOS:

I.E.E.	República Argentina	ÁREA:	Ciencia y Tecnología
DOCENTES:	Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona	PRACTICANTES:	Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
GRADO Y SECCIONES:	5.° "A", "B" y "C"	FECHA:	29/10/2024

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Área, competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo: - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	- Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan. - Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.	- Explica la importancia del agua, a través de un experimento sobre la contaminación de este líquido para responder a la pregunta de investigación y compararla con la hipótesis. - Contrasta su hipótesis y expresa su conclusión a través de los resultados obtenidos en su experimento sobre la contaminación del agua. - Argumenta su posición frente a los avances tecnológicos y su impacto en la naturaleza.
Propósito	Describir cómo se genera la contaminación del agua a través de un experimento casero.	
Evidencia	Explica las conclusiones obtenidas de su investigación.	
Instrumento de evaluación	Escala valorativa	

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque Ambiental	Los estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.
Competencia transversal	**Desempeños**
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	-Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. -Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

Meta de aprendizaje: Habilidades para la vida	Participa con responsabilidad en los simulacros programados, conoce y aplica algunas nociones básicas de primeros auxilios que pueden ser necesarias en situaciones de emergencia, realiza acciones de prevención para disminuir los factores de vulnerabilidad y riesgo frente a posibles desastres en su hogar, escuela y comunidad.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Elaborar la sesión. - Ficha de aprendizaje. - Imágenes y anexos impresos. - Diseño del experimento.	- Fichas adaptadas de la actividad. - Cuaderno u hojas de reúso. - Lapicero, lápiz, colores, etc. - Materiales para experimento: cuchara, vaso, etc. - Agua.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO ---------- Tiempo aproximado: 20 min.

- Reciben el saludo cordial de los docentes y realizan la oración El Padre Nuestro y el Ave María.
- Se organizan bajo la estrategia "Mi zona verde".
- Observan las siguientes imágenes y comentan sus ideas. **ANEXO 01**



- Responden a las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Qué tipo de contaminación observamos en la imagen?
  - ✓ ¿En qué lugar sucedió esta contaminación del agua?
  - ✓ ¿Cómo se contamino el rio Santa en Áncash?
  - ✓ ¿Qué es el relave minero?
  - ✓ ¿Por qué es importante proteger los ríos y fuentes de agua?
  - ✓ ¿Qué consecuencias podrían traer este tipo de contaminación?



- Responden a la pregunta de conflicto cognitivo:
  - ✓ ¿Por qué es importante el cuidado del agua?
  - ✓ ¿Qué hubiera sucedido si no se tomaban las medidas correspondientes para limpiar el río Santa?
  - ✓ ¿Qué hubieras hecho tú al respecto?

- Dialogan sobre el propósito de la sesión:

Hoy analizaremos cómo se genera la contaminación del agua a través de un experimento casero, reflexionando sobre su importancia en la vida de los seres vivos.

- Conocen los criterios de evaluación y analizan su pertinencia:

- ✓ Explica la importancia del agua, a través de un experimento sobre la contaminación de este líquido para responder a la pregunta de investigación y compararla con la hipótesis.
- ✓ Contrasta su hipótesis y expresa su conclusión a través de los resultados obtenidos en su experimento sobre la contaminación del agua.
- ✓ Argumenta su posición frente a los avances tecnológicos y su impacto en la naturaleza.

- Participan de la construcción de los acuerdos de convivencia:
  - ✓ Escuchar y respetar la opinión de los demás.
  - ✓ Ser solidarios al trabajar en equipo.
  - ✓ Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLLO ---------- Tiempo aproximado: 60 min.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ----------



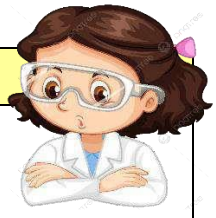


- Analizan la siguiente situación:
  Julio observa algunas imágenes que demuestran la contaminación del agua en distintos lugares, además el recuerda que en una clase anterior habían hablado del tema con sus compañeros. Ahora se pregunta: ¿Cómo se genera este tipo de contaminación a partir de los desechos que se vierten en el agua?
- Responden las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Qué nos muestran las imágenes que observó Julio?
  - ✓ ¿En qué lugares de tu región se suelen observar estas situaciones?
  - ✓ ¿Qué agentes contaminan el recurso del agua?
  - ✓ ¿Cómo podríamos realizar una demostración de la contaminación del agua?
- Escuchan la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo se contamina el agua?

PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS ----------

- Responden a la pregunta planteada:



Yo pienso que...	¿Por qué?
…… ……	Porque…… ……

- Comparten sus respuestas con sus compañeros y opinan de las hipótesis de sus compañeros.

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN ----------

- Responden las siguientes preguntas: ¿qué actividades necesitamos realizar para demostrar nuestras hipótesis? ¿En qué orden harían su indagación y por qué? ¿Qué temas les permitirá explicar nuestras indagaciones?
- Completan la siguiente tabla de actividades para desarrollar su investigación.

¿Cómo se contamina el agua?			
¿Qué necesito investigar?	¿Dónde lo buscaré?	¿Cómo registaré la información?	¿Qué materiales o recursos utilizaré?

- Responden a las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Qué es la contaminación del agua?

- ✓ ¿Qué consecuencias genera esta contaminación?
- ✓ ¿Por qué se seguirá observando este tipo de contaminación?

- A través de una lluvia de ideas, responden y anotan en la pizarra, para contrastar sus hallazgos luego de una investigación.

RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS ----------

- Analizan la información sobre "La contaminación del agua" **ANEXO 02**
- Responden las preguntas con información de la lectura:

- ✓ ¿Cuál es el objetivo de este experimento?
- ✓ ¿Qué materiales se han utilizado?
- ✓ ¿Qué se pudo demostrar con el experimento?
- ✓ ¿Qué más podrías añadirle para ampliar la experimentación?
- ✓ ¿Qué conclusiones te deja el experimento?

- Elaboran un cuadro para recoger los datos que muestra el experimento sobre la contaminación del agua.

PREGUNTAS	RESULTADOS
¿Qué ocurrió con el agua del recipiente?	
¿Qué cambios ves ahora que antes no estaban?	
¿Cómo crees que están los animales que están dentro del agua?	

ESTRUCTURACIÓN DE LA NUEVA INFORMACIÓN ----------

- Comparan su hipótesis inicial con los resultados de su indagación y realizan los reajustes necesarios.

¿Cómo se contaminación el agua?

Explicaciones al inicio de la actividad

_____

_____

Explicaciones finales

_____

_____



- Responden: ¿Sus respuestas fueron las correctas? Si sus respuestas no fueron adecuadas ¿Qué podrían hacer para corregirlas?
- Escriben sus conclusiones, estas serán respuestas a las preguntas iniciales y basadas en comprobaciones.

EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN -

- Elaboran un organizador visual con las conclusiones del experimento sobre la contaminación del agua.

CIERR - Tiempo aproximado: 20

- Completan una ficha sobre lo aprendido en clase.
- Reflexionan sobre la actividad respondiendo las preguntas:
  - ✓ ¿Qué aprendimos en esta actividad?
  - ✓ ¿Tuviste alguna dificultad en el desarrollo del experimento?
  - ✓ ¿Cómo podrías compartir las conclusiones del experimento?
- Evalúan sus aprendizajes teniendo en cuenta los criterios:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
Expliqué la importancia del agua, a través de un experimento sobre la contaminación de este líquido para responder a la pregunta de investigación y compararla con mi hipótesis.			
Contrasté mi hipótesis y expresé mi conclusión a través de los resultados obtenidos en el experimento sobre la contaminación del agua.			
Argumenté mi posición frente a los avances tecnológicos y su impacto en la naturaleza.			

ESCALA VALORATIVA

DOCENTE		FECHA		GRADO Y SECCIÓN	
ÁREA		COMPETENCIA			

Apellidos y nombre	Criterios de evaluación									Final
	Explica la importancia del agua, a través de un experimento sobre la contaminación de este líquido para responder a la pregunta de investigación y compararla con la hipótesis.			Contrasta su hipótesis y expresa su conclusión a través de los resultados obtenidos en su experimento sobre la contaminación del agua.			Argumenta su posición frente a los avances tecnológicos y su impacto en la naturaleza.			
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	



SESIÓN DE APRENDIZAJE

FORTALECEMOS NUESTRAS PRÁCTICAS DE RECICLAJE A TRAVÉS DE LAS 3R



DATOS INFORMATIVOS:

I.E.E.	República Argentina	ÁREA:	Personal Social
DOCENTE:	Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona	PRACTICANTE:	Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
GRADO Y SECCIONES:	5.° "A", "B" y "C"	FECHA:	12/12/2024

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente: – Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. – Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. – Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	– Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. – Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. – Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.	– Explica la necesidad de implementar la práctica de las 3R del reciclaje para la conservación del medio ambiente y el tratamiento de los residuos sólidos. – Ubica los puntos de reciclaje en su institución educativa, reconociendo los colores del reciclaje en un bingo ecológico. – Explica la problemática ambiental a raíz de una práctica débil del reciclaje en su entorno familiar y local, apoyándose en su díptico.
Propósito	Reflexionar sobre la importancia del reciclaje para la conservación del medioambiente.	
Evidencia	Participación del Bingo ecológico y exposición de su díptico sobre el reciclaje.	
Instrumento de evaluación	Escala valorativa.	

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque ambiental	Disposición para contribuir al cuidado de su entorno, a través del orden y la limpieza del aula, el cuidado de las áreas verdes y la práctica del reciclaje orientadas a la conservación del medio ambiente.
Competencia transversal	**Desempeños**
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	– Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. – Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

Meta de aprendizaje: Habilidades para la vida	**5°:** Comunica oralmente con cortesía sus ideas, ordenándolas en torno a temas variados, incorporando palabras propias de algunas disciplinas y usando otras fuentes de información.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Elaborar la sesión - Ficha de aprendizaje - Imágenes y anexos impresos	**En el inicio:** - Pizarra, plumones acrílicos, mota. - Imagen de un área del colegio. **Durante la sesión:** - Cuaderno de Personal Social. - Ficha de trabajo. - Cartones de bingo, marcadores, bolsa o caja, fichas y premios. - Lapiceros, colores. - Hoja bond. **En el cierre:** - Pizarra, plumones y mota.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO - Tiempo aproximado: 15 min.

- Reciben el saludo cordial de los docentes y realizan la oración del día: Padre Nuestro y Ave María
- Observan y comentan sobre una imagen (Anexo 1).



- Responden las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Qué observas en esta imagen?
  - ✓ ¿Dónde habrá sido tomada esta fotografía?
  - ✓ ¿Qué les parece esta situación?
- Responden a las siguientes preguntas como saberes previos:
  - ✓ ¿Por qué contaminamos nuestras áreas verdes?
  - ✓ ¿Han escuchado sobre el reciclaje? ¿En qué consiste?
  - ✓ ¿Practican el reciclaje en casa?
  - ✓ ¿Cómo desechan los residuos en casa?
  - ✓ ¿Qué hacen con los desechos orgánicos?
- Responden a la pregunta de conflicto cognitivo: ¿De qué manera podríamos contribuir al cuidado de nuestro medio ambiente si empezamos a practicar el reciclaje?
- Analizan el propósito de la sesión:

Hoy reflexionaremos sobre sobre la importancia del reciclaje para la conservación del medioambiente.

- Conocen los criterios de evaluación:

  - ✓ Explica la necesidad de implementar la práctica de las 3R del reciclaje para la conservación del medio ambiente y el tratamiento de los residuos sólidos.
  - ✓ Ubica los puntos de reciclaje en su institución educativa, reconociendo los colores del reciclaje en un bingo ecológico.
  - ✓ Explica la problemática ambiental a raíz de una práctica débil del reciclaje en su entorno familiar y local, apoyándose en un organizador visual.

- Seleccionan los acuerdos que les permitirán trabajar en armonía:
  - ✓ Respetamos las opiniones de los demás.
  - ✓ Practicamos la escucha activa.
  - ✓ Mantenemos el orden y la limpieza del aula.

DESARROLLO -------------------------- Tiempo aproximado: 60

PROBLEMATIZACIÓN ---

- Analizan el siguiente caso:

Imaginemos que nuestra ciudad se ha llenado de basura. Las calles están sucias, los parques están llenos de residuos, igual los colegios y mercados. Esto no solo afecta a nuestra salud, sino también a la de los animales y a la belleza de nuestro entorno.

- Responden las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Por qué sucederá esto?
  - ✓ ¿Cómo dejan el patio durante el recreo?
  - ✓ ¿Cómo podemos reducir la cantidad de basura que estamos produciendo?
  - ✓ ¿Qué acciones podemos realizar para fomentar el reciclaje en nuestro colegio?
  - ✓ ¿Será fácil o difícil para todos practicar el reciclaje? ¿Por qué?

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN -----------------------------------

- Analizan el siguiente texto:

¿Qué es el reciclaje?

El reciclaje es el proceso de recolección y transformación de materiales para convertirlos en nuevos productos. Al reciclar se les da otra utilidad a los objetos y así se evita que terminen en la basura.

¿Por qué es importante reciclar?

El reciclaje es muy importante hoy en día, ya que es una forma de cuidar el planeta y sus recursos naturales. Así reducimos la cantidad de basura en nuestro planeta, nos permite ahorrar energía, y sobre todo disminuye la contaminación ambiental.

¿Qué puedo reciclar?

Podemos reciclar, papel, cartón, plástico, vidrio, metales y materia orgánica.

¿Cómo puedes reciclar en casa?

Tú también tienes la opción aprender a reciclar y así cuidar de los recursos naturales del planeta. Para ello, puedes poner en practicar las 5R del reciclaje, las cuales son: Reducir la cantidad de cosas que se compran a diario. Reutilizar los objetos que ya no usas. Por ejemplo, si ya no te gusta un juguete, puedes regalarlo a tu hermano, primo o amigo. Reciclar tus desechos en contenedores de basura destinados al reciclaje. Rechazar o disminuir la cantidad de residuos que se generan. Reparar, antes de tirar algo que se ha roto, intentar repararlo o buscar a alguien que pueda hacerlo.

Los colores del reciclaje

Los colores de los contenedores de reciclaje indican el tipo de residuo que se debe depositar en ellos. Los colores más comunes en Latinoamérica son:

- ✓ Azul: Papel y cartón.
- ✓ Amarillo: Envases de plástico, latas y briks.
- ✓ Verde: Vidrio, botellas, frascos o tarros de vidrio.
- ✓ Rojo: Residuos peligrosos o especiales, como productos químicos, baterías o productos electrónicos.
- ✓ Marrón: Residuos orgánicos y material compostable, como restos de alimentos y material vegetal.
- ✓ Gris: Residuos no reciclables, como pañales, compresas, toallitas húmedas, juguetes, biberones.

- Responden las preguntas:
  - ✓ ¿Cuáles son los colores del reciclaje en el Perú y cómo clasificamos los residuos?
  - ✓ ¿Qué significa las 5R?
  - ✓ ¿Cómo podemos aplicar en nuestra vida diaria las 5R del reciclaje?
  - ✓ ¿Por qué es importante reciclar?
  - ✓ ¿Qué sabemos del reciclaje en otros países?
- Subrayan ideas importantes y lo plasman en un díptico.

TOMA DE DECISIONES

- Participan del bingo ecológico, que consiste en entregar un cartón a grupos de 4 estudiantes y uno de 2 integrantes. Se brindan las indicaciones para jugar y se saca una ficha al azar de una caja. A medida que los estudiantes pegan el símbolo del reciclaje en sus cartillas, si completan una fila, van ganando 5 puntos. Gana el equipo que completa primero y grita "VERDEEEE".
- Dibujan los contenedores rotulados y señalan qué pueden depositar en cada uno de ellos.
- Elaboran un compromiso personal para reforzar lo aprendido en aula.

CIERR – Tiempo aproximado: 15

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ✓ ¿Qué aprendimos en esta actividad?
  - ✓ ¿Qué reflexión te deja esta actividad?
  - ✓ ¿Cómo podrías aplicarla en tu vida diaria?
- Completan la siguiente tabla:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
Expliqué la necesidad de implementar la práctica de las 3R del reciclaje para la conservación del medio ambiente y el tratamiento de los residuos sólidos.			
Ubiqué los puntos de reciclaje en mi institución educativa, reconociendo los colores del reciclaje en un bingo ecológico.			
Expliqué la problemática ambiental a raíz de una práctica débil del reciclaje en mi entorno familiar y local, apoyándome en su díptico.			

Docente .....

ESCALA VALORATIVA

DOCENTE		FECHA		GRADO Y SECCIÓN	
ÁREA		COMPETENCIA			

ESTUDIANTES	CRITERIOS								
	Explica la necesidad de implementar la práctica de las 3R del reciclaje para la conservación del medio ambiente y el tratamiento de los residuos sólidos.			Ubica los puntos de reciclaje en su institución educativa, reconociendo los colores del reciclaje en un bingo ecológico.			Explica la problemática ambiental a raíz de una práctica débil del reciclaje en su entorno familiar y local, apoyándose en su díptico.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C

HOJA DE RUTA

"Fortaleciendo nuestros conocimientos sobre los ecosistemas y la biodiversidad del Vivero Forestal"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 I.E.E. : República Argentina
1.2 Grado y Sección: 5to. "A", "B" y "C"
1.3 Área : Ciencia y Tecnología
1.4 Docentes : Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona
1.5 Practicantes : Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna

II. GUIA DE ACTIVIDADES

ANTES DE LA ACTIVIDAD	- Saludo a los estudiantes y realizamos la oración como agradecimiento a Dios por un nuevo día. - Marcar la asistencia de los estudiantes. - Propuesta de acuerdos de convivencia, para la visita al vivero forestal. ✓ Escuchar al docente con atención. ✓ Llevar bolsas para recoger la basura que se encuentre en el vivero forestal. ✓ No correr o molestar a los animales. ✓ No arrancar las hojas ni dañar las plantas. - Se realiza una pequeña charla de motivación en la que se lanza un globo y el estudiante que agarre tendrá que responder a las preguntas previo a la visita al vivero forestal, teniendo en cuenta el propósito. - Se realiza algunas preguntas: ✓ ¿Qué es el vivero forestal? ✓ ¿Cómo ayudamos a la naturaleza cuando cuidamos un vivero? ✓ ¿Será importante tener un vivero forestal? ¿Por qué? ✓ ¿Qué puedes hacer tú para cuidar la naturaleza?
DESARROLLO	- El docente hace una recepción a los estudiantes y padres de familia. - División en equipos de estudiantes y padres con nombres de equipos creativos. - Paradas guiadas en diferentes zonas del vivero forestal, en la cual los estudiantes observaban los animales que habían, los diferentes tipos de hojas y flores. - Los estudiantes observaban como se encontraba el vivero forestal, en la que algunos niños mostraban interés y recogían la basura botándolo en algunos tachos que habían. - Los padres de familia por su lado habían llevado una bolsa para que ellos puedan echar su basura. - Los estudiantes se tomaban fotos en algunas zonas destacadas del vivero forestal. o La laguna donde había una vegetación acuática. o Jardines ornamentales en la cual se distinguían crotos de colores vivos. o Bosques con árboles y especies nativas.

	- Además, tomaban fotos de animales que se encontraban tortugas, aves, iguanas, etc.
CIERRE	- Conversatorio en aula a traves de preguntas. ¿Qué es lo que más le gustó del vivero forestal? ¿Por qué? ¿Cómo te sentiste al estar en contacto con la naturaleza? ¿Qué deben hacer para mantener el entorno ambiental limpio y seguro? - Los estudiantes asumen compromisos de mejora para cuidar el medio ambiente y concientizar a las demás personas. - Reciben orientación para desarrollar una ficha de observación de la salida pedagógica (anexo).

FICHA DE OBSERVACIÓN – VISITA GUIADA

"Fortaleciendo nuestros conocimientos sobre los ecosistemas y la biodiversidad del Vivero Forestal"

I. DATOS GENERALES:

1.1 Apellidos y nombres: _____

2.1 Nivel: _____

3.1 Grado y sección: _____

4.1 Área: _____

5.1 Lugar de visita: _____

6.1 Fecha: _____

7.1 Docente responsable: _____

II. Observación de la biodiversidad y ecosistemas

Lee las indicaciones:

- Realiza un dibujo del ecosistema o paisaje que más te llamó la atención.

Apreciación personal

1. ¿Qué plantas o árboles viste en el vivero?

_____

_____

_____

2. ¿Qué animales observaste o escuchaste? Descríbelo.

3. Describe la relación entre los seres vivos y el medio físico del lugar. Dibuja.

3. ¿Qué te pareció más interesante o curioso del lugar?

4. ¿Por qué es importante cuidar los ecosistemas como el del vivero?

GUIA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

Docente: _____

Observador: _____

Aspectos a observar:

CRITERIO OBSERVADO	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Participa con atención en las actividades.	☐	☐	
Respeta las normas del lugar y cuida la naturaleza.	☐	☐	
Muestra interés por conocer las especies.	☐	☐	
Realiza su dibujo con detalles y esfuerzo.	☐	☐	
Expresa con claridad sus apreciaciones.	☐	☐	

Observaciones adicionales:

_____

_____

_____

HOJA DE RUTA

"Fortaleciendo nuestros conocimientos sobre los ecosistemas y la biodiversidad de mi localidad"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: Emblemática República Argentina
1.2 Grado y Secciones : 5° "A", "B" y "C"
1.3 Área : Ciencia y Tecnología
1.4 Docentes : Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona
1.5 Practicantes : Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna

ANTES DE LA ACTIVIDAD	- Saludo a los estudiantes y realizamos la oración como agradecimiento a Dios por un nuevo día. - Marcar asistencia. - Propuesta de acuerdos de convivencia - Actividad de motivación "Charadas", a modo de adivinanza y mímicas. El juego se realizará en equipos en la cual tendrán que escoger a dos compañeros para que realicen la actividad, ganará el equipo que adivine en menor tiempo. Los animales que deberán reconocer son: El mono de cola amarilla, la rana gigante del lago Titicaca, el oso de anteojos, el gato andino y delfín rosado. - Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Qué animales logramos identificar? ¿Por qué crees que están en riesgo de extinguirse? ¿A quiénes afecta la contaminación ambiental? ¿Qué debemos hacer para conservar las especies de nuestra biodiversidad?
DESARROLLO	- Se les indica a los estudiantes sobre la actividad que realizarán denominada "Policías y ladrones" - La actividad consiste en que los estudiantes tendrán que anotar todo lo que conozcan y recuerden sobre los ecosistemas y biodiversidad en una hoja bond. Posteriormente, los estudiantes podrán robar las respuestas a sus demás compañeros, en el reverso de la hoja, para completar las ideas que ya tengan escritos. Esta actividad se realizará en 20 minutos, divididas entre 10 y 5 minutos destinados al juego y requerirá del ingenio y la creatividad, para lo cual cada estudiante al finalizar el juego deberá salir a la pizarra y leer todas las ideas que haya colocado en su hoja. - Para la actividad los estudiantes tendrán una hoja bond y lapiceros. - Los estudiantes responden a las siguientes preguntas ¿Qué les pareció la actividad? ¿Por qué? ¿Qué es lo que más te costó entender de la actividad? ¿Qué aprendiste sobre los ecosistemas y la biodiversidad que no sabías antes? ¿Qué te gustaría aprender más sobre los ecosistemas y la biodiversidad? ¿Cómo puedes aplicar lo que aprendiste sobre los ecosistemas y biodiversidad en tu vida diaria?
CIERRE	- Los estudiantes dialogan en relación a lo aprendido. - Conversan sobre sus logros y dificultades. - Asumen compromisos de mejora.

HOJA DE RUTA

Taller: "Conociendo y solucionando los problemas ambientales con el Cubo cuentaverde"

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa: Emblemática República Argentina
1.2 Grado y Secciones : 5° "A", "B" y "C"
1.3 Área : Ciencia y Tecnología
1.4 Docentes : Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona
1.5 Practicantes : Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
1.6 Tiempo : 1 hora y media

II. 🎯 PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Promover en los estudiantes la identificación y análisis de los principales problemas ambientales de su comunidad (Chimbote) y región (Áncash), mediante una estrategia lúdica que favorezca la reflexión crítica y la propuesta de soluciones desde su realidad inmediata.

III. 🧩 ENFOQUE METODOLÓGICO: Lúdico – Activo – Colaborativo

IV. DESARROLLO:

Fase	Actividad principal	Estrategia lúdica	Producto esperado
Inicio	- Presentación de la actividad. - Propuesta de acuerdos de convivencia. - Torbellino de ideas: ¿Qué contamina mi ciudad? - Ubicación de problemas ambientales en un mapa de Chimbote y Áncash.	Juego de preguntas y uso de fichas adhesivas en el mapa.	Diagnóstico visual de los problemas ambientales locales.
Desarrollo	- Manipulación del **Cubo cuentaverde** por equipos. - Exploración de cada tipo de contaminación y solución. - Representaciones (mímicas, dibujos, dramatización).	Juego colaborativo: girar el cubo, leer, resolver desafíos ambientales y representar en grupo.	Soluciones creativas por grupo (dibujos, dramatización, propuestas).
Cierre	- Creación del cartel: **"¡Así protegemos Chimbote y Áncash!"** - Exposición de propuestas frente a la clase. - Compartir navideño.	Socialización grupal a través de la exposición, cartel creativo y retroalimentación.	Afiche grupal y reflexión compartida.

ESCALA VALORATIVA

DOCENTE		FECHA		GRADO Y SECCIÓN	

N°	ESTUDIANTES	CRITERIOS											
		Identifica correctamente tipos de contaminación.			Participa activamente en el juego.			Trabaja en equipo y respeta turnos.			Propone soluciones viables.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													
32													
33													
34													
35													

HOJA DE RUTA

"Participamos de la estrategia Policías y Ladrones de la Biodiversidad"

I. Datos informativos:

1.1 Institución Educativa: Emblemática República Argentina
1.2 Grado y Secciones: 5° "A", "B" y "C"
1.3 Área: Ciencia y Tecnología
1.4 Docentes: Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona
1.5 Practicantes: Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
1.6 Tiempo estimado: 60 minutos

II. Propósito:

Organizar y fortalecer los conocimientos de los estudiantes sobre los ecosistemas, la biodiversidad y las especies en peligro de extinción de su localidad y el país, mediante una dinámica de intercambio de información que fomente el orden y la colaboración.

III. Secuencia de actividades

Fase	Actividad principal	Estrategia lúdica	Producto esperado
Inicio	- Presentación de la actividad. - Acuerdos de convivencia. - Diálogo sobre la biodiversidad de Chimbote y Áncash (10 min).	Juego de saberes previos y motivación dirigida.	Diagnóstico de conocimientos sobre especies locales.
Desarrollo	- **Rol de Policías:** Registro individual de ideas sobre ecosistemas y animales en peligro (10 min). - **Rol de Ladrones:** Intercambio y recolección de ideas de los compañeros para completar la información (20 min).	Juego interactivo "Policías y Ladrones" para recolectar información escrita.	Hoja de trabajo consolidada con aportes grupales.
Cierre	- Exposición de las ideas recolectadas en la pizarra. - Reflexión sobre lo aprendido y compromisos de cuidado ambiental (20 min).	Socialización grupal, lectura de hallazgos y retroalimentación.	Compromiso personal de protección a la biodiversidad.

IV. Recursos

- Hojas bond y lapiceros.
- Pizarra y plumones acrílicos.
- Hoja de ruta.

ESCALA VALORATIVA

DOCENTE: ______________________________**FECHA:** _________________________

GRADO Y SECCIÓN: 5° "____"

N◦	ESTUDIANTES	Organiza sus conocimientos previos sobre ecosistemas y biodiversidad.			Participa activamente en el intercambio de ideas (rol de ladrón).			Trabaja con orden y respeta los tiempos de la dinámica.			Identifica especies locales y nacionales en peligro.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C

A = Logro previsto B = En proceso C = En inicio

HOJA DE RUTA

"Participamos del mural de la diversidad: Tesoros biológicos de la Provincia del Santa""

I. Datos informativos:

- **1.1 Institución Educativa:** Emblemática República Argentina
- **1.2 Grado y Secciones:** 5° "A", "B" y "C"
- **1.3 Área:** Ciencia y Tecnología
- **1.4 Docentes:** Miriam Peña, Maribel Alcantara y Joel Anticona
- **1.5 Practicantes:** Ana Santur, Greysi Montalvo y Laydy Luna
- **1.6 Tiempo estimado:** 2 h y 30 minutos

II. Propósito:

Promover que los estudiantes reconozcan, valoren y difundan la biodiversidad de la Provincia del Santa (Áncash), especialmente de ecosistemas locales como los Pantanos de Villa María, mediante la creación colectiva de un mural fotográfico que fortalezca su identidad ambiental.

III. Secuencia de actividades

Fase	Actividad principal	Estrategia lúdica	Producto esperado
Inicio	- Presentación de la importancia de los humedales locales. - Acuerdos de convivencia para el trabajo en equipo.	Torbellino de ideas: "¿Qué animales y plantas vemos en nuestro Chimbote?"	Sensibilización sobre la riqueza natural local.
Desarrollo	- Investigación y selección de especies (aves, plantas, etc.). - Redacción de descripciones: alimentación, hábitat y amenazas. - Organización estética del mural.	Curaduría grupal: Selección y diseño creativo de fichas informativas y fotografías.	Mural fotográfico informativo y visual.
Cierre	- Exposición fotográfica fuera del aula ("Galería abierta"). - Socialización y explicación de cada grupo.	Exposición itinerante: Los estudiantes actúan como guías del mural para sus compañeros	Panel de exposición y compromiso de conservación.

IV. Recursos

- Fotografías impresas de la biodiversidad local (Humedales de Villa María, Isla Blanca, etc.).
- Cartulinas, papelógrafos, plumones, goma y tijeras.
- Fichas informativas y laptop/proyector para investigación previa.

ESCALA VALORATIVA

DOCENTE: _____ **FECHA:** _____

GRADO Y SECCIÓN: 5° "_____"

N°	ESTUDIANTES	Investiga y selecciona información relevante sobre especies locales.			Explica la importancia de los humedales y la biodiversidad de la provincia.			Colabora activamente en la elaboración estética del mural.			Comunica con claridad sus hallazgos durante la exposición.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C

A = Logro previsto	B = En proceso	C = En inicio