

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA CHIMBOTE**



**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Desarrollo de los juegos verbales en el II ciclo de  
Educación Inicial - Huaral**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORES:**

Abanto Robles, Lizeth Noemí (Orcid:009-0001-2852-2228)

Boggiano Rodrigues, Winny Lucila (Orcid: 0009-0006-2858-9621)

Bravo Acuña, Edith Soraida (Orcid: 0009-00004-7876-1237)

Caya Mendez, Aracely Jhuviry (Orcid: 0009-0001-6481-9520)

**ASESOR:**

Mg. Alvarado Cáceres, Elvira (Orcid 0009-0008-4725-7491)

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:**

Teoría y métodos educativos

**SUB LINEA DE INVESTIGACIÓN:**

Estrategias de aprendizaje

Nuevo Chimbote – Perú

**2025**

## CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Elvira Alvarado Cáceres, formador(a) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, asesor(a) del Trabajo de Investigación, titulado: “El desarrollo de los juegos verbales en el II ciclo de Educación Inicial - Huaral” presentado por las autoras: Abanto Robles Lizeth Noemí, Boggiano Rodríguez Winny Lucila, Bravo Acuña Edith Soraida, Caya Mendez Aracely Jhuviry para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación del Programa de Profesionalización Docente en Educación Inicial.

CERTIFICO que:

El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud 13% de nivel PERMITIDO; así lo consigna el reporte emitido por el software de similitud Turnitin el 20 de Julio del 2025, con 28 folios, para continuar con los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio institucional.

Se emite el presente certificado en cumplimiento de lo establecido en las normas vigentes, como uno de los requisitos para la obtención del título correspondiente.

Nuevo Chimbote, 20 de Julio del 2025

Firma del Asesor:



DNI: 18136387






**Nombres y apellidos del asesor:** Elvira Alvarado Cáceres

## INFORME DE TURNITIN

# Winny Lucila Boggiano Rodriguez

## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

-  Primer avance trabajo de investigaci&oacute;n Parte 1 (Moodle TT)
-  POLÍTICAS Y GESTIÓN PARA EL SERVICIO EDUCATIVO (Moodle TT)
-  INTEGRACION MOODLE

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3299268946

Fecha de entrega

20 jul 2025, 6:19 p.m. GMT-3

Fecha de descarga

20 jul 2025, 11:56 p.m. GMT-3

Nombre de archivo

5425\_Winny\_Lucila\_Boggiano\_Rodriguez\_TRABAJO\_DE\_INVESTIGACION\_89524\_1733319686.docx

Tamaño de archivo

205.4 KB

18 Páginas

5177 Palabras

28.698 Caracteres






Página 2 of 23 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid:::1:3299268946

## 13% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Fuentes principales

- 7%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 10%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Las estudiantes Abanto Robles Lizeth Noemí, Boggiano Rodríguez Winny Lucila, Bravo Acuña Edith Soraida y Caya Mendez Aracely Jhuviry del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote, presento el Trabajo de Investigación: “**Desarrollo de los juegos verbales en el II ciclo de Educación Inicial - Huaral** ”; para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación, del programa de estudios de Educación Inicial.

Por tanto, declaramos su autenticidad bajo juramento, lo siguiente:

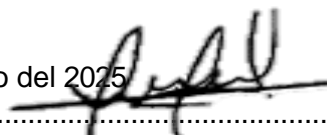
- Que, la investigación desarrollada es de mi (nuestra) autoría.
- He (Hemos) mencionado todas las fuentes empleadas en la investigación, identificando toda cita textual o de parafraseo provenientes de otras fuentes, de acuerdo con los establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- La investigación no ha sido previamente presentada, completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario de la EESPP Chimbote.

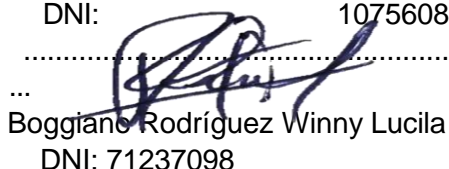
Nuevo Chimbote, 20 de Julio del 2025



Abanto Robles Lizeth Noemí  
DNI: 46460577



Bravo Acuña Edith Soraida  
DNI: 10756085



Boggiano Rodríguez Winny Lucila  
DNI: 71237098



Caya Mendez Aracely Jhuviry  
DNI: 75374913

## **DEDICATORIA**

Dedicamos este trabajo principalmente a Dios, por habernos dado la vida y permitirnos llegar hasta este momento tan importante de nuestra formación profesional. A nuestras familias, por ser el pilar más importante y siempre demostrarnos su cariño y apoyo incondicional.

Las autoras

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a Dios por permitirnos tener tan buena experiencia dentro Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública, gracias a cada docente que hizo parte de este proceso de formación, gracias a nuestras familias quienes han creído en nosotras siempre, dándonos ejemplo de superación, humildad y sacrificio; enseñándonos a valorar todo lo que tenemos. A todos ellos dedicamos el presente trabajo, porque han fomentado en nosotras, el deseo de superación y de triunfo en la vida.

Las autoras

## **ÍNDICE**

CERTIFICADO DE SIMILITUD.....	ii
INFORME DE TURNITIN. ....	iii

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE .....	vii
RESUMEN .....	8
.....	vii
1. INTRODUCCIÓN.....	8
<i>1.1. Descripción y formulación del tema de investigación.....</i>	<i>8</i>
<i>1.2. Objetivos .....</i>	<i>10</i>
<i>1.2.2. Objetivos específicos .....</i>	<i>10</i>
<i>1.3. Importancia del trabajo .....</i>	<i>11</i>
2. ARGUMENTACIÓN TEÓRICA.....	12
<i>2.1. Concepto de juego: .....</i>	<i>12</i>
<i>2.2. Concepto de juegos verbales.....</i>	<i>12</i>
<i>2.3. Teorías del desarrollo del lenguaje.....</i>	<i>12</i>
<i>2.3 Estrategias de los juegos verbales.....</i>	<i>14</i>
<i>2.4 Características de los juegos verbales .....</i>	<i>15</i>
<i>2.5 Teoría del Desarrollo Cultural de las Funciones Psíquicas .....</i>	<i>15</i>
<i>2.6 Juegos verbales como un instrumento para el aprendizaje de los educandos.....</i>	<i>16</i>
<i>2.7 Importancia de los Juegos verbales.....</i>	<i>17</i>
<i>2.8 Beneficios de los juegos verbales.....</i>	<i>17</i>
3. CONTRASTACIÓN PEDAGÓGICA .....	19
4. CONCLUSIONES.....	21
5. REFERENCIAS .....	23
ANEXOS .....	26

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación aborda el tema de los juegos verbales, donde el objetivo es conocer la importancia del desarrollo de los juegos verbales en el II ciclo de Educación Inicial en sus dimensiones canciones infantiles, adivinanzas y rimas. Estos juegos cuando se desarrollan desde edades muy tempranas contribuyen mucho en el desarrollo del niño promoviendo del lenguaje oral, comprensión verbal y la expresión, así como la creatividad y el pensamiento lógico. Además, fomenta mucho la interacción social, fortalecen su autonomía y ayudan al desarrollo emocional y cognitivo.

Es por esa razón que los juegos verbales son herramientas muy importantes que todo docente del nivel inicial debe de desarrollar en el aula para potenciar diferentes habilidades cognitivas ofreciendo este método de manera divertida, creativa y explotaría para los niños. Fomentar del desarrollo de los juegos verbales será muy importante y se deben de desarrollar de manera intencional y constante en la práctica educativa para potenciar competencias comunicativas desde los primeros años de vida escolar.

Palabras claves: juegos verbales, lenguaje oral, comprensión verbal, expresión, pensamiento lógico, interacción social, desarrollo emocional.

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Descripción y formulación del tema de investigación

Actualmente múltiples niños de diferentes instituciones desde la pandemia y la influencia de otros elementos no han podido desarrollar su capacidad para expresarse de manera oral les cuesta o tienen dificultades para poder comunicarse frente a las personas y esta problemática es un tema muy importante porque desde muy pequeños los niños deben de tener esa seguridad y confianza para poder tener capacidades en su comunicación, socialización y aprendizaje. Sin embargo, en muchas instituciones educativas se ha podido observar que los niños presentan limitaciones en su expresión verbal, vocabulario corto o participar activamente en conversaciones es por esa razón que se plantea metodologías innovadoras que harán que los niños puedan desarrollar su comunicación, creatividad y muchas capacidades cognitivas a través de juegos verbales de manera dinámica.

La indagación sobre los aspectos vinculados a los juegos verbales busca sensibilizar a los docentes y a los padres, con el objetivo de encontrar ciertas estrategias educativas que apoyen a los niños en el aprendizaje de cómo identificar, manifestar y gestionar su expresión verbal mediante juegos de palabras que les ayuden en su descubrimiento y fomenten su desarrollo lingüístico.

Frente a ello se realizó estudios a nivel Internacional Lumiquinga y Logroño (2020) afirma en su investigación titulada; “Desarrollando la expresión oral a través de los Juegos verbales en los niños “Benjamín Carrión,2020”-Ecuador; se estableció como objetivo ofrecer a los profesores diversas herramientas y recursos conceptuales para identificar los juegos lingüísticos que deben implementar de acuerdo a la etapa del desarrollo lingüístico del alumno; ya que este varía según las cualidades de los estudiantes; en lo cual como educadores es importante potenciar y fomentar para que los alumnos puedan adaptarse de manera adecuada a la vida; asimismo también para Bermúdez y García (2022) que llevaron a cabo un estudio sobre “Desarrollar el vocabulario a través de la instauración de Juegos Verbales en niños con dificultades en lenguaje expresivo, 2022” -Ecuador; presentó que los juegos verbales son un enfoque novedoso y creativo que asiste en la comunicación oral, no verbal y gestual de los alumnos con dificultades para comunicarse; se diseñó un programa de intervención utilizando juegos oral para estimular el crecimiento integral del lenguaje; los cuales se obtuvo como resultados mejoras en el lenguaje; lo resaltaron también Ruiz , K., y Ríos, T. (2022) en su revista sobre la utilización de

juegos verbales para fomentar el lenguaje en infantes en Ecuador, sostiene que es crucial incorporar actividades verbales en el salón de clases. Sin embargo, muchos maestros actualmente las están ignorando y no son conscientes de su relevancia en el progreso lingüístico de los niños.

A nivel nacional, se encontraron algunos autores Condori y Larico (2022) señala que en Puno; la realización de juegos verbales es fundamental para el crecimiento de la expresión oral en los niños; por esta razón, los hallazgos revelaron que los juegos verbales efectivamente contribuyen al avance del lenguaje oral en los pequeños, ya que mediante adivinanzas, canciones y rimas, los infantes desarrollan imágenes mentales creativas que les permiten formular y compartir sus ideas, leer y asimilar textos. Por lo tanto, se concluye que la práctica de juegos verbales beneficia la comunicación oral de los educandos desde una edad temprana; como también los siguientes autores Reyes y Quevedo (2023) que señalaron en su estudio acerca del “Incremento de la expresión verbal a través de juegos verbales en niños de 5 años - Piura” mostraron que tras realizar los juegos verbales comenzaron a involucrarse más en las lecciones, presentando, recitando, actuando, evidenciando sus conocimientos sobre los temas tratados; de igual forma se determinó que las estrategias facilitan su desenvolvimiento en la comunicación de manera eficaz, mejorando su pronunciación y vocalización; sintiéndose felices al interactuar con sus compañeros y maestros.

Por ende, el estudio de Roque y Vega (2018) en Puno indican la importancia de los juegos verbales como método para potenciar la comunicación oral en niños de cinco años. Se destaca que es fundamental llevar a cabo actividades de este tipo desde una edad temprana para reforzar su desarrollo en la expresión oral.

Se realizaron investigaciones a nivel Local como nos menciona Jiménez y Ortiz (2019) Distrito Lurigancho, Lima-Lima indica mostrar que los juegos verbales tienen conexión con el crecimiento de la conciencia fonológica en los niños de cinco años, donde se llegó a la conclusión de que realmente ofrecen datos importantes sobre el hecho de que los juegos verbales, aplicados como métodos, benefician el avance de la conciencia fonológica en la muestra analizada; asimismo para Blas (2018) en Lima en su investigación titulada juegos verbales en la mejora de la expresión oral informa que la investigación tuvo como objetivo determinar el impacto de un programa de juegos verbales en el avance de la comunicación verbal en niños de 4 años. Es crucial implementar juegos verbales en las escuelas para obtener mejores resultados en la expresión oral desde una edad temprana.

Así también para Puente y Soto (2022) en Lima en su estudio conocimiento sobre los juegos verbales de docentes de educación inicial da a conocer que algunas instituciones educativas por falta de capacitación están dejando de lado los juegos verbales y a demás no saben de la importancia en la expresión oral de los niños.

Por esta razón, los juegos verbales, como las canciones, los acertijos y las rimas contribuirán a mejorar la comunicación tanto verbal como no verbal, al mismo tiempo que disminuyen la ansiedad, atenúan la agresividad, promueven la inteligencia y fomentan la creatividad, beneficiando así el desarrollo socioemocional de los más jóvenes. Esto se debe a que son recursos valiosos que enriquecen el proceso de aprendizaje.

La música y las canciones de las canciones juegan un papel fundamental en diversas áreas de la vida de los individuos, incluyendo el físico, el mental, las emociones e incluso las interacciones sociales, ya que tienen el poder de generar sentimientos de conexión y motivar la reunión de personas que comparten vivencias similares; de igual manera, los acertijos representan una excelente opción para estimular el pensamiento y mejorar las habilidades interpersonales al estar atentos a las pistas y respuestas, interactuando entre sí y favoreciendo la independencia, la confianza y la cohesión; además, las rimas contribuyen a la expresión emocional al utilizar distintos signos del lenguaje.

Dicho esto, la presente investigación establece la siguiente formulación del problema:

¿Cuál es la importancia del desarrollo de los juegos verbales en el II ciclo de Educación Inicial en la Institución Educativa de Huaral, 2025?

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo general**

- Analizar el uso de los juegos verbales en el II ciclo de Educación Inicial en la Institución Educativa de Huaral, 2025

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Identificar los tipos de juegos verbales en el II ciclo de Educación Inicial en la Institución Educativa de Huaral, 2025
- Describir el nivel de participación de los juegos verbales en el II ciclo de Educación Inicial en la Institución Educativa de Huaral, 2025
- Determinar la influencia de los juegos verbales en el II ciclo de Educación Inicial en la Institución Educativa de Huaral, 2025

- Proponer estrategias lúdicas basadas en los juegos verbales que van a favorecer el desarrollo comunicativo en el aula del II ciclo de Educación Inicial en la Institución Educativa de Huaral, 2025

### **1.3. Importancia del trabajo**

El estudio es enfocado después de observar que, en muchas instituciones educativas de nivel inicial, los niños suelen tener dificultades en expresarse oralmente, entender lo que escuchan y socializar con sus compañeros. Estas dificultades afectan cómo aprenden y cómo interactúan con los demás, lo que hace necesario implementar estrategias pedagógicas que realmente aborden estos problemas. Este estudio busca explorar cómo el uso consciente y constante de juegos verbales como canciones, adivinanzas y rimas puede convertirse en una herramienta clave para mejorar sus habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales, ayudándolos a ser niños más expresivos, creativos y seguros en su aprendizaje.

Nuestra investigación pone de manifiesto lo valioso que es utilizar prácticas pedagógicas basadas en el juego y que sean significativas para los niños. Estas prácticas crean un ambiente de aprendizaje que motiva y se adapta a sus necesidades, haciendo que aprender sea divertido y enriquecedor. Además, los juegos verbales no solo permiten a que los niños mejoren su vocabulario y habla, sino que también fortalecen sus habilidades sociales, su independencia y su capacidad para expresar sus emociones. Todo esto es fundamental para formar educadores comprometidos con el desarrollo completo de sus estudiantes.

En resumen, implementar un enfoque pedagógico que use juegos verbales de manera planificada y consciente puede mejorar mucho las habilidades comunicativas de los niños en la educación inicial. Esto sienta unas bases sólidas para su aprendizaje en el futuro y ayuda a ofrecer una educación de calidad, en línea con los lineamientos del programa de estudios y el currículo nacional.

Este trabajo es importante porque busca brindar estrategias a través del desarrollo de los juegos verbales con el propósito de mejorar la expresión oral, corporal, el aspecto social y emocional de los niños de la provincia de Huaral durante el año 2025.

## **2. ARGUMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.1. Concepto de juego:**

Según Piaget (1951) indica que el juego representa una acción natural que hace posible que el infante explore la realidad, fomentando su capacidad intelectual y su ajuste al entorno que lo envuelve. Debe llevarse a cabo en un marco limitado de tiempo y espacio, respetando normas y brindando placer a quien participa.

Nos da a conocer Vygotsky (1933) el juego representa una acción comunitaria que brinda al infante la oportunidad de mejorar habilidades cognitivas avanzadas, tales como la comunicación, la concentración y la retentiva. Se trata de una práctica esencial para las personas, relacionada con la interacción social con un objetivo significativo

### **2.2. Concepto de juegos verbales**

De acuerdo Condemarín, (2002), los juegos verbales son términos que resultan entretenidos y exploratorios, los cuales al ser leídos mantienen coherencia y conexión entre ellos. Dentro de esta categoría de juegos se encuentran las adivinanzas, canciones, rimas, trabalenguas y otros tipos de juegos verbales, que han evolucionado con el tiempo, gracias a la asistencia de educadores y la creatividad de los estudiantes.

Guamán (2013) señala que se valora el papel que desempeñan los juegos verbales en la evolución de la conciencia fonológica y en la percepción auditiva, ya que facilitan la diferenciación de sonidos dentro de las palabras, lo cual beneficiará a los niños en su progreso lingüístico y además estimula su comprensión, léxico y articulación.

Blanco (2020) se señala que los juegos verbales refuerzan la expresión oral y asisten a los infantes en la adquisición de vocabulario, promoviendo una conversación dinámica, rica y diversa, siendo considerados como un recurso fundamental para el crecimiento integral de los pequeños.

### **2.3. Teorías del desarrollo del lenguaje**

De acuerdo Piaget (2019) sostiene que los juegos verbales son esenciales en el entendimiento del juego como un pilar clave para el crecimiento cognitivo y del lenguaje en los alumnos; indicando que el juego no es solo una actividad entretenida y amena para fomentar vínculos entre las personas, sino que también requiere un desarrollo activo en su proceso de aprendizaje al facilitar su avance al investigar, probar y consolidar sus comprensiones a través de su expresión verbal, física y

gestual. Esta teoría explora la potencialidad de fortalecer el juego en esta fase de desarrollo cognitivo,

afirmando que los juegos verbales pueden influir de manera favorable en la adquisición de habilidades lingüísticas y en la interacción en grupo.

Jean Piaget (1990) su teoría se fundamenta en que el habla de los infantes está vinculada de manera directa al crecimiento integral de los estudiantes en sus procesos de observar y entender el entorno; además, señala que los pequeños no solo desarrollan capacidades para comunicarse y entenderse entre sí, sino que también optimizan su forma de pensar, reflexionar y defender diversas situaciones que experimentan.

Además, Papás de Gabriel y Adrián (2021) quienes citan a Piaget que presenta las siguientes dos etapas clave en el progreso mental, señalando que esto mejora la efectividad de los juegos de palabras en el aprendizaje de los alumnos:

- Etapa Sensorio motor: Durante el periodo de 0 a 2 años, los niños comienzan a aprender a imitar, a recordar y a pensar; en este sentido, distintas actividades relacionadas con palabras juegan un papel fundamental en la creación de un vínculo saludable y en la evolución del lenguaje de los pequeños.
- Etapa Pre operacional: Se presenta entre los 2 y 7 años, momento en el cual fomentan su imaginación, fantasía y juego simbólico a partir de lo que perciben y escuchan. Durante esta fase, los pequeños fortalecen sus habilidades orales y, mediante juegos de palabras a través de pictogramas, realizan su primer acercamiento a la lectura. Los niños incrementarán su vocabulario, mejorando la fluidez y pronunciación de los términos.

Según Noam Chosky, los juegos verbales pueden ser una forma de estimular el desarrollo del lenguaje en niños ya que permiten la práctica y el refuerzo de las habilidades lingüísticas. Noam Chomsky, un lingüista estadounidense, propuso una teoría del desarrollo que destaca la importancia de la capacidad innata del ser humano para adquirir el lenguaje.

#### Principios básicos de la teoría de Chomsky

- Innatismo:

Chomsky afirma que los humanos vienen al mundo con una habilidad natural para aprender el idioma que se denomina “Gramática Universal”

- Gramática Universal:

La Gramática Universal es un conjunto de reglas y principios que subyacen a todos los lenguajes humanos y que permiten a los niños a adquirir el lenguaje de manera rápida y eficiente.

- Pobreza del estímulo:

Chomsky argumenta que el estímulo lingüístico que reciben los niños es insuficiente para explicar la complejidad y la creatividad del lenguaje que adquieren.

En resumen, la teoría de Chomsky resalta el valor de la habilidad natural del ser humano para aprender el lenguaje y propone que los juegos verbales pueden ser un recurso útil para fomentar el crecimiento del lenguaje en los pequeños.

### **2.3 Estrategias de los juegos verbales**

De acuerdo la Teoría cognitiva de Piaget (1990) para poder crear los juegos verbales, es necesario entender las siguientes estrategias:

- Adivinanzas: de acuerdo con Miaja (2005) indica que fomentan el pensamiento crítico, la capacidad de razonar y la innovación, ofreciendo una descripción de las características de individuos, cosas, criaturas, entre otros, de manera efectiva, lo que les permite enfocarse y realizar conjeturas; de igual forma, también contribuye a la capacidad creativa, las destrezas del pensamiento lógico y al enriquecimiento del léxico.
- Rimas: según Bueno y Sanmartín (2015) incentivan a que los pequeños asimilen los sonidos y el habla a través de actividades lúdicas de forma creativa y deliberada; por esta razón, dicha actividad verbal resulta esencial en una fase temprana de la infancia; es fundamental que cada hogar ofrezca oportunidades donde se generen rimas junto a los niños para estimular su curiosidad y facilitarles aprender a razonar, a reflexionar y a argumentar, lo cual contribuirá a potenciar su capacidad de expresión oral.
- Canciones: Para la Fundación Compartamos (2023) Indica que fomentan el crecimiento completo del estudiante en sus dimensiones cognitiva, auditiva, sensorial, verbal, física y social. Los niños que se involucran en estas actividades tienen un mejor entendimiento de su entorno, ya que les brinda la oportunidad de comunicarse a través de melodías, trabajando en conjunto y ajustándose a los ritmos. Esto no solo impulsa su razonamiento y creatividad, sino que también mejora su capacidad auditiva, habilidades de lectura y su expresión tanto física como emocional, lo que les brinda confianza y les permite aprender de manera placentera.

- Trabalenguas: Guamán citado por Peña (2019) manifiesta que son juegos de palabras difíciles que contienen sílabas que a medida que se va repitiendo lo vamos haciendo más rápido en el cual ayuda a mejorar la pronunciación y claridad de las palabras.
- Poesías: Es un juego de palabras que contiene versos y rimas donde se percibe sentimientos, emociones sobre hechos basados en la realidad o fantasía; que ayudan a los niños a tener fluidez verbal y corporal como manifiesta Cárdenas (2014).
- Retahílas: Según Vázquez, J. B., Y Niño, M. L. C. (2000). son expresiones literarias que se repiten con una entonación; es decir como una canción según la rima a darse en las interacciones diarias de los niños; asimismo el objetivo de esta estrategia es que desarrolla la pronunciación y dicción de las palabras se puede acompañar de gestos, ademanes y mímicas.
- Dramatizaciones: Actividades lúdicas donde se utiliza la expresión oral, corporal para comunicarse con los demás desarrollando la atención, concentración, creatividad e interacción social según nos manifiesta Ruiz (2022)

## 2.4 Características de los juegos verbales

Según Cassany (2000) nos menciona que estas características están diseñadas para ser atractivas y divertidas que incentivan la motivación en los estudiantes y son las siguientes:

- ✦ Fomentar la participación activa de los alumnos durante su desarrollo.
- ✦ Involucran el uso del cuerpo mediante movimientos físicos.
- ✦ Son actividades que se planifican con una intención educativa clara.
- ✦ Se utilizan como una herramienta pedagógica dentro del aula.
- ✦ Cada juego tiene un propósito definido y coherente

## 2.5 Teoría del Desarrollo Cultural de las Funciones Psíquicas

Para Vygotsky (1995) el habla en los niños empieza a formarse desde el momento del nacimiento, influenciada por la madre y los familiares. El pequeño comienza a copiar cómo se relacionan otros, empleando su expresión corporal, gestos y palabras. Con el tiempo, su comunicación evoluciona de una fase primaria a una más compleja, ya que absorbe datos y los modifica para compartir sus ideas con los demás.

Vygotsky (1995) las características de esta teoría son las siguientes:

- ‡ Favorece el desarrollo del pensamiento infantil mediante la actividad lúdica.
- ‡ Les permite crecer de manera clara y segura al compartir con otros.
- ‡ Entretenidas actividades recreativas que fomentan la comunicación dentro de su entorno; a través del juego, adquieren habilidades para variar sus voces, controlar la entonación y mejorar la fluidez oral.
- ‡ Hacer uso de diferentes recursos y materiales les facilitará mejorar su enfoque y atención, lo que potenciará su lenguaje infantil.

## **2.6 Juegos verbales como un instrumento para el aprendizaje de los educandos**

De acuerdo con Hymes (1972, citado por Gonzáles y Rodríguez, 2016) nos manifiesta que estos juegos verbales deben realizarse en la primera infancia puesto que es un juego lúdico que suma al aprendizaje haciéndolo significativo, creativo, novedoso , pues el niño va aprendiendo nuevas palabras ampliando su vocabulario mejorando su pronunciación, dicción de las palabras, comprendiendo el lenguaje y la capacidad de desarrollar el pensamiento crítico, fomentando la atención, memoria, creatividad e interacciones sociales; lo cual va ir brindando un clima acogedor, favorable según las características de los estudiantes.

Por ende, Vygotsky, citado por Montero (2005) destaca que el avance del aprendizaje ocurre cuando se ofrecen instrucciones claras y precisas, y cuando el maestro presenta los objetivos de manera oportuna en una clase que capta el interés del alumno, ya que se basa en sus necesidades e intereses. Un docente competente con diversas estrategias innovadoras podrá gestionar el grupo con un ambiente favorable para un aprendizaje más efectivo. Además, señala que la escuela debe ser un espacio amplio, con aulas bien iluminadas y recursos adecuados para el desarrollo de las clases. Es fundamental que exista una enseñanza interactiva y reflexiva, donde haya una participación activa del maestro y de los alumnos, respetándolos y apoyándolos para que superen sus obstáculos, al mismo tiempo que se destacan sus éxitos.

La inclusión de esos juegos en la educación contribuye al avance del lenguaje en los pequeños. Sin embargo, las técnicas convencionales y basadas en la memorización generan aburrimiento en los niños, lo que lleva a una falta de interés por el aprendizaje. También se observan problemas en su capacidad para comunicarse, interactuar en diálogos, contar relatos, narrar cuentos, formar palabras y hacer descripciones.

Por último, Condemarín (2019), menciona que es esencial que los niños desarrollen sus juegos verbales con la ayuda de los adultos, tales como adivinanzas, canciones, rimas, trabalenguas, relatos, poesías y representaciones. Además, se subraya que estos juegos verbales destacan la naturaleza divertida y creativa del lenguaje.

### **2.7 Importancia de los Juegos verbales**

Artes y Humanidades (2023) quienes citan a Piaget y Goleman enfatizan la relevancia que tiene el juego verbal en los aspectos que se detallan:

- Estimula el desarrollo cognitivo: Nuestros cerebros, al oír melodías, trabajan en conjunto, donde el lado izquierdo se dedica a analizar la letra de la canción buscando coherencia y sentido. Por otro lado, el lado derecho se ocupa de interpretarla de manera simbólica, enfocado en la creatividad y apreciando las emociones que evoca, de acuerdo con el tono y el compás de la melodía. Esto ayuda a los niños a mejorar su atención, concentración, memoria, pensamiento crítico y habilidades para resolver problemas.
- Fomenta el desarrollo emocional: La capacidad de comunicar lo que sentimos ante otros provoca sentimientos que inicialmente nos lleva a ofrecer una interpretación de lo que hemos vivido (reflexión) y que se manifiesta a través de nuestras acciones en función de las emociones y sensaciones que nos ayudan a relacionarnos con quienes nos rodean.

### **2.8 Beneficios de los juegos verbales**

De acuerdo con Palomino (2015), los juegos verbales ofrecen diversos beneficios en distintas áreas:

- **A nivel individual:** Los niños mejoran su expresión oral y enriquecen su cultura general mientras juegan. La actividad lúdica les permite explorar diferentes situaciones, nombrar objetos y conceptos, dialogar, y participar en juegos espontáneos, poesías, adivinanzas, trabalenguas, rimas, entre otros. Además, acompañan sus juegos con sonidos, ruidos, vocalizaciones, cantos y movimientos de baile, todo lo cual contribuye a fortalecer sus habilidades comunicativas.
- **A nivel social:** Participar en juegos es un medio efectivo para fomentar la integración social. A través de ellos, los niños desarrollan habilidades de control social y habilidades sociales en general. Aprenden a interpretar distintos roles, tanto en contextos familiares como en otros sociales. Además, en el juego ejercitan y perfeccionan sus destrezas comunicativas, tanto

verbales como no verbales, que son valoradas en su entorno social. Esto incluye reconocer y expresar emociones, así como entender cuándo y en qué situaciones es apropiado jugar.

- **A nivel educativo:** Los juegos verbales ayudan a fortalecer la conciencia fonológica y la percepción auditiva. Los niños aprenden a distinguir sonidos iniciales y finales en palabras, habilidades que demuestran al analizar los segmentos del habla oral, como fonemas, sílabas y palabras. Esto les permite comprender la estructura sonora de las palabras y las relaciones entre fonemas y grafemas, favoreciendo un aprendizaje más profundo del lenguaje.
- **A nivel cultural:** Se fomenta la valoración y recuperación de la cultura oral y popular, promoviendo el rescate y reconocimiento de juegos lingüísticos tradicionales que forman parte del patrimonio cultural.

Asimismo, Ruiz y Ríos (2022) sostiene que hay más beneficios importantes al desarrollar juegos verbales desde muy pequeños los cuales son los siguientes:

- Expresar los pensamientos, sentimientos y emociones, al momento que los niños desarrollan juegos verbales aprender a expresarse mejor y desarrollan la capacidad de la interacción social.
- Buscan estimular la comunicación entre los participantes desarrollando así su lenguaje enriqueciendo su pronunciación, fluidez verbal y enriquecer su vocabulario.
- Desarrollan la memoria y la atención ya que fortalece al recodar secuencias.
- Ejercitan su pensamiento lógico y la capacidad de razonamiento.

### 3. CONTRASTACIÓN PEDAGÓGICA

En el trabajo pedagógico en las aulas del ciclo II de Educación inicial en Huaral se ha identificado que la mayoría de los niños tiene deficiencia para expresarse oral y corporalmente en los momentos pedagógicos como la hora de juego en sectores, en la asamblea, actividades permanentes, proyectos, hora de lonchera, juego libre y talleres de aprendizaje, además se ha observado que en la hora de entrada y salida la mayoría de padres son poco expresivos; es decir no hablan muchos a sus niños y son poco de dar abrazos y besos ; es por ello que se iba comprendiendo porque los niños tienen una expresión oral y corporal pobre carentes de pronunciación y vocalización de las palabras.

En contraste de ello se ha observado que a través de las canciones, dramatizaciones, rimas, adivinanzas los niños y niñas se divierten con mucha creatividad van desarrollando su expresión oral y corporal como nos manifiesta Condomarin, citado por Vera (2002) estos juegos lúdicos se dan de manera innovadora y exploratoria ya que se ha ido creando a lo largo del tiempo con los mimos niños teniendo en cuenta que son palabras que tienen sonidos iniciales o finales iguales que riman entre sí lo cual favorece al desarrollo de capacidades comunicativas al decepcionar, concentrarse enfatizando la atención y la memoria.

A través de los talleres de plan lector donde más evidenciamos el desarrollo de los juegos verbales se ha observado que los niños participan animosos porque lo hacemos con pictogramas, tarjetas léxicas, títeres de mano, de dedo, monigotes en los cual captamos la atención de ellos ye es donde empezamos a leerles y ellos van interiorizando los sonidos identifican y lo van diciendo cada vez lo hacen mejor para ello aplicamos la estrategia de hacerlo general, luego por grupos y finalmente individual ellos lo van logrando aplicando también su corporeidad al hablarlo también haces gestos, mímicas y señas.

Se ha observado que los niños a través de los talleres constantes de plan lector y las pautas activas y actividades permanentes están expresándose cada vez mejor; participan más de manera voluntaria en las diversas actividades por ello que trabajamos articulados con los padres de familia que son nuestros aliados estratégicos permanentes brindándoles orientaciones para que desde su hogar

vayan apoyando a sus niños a comunicarse mejor por ejemplo hablando las palabras claras y precisas no acortándolas ni haciéndolas diminutivas y también cuando se comuniquen reflejen con sus rostro y cuerpo lo que están comunicando pues ello logrará que los niños también lo hagan; ya que siguen el ejemplo de las personas que lo rodean en este caso la familia; en los cuales nos ayudan con los materiales para los juegos verbales y continuar en casa con ello generando un espacio de lectura donde este equipado de álbumes de adivinanzas, rimas, trabalenguas, rondas, poesías, adivinanzas y lo hagan juntos para que los niños tengan el interés a la lectura valorando su trabajo, estableciendo un horario al igual que en el jardín para que vayan desarrollando el hábito de la lectura y a la vez ello incrementa su expresión oral y corporal.

En resumen, se evidencia que los juegos verbales al desarrollarse en una etapa temprana en nuestros niños y niñas va aumentando la expresión oral mejorando la fluidez, pronunciación y entonación, como también incrementando su vocabulario; así como también la expresión corporal en la coordinación de sus gestos, movimientos con lo que desea comunicar; en lo cual como docentes de Educación Inicial debemos seguir capacitándonos para ir innovando las estrategias de juegos verbales y así nuestros niños irán teniendo mejores interacciones con los demás.

#### 4. CONCLUSIONES

En el segundo ciclo de la Educación Inicial en la Institución Educativa de Huaral, durante el año 2025, se identificaron varias modalidades de juegos verbales que juegan un papel muy importante en ayudar a los niños a fortalecer sus habilidades lingüísticas y comunicativas en esta etapa. Dentro del aula, encontramos distintas formas de juegos verbales, como las adivinanzas, que estimulan el pensamiento lógico y la creatividad; los relatos orales y cuentos, que mejoran la comprensión y la capacidad para hablar y narrar; las canciones y rimas, que facilitan la memorización y el reconocimiento de sonidos; y los juegos de palabras, como los trabalenguas, que ayudan a mejorar la pronunciación, ampliar el vocabulario y fortalecer la agilidad mental. Usar estos juegos de manera regular no solo hace que el aprendizaje sea más divertido, sino que también ayuda a los niños a expresar sus ideas, emociones y necesidades usando el lenguaje hablado. Por eso, los juegos verbales son herramientas clave para apoyar el desarrollo integral y la comunicación de los estudiantes en esta etapa.

Por otra parte, se ha comprobado que la participación infantil en estos juegos verbales es activa significativa y relevante, lo que repercute positivamente y mostrando un impacto en sus habilidades comunicativas. Las actividades tales como adivinanzas, trabalenguas, rimas y dinámicas de expresión oral, despiertan entusiasmo en los niños promoviendo así la interacción social el intercambio de ideas dentro del grupo. Esta participación constante les permite mejorar de una manera progresiva su fluidez, ampliar su vocabulario perfeccionar su pronunciación y también podemos decir afinar la comprensión auditiva. Asimismo, al integrar de manera continua los juegos verbales en las actividades escolares, los niños adquieren mayor confianza, seguridad y creatividad al expresarse, generando un ambiente positivo para un aprendizaje enriquecedor y significativo. Más allá de un aspecto educativo, estos juegos también contribuyen a estimular y fortalecer el pensamiento crítico, la memoria y la imaginación, lo que favorece también el desarrollo integral durante esta etapa. Es por ello, que se sugiere seguir promoviendo estas actividades lúdicas, formativas y didácticas para potenciar aún más la participación infantil y el lenguaje en el aula para el beneficio de los niños.

Se ha evidenciado que los juegos verbales ayudan de manera constante y efectiva en el desarrollo lingüístico de la infancia les fortalece al expresarse lo hacen demostrando fluidez, pronunciación, entonación en las palabras, mejorando su vocabulario y ello a vez se ve complementado con la comprensión auditiva en el cual lo hace más participativo y enfocado en desarrollar su razonamiento y pensamiento crítico. Múltiples estudios dan veracidad a que la implementación de juegos verbales en la enseñanza aprendizaje se desarrolla de manera creativa, innovadora, lúdica que enfatiza al rápido aprendizaje según las características y necesidad que lo requiera los estudiantes. Es por ello

que como investigadoras de Educación Inicial hemos visto por preeminencia enfocarnos en plasmar los juegos verbales en los momentos pedagógicos a lo largo de las rutinas diarias porque ello brinda a los niños y niñas de la Institución Educativa de Huaral desenvolverse de manera adecuada, segura en el aspecto oral, gestual y corporal fortaleciendo así su desarrollo lingüístico.

Finalmente, plasmar actividades creativas de juegos verbales como adivinanzas, rimas, trabalenguas, cuentos interactivos y canciones favorecen el clima armonioso en las aulas, promoviendo la participación activa tanto individual como grupal de los estudiantes utilizando diversos materiales innovadores que fortalece el interés y la atención de los estudiantes, los docentes van creando actividades lúdicas según las características de sus niños el cual les permite fortalecer e implementar sus habilidades y competencias expresivas, comprensivas, sociales y emocionales en los niños para ir construyendo un buen desenvolvimiento en la vida. Por ende es fundamental priorizar la integración de estas estrategias en el currículo del II ciclo de Educación Inicial porque brinda la creación de espacios diversos inclusivos y significativos, impulsando un desarrollo integral acorde con los intereses y necesidades de los niños en la Institución Educativa de Huaral.

## 5. REFERENCIAS

- Bermúdez, R., & Garcia, S. (23 de Junio de 2022). *Desarrollar el vocabulario a través de la instauración de Juegos Verbales en niños con dificultades en lenguaje expresivo*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=619892>
- Blanco. (2020). *"Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de Secundaria"*. Obtenido de [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S2528-79072020000400155&lng=es&nrm=i](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2528-79072020000400155&lng=es&nrm=i)
- Bueno Loja, M. I., Sanmartín Morocho, M. *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del Buen Vivir "Ingapirca" de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, provincia del Azuay*.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Blas Millán, M. O. (2019). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial*.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/browse?type=author&value=Blas%20Mill%C3%A1n,%20Marlene%20Olga>.
- Condori, Y., & Larico, M. (12 de Marzo de 2022). *Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021*. Obtenido de <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1665>
- Cordemarin, M. (2002). *Juegos Verbales*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/bibliasagaradagloria/22108388-mabelcondemarinjuegosverbales>
- Domestika. (23 de Abril de 2023). *¿Qué es la poesía? Definición, características y tipos*. Obtenido de <https://www.domestika.org/es/blog/11387-que-es-poesia-definicion-caracteristicas-y-tipos>
- Fernández, A. (13 de Agosto de 2022). *La expresión musical*. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/N\\_15/ANA%20ISABEL\\_FERNANDEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/N_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_1.pdf)

- Gómez, M. (2018). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial*. Innovaciones Pedagógicas. Obtenido de [https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/xxxxx/xxxxx/Juegos\\_verbales\\_en\\_la\\_mejora\\_de\\_la\\_expresion\\_oral.pdf](https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/xxxxx/xxxxx/Juegos_verbales_en_la_mejora_de_la_expresion_oral.pdf).
- González, M. R., & Rodríguez, P. R. (2016). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la comunicación oral en educación primaria. <https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/9d203708-5315-4e96-aa5e-4b8ce03575bc/content>
- Guamán, V. (2013). *El uso de juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/items/f0bc2eca-aa5d-4ed0-a6bb-c6bc2a373b43>
- Herrera Chunga, M. T. (2024). *El uso de juegos verbales como estrategia didáctica para desarrollar la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en los estudiantes de 4 años de Educación Inicial*. <https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/9d203708-5315-4e96-aa5e-4b8ce03575bc/content>.
- Julia, B., & Maria, C. (26 de Julio de 2020). *Didáctica de la música*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=63549>
- Laipe, A. (23 de Agosto de 2020). *Los juegos verbales y la conciencia fonológica en los niños y niñas de cinco años del Centro de Atención Infantil Alecrim, distrito de Lurigancho, Chosica, Lima- 2019*. Obtenido de [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCSS\\_700ff15b0819b57b27200d7d5b318d0b](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCSS_700ff15b0819b57b27200d7d5b318d0b)
- Llumiquinga, I., & Logroño, M. (24 de Mayo de 2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa "Benjamín Carrión" en el año lectivo 2019-2020*. Obtenido de <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/fcfe2326-902f-413a9436-419520ecff17>
- Mendoza, C. (2024). *Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral*. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/39456/JUEGOS\\_VERBALES\\_MENDOZA\\_BAYONA\\_CECILIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/39456/JUEGOS_VERBALES_MENDOZA_BAYONA_CECILIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Miaja de la Peña, M. T. (2005). La adivinanza. Sentido y pervivencia. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-)

30822005000100020

Palomino, R. (18 de Abril de 2025). *LA ESTRATEGIA DE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS.*

<https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4afd3dec-6dad-4b5eac26-e8edb638db59/content>

Piaget. (1951). Piaget y el valor del juego en su Teoría Estructuralista. Obtenido de

<https://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/6/art431.php>

Puente, Q., Soto, Y. (2022). *Conocimiento sobre juegos verbales de docentes de educación inicial en instituciones educativas de Lima, Huancayo y Arequipa.* Investigación interna. Universidad Sedes Sapientiae. Repositorio institucional.

[https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/xxxxx/xxxxx/Conocimiento\\_sobre\\_juegos\\_verbales.pdf](https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/xxxxx/xxxxx/Conocimiento_sobre_juegos_verbales.pdf)

Reyes, & Quevedo. (24 de Marzo de 2023). *PROPUESTA METODOLÓGICA PARA SU EVALUACIÓN.*

<https://www.ucf.edu.cu/wp-content/uploads/2024/07/Tesis-Yanisleidy-Quevedo-Reyes.pdf>

Roque, E., & Vega, M. (12 de Julio de 2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingüe de cinco años de*

*edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018.* Obtenido de

[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RNAP\\_cb4ac8583eae92c36c96194e862e283c/Details](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RNAP_cb4ac8583eae92c36c96194e862e283c/Details)

Ruiz, K., & Rios, T. (11 de Septiembre de 2022). *Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años.* Obtenido de

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5246>

Vygotsky. (1933). *Vygotsky y su teoría constructivista del juego.* Obtenido de

<https://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/5/art382.php>

## ANEXOS

**Anexo N°01:** Matriz de consistencia del trabajo de investigación

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CUERPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
<p>Desarrollo de los juegos verbales en el II ciclo de Educación Inicial - Huaral</p>	<p>¿Cuál es la importancia del desarrollo de los juegos verbales en el II ciclo de Educación Inicial en la Institución Educativa de Huaral, 2025?</p>	<p>Analizar el uso de los juegos verbales en el II ciclo de Educación Inicial en la Institución Educativa de Huaral, 2025</p>	<p>- Identificar los tipos de juegos verbales en el II ciclo de Educación Inicial en la Institución Educativa de Huaral, 2025</p> <p>-Describir el nivel de participación de los juegos verbales en el II ciclo de Educación Inicial en la Institución Educativa de Huaral, 2025</p> <p>-Determinar la influencia de los juegos verbales en el II ciclo de Educación Inicial en la Institución Educativa de Huaral, 2025</p> <p>-Proponer estrategias lúdicas basadas en los juegos verbales que van a favorecer el desarrollo comunicativo en el aula del II ciclo de Educación Inicial en la Institución Educativa de Huaral, 2025</p>	<p><b>CAPITULO 1</b></p> <p><b>Título:</b> juegos verbales</p> <p><b>Subtítulo 1:</b> Concepto de juegos verbales</p> <p><b>Subtítulo 2:</b> Teorías del desarrollo del lenguaje <b>Subtítulo 3:</b> Estrategias de los juegos verbales <b>Subtítulo 4:</b> Características de los juegos verbales</p> <p><b>Subtítulo 5:</b> Teoría del Desarrollo Cultural de las Funciones Psíquicas</p> <p><b>Subtítulo 6:</b> Juegos verbales como un instrumento para el aprendizaje de los educandos</p> <p><b>Subtítulo 7:</b> Importancia de los Juegos verbales</p> <p><b>Subtítulo 8:</b> Beneficios de los juegos verbales</p>



**Anexo N°02:** Fotografías de aplicación de juegos verbales en la Institución Educativa de Huaral - 2025





**Anexo N°03:** Fotografías del Asesoramiento con la maestra “Pautas para la sustentación del trabajo de investigación”



